

साप्ताहिक ओ३म् कानूनी नियम-प्रति

भार्य सन्देश

दिनांक १
१० एफ प्रवि ५० वीं

रविवार १३ नवम्बर १९८८
भाषिक २५ रुपये

मुद्रित सबब १९८२९८४०८८
आजीवन २५० रुपये

कार्तिक २०४५

दयानन्द-१९९३
विदेश में ५० बाहर १० वीं

तैं से—

हमने खोगी के कठोर हृदयो
कोमल बनाना है, झुर
तो को भाषित करना है।
वे ब्रह्माचार भी करे तो
उवाच उद्देश्य को दृष्टि
सकर हमें तो उनसे प्रेम ही
ना चाहिए। धर्म के नाम
दबा लेने की भावना सर्वथा
इ है। हमारे उपदेश भाज
क भीषाष को ज्ञाति
राहट अवश्य लाते हैं। परन्तु
जातीय छरीर के संशोधक
भारोग्यप्रद, बर्नमान भाय
न चाहे जो हमें कहें।

—महर्षि दयानन्द



- ★ युग प्रवर्तक
- ★ वेदों के सच्चे अनुयायी
- ★ 'कृष्णन्तो विश्वमार्यम्' मन्त्र के दाता
- ★ भार्यसमाज के महान् सस्थापक
- ★ स्वतन्त्रता सश्रम के सूत्रधार
- ★ महान् समाज सुधारक
- ★ स्त्री-जाति के उद्धारक
- ★ दलितोद्धार के कट्टर समर्थक
- ★ हिन्दी भाषा के उन्नायक
- ★ गो-माता के रक्षक
- ★ अन्ध-विश्वास और पालण्ड पर प्रहार करने वाले

युगद्रष्टा
महर्षि स्वामी
दयानन्द सरस्वती



महर्षि-स्तवनम्



प्रचण्ड पाखण्ड, दलितोः खण्डयदलम्,
अखण्ड भूखण्ड विमल-यशसाः मण्डयदयम्।
अनाथात्ता नाथ, पतित-मनुजोन्नीति-निपुणो,
दयानन्दः स्वामी निगम-पथ-नामो विजयते ॥१॥

श्रुतीनामुद्धर्ता युग-नवल-जागर्तिमविता,
धनाज्ञानच्छान्तापनयन - पटुर्जीन-सविता।
समाजोद्धारयापित-निज-वर्षबद्धि-विभवो,
दयानन्दो योगी त्रिदिव-सुख-भोगो विजयते ॥२॥

—डा० विमलदास



ऋषि-निर्वाण-विशेषाङ्क



सम्पादक—श्रीवचन्द्र गुप्त

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव

यह लेख अब से लगभग २८ वर्ष पूर्व संपन्न सन १९६५ में—स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज ने लिखा था। एक नव्यामी की इनमें मर्यादों के प्रति—जिनमें उच्छेदक व्यवस्था मुक्तोद्यम का संरक्षण पर प्रतिक्रिया के हामी श्रद्धानन्द के रूप में देश और धर्म का योगदान बना दिया, की इस विचारिका को काल की गंगा नहीं कर सकता।

धर्म धार्मिक संघों की तरफ दयानन्द केवल एक ऐतिहासिक पुरुष ही नहीं है अपितु वह करोड़ों मन-नारियों के सामने प्रत्यक्ष कार्य करते रहे हैं और उनके धर्मिक प्रतिष्ठित इस समय भी बहुत से पुरस्च विद्यमान हैं, जिनमें से संस्कृत भी एक है। यूरोपियनों ने उसे भारतीय लष्कर का, हिन्दुओं ने सत्कारार्थ का धर्मगुरु लिखा, धर्मिका में बड़ योमी ऐ—यू. वेंसलर रचित ने परमात्मा का धार्मिकालक पुत्र बताया, जिसने जो कुछ समझा, उसी रूप में दयानन्द को देखा। दयानन्द के अन्तर-धार्मिक, मानसिक और धार्मिक सभी प्रकार की उत्तम कवित्तों का उल्लेख रूप में खगोलाय। यो गण से जैसा कह, वैशेष्य उन्नत तथा अत्यन्त बलवत्, दुर्गम परम्परा गठन हुआ बचन, पश्चात् न बदलने वाला रत्न, बाँधों की अयोग्यि में छोड़ी धाकड़ धर्मिक, जिसके लेख के बाने उच्छेदक छठिन, बाँधों ने साधु धर्म और धर्म का प्रभाव, माराया यह कि उस विचार, प्रभावों की मूर्ति को देलकर यह शास्त्र होता था कि परमेश्वर है इति मनुष्यों के हृदयों पर राज्य करने के लिए धर्म विद्या है। धार्मिक हिन्दुओं ने योग के साथ धर्म की सूत्रमात्र का सम्बन्ध जोड़ रखा है। दयानन्द ने प्रत्यक्ष सिद्ध कर दिया कि बाबू ब्रह्मचारी योगों के अन्तर-धार्मिक धर्मिक की भी पराकाष्ठा होती है। बिहार में एक ब्रह्मचारी की साक्ष्य मिल जा रहे हैं १० वर्षों के लड़े हुए छत्र का ३ मन्त्रन वन की रहें हैं, एतद् अथ को बोल के धर्मिक पक्ष गए हैं। नीचोरी धार्मिक प्रत्यक्ष करने पर भी छत्र का जो बाने बना नहीं सकतें। दयानन्द अपनी पुस्तकों का बोध कर लीजने में उत्तर जाता है। वन कोन दिए जाते हैं। उरु की बगल में दया कर बाबू ब्रह्मचारी बन देता है, छत्र का कीच से निकल सक पर था जाता है।

निर्भीकता और दयालुता

निर्भीकता का एक ही उदाहरण प्रदान है। सत्य सनातन बलि

अनुपम युगविधाता

लेखक—अमरकुमार शर्मा श्रद्धानन्द

मत्त का मधुन और धसत्य मत्तों का सन्धन हो रहा है। कोष से निवृत्त हो कविगुणी राजपुत्र म्यान से तलवार निकाल लेता है। मुख्य सिंह की गरज से सरज कर राजपुत्र की तलवार हाथ से निर बाती है, और श्रुति का गम्भीर नाद सुनाई देता है—“आजिय का कृपाण धर्मों की देले बिना म्यान से बाहर नहीं निकलता और जब निकलता है तब बिना वृद्धों को दण्ड दिए म्यान में नहीं जाता।” किन्ती ही बार बड़े से बड़े सांसारिक धार्मिकों के सामने दयानन्द का विशाल और हृदय चट्टान की तलहट्टी दूर रहा। इसके उदाहरण पर उदाहरण देने के लिए स्थान नहीं है। फिर हृदय की कोमलता का क्या ठिकाना है। सन्धन रूपी स्रज से दलित ब्राह्मण ने विष्णुसत्त पेश सामने धर दिए, योमी ने परीक्षा करने और लिखा ब्राह्मण पत्रदा यथा, परम्परा दयानु धार्मिकों ने उसे उपदेश देकर बिना किया। श्रुतिभक्त मुन्यमान तहसीलमान ने वृद्ध ब्राह्मण को धर्म प्रपचार लगाकर ६ महीने का कारावास दिया। तेलीनदार अपनी बारम्बार की दाय लेने धामा। श्रुति ने यह कर चुकने पर दत्त र दिया—“मैं कंद कराने नहीं धामा हूँ किन्तु ससार को धर्मावस्था-कारणों कारावास से छुड़ाने धामा हूँ।”

दयानन्द की धार्मिक, मानसिक और धार्मिक योग्यता के इतने उदाहरण ही उपलब्ध हैं। उन सब घटनाओं से इतना हो पता चलता है कि दयानन्द एक उच्चकोटि का मनुष्य था। परन्तु आखिरा उसने धर्मिक समय में फँसाई उसकी दृष्टि ने हम उसे ‘तत्त्ववेत्ता’ कह सकें हैं यह कि हमें यह धारत बच ३६ वत्तमान धर्म का विधाता दिखाई देता है।

युग विधाता दयानन्द

एक यूरोपियन विचारक ने लिखा है—

“किसां युग का धावर्ध सधर्मिक संघोंक प्रपवे सज्जनोन् पुरुषों की धर्मिक सधमा की दृष्टि में धर्मवर्धन पीछ की धर्म से बाँधे वाला प्रतीत होता है। इसके कई कारण हैं परन्तु मुख्य कारण एक

ही होता है जो विविध दृष्टियों से देखा जाता है। सधमा संघोंक वह मनुष्य नहीं है जिससे समय की सांख्य धावर्धन का की पुरा करने के लिए कोई नई बात गड़बड़ी की मौलिकता हो। सधमा संघोंक वह है जो प्राचीन संघोंक के काम के अन्तर धुत्तक उनके विचारों के स्वाध्याय से स्थिर मूढ़ और महर्ष के सिद्धांतों की चुन लेता है।”

धार्मिक यह सधमा सधवाई है कि धार्मिकों के प्रसारक बाल-ब्रह्मचारी स्वामी सत्कारार्थ के पश्चात्त बालब्रह्मचारी दयानन्द ने ही सधमा संघोंक का धावर्धन ग्रहण किया था। वे अपने धर्म स्वाध्याय-प्रकाश के धर्म ने लिखते हैं—“सध-तन्त्र सिद्धांत धर्मिक साध्याय, साधनिक मुनि पर्यन्तों के माते हुए ईश्वरदा प्रभाव है। म बयान मन्यथ उसको जानता हूँ कि जो तान काल मे सत्त को एकसा मानने योग्य है। मेरा कोई नवीन कल्पना या मत मतान-र चलाते का सधमा धर्म धर्मियन नहीं है।”

सत्तार में ऐसे विचारों ही लोग होते हैं। जो सधमा किसी न सिद्धांत का धार्मिक धर्म। सधवेत्ता से नहूँ कहूँगा कि किसी नये सिद्धांत का धार्मिक धर्म, क्योंकि इन धर्मों में तत्त्ववेत्ताओं की सधमा छ-ते छ-ते। धावर्धन सधमा तक पहुँच जाए। तत्त्व-वेत्ता से कहते हैं जो पढ़ते से विज्ञान मान धनेक सिद्धांतों की परीक्षा कर एक नवीन रूप तथा धर्मव्यास सध के धर्मिक पक्ष लिखमान सिद्धांत का प्रकाश तथा व्याख्यान कर। तत्त्व-वेत्ता का काम ठीक ठीक युनाय करना है, नई धर्मन करना नहीं। इन धर्मन जो एतद् सत्तार में मला नई धर्मन करने सधमा है? उन्धेयत सधमाधर्मों में से चुन व किया जा सकता है, उनमें से किसी का सधमा की किया जा सकता है किन्तु किसी नई सधवाई का सर्वथा उन्धव करना धर्मवर्ध है। कविल मुनि धारी धार्मिकों से किन्तु उनका धर्मन “धर्माधिका बौद्धिमुक्त-कृपाण” इत्यादि उपनिषद धावर्ध का व्याख्यात मान था। यूरोप के विज्ञानवेत्ता (Evolutionists) धार्मिक, हृदयस्पर्श और धर्मवर्धन तत्त्ववेत्ता कहते हैं, किन्तु वस्तुतः धर्म कविलमुनि के परिणामन के व्या-

ख्याता मान ही हैं। तत्त्ववेत्ता सधवाई के उदभासक नहीं होते, किन्तु चुनने वाले धर्मिक ध्यावर्ध करने वाले होते हैं। युनता तथा ध्यावर्ध करणा तत्त्ववेत्ताओं के सधमा में बहुत बड़ महत्त्व की पा जाता है। इस प्रकार हमें देखते हैं कि सधमा वेत्ताओं का कार्य युनाय तथा ध्या-स्थान का है। इस दृष्टि से धर्मिक दयानन्द ने धार्मिक सधमा धार्मिकों से जिन धर्मिक रत्नों की चुनकर बनता के सामने रखा उन्हीं देखा दयानन्द को बुद्धि का बमस्कार प्रतीत होता है।

युग की धावर्धकता

दयानन्द के धार्मिकों में धाने के समय यथाय भारत में कई छोट-बड़े सम्प्रदाय काम कर रहे थे परन्तु सबसे सधमे युनने धार्मिकों से निर चुने थे। विचार-स्वातन्त्र्य का ऐसा तिरोभार था मानो उसका धर्मो धार्मिक ही नहोँ हुआ। धार्मिक साध्यायक और धर्मनिक साध्याय गड़ो होता था। श्रुति दयानन्द ने धर्म संघोंक की तरफ बाधा कुरीतियों से धर्मन का प्रवर्धन हो न किया प्रभुत गिरावट के कारणों की तहम जाकर मुर्दा जाति में प्राण डालने का साध्याय किया।

धार्मिक संघोंक के धर्म में मायावाद, ब्रह्मविद्या और तत्त्ववेत्ता-वाद तथा तत्त्ववेत्ता के एकदोसों वालों की धर्मन धर्मन कर दयानन्द ने धर्मवाद तथा धर्मवाद की स्वा-पाना करने के समकाल सधमाधर्मों की मव कनियों की पुरा कर दिया। धर्मन पुनन, धर्मवाद, धर्मवाद, धर्म की धमा, धर्मवाद और इसी तरह के धर्मिक धर्मन धर्मिकों के बाल धर्मवाद करने का उस समय किसे साध्याय होता था? दयानन्द ने दृष्टा से इन सधमा मुक्तमान किया। धर्मनो मौलिकों और धार्मिकों की दासता से बनता को छुड़ाने के लिए उन्हें ऐसे धार्मिक छोड़े कि सारा बाल कट गया। उन्हींसे दिव्य दृष्टि से देखा कि परमात्मा, धर्मवाद और धर्मन धर्मन धर्मन हैं। उनके धर्मन सधमा धर्मन का धर्मन है। सारे सधमा के सम्प्रदायों का स्रोत भी वहीं मान होता चाहिए। जब धर्मन कुछ भी नहो, तो धर्मन कल्पना से क्या धर्मन? जब सध्याय सधमाधर्म एक धर्मन धर्मन ही नहो किने ही तो उनमें पराधीन हो सधमा? जब सधमा धर्मन तो उन सधमा धर्मन से धर्मन हई धर्मन को दूर करना भी धर्मन (धर्म पृष्ठ ५ पृ)

(पृष्ठ ४ का शेष)

अनुपम युगविधाता

हो करुण्य है। इस उदार दृष्टि से दयानन्द ने किसी मत को भी पराजित न समझते हुए, सब में धार्मिक सन्धि-धन का ही प्रयत्न किया। इस सच्चाई को न समझकर साधारण मस्तिष्क वाले कुछ मूर्ख दयानन्द के खण्डन लड़ग को निहा करते हैं, परन्तु दीर्घदर्शी पुरुष जानते हैं कि दयानन्द ने जो सख्खनात्मक कार्य किया वह उस उदार भावना का कर्तव्य ही था। अल्पबुद्धि जन उसे समझ नहीं सकते।

सब मतो में सुधार

सबसे पहले वह एक धर्म से निकले मतो को सीधा रास्ता दिखाते के लिए देशवास का सरल मार्ग मूर्ख से दिखाया। (गोराएण्डो) को बुद्धि बहित यह गई। मुसलमानों में सर सेवक ब्रह्मचर्य ने दयानन्द के महारुच को समझा और उनसे शिक्षा पाकर कुरान का बुद्धि पुनः प्राप्त धारण कर दिया। बहिन के नये धर्म किए और कुरानियों को धर्म विस्थापन से निकालने का प्रयत्न किया। कादियानी शिरकाव ने भी धर्मसे मत को बचाने के लिए उसी नीति से शिक्षा लेकर जो कृतकृत्यता से जोत पर साख्खन मगामा धारण किया। खालसा बीरो ने भी धर्मविस्थापन की दासता से निकलने का उसी समय पाठ पढ़ा। ईसाईयों में जो बसबसी नच गई और उन्होंने भी उस समय से अपनी धर्म पुस्तक के नये नये भाष्य करने धारण किए।

धार्माधिक स्वतन्त्रता की बुनियाद

सामाजिक क्षत्र ने वर्णाश्रम व्यवस्था को क्रियात्मक स्वरूप देकर दयानन्द ने सारे युग को उठा दिया। गुरुधर्म और सपास का शुद्ध स्वरूप अपने जीवन में दिखा, गुरुधर्मों को गुरुकायानुसार वर्णव्यवस्था की मर्यादा बताया, जहाँ एक और स्वख्खनात्मको बोलेविस्म (Bolshevism) से ससार को बचाया, वहाँ दूसरी ओर प्राकृत नियमों के विरुद्ध स्वातंत्र्य जाति-व्यवस्था की बजीरो की तोड़कर सामाजिक स्वतन्त्रता की बुनियाद डाली। सताजिबों से धर्म विस्थापन से बचका हुआ हिन्दुसमाज स्थिर सब हुए क्षणिक (कल्पे तालाव) को तरह तामसबुद्धि से बेहोश पड़ा था, मूर्ख ने तालाव को हिलाकर हिन्दुधर्म को जागृत किया। जो सदाश उठी उससे वह पबरा गए,

परन्तु जब सम्पूर्ण कीचड़ से बाहर निकाल कर समाजको जो नवीन स्वरूप कर दिया जाएगा, तब हिन्दु जनता मूर्ख के उपकार समझेगी।

सामाजिक चेतना

दयानन्द धार्मिक और सामाजिक क्षत्र ने ही युग का विधाता नहीं हुआ, प्रभुत्व—

राजनैतिक क्षत्र ने भी उसने बड़ परिवर्तन कर दिए। धार्मिक 'स्वदेश भाँते' 'साक्षात्' और 'श्रवात्म्य' राज्य की चारा धोर धूम मच रही है, परन्तु मूर्ख दयानन्द ने ४२ वर्ष पूर्व राजनैतिक शास्त्र की स्पष्ट बुनियाद डाल दी थी। जिस भाव शास्त्र को एक सत्तात्मक राज्य का गुलाम समझा जाता था उसी ने से दयानन्द ने सिद्ध किया कि एक सत्तात्मक राज्य बाहुल्य के नियम के विरुद्ध है। सत्तात्मक राज्य के छठे समुन्नास में तीन सवाबों (विद्यावत्ता, धर्मवत्ता तथा धीर राजावत्ता) को बुनियाद डालकर शतपथ शास्त्र के प्रमाण से सतलया कि एक सत्तात्मक राज्य कभी नहीं होता

बाहिर उससे प्रजा का कभी कल्याण नहीं हो सकता। राजसभा के प्रधान और सदस्यों के परस्पर सब बतला कर राज्य का सम्पूर्ण ब्रह्म-स्वदेशी धर्मधारियों के ही अधीन करने पर बल दिया। फिर लक्षधर्मों को एक राजसभा के प्रथम का वर्णन करने लिसा—

'लक्ष धर्मों की राजसभा को (कर्मचारीय) प्रतिदिन का बत मान बनाया कर और ने सब राज सभा, महाराजसभा अर्थात् सारे भीम महाराज चक्रवर्ती राजसभा से सब भूगोल का वर्तमान बनाया कर।' इस प्रकार से अन्तराष्ट्रीय सभा की जो बुनियाद धर्म्य प्रयोग से दिखला दी।

राजनैतिक उन्नति के धर्म मानी योशय का केन्द्र बिन्दु समझा जाता है। कहा जाता है कि इल्लह की भूमि पर पैर रखे हो गुलाम धारण हो जाता है। बिन्दु प्रजा-तन्त्र राज्य का धारण समझा जाता था और उसका नाम राष्ट्रीय सभाओं की माना रहा हटा था। परन्तु धर्म्य देशस्थ मनुष्य सभाओं की गुलाम बनाने में उसे कोई सकोच नहीं होता और उस राष्ट्र की पालिवामेंट से भी पहिले पहुँच

यह भाव प्रजानामात्य सर हेनरी कैम्पबेल बनरमैन ने ही प्रकट किया था कि प्रजातन्त्र शासन का स्वान उत्पन्न शासन को नहीं हो सकता। परन्तु उससे भी बीस वर्ष पहिले सच्चे सत्योचक दयानन्द ने लिखा था —

'कोई कितना ही करे परन्तु जो स्वदेशीय राज्य होता है वह सर्वोपरि उत्तम होता है। प्रथमा मत-मता-वैषम्य के बाधग्रहित धर्मने धीरे धीरे का पक्षपातशून्य प्रजा पर माता-पिता के साथ छुपा, श्याम धीरे दया के साथ विदेशियों का राज्य पूर्ण सुखदायक नहीं है।' इससे प्रथम स्वराज्य की महिमा की गई क्या कहेंगे? परन्तु सच्चे दीर्घदर्शी मूर्ख ने प्रभाव की धोमनाही राजनैतिक विमर्श से सावधान भी कर दिया। स्वशासन प्राप्ति के लिए जो प्रत्येक देशवासियों का कर्तव्य है। परन्तु निम्न-निम्न भाषा पुनः पबक लिसा धर्म्य धर्म्य व्यवहार का विशेष छत्रा धर्मिक दुष्टक है। बिना इनके छटे परम्पर का पूरा उच्चारण और धर्मियार सुद्ध होना कर्तव्य नहीं है। इतिहास जो कुछ वेदादि शास्त्रों में व्यवस्था था इतिहास जिसे ही उसी का मान्य करना सब जनो का उद्योग है।

यह बड़ी बहिन मजिल है। इसके लिए वैध शास्त्रों के सिद्धांतों को समझकर उस पर प्रयत्न करना धर्म्यक है। जहाँ धार्मिक और सामाजिक उन्नति के क्षत्र ने भी प्रजा को दयानन्द के पीछे चक्कर ही कल्याण-मात्र था यह है, वहाँ राजनैतिक क्षत्र ने भी ३१ करोड़ [प्रब ६० करोड़ २०] भारतवासियों को मूर्ख दयानन्द के बतलये माग पर ही चलना पड़ा था। यह सम्भव है कि अन्तर्धर्म्य में फन कर भारत के वर्तमान वेदा मूर्ख दयानन्द का नाम लेते में प्राकान्ती कर परन्तु उन को वास्तविक समझता के लिए चलना उसी के निदिष्ट माग पर पड़ना।

धर्मो 'तत्त्ववेत्ता, सच्चे सत्योचक युगविधाता स्वाधिमानी भारत के भाग्य-निर्माता मूर्ख दयानन्द की शिक्षा का गहरी दृष्टि से स्वाध्याय कर

योगी एक निराला आर्या

तम पूजित जग में जिवने,
बन सूर्य रश्मि धालोक दिखायो।

(१)

वेद ज्ञान ज्योति से ज्योति, प्रभु प्र म पावन रस प्वावित।
महामहिम महिमा से यवित, दिग्दिगन्त विजका यश छाया।

(२)

ताजवर्ण ब्रह्मचर्ययोग तन, सखल-सखल कोयल-कोमल मन।
निर्मल बुद्धि, उज्ज्वल जीवक, विधि ने कंसा रूप बनाया।

(३)

सत्य स्नेह, सौत सुख सागर, प्रबल प्रताप पुनः वाप हुए।
देख दिव्य दयानन्द दिवाकर, सागी निशा प्रता मुक्तकाय।

(४)

ने पाखण्ड खण्डनी कर ने,
बड़े मूर्ख शास्त्रार्थ समर में।

षण्दक मकी पोप के घर में,
बापी पाखण्डों की माया।

योगी एक धर्मोक्षा माया।

— जो उत्तम चन्द शरर एम० ए०





महर्षि दयानन्द—चिंतन और कार्य



धार्मिकता का स्थापना स्वामी दयानन्द द्वारा सन् १८७४ ई. की गई थी। सत्य के प्रति प्राग्रह और वेदों की शिक्षा के प्रति भावना इसके मुख्य आधार हैं। महर्षि दयानन्द का मत है कि वेद हमारे वैयक्तिक और राष्ट्रीय जीवन के उत्थान के लिए सर्वश्रेष्ठ दिशा दर्शक हैं। धर्म-समाज की प्रथम शाखा की स्थापना बम्बई में १८७५ में हुई। धर्मसमाज के मर्यापक महर्षि दयानन्द के जीवन काल में ही इसकी शाखाएँ देश के प्रत्येक महत्वपूर्ण नगरी और प्रदेशों में स्थापित हो गईं।

पंच हजार से अधिक शाखाएँ

आज सारे देश और विदेशों में इसकी लगभग १००० से अधिक शाखाएँ हैं। स्वामी दयानन्द का देहावसान १८८३ में हुआ, लेकिन इस १५-२० वर्ष की अवधि में ही उनके महान् विचारों का सम्बन्ध भारत की सोनाखी की सावकद सुदूर फैल चुका, बीबी, मारीछा, २० प्रकीला तथा पूर्वी अफ्रीका के विभिन्न देशों तक पहुँच चुका था।

स्वामी दयानन्द का वह आन्दोलन देश में उत्थान प्रभावित, कविता, जातिवाद और भिन्न कुलीनता के विरुद्ध एक प्रथम सफल था। उन्होंने इस जागरण आन्दोलन के द्वारा धार्मिकता के माध्यम से शोष-माले और भ्रष्टान से चिरे लोगों में नूतन की उत्पत्ति बनाई।

महर्षि का व्यावहारिक जीवन दर्शन स्वामी दयानन्द ने ईश्वरता के निश्चित सिद्धांत के बजाय पुष्पावस्था के सिद्धांत की प्रतिष्ठा किया। वे जीवन के निराशावादी और मायावादी दृष्टिकोण को खारिजी थे।

स्वामी जी ने धार्मिकता और उपयोगितावादी दृष्टिकोण को बकासत की। वे पहले व्यक्ति थे जिन्होंने पूर्व और पश्चिम के चिंतन में समन्वय करत हुए पश्चिम के विज्ञान और तकनीक का स्वागत किया। उन्होंने हमें गतिशील व्यावहारिक दृष्टिकोण की राह दिखाई। उनका यह भी कहना था कि हमारे जीवन की एक आवश्यकता है यह मरना वास्तविक नहीं है। यह वैयक्तिकता है। इसलिए इससे पनायत करना उचित नहीं है। उनका यह भी कहना था कि जिस विषय में हम रहते हैं, वह भी काल्पनिक नहीं

सिखक—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

अपितु यथार्थ है और इससे प्रत्येक प्राणी का एक निश्चित उद्देश्य है।

धर्मसमाज की आधारभूत मान्यताएँ

प्राकृतिक विज्ञान और जीवन के उच्च भावनों के प्रति सम्मान धर्मसमाज के सिद्धान्तों की आधारभूत मान्यताएँ हैं। धर्मसमाज का मत है कि मनुष्य केवल व्यक्ति नहीं है बल्कि वह एक सामाजिक प्राणी भी है और समाज की सेवा ईश्वर की सेवा है। महर्षि दयानन्द के अनुसार मनुष्य का समाज मानव मात्र तक ही सीमित नहीं है अपितु इसमें प्राणीमात्र सम्मिलित हैं इसलिए मनुष्य को अपनी उदारता के क्षेत्र का अपरिमित विस्तार करना चाहिए।

गुणगुण को प्रेरणा

स्वामी दयानन्द का जन्म १८२४ में गुजरात में हुआ था। वे १८४६ में उच्च समय गृह-त्याग कर निकल पड़े, जब उनके विवाह की योजना बन रही थी। वह जीवन के रहस्य की खोजना चाहते थे इसलिए वे जान की तलाश में एक स्थान से दूसरे स्थान तक भटक रहे। सच्चे योगी की तलाश में वे हिमालय की कन्दराओं और घन अनेक विषयात्मक केन्द्रों में गए। उन्होंने १८४७ में सत्यास की घोषणा की। देश की तत्कालीन दुःखदशा और देशवासियों की दारुण दरिद्रता, भ्रष्टानता, अन्धविश्वास और उनके धार्मिक बोधार्थ से दुर्भी होकर अन्त में वे संधेय गुण विरजानन्द के पास मथुरा में पहुँचे। मई, १८५६ से १८६३ तक वे गुण विरजानन्द के सान्निध्य में रहे।

गुण विरजानन्द से प्रेरणा प्राप्त कर स्वामी दयानन्द परिपूर्ण विद्वत्ता आत्मोन्मुख और निर्ममता के साथ अपने महान् लक्ष्य में साधनाधीन हुए। उन्होंने १८६७ में हरिद्वार में कुम्भ के पर्व पर भ्रष्टान के विरुद्ध जागरण का आयोजन अभियान प्रारम्भ किया और हरिद्वार की पवित्र भूमि पर पाण्डुराज्यनिनी पताका गाढ़ कर देश में से सब प्रकार के धार्मिक और सामाजिक कलह का दूध सफाई किया।

सत्य-स्थापना के लिए प्राप्तिपूर्ण

स्वामी दयानन्द ने अपने कार यह प्रयत्न किया कि विभिन्न मत-मतान्तरों को एक मंच पर लाकर और उनके साथ मिलकर देश में फैले भ्रष्टान प्रत्यकार को दूर किया जाए। उन्होंने अनेक पुस्तक लिखकर ईश्वरी, पृथ्वी, अन्धविश्वास एवं रुढ़ियों की प्रोत्साहन देने वाले विचारों का सफाई किया। वह सत्य के मार्ग पर अकेले अग्रसर रहे। अनेक बार उन्हें अपने ही लोगों द्वारा जहर दिया गया, गतिमा दी गई, उन पर पत्थर पड़े गए और सत्य की इसी साधना में उन्हें अपने प्राणों की बाहुति भी देनी पड़ी। ऐसे ही एक पण-प्रष्ट व्यक्ति द्वारा जहर दिए जाने से ३० अक्टूबर, १८८३ को दीपावली के दिन उनका अन्तिम हो गया।

वेदों के रास्ते पर लौटने का आह्वान

स्वामी दयानन्द इस देश की दयनीय दशा को देखकर बड़े व्यथित होते थे। उस समय १९वीं शताब्दी में जबकि मात पराधीन था, देश में दरिद्रता चरम सीमा पर थी, अकाल और महाभारतीय उत्थानों की तरह हज़ारों लाखों की और अनेक प्रकार से देश का बोधार्थ हो रहा था, स्वामी दयानन्द भारत को अतीत के गौरव से फिर मण्डित हुमा देखना चाहते थे। उन्होंने देश का आह्वान किया, वेदों के रास्ते पर लौट चलो। इस कबन से उनका मतभय था कि वैदिक युग की तेजस्विता की बीर लौट चलो, जहाँ दुष्टाधीन सम्प्रदाय, कठोर परिश्रम, नतिकता और सत्यवादिता के उच्चतम

चिन्तकों को स्वर्ण करती थी। अपने महान् भाव और चिन्तन को फिर से प्रान्त करो। 'योग और धर्म की प्राप्ति के लिए समर्पित हो जाओ।' उन्होंने भारतीयों की स्मरण कराया कि 'मानव सभ्यता के आविष्कार से ५ हजार वर्ष पूर्व महाभारत के युद्धकाल तक धर्म्य जाति ने विश्व का नेतृत्व किया है, आर्यवंत (भारत) ने विश्व के धर्म देशों की ज्ञान विज्ञान का निर्यात किया है।' इस प्रकार उन्होंने भारत के अतीत गौरव का स्मरण करके फिर से भारत गौरव के सिद्ध पर लखे होने का आह्वान किया।

मुसलमानों भारत की कल्पना

महर्षि दयानन्द, एक राष्ट्रीय विद्या पद्धति से युक्त मुसलमानों विद्याना भारत की कल्पना करते थे। उनके अनुसार धार्मिकता के लोग धर्म हैं, उनकी भाषा एक धार्मिक भाषा (हिन्दी) है। इसके साथ ही वेदमात्रा सत्य के पठन-पाठन की भी वेद के लिए आवश्यक मानते थे। उन्होंने कभी मजहबों राज्य की व्यवस्था का समर्थन नहीं किया अपितु वे एक राष्ट्रवाद एक राष्ट्रीयता, सब के लिए समान नागरिक कानून तथा समस्तव्यवस्था एवं बहु-संस्कृतों के प्रति समान व्यवहार के पक्षपाती थे। वे भारत के लिए सच्ची या मृत्युमंथी दाँते के बजाए एकलव्य दाँते की उपयोगी मानते थे।

महर्षि दयानन्द का सब से बड़ा योगदान यह है कि उन्होंने हमें वेदों के अध्ययन के बारे में नई जल-वृष्टि दी। उन्होंने बताया कि वेद-ज्ञान केवल धर्म चर्चा का वाहक नहीं अपितु अन्तिम और साधु-वैदिक जीवन के आधार का पाठ्य है।

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ाएँ

आर्य जगत के समाचारों व उपयोगी लेखों, अध्यात्म विवेचनों से युक्त, साप्ताहिक लेखनविधि से युक्तों की योजना देने वाले साप्ताहिक पत्र आर्यसन्देश के प्राक्क बनिए और बनाएँ। साथ ही वर्ष में चार धर्म विधेयांक प्रान्त कीर्ण। वार्षिक शुल्क केवल २५ रुपये। प्राचीनता २५० रुपये मात्र।

यदि हमारी संस्थायां माता-पुत्रि मात्र माता कहे कि मैं कुंआर के विद्याल पर्वत छिन्नो में संतोष-उपासिका हिमालय हूँ, कलकत्ता-निवासीन सूर्यासी मैं पतिव्रता पावनी बागीरथी बालुवी हूँ। विश्व की समस्त जायाओं में लोक-मगलकारिणी सु-भारती सङ्कन जाया हूँ। इस लोक में सभी वैदिक न हृदय के प्रमत्त दार्शनिक श्रद्धापूर्वक से मैं महर्षि दयानन्द सरस्वती हूँ तो कोई श्रद्धाविन न होगी। पाँच हजार वर्षों से छाये वसुधारा के ध्यान-श्रद्धा के निविड प्रसङ्गार्थ में वेद मार्गदर्श की विदेशाभिनी प्रगोक्षिक क्षमा बिस्तरने वाले भारतीय संस्कृति के दिव्य दूत श्रद्धावर दयानन्द ही थे। श्रेष्ठिक उनके धार्मिक से पूव अनेक सुधा-क बनानाही ने भी सामयिक सम-स्वाधी का समाधान करने में अपने पवित्र जीवन प्रयत्न किए थे किन्तु स्वामी जी ने वैजल तात्कालिक कुरोलियों का ही निवारण किया किन्तु मानवी जीवन की सर्वज्ञीय श्रद्धाप्रसाधों एवं कुशल निष्पत्तियों को समुत्प्रेक्ष्य करके मैं सत्य धर्म की बलिबेदी पर धनना बलिदान

उत्पत्ति लेख मैं उनकी कल्पित विचार-वाक्यों का दाक्षिण-निम्ना-कृत रूप में प्रस्तुत किया जाता है।

१-वैदिक धर्म—सत्य सनातन वैदिक धर्म ही सनातन की सम्पूर्ण मानव जाति का एक मात्र धर्म है। विविध मत मतान्तों की मिथ्या कल्पना और धर्म विश्वास पूर्ण मान्यताओं से विषय पटल पर विषयनकारिणी प्रवृत्तियों में नृसल हिंसा द्वेष छल प्रवृत्ति कुटिल दुर्भावनाओं की जनन दिया। मान्य धर्मियों से शांतिमय सन्देश की भाषा करना मूर्खता मान है। इन मतवालों ने मानव धर्म, धर्म मन्दिर धार्मिक महारूप एवं धर्म-सन्धो के बीच कट्टर विभाजन रखा। ओच-वै। एतना, सहिष्णुता, पारस्परिक सम्बन्ध तथा विनयप्रय की दिव्य भाषाभाषी पर कुलाशपात कर मानव को मानवता का शत्रु बना दिया। राष्ट्र विभाजन का कुसित राजनैतिक पद्धत बनाये वाला शातकवाद हीने साम्प्रदायिक दुष्टवृत्ति की देवी है। मत, धर्म, सम्प्रदाय, मन्त्रहूँ धार्मिक सन्दर्भ धर्म के धनुवादक नहीं हो सकते।

हैं। वैदिक सविधान के विना हमारी संस्कृति, सभ्यता, राष्ट्र भाषा सुरक्षित नहीं रह सकती। धर्म हम सभी धार्मिक धनु सुसंघटित होकर पाषाण्य भावधर को हटाते हुए भारतीय धर्मतन्त्र से सम्मद्ध धार्मिक साम्राज्य की स्थापना कर।

२-शिक्षा प्रणाली—वर्तमान प्रशासन के द्वारा निर्धारित नव शिक्षा नीति धार्मिक सङ्कति और भाषा का विनाश कर देगी ऐसा सभी प्रबुद्ध विद्वान शिक्षकों का मत है। स्वाधीनी को ने न केवल भारत धर्मितु विश्व की प्रगतिमान को समस्त मानव की शारीरिक बौद्धिक-मानसिक क्षमताओं के विकास हेतु विशुद्ध वैदिक शिक्षा प्रणाली का प्रकाशन किया। विद्या प्राप्ति का सत्य पुरस्कार वस्तुतः की साधना है 'सा विद्या या विमुक्तये' 'विद्यया मुक्त-मनुष्ये' जैसे धर्मत वाक्यों में शिक्षा के शारद्विक प्रयोजन का निदेश निहित है। ऐसी धार्मिकानानि सिद्धि हैं महर्षि दयानन्द के शैक्षिक विचारों की देवी है नागरिकों की चारिषिक बल प्रधान कर सकेंगे।

जीवन के परिणाम का विद्याया।

वैष्णवाद् बाह्यो नेत्य-
मुक्तिवद् विचारिष।
धर्मतत्त्वेन वाक्यान्व-
धर्मतत्त्वेन सर्वदा ॥

धर्मतत्त्वेन बाह्यो धर्मोदेवक सम्मान से सर्वदा विषयान के समान उद्दिष्ट होते और वृत्त धर्मयान की धर्मतुल्य समक कर सहन करे। मानाप्रमान से समदृष्टा, धर्म मित्र की समान हार्दिक स्नेह देते हुए उन्हे 'वसुध कुटुम्बकम्' का नाश नगारा। उनके जीवन का सत्य या 'सा विद्या या विमुक्तये' इस समाज का मुख्य उद्देश्य है धर्मतुल्य शारीरिक धार्मिक और सामाजिक उन्नति करना। धर्मतुल्य निवारण की वेला में तत्पर शरीर का परिष्कार करते समय धर्मर हनुमान के मुखारविष्ट से निकले प्रेरणाप्रव बाध्य उनको यौतसम प्रवृत्ति और विचारप्रवता के पूर्ण परिचायक है—

“प्रभो! तूने धर्मो लोना की तेरी इच्छा पूर्ण हो।” मुखर तत्त्वो दयानन्द ने राष्ट्र के सामा-

युगप्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती

कथ दिया। यही या उनका श्रद्धा। धर्मर साधना कर दिव्य श्रोत जहाँ से प्रेरणा प्राप्त कर न जाने किनने महापुरुष शीघ्र ज्योति पर मर बिट्टे बाकि पतङ्गों की जाति लोक-हिंस साधना के मन्त्रि में सत्य धर्मने प्राण प्रदुनी की कदा मर। स्वामी की के धनस उपकाशों की सुवना मे विषाद आकाश के विद्याल झङ्कल से बिहरे हुए सर्वव्य टिमटिमाते नखन की नगण्य से प्रतीत होते हैं। उनके दिव्य हृद्धार्य देव के समस्त भुवन नाशक को लज्जाता सा प्राची ने विषय उदय होता है।

पाण्डवों ज्योत्स्ना की कल्याण-वहालाय श्रद्धि के सत्य हृदय के माधुर्य के लिए सुचित सी लोखी है। के विश्व के लिए वैदवीया के मातक स्वर्गों में उदात्त संस्कृति का मानव सन्देश सुनाई धार्य। उनके धान्त धनन प्रमाणिक वेद बाध्य बकर-प्रसङ्ग हृदयी की मङ्कत कल खने। उन्माद एक-एक सन्दर्भिक विद्या-सुओं के हृदय में स्वाधी शान्द कीध बलकन न कहे सगा। वेद शांति से उद्भव से सार्धनीध विषयध परि-भाषाएँ बलक धनर बर्य गई। इस

लेखक—साध्वी सार्ग, वैद्याचार्य

केवल वैदिक धर्म के सत्य धार्मिक से ही भूली घटकी मानवता धर्मने शांति निकेतन को पुन प्राप्त कर सकेंगी। श्रद्धि ने स्पष्ट बोधणा की—वेद सत्य विद्यापी की शुल्क है वेद का पठना-पठना और पुनना पुनना सब धर्मों का धर्म धर्म है।

२-स्वराज्य सदेव—मत्वाध-प्रकाश के बल सुलुल्लाह ने स्वामी को भारतीय राजनेताओं की साधिका स्वदेश मे स्वराज्य स्थापना का जन्म सिद्ध विचारक बताते हुए विश्वोपा सासन का कदा विरोध करते हैं। निष्पक्ष म्याय पूर्ण होने पर ही विश्वोपा शाय विभाता के समान प्रजा को कष्टप्रद होता है। इन धार्मिक सन्धो में धार्मिक राष्ट्र निर्माण की बलवती कामना प्रकट हो रही है। स्वराज्य का यह स्वयं धर्मा-ध्वि साकार नहीं हो सका है। प्यारे श्रद्धि के स्वर्गीय प्रसाधक क्षा की धर्म पुर्ण को राष्ट्रपुत्र यश की सजलता के लिए श्रोताहित कर रहे

६-सामाजिक सुधार—देव दयानन्द ने भारतीय जन समाज में व्याप्त धर्मिक कुरोलियों के विरुद्ध आवाज उठाई। बाल-विवाह, पद-विवाह, धर्मप्रवता, ईश्वर के स्थापन पर बल पाषाण्य पूरा, नारी जाति को विद्याधिकार से वञ्चित बनना, नृसक समभाव से वर्ण व्यवस्था न मानकर केवल जन्मना जाति निर्धारण, मृतक श्राद्ध, कलित ज्योतिष, मत भक्षण सुगान धार्मिक का प्रवक्ष सङ्कट करके मनुष्यो का म्याधीन पथ प्रदर्शन किया।

३ स्थितप्रज्ञ महान् योगी—धन कल्याण के निर्मित धर्मध समर्पण करते न ने स्वामी दयानन्द वस्तुतः निष्पक्ष निष्काभ सेवक थे। धर्म प्रचार मे मनसा भाषा कर्माय सलन रहते हुए भीन साधक श्रद्धि ने धर्मक बार विश्वोपा के द्वारा किङ्ग गण्डधर्मधारों की प्रसन्नता पूर्णक सहन किया। मनुस्मृति का निम्नाङ्क श्लोक उन्हे धर्मने

विष, राजनैतिक, धार्मिक, धार्म्या-धर्मिक तथा शारद्विक विचारों में श्रुति का धनद्वार करते हुए निष्पक्ष सत्यार्थ का प्रकाश किया। उनकी बोधन सत्य मनानत जीवन पद्धति ही वर्तमान घटकों का निवारक धर्मोप उपाय है। युग प्रवक्त महर्षि के तप वृत्त बरगोई में मेरी सार्ध अद्याञ्चलि समर्पित है—

पाषाण्यरुत नोऽन व
सुनना प्राप्तान धुन सौरवस।
साक्षात्प्राप्तवतु धरेव
मनस सदाभावमदैश्वर्य ॥
हृदय येन तपस्विनाऽ
सिक्कटं स्वजीवन यापितम्।
मानाहर्षि मनविनने श्रद्धि
दय नन्दन न्दमे नम ॥



सत्य के सबल समर्थक—स्वामी दयानन्द

लेखक-स्व० प्रकाशवीर शास्त्री



धार्मिक समाज की स्थापना तो जल्द १८७५ में हुई। पर उससे पहले भी स्वामी दयानन्द ने ऐसे ही कुछ छोटे-छोटे संगठनों की भी नींव डाली थी। उत्तर प्रदेश में धर्म-समाज की स्थापना से एक साल पूर्व ननीताल में स्वामी जी ने ऐसा ही एक संगठन बनाया जिसका नाम सत्योद्योग समाज था। प्रतीत होता होता है—ब्रह्मसमाज प्राधान्य समाज धार्मिक संगठनों से लगता थिरता नाम धर्मसमाज सबसे स्वामी जी को अधिक रुचा हो। इसीलिए उन्होंने बाद में उसे अपना लिया। पर धार्मिक और सामाजिक शक्तों ने स्वामी दयानन्द जिस सत्य का प्रचार करना चाहते थे उसका प्रकाश सत्योद्योग नाम से ही प्रकाश पता लगता है। सत्य का प्रचार करते समय स्वामी जी के मन में न तो कोई पूर्वाग्रह हो था और न ही दूसरे धर्माचार्यों की तरह किसी बात को उन्होंने यह कहा कि यह धर्म है, कोई बिन्दु इस पर लग ही नहीं सकता। शक्ति कहीं-कहीं तो उनके लेखों में यह भी संकेत मिलता है—जो कुछ उन्होंने लिखा है उसमें प्रायः तथ्यों से यदि परितर्कन की जायदाश दिखाई दे तो वह निस्संदेह कर दिया जाये।

सत्योद्योग समाज की ही राह पर चलते हुए स्वामी दयानन्द ने अपने प्रमुख पुस्तक का नाम सत्योद्योग प्रकाश रखा। सत्य की तह में पहुँचने के लिए स्वामी जी ने इसमें चौदह समुल्लासों में दो तो प्रायः हर प्रमुख विषय को ही उठाया है। प्रथम का प्रारम्भ भी उन दिनों धार्मिकता को धाड़ में निम्न-निम्न नामों से चल रही ईश्वर धारण दुकानों की प्रसस्तिगत क्या है? यहाँ से उन्होंने किया है। यह समय वह धार्मिक लोग बँटने की गंगाई उछालते थे और बरगुण उल्टी बुरा भला कहते थे। स्वामी जी ने सप्रमाण एक सब नामों की व्याख्या करते हुए कहा यह तो सब हो मान उस एक भद्रिदीय शक्ति के हैं फिर भगवांन किस बात का है? गीता के शब्दों में यह तो सारे रास्ते पदमावली एक मजल पर है। ऐसे ही और भी धर्मों की सामाजिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश म स्वामी जी ने उठाया। जन-जन जति रियों की लिखा स बचन करना, बाल विवाह, पंड विवाह और पुनर्विवाह का विषय धार्मिक धर्म की सामाजिक धर्मधार

ऐसे थे जिनमें देश और समाज दोनों तबाह हो रहे थे। स्वामी जी ने अपने भक्तियों में और धर्मों में इन्हें बड़ भाड़ हाथों लिया। भारत में प्रचलित सभी मत मतान्तरों को यह प्रपना मानते थे। इसीलिए उनकी कठोरियों का भी इस ग्रन्थ में उन्होंने प्रस्तुत उठाया है। सत्यार्थ-प्रकाश की भूमिका में बड़ ही निर्लेप भाव से उन्होंने यह लिखा है—

मेरा इन ग्रन्थ के बनाने का मुख्य प्रयोजन सत्य धर्म का प्रकाश करना है। अर्थात् जो सत्य है उसको प्रकाश और जो मिथ्या है उसको मिथ्या ही प्रतिपन्न करना सत्य धर्म का प्रकाश समझा है। यह सत्य नहीं कहलाता जो सत्य के स्थान में असत्य और असत्य के स्थान में सत्य का प्रकाश किया जाय। किन्तु जो परमार्थ जैसा है उसको जैसा ही कहना, लिखना और मानना सत्य कहलाता है। जो मनुष्य पलायनी होता है वह अपने असत्य को भी सत्य और दूसरे विरोधी मत वाले के सत्य को भी असत्य सिद्ध करने में प्रवृत्त होता है। इसलिए वह सत्य मत को प्राप्त नहीं हो सकता। इसीलिए विद्वान् धार्मिकों का यही मुख्य काम है कि उपदेश वा लक्ष्य द्वारा सब मनुष्यों के सामने सत्यार्थ का स्वरूप समर्पित कर द। प्रकाश में स्वयम् प्रपना हिताहित स्वयम् कर सत्यता का प्रमाण और मिथ्या का परिचय करके सदा ध्यान-द में रहे। मनुष्य की मान्यता सत्यार्थ को जानने वाली है। तर्कापेक्ष्य प्रयोजन की सिद्धि हेतु हठ दुराग्रह और भविष्यदि बोधों से सत्य को छोड़ असत्य में भुक्त जाता है। परन्तु इस प्रश्न में ऐसी बात नहीं है और न किसी का मन दुकान या किसी को हानि पहुँचाने का तात्पर्य है।

इससे अधिक निश्चिन्तामयी और क्या किसी का हो सकता है। दूसरा कोई होता तो लिख जाता इसमें धर्म कहीं सत्योद्योग की गुंजायमान नहीं है। पर स्वामी जी का मस्तिष्क सत्य विषय में बहुत साफ था—सत्य को खोज जारी

रहनी चाहिए और जब भी कोई नया सत्य सामने आये तो उसे बुद्धि हृदय से स्वीकार कर लेना चाहिए।

धर्मसमाज के दस नियमों में एक नियम तो की शब्द ही यह है—सत्य के प्रमाण करने और असत्य के त्यागने में सर्वथा सद्यत रहना चाहिए। इन दस नियमों में भी सब से अधिक स्वामी जी ने सत्य पर ही दिया है। दस में से तीन नियमों में तो सत्य का स्पष्ट उल्लेख भी है। पहल ही नियम में बताया है सब काम धर्मनुसार सत्य और असत्य को विचार करके करना चाहिए। इसी तरह तीसरे नियम में प्रारम्भ में लिखा है—वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है। उसका पठना और पठना सब धर्मों का परम धर्म है। वेद का ज्ञान किसी जाति प्रपना देश विदेश की सम्पत्ति नहीं है। मनुष्य मात्र के कल्याण के लिए धार्मिक मुक्ति में विना यह ईश्वरीय ज्ञान है। धार्मिकता को भिन्न की दृष्टि से देखन का धारण भी सब से पहल वेद में ही दिया।

स्वामी दयानन्द के समाज सुधार कार्यक्रमों और सदाचित्क सचाराद्यों को उन विरोध विदेश दोनों में भी अच्छी धृष्ट मसी हुई थी। बियोसेफिकल सोसायटी के सचालकगण तो धर्मसमाज के विचारों से इतने प्रभावित थे कि एक बार उन्होंने सोसायटी को धर्म-समाज में मिलाकर का निर्णय ले लिया। स्वामी जी से बहुत दिनों तक इस सम्बन्ध में उनका पत्र-व्यवहार भी चला। धर्म में उक्त सोसायटी के सचालकों में से तो प्रमुख व्यक्ति कर्नल धर्मकाट और शेडम ब्लडवर्थ की बन्धन बाधक स्वामी जी से मिले। कई दिनों तक यहाँ भी विचार विनिमय चलता रहा। लगभग सभी बातों पर दोनों पक्ष सहमत भी हो गए। पर वह ही बात ऐसी रही जिससे वेले अर्द्ध न बड़ सच। धर्मसमाज के तीसरे नियम में जो यह धारण है—वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है, उसमें से सत्य शब्द की बियोसेफिकल

सोसायटी वाले हटाना चाहते थे। उनका कहना था—इससे दूसरे धर्मों को का अधःपत्य सङ्गन होता है। स्वामी जी ने उनकी बात बड़ी गंभीरता से सुनी और सहज भाव से उत्तर देते हुए कहा—सत्य पर तो धर्मसमाज की नींव ही मीन रखी है। यदि सत्य ही उसमें से निकल गया तो रह बचा बायना। सत्य से समझोता का धर्मिप्राय ही प्रसत्य को प्रोत्साहन देता है। इस तरह बियोसेफिकल सोसायटी की वह विनय वातां नीच भी ही टूट गयी।

ऐसा ही एक प्रकरण उदयपुर में स्वामी दयानन्द के जीवन में घाया। मगराणा उदयपुर उनकी विद्वत्ता पर मुख है। स्वामी जी की महीनो-महीनो रह कर रहा उपवेक करते रहे और सत्यार्थप्रकाश तथा वेदभाष्य के लिखने का काम भी उनका बड़ा चलाता रहा। महाराणा उदयपुर से एक बार उनका जो से कहा—महाराज यह तो धर्म जानते हैं यह महीनो गरी एकीय महा-देव को की गद्दी है। मैं और मैंने पवित्रता तो उनकी बेरोहत का रखना है। पर मेरी बयाय धार जैसा विद्वान् साधु यहि सब को की समझे तो कितना धन्य हो। धर्म प्रचार में ही यह सहायक होगी और दूसरे धर्म धर्मों में भी इसका सहुयोग हो सकेगा। पर महाराज! एक छोटी सी बात के लिये साथ यह है—मूर्तिपूजा का जो लक्षण धार करते हैं वह जरूर बन्ध करणा पड़ना। जले ही धार स्वयं धार्मिक मूर्ति न पूजे। स्वामी जी उठ और कमंडलु हाथ में लेकर उदयपुर से चल दिये। कहने लगे राजन्! एक दोह में डेरी रियासत पर कर सकता है। इसका प्रतीक धर्म मुझे सत्य से विपाना चाहता है। मैं तो उस राजा की भाषा पालन करने सलाह में धारा है—जिसकी रियासत में जोवन भर होना तो मैं उसे पार नहीं कर सकता।

लोकवसा धीर विलंबसा यहूरी प्रतीकन ऐसे हैं, जिनमें साधारण मनुष्य फँस कर रह जाता है। पर स्वामी जी की यह दोनों ही प्रतीकणों की धर्मन पच से दिया न सके। तीसरी स्थिति बल प्रयोग की और थी। जब उससे धर्मवत्त में किसी ने स्वामीजी का नाम मारा तो के सट का धर्म विचार कर सोचना चाहूँ (शेष पृष्ठ १० पर)

महाभारत काल के बाद भारत देश कई मत-मताग्रस्तों में जहाँ एक ओर विभक्त हो गया, वहाँ कई क्षुत्तिशायी भी उभर आये। बौद्ध धर्म जन मन का प्रचार हो गया। धार्मिक कुप्रथाओं में यज्ञों में पशुबलि धर्म कभी-कभी नरबलि के प्रचार से अन्धकार पशुहिंसा की प्रथा बल पड़ी। सामाजिक क्षम में एक ओर जहाँ जनमाना वर्णव्यवस्था—विशेषन ब्राह्मण वर्चस्व वहाँ दूसरी ओर अस्पृश्यता के रोग अन्धकार रूप से फैल गए। इनके साथ साथ नारी के प्रति हेय धोर निरादर—गृहस्थ धार्मिक घृणा का पाप साधु-स्नानाशी बन अपने को ब्रह्म अमरकना इत्यादि बहुविध पतनोन्मुख धमकाने सामाजिक प्रगल्भ बल पड़े। सर्वाधिक दुर्भाग्य नारी धोर उसके साथ धर्मियाय गृहस्थ धाम्या—इन दोनों की हुई। शकराचार्य ने यद्यपि अपनी अमार्ग विद्या धोर तत्काल शक्ति के प्रभाव से नास्तिकता के प्रचारक बौद्ध धर्म—जैन—दोनों मतो का उन्मूलन कर दिया, विशेषतः बौद्ध मत के अनेक प्रमुख विद्वान् धोर अनुयायी—जिना किसी प्रकार की तनिक भी हिंसा व वाग्यता के स्वयं भारत छोड़ धर्म पबोसी देखो में बले गए, पर यह शास्त्रज्ञ परिवार शक—बौद्ध धर्म जैन मत द्वारा प्रचलित मुक्तिपूजा, ध्वस्तार और नारी-पूजा तथा गृहस्थ आश्रम-निष्ठा—इन सब समाज-घातक धोर धनाचार-प्रचारक दोषों से मुक्त न हो सक। मुक्ति-पूजा धोर ध्वस्तार का शकर ने प्रचार किया सम्भवतः इस सम्बन्ध में एक विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि “अत्येक सुधारक धर्म महापुरुष जहाँ युगप्रवर्तक होने से नये युग का पिता होता है, वहाँ अपने पूर्ववर्ती युग से अन्धकार प्रभावित हो उसका उत्पन्न होता है।” यह ऐतिहासिक तथ्य विषय के अत्येक महापुरुष के जीवन धोर कार्यकाल से ही समझा जा सकता है। शकर को बौद्ध धर्म जैनियों की मुक्तिपूजा धोर ध्वस्तार-वाद से अपने को बख्शा न रख सके। पर, इसके साथ ही शकर ने अपने पूर्ववर्ती सम्प्रदायों से जो दो धर्म दोष ध्वस्तार वही भी किसी प्रकार नून नातक धोर समाज विध्वंसक नहीं थे। ये थे—नारी-पूजा निन्द्या धर्म गृहस्थ की ह्येता धोर सभास व साधु जीवन की बरीयता।

शकर धर्म, नारी धोर गृहस्थ के धोर निष्कार

शकर न ब्रह्मपुत्र (बैदात) धाम्य से अर्थात् १, गद २, दूध

३, की सस्कृत भाषा में व्याख्या करते हुए धर्म के वेदाधिकार के बारे में जो कुछ लिखा है, वह कितना अन्धकार है, उसका हिन्दी अनुवाद निम्न है—

‘शुद्ध का वेदाधिकार नहीं है’ क्योंकि स्मृति में शुद्ध के वेद अध्ययन धोर अध्ययन पर प्रतिषेध के द्वारा शुद्ध के लिए जान धर्म अनुष्ठान—दोनों निषिद्ध हैं। यदि वह शुद्ध कभी वेद सुन स तो उसके कान में लास व सिक्का गर्म कर डाल देना होगा। शुद्ध समयात तुल्य है इसलिए उसके समीप कभी वेदपाठ नहीं करना चाहिए। जगत् शुद्ध वेद का उच्चारण करे तो भिन्न छेदन कर देना होगा। ‘न मुद्राय मति दद्यात्—इस स्मृति धर्म्य से शुद्ध के धर्मिस्तित्व दोष वर्ण के लिए इतिहास, दुर्गार धर्म के सुनने का अधिकार है वद का तो शुद्ध को समया अधिकार नहीं है।’

स्त्री के सम्बन्ध में बैदात दर्शन १।३।३८ सुत्र के भाग ६ में शकराचार्य कहते हैं—

नशको का पाठ्यधर धर के कायों में ही है, वेद में उसका कोई अधिकार नहीं है।

अत्यन्त सातव, (६) अश्वीक-अग्नि-व्रता (७) निर्दयता, (८) अमर्य।

धार्मिक तुलसी रामायण का बड़ा प्रचार है। उसमें स्त्री धोर शुद्ध को तादत योग्य कहा है ‘शुद्ध गवार् उष धर नारी, ये वारी तादत क अधिकारी।’ शुद्ध नीति में जा स्त्री क धात धर्मगुण बताए गए हैं, तुलसी रामायण में भी इन्हीं की पुष्टि की गई है। शकराचार्य में अपनी ‘अश्वीकता’ से नारी क प्रति बड़ धममानपूर्ण धन्द करते हैं—

द्वार किने नरकस्थ नाशो। का वृद्धता प्रायुभास हिंसा।—किं तद् विष भाति धुषोपमम् स्त्री। विस्वासपात्र न किमस्ति नारी। अर्थात् नरक का एक ही द्वार क्या है—नारी। प्रार्थियों के लिए बधन क्या है—नारी विष क्या है—की धर्म्य प्रतीत होता है—नारी कीन विस्वास का पात्र नहीं है—नारी।

इसी प्रकार में गृहस्थ की निन्दा करते हुए शकर कहते हैं— ‘कीनवन्त सन्त आश्रमवन्’ केवल कीनियनारी ही आश्रमवीन

ऋषि-निर्वाण-दिवस का संदेश

सलक—स्व० आचार्य दीनानाथ सिद्धाश्रमलकर



गृहधारण्यक उपनिषद के ६।४।१६ में—

‘अथ य इच्छेत् दुहित्वा मे पतिता वाप्ये’ (अथ कोई यह चाहे कि मेरी लड़की पतिता हो) तो शकर कहते हैं—‘गृहस्थप्रविष्य एव व वेदे धर्मिकारात्—अर्थात् धर्म-गृहस्थ के विषय को ही जान ले, क्योंकि उसका वेद में अधिकार नहीं है।

आचार्य शुक्र ने अपनी स्मृति ४।३८ में पति को मृत्यु के साथ ही नारी को मर काट—कहा है। इसी नीति प्रत्येक के ४।१६४ श्लोक में स्त्री धोर पापी को गवाही देने के अयोग्य ठहराया गया है। इतना ही नहीं धर्मनीति के ४।१६४ श्लोक में नारी के व धर्मगुण बताए गए हैं— (१) मूढ बोलना, (२) बिना विचार के धर्म कर देना, (३) भीतर-बाहर में छल कपट, (४) मूर्खता, (५)

इस प्रकार के नारी धोर गृहस्थ निष्कार अनेक विषय तत्कालीन धार्मिकों धोर नीति गारो के दिने जा सकते हैं।

नारी धोर शुद्ध उद्धारक केवल—अश्वीक

शकराचार्य धोर मध्य युग के नीतिगारों धोर इन वक्तों के एक-दम विपरीत ऋषि दयानन्द नारी के विषय में ‘सत्यायुषकाश के तुल्य सगुल्लास हैं’ ‘क्या स्त्री धोर शुद्ध को वेद पढ़े?’ इसके उत्तर में कहते हैं—‘सब स्त्री धोर युवध धर्म्यतः अनुपमान को (वेद पढ़ने का अधिकार है। धर्म सब सगुल्लास के वेदादि शास्त्र पढ़ने सुनने के अधिकार का प्रभाव यजुर्वेद—३६४ धर्म्याय में दूधरा मय है—‘यथैवा वाचम का धर्म करते हुए विद्वान् कहते हैं ‘परमेस्वर कहना है कि जैसे मैं सब सगुल्लास के लिए इस कल्पारो ने अर्थात् सवार धोर मुक्ति के सुख देगाही

‘ऋग्वेदादि आर वेदों की वारी का उपदेश करता हूँ जैसे तुम भी किया करो।’ इसी प्रकार में ऋषि शुद्धों को वेदा पढ़ने के अधिकार के सम्बन्ध में बड़ प्रबल धारों में कहते हैं—‘अथ परमेस्वर शुद्धों का यज्ञ करना भो! बाह्यता क्या इच्छ पशुगता है कि वेदों के पठने-सुनने का गुडो के लिए निषेध कभी हिंसा के लिए विधि करे। जो परमेस्वर का धर्मिण्य सुझादि तो इनके धोर सुनने का न होता तो इतने शरीर में वाक धोर श्रोत्र हिन्दिय क्यों बचता? जसे परमात्मा ने पृथ्वी, जल, धर्मिण, वायु, चन्द्र सूर्य धोर धर्मादि परमेश्वर सबके लिए बनाए हैं जैसे ही वेद भी सबके लिए प्रकाशित किए हैं।’

स्त्री को वेद तथा अध्ययन विद्या पढ़ने के अधिकारों के प्रश्न के उत्तर में ऋषि सत्यायुषकाश तुल्य सगुल्लास में श्रोत सुत्र के प्रकरण ‘इम मन पत्नी पठेत के प्रभाव से कहते हैं अर्थात् स्त्री वय में दूध मय को पढ़। जो वेदादि शास्त्रों को न पढ़े ही तो वे यज्ञ में स्वरक्षित मनो का उच्चारण धर्म सस्कृत भाषा के केश कसक। भारतवर्ष की स्त्रियों में भूयस्वत गार्गी धर्म वेदादि शास्त्रों को पठकर पूरा विद्यार्थी हुई थीं—यह सत्य ब्राह्मण में स्पष्ट लिखा है। अना जो पुरुष विद्वान् धोर स्त्री धर्मियों धोर स्त्र लिङ्गों धोर पुरुष धर्मिण्य धोर तो निय प्रति देवासुर सभास धर में मचा रहे।’

इसके अग्रे ऋषि ने स्त्रियों को भी ‘अकारण धर्म, वैदिक गणित विषय विज्ञा भी धर्मवर्ष ही सौखीन चाहिए। ऐसी घोषणा करते हैं।

जहाँ नारी धारर वहाँ धार्म्यत-प्रेमधर्म

गृहस्थ धर्म्य में पति पत्नी का पारस्परिक सम्बन्ध कैसा हो। धर्म वारी तथा पत्नी की मयात्र में क्या स्थिति हो—‘य वारे में ऋषि दयानन्द में मृत्युमति धर्मिण्य को धार्म्याय पर सत्यायुषकाश के सगुल्लास सम लास में—आत के मध्य युग धोर पौराणिक युग के कुछ मयुग, शकर, नीतिगार शकाम्य गेवध मो तुलसीदास इत्यादि द्वारा जो धर्म न गणित धोर निन्दन विचार प्रकट किए गए हैं धोर जिनका कुछ दिग्दर्शन हम पहले करा व है। इन सब के एवम विचार—यो निदस दिष्ट है उनम नमूने के रूप में कुछ यहां हम प्रस्तुत करते हैं— (शेष पृष्ठ ११२ पर)

(पृष्ठ ८ का जेब)

सत्य के सबल समर्थक ..

तब स्वामी जी ने कहा—सत्य का प्रचार करने में यदि मेरे हाथों की अनुमति भी मौमबली की तरह तिल-तिल करके जलाई जायेगी और उनसे घससल का धमरा दूर होवे तो मदद मिलेगी तो मैं अपने प्रवास को सफल समझूँगा। तेरह बार तो उनके शरीर पर विष का प्रयोग किया गया। कभी पान में, कभी दूध में और कभी सोबन में जहर मिलाकर दिया गया। कर्तुवांस में तो एक बागीट्टार ने तलवार से ही उन पर बार कर दिया। पर स्वामी जी ने तलवार रोक कर ज्यों ही उसका मट्ठा पकड़ा तो ऊपर का खून ऊपर और नीचे का नीचे बहने ही गया। तलवार ही उसके हाथ से छूटकर गिर पड़ी। इसी तरह हथियार के लगे कुम्भ के मेले में उन दिवो पासव के विरुद्ध जायाज उठाना फिलाना कठिन काम था। वही भी तब जब कि सभी-सारी कोई न थी। पर सत्य जब अभी छास्या ने उनमें न जावे कहा का साहस धर दिया। जो सब धकेले ही पासव खिंची सताका हाथ में लेकर वहाँ उठ गए।

सत्यार्थप्रकाश में स्वामी जी ने कई ऐसी संज्ञाविक सचायों का भी प्रतिपादन किया है जो व्यवहार में शायद एक धार्यमार्जावियों के गले से निकले की नहीं उतर सकीं। इनमें एक नियोग का सिद्धान्त भी है। समाज को भ्रष्ट होने से बचाने के लिए महाभारत में भी काम युद्ध के बाद महात्मा विदुर ने किया मनमग लेखा ही सुझाव देकर दयानन्द ने दिया है। छिप-छिप कर पाप करने की बजाय यदि उसे धार्मिक प्रथा का रूप मिल जाय तो समाज में भ्रष्टाचार भी मही फलना और मर्यादा भी बनी रहेगी। सत्यार्थ-प्रकाश में उन्होंने लिखा है—बहुत सी परिस्थितियाँ ऐसी होती हैं जब सब बचाने के लिए धीरे-धीरे उठने से बचने के लिए नियोग आवश्यक है। स्त्री-पुरुष दोनों में से कोई भी सन्तानोत्पत्ति के लिए धर्मसत हो प्रसूता लम्बे प्रसवे के लिए प्रवास करने गए हो ता बजाय छिप-छिप कर दुराचार करने के उसे बंध रूप ही स्त्री में दिया जाय। बंसे की यह कोई नया विलसित नही है। स्वामी जी ने लिखा है—

'पाण्डु राधा की स्त्री कुन्ती और माती आदि ने नियोग किया।

व्यास जी ने विशाख और विजिन्ध कोर्ष के बर जाँचे के उपरान्त उन अपने भाइयों की स्त्रियों में नियोग करके सन्तिका धमरा में वृत्ताष्ट और धर्म्यात्मिका में पाण्डु और दासी ने विदुर की उत्पत्ति की। इतिहास भी इस बात में प्रमास है।

कुछ दिन पहले तक यह बात सुनने में भी छटपटी सी लगती थी। पर अब जबकि विज्ञान ने विषयाओं और धर्म्याहित माताओं की गोद पुरुष संयोग के बिना हरी करनी प्रारम्भ कर दी तो किसी को धार्यवर्ष नहीं लगता। दूसरे से जो बालक भानकल जन्म ले रहे हैं धारिख बहु सी तो नियोग का ही परिवर्तित रूप है। पीछे नहीं दिल्ली के बालक इण्डिया में डिकल इस्टोड्यूट में जब एक देवी ने इसी विधि से बच्चे को जन्म दिया तो वह यो तो बहुत लुस थी पर एक ही शिकायत उसे रही—बालक की नाक बंटी हुई है उसका चेहरा कुछ ठट पहाही जंदा है। डाक्टर ने कहा—धर्म्या बार की भी चेहरा धाप पसन्द करे। पहले उस व्यक्ति को ह्वारे पास लेब दे। फिर धाप को दुबारा शिकायत का बवसल नहीं धायगा। प्रस बताइये यह नियोग नहीं है तो क्या है ?

मुनि-तर्क और प्रमाणों से पुष्ट सिद्धान्तों के धारार पर सत्यार्थ-प्रकाश जब स्वामी जी लिख चुके तो उसके धारत में पम्बू से भी कुछ पृष्ठ उन्हीं जोड़े। इन पृष्ठों का नाम उन्होंने रखा—'स्वमतव्याममल्य प्रकाश, प्रभात कुछ बहु बार किन्हीं यह मानते हैं धर्म्या बिन्हे नहीं मानते। इनमें मनुष्य की परिभाषा करते हुए स्वामी जी ने लिखा है—जो धर्म्याय को मिटाने में प्रार्थों तक की बाबी लगा दे मैं उसे ही मनुष्य कहता हूँ। मनुष्य की यह परिभाषा और किसी पर पठती हो या न पठती हो पर स्वामी जी पर तो प्री की पठती है। एक देवी शिवासन (जोषुध) ने इसी तरह के धर्म्याय का सामना करते हुए उन्हीं विष दिया गया और उसी में उनका निर्माण भी हुआ। सत्य का प्रचार करने में कठिनाइयाँ तो धाना स्वा-कारिक छे हैं। जिसके स्वार्थ पर धर्म्या कमकोनियों पर बाट पठती है उनका तिलमिलाना भी स्वाभाविक है। पर यह ही वह समय है जब व्यक्ति के सर्व और साहस की परीक्षा होती है। इन्हीं पृष्ठों में महर्षि गुरुहरे के एक श्लोक का उदाहरण भी स्वामी जी ने दिया

बुद्ध न पावें दीप

—कवि कस्तूरकवर 'वनसार'

(१)

तमया विचारकी भी भारत में धाञ्छावित,
मटक मने से सत्य मिला नही रास्ता।
चमक रहा था एक मनुष्य ने दिव्य-दीप
बड़ी ने प्रकाश धाया, दयानन्द खास्ता ॥

प्रकाश बढ़ाया बेध-ज्योति ने के स्वामी जब,
भागे उल्लु लुगे कहीं, रहा नहीं खास्ता।
दीवालों प्रकाश प्रकाश धाज, दिवालों का रूप भावा,
दिन-दिन बढे 'वनसार' की सुभासा ॥

(२)

बेदिक दिवाली यदि देख में बाढी तब,
कभी नही दुस-तब, धमरा न भागता।
माग बंसे दिवालों ये, मिट्टी का लवाय दीप,
लौकिक लौकिक कंसी। दिवाली ये रागता ॥

दिव्य-दीप जाग गया ब्रह्माचारी दयानन्द,
यही है दिवाली बाज प्रेम को परगमा।
कवि 'वनसार' यही दिवाली मनाते नित्य,
दिव्य-दीप दिवालों ये रहे बचा जागता ॥

(३)

दिवाली दिवाली लोग, बाते नित्य दिवाली की,
दिवाली न देखी कभी दिवाली न जानता।
दिवाली के दिन ध्वनि, दिव्य-दीप बिलाया था।
धमरा हटाये गये, मरी भी ब्रह्मानता ॥

धरे ! याद सारी हूँ, दिवाली-प-काश पाया,
बेदिक दिवाली जिन धार्यों लोग मानता।
जागो बेदिक जने जिन, दयानन्द जगा गये,
कवि 'वनसार' सत्य-दीप पहिमानता ॥

(४)

बेदिक विचार बड़ी ज्ञान का प्रकाश उर,
यही दिवाली घर धमरा था हटाया है।
दिव्य-दीप जने जिन, दयानन्द जगा गये,
यही है प्रकाश धाज, तिबिर धयाया है ॥

धार्मिक दिवाली ब्रह्माचारी की ने जाँचे हेतु,
इसी से हुआ है दुख मन दुरकाया है।
सकते किये ने ध्वनि दिव्य-दीप दिवालय,
तुम वही पावे कभी ऐसा फरमाया है ॥

है। प्रतीत होता है यह श्लोक उन्हीं बहुत पसन्द था।

विन्दुगु नोतिनिपुण

यदि था स्तुतुगु
सकनी समविद्युतु गच्छतु
का यषेष्टम्

धर्म्ये वा मरुणस्तु

मुगान्ते वा,
व्याम्यात् पथ धर्म्यचलित
पर न कीदा ॥

राजकीति के पर्वत प्रकाश करे
बाहे निम्न करे। सम्पत्ति रहे बाहे
जाय धीर मनुष्य की धाज बाढी है
का फल धातो है, धनकी परवहा
निपु विवा सर्ववान्तु पुरुष कभी सत्य
भीरु ग्याय का मार्ग नहीं छोड़ते।



आत्मत्याग के प्रेरक दीप—महर्षि दयानन्द

सुवन भास्कर के देखते-देखते विजय की निगल जाते वासा महान् यशस्वती । वहु थी ब्रह्मवास की कानो प्रियायाही । कहते हैं न 'कहेला, ऊपर से नीम बहा' । इस प्रभेक्ष यशस्वा की तुलना मे नगम्भ होने के बावजूद बहुदिक् भालोक फंलानेवाले टिमटिमाते दोष क्षीर, इस दुष्ट सकल्य कतंय मिच्छा का प्रसोक्तस्य पदों दीपतयव

दोप-नब्धा-सा माटी का दीया,
नाम मात्र तेव धीर नब्धो-सी जाती
दीया, जो सृष्टि के धारम से सूर्य
के अस्तावसतागामी होने पर टिम-
टिमामा दृष्टा ससार का मागदर्शन
करता चला आ रहा है-स्वयं तित-
तक चर जलते हुए अंतिम क्षण
तक दूसरे को प्रकाश देने के प्रति-
तीय भावमयता, अपने कर्तव्य के
प्रति असीम निष्ठा और आगच्छता
सच्ची भारतीय जीवन के अनुसार
प्रचका है-सजत-रेख पर्याप्त नहीं
है, जोतर-बाहर प्राणिकता, भौतिक

प्रकाश की परम प्रकाश में परिणति
साधना का लक्ष्य है दीप इस धोर
सकेत करते हैं ।

एक धीर सोच, जिससे धकेले,
 भानात एकाकी, धमकियाँ, धनात,
 क्षान्त, क्षोण्य के शम्भक-ए में देखे
 सनाय को धानोक्त किया धीर
 सनाय सदावाह हो कर प्रसन्न धीर
 ये सीन हो गया। एक धीर धर्म के
 नाम पर धीरे स्वामी सदाधायो धीर
 धर्म-धार्मिक को कुलित धना प्रद
 ध्यास्या करत हुए धनावाच को
 धास्त्विक धमास्तिक करके के वड
 धना तथा सनाय में दुःखार, धना
 के धोण्य धीर धना के धोनायध
 धोण्य के विदध धनाध सखी
 धोण्य के कर धोण्य, धनाधो
 को धुनोती तथा धनास्थाय। धुनो
 धीर, धका, धुनता कर दिहू धर्म
 पर हो रहे धाकमय धा प्रतीत
 तथा धनाध को धुनित के लिए
 सनाय धर्मिक धार्मिक,

दिया 'समाधी' से घच्छे नमाजो
 महर्षि ध्यायने निचलित नही हुए
 क्यों अपने विद्वानों के लिए साध-
 नबिबान कर दिया । किसी के प्रति
 कलम नही । 'प्रभु उठो समा कर
 कर्णोंके भी नही जानते कि उम्मीने
 क्या किया । 'अनने हत्यारो के प्रति
 यह कहनेवाले समाधीन महापुरुष
 तो मिलने परन्तु अपने हत्यारो
 जग-नाशक को समा करके के साथ
 क्यों को क्षीय हो गए अन्वो तो
 शासन के विदेशो से बनाके के लिए
 सुरक्षित स्थान पर चले जाने का
 परामर्श महर्षि ध्यानमें जेंसा सत
 हो के सेवसा हो । जिस सत के प्रधान
 सन्नी पर पद महिला हा, रामपाल
 या अन्य उच्चतम पदों पर महिलाएँ
 काफ़ी कम हो रही, दुर्गति, सेना,
 विज्ञान, व्यवसायिका काफ़ी कोई
 साधन विषयसे धन्युक्त न रहा हो, इन
 सब को इस अधिपति किमलितले

—डा० सुरेशचंद्र राय

दीप के प्रति सदैव कृतज्ञ होना चाहिए.

स्त्री-विद्या, संस्कृत अध्ययन,
सम्पूर्ण श्वा की वेद पठन-पाठन की
समान स्वनवतता, विधवा-विवाह,
पालक-पूजन, हुज्जिन-गोद, गो-
रक्षा, शुद्धि प्रादेशन, जीवन में धर्म
के व्यावहारिक प्रयोग का विवेचन,
वास्तविक साधना का व्यावहारिक
रूप, दूसरों की उन्नति के पथों पर
उन्नति समकने परपोकार के पथों
पर, आनन्दपूर्ण, शांतिमय के प्रति
ममता वदिक शिक्षण सम्प्राप्ति के
स्वाध्याय धर्म की दुराचार से मुक्ति
प्राप्ति आदि उस प्रत्यक्ष व्यावहारिक
तथा सुप्रसिद्ध की ठोकर-ठीक कल्पना
केदर योगदान का मूल्यांकन समक
नहीं है।

वर्षभूग २५ अक्टूबर १९८१ से

सामान्य सम्पादक

(पृष्ठ ६ का शेष)

ऋषि-निर्वाण-दिवस का सन्देश

(१) जो अपनी ही स्त्री से प्रसन्न और अनुगामी होता है, वह गृहस्थ भी ब्रह्मचारी के सदृश है।

(२) जिस कुल में भार्या से अर्धा और पति से पत्नी अर्धे प्रकार प्रसन्न रहती हैं, उसी कुल में सौभाग्य और ऐश्वर्य निवास करते हैं।

(३) जिस घर में स्त्रियों का सत्कार (पूजा) होता है उससे विद्या-युक्त पुरुषों की देव सत्ता धरा के आनन्द से क्रीड़ा करते हैं और जिस घर में स्त्रियों का सत्कार नहीं होता, वहाँ सब क्रिया निष्फल हो जाती है।

(४) जिस घर व कुल में स्त्री लोग शोकतुर होकर दुःख पाती हैं, वह कुल शोध नष्ट हो जाता है। शोध जिस घर वा कुल में स्त्री लोग प्रानन्द ले रहे हों, वह प्रसन्न हो जाता है। वह कुल सदा बढ़ता रहता है, यह बात सदा ध्यान में रखनी चाहिए। एक पूजा शब्द का अर्थ 'सत्कार' है और दिन-रात में जब-जब प्रसन्न मिले वा पृथक् हो, तब-तब शोधपूर्वक 'नमस्ते' एक दूसरे को करे।

गङ्गाएव आर्यम सबसे बड़ा—इयानम्ब

गृहस्थ आश्रम नरक का द्वार नहीं
किन्तु स्वर्ग है और इसमें परिवार

के प्रत्येक अंग—छोटे-बड़, माता-पिता, बहिन-भाई इत्यादि को किस प्रकार रहना चाहिए, इसका सुन्दर और भावपूर्ण विवेचन ऋषि व्यासन्तै 'सत्कारविधि' के गृहस्थाश्रम प्रकरण में वेद, मनुस्मृति इत्यादि ग्रन्थों के आधार पर किया है। कुछ अंश यहाँ प्रकट किए जाते हैं—

(१) जैसे वायु के आश्रय से सब जगहों का वतमान सिद्ध है, वैसे ही गृहस्थक आश्रय से ब्रह्मचारी वानप्रस्थ और सन्यासी, अर्थात् सब आश्रमों का निर्वाह होता है। (मनु ६।७७)।

(२) जिससे ब्रह्मचारी, बान-
प्रस्थ और सन्यासी—इन तीन
ब्राह्मणियों का धन-वस्त्रादि दान
से नित्यप्रति गृहस्थ वारण-पोषण
करता है, इसीलिये व्यवहार में गृहा-
त्म्य सब से बड़ा है। (३) रे स्त्री,
पुरुषों! जो तुम प्रक्षय मुक्ति सुख
और इस संसार में सुख की इच्छा
रखते हो, तो जो दुर्बलैन्द्रिय और
निबुद्धि पुरुषों को वारण बोध नहीं
है, उस गृहात्म्य को नित्य प्रयत्न से
वारण करो। (मनु० ३।१०८।१०९।)

सुखी परिवार के आचार—वेद

गठस्थ है आपस में पारिवारिक

सम्बन्ध कैसे हों, इस विषय में वेद के मन्त्रों के—प्रमाण से जो निर्देश ऋषि ने दिए हैं उनमें कुछ इस प्रकार

१ हे गृहस्थो। जैसे तुम्हारा पुत्र माता के साथ प्रोतिबुद्ध मन-वाला, भुक्तल भाषणा युक्त और पिता के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार का प्रेम वाला होवे, तब तुम ही पुत्रों के साथ सदा वर्ता करो। जैसे स्त्री पति की प्रसन्नता के लिए भाषुयं गुण युक्त हाथों को कहे वैसे पति भी सान्त होकर अपनी पत्नी से सदा मधुर भाषणा किया करे।

१ हे गृहस्थो! तुम्हारे धर्मार्थ-धर्मार्थ के साथ द्वेष कभी न करे धीर बहन-बहन से द्वेष कभी न करे तथा बहिन-धर्मार्थ भी पशुपति द्वेष मत करो, किन्तु सम्यक प्रेमादि गुणों से युक्त समान गुण, कर्म स्वभाव वाले होकर मंगलकारक होती से एक दूसरे के साथ सुवदायक भाणों को बोला करो।

३ रे हेवो । तू अगवे स्वमुख से
प्रोति करके (मन्नाजी) सम्बन्ध
प्रकाशमान चक्रवर्ती राजा की रानी
के समान पल्लवात श्लोक के प्रवृत्त हो,
अपनी सास मे प्रम युक्त हो, उसी
की छात्रा से सम्बन्ध प्रकाशमान हो-
कर शीघ्र अपनी ननद से प्रीतिमुक्त
और अपने देवर्षी और ज्योतिष श्रवणा
शक्ति हैं, उनमें भी प्रीति से प्रकाश-

मान, अविकारयुक्त हो, अर्थात् सब
से अविरोधपूर्वक प्रीति है
वर्तनकार ।

निर्वाण बिम्ब का सम्बन्ध
इस प्रकार वेदो और प्र चीन
धर्मों प्रत्येको में गृहस्थ को वरीयता,
पुनः-पुनः व्यवहार और प्रत्यक्ष
सबको में मधुरता, सन्तान-उत्पादन,
पुत्र, शिक्षण, गृहस्थों को धार्मिक
कृत्याण और सुखप्रद दैनिक विधिक
कर्मण्य—यस का महत्त्व—हस्तादि
समस्त दैनिक और गृहस्थ को प्रती
ग्राह्य तक—पूर्ण व्योरे के साथ
वर्जित है और महत्त्व दायमत्त को
अपचित करुण और मकथनीय
उपकार है, ये महत्त्व सब साहित्य
सहज प्रत्यक्ष है।

महाविष दयानन्द निर्वाण दिवस के अवसर पर प्रत्येक प्रायः गृहस्थों का परम कर्तव्य है कि वास्तव्यम् और अग्रजानो भक्तानो को इस श्रद्धा देव जोजन उन्नावक माग पर चलने के लिए स्वतंत्र प्रवर्तनीय हो। प्राज्ञ देव ने परिवर्धन की प्राप्ति बढ वय से परिवर्धन के भारतीय बद्ध रूप का अग्रजानो परिवर्तन कर रही है। पारिभाषिक श्रद्ध महाविष की परम्पराएं एकदम टूट रही हैं। परिवर्धन और समाज में कर्तव्य-व्यवहार उल्लङ्घन पंथा हो रही हैं। प्रायः युवकों की इस दिशा में अपना भाविस्व समझा है।

दयानन्द के जीवन की रोमांचपूर्ण घटनाएँ

सम्भरण भाषों को उद्घोषित कर जीवन को गति प्रदान करते हैं। महापुरुषों के सम्भरण हवारी बलपूर्वक निधि हैं। मानव इन्से प्रथम-प्राप्त कर जीवन का लक्ष्य निर्धारित करना है। इसी उद्देश्य की दृष्टि से रसकर यहाँ पर कुत्र पुनरुक्त नुकर मानव जीवन को सुरक्षित करने के लिए जन-मानस की सेवा में प्रविष्ट है। रोचकता जीवन की सच बताती है, मनुष्य बनाने है। इसीलिए सम्भरण केवल सम्भरण के रूप में संकलित न करके रोचक सम्भरण के रूप में प्रस्तुत है। जिससे मानव समाज प्रभाव प्राप्त कर अपने जीवन को सत्य बनाते हुए उच्च पाठ्य स्थापित करे। जैसे तो सम्भरण रूपी सिद्धि ब्याह है परन्तु यहाँ उस ब्याह समुद्र से संचित है धनमोल मोती प्रस्तुत है जो निश्चय ही उद्देश्य की प्राप्ति में सहायक सिद्ध होगे—

ब्रह्मचर्य की शक्ति

एक दिन स्वामी दयानन्द जी नमदा के तट पर बैठे प्राकृतिक शोभा निहार रहे थे। नदी में बच्चों व स्त्री-पुरुषों से भरी एक नाव धाती दिखाई दी। नाव के पास धाते ही बड़ी तेजस्वर धापी-तुलान एवम् वर्षा आई, जिससे नाव में सवार सभी व्यक्तिगत्तों में भय और घातक छा गया और सभी जोर जोर से रोने, चीखने व चिल्लाये लगे। इस भगवत्त में नाव में पानी भर गया और बड़ नीचे की वंसे लगे। इस समय बच्चों व स्त्रियों का करुण चीखार दिख की शहला दे रहा था। श्रद्धि यह करुण दृश्य देखकर धाने बड़ तथा "बलमनि बल मयि देहि" का वाच करते हुए पचासों ब्राह्मणों से भरी नाव को धकेले ही तट पर लौट लाए। *

अहिंसा सिद्ध-योगीश्वर

एक दिन कानपुर में महर्षि दयानन्द जी के बल में लेटे हुए थे। धारा शरीर बल में और धारा शरीर बल से बाह्य धा कि इसमें वे बोरी दूर पर ही एक मगर निकला। पं० हृदयनारायण बकौल के लघु प्रताप उसे देखकर आगे धीरे चिल्लाये कि स्वामी जी को मगर निकला है। परन्तु उनके मूढ़ पर भय की क्षिति मात्र रेखा भी न दिखाई दी, वे जैसे पद थे वैसे ही पड़े और बोले कि जब हम उसका कुछ नहीं विचारते तो वह जो हमें दुःख न देगा। *

गुरुभक्त के चिरोपी दयानन्द

कविराज दयामलदास ने स्वामी जी से कहा कि आपका कोई स्मारक चिह्न बनाया जाहि। उन्होंने उत्तर दिया ऐसा न करना, क्षणितु मेरे सब की बलम किसे लेते हैं दाल देना, जिससे वह सब के काम धाने। स्मारक न बनाया। ऐसा न हो कि मूर्ति की भांति उसका पूजन होने लगे। *

सन्ध्या करना घम, न करना पाप है।

पण्डित लखना जी सन्ध्या बदलने में बड़े पक्के थे। एक बार वे महात्मा मुन्शीराम जी के साथ शिकमे ने लुधियाना से बगौराया आ रहे थे। मार्ग में पानी लम्बर लीज गए। लोटेन पर पता लगा कि हाब-नर बोले धीरे धीरे कुल्हा करने के लिए पानी नही है। मध्या का समय हो चुका था। पण्डित का सन्ध्या करने वड गए। जब सन्ध्या कर चुके तब एक व्यक्ति ने विलम्बी में पुछा—पण्डित जी! क्या पोषावरो सन्ध्या कर चुके। पं० जी ने गम्भीर स्वर में कहा—तुम पोष हो जो बिना पानी मिल गइयय नही कह सकते। भोल भाई! स्वान कर्म है हुष या न हुष। पचतु सन्ध्या घम है और उसका न करना पाप है। *

पासक के प्रतिस्नेह

बारोड आश्रम में रहते हुए श्रद्धि योगाम्बाय से लीन रहते थे। उन दिनों केवल दूध ही पीते थे जो पास के ग्रामवासी आश्रम में भेज देते थे। एक दिन उनके गुरु तथा साथी कुछ दिनों के लिए आश्रम से बाहर चल गए। ग्रामवासीयों ने समझा कि आश्रम में कोई नहीं है और उन्होंने दूध भेजना बन्द कर दिया। ईश्वर प्रणिधानो दयानन्द निराहार समाधि में लीन रहे। दूसरे दिन ही एक गाय मानतो हुई भाई और श्रद्धि की कुटिया के धाने रम्भाने लगी। तभी गाय को लोखते हुए उसके मांसिक भी वहाँ था गये और उसे कीचरकर ल जाये लगे, लकिन गाय टल से मस न हुई।

कोलाहल सुनकर श्रद्धि बाह्य धाने तो गवि वालों को अपनी भूल माफ़ कर दो। वही पर गाय का लच्छा लाया गया और दूध दुधकर श्रद्धि को पिलाया। गया। इस तरह दयानन्द जी को दूध पिलाकर ही गोमाता नोटो। *

सत्य का बाहु

१४ आषाढ़ सवत् १९३६ के दिन श्रद्धि दयानन्द बरेली धाने। उनको सभा का प्रबन्ध-भाष मुन्शीराम के पिता जी पर पडा। पहले दिन केव्याख्याय से ही प्रभावित होकर बने लालिक मुन के सुधार की धारा से पुन की कहा—“वेडा मुन्शीराम। एक बड़ी सग्यासी धाने हैं, बड विज्ञान धीरे योगीश्वर हैं। उनकी वक्तुता सुनकर मुन्शारे सख दूध ही जायगे। कल मेरे साथ चलना।” यद्यपि केवल सङ्कट जानने बाल के मुख से मुक्ति की कोई बात सुनने की धारा न थी, परन्तु बाजे पर पहले दस निमट के व्याख्यान से ही इन पर बिलसण प्रसर किया। फिर तो श्रद्धि के सत्य में सर्वप्रथम धाने वाले धीरे सब से पीछे जाने वाले मुन्शीराम ही बन गये। *

निर्गोपी दयानन्द

एक दिन महाराजा उदयपुर से एकान्त में महर्षि दयानन्द से निवेदन किया—कि आप मृतिपूजा का लखन न कर। ऐसा करने से आप एक-लित के महत्त्व बचायेंगे। आपका कई लाख दं० का धर्मिकार भी जायेगा धीरे धर्म में यह राज्य भी आपके धर्मोन्मत्त रहेगा। महाराजा के इस प्रस्ताव को सुनकर महर्षि बोले कि आप लोग बेकर मुक्त से सर्वधर्मियान् परमेश्वर की धारा भग कराना चाहते हैं। यह छोटा सा राज्य धीरे धीरे मन्दिर जिससे भी एक दौड से बाहर ही सकता हू मुझे कभी भी वेड धीरे ईश्वर की धारा भग करन पर उताक नही कर सकते। मैं कदापि सत्य को छोड व छिपा नही सकता। *

गणित-गुरु दयानन्द

मेरठ को बटना है एक रात्रि ६ बजे वनीप्रसाद धीरे उनके कुछ मित्रों ने महाराजा की सेवा में उपस्थित होकर कहा कि हम धाने पेर दवाना चाहते हैं। महर्षि जान गए कि इस कहानी से वह लोग उनके बल की परीक्षा करना चाहते हैं। प्रात उन्होंने कहा कि पेर तो पीछे दवाना पहले हमारे पेर को उठाओ। वह कह कर उन्होंने पेर फेंका दिए। दुबकी ने बहुतेरा बल लगाया, पचतु पेर को न उठा सके। *

ब्रह्मचर्य का प्रताप

जालन्धर में सरदार बिक्रम सिंह न स्वामी जी से कहा कि सुनते हैं ब्रह्मचर्य में बहुत बल बढता है। स्वामी-जी ने उत्तर दिया कि यह सत्य है और धात्तों में भी ऐसा कहा गया है। वह बोले कि आप तो ब्रह्मचारी हैं परन्तु आप में बल बढती नहीं होती। महाराज उस समय तो चुप रहे किन्तु एक दिन जब सरदार बिक्रमसिंह धाने तो धोको की गाँव पर सवार हुए तो स्वामी जी ने चुरके से उनको गाँवो का पक्षपा पहिना पकड लिया। कोचवान के बाहुक मारने पर भी अब धोड धाने न बड गे कोचवान धार सरदार ने पीछे मुड़कर देखा कि स्वामी जी ने गाँवो का पहिना पकडा हुषा है। स्वामी जी बोले—मैंने यह ब्रह्मचर्य-बल का आपकों परिचय दिया है। *

भक्त का रसक ईश्वर

□ ऐसे ही एक दिन पेड के नीचे सो रहे थे कि सर के पीछे साप की कुककार सुनाई दी। श्रद्धि यह सोच ही रहे थे कि अपनी रक्षा कैसे कर, एक बाज उडता हुषा धारा धीरे लपटा पाकर दवा की ले उडा।

□ महर्षि स्वामी दयानन्द योगियों की लोख में गहब बनो में प्रमते किरते थे। दो दिन तक बिना भन्ग-जल ग्रहण किसे चलते रहे। भन्त में भूल धीरे बकावट से निखाल होकर एक पेड के नीचे जा लेटे। तभी पार-पाच भाहु बाए लेकिन स्वामी जी बिना बरे लडे रहे। एक भाहु उनके पास धारा धीरे सुत्र कर लता गया लेकिन बोरी डेरे बाव ही धारमन्त बा कि वह भाहु मुह में गहद का छशा दवाये धारा धीरे दयानन्द जी के पास

(स्रोत पृष्ठ १४ पर)

बापत की यह लुनी रही है कि जब जब धीरे-धीरे ब्रह्म-विश्व प्रसार के मन्वन्तरों की राहों को बकरत पदों तक-तक बैसे रोहड़ मेंतोषी का भाविर्भाव हो गया। महात्मा बुद्ध, महावीर, शकटाचार्य, विवेकानन्द की परम्परा ने ही स्वामी दयानन्द की बाते हैं, जिन्होंने देव को कड़ियों में पकड़े जाने से बचाया। उन्होंने के बन्दी में बेरा देव को सशरं चर का शिवक रहा, सशरं भर में घनी मानो रहा सशरं भर में मध्य धीरे सदाचार में अनुकरणीय रहा, किसी प्रकार पुन प्रपना रही पहला उच्च स्थान प्राप्त करे, यही मेरे हृदय की प्रसिद्धा है। इसी प्रसिद्धा को पूरा करने में उन्होंने जीवन भर लगा दिया। वह जीवन पर्यन्त अखण्ड ब्रह्मचारी रहे, किन्तु गृहस्थी के दुर्लभों का ध्यान करके उन्होंने उन्हें भी उपदेश दिये।

यह संयोग की बात है कि महात्मा गांधी की तरह स्वामी दयानन्द की गुजरात के रत्न थे भारत के पवित्रभी नाम थे लोहाभूत नामक प्रवेश है। उसे काठियावाड़ कहा जाता है। स्वराज्य से पहले गुजरात प्रदेश में मोरवी नाम का एक देशी राज्य था जिसके इकाया दयानन्द के विद्यापुत्र मुहल्ले थे महर्षि दयानन्द का जन्म हुआ।

स्वामी जी के बचपन का नाम मूलशंकर था। उनके पूर्वज निवाडी (जिवाडी) ब्राह्मण थे। १०० कथन की के घर विक्रम संवत् १८८१ सन् १८२४) में महर्षि का जन्म हुआ। इतनाव धपने पिता की उच्छेद भगवान थे। नाम उचका मूलशंकर कहा गया, किन्तु दुलार में उन्हें दयानन्द यो कहा जाता था।

इस प्रकार मूलशंकर का जन्म एक प्रतिष्ठित ब्राह्मण कुल में हुआ। यही कारण है कि गुड-योगी होने पर उनके बार ऐश्वर्य-योग के प्रलोभन मिलने पर वो दयानन्द अपने व्रत से न लिये। बाहीमल के महर्षि को एक बार उन्होंने स्पष्ट उत्तर दिया था— 'यदि मैं वन-सम्पत्ति वा इच्छुक होता तो निर-गृह छोड़कर कभी न जाता क्योंकि देवता की सम्पत्ति हम मनुष्य की सारी दोनन से किमी प्रकार भी कम नहीं है।'

उनके पिता कर्षन जी धर्म के प्रति दृढ़ धारणावाले थे। वह शिव के परमभक्त, तेजस्वी धीर कठोर स्वभाव के पुरुष थे। कथन जी की धर्म परायायता का एक धीर प्रमाण उन्नी नदी के किनारे उनका

आर्यसमाज के संस्थापक—

महर्षि दयानन्द सरस्वती

लेखक—प्रधानकुमार जैन
पूर्ण सम्पादक नवभारत टाइम्स विख्यात पत्रकार



नववाया हुआ कुवेरनाथ महादेव मन्दिर मीरुद्ध है।

मूलशंकर का विचारमय पात्र वर्ष की धासु में हुआ। माता-पिता वयोवृद्ध अश्विभावक कुन की प्रथा के अनुसार उन्हें शिक्षा देवे लगे धीरे उस काल में उन्होंने बहूने से लोका धीर मन कण्ठस्थ कर लिये। उपनयन संस्कार के बाद प्राठ वर्ष की धासु में ही शम्भोपासना प्रादि कार्यों का नियम पूर्वक पालन करना उन्होंने शुरू कर दिया। पिता जी की बर्मेनिष्ठता के कारण दस वर्ष की धासु में ही मूल जी की पांचव प्रजा का प्रावेश दिया गया।

स्वामी जी की तीव्र बुद्धि का पता उस बात से चलता है कि चौद-वह वर्ष में पदार्पण करने से पहले ही व्याकरण धीरे शब्द रूपान्वो का अभ्यास करके उन्होंने समस्त यजु-वेद तथा धर्म वेदों को बोधे धस कठाकर कर लिये थे।

चौदह वर्ष की धासु में ही कुल की प्रथा के अनुसार उनके बाल्यन की तैयारियां शुरू लगीं। पिता प्रविष्ट शिक्षा के पक्षपाती न थे। वह चाहते थे कि पुत्र उनकी दादि जमी-दारी करे धीर सद्गृहस्थ बने, किन्तु पुत्र काशी जाकर उच्चशिक्षा प्राप्त करना चाहता था। बाल्यन तो स्थानिक करने को पिता राजी हो गये पर काशी में उनकी को बात उन्होंने प्रत्येकाकर कर दी।

महर्षि के प्रारम्भिक जीवन में ऐसी घटना घटी, जिसके कारण वह विरक्त हुए धीरे उनके मस्तिक में प्रकाश का उदय हुआ। इस घटना में उनमें मूर्तिपूजा के प्रति प्रतिक्रिया जाला। यह घटना उस समय घटी, जब मूलशंकर कुल तेरह वर्ष के थे। शिवरात्रि की धर्म-निष्ठ पिता ने उन्हें व्रत रखने का प्रादेश दिया। मूल जी ने विधि-पूर्वक उपवास रखा धीरे धर्म सार्वभौम संहित नगर से बाहर शिवालिक में पूजा के लिए पहुंचे। शिवरात्रि में बार पहलू में बार बार पूजा का विधान है। इस बीच

पूजारी की सोना नहीं चाहिए। बालक मूल जी का यह पहला प्रवसर था, इसलिए वह बहुत साव-धान रहा कि उसे तोष न धामे।

दूसरे पहर की पूजा समाप्त होने पर मूल जी ने देवा कि मन्दिर के जलपासी पूजारी धीरे उपासक मन्दिर से बाहर बाहर हो रहे। यहाँ तक बर्मेनिष्ठ पिता जी इस व्रत का पालन न कर सके। धीरे जब उस शिवरात्रि के उपासको ने अकेला मूल जी ही जाग रहा था तो उसने देवा कि एक विल में से एक चूहा बाहर निकला धीरे महादेव की पिंडी पर चढ़ाई हुई धसल धामि सामग्री को साने लगा। स्वल्पन्ता-पूर्वक वह महादेव की मूर्ति के ऊपर चढ़ गया।

इस घटना को देखकर मूल जी के मन में सदैव उत्पन्न हुआ। स्वयं स्वामी जी के शब्दों में— 'हेल्ले-हेल्ले मेरे मन में धामा कि यह क्या है? जिस महादेव की शान्त मूर्ति की कबा, जिस महादेव के प्रचण्ड पाशुपताक्ष करके का धीरे जिस महादेव के विवाल गुवाकोहल की कबा गतविवर व्रतवृत्तान्त में सुनी की क्या वह महादेव वास्तव में यही है?'

प्रपने सदैव ही को वह देख तक भेन सके। पिता की कठोरता, धर्म परायणता धीरे शिवभक्तन से वह परिचित थे। धर्म के कठोर बाल विधानों के प्रति अपनी धानास्था की सांसारिक दुर्बलता का परिणाम माना इस धासु में स्थाविरिक था। सम्भवतः इसी कारण उन्होंने स्पष्ट विश्वास न किया। बार बालक का मन शान्त न बहु सक्त। वह सोच रहा था कि कबने शिव के जगन्नाथ ही इन शिव बन्धनों का मन वास्त-विक पूजा पाठ से पराश्रय हुए। व्रत के महात्म्य को जानते हुए ही उन्होंने नित्रा धामि के संविधय का की कदाचित् यही कारण है। बालक मूलशंकर ने मन में तय किया कि यथाशक्ति बालक का दर्शन किये पिता में मूर्ति की पूजा नहीं कम्पा। इस

निश्चय के बाद उसे नीच की धाने लगी धीरे मूल जी गई थी, धम्यन पिता ने प्रविष्टासी पुन की प्रविष्ट देव शोकना उचित न समझकर बार उनके की धाना दे दी। रात का समय, तीस कोस का कासला, इस लिए एक सिगाही के साथ मूल जी की घर से निकल दिया पर व्रत भग न हो यह कहना वह न मूल।

पढ़ने के लिए काशी न भेजकर गाव से बोड़ी दूध पर ही अध्ययन की व्यवस्था की गई थी, किन्तु यही बीच मूल जी के विवाह की तैयारियां हुई धीरे पिता की पुन का इन्कार मिलने पर उन्हें माव से ही बुला लिया गया। उभर विवाह की तैयारियां हो रही थीं तो एक दिन धाम की बिना बिनी से कहे-मुने मूलशंकर ने २२ वर्ष की धासु में सदा के लिए लष का त्याग कर दिया।

घर से चलकर बार कीस दूध एक गाव में उन्होंने बिना भ्रमों। पास-पड़ोस में विख्यात विवाह भ्रत के पास वह पहुंचे, किन्तु वहा पर ही उनके धान की प्याव ब चुकी। भगना वलन पहुंचे मूल जी तीन महीने तक संसारियों के साथ इधर उधर घूमते रहे, फिर शिवपुर के मेले में पहुंचे। वहा पर उनके एक गावबासी थे उन्हीं गृहवाज निवा धीरे पिता को सूचना दे दी। पिता से वहा पहुंचे उन्हें पकड़ लिया।

पिता चाहते थे पुन मूलशंकी नवे, पर पुन थोपाप्याक्ष करके मल्ल-भगना से मुक्ति पाना चाहता था। तीन दिन पिता की कद में रहकर, चौथी रात के तीन बजे वह पहरे-दारी के लो बाधे पर निकल पडे और फिर न लौटे। चौदह वर्ष तक वह अमृत की लोव में दलचित रहे। घाट साल तक नर्मदा के तट पर योगाभ्यास करते रहे। इसी बीच उन्होंने ब्रह्मचारी का विधिबद्ध रूप धारण किया धीरे नियमावली उनका नाम मूलशंकर से शुद्ध अंतम्य रखा गया।

नर्मदा तट से वह उत्तराप्रन्ध की धाना पर गये। हरिद्वार में उन्हें तात्त्विक परिचितों, जगम सप्रधान धामि धर्मों की साधु संप्रदायों का परिचय हुआ। स्वामी गुरुनिन्द से सम्पाद लेकर दयानन्द नाम पाया। धाम के लिए गुरु की लोव में दयानन्द मधुरा पहुंचे वहाँ उन्होंने वही स्वामी विद्यानाथों को प्राप्त कर लिया।

(शेष पृष्ठ १५ पर)

मेरा गुरु वही है

गुजरात से जो आया, योगी ऋषि कहलाया।

ब्रह्मचारी बन के जिस ने बा हिन्द की बनाया ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

भारत के नवनों की जज्बीर जिस ने तोड़ी।

उलटी जो बह रही भी गंगा की लहर मोड़ी ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है,

जिस ने स्वदेश भक्ति भारत को बा सिलाई।

मेरों के नवनों से हिन्दी को दो रिहाई ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

भूद को जिस ने घा के घा वेद ज्ञान बसाया।

दलितो को, बेकसो को, बा जिनने मान बसाया ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

देरोहरन से जिसने धाजाद कर दिया ॥

बहुदानियत की मैं से विलसाद कर दिया बा ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

धर्मरीका, जर्मनी ने सिक्का है जिन का माना।

ग्रहने जहाँ वे जिसको अपना गुरु है माना ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

वह भगवी कण्ठी वाला, वह ज्ञान ध्यान वाला।

ऋषियों की खानवाला, जिस ने किता उखाला ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

ऐ बर्क को फरिश्ता बा, देवता ऋषि बा।

योगेश्वर दयानन्द हाजी बहू महर्षि बा ॥

मेरा गुरु वही है, मेरा गुरु वही है।

१ मन्दिर व मस्जिद

२ प्रभु चरित का नशा

३ मार्ग दर्शन

—प्रसिध्द मेरा राय बर्क
कचवाल

(पृष्ठ १४ का रोष)

आर्यसमाज के संस्थापक

दयानन्द की बसली खिशा गद्दा पर हुई। ग्रन्थ-अध्ययन के बलाया गुरु-हिम्न के बातलाप की हुंदा कुरता था। इस बातलाप में धार्मिक-वर्त के पुनरुत्थान की चर्चा होती थी। दशवीं को पाठशाला में दयानन्द ने लगभग तीन वर्ष तक अध्ययन किया। स्वामी विजयानन्द की शिखा दीक्षा की थी। स्वामी दयानन्द को धार्मिक सुधारक बना दिया। कहते हैं जब दयानन्द चलते की हुंदा तो उन्होंने गुरु दक्षिणा के रूप में धाबा सेर तीन गुरु की मंटी की, पर गुरु ने धाबीवादे देते हुंदा कहा—“मैं तुम्हारे जीवन की दक्षिणा चाहता हूँ। प्रतिष्ठा करो कि जब तक जीवित रहोये धर्माध्ययन का साधन तथा वैदिक धर्म की स्थापना के हेतु अपने प्राण तक व्योधाव्यव कर दोगे।” ऋषि दयानन्द ने ‘उपास्य’ गुरु को धाबा विरोधार्थ की।

उसके बाद ऋषि दयानन्द ने देश भर का दौरा किया। रायेश्वर-वादी थे गये और जहाँ जहाँ राजा महाराजा उनके चर्चत हो गये वहाँ कुछ वरेश प्रसन्न की हुंदा, पर उसकी किन्ता उन्होंने नहीं की। उनके विरोधियों ने उनकी हत्या कराने के चलत किये, किन्तु धर्म ने उन्हें ही मुक्त की खानी पड़ी। कर्ण वास की घटना सर्वविदित है जहाँ हत्या करने के लिए धाने वाला स्वयं स्वामी की चरखो ने मिर गया। बने-बंद सुन्मर पण्डितों ने उनका धारणा हुंदा। उनकी दुःखता का सिक्का उनके विरोधियों ने भी माना।

स्वामी की जो सेवा के लिए कल्लु कहाय नामक एक नीकर रहता था। वह स्वामी की के सामान की चोरी करके भाग गया। बह्दयान का धारणन्द बही से हुंदा। ३० सितम्बर १८८३ की ब्यापानन्द स्वामी की दुःख पीछर चोये, किन्तु कुछ देर बाद

(पृष्ठ १२ का रोष)

दयानन्द के जीवन की घटना

रलकर बना गया। ऋषि ने सहृद को बाटकर नवजीवन पाया और अपनी यात्रा पर धाने बढ गये। *

भारत की दुर्दशा से विद्वान् दयानन्द

★ युक्तिगामी दयानन्द समाधि से जीने थे कि उनके कानों में किसी स्त्री का धारणाद सुनाई पडा। उन्होंने धाब लोकी तो देला कि एक विधवा अपने मृतक पुत्र को मांझी के धाबल में सपेट ले जा रही है और स्व को नदी में प्रवाहित करके वह कपडा उसने अपने पाम रल लिया। “मोने की चिह्निया” कहलाये बाले विश्व गुरु भारत की यह दुर्दशा देखकर ऋषि जार-जार रो पड। तभी से मोससुब के लिए गह त्याग करने वाले दयानन्द जो देशोद्वार के लिए जी जान से जुट गये। *

लगा-अवतार दयानन्द

अनुराधर (बुल-अधर) थे एक ब्राह्मण ने स्वामी की के मूर्ति पूजा सधन से रुठ होकर उन्हें पान से विश दे दिया। उन्होंने म्योनी कर्म करने उसे अपने शरीर से निकाल दिया और स्वस्थ हो गये। सेटपब मुहम्मद की जो यहाँ के तहसीलदार थे, यह वृत्त ज्ञात हुआ तो उसने उनका बाह्या पर कोई धर्मयोग लगाकर कद कर दिया। वह समझता था कि स्वामी की उसके इस कार्य से प्रसन्न होगे, परन्तु जब वृ उनके सामने धाया तो उन्होंने उससे बीतना बन्द कर दिया। उसने इस प्रसन्नता का कारण पूछा तो स्वामी की ने कहा—“मैं तुमका की कंद कराने नहीं ग्रथित उसे कंद से छुड़ाने धाया हूँ।” वह यह धर्मनो दुष्टता की नहीं छोटता तो हुंदा अपनी अष्टता की बयो छोड *

सर्वोन्मायक दयानन्द

साहोब ने ११ मार्च सन् १८७७ को स्वामी की ने मुसलमानी मन की धामोचना से व्याख्यान दिया। बगीचे के मानिक नवाब नवाजिखमली बा पास ही टहल रहे थे और उनका व्याख्यान सुन रहे थे। व्याख्यान की समाप्ति पर किसी ने स्वामी की से कहा कि महाराज आपकी न कोई हिन्दु उम्हारे की स्थान देता है, न ईसाई, न मुसलमान, नवाब साहब ने कृपा करके आपकी यह स्थान दिया था तो यहाँ भी आपने इस्लाम का सधन किया, ऐसा न हो कि नवाब साहब आपसे प्रसन्न हो जाए। महाराज ने उत्तर दिया कि मैं यहाँ पर इस्लाम व किसी धर्म मत की प्रस्ताप करने नहीं धाया हूँ। मैं तो केवल वैदिक धर्म को ही सच्चा मानता हूँ और उसी का उपदेश करता हूँ। मैंने देख लिया था कि नवाब साहब गुन रहे हैं। मैं जान-बुझकर उन्हें बहिक धर्म के गुण सुना रहा बा। तुम्हें परमात्मा से भिन्न धर्म किसी का भय नहीं है। *

ही उन्हें उदरसुख ही निकला और उनको निद्रा भग हो गई। जो मचलाये लगा और तीन बार वजन हुंदा। सुबह हुई, डाक्टर बुलाया गया, उसने देखा की, किन्तु लाभ न हुंदा तथा दिन ने कई दस्त हुंदा।

१६ अगस्त तक डाक्टरों बिक्रिस्ता चलती रही, किन्तु रोग बढ़ता ही गया। उसी दिन महर्षि की बाजू बेजबे का निर्णय हुंदा। उन्हें डोली में ले जाया गया, किन्तु मार्ग लम्बा था। बाजू पतल की चढाई। किसी प्रकार बाहू पहुँचे किन्तु बसा ब्रिगडो देव उन्हें धर्मेश खाने का निर्णय किया गया।

२६ अगस्त को प्रात काल स्वामी की धर्मेश पहुँचे। बिक्रिस्ता की गई, किन्तु बसा चिन्तापनकी हो गई। ३० अगस्त को गमरह बजे से ही बसा की गति बढ गई। उन की बाधिय बन्द कर दी गई और उसी दिन स्यामनाथ ऋषि का देहा-बसान हो गया।

महर्षि दयानन्द पहले व्यक्ति थे ब्रिहोदेव शास्त्र के लिए एक भाषा की बान कड़ी। गजराती भाषा-भाषी होते हुंदा भी उन्होंने हिन्दी की राष्ट्र-भाषा बनाने का उपदेश दिया। उनको महत्ता इसलिए भी है कि उन्होंने राष्ट्रभोला का छिटकोए धपनाया। उस समय जो कठिना-दिता फेल रही थी स्वामी की ने वजानिक और बिब इशोल स्टिकोए धपनाये का मार्गदर्शन किया। वह गजरत के होकर बजा ब-बकर न रहे और समय भारत के हो गये। उनके विचार साम्बादयिक न थे, जो कुछ उन्होंने सोचा वह शास्त्र की उन्नत करने के लिए था और उसी में उन्होंने अपना जीवन धपण कर दिया।

धार्मिकमात्र के माध्यम से, समाज सुधार व हिन्दी का प्रचार व प्रसार के महान काम में धाहृति देना प्रत्येश भारतीय का परम कर्तव्य है।

स्वामी दयानन्द निर्वाण तिथि (दीपावली) पर विशेष

स्वामी दयानन्द का मेरे जीवन पर प्रभाव

मैं जहाँ राजनीति क्षेत्र में महात्मा गांधी की धपना गुरु या प्रेरक मानता हूँ वहाँ धार्मिक व सामाजिक क्षेत्र में मुझ पर स्वामी दयानन्द का प्रभाव है। मैं मुझ स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ही। इन दोनों विभूतियों से प्रेरणा प्राप्त कर मैं धार्मिक व राजनीतिक क्षेत्र में परिपूर्ण किया था। एक श्रोत ध्यायसमाज के मंच से हिन्दू समाज के व्याप्त कुुरीतियों के विरुद्ध मैं सक्रिय रहा वहाँ काश्मीर का प्रभाव के रूप में भारत की स्वाधीनता के यज्ञ में मैंने यथाशक्ति भाग लिया। इन दोनों का प्रभाव है।

स्वदेशी, स्वभाषा व स्वधर्म का गौरव

छात्र जीवन में लगभग १९२० वर्ष की आयु में स्वामी दयानन्द लिखित महर्षि दयानन्द सरस्वती की जीवनी पढ़ी। मुझ पर यह कि बहुत समय बाद भारत में संपूर्ण मानव गुणों से युक्त एक तेजस्वी विभूति महर्षि के रूप में प्रकट हुई है। उनके जीवन का एक एक घटना ने मुझ पर प्रभावित किया, सरगादी दो। स्वधर्म (वैदिक धर्म) स्वभाषा, स्वदेशी स्वराष्ट्र, साधुजी, सभी भावनाओं से श्रान प्रेरित था, महर्षि का जीवन। राष्ट्रीयता की भावनाएँ तो जैसे उनकी रंग रंग से ही समावो हुई थी। इन सब गुणों के साथते बलिदान उनके जीवन का विशेष गुण था। इसीलिए ध्यायसमाज के नियमों में स्वधर्म को पहला करने एवम अत्यंत उच्चता तथागत देने की उन्होंने प्राथमिकता दी थी।

महर्षि दयानन्द की एक विशेषता यह थी कि वे किसी के कष्ट पर चढ़ कर श्राने नहीं बैठे थे। श्रानजी का एक शब्द भी न जानने के बावजूद हीन भावना न भाव कल न उतावली की तरह न प्रेरित नहीं किया। अपनी हिन्दी भाषा मरल उद्यम जग की नया मैं उन्होंने स साधुप्रभाव जसा महान प्रभाव किया। इस महान प्रभाव हीन सवने पड़ने ध्यान हिन्दू समाज के व्याप्त कुुरीतियों पर कड़ से कड़ा प्रहार किया। बाल-निषाह परा प्रभाव, महिनाश्री की शिक्षा की उपेक्षा, धर्मत्याग धर्म के नाम पर पनवें पालक आदि पर

लेखक-स्व. चौ. चरणसिंह



जितने श्रोतदार हों से प्रहार स्वामी जी न किया उतना धर्म किसी धार्मिक नेता या धर्मार्थ ने नहीं। धर्म समाज के व्याप्त गनी सही कुरीतियों पर प्रहार करने का बावजूद स्वामी जी न, राजा राममोहन राय आदि परिवर्तन से प्रभावित नेताओं की तरह वैदिक धर्म को उन लोगों के लिए दोषी नहीं ठहराया बल्कि स्पष्ट किया कि वैदिक, हिन्दू धर्म यशो प्रकाश को बुराईयों व कुुरीतियों से ऊपर है वैदिक धर्म पूर्ण वैज्ञानिक व दोषमुक्त धर्म है नया उसको सुलना अन्य कोई नहीं कर सकता।

स्वामी जी न धर्म वैदिक धर्म के पुनरुद्धार के उद्देश्य से ध्यायसमाज की स्थापना की। उन्होंने नाम की धार्मिक व प्रेरक चुना। ध्याय' प्रभावित श्रान समाज। इस न किसी जाति की सकीयता है न किसी समुदाय की। जो भी ध्यायसमाज के व्यापक व मानव मात्र व लिए हितकारी नियमों में विश्वास रखे वही ध्यायसमाजी। ध्यायसमाज नाम से उनके दूरदर्शी व्यापक व सकीर्णता से सवया मुक्त दुर्दिष्ट का ही ध्यायस होता है।

स्वामी जी न स्वदेशी व स्वभाषा पर ध्यानमान करने की भी देशवासियों को प्रेरणा दी। श्रानों की वे विदेशी भाषा मानने से तथा सरस्वत व हिन्दी के प्रभाव समर्थक व थे प्राय धर्मन प्रवर्तनो में स्वदेशी, अपनी भाषा व भाषा अपनी वैश्व-भाषा धर्मन पर धन देते थे। जिन परिवारों के व दूरहोते व उनके बच्चों की वैश्व भाषा पर ध्यान देते व तथा प्रेरणा को देते व कि हमें सिद्धों की नकल छोड़ कर धर्मन देश के धर्म कपट धर्मन वैशिष्ट्य धपना कामकाज सरस्वत व हिन्दी में करने चाहिए। माय की स्वामी जी मायतोय क्षति व्यवस्था का प्रमुख ध्याय मानते थे। इसीलिए उन्होंने मोक्षमार्ग निधि' लिखी तथा गोरक्षा के लिए हस्ताक्षर कराये। वे श्रानों के उच्चातन, किसानों की

विश्वास की श्रोत ध्य न देना बहुत जरूरी मानते थे।

जाति प्रथा के विरुद्ध चेतावनी

स्वामी जी दूरदर्शी व्यक्तता थे। उन्होंने इतिहास का गहन अध्ययन कर के यह निष्कर्ष निकाला था कि जब तक हिन्दू समाज अंधता जाति प्रथा की कुुरीति से प्रेरित रहेगा वह बर्बाद पिछड़ा जायेगा।

यह तो मेरे गुरु का कार्यक्रम है-चौ. चरणसिंह

सितंबर १९७० गुरुमास की चौथी चरण सिंह वे धर्मन महत्त्वपूर्ण कायों में व्यस्त रहते थे काशर दस दिनों तक किसी से भी न मिलने की विधित्त चौधवा समाचारपत्रों में छपायी थी। किसी की भी इस दौरान उन्होंने मिलने का समय नहीं दिया।

सर्वदेविक ध्याय प्रतिनिधि सभा में प्रतिष्ठित ध्याय विद्वान व पत्रकार प. सिताध कुमार वैद्यनाथ द्वारा संपादित महर्षि दयानन्द सरस्वती के सचित्र व विस्तृत दयानन्द विषय

इसीलिए उन्होंने 'स्वधर्म प्रकाश' में तथा ध्याय प्रवर्तनो में जाति प्रथा व धर्मन प्रवर्तनो के कड़े प्रहार किये। वे दूरदर्शी व श्रान उन्होंने पहले ही यह ध्याय ध्याय वाणी कर दो कि यदि हिन्दू समाज न जाति प्रथा व धर्मन प्रवर्तनो के कारण धर्मन भावों से पृष्ठा नहीं छोड़े, तो यह समाज कभी से विश्रुता चला नयेगा जिसका सामन विधर्मन स्वन उठाये। उन्होंने यह भी चेतावनी दी थी कि धर्मन प्रवर्तन का कलक हिन्दू धर्म के साथ-साथ देश के लिए भी घातक होगा।

६ नवम्बर १९७० धर्मन से साधारण —सम्पादक

पतित पावनी दयानन्द गंगा की परिक्रमा

परमहंस गंगा गंगा की उत्पत्ति भूमि से प्रारम्भ करके गंगा के किनारे विचरते हुए गंगा सागर तक गमन करके अपने परिक्रमण का कार्य समाप्त करके हैं। हमने भी दयानन्द के जन्म-मृत से प्रारम्भ करके उनकी धर्मसाधु भूमि तक पर्यटन किया है। टकारा से, जिसके जीवापर मुहल्ले के एक घर में उन्होंने जन्म लिया था, उससे प्रारम्भ कर धर्मन के तागावट के नीचे धर्मपूर्ण भौने से उस निवासस्थान धर्मन भूमि की देख कर ध्याय हैं, जहाँ उस भाषन के सूत्र, दिव्यवेद को चिन्तामन ने कुछ मुठ्ठी भर सस्म में परिणत कर दिया था।

कौई कौई गंगासी कहते हैं कि हरिदास से प्रारम्भ कर के गंगा सागर तक पर्यटन करने में प्राय तीन वर्ष लगते हैं, परन्तु हमने दयानन्द गंगा के परिक्रमण में प्राय पन्द्रह वर्ष काटे हैं। गंगासी परमहंस-गंगा ध्याय निवास में गंगा-परिक्रमण या सर्वदा-परिक्रमण से कुछ न कुछ पुष्पाञ्जन करते हैं। पाठमण, तो क्या हमने दयानन्द-गंगा का परिक्रमण करके कुछ पुष्पाञ्जन नहीं किया है?

—ध्याय दयानन्द के जीवन-परिचय की प्रतिका में श्री देवप्रकाश मुकुटाचार्य

महर्षि दयानन्द ने धर्म जगृति बढाई, धर्म संस्कृति का, वेदाभ्यास का, संस्कृत भाषा का, हिन्दी का प्रम बढ़ाया, प्रत्युत्पत्ता रूपी कलक को बोने का प्रयास किया। ऐसे सब कार्यों के लिए महर्षि का स्मरण विचरतयों रहेगा। इसमें कोई संदेह नहीं है। —महाराणा गांधी

* मेरा सादर प्रणाम हो उस महान गुरु दयानन्द को, जिसकी दृष्टि ने भारत के धार्मिक-इतिहास में सत्य धोर एकता को देखा और जिसके मन ने भारतीय जीवन के सब धरणी को प्रदीप्त कर दिया। जिस गुरु का उद्देश्य भारत वर्ष की धर्मिया, धार्मिक धोर प्राचीन इतिहासिक तत्त्व के प्रज्ञान से मुक्त कर सत्य धोर पवित्रता को जगृति में लाया था, उसे मेरा बारम्बार प्रणाम है।

मैं बाहुनिष्ठ भारत के धर्म-दर्शक उद्देश्य को बार-पुनर्क अज्ञाजलि देता हूँ, जिसने देश की पतितारस्था में सौध व सच्चे धर्म का विमर्शन कर दिया।

—डा० रवीन्द्रनाथ ठाकुर

वह दिव्य ज्ञान का सच्चा सैनिक, विश्व को प्रभु की शरण में लाते बाला योद्धा और मनुष्य व सत्त्वामी का शिली तथा प्रकृति द्वारा धारणा के माग हैं उपास्थित की जान बाली बाधो। जो बाध विवेका था और इस प्रकार मेरे समस्त धार्मात्मिक विचारधर्मका को एक शक्ति-सम्पन्न भूति उपास्थित होती है। इन दो शब्दों का, जो, हमारा धारणाधो के धनुषार एक दूसरे से सत्त्वामि है, विश्रण ही दयानन्द का उपद्रुक्त परिभाषा प्रतीत होती है। उनके व्यक्तित्व को व्याख्या की जा सकती है—एक मनुष्य, जिसकी धारणा में परमात्मा है, चम चतुर्धो में दिव्य देव है और हाथों में इतनी शक्ति है कि जीवन-तत्त्व से प्रदीप्त स्वरूप बाली भूति गड्ठ के तत्त्व कल्याण को क्रिया में परिणत कर सके। वह स्वयं दुःख भट्टान में। उनमें दुःख शक्ति को भट्टान पर सन चलाकर धारणा को सुदृढ व सुशोभित बना कर। प्राचीन सत्त्वामी के विमान के भूत नेव विमान है, बिना ने के कुछ ही धर्माधीन विचारधो में डूब लिया है, उनका परिवर्तन किया है और उन्हें धार्मिक सन्तुष्ट व स्पष्ट कर दिया है, किन्तु दूसरे धर्मों की विमर्श दुःख ने परंपर है। इसीलिए दयानन्द की सब धारणा में कोई धर्मास्त-विकला नहीं है कि वेदों में विज्ञान सम्मत् तथा धार्मिक सत्य निहित है।

महान् स्वामी दयानन्द सरस्वती

यहां महर्षि दयानन्द सरस्वती के सम्बन्ध में विभिन्न विद्वानों द्वारा समय-समय पर प्रकट की गई सम्मतिपों का संकलन किया गया है, जिससे उनकी महत्ता का विमर्शनमात्र हो सकता है। —सम्पादक

वेदों का भाष्य करने के बारे में मेरा विश्वास है कि चाहे अन्तिम पूर्ण अर्थिप्राय कुछ भी हो, किन्तु इस बात का अर्थ दयानन्द को ही प्राप्त होगा कि उसने सर्वप्रथम वेदों की व्याख्या के लिए निर्वाह धर्म का धार्मिकार किया था। चिरकालीन धर्मव्यवस्था और अज्ञान-परम्परा के धर्मकार ने से प्रथम धोर धर्मवेदी दृष्टि से उसी ने सत्य को खोज निकाला था। जगती लोगों की रचना कही जान बाली पुस्तक के शीतर उसके धर्म पुस्तक होन का वास्तविक धनुष्य अन्वेषण ही किया था। महर्षि दयानन्द ने उन धारों की कुञ्जी प्राप्त की है, जो धर्मों से बन्द थे और उसने पठे हुए धर्मों का मुक्त स्रोत दिया।

—महर्षि दयानन्द के नियम-बद्ध कार्य ही उनके धार्मिक धरणी के पुनर् हैं, जो सुदूर, सुदूर धर्म सञ्चय हैं तथा धर्मों की प्रत्याकृति हैं। वह एक ऐसे पुरुष के जिन्होंने स्पष्ट और पूर्ण राति से ज्ञान विद्या का उन्होंने निम काय के लिए अज्ञा गया है।

—श्री धरविन्द मोष

महर्षि दयानन्द ने भारत के शक्ति सत्य धरणी में धर्मनी धुवर्ध शक्ति धर्मचलता तथा सह पराक्रम फूट दिए हैं।

स्वामी दयानन्द सरस्वती उच्च-तम व्यक्तित्व के पुरुष थे। यह पुरुष-हिन्दु उनमें से एक था जिन्होंने यूरोप प्राय उर समय युवा देवा है जबकि वह भारत के सम्बन्ध में धर्मनी धारणा बनाता है, किन्तु एक दिन यूरोप को धर्मनी भूत मानकर उसे शार करने के लिए बाधित होना पड़ेगा, क्योंकि उसके धर्मन धर्म-योगी, विचारक धर्म वेता के उप-सुरत प्रतिष्ठा का दुर्लभ सम्मिश्रण था।

दयानन्द ने प्रत्युत्पत्ता व प्रकृत-पन के धर्मार्थ को सहन नहीं किया और उसके धार्मिक उनके प्रकृत धर्मधारों का उत्साही समर्थक हुआ कोई नहीं हुआ। भारत में धर्मियों की धर्मनीय सत्ता को सुधार देने में भी दयानन्द ने बड़ी उत्साहता

व साहस से काम लिया। वास्तव में राष्ट्रीय भावना धोर जनजागृति के विचार को क्रियात्मक रूप देने में सब में व चमक प्रबल शक्ति रही की थी। वह पुनर्निर्माण धोर रष्ट्र-संगठन के प्रथमत उत्साही पंथमरो में से था।

—फ्रैंक लेखर रोम्या रोला

स्वामी दयानन्द सरस्वती के हिन्दु धर्म के सुधार का बड़ा कार्य किया, और महा शक्त समाज-सुधार का सम्बन्ध है, वह बड़ उदार-हृदय है। वे धर्मों विचारों को वेदों पर आधारित धोर उन्हें धर्मियों के ज्ञान पर अवलम्बित मानते थे। उन्होंने वेदों पर बड़-बड़ भाष्य किये, जिससे मालूम होता है कि वे पूर्ण धर्मज्ञ थे। उनका स्वाध्याय बड़ा व्यापक था।

—गो एफ मॅथरमुलर

धर्मसमाज समस्त सत्ता को बदानुष्ठीय बनाने का इष्टन देलाना है। स्वामी दयानन्द ने इसे जीवन धोर विद्वान दिया। उनका विश्वास था कि धर्म जाति युती हुई जाति, भारत युता हटा देव और बंद युती हुई धार्मिक पुस्तक है।

—ब्रिटेन के (स्व) प्रधानमन्त्री रेमजेंस कैडमल्लड

स्वामी दयानन्द सरस्वती के अनुयायी उन्हें देवता-तुल्य मानते थे, और वह निस्सन्देह इसी शोध थे। वह इतने विद्वान धोर धर्मज्ञ धर्मो थे कि वे प्रत्येक धर्म के धर्मधारियों के लिए सम्मान-पात्र थे। उनके समान व्यक्तित्व सच्चे भारत में इस समय कोई नहीं मिल सकता। धर्म प्रत्येक व्यक्तिको उनमें भूत-पुन पर शोक करना स्वाभाविक है।

—सर मयद हहमदला

स्वामी दयानन्द सरस्वती जब महापुरुषों में से थे, जिन्होंने धार्मिक भारत का निर्माण किया और जो उसके धार्मिक सम्बन्धी पुनर्स्थापन तथा धार्मिक पुनरुद्धार के उत्तरदाता हैं। हिन्दुसमाज का उद्धार करने में धर्मसमाज का बहुत बड़ा हाथ है। रामकृष्ण मिशन ने बङ्गाल में भी कुछ किया, उसके कही धार्मिक धर्मसमाज ने पंजाब और संयुक्त

प्रान्त में किया। यह कहना धर्म-धर्मियों पूर्ण न होगा कि पंजाब का प्रत्येक धर्म धर्मसमाज है। स्वामी दयानन्द को मैं एक धार्मिक धोर सामाजिक सुधारक तथा धर्मयोगी मानता हूँ। समस्त-धर्मों के सामर्थ्य धोर सत्ता की दृष्टि से धर्मसमाज अनुपम सत्ता है।

—श्री सुभाषचन्द्र बोस

दयानन्द स्वतन्त्रता के मेरे पितामह थे।

—नोबल न्यतिनक

मैं न राष्ट्र, जाति धोर समाज के लिए जो भी किया, उसका श्रेय उस महर्षि को प्राप्त है जो सत्य-हिंसे, धर्म और युद्धाष्टा था, उनका शिष्य हान का मुने गव है। —स्वामी कृष्ण धर्म

स्वामी दयानन्द मेरे गुरु हैं, मैंने सत्ता में केवल उन्हें ही गुरु माना है। वह मेरे धर्म के पिता हैं और धर्मार्थमात्र मेरे धर्म की माता हैं। इन दोनों की गोद में मैं पैदा। मुझे इस बात का गर्व है कि मेरे धर्म ने मुझे स्वतन्त्रतापूर्वक विचार करना, बोलना धोर कर्तव्यपालन करना सिखाया तथा मेरी माता न केवल एक सत्ता मैं बड़ होकर नियमानुवर्तिता का पाठ दिया।

—पू केसरी ला लाजपतराय

महर्षि दयानन्द भारतमाता के पुत्र प्रमिद हैं। उच्च धारणाधो वे थे, जिनका नाम सत्ता में सर्वेध चमकते हुए सत्ताओं का तरह प्रकाशित होता है। वह भारत-माता के उन मयुतों में से हैं, जिनके व्यक्तित्व पर जिनता भी धर्मिमान किया जाए योग है। न तो जिनता धोर सत्त्वन्धर जने धर्मके सम्राट एक विजेता सत्ता में हो चुके हैं, परन्तु स्वामी उन सब से बढ रहे हैं।

—सजोडा वेगम एम ए

स्वामी दयानन्द नि सत्येह एक शक्ति थे। उन्होंने धर्मों विचारियों द्वारा फेंके गये धर्म-धर्मों को धार्मिक पुनर्क महान कर लिया। उन्होंने धर्मों में अज्ञान धर्म और महान् धर्मियों को मिना दिया। वह धर्म धर्म की धर्म हैं। शक्ति का प्रारु-बल लोगों को कागजार से मुक्त करने धोर जाति-धर्मन तोड़ने के लिए हुआ था। शक्ति का धारिष है—धार्माधीन, उठ जाग, समय धा गया है, नये युग में प्रवेश कर, जागे बढ।

(पान रिचर्ड प्रसिद्ध फन वेल्कर)
—रेवेरेण्ड एफ एफकड
(शेष पृष्ठ १६ पर)

१८७३ से १९७५ तक पूरी एक शताब्दी। इस ध्वनि में विदेशी प्रभावित कान्तिकारी प्रकल्पनीय और प्रचिन्त्य परिवर्तन हो गए। विश्व की बात छोड़ अपने देश की चर्चा करो। इस एक सदी में इतिहास न कितनी नई कल्पित ल ली। उस समय हम सात समुद्र पार से धार्य विदेशी शास्त्र के नीचे निरन्तर पिस रहे थे प्राज्ञ हम स्वतंत्र हैं। उस समय स्वराज्य का नाम नना भी राजद्रोह था, प्राज्ञ स्वराज्य के वातावरण में अत्याध स्वाक्ष लते हुए पुराज्य 'की सीधा पना के लिए प्रयत्नशील हैं। उस समय बन्धक प्रकार की पारिवारिक, सामाजिक, धार्मिक, वैचारिक, बौद्धिक परम्पराओं, रूढ़ियों और ३० गले रिवाजों के गुलाम थे प्राज्ञ। उससे पण्य भुनत हैं। उस समय हिन्दू समाज का धाराय देश सारी और दुसरा धाय के लगभग निम्न व दलित वर्ग दोनों ही पशुवत सामान्य मानवीय सुविधाओं से भी गुरु-मुगलत से सर्वथा वंचित था। लितवर्ग उच्चाभिमानीयों द्वारा न केवल बुरा और भवलेना का ही शोकार था अपितु प्रत्यक्ष और सिद्धान्त की सखणें हिन्दू को लास सज्जित करने वाला था। प्राज्ञ हा प्राध्विक और गह्वित निषमता अम पत हो चुकी है। प्राज्ञ देश के अमूर्ण जनो में प्रत्येक भारतीय के लिए बिना जन्म, जाति-भेद के प्रचलन प्राप्त करने और उन्मत्त करने के अधिकार की पूर्ण स्वतंत्रता और समानता है और ही तर्ह और के लोकमो विविध प्रकार की धार्मिक और सामाजिक प्रवृत्तियों की शिक्षा हिन्दू समाज को विदेशी शासकों के गहरे बहयन्त्र के परिणामस्वरूप विषमों कागार हृषण रहे थे। शाट के दीपक के समान हिन्दू अपने वच में और बाहर दोनों शाय स प्राय पतन और व लिसय का शिकार हो रहा था।

मानवता के शाश्वत पथ-प्रदर्शक

१८७३ में धार्मिक बहुचारों महर्षि दयानन्द ने अमर्ष में अपने सपना, विषयो और जन्म उच्च शिक्षित देशभक्त विद्वज्जनो के इस प्रबल विषय कथार के सिद्धांतों का प्रचार करने के लिए कोई दृढ़ स्थिर प्रस्था कायम कर, सट्टे स्थापन किया। इस सर्वथा का नाम रखने का प्रयत्न जब उस समय उठा, तब समस्त उपस्थित सज्जनमण्ड ने महर्षि वर ही नाम के निर्धारण

करने की प्रार्थना की। महर्षि दयानन्द सभा से उठ पीतर कल से निराजे। आध्यात्मस्थित हो गए। लगभग १५-२० मिनट के बाद बाहर प्राये और उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहे समाजसेवो के सम्मुख इस सर्वथा का नाम 'धर्मसमाज' रखने की घोषणा की। धार्य अर्थात् धंध, उसम, धार्मिक प्रवृत्तियों का समाज अर्थात् एक निश्चित विचारित पारस्परिक गहनविचार-विमर्श और चिन्तन के बाद यह नाम रखा गया। उसमें महर्षि ने अपने व्यक्तित्व को तबिक भी गौरवास्पद और विशिष्ट नहीं बनाया। उम्होंने कभी भी नहीं कहा कि मैं कोई नाम मत स्वीकार्य वा पञ्चवर्णाधारा हूँ, बल्कि जो कुछ मैं कहता हूँ वह ही एकदम बल्य नया, अर्वाचीन और अद्भुत है। उम्होंने यही कहा कि बहुधा से लेकष जैमिनि मुनि तब किन वेदावुक्त सिद्धांतों की मानते धार्य हैं, उन्ही का प्रतिपादन करता हूँ। कोई बात अपने और से मैं नहीं कहता।' कितनी चिनजता और निरभिमानता है।

विषयवार्तः अमृत वान

महर्षि दयानन्द मुनिमर्ता,

मानवता के शाश्वत पथ-प्रदर्शकः

महर्षि दयानन्द

लेखक—एच. एम. स्वामी सोमानन्द (पं. नरेश)

कान्तिकारी और ववभारत के पुरोधा थे, उम्हें कार्य करने का बोधा ही समय मिला। एक दर्जन से अधिक वच उम्हें विश्व दिया गया और अपने ही देशवासियों और जाति भक्तियों द्वारा। बारम्बार के इन विषयानुसार का उस पूर्ण योगी के भौतिक सरीर पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ बिना नहीं रहा और अन्तिम कालकृत विष ने तो उम्हें मोक्ष का प्राप्ति बना दिया। पर वेद दयानन्द के चरित्र की ऐसी गहनो उज्ज्वलता तो इतिहास में संपादक रूप हो है कि उस महाभाग ने प्रत्येक प्राय अपने विचारातों को बिना किसी प्रकार के प्रतीक्षो के सारा रूप दिया। विश्व के इतिहास में ऐसा महामानव दूढ़ने से भी शायद ही मिले।

टकारा की ज्योतिष की चतुर्विज्ज्यासाह

महाशासक के बाद महर्षि दया-

नन्द पहले महापुरुष थे जिन्होंने एकाकी केवल प्रभु विश्वास के आधार पर निर्माण की विचारों में अदम्य उत्साह से अपने विश्विक अकथनीय और अकल्पनीय भाषाओं, चिन्तनों, धार्यों इत्यादि के भाव-वृद्ध कान्ति की जगहाए चतुर्विज्ज प्रवर्धन की। एक हाथ में ईश्वर-पंथ सहित वेद का प्रभुत्वकम और दूसरे हाथ में धार्मिक सामाजिक बौद्धिक विद्या विश्वासों कविमो जर्जित मलित अन्ध परम्पराओं और साक्ष हो विदेशी दासता, धारम-हीनता। सत्ता प्रतिकूल समाज और राष्ट्र के भूतगत दो के सर्वथा उच्छेदक का सख लेकर महर्षि ने अपने गुण मूलक, पूण समाधि के भावमयुक्त जीवन, प्रोक्षनीय शायो और सदा यात्रा में रहते हुए ही प्रचर नव दिशा प्रेरक साहित्य द्वारा जो अद्भुत, चिर-स्थायी पथ निर्माण किया है, वह योगीश्वर कृष्ण के बाद प्रचन बार ही दुपा है। ऐसा नि सकोच कहा जा सकता है। हिन्दी के प्रमुख राष्ट्र कवि पद्मवी जो हृदयकर खमों के अन्धों हैं —

जो टकारा की ज्योतिष ज्योति,

तू कभी नहीं भुनते वाली।

तुम से वचनय यह वगती तब तुम से भारत गौरवशाली। तू दमक रही दुनिया यत्र है, तू चमक रही है वच से वच से। अमृदुष्य और नि फेयल वच, तू रही इन्हीं जगज्जीवन ने ॥

धर्मसमाज प्रत्येक क्षेत्र में कान्तिकारी

धर्मसमाज महर्षि दयानन्द प्रतिपादित वैदिक और सार्वभौम सिद्धांतों का एकमात्र उत्तराधिकारी है। १८७३ में महर्षि के कथ-कमनो द्वारा बोधा गया सह बीज इस एक सदी का सौंय एक मात्र धार्यसमाज के सख विश्वास, विस्तृत शासनीय, उपासनाओं, वने पर पुण्य से पलन-वित ही अम्य रूप बारण कर चुकी है। इन १०० वर्षों के प्रत्यक्ष में धर्मसमाज ने देश विदेशों में सफर सेना सख विश्विक जनो में जो जोस स्तु-शीर और कथ्ये कार्य किया है, चापके इतिहास में शायद ही

कितनी सख्या ने किया हो। ईश्वरीय शास वेद का पुस्तक जो कुछ भाग्यो के घर में सास कपड में सर्वथा प्रत्यक्ष और अमूर्णस्थल के रूप में बन्ध था, प्राज्ञ वर-धर में सुलग रहा है। उस के पठन-पाठन का शोधकाय भारन हो नहीं विश्व के प्रत्येक नव नारी से लिए विद्या जन्म जाति विग देश के वेद भाव के अनुभव हो गया है। धार्य समाज के प्रचार से तथाकथित गृह और नारी की प्रत्यक्ष शिक्षातियों के सख वेद के पठन श्रवण का पूण अधिकार धर्मसमाज के आन्दोलन से प्राज्ञ प्राय है।

धार्य में स्वराज्य का सख सख से पहले ध्यान-दान-वेद के जगता की दिया। धर्मसमाज ने अपने धार्य के प्रादेश के अनुचार भारत को विश्वेश शासन के मुक्त कराने में कितनी भी अम्य राशनीय कथ धार्मिक सामाजिक सख्या से अधिक ही सहयोग दिया है। स्वतन्त्रता की वेदी पर अपने जनो कपना उन, मय और सर्वसं कथार करने में धार्य बीरो का सर्वाधिक भाग है। स्वदेशी वस्तुओं का उपयोग महर्षि ने स्वय सख किया और धार्यसमाज इसका शासन करता रहा। धार्मिक, सामाजिक, धार्मिक राष्ट्रीय जीवन के प्रति धार्यसमाज ने वेदानु-ज्ञान महर्षि प्रवर्धित मार्ग का सख-मन्त्रन करते हुए हच के विकास में उल्लेखनीय कार्य किए हैं। समाज सुधार के द्वारा बड़ा शिक्षा का माध्यम मातृभाषा को अपना कर सफल परीक्षण से प्रत्यक्ष प्रती शिक्षाविमो की वकित कर दिया, बड़ा साय ही आधीन भारतीय शिक्षा-पद्धति की सार्वभौम और उपभोक्तियों की सिद्ध करी है। जिससे कि प्राज्ञ शिक्षा-पद्धति के सिद्ध साध-कारी परिवर्तन हो सके हैं। धार्य-समाज द्वारा संचालित बी०ए० की प्राप्तिमान ने हिन्दी और वैदिक धर्म के प्रचार में सहायता तथा हिन्दुओं में धार्यविश्वास और सहयोग-वाचना में प्रसन्नोय बहुतीरो की। यह विश्वको कहा जा सकता है कि प्राज्ञ हिन्दू जाति के से जो इनकी सामाजिक कुरीतियों और अम्य परम्पराओं का लोप हो गया है सख का सौंय एक मात्र धार्यसमाज को ही है। स्त्री-शिक्षा प्रचार, दलितोद्धार, अमृदुष्यता निवारण, सान्निध्या, बहुविध्या, जनसंख्या विवाह की विधायी, नारी और दूध के प्रति कान्ति और वृद्धा के शाय के प्रतिकूल समानता सहस्यता और अर्धविषय की शासका का प्रसार (विष पृष्ठ २० पृ)

आर्यसमाज का द्वार सबके लिए

मनुष्य एक जाति है और उनका स्वाभाविक विभाजन गुण, कर्म स्वभाव के आधार पर एक हो हो सकता है, यह है धर्म और धर्मार्थ। धर्म की परिभाषा ६३ दयानन्द के शब्दों में परोपकार की वृत्ति वाले मनुष्य से है और धर्मार्थ की परिभाषा स्वार्थ वृत्ति वाले मनुष्य से है। किसी को कितना और कितने लाभ पहुँचाया जाय, यह सड़क आकाशों हो धर्मत्व को प्रदर्शित करने वाली है और इसके विपरीत किसी से कितना लाभ उठाऊँ नहीं धर्मार्थ को बतलाता है।

सभी मनुष्यों की आधारण संहिता एक जाति का होने के होते एक ही होनी चाहिये। यह कहना सर्वथा अव्यक्तपूर्ण है कि पड़ोसना एक ही स्थान पर है किन्तु रास्ते भ्रमण भ्रमण हैं। ऐसा नहीं धर्मिण

लेखक—महात्मा धर्म बिन्दु



पड़ोसना सब को एक ही स्थान पर है और उसका रास्ता भी एक ही है। ईश्वर प्रदत्त रास्ता ही एक मात्र रास्ता है धर्म्य धर्मार्थ और भद्रकाय है, रास्ते नहीं। स्वामी दयानन्द ने इन्हीं ईश्वर प्रदत्त मार्ग धर्मार्थ वैदिक श्रेष्ठ गुरु संहिता के प्रचार प्रसारण पर पूरा जोर दिया जिससे कि मनुष्य समाज में तथा धर्म्य मार्गों से फँपते हुए बाद विवाद और विद्वेष का घना हो जाये।

महर्षि दयानन्द ने कहा था कि धर्मस्वभाव का दरवाजा सबके लिए

खोल दो। उनके सपनों का समाज बहूँ होगा जिसका प्रधान पौराणिक धर्मिण हो, मन्मो कोई मुस्लिम ही कोषाध्यक्ष कोई ईसाई ही, पुनः काध्यक्ष कोई जैन हो और धर्म्य धर्म्य निरीक्षक कोई सिख हो धर्मार्थ श्रेष्ठ गुरु का एक स्थान पर उपकार के लिए एकजित और सघटित होना ही सच्चा धर्म्यसमाज है।

बुराई धर्म्य धर्म्य में नुरे लोगों को एकजित करने का गुण रखती है। इसके विपरीत भले मनुष्यों को एकजित करना पड़ता है। सकार का

कल्याण भले मनुष्यों के एकजित होने से होता है। महर्षि दयानन्द का यह सार्वभौम चिन्तन उसे सकार के धर्म्य महापुरुषों से सर्वथा पृथक् खड़ा कर देता है। धर्म्यसमाज की उसके द्वारा स्थापना उसके दृष्टी चिन्तन का परिणाम है। पिछले पाँच हजार वर्षों का एक मात्र प्रयोग है।

आचार्य को हमारी श्रद्धाञ्जलि सच्चे धर्मों में उस दिन सकल ममभो जायेगी जिस दिन मसार के सभी मतों के यहाँ उपस्थित प्रतिनिधि महोदय मनुष्य जाति के कल्याण निमित्त परोपकार को मानना से प्रारंभ होकर इस निर्वाण-वश से यह कहते हुए बाहर निकलने कि मनुष्य मात्र की आधारण-संहिता एक है और वह ईश्वर प्रदत्त ही है इसके अतिरिक्त दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

(पृष्ठ १७ का है।)

महान् स्वामी दयानन्द

महर्षि दयानन्द ने हिन्दू-समाज के पुनरुत्थान में इतना शक्ति हाथ बढ़ाया है कि उन्हें १६ वीं शताब्दी का प्रमुखतम हिन्दू समझा जायेगा।—भी तारकनाथ दास एम. ए. पी. एच. डी. (मुम्बई)

“स्वामी दयानन्द की के साधु श्रम, उन के क्रांतिकारी हृदय, उनको हिम्मत, उन के महापुरुषों जीवन का मैं सदा उपासक रहा हूँ। समाज की सब कुरीतियों और बुराईयों के विरुद्ध उन्होंने क्रांतिकारी किया था। यदि स्वामी की न होते तो हिन्दू समाज की क्या हालत होती, इस को कल्पना करना कठिन है।”

—छन्दार वल्लभ शर्मा पटेल

“स्वामी दयानन्द मेरे गुरु हैं। धर्म्यसमाज मेरी माता है। इन दोनों की गोद में मैं पैदा हूँ। मेरे हृदय मस्तक दोनों की उन्हीं विद्या हैं। इन दोनों ने मुझे स्वतन्त्रता पुरुषक विचार करना सिखाया है। धर्म्य-समाज के मुझे प्राचीन धर्म्य सम्प्रदाय का मान करना सिखाया। धर्म्य-समाज के मुझे कुर्बानी का मार्ग सिखाया। धर्म्यसमाज के मेरे अन्तर सत्य, धर्म्य और स्वतन्त्रता की रूढ़ फूटी।”

पञ्जाब के देवी जन्मा साधुपतराय

“मुझे एक धर्म्य विद्याई पढ़ती है जो सर्वत्र फैली हुई है धर्म्य जलमय प्रेम को धर्म्य को कि दुष्ट को जलाने वाली है और प्रत्येक वस्तु को जला कर नष्ट करती है। पर यह धर्म्य एक मनुष्य में भी, जिसे धर्म्य-समाज कहते हैं। यह धर्म्य धर्म्यत्व के परम योगी दयानन्द के हृदय में प्रज्वलित हुई थी।”

ऐन्ड्रू जेम्सन
अमेरिका के महान् विद्वान्

“स्वामी दयानन्द सरस्वती तेजस्वी और आध्यात्मिक तो वे ही, साथ ही वे एक युग-अवलोकन और समाज सुधारक भी थे।”

प्रियदर्शनी इन्दिरा गांधी

“वह स्वराज्य मन्दिर बनेगा तो उस में बह-बढ़ नेताओं की मूर्तियाँ होंगी और सब में ऊँची मूर्ति दयानन्द की होगी।”

श्रीमती एनोबिस्ट



मन का रावण आज जलाओ

—राधेश्याम 'धर्म' विद्यावाचस्पति

धनुष बनीकों का बरतो पर होता है ताश्च नर्तन।
युग के रावण का होता है—
बहुचुरा पक्ष प्रजिनन्दन।

एक नहीं, लाखों सोताधर्मों—
की लज्जा लुटती है धाज।
प्रतिदिन भू पर मातृसहित को—
एक मिलाई जावो लाख।

भोर घातकारों का भू पर,
फेला है विस्तृत साम्राज्य।
अध्याचारों को बस मिलाता—
अध्याचारों का छाया राज्य।

पासण्डो का रासल—दल है,
निर्मय होकर बहता जाता।
मानवता के पुष्प गेहूँ में,
सोना ताने सब लगाता।

धाज, धाम के वधक सारे,
गहरी निद्रा में सोते हैं।
पावण के धनुषायी सारे,
बीज धनय के बोते हैं।

उठो धर्मार्थ ! निर्मय, होकर—
दानवता की वृत्ति बगाओ।
सिक्ख नरसकल्यै हृदय में—
अन का रावण धाज जलाओ ॥



समाचार पत्रों की दृष्टि में—

महर्षि दयानन्द का व्यक्तित्व

(१) बाबू सुरेन्द्रनाथ बनर्जी इण्डियन मेसजल कांग्रेस अपने पत्र "बंगाली" दिनांक ३-११-१८८३ में लिखते हैं—

"हम यह कहने से नहीं रुक सकते कि स्वामी दयानन्द कोई असाधारण पद का धार्मिक धारणार्थ बा। चाहे उस के धीरे धीरे धार्मिक विश्वासों में भेद हो, तो भी हमारा विश्वास है कि वह बहुत ही उच्च क्षमियों वाला सत्य वक्ता अध्यापक बा। चाहे वह योगी बा, जिसने ससार को छोड़ दिया तो भी व्यावहारिक बुद्धि उसे इतनी प्राप्त थी कि वेतों विरले मनुष्यों को प्राप्त है। उनको मृत्यु से सभी देशवासियों की दुःख हुआ है। भारतवासी उनको विद्या पर सदा बलिदान करते रहेंगे, और प्रेम से उन्हें स्मरण करते रहेंगे।"

(२) इण्डियन मेसजर कलकत्ता ११-११-१८८३

"आज तक कोई पुस्तक ऐसा पंदा नहीं हुआ, जो इस देश के सिद्धांत विस्थाओं को इन से अधिक प्रभाव करता हो। जैसा कि महात्मा दयानन्द करता बा। जिसने ऐसे साहस धीरे धीरे से परमात्मा के उस सच्चे भगत ने अपने उसम प्रार्थना में अपने नोबल मिशन को उत्पत्ति कर्ता को इच्छा पर छोड़ दिया है। ईश्वर करे। कि हमारे सारे कार्यों में उस प्रार्थना की रिश्त बा जाये।"

(३) इण्डियन ऐम्पायर कलकत्ता ४-११-१८८३

"श्रुति दयानन्द" अपने समय का सब से बड़ा सुधारक बा। भारतीय इस्ति विद्या, विविध शक्ति एवं प्रगति को सदा याद रखेंगे।

(४) बंगाल पब्लिक ओपिनियन कलकत्ता ८-११-१८८३

"स्वामी दयानन्द की मृत्यु से सारे हिन्दू जगत् में अन्धे सा छा गया है। श्रुति दयानन्द हमारे देश का प्रमुख धीरे हमारे मान के दादा थे।"

श. हिन्दू पेंड्यार कलकत्ता ८-११-१८८३

हम बड़े भेद से भारत के एक सस्कृत विद्वान् महर्षि दयानन्द की मृत्यु का समाचार लिखते हैं, वे बहुत ही ऊँचे दर्जे के वैद्यक थे। वे सस्कृत बोला करते थे, "

६ लिबरल कलकत्ता ११-११-१८८३

"पण्डित दयानन्द का मत चाहे कुछ ही क्यों न हो, पर वह हमारी सहानुभूति का पात्र बा। वह अपने बल से हम से अपनी प्रशंसा क्लेशता बा। चाहे उसने पहिले भी विश्वासों को न सोला का तो भी उस के विचार प्रतितीय थे धीरे वह अपने आप इस के स्वभाव से टपकते थे।"

७ इंग्लिश कर्निगल बाकीपुर ४-११-१८८३

"स्वामी दयानन्द सस्कृत का बड़ा विद्वान् बा धीरे धार्मिक फिला-मफी की हरेक शाखा का पुरा-पुरा जानने वाला उत्तम वक्ता, धीरे बड़ा मिलनसार बा। उसमें एक महान् धार्या के सब गुण विद्यमान थे।

८ हिन्दू प्रान्तजर्नल मद्रास ८-११-१८८३

"स्वामी दयानन्द सस्कृत का एक प्रसिद्ध विद्वान् बा। सद्योपन के मदान में शुद्ध प्रगति करने के काम करने वाला बा। उस की मृत्यु से देश की बड़ी हानि हुई है।

९ 'बिन्दु' मद्रास

"स्वामी दयानन्द एक लासनी विद्वान् बा उनका मृत्यु से देश भर में हाहाकार मच गया है।

१० "इण्डियन स्पोकर्स" बम्बई

"हम स्वामी दयानन्द की भारत का एक स्तम्भ मानते हैं। गुणवत्ता में ऐसा प्रवल सुधारक पंदा नहीं दिया जैसा कि स्वामी दयानन्द बा। जो लोग उसे स्वामी शकारधारी के साथ स्नान देते हैं वे कुछ अधिक नहीं करते। ईश्वर पर प्रसाधारण विश्वास धीरे धीरे के अपने उद्देश्य की

खता से उसने हम को इतना साथ पहुँचाया कि एक बस कई वर्षों तक बन्धबाद का अधिकारी हो गया।

ईसाइयत धीरे पहिले भी सम्प्रदाय के मुख्य हमने से हिन्दुत्वानियों को साधारण करने का सेहारा यदि किसी व्यक्ति के सिर बाधने का सोचाया प्राप्त हो तो स्वामी दयानन्द की धीरे इशारा किया जा सकता है। १९ वीं सदी में स्वामी दयानन्द जो ने भारत के लिए जो समूल्य काम किया है, उससे हिन्दू जाति के साथ-साथ मुसलमानों तथा दूसरे धर्मवलम्बियों की भी बहुत लाभ पहुँचा है।

—धीरे मुस्लिम प्रिंस

स्वामी दयानन्द सरस्वती वादुनी, सामाजिक धीरे धार्मिक दृष्टि से भारत का एकीकरण चाहते थे। भारतवासियों को राष्ट्रीयता के सूत्र में इकट्ठा करने के लिए उन्होंने देश को विदेशी दाखता से मुक्त करना आवश्यक समझा बा।

—श्री रामानन्द चटर्जी (स्वामिद्वय 'माइन रिप्लू')

जब भारत के उत्थापन का इतिहास लिखा जायेगा तो नये फकीर दयानन्द सरस्वती की उन्मासन पर बिठाया जायेगा।

—सच यदुनाथ सरका

मेरी सम्मति में स्वामी दयानन्द एक सच्चे जगत् पुत्र धीरे सुधारक थे।

—मि फोर्बस प्रिंट

(जनरल सेंड्रेटरी मोरल एक्सेलन बीग लण्डन)

(पृष्ठ १८ का शेष)

मानवता के पथ-प्रदर्शक

पुनर् धीरे स्त्री ने सम्पूर्ण समानता की मानना का प्रबल समर्थन, विधवा विवाह का प्रचार, जन्मना बर्ण भेदस्था की क्रियात्मक पुष्टि, जात-पात तोड़कर विवाह, दहेज का विरोध धीरे विवाह इत्यादि धर्मसरो पर सितम्भ्य धीरे साधनों, इत्यादि विविध पारिवारिक धीरे सामाजिक कान्ति का श्रेष्ठ एकमात्र धर्मसमाज की ही है।

धर्म धीरे की बलिदान

इतिहास इस तथ्य का साक्षी है कि इन सुधारों की अपने व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक जीवन में सक्षि रूप देने के लिए धर्मके धर्मयुक्तों को परिचर, विराद्वी धीरे जाति की धीरे से कठोर शासनार्थी, उत्पीडनों धीरे धर्माचार्यों को सहना पड़ा। पर अपने धार्मिक स्वामी दयानन्द के विधि अपने गुण की तरह दृढ़ निश्चयी रहे, कष्टों की प्राप्ति की बलि भी देनी पड़ी, पर कष्टों ने तबिक भी नहीं बरबाद। धर्म धीरे इन बलिदानों से समाज धीरे देख पर बाढ़ का धरम पड़े बिना नहीं

रहा।

नवचेलना के लब्धा श्रुति दयानन्द

हिन्दू जाति ने अपने धर्म-प्रवेश के द्वारा बन्द कर बाह्य निकालने के द्वारा लूट उदारता से कई पीढ़ियों से सोल रहे थे। ईसाई मुसलमान इसका लूट लाभ उठा रहे थे। धर्मसमाज ने मना के इस उल्टे प्रवाह को बदल निकालने के द्वारा प्रबलता से प्रवृद्ध कर दिये धीरे प्रवेश के द्वारा उदारता से न-मुक्त कर दिये। साथ ही, हिन्दुओं में सामाजिक एकता, समानता, धार्मिक धीरे बढ़ावा दिया। इस शुद्ध धीरे लगन के धार्मिकोलन से हिन्दू जाति की प्रतीय नवबोधन प्रदान किया है। ऐसे विषय गुणगुण महापुरुष के प्रति हमारा कोटि-प्रशंसा।



स्वदेशी और स्वदेश

से हटकर स्वामी जी ने वेदों की सार्वजनिक सार्वकालिक तथा मान-वोषयोगी बुद्धिबन्ध हिन्दी व्याख्या की।

भारत-नये नै बिबाा कि हुमरु
 धार्य लोभी मे बर्मतत्व के मुल्य-मूल्य
 का भाषा है प्रचार नही। यही
 कारण है कि मिन्नता स्थान स्थानान्तर
 पत्र फीकी हुई है। कच्चे, गले, सह
 सुत व शीटी को दहा हमारे बेमि
 नही हो गई है। हरेक कोटि देवी
 देवताओं का माहात्म्य, छोटी छोटी देवी
 बातो के कड़ा हत्या का पाप धीरे-धीरे
 पुण्य बातो को ब्रह्म बड बड उपना
 तुच्छ, मुल्य धर्म को खोदकर जपकों
 मे घास है भारतवर्ष ये वास्तविक
 धर्मों का लोप कर दिया है। स्वामी
 देवनाथ के समय को छाया निम्ना
 चित्त पवित्रों ने दिखाई पडती है

जाति धनेकन करो
नीच अर ऊच बनायो ।
खान पान सम्बन्ध
सबनि सो बरजि छुटायो ।

हरि कुसीन के बहुत व्याह
बल बीरज मार्यो ।
विजय व्याह विजय जियो

विमित्राचार प्रचार्यो ।
रोकि बिलायत गमन
कूप मण्डूक बनायो ।
ध्रीचन को ससर्ग
छुटाह प्रचार चटायो ।

ये ही श्रवतया है कि स्वामी नी
 के इस प्रथम यजुर्वेद के रसमून
 के 'नमस्तोभ्य' म न की श्रवतया
 कहे हुए सप्रथम यजुर्वेद को विवित
 कृत्याया । हिन्दी के प्रसिद्ध म
 तेषक पण्डित बाबुश्या मट्ट ने
 स्वामी प्रथम के राष्ट्र-उद्धारक
 के दान विद्वांसिध मसुब कहे
 हुए लिखा था कि इस मसुब के
 नही कि यह मसुब को कुछ सहे
 की बलाई श्रीर कृत्याया ने ब्रह्म ने
 पाप्ये धर्म जैवत यर्म एष एक
 की की म-र नही जाता । धार्या
 मय पवित्र किशु मुरीय मष के
 किमि देव है मय युवामि ने प्रव
 कृषा होता तो जिय उमति है मय
 किमर मय पृथ्वी के सही धार्या
 मय रहे थे, उसकी मसुब की
 देवी मर देव का देव धार्याम
 की श्रीर सहयोगी बन जाता ।
 जीवन धार्या मय किमि सप्रथम
 या मसुब म है तो यह धार्यामम
 है ही है ।

द्विषेदी युग के असाधारण कवि
पण्डित नाथराम शर्मा ने श्रद्धा की

पुषीत स्मृति से कृतज्ञ राष्ट्र की
सुमनाजसि अर्पित करी है हुए
लिखा—

आनन्द सुखा सार
दयाकर पिला गया,
भारत को दयानन्द
बुलाया जिला गया।
हाला सुधार वाचि
बड़ी देल भेष को,
देखो समाज फूल

काटे कणाल जास
ग्रविद्या ग्रधर्म के,
विद्यावधू को धर्म
धनी से मिला गया ।

ऊधे चढ़े न क्रूर
कुवासी गिरा दिए,
यज्ञाधिकार वेद छपठों
को दिसा गया।

खोली कहाँ न पोल
 ठके ढोंग ढोल की,
 ससाध के कुपब मतों
 को हिला गया ।
 शहर दिया बुझाय
 दिवाली को बेद छा
 कैवल्य के विशाल
 बदन में बिला गया ।

हिंदी के माध्यम से जो स्वतन्त्रता को बचाई, महात्मा गांधी के नेतृत्व में पूरी गई, उसका पदचार्म मधुसूदन दयानन्द को ही बसांतु का कर्ता विद्या हुआ है। मई १९०४ ई. में स्वामी जी ने वाराणसी में अपना पहला व्याख्यान 'हिन्दी में दिया। जून १९०४ में सत्यार्थ प्रकाश हिन्दी में योगकर लिखा हुआ पद्य किष्का तथा १९०५ में स्वयम्भू ई. धर्म्यसंवादा को स्वाम्या का प्रथम प्रत्येक धर्म्यसंवादा के लिए हिन्दी का प्रवेश पदना प्रतिपादित कर दिया। जून १९०६ हिन्दी के द्वारा ही 'सिरोचक' नाम की माधुसूदन एकता का स्वामी प्रस्तुत कर रहे हैं। कस्बोर से कल्याणनगरी तक सब भारतीयों के लिए वह एक वाणी का प्रयोग विस्तृत मानते हैं। हिन्दी को सही रखिए लिखा कि जो लोग स्वामी जी की प्रवचना धर्मप्रज्ञा बर्णित हैं हिन्दी धर्मप्रज्ञा प्रकाशक महात्म केन्द्रों की तथा जर्मन प्रकाशक हिन्दी की जोर सही प्रकाशक हुए। बसांतु दुस इष्ट से स्वामी जी के लिए है। हिन्दी बर्णना में उम्मी की बेरगा से उठी। हिन्दी धर्मप्रज्ञा के विवाद में सिध-प्रवर्तन हिन्दु की प्रवचना बसांतु दयानन्द के साथ है। बसांतु की 'उद्ग' का स्वामी प्रकाश इष्ट से स्वामी है। ए

समस्या पूर्ति में सरकार की उद्देश्य
अपेक्षी प्रचारक नीति के विरुद्ध
उन्होंने लिखा—

कोष मरे धन विक्रमहू किन को
 भय खीरे के काव्य सुनाइये।
 चाचा नई ननु जग की
 भय तो इन ग्रन्थनि नीर दुकाइए।
 राखा भये सब स्वास्व पीन
 भभीरू हीन किन्हू वरसाइए।
 बाहूक देवी समस्था ध्रुवे
 यह प्रीथम प्यारे हिमल बनाइए।

स्वामी की विरचान्तन भाष्य प्रबो-
धी की प्रतिष्ठा के लिए एक साक्षरोंकी
व्याख्या महाशय भाष्यिस्त का
वाहते थे। उन्होंने बसुपायन
दामसिंह जी से इसकी सहायता के
लिए सहायता वाहो पर स्वामी को
स्वामीका हाथ लिये। इसके बाद
स्वामी जी के भाष्यपर नरेश जी
पत्र लिखा पर सफ़लता बड़ी ही
कोठी हुन थी। स्वामी दयानन्द
देव के राजा महाराजाजी को बस
जायसु प्रमियायन के लिए प्रशस्ती
पत्र कुलीजी को छोटकर देव उल्लेख
की प्रशस्ती ही रहे। स्वामी के
राजा सुकीर्णसुयान उनके समय
का है। १८७७ में वाई देवसिंह
के दिल्ली दरबार में सभी राजा महा-
शय उपस्थित हुए थे। स्वामी जी
विलोपि जायसु के साथ जायाजी को देव
की बुद्धता समझकर देवसिंह के
कार्य में स्वामी जी प्रशस्ती देर
लिए समय न हो सका। काश, यदि
राजा महाराजा सफ़ले के लिए स्याद
हो जाये तो देव का कायापान हो
गया होता। स्वामी जी की यही
व्याख्या उक्त सबेरे मे परिनिमित्त
होती है।

स्वदेशी धोर राख्नुवचो धाराल-
 लो की जो नीव स्वाधी की ने रवी,
 धारेलुचो जो जिव स्वाधी धरिमा,
 गानी की ये धारक धर प्रीठु धोर
 पविस्वतु नूठो । हिलो की ब्रिदेशी
 मुनीन कायधारा दानयन नूठ
 गानी की धनुवतिनी हे । हिलुसो
 का मिथ प्रयात तथा मीथीनल्लो
 यन्त्र का शान्त दानयन धोर नानी
 के धारो की धारा ये पलवत
 ह्वारो । बजबज मिथ छत दानयन
 चित्त दोषाचक्र का व्याथन सत्य
 हिलो, नाथस सखत छत बर्षरा
 रह्यत तथा धरक दरोब, पवित्र
 नाथारा प्रयात वेथान छत नाथ-
 यत्त सतक तथा दानयन हिलुवली,
 हिलुवक, धरक छत दानयन
 हिलुवक, सवात छत विचारो के
 धतिपिस्वत धोरध पाठक, धायधेवी-
 दानयन पुरी, उल्लो बरीनानी सतु
 नोयात धरक छत तथा दानयन

जिपाटी की मुक्तक राष्ट्रवादी रचनाओं पर भी बर्खास्त किङ्गन (King) का पवित्राई पठनी है। अथस्त समस्त-संसार पर ईश युग ने लून लिला गया सियारास करर जो की रचना गया इत दुष्टि से पठनी है। हेसत्र तथा सामाजिक जाति पर रामचरित उपान्यास जैसे पञ्चमराजवादी की नैशे ढग से सोराना श्राव्यसमाज के पक्ष प्रभाव से ही गुरु किया—

क्यों बेश उसकी मानियो में
भूलकर गिनती करे ।
निज जाति से जो एठ कर
पर जाति से बिनती करे ।
इससे अधिक निर्लज्जता
क्या हो सकेगी बोलिए ।
जीवन मृतक क्यों हो गए हैं
बैलिए दुग बोलिए ।

धनूत सत्यता पर सर्वप्रथम
धर्मसमाज ने सोचा। गांधी जी ने
इसे जीवन का प्रत बनाया। सरकार
जी ने दयालव और बांधों के धर्म-
रिक्त किसी धर्म पुराण की बहाना
नहीं की। गांधी जी क्योंकि दयालव
के सिद्धांतों को राजनीति में उतार
कर वैशोदास कर रहे थे इसीलिए
सरकार जी ने मिला—

श्री गान्धी गुरु का फले,
 असहयोग मय मंत्र
 वास्तव लक्ष्मोनाथ हो
 पाय स्वराज्य स्वतन्त्र ।

ठाकुर गोपाल सरणीसिंह ने एक हृदयद्रावक छंद लिखा है जिसमें स्वस्थपुण्यता पर धार्यसमाजी दृष्टि को छाप है।

पत्थर हैं छुते भीर बूल
को भी छुते थाप
किर जिस कारागरे में
हम को न छूते हैं ।
यह तो बताइए क्या
थाप से विशेषता है,
थापके करो से क्या
मुखा के बिटु जूते हैं ।
थाप ही कहे कि थाप
कैसे हैं विशाखाय,
हमको न छूते किन्तु
छुते निरप जूते हैं ।
हम तो सबसे मानते हैं
थापसे की पूत,
कैसे हैं छल्लु हम
पाप से भागते हैं ।

गुप्त जी धार्यसमाज के सांस्कृतिक नवजागरण के स्वर्ण से गहराई के साथ जुड़े हैं। १९१२ से ४६ तक जिसकी रचनाएं उन्होंने लिखी, उन (शेष पृष्ठ २३ पर)

मौत ऐसी हो नसीबों में, तो क्या जीने में है ?

श्रद्धि से अपने कालजयी धर्म सत्यार्थप्रकाश से एक बड़ा मार्गिक भाव्य लिखा है कि "महापुरुष तो बड़े उसम धर्मयुक्त पुरुषार्थ से होता है।" श्रद्धि के इस भाव्य के पीछे उनका सारा कर्मबल और तपोबल बोल रहा है। ये सब श्रद्धि की लेखनी से तो लिखे गये हैं परन्तु ये सब उनके धर्मसे ले लिखने मान नहीं हैं। श्रद्धि का पुरा जीवन इस एक भाव्य की व्याख्या है।

श्रद्धि सत्यार्थप्रकाश के धारम से प्रार्थना के रूप में अपनी एक प्रतिष्ठा करते हैं—

'श्रद्धा वदित्यामि सत्यं वदित्यामि।'

श्रद्धि से प्रभवा सारा जीवन श्रद्धा और सत्य के प्रकाश से प्रभा, के लिए एक साथ लिया। इस मार्ग पर श्रद्धि ने कीलका कष्ट है की नहीं, 'श्रद्धा' ? परन्तु जान बोलिये ये श्राव कर श्रद्धि क्या जगमगाए और बचकाए ?

ये कर्ममार्ग से बचनेवाले ही क्यों जबकि उनका Security Guard (भारतवर्ष) उनके धर्मगत ही रहता था। श्रद्धि से स्वयं वेद के प्रकाश की उद्धृत करने उस धर्मवर्ष के अपनी धर्मगत श्रद्धा प्राप्त की है। श्रद्धि वेद वाली का चोप करते हैं—

'स श्रोत श्रोतव्यं विदुः प्रजावृत्।'

श्रद्धि की ये कि प्रत्यक्ष धर्मवर्ष में अपनी दृढ़ प्रतिष्ठा की कोशपा है कि धर्म प्रभा से अपने ही दास्य दुःख प्राप्त हो, अने ही प्रमाण की चले धर्म परन्तु, अनुपपन्न स्त्री धर्म को कदापि न छोड़े।

इतिहास साक्षी है कि श्रद्धि ने प्रभु की धारा का पावन करते हुए सर्वस्य स्त्रीधारण कर दिया, दास्य दुःख में भी धर्म विधान कष्टे प्रतिष्ठा की से दिया परन्तु ये श्रद्धा बल के मार्ग से पीछे नहीं हटे। उनको अपनी प्रतिष्ठा के साक्ष्य कष्ट पर पूरे छन्दोष का उद्यो ले देखाए कष्टे हुए कहा, "प्रभु तेरी बच्चा पूर्ण हो, पूर्ण हो, पूर्ण हो।"

कुछ वर्ष पूर्व विचयन श्री विद्या-वर्ष विवेक साक्षी गौरीन गर्मी ने यह श्रद्धा प्रचार धारम्य कर दिया था कि श्रद्धि है 'प्रभु तेरी दृष्टि

लेखक—धार्मात्मक राजेश्वर 'जन्तु'

वेब सवन, खरोहर १९२८/२९

१९२८

पूर्ण हो, पूर्ण हो, पूर्ण हो।' ये सब नहीं कहें। भाव यह था कि ये कहना चाहते थे कि ये सब धर्मों के बाद से यह लिखे। वो विवेक का यह कथन कासा झूठ था।

लेखक के पास उस समय की एक पत्रिका है श्रद्धि के धर्म समय का विस्तृत बृत्तान्त है। उसने प्रत्यक्षदर्शियों से लिखा है कि श्रद्धि की ये ये सब कहें थे।

योग पहले-पहाले तो हैं नहीं। मनचलन्त गण्य व धर्माधारिक बातें कह कर व लिख कर इतिहास की बिगड़ने का पाप करते रहते हैं।

(पृष्ठ २२ का लेख)
स्वदेशी और स्वदेश

सब वर्ष धर्मसमाज को प्रभा मठो मिलती है। उन्होंने धर्मसमाज पर प्रकाश डाला था। प्रेमचन्द की रचनाओं में छद्माद्युत दलितोद्धार, पञ्चों, पुरोहितो धीर महत्ती की अर्चना, धार्मिक तथा धार्मिक बोधण, शिक्षा का पवन, विद्या विवाह, बाल विवाह, नारी शिक्षा, राष्ट्र प्रेम तथा देशोद्धार का चित्रण धर्मसमाज के प्रभाव का फल है।

धर्मसमाज, धर्म भूमि पर धर्मोपदेय सा, छटा ऊर्ण नूतनकर साव, धर्मसमाज—धर्मसमाज। धर्मकार का चारो धोर, देल लिया पर तूने चोर,

वर में धीर मयाया धोर, सोई स्वर्णनी को चिन्ताकर, बग़ा दिया तोहर तक मार।

ये राष्ट्र भाषा की लाज। धर्मसमाज—धर्मसमाज। मूढ़ न चित्पाय मय को देल, लिखकर निज कोरित से ले।

कुम्भलो विद्यमान्यम्,

बर्तत इत बुद्धिकार्यं बुद्धि विगत तले श्रद्धा का, दान किता तूने द्विबरा, धर्मसमाज—धर्मसमाज।

मुष्ठी मेंमचन्द तो धर्मसमाज के नियमित सत्य थे। उनके सहपाठी पञ्चिम व्यापारदाता उपाध्याय धर्मसमाज के सुप्रिय नेता थे। धर्मदाता की से लिखा है कि धर्मसमाज में उनकी पूर्वी विद्यवस्ती थी। धर्मसमाज के बाते ही रहते थे, साथ ही धर्मसमाज के बाबाजा सत्य थे। १९२७ में मुकुन्द कांठो के धर्मसमाज पर पदार्थ है धीर १९३९ में धर्म प्रतिनिधि समा पञ्च

धर्म धर्मो किसी धार्माय है धर्म भूमि में धर्मोचन गुणवर विभाज १०० धर्म १०० की श्रद्धि की हथवा व स्वामी श्रद्धात्म्य को के बलिदान के लिए दोषो ठहराया है। पता नहीं ऐसा लिखकर इन धार्माय महोदय को क्या प्राप्त हो गया है ? जब धार्माय की तो योग यूही बन जाते हैं। पहले-पहाले हैं नहीं। प्राज्ञ, विचारद पाव नहीं करते। श्रद्धा से ज्ञानद उपाधि का प्राप्त नहीं हुई। कष्टो पठाने सिखाने का सोमार्थ जो नहीं मिला। पेशी बात बड़ बड़ा कर धार्माय वद को प्राप्त कर लेते हैं। धार्माय लोग पहले तो धर्मसमाज को सहन नहीं किता करते थे परन्तु

की स्वर्णयपती पर लाहौर समाज के धार्मिकसमर्थन से सम्मिलित हुए थे। धर्मो धर्मोयोग भाषण से उन्होंने धर्मसमाज की उपलब्धियों पर प्रकाश डाला था। प्रेमचन्द की रचनाओं में छद्माद्युत दलितोद्धार, पञ्चों, पुरोहितो धीर महत्ती की अर्चना, धार्मिक तथा धार्मिक बोधण, शिक्षा का पवन, विद्या विवाह, बाल विवाह, नारी शिक्षा, राष्ट्र प्रेम तथा देशोद्धार का चित्रण धर्मसमाज के प्रभाव का फल है। धर्मसमाज, धर्म भूमि पर धर्मोपदेय सा, छटा ऊर्ण नूतनकर साव, धर्मसमाज—धर्मसमाज। धर्मकार का चारो धोर, देल लिया पर तूने चोर,

वर्तत इत बुद्धिकार्यं बुद्धि विगत तले श्रद्धा का, दान किता तूने द्विबरा, धर्मसमाज—धर्मसमाज। मुष्ठी मेंमचन्द तो धर्मसमाज के नियमित सत्य थे। उनके सहपाठी पञ्चिम व्यापारदाता उपाध्याय धर्मसमाज के सुप्रिय नेता थे। धर्मदाता की से लिखा है कि धर्मसमाज में उनकी पूर्वी विद्यवस्ती थी। धर्मसमाज के बाते ही रहते थे, साथ ही धर्मसमाज के बाबाजा सत्य थे। १९२७ में मुकुन्द कांठो के धर्मसमाज पर पदार्थ है धीर १९३९ में धर्म प्रतिनिधि समा पञ्च

धर्म धर्मसमाज की 'वेदी' कोई वेदी न रहकर 'मर्म' बन गई था रही है। मर्म है जो बाहो से कह दो, लिख दो। बुद्धि के विरुद्ध बकवाद करने वाला भी वेदा और बुद्धि के लिए जान देवे वालो की जो बय बोल दो।

हमारा श्रद्धि तो ऐसा ज्ञान समुद्र था कि ज्ञानाल के एक व्यापार-धर्म से श्रद्धि के सम्बन्ध में अपने सम्मरलों में लिखा है कि वे जिना पुस्तक लेले सब प्रमाण देते थे। उनको सब वेद साधन कष्ट थे। उक्तकी जिह्वा पर प्रमाण हूँ बरी उपस्थित है। उस व्यापारिक के ये सम्मरल हमने अपने पुस्तक 'वचन' वाले वचनो जिनकी कहानी में दिये हैं।

प्राज्ञ धर्मव्यवस्था है कि श्रद्धि-वीर्यों को विद्वन् बुद्धि करने के धर्मवर्णों का सच्चा कोड़ा बावें। (लेख पृष्ठ २४ पर)

स्वामी की धर्मनीय हैं, राष्ट्र की सर्वो योग्य उन्नति की राष्ट्रभाषा का भावम से धर्मन परिकल्पना के कारण भी धर्मनीय हैं। स्वतन्त्र भारत की सर्वोन्मुखी उन्नति का जब भी इतिहास लिखा जाएगा, स्वामी को का कर्ण-सर्वदेव धर्मनीय होगा। स्वामी को का धार्मिक साक्षात् सामाजिक धर्मोपदेय सब तत्त्व धार्मिक है जब तक पृथ्वी पर धार्मिक, सामाजिक और धार्मिक बोधण विद्यमान है। धर्म से हुए धीर होते बाले हर सामाजिक पुनरुत्थान और क्रांतिकारी परिवर्तन के मूल सूत्र धर्मन-र की वाणी है ही मिले। विदेशी युग के महाशक्ति की सामन्तरेख निपाटो के शब्दों में—

लोकोहित विन मे गृहदुःख त्यागी वेद-बद्ध का धर्मन अनुप्राप्ति ऊर्ध्वरेता था। ज्ञानी, शक्तिवी प्रथिमाजी धार्मि सम्मत्ता, जीवन का धार्मि धर्मवर्ष का ब्रह्मोता था। हरि के धर्माज कोटि-कोटि विष मरवी है, निकट विरोधियों के बुद्ध का विनेता था। भारत के धर्म का धर्मवर्ष रूप धर्मन, धर्मन के धर्म विद्वान्, धर्मन के धर्म विद्वान् थे।

आवाहन किसका—श्री का या लक्ष्मी का ?

इस मन्त्र में धनवान् की दो पत्नियाँ का वर्णन है जिनमें एक था ही, और दूसरी लक्ष्मी। यह बात को कहुने का धार्मिकार्थिक ढंग है। बाद में इसी आधार पर विष्णु की दो पत्नियाँ मान ली गई हैं।

सामान्यतः श्री और लक्ष्मी दोनों विभिन्न प्रकार की सम्पदा के वाचक हैं। परन्तु साहित्य की दृष्टि से श्री का वाहन कमल और लक्ष्मी का वाहन उल्लु बता कर धनकाश की सम्पत्ति का प्रयत्न किया गया है। श्री और लक्ष्मी से जो अन्तर है वह इन दोनों के पुराण वर्णित वाहन से स्पष्ट हो जाता है।

उक्त मंत्र का अर्थ इस प्रकार होता—हूँ प्रभो ! श्री और लक्ष्मी को दिव्यो के तुल्य हैं। विन-राज पाश के समान हैं। नखन धारण कर हैं। धुनीक और पृथ्वी लोक धारण के तुल्य हुए विस्तृत मुख के समान हैं। मैं जिस सुख की कामना करता हूँ, वह मुझे, प्रधान कीर्ति श्री और भैरव से लिए सब लोकों के एतत्काल का मार्ग प्रशस्त कीजिये।

कमल भारतीय स्फुटित का प्रतीक है। भारतीय कला में जितना महत्त्व कमल के इस प्रतीक का है उसका भ्रम किसी प्रतीक का नहीं। कमल का प्रकाश पाकर मिलता है। एक में पंखा होकर श्री और सदा पानी में रह कर श्री वह इन दोनों से प्रसिद्ध रहता है। इसके प्रतिरिक्त कमल का रूप उल्लेख नहीं होय हीन्यर् का धामादा देता है, श्री उसकी गंध भी ऐसी भीनी-भीनी होती है कि वह धन रूप श्रीक गंध दोनों से ही मानव मन में सात्विक भावों का उत्प्रेरक करता है।

श्री के साथ धन का भी सबब धनवत् है। अन्यथा उसके साथ एक का साहचर्य नहीं होय ? जिना धन के प्राप्त या दूसरी के धन के साधन से प्राप्त धन श्री के वजाय लक्ष्मी का उचित है। लक्ष्मी का वाहन उल्लु दिन में नहीं देखात वह रात में ही देखाता है। चोर बजारी या अश्वेत दण्ड मघन की प्राप्ति के प्रयास में प्रायः रात्रि के अन्धकार के आवरण में ही साधक होते हैं।

दायाबली के पव पर व्यापारी लोग धनने महान् दुकान और बड़ी खाते पर स्फुटित का चिह्न बना कर 'गुप्त-नाम' भी लिखते हैं। इस स्फुटित को श्री भारतीय

लेखक—श्रीतीक्ष्ण वेदालकार

वद प्रभु का अक्षर अक्षर काव्य है (पद्य देवस्य काव्य नमोऽस्य न योर्विभूतिः), इसलिए प्रायः उसमें कोई बात काव्यात्मक या धार्मिकार्थिक ढंग से कही जाती है। उदाहरण के लिए वेद का यह मन्त्र देखिए—

भीरव से लक्ष्मीवच पर-माधोवाचन पाश्वर्य नक्षत्राणि रूपमधिवनो भ्यात्तम्।
इष्टगन्निधायाम् न इवाण सर्वलोकम् न इवाण ॥ —(यजुः ३१।१२)

संस्कृत का प्रतीक माना जाता है। स्फुटित का चिह्न वास्तव में श्री का ही स्फुटित रूप है। यदि वह श्री का रूप न होता, तो 'नाम' के साथ 'गुप्त' की क्या सगति थी ?

गवाली हिन्दुओं में धार्मिक अर्थ प्रसार है कि वे किसी नई व्याख्या के चर में आने पर या शीघ्रपत्नी के दिन सामूहिक रूप से अपने मुख से 'उल्लु-ध्वनि' (उल्लु ध्वनि) का उच्चारण करते हैं ताकि उल्लु की ध्वनि सुनकर लक्ष्मी अपने वाहन के पास उनके घर में रह पवली जाय।

चारों तरफ श्री के वजाय लक्ष्मी के आवाहन का जोर है। वैचारी श्री तो जितना श्री हुई पवली है। उस श्री की कौन पवता है ? जब सप्ताह में श्री कही श्री के दर्शन नहीं होती तो उसे लोग धनने नाम के प्रारम्भ से ही श्री लगा कर सतीव कर लेते हैं। पर पवली श्री नाम के प्रारम्भ में किन्तों बार श्री लगाय, इसकी होत चल पड़ी। जब नाम के प्रारम्भ से श्री की सप्ताह की स्पष्ट बड़ी तो महत्त्व श्री मठाधोनी ने अपने नाम से पूर्व 'श्री १००' और उसके बाद बड़ कर 'श्री १०००' लिखना प्रारम्भ कर दिया। तब सब से बड़े मठाधीन शाखाधायक से सम्बन्ध के इस प्रवचन से बचने के विवेक अपने नाम के प्रारम्भ में विशेषतः लगाना—धनन धी-विभूति' अर्थात् उनके नाम से पहले लगने वाली श्री सदा का कोई अर्थ नहीं है।

श्री के वजाय लक्ष्मी के आवाहन का प्रभुस्य कारण यह भी है कि धार्मिक विवेक भी नजर डाकौ पड़ने पर ही धार्मिक पर 'लक्ष्मी-वाहन' विचारमान हैं। इसलिए वे पद्मावली श्री के महत्त्व को स्वीकार करने के अलावा वे ही तो पवली विधाधीनपवली लक्ष्मी का ही आवाहन करते।

अपने कभी-कभी महाराम गायी के जीवन की एक घटना स्मरण आती है। जब वहाँ श्री उसके निवृत्तवर्ती शायो में बिजली छा गई, तो सेवा-

धाम धार्मिक के निवासी कुछ लोगों ने महात्मा गायी के पास जाकर कहा कि अब तो धार्मिक के पास सते गाय में श्री बिजली आ गई, इसलिए आप भी धार्मिक में बिजली लगवा लीजिए बड़ी आशा की है तारी की फिटिंग हो जायगी।

'पास के गाय में बिजली आ गई है' इस समाचार से गायी जो प्रसन्न तो हुए पर अपने धार्मिक में बिजली लगवाने की तयार नहीं हुए। जब धार्मिकवासी बहुत जित करके लगे, तब गायी बो ने कहा— मैं एक क्षण पर धार्मिक में बिजली लगाने की बात मान सकता हूँ। धार्मिकवासीको की आशा बनी। उसहाद के क्षणिक में बोले—'आप बताइए तो सही, हम सब सत्तें पूरी कर दते।' गायी बो ने मुस्कुराते हुए कहा—'मेरी तो केवल एक ही सत्ता है। जिस दिन तू मुझे यह सुख समाचार सुनाओगी कि भारत के हर गांव में बिजली पहुंच गई है—एक गांव ऐसा नहीं पड़ता, उदा दिन में अपने इस धार्मिक में बिजली लगाने की सहर्ष अनुमति दे दूंगा।'

हमने लक्ष्मी का आवाहन करके उसी की कृपा से, एक लक्ष्मी महल तैयार किया है। उस लक्ष्मीवच के अक्षर, 'सुख ठाठबाट में, कृपाशाला का बत्ती घर सकेत दिव्य विना, हमने प्राकृतिक के तारों की लज्जा लाली दीपमाया का विद्यालय प्राप्ति-जन किया है। वगमाय प्रत्यक्षता पर जगमायाली लक्ष्मी दीपो की माया गुवाचक—सद सब गुवाचक।

इस लक्ष्मीवच के बाहर जगमाया-जगमायन, वह दक्षिणाधायक, वह लक्ष्मी की विद्यालय का बत्ती वारिस पर धन गरीबी का विचार वह सेवावासी—जिसकी सत्ता सत्ताविशेष के अनुसार सब बत्ती करोड़ तक हैं पर जो गुवा है अपने हाथों में मिट्टी के लक्ष्मी दिव्य लिये खाता है। उसके हाथ के दीपक में न तेल है, न बत्ती। वह दुःख-दुःख निहाय रहा है लक्ष्मीवच के अक्षर जगमायाली दीपकी की

धार्मिकवाचन पवित्यों की। हा, उस-का दीपक लाली है और लक्ष्मीवच में लक्ष्मी-वाहन लक्ष्मी का आवाहन कर रहे हैं।

लक्ष्मीवच के चरे दीपों की दिवाली गुवाचक।

लक्ष्मीवच के बाहर लक्ष्मी लक्ष्मी लक्ष्मी के लक्ष्मी दीपों की सेवाली गुवाचक।

वेदमन से बात गुप्त की थी तो वेदमन से बात समान करे। धर्मवच का मन्त्र है -

याना लक्ष्मी पद्मासुरजुष्टा-चिन्मयकन्द वन्द्ये वक्ष्म।

हिरण्यहस्तो वसु को रराण।

वर्णक ७। १५। १२

जो लक्ष्मी पतन की ओर के जाने वाली है, दुःखकाश की धर्मवचनोय है, पर वह से लिपटी लता की तरह मुझे चरे हुए है, है सत्ता दे। उस लक्ष्मी लक्ष्मी की मुक्त से दूर रखो। मुझे तो वह बहुत (बन) प्रदान करो जो मेरे लिए और समस्त समाज के लिए हितकारी हो, रमणीय हो और मुझे तम से हटा ज्योति की ओर ले जाए।

गुपरा, (पृष्ठ २३ का पृष्ठ)

मौत ऐसा हो न सीनों में

किसी भी प्रकार की योगस धार्मिक-कथा या 'धर्मत धोनीत' धर्मका अथवा 'ब्रह्म चरित' नाम की Forgery आलासकों को सहन न किया जाय।

अधिका जीवन गौरवपूर्ण है। अधिका बलिदान गौरवपूर्ण है। अधिका गरिमा के लिए किसी पुराण हरीस के पवने की कोई धार्मिकता नहीं। रत-धर्म में शीघ्र-धर्म १० लक्ष्माय धर्मत जीवन धर्मत का पाठ करके हर्ष अधिका जीवन धर्मत के प्रकार का धर्मत लक्ष्मा धर्मत। वेद प्रचार के लिए अधिका के जीवन में घड़ी घटनाएँ क्या हैं ?

अधिका वेद की जीवन में उतारा। अधिका की प्यासी-प्यासी घटनाएँ अधिका की बीमारी अर्थात् है। मग्न-धर्म धर्मोपधर्म की न कभी लिखा था—

परिशाखाकार्या स्वामी दयानन्द, पणाय है पणोक्त उक्त बतता। परमेश्वर चरे कि हम जो देखे हो निर्वाण बनकर वेद धर्म पव जीवन वार सके।

और ऐसी ही न सोनों में, तो क्या जीते हैं।



ऋषि दयानन्द की वेद भाष्य शैली



ऋषि दयानन्द का वेद भाष्य एक और वही साधन, उम्पट, महीचक्र आदि आचार्यों के भाष्य से भिन्न है। बड़ा शिक्षित, संवेदनशील, संकीर्ण आदि पाश्चात्य विद्वानों के भाष्य से जो उसकी पुष्कला स्पष्ट दृष्टि-गोचर होती है। साधारण आदि प्राचीन आचार्यों ने वेद को ईश्वरीय ज्ञान स्वीकार किया था, परन्तु इसके अर्थ को वास्तविक अर्थों से अनिश्चित होने और पीरालिखित स्वरूपों से प्रभावित होने के कारण वे इस विद्वान्ता का सर्वत्र प्रभाव नहीं कर सके। उन्होंने प्रभावित वेद ज्ञान में जो ऋषियों और आचार्यों का इतिहास मान लिया और पशु-विज्ञान के निर्मूल विचारों से प्रभावित लोगों को दूषित कर दिया। दूसरी ओर ग्रिक भाषि पाश्चात्य भाष्यकारों के लिए वेद केवल ऐतिहासिक पुस्तक मात्र थी और प्राचीन के सामाजिक, धार्मिक, नैतिक और आर्थिक जीवन पर पर्याप्त प्रकाश डालती है।

ऋषि दयानन्द बड़ा वेद की ईश्वरीय ज्ञान को प्रकट करते हैं, बड़ा उसे बम का मूलाधार मानते हैं। मनु के शब्दों में उन्होंने सर्व विशालाकार के लिए युक्ति को ही पथ बताया माना है। ऋषि दयानन्द ने आचार्यों की धर्म प्रणाली को स्वीकार किया। इससे उनका तात्पर्य बड़ी था कि प्राचीन शास्त्र, विवरण, अष्टाध्यायी आदि ऋषिकृत ग्रन्थों को सहाय्यता से ही वेद का वास्तविक अर्थ निश्चित हो सकता है। साधारण आदि ने इसकी बहुत कम सहाय्यता की है और वस्तुतः अपनी कल्पना से ही काम चलाया है। पाश्चात्य विद्वानों के भाष्य तो साधारण के चर्चा का ही अनुकरण करते हैं, इसलिए जो लोग साधारण के हैं वे इनमें जो धारा नहीं है। वास्तव में बात यह है कि लौकिक सत्य व वैदिक सत्य में बहुत अन्तर है। लौकिक भाषा में 'धर्म' शब्द को कहते हैं पशु वेद में इसके 'मेघ' आदि कई अर्थ हैं। इसी निम्न के अनुसार जो लौकिक सत्य का ही ज्ञान करते हैं, उनकी वेद में गति होना कठिन है। ऋषि ने इस सत्य का उद्घाटन किया। निश्चित आदि आचार्यों ने निश्चित आचार्यों का विश्व अर्थों से अर्थक्य लिये था। ऋषि को यह मान्य था। अतः उनकी भाष्य अर्थों निश्चित प्रकट के सर्वथा अनुकूल है। एक बात और भी है वैदिक शब्दों के अर्थ

आधार होने के कारण योगिक होते हैं, कठ नहीं। यही कारण है कि वेद में आदि के आधार पर एक शब्द के अनेक अर्थ लगाये जा सकते हैं और प्रकरणानुसार वे सब ठीक होते हैं। उदाहरण के लिए 'लोक' अर्थ प्रायः केवल 'जग' का कहते हैं परन्तु इसकी निश्चित इस प्रकार है 'अग्नि कल्पात् प्रणाली, वस्ति'। अर्थात् आदि बड़े और मननशील होने के कारण अग्नि शब्द ईश्वर, आत्मा, राजा, नेता, विद्वान्, अन्वेषक और भौतिक अग्नि सबके लिए प्रयुक्त होता है। इसी शैली का अनुकरण कर ऋषि ने यह दृष्टि किया है कि हमने जो किसी विशेष व्यक्ति को नाम दिया है परन्तु वे वास्तव में वे कहे नहीं हैं। अतएव के प्रमाणानुसार उन्होंने वैदिक आदि को 'प्रार्थ' माना है।

इसी योगिकता का अनुकरण करने के कारण ऋषि दयानन्द वेद में लौकिक इतिहास की सत्ता स्वीकार नहीं करते। अर्थात् ईश्वर प्रकट ज्ञान में साधारण मानवों का इतिहास होना सम्भव नहीं। पुरुरवा उसकी आदि को क्या तथा इन्द्र और वृष्ण का युद्ध, सुदास, विदोदास आदि आचार्यों का वर्णन आदि को वेद में बताये बाते हैं उनके वास्तविक तात्पर्य को समझ लेने पर वे इतिहास की घटनाएँ नहीं बल्कि वृष्ण और इन्द्र का युद्ध वास्तव और सत्य का युद्ध ही तो सत्य होता रहता है। ऐसे इतिहास माने जाने वाले स्थलों को व्याख्या ऋषि ने अपनी 'ऋग्वेद-वार्त्ताभाष्य' में विशेष रूप से की है। यह निश्चित है कि किसी समय भी वेद में इतिहास मानने वाला एक सम्प्रदाय प्रचलन विद्यमान था, क्योंकि निश्चित है ही उसकी उपस्थिति का प्रमाण—'तत्को पृथ, भवे इति नैष्ठा', त्यादाश्रुते इत्येतिहासिका' आदि वाक्यों में मिलता है। भाष्य महाशक्ति से इस विद्वान्ता का स्थापन-स्थापन पर निराकरण किया है। ऋषि दयानन्द को यही भी मत्त हो। महामते था।

ऋषि के वेद भाष्य की एक और विशेषता यह है कि उन्होंने वेद मंत्रों के निश्चित अर्थ दिये हैं—आध्या-

लेखक—डा० मन्मोहन लाल भारती



त्मिक, आधिवैदिक और आध्यात्मिक। यह ऋषि का मौलिक आधिकार नहीं था। प्राचीन स्कन्द श्रामो, अष्ट आस्त्र, आचार्यों और वैदिक विद्वानों ने इस प्रक्रिया का समर्थन किया है। साधारण आदि का दृष्टिकोण एकानो था। उन्होंने वेदों की वास्तविक अर्थक्यापक व्याख्या तक ही अपने आचार्यों की सीमित रखी। इसका एक अर्थकर परिणाम यह निष्पन्न कि वेद की उपास और जीवन को उत्थान को और प्रेरित करने वाली शिक्षाओं की प्रसारण कर लोग उन्हें केवल यज्ञ में प्रयुक्त होने वाली वस्तु समझ लेंगे। तमो तो साधारण ने 'कृष्णतो विवर्णमार्ग' जैसी उच्च माना रखने वाली ऋषा की सीमावर्त प्रकृति और ध्यान के कर्म में निपुण किया। यह कर्मकाण्ड की सीला बड़ी विचित्र है। शान्ते वेदी - मन्म इत्येति शक्ति यह की प्रजा में प्रयुक्त होने लगी। प्रत्यक्षानुभूत वेद मंत्रों की व्याख्या करना और उनसे राजधर्म, भौतिक विज्ञान, गृहस्थजीवन, लुप्तविज्ञान आदि विचारों का निष्कर्ष प्रकाशित करना ऋषि का ही काम था।

वेदभाष्य की परम्परा में ऋषि दयानन्द ने एक और अनिवार्य परिवर्तन किया था। वेदों से ऐश्वर्यवाद की छिद्र। पाश्चात्यों का वेदों पर सब से बड़ा आक्षेप यही था कि वेदों में विविध प्राकृतिक शक्तियों की प्रजा और उपासना का विधान है। प्राचीन आचार्यों का ईश्वर की सर्वोच्च सत्ता का ज्ञान नहीं था, इसलिए जब लुप्त की संख्यावस्था से प्राकृतिक शक्तियों से उन्हें पीडा पहुँची, तो उससे निवारण के लिए वे अतिशय, इन्द्र, अग्नि, पृथ्वी, सोम आदि - स्तुति करते। इन स्तुति को ही सही अर्थ में वेदों में पाया है। इस कल्पना का प्रसार पुरुरवा करण किया। उन्होंने कहा कि 'एक सद्ब्रिज बहुधा वर्तित अग्नि यम मातरिस्त्वानाम्'। (ऋग्वेद) आदि मंत्रों के रहते वेद पर बहु-देवतावाद का आरोपण करना दुःसाध्य माना है। अतएव आदि विद्वानों ने ऋषि के इस मत को मुक्त कठ से स्वीकार किया है।

ऐकेश्वरवाद की स्थापना के लिए वैदिक साहित्य में ऋषि का नाम प्रमत्त रहेगा।

ईश्वरीय ज्ञान होने के कारण वेद मनुष्यों के लिए सर्वोच्च और सावधानिक नियमों का प्रतिपादन करता है। वह समस्त ज्ञान-विज्ञान का स्रोत है। यह ऋषि का निश्चित मत है। उसार को समस्त भौतिक और आध्यात्मिक विचारों का मूल वेद में दूढ़ा जा सकता है, यह ऋषि का मान्य था। उन्होंने ऋग्वेद-आध्यात्मिक में वचक, गणित, ज्योतिष, तारा, विमान आदि विविध आचार्यों का संकलन किया है। अर्थात् ५० वर्षके उपध्याय जेसे पूर्वसिद्ध रहते माने विद्वानों ने ऋषि के इस कथन का मनाक उठाया है। पशुनु अर्थात् जेसे सुप्रसिद्ध योगी और विद्वानों ने ऋषि के इस मत को सादर ग्रहण करते हुए उसकी सत्यता में निश्चित विश्वास व्यक्त किया है।

वेद का ज्ञान वेद, काष्ठ, सम्प्रदाय और मंत्र के संकुचित वेदों से ऊपर है। इसलिए कुरान, बाइबिल, जेम्मा वस्ता आदि वे वेद के समस्त नहीं ठीकते। इन ग्रन्थों का निर्माण समूह विशेषों के हित को धृष्टि में रखा था। इस की उपस्थिति सीमित समय के लिए एव निर्माण मनुष्य विशेष है।

यदि वेद को ईश्वर का ज्ञान माना जाय तो उसका उपदेश मनुष्य मान के लिए होना चाहिए। मध्यमवर्ती सम्प्रदायवाच्यों में वेदों और शूद्रों के लिए वेदोपदेशन का निषेध कर दिया। अतएव कल्पित निषेधों से तो वेद के पदने और सुनने वाले शूद्रों के लिए कठोर शारीरिक दण्ड की व्यवस्था की गई थी। ईश्वरीय ज्ञान के नाम पर होने वाले ऐसे प्रमाणों प्रत्याहार को ऋषि दयानन्द का दयालु हृदय नहीं देख सका अतः लोकोपकार के लिए समाधि प्रवस्था में उसने 'यथेसा वाच कर्त्तव्या'। इस मंत्र को अर्थ का साक्षात्कार करते हुए उसार के सामने अपनी गम्भीरता को यह बोधला कि 'परमात्मा का यह कथन है कि मैं यह कल्याणकारी वाणी मनुष्यमान के हित के लिए प्रदान कर रहा हूँ। अतएव, वयस, शूद्र, सेवक तथा दास प्रत्येक व्यक्ति के लिए इस वाणी का उपदेश है।' ऋषि को उदात्तता का यह ज्वलन्त उदाहरण है।

(शेष पृष्ठ ३२ पृष्ठ)

वैदिक काल की एक झलक

—श्रीम प्रकाश "आर्य" विद्यावाचस्पति
रायलबाटा—३२३३०५

पाचल वैदिक-काल में, मानव क्षितना सुलहास था ।

नहीं व्याप मानस में भी
नहीं रोग बाधिरिष्ठ था,
नहीं किसी को कोई चिन्ता
हृष सुख का वह मालिक था,

दूध दही, धी का सबके ही घर-घर बहुता नास था । १ ।

वन कुम्भों के आयापन में
आर्यों ससुख विचरते थे,
माँ प्रकृति के उपहारों से
जीवन-यापन करते थे,

कही सघन तरु, नगर सरसतम, कही मनोरम ताल था । २ ।

निष्ठुर वैभानिक जोसाह्व
नहीं सुनाई पडता था,
फिर भी मानव छत्र चरणाँ-बल
प्रतिघाय सुखमय रहता था

प्रकृति के प्रच्छन्न में छारे सुख का सारा मास था । ३ ।

पतिप्रेमी कामिनिया घर की
सत् बेबी प्रतिक्रम थी,
जीवन के सब सुख मारों की
नग्नन क्षील सद्गुण थी,

निर्मल हाथों में हीरे-मोती मणिमों का नास था । ४ ।

नेत्र-भ्रूयाओं की धुमि ध्वनियों
प्रातः, बिधि-बिधि घर जाठी,
बिलको सुनकर पक्षिनिया थी
तरु-तरु घर प्रति सुख पाती,

द्रव्य-सुखमिष्ठ हवन यज्ञ वग में होता सब कास था । ५ ।

ब्रह्मचर्यों की बिमल पताका
अन्तरिक्ष में सहराती,
नगदीपी मानव के बल से
बसा धवा सी कप जाठी,

दुर्विचार, सब दुर्व्यसनों का फुकासित नर व्यास था । ६ ।

बनों का धाकोष बरा पर
नहीं सुनाई पडता था,
मनुष्य ईश की पावन प्रतिमा
पल-पल बाधा करता था,

सुख सौरभ की बहु निधिओं से अनु का कसा नास था । ७ ।

★

॥ ओ३म् ॥

आर्य जगत् की शान माता चन्ननदेवी आर्य धर्मार्थ चिकित्सालय

सी-१, जनकपुरी, नई दिल्ली-५८

के निर्माण तथा आधुनिक उपकरणों के लिए
दो करोड़ रुपये की आवश्यकता है ।

समस्त दानवीर भाई-बहनों से अनुरोध है कि इस पुनीत कार्य में अपना सहयोग प्रदान करें ।
दान की राशि नकद, चेक, बैंक ड्राफ्ट, मनिआर्डर द्वारा उपर्युक्त चिकित्सालय के पते पर भेजने की
रूपा करें ।

आप द्वारा दिया गया दान आयकर की धारा जी-८० के अन्तर्गत करमुक्त होगा ।

निवेदक

महाशय धर्मपाल
प्रधान

श्रीम प्रकाश आर्य
मन्त्री

वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है ?

नेहरू-शिव कुमार शर्मा काव्य-भाषाएँ तोष

बड़े लम्बे समय के बाद ऋषि दयानन्द के वेद के सम्बन्ध में कि 'वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है।' इस बुद्धि गम्भीर तार की सुनकर पीरलस्य और पाषाणय जगत के मुक्तिदिनों में एक हल-चल सी बस गयी। यह बहुत समय था कि जब शास्त्र के समार्थन विद्वान् शास्त्रण प्रत्येक धार्मिक व्यवस्था के लिए नाय तो वेद का सेते थे। किन्तु वास्तविक वेद के उन्नीचे वर्धन तक भी नहीं मिले थे। शास्त्र सफाचार्य जैसे दिग्गज विद्वानों की बहुत जो उपनिषदों तक ही सीमित थी। उन्नीचे वेदात्मक दर्शन के भाव्य में अपनी स्थापना की पुष्टि के लिए यश तब उपनिषदों के प्रमाण ही थे बिचे हैं। यदि वेद पर उल्लास अधि-कार होता तो प्रमाण और महत्व की दृष्टि से प्रमाण वेदों के ही सेते उपनिषदों के नहीं।

महर्षि दयानन्द की भी वेद बड़ी शौचवीन के बाद मिले। जब सम्प्रत १८२६ में ऋषि दयानन्द प्रथम बार काशी में गये तो बहुत हर्षित स्थिति काचित बाबाएँ भी श्री आचार्य में, वह कई बार ऋषि ने मिल। उन्नीचे एक प्रथम में लिखा कि श्री स्वामी की मैं सर्व-प्रथम धर्मवेध मेरे पास देखा। हरिवार के बाद धर्मप्रचार के दादा बल्लोचन ने ऋषि की वेद प्राप्ति की पुन का हव मासिक सम्मेलन में एक ही विषय किया है कि वेद के कारण मैं अग हुआ जैसे राम वृद्धि किया। बड़े-बड़े धर्म विद्वान् रात्रि की विषयक ऋषि के पास वेदों की देखने के लिए आते थे।

महात्मा के बाबाएँ के कतिपय परिवारों में परम्परा से अपनी अपनी वेदशाखाओं के सत्वर पाठ का प्रचलन था। मन्त्रों के धर्म से उनके ही कुछ सततव नहीं था। पाठ मात्र ही थे पुष्पाञ्जन समस्त से। अपनी शाखा के अतिरिक्त वेद के लिए उनके मन में कोई धारणा ही नहीं था। चारों वेदों के अध्ययन का प्रचलन तो कुछ ही ही गया था। पुराणों के विद्या-लयाय पोषों की देखकर वेदों के आचार्य के विषय में उनकी यह कल्पना की वेद तो न जाने किन्ते वह होने ? वत् ३५ में अन्ती-वद बिने के साक्षी करने में धर्म समाज का पोषाण के साथ 'मूर्तिपूजा वेद विरुद्ध है।' इस विषय पर आचार्य हुना। धर्म-समाज के विद्वान् ने धर्म्य पक्ष के

समर्थन में बहुबंद के प्रमाण दिए। विष्णु की पण्डित ने मृग यजुर्वेद संहिता पत्तरी की पुस्तक धर्म्य विद्वान् के हाथ में देकर पूछा क्या आपने पाग यजुर्वेद है इकर पण्डित जो ने हाथ में संहिता पकड़ के दिखाते हुए कहा कि यह यजुर्वेद है। पौराणिक पण्डित ने देहात की बनता की प्रथमजरा का लय उठाने के लिए लोगों को सम्बोधित करके कहा कि यजुर्वेद इतनी छोटी सी पुस्तक। रस इतना कहुना का कि अधिकांश बनता इस मुलाय में बहुत गयी कि वेद तो बहुत लम्बा चौड़ा ग्रन्थ होता चाहिए। क्योंकि वेद देखे ही किसी ने नहीं थे। यद्यपि धर्म्यसमाज की सक्रियता और वेद पाषाणय यज्ञों के प्रचार से भारत के बहुत बड़ भाग में वेद संहिताएँ धर्म सुलभ हैं यद्यपि अब भी हजारों आत्माएँ ऐसे मिल आये हैं जिन्होंने वेद देखे नहीं हैं। यदि आत्माओं की भी यह कहुना जाय कि धर्म्य की इसता की दृष्टि से अकेली वाल्योकि रामायण जिसमें २४००० श्लोक हैं, चारों वेदों से बड़ी है तो उन्हें विस्वास नहीं होता। जर्मक तथ्य यही है—

यत्तु विरचित सहायण
श्लोकानामुत्सवानुवि।
तत सर्वज्ञानं पञ्च
वटकाशानि तत्तोरतः ॥
आत्मीकि रामायण
आलकाय श्लोक २ सर्ग ४

न्यायिक चारों वेदों के मन्त्रों की सरा २०३०७ है। भारतीय विद्वानों में द्रव भी की वैदिक साहित्य के अनुसंधान में सने हुए हैं कोई भी इतनी लम्बी खलाग लगाने शक्ती नही होती जिहा जो वेद की सब सत्य विद्याओं का धारक मानता हो। धर्मिण् धर्म्यसमाजियों की बिल्ली उठाने की उद्यत रहते हैं। यथा शास्त्रण के वेद भाष्यों के सम्पादक हिन्दू विषय विद्यालय शास्त्राधीन के महान्त विद्याय के पुन प्राप्तापक श्री बलदेव उपाध्याय साहित्यार्थ, एम० ए० अपनी विस्वावसीय मुद्रिका में लिखते हैं—
'केवल समाजविशेषापुराणमगत चाना सल्लुत भाग की विस्वावचय से होकर चाना की सल्लुता सार लिखता है।' 'समाज

विशेष से समाज रहते बाले कुछ लोग धर्म्य धर्म्यसमाजों वद पश्चिम से वेद का अध्ययन करते हैं। किन्तु मन्त्रों का उच्चारण करते हुए सदा उनकी कुर्वति करते हैं। इन लोगों की यह धारणा है कि पाषाणय भौतिक विज्ञान में जब तक भी धर्म्यप्रकार किसे ही और अधिष्य भी जो धाने चलकर होने उन सब का सुख वद में है।' मैं उपाध्याय जी को कहुना चाहता हूँ, जिस बात पर आप धर्म्य-समाजियों का उपहास कर रहे हैं। उस बात की वद स्वयं बोधया कर रहा है—

यस्मात् पञ्चवदमृत सकम्पूष
यो वाय-भा अधिपतिर्जम्पूष
परिमन बवा निहिता विषयकपा-
स्तेयोवेदातिताराणि मृत्पुष ॥
धर्म्य ०४। ३५। ६

मन्त्र में वद को विषय रूप सल्लुत कहा है। धर्म्य विषय का समस्त ज्ञान विज्ञान बीच रूप से वद में है। इस समय का समस्त भौतिक विज्ञान मोटर, वायुयान आदि ऋषि दयानन्द के देहायान के बाद के हैं। पहली मोटर ऋषि निर्वाण के दो वर्ष पश्चात बनी। वायुयान की पहली उड़ान सन १८०९ है। इन्हें और ऐसे यान जो एक ही वायु में उडे जो सड़क पर रोज भी और पानी में भी तरे। ऐसे तो धर्म्यी तक बच भी नहीं पाये। किन्तु ऋषि दयानन्द ने वेद मन्त्रों के आधार पर अन्वयवादिधर्म्यमुद्रिका में ऐसे यानों का वर्णन किया है। यदि वे विद्याएँ वेद में न होती तो वे कहा से लिखते ? ऐसे यानों का वर्णन वद में स्पष्ट रूप से है।

धनसो जातो धनमीलु रुक्थोऽ
रश्मिचक्र परिक्रान्ते रज।
महल्लो देवस्य प्रवाचन
दास्युभ पृथिवी उच्च पुष्पय ॥
'॥ ०४। ३५। १

ऐसा यान जिसमें घोडा न जुड़ बिसे भी लगान का प्रयोग न हो बिसे भी तीन चक्र हों। यह यान पृथिवी और आकाश में निर्वाच रूप से गति कर सकता है। यानों ऋषि कुल यन्त्र यन्त्रसंस्थ और विमानशास्त्र अब तो धर्म्य भी ही

गये हैं, जिनकी परिभाषाओं की पढ़ने से उनके गम्भीर ज्ञान का अनुमान होता है। वे ऋषि अपनी कृतियों में वद का नाम लेकर अपनी स्थापना की पुष्टि करते हैं। वसे विषय दर्शन के पाचर अध्याय में महर्षि कणाद जनादि की कुछ वैज्ञानिक प्रक्रियाओं का वर्णन करके सूत्र लिखते हैं—वेदिक व ०० प्र० ५। धार्मिक २ सू० १०

वेद के विषय में इस प्रकार के प्रम पाषाणय विद्वानों ने कही बनमिशता और कहीं जानबूझ कर भी उत्पन्न किये हैं। अध्याय स्वकृप कतिपय स्थानों की छोड़कर इन पाषाणयों की वद के सम्बन्ध में अच्छी धारणा नहीं थी। ऋषि दयानन्द के पाषाण्यपूर्ण वद के ज्ञान तथा दुर्गमनीय अन्वितत्व से प्रभावित होकर श्री मेकसूलर ने वद के प्रति कुछ धादर के भाव प्रकट किये हैं धर्म्यता वास्तविक नामविक स्थिति नहीं थी जो व प्रकट बार प्रकट कर चुके हैं।

श्री मेकसूलर के एक पत्र में अपने पुन की लिखा का—

Would you say that anyone sacred book is superior to all others in the world ? I say the New testament after that I should place the Koran, which in its moral teachings is hardly more than a later of the new testament then would the Old testament the southern Budhist Triptika the Veda and the Avesta

तुम जानवा चाहोगे कि इन पवित्र पुस्तकों में से सर्वोत्तम कौन-सी है, तो मेरा उत्तर है कि—महात्मा की सब धर्म पुस्तकों में नयी प्रतिज्ञा (हैसा की बाइबिल) उत्कृष्ट है। 'सके पश्चात कुरान जो धार्माय की शिक्षा भी नयी प्रतिज्ञा का रूपान्तर है देखा जा सकता है। इसके पश्चात पुगुतव प्रतिज्ञा, दारिणात् कोडमिपिटिक, वेद और अवेस्ता आदि हैं।

ये ही मेकसूलर साहब १६ दिसम्बर सन् १८८६ में भारतीय सचिव मूक धर्म काग्रेसों की एक पत्र में लिखते हैं—
(शेष पृष्ठ २६ पर)

परम्परागत प्रति वष दोशालो धातो है। हम् अद्याजलि के रूप में निर्वाणोत्सव मनाते है। लोग मिलते है। मेवा लगता है। नैतामग धाते है। जोर जोर से बाधण होते है। कुछ देर बाद मीड बिस्तर जाता है। बस-हमारा कतय पूरा हो गया। क्या मध्या निर्वाणोत्सव को मूलमेवना-प्रेषण, आभवा और सन्देश है? क्या यही उस महाभानव के कृतित्व एवं व्यक्तित्व के मूल्यानन का माददक है? क्या यही उस पुण्यात्मा के तप त्याग, तपस्या एवं बलिदान का प्रतिदान है? क्या कैवल्य उत्सव-समा प्रदर्शन तथा मेले एकत्र करने के लिए ही वह धार्मिक विषयायी बना था? ये बात हृदय मे उठनी उभरती, सातों, कचोटनी व चेचन करती है। हम ऋषि को मूल चेचना-वेरणा और धार्य सिद्धान्तों से दूर हो रहे है। निर्वाणोत्सव का धर्म सन्देश ईश्वर तरी इच्छा पूर्ण हो, मेरे पीछे लगे हो जाओ, सब दबाये और लो, जसे गहन-मधीर श्रेष्ठ उपदेश को जीवन जगत् एवं व्यवहार में उतारना है। यही उस कालजयी देवात्मा के प्रति सच्ची श्रद्धा जलि होगी। धर्मो, इसी पुनीत पावन प्रकाश केरा पवित्रात्मा का अद्यावन्त होकर स्मरण कर।

ऋषि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने मे महान् है। इनका जेजवी, फरल्ले, धौल्ले एवं यक्षल व्यक्तित्व चुम्बकीय है। उनको निर्माण चेतना विश्ववन्दनीय है। उनको मानवता को देन प्राप्त स्मरणीय है। उनका जीवन-दर्शन अनुकरणीय है। उनके तप, त्याग, तपस्या एवं बलिदान का धर्म इतिहास स्मरणीय है। उनको कल्याण, दया, श्रद्धा और भाषा स्मरणीय है। उनकी ‘संसार का उपकार करना, इस समाज का मुख्य उद्देश्य है।’ इस कर्म की स्थापना ससार के लिए धर्मवन्दनीय है। उन्होंने जो मानव परिधाय, ममाक और राष्ट्र के निर्माण के लिए जो नियम व्यवस्था धारण तथा प्रयोग दो है वे युग युग तक पुनर्नीय है। उनको धार्मिकता, पवित्रता, सत्पत्ता दिव्यता, सत्पत्ता उच्चता, गुणा धादि महामानवीय गण प्रसनीय है। ऐसा दिव्य गुणो वाला महापुरुष जिस राष्ट्र, समाज और मानव को मिला हो। वह निश्चय ही धर्म और महान् है। जिसको नुनमा मे समग्र बहुधा के महापुरुष पीके, हुंके एवं सामाज्य को बाते है। जिसके समक्ष बलवान कुनू को नन होकर नोट जाते हो।

कालजयी देवता को प्रणाम

मेलक—डा० महेश विद्यालका

जिसके जीवन में ध्यात्म गूढता, दुर्बलता कमजोरी वासना व कामना न रही हो। ऐसा देवता इतिहास में न मिलेगा। जिसने अपने को मिटाकर, अपने मुन, भारमा मुनि-धर्मो को भला कर अपने जीवन को हँसते हँसते मानवता के कल्याण एवं मंगल के लिए मट वटा दिया हो। ऐसा विलक्षण अद्भुत अनुपम क्रांतिकारी योगी ससार में न मिलेगा। जिसने मृत्यु को मुक्तता कर गल बनाया हो, और जिसे देखकर नास्तिक भी धार्मिक बन गया हो। जो विषयेयो को भी दयालता बन गया हो ऐसा मुक्तात्मा देव दयानन्द सरसा का अद्भुत व्यक्तित्व रम है।

कल्पना करो, यदि ऐसे देवीय गुणो वाला महापुरुष संसार को किसी क्षण बरती पर पड़ा हुआ होता तो सो उसको देखकर, पंगकर तथा महीहा की तरह पूजा करते। उसके सम्देश को स्वीकार सिनालेको और इतिहास में धर्म बना देते। उसके चिन्तो को देवताओं को तह हूँ तो उसके चरण रब हो पाकर सोचाय मगाते। उसके नाम की माला पहनते। किन्तु हम भारतीयों है उसके उपकारी के बल में उसे दिया ही क्या है? जहर सिलाते रहे, पत्थर मारते गए, गालियाँ देने रहे, धमत कासकूट मिलाकर हो हूँ चन बाधा?

धार्मिक धार्यसमाजो, सभाओं में उनके नाम पढ़े को रहा है। वह निश्चय ही एक विचारणीय है। किसी ने उसके नाम पत्र सत्ता सोच दी, किसी ने धायम बना दिया, किसी ने मुकुल चला दिया, किसी ने सत्तान सडा कर दिया, किसी ने स्कूल बना लिया, किसी ने वासत घर किलो ने बीधालय, किसी ने दुकान, किसी ने प्रकाशन, किसी ने कुछ तो किसी ने कुछ, इसी से सब जगह फल रहे है। एकाधिकारी की का भावना, गुटबाजी, धर्मवगत स्वायं बदलिता, भ्रष्ट, आम दोड, तोड फोड। ऋषि के नाम, पर उनके यश कोति, तप, त्याग और बलिदान से बने सत्समाजो के बातावरण व निर्माण हो रहा है, उसे सभी जायते है। धर्मो! हृदय की चड-कनो पर हाव रखकर, सच्चाई के धर्म से पुढो? क्या ऋषि के इसी

उद्देश्य और सन्देश के लिए धार्य-समाज बनाया था? क्या हम उस मुक्तात्मा के चिन्तो के नीचे बैठकर उसके सिद्धान्तों मन्त्रयो व धार्यो की भावित नहीं दे रहे है? इससे बढकर दुर्भाग्य और क्या होगा? दयानन्द के नाम के स्कूलो मे धर्मको टाई, पाथशाला बातावरण न बना गाना और कक्षाविया हो रही है। चिन बातो का ऋषि ने नियम किया था। हम उन्ही बातो पर पूरी तरह चल रहे है। समाज-मन्दिर, पुस्तकाली, सत्सभाओ और सभाओ धादि के बातावरण मे धार्मिकता, मिशनरी भावना, कर्तव्य बोध नैतिकता एवं देवभावना बोरे-बोरे लुप्त हो रही है, को चिन्तनीय है।

यदि हम सच्चे ऋषि भक्त है। सच्चे धर्मो में धार्य है। अपने को

भारतीय संविधान महर्षि दयानन्द की प्रेरणाओं से प्रभावित

डा० सर्वपत्तो राधाकृष्णन, नूतन राष्ट्रपति

जब देश पर सडक के बादल छाए हुए हो, तब हमें लगे को चुनौती को स्वीकार करने उस शिक्षा को याद करना चाहिए जो स्वामी दयानन्द ने हमें दी।

स्वामी दयानन्द एक महान् सुधारक और प्रखर क्रांतिकारी महापुरुष तो थे ही साथ ही उनके महान् हृदय में सामाजिक धर्मार्थो को उत्साह फेरके की चपचप जति को विद्यमान थी। उनको शिक्षाओ का हम सबके लिए भारी महत्त्व है क्योंकि धार्मिक हो हमारे समाज में बहुत सी बिरोधकारी मान विद्यमान है। हम अपनी कूट के कारण ही अतीत में पराधीनता के पाव से जकड़े गये थे। हमारे वास्तविक नेड और परहितप्राप्ता ही हमारे मत का कारण बनी थी। हमें अतीत की मुनो से शिक्षा ग्रहण करनी ही होगी उसी द्वारा अनिवार्य उज्ज्वल और गौरवशाली हो सकेगा। धार्मिक स्थिति का सामना महर्षि दयानन्द के बताए हुए मार्ग पर चलकर ही किया जा सकता है।

जब धार्माधिक धर्मवत्ता सामाजिक कुचरिता तथा धार्मिक दासता देश को जकड़े हुए

ऋषि का ऋणी समझो है। यह मानते है कि उनके द्वारा अस्त-वीन सजीवितो से हूँ जीवन प्रकाश मिला है। उनके द्वारा दिखाये मार्ग से हम अनेक प्रकार के धर्मन, धर्मन विस्था, कलियो, कुचरितयो से बच गये है। हम सच्चे शिक्षा का स्वतन्त्र पल गये है। जीवन का एक-लव समझ मे धारा है। जोने की कला हाथ लग गई है तो धर्मो प्रभु को साक्षी मानकर सत्य करे। वत ल। ऋषि की सौम्य मान। दुष्ट प्रतिज्ञा कर कि हमसे सच्चे धर्म और धार्मिक धर्म बनना है। जीवन की पवित्र, धार्मिक उत्पन्न बनना है। धार्यसमाज का कार्य कर्तव्य भावना और सेवाभाव से काम करना है। ऋषि के ऋण से उच्छ्रा होने के लिए तम मन वल से धार्य-समाज का प्रचार प्रसार करना है। मन्दिरों व सत्सभाओ में व्याख्यान दिव्य भावना ही लावो है। सभी निर्वाणोत्सव मनाते की सार्वजनिक सिद्ध होगी। यही ऋषि की स्मृति से सच्ची अद्यावन्त होगी।

ही तब महर्षि दयानन्द ने राज-नैतिक, धार्मिक और सांस्कृतिक उद्धार का मोटा उठाया। सत्य, सामाजिक एकता और एक ईश्वर की धारणना का सम्देश उन्होंने दिया। उन्होंने शिक्षा व ईश्वर पूजा की स्वतन्त्रता सभी के लिए उपलब्ध करने पर बल दिया था।

भारत के संविधान में सामाजिक क्षेत्र के लिए अनेक व्यवस्थाएँ महर्षि दयानन्द के सन्देशों से प्रेरणा लेकर ही की गयी है।

स्वामी दयानन्द ने स्वशास्य का जो सबसे पहले सन्देश दिया था उसकी धार्य रहा। कर्तव्य है। उनके उपदेश सूर्य के समान प्रकाश-दायी हैं।

उन्होंने हमें यह भी महान् सम्देश दिया था कि हम सत्य की कसौटी पर कसकर ही किसी बात को स्वीकार करें।

कास्टोड्रममन कल नई दिल्ली मे २२-२ १९९३ को धर्मोचित महर्षि दयानन्द बोधोत्सव समारोह में प्रचार विचारितो के रूप मे तत्कालीन राष्ट्रपति डा. राधाकृष्णन के महर्षि के प्रति उद्गार।

(पृष्ठ २७ का लेख)

वेद सब सत्य विद्याओं...

The ancient religion of India is doomed and if christianity does not step in, whose fault will it be?

भारत का प्राचीन धर्म नष्ट प्राय है यदि ईसाई धर्म उसका स्थान नहीं लेता तो यह किसका दोष होगा?

इन्हीं मसलमूलर साहब ने २६ जनवरी, सन् १८८८ में आई० एम की मालावारी को लिखा—

I wanted to tell what the true historical value of our ancient religion is, looked upon, not from an exclusively European or Christian but from historical point of view. But discover in it, steam engines electricity and European philosophy and morality, you deprive it of its true character.

यै केवल पाषाणियों की ईसाई दृष्टि से नहीं, परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से बताना चाहता था कि पुरातन वेद धर्म का सत्य ऐतिहासिक मूल्य क्या है? परन्तु जब तुम इस वेद धर्म में वायुयन्त्र, विद्युत् और पाश्चात्य दर्शन और धारार का आविष्कार करते हो तो तुम इसका सत्य स्वरूप नष्ट करते हो।

इन्हीं मसलमूलर महोदय ने Chips from German workshop second edition 1966

Page 27 पर वेद के सम्बन्ध में लिखा—Large number of Vedic hymns are childish in the extreme-tedious low common F.S.C.

बर्षात वैदिक सुनो की एक बड़ी सभा परम बालिक, जटिल, अन्धकार और साधारण है।

हमारे देश के इतिहास ज्ञाता मसलमूलर की यह का महान् विद्वान् मानते हैं। किन्तु यह कटुता ईसाई का धीरे वैदिक भाष्यताओं का विरोधी था। यह पत्र लिखने का उद्देश्य उनका विचारों को धिक्कृत करने का था। यह पत्रों को लिखे पत्र से सवाला स्पष्ट है—

मेल के कसेबकरी के देखते हुए हम उसे उद्घुष्ट नहीं करते। मसलमूलर ने वेद की प्रशंसा की को है। किन्तु

यह ऋषि दयानन्द से प्रभावित होने के पक्षपात ही किसी है।

ऋषि दयानन्द ने उस मसलमूलर समय में बड़ की रक्षा की जबकि वेद मिलते न थे। उनका पठन-पाठन बलुघरी विषयो धीरे दिवसियों में भी नहीं रहा था। ऐसे सफ्ट काय में उसे ज्ञान विज्ञान के उच्च-तम विस्तार पर प्राचीन करना ऋषि के अतिरिक्त धीरे किसी का काम नहीं हो सकता था। अब समस्त सारा के सम्परी विद्वानों में वेद का बाध है। बड़ के विभिन्न विषयों पर समस्त सभ्य संसार के विश्व-विद्यालयों में सुधी छात्र डाक्टर कर्ष रहे हैं। धर्म में ऋषि की वेद में धीरिष्ठ विज्ञान की स्थापना के विषय में योगिशास्त्र बरविन्द के विचारों का उल्लेख करते लेख समान करते हैं।

वेदों में सृष्टि विद्यातत्त्व का भी कुछ कम आविर्भाव नहीं हुआ है। ऋषि सभा लोगों की उन षड नियमों की जो उन लोगों को नियमित करते हैं और सृष्टि में परमात्मा की क्रियाओं की बर्षा करते हैं। परन्तु दयानन्द इससे भी आगे जाते हैं, वह कहता है कि आधुनिक पदार्थ विज्ञान की संख्याएं भी वैदिक मंत्रों से प्रकटित होती हैं। यही एक बात भौतिक विद्यातत्त्व की है जिसके विषय में हमें कुछ संकेत करने के कारण मिल सकते हैं। मैं इस विषय में किसी निश्चित सम्मति देने की अपनी कोशिशों को स्वीकार करता हूँ परन्तु इतना कहना आवश्यक है कि इस समय प्राचीन जगत् के सम्बन्ध में जो हमारे ज्ञान की प्रगति है उससे यह विचार की बरती हुई सृष्टि ही रही है। प्राचीन सम्प्रदायों के पास विज्ञान के रहस्य प्रत्यक्ष में जिनमें वे कुछ का तो आधुनिक ज्ञान है कि वे उद्घाटन किया है उनका विस्तार किया है और उनमें अधिक सम्पन्न धीरे कुछ बना लिया है, परन्तु कुछ रहस्य ऐसे हैं जिसका बड़ की प्रकाशन नहीं हुआ है। इसलिए दयानन्द के इस विचार के कि वेदों में विज्ञान के तत्त्व धीरे धीरे की समताएँ हैं, कोई बात उच्छ्वेसता की नहीं है। मैं अपना विचारों की इसमें सम्मिलित करना कि वेदों में एक दूसरे विज्ञान की समताएँ हैं जो आधुनिक जगत् के पास नहीं हैं, धीरे यदि ऐसा है तो दयानन्द ने वैदिक ज्ञान की परम्पराओं की विस्तार का अनुमान

कम किया है अधिक नहीं। 'Dayanand and the Veda' नामक धर्म निबन्ध में श्री बरविन्द लिखते हैं —

There is nothing fantastic in Dayanand's idea that Veda contains truths of science as well as truth of religion. I will even add my own conviction that Veda contains the other truths of science which modern world not at all possess and in that case Dayanand has rather understated than overstated the depth and range of Vedic wisdom

दयानन्द दयानन्द की इस धारणा ने कि वेद में धर्म और विज्ञान दोनों की सचाइया वाणी जाती है, कोई उपहासास्पद या कल्पना मूलक बात नहीं है। मैं इसके साथ अपनी भी धारणा जोड़ना चाहता हूँ कि वेदों में विज्ञान की व सचाइया की हैं जिन्हें आधुनिक विज्ञान अभी तक नहीं जान पाया है। इस स्थिति में स्व की दयानन्द ने वैदिक ज्ञान की सम्पन्नता के सम्बन्ध में अति-शयोक्ति से नहीं व्युत्पन्नित से ही काम लिया है। इतने लेख से ही ऋषि की यह स्थापना कि वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है। सुरता सिंह है।

आर्यसमाज हिंसा का घोर विरोधी है।

आर्यसमाज एक राष्ट्रीय संस्था है। पिछले दिनों मलयाला जाकर श्री विष्णुनाथ प्रतापसिंह ने विद्वर काष्ठ के विषय में जोरते हुए अत्यन्त अश्लील धारणाओं की सर्वभौतिक दर्शा देने की मांग की। इस पत्र की धीम प्रकाश

सर्मा धार्य ने उन्हें पत्र लिखकर आग्रह किया कि वे किसी समुदाय विशेष की धारणाओं की बड़काकर वेद की धारणा-कक्षा को सहित करने का प्रयास न कर।

★

केदार संस ज्वेलर्ज में पधारिये

सोने व हीरे के गारण्टी युक्त, नवीनतम शोभायमान, सुन्दर से सुन्दर डिजाइनों से युक्त आभूषणों का एक मात्र स्थान

केदार संस ज्वेलर्ज

प्रच्छी सेवा, आतृ भाव, सव्यवहार सदा उपलब्ध होगा। आर्यजनों के लिए हमारी विशेष रियायत होगी। अवश्य दर्शन दे।

२६४६ बंके स्ट्रीट, कारोलबाग, नई दिल्ली-४
फोन ४७१८००६

नोट केदार संस ज्वेलर्ज का भौतिक परिहार सनसारत पञ्चाभ से आया है। भाव परिवार है। उनके आधार दृष्टि के लिए न मृग कामनाएं करता है।

—राजसमय दास धाय
महा भाव प्रतिनिधि सभा दिल्ली (P)

दोषक ! छोटे से दोषक ! मिट्टी के दोषक ! तुम क्यों जल रहे हो ? यह तपस्या क्यों कर रहे हो ? प्राची तुफान क्यों के सामने भी तुम क्यों झटपट बन हुए हो ? डिट्टी नी सदा में निरलस बात से तुम क्यों झपटो नपस्य मे लीं ? भक्त-वान मे भी तुम क्यों धमना सिख ऊ बा निप सख हो ?

तुम जगत को क्या देना चाहते हो ? प्रकाश ! केवल प्रकाश ! स्वयं प्रकाश ! यह तुम्हारे कां ? मोर हा लिफ्ट कर ड गये हैं। क्या बना हो रहा है इन्ने तुम्हारा प उस ससार का ? क्या कहा ? तुम इ से सत्य समाज को प्रकाशित करना चाहते हो ! ससार के धर्मर को इससे दूर संगाना चाहते हो ! यह वह कैसे सम्भव है ? तुम्हारा यह लघुकाया, तुम्हारा यह लघुबाती, तथा इससे फलता हुआ स्वयं प्रकाश ससार में ध्यानि प्रधरे को दूर कैसे करेगा ?

पथिक ? तुम नहीं जानते ! मेरा शरीर छोटा है ! मेरी बाती भी छोटी है ! मेरा प्रकाश भी स्थल है ! प्रथन-भूतना या बधिकका का नहीं है ! प्रथन है—कर्तव्यमिच्छा का ! प्रथन है—माय वष प्रसव होने का ! प्रथन है प्रथम लघु केशव से हो विश्व को सेवा करने का !

पथिक ? क्या तुम नहीं जानते कि मैं प्रथम लघु केशव से भी यह कार्य कर रहा हूँ ! विश्व को प्रकाश देना मेरा कर्म है ! निरंतर चलते रहना मेरा कर्म है ! धर्मकार को दूर भगाना मेरा स्वभाव है ! झपटने पथ पर ध्वनि रहना मेरी विच्छा है, लगन है ! इनी निष्ठ के आधार पर हसी लगन के आधार पर मैं धर्मकार से छोड़ा लेवे को उत्तर हूँ !

पथिक ? मेरा विश्वास है धर्मकार बाहे कितानी भी सवन हो, कितानी भी ध्यापक हो, कितानी भी विद्यालय हो मेरे प्रकाश को एक कितानी को उसे दूर करेगी, धर्मव्य करेगी ! मेरा प्रकाश धर्मव्य है, धर्मव्य है, स्वाभाव है धर्मव्य है, धर्मव्य है, यह निरलस ही धाम बढता जायेगा ! धर्मकार सिमटता चला जायेगा ! कोण होता चला जायेगा !

मुझ परबहा नहीं है कि मैं बनेला हूँ ! मुझे सब नहीं है धर्मो धर्मो-सर्दी-गर्मी का ! है शुभ दबा नहीं सखते, मुझ नहीं सखत, हवा नहीं सखत ! मिटा नहीं सखते ! मैं वही हूँ ! मैं दीप्ति हूँ मैं हृदय हूँ भी

प्रकाश पुञ्ज ! तुम्हें प्रणाम

लेखक—डा० रघुवीर वेदालकार

धोखसा करता है—न बराजिये ! मैं पराजित नहीं हो सका !

मैं झपटो ज्योति से दूबरे दोषक को भी ज्योतिमय कर दूंगा ! तब तब बेहोमे मेरे साथ, मेरे बाद एक नही हूँ जो दोषक जल रहे हैं ! ब प्रथिन है धर्मन हैं मानी जगत पथ ! उनका वत है—सदा के धर्मकार को नष्ट करना, समूच नष्ट करना जगत को उज्ज्वल प्रकाश देना ! यही वह धर्मकार नष्ट होकर रहेगा ! नष्ट होकर रहेगा !

पथिक ? क्या धर्मो भी कोई सख है तुम्हें ? क्या धर्मो भी कोई यह है तुम्हें ? कहे क्या कहना चाहते हो ?

धोषक ? जाजवसमान धोषक ? सचवर्त धोषक ? पथ प्रवर्धक धोषक ? तुम्हें प्रणाम ! मुझ कुछ नहीं कहना ! मुझ कुछ नहीं कहना !

धोषक दयानन्द ? तुम जलते रहे ! धर्मकार ने जूझते रहे ! तुफानी से टक्कर लेते रहे ! माना-पना को सर्वो गमी को कलते रहे ! डिट्टी बातों से तपस्या करते रहे ! किन्तु फिर भी बग को प्रकाश देते रहे ! है धर्मन शरी ? कोई भी तुम्हारा यह सत्योपदेश का शत न उठवा सका ! धर्मक ध्वनितियों से सगठनी ने राजाधो है तुमको जय दिसवाया, सत्परात्रे वृषभार्यो किन्तु ऐसा सत्योपदेश कोन होया जो ससार की मानिया साकार धममान सहकर यहाँ तक कि विष पोकर भी ससार का स्वाण करता गया ! उसको बन्धु बाटता गया !

नि स्तुह परिवाट ऊँचे से ऊँचा प्रकाशमान भी तुम को सत्य के मार्ग से विमुख न कर पाया ! है धोषक, जोधुषक बाध समय बहा मूल्य का जय दिखे जाने पर तुमने कहा बा-मेरी एक एक मशुकी को बाहे धोषक है वसी धर्मकार जवा दिबा बाए फि भी मैं सत्य हो कहूँगा ! निर्भीक वक्ता, कनेक सम्प्राप्त पुरुषों द्वारा धर्मो राज्य की प्रसादा दिखे जाने पर तुमने उद्घोष दिया बा कोई कितानी ही कहे किन्तु पिता के जगन पूर्ण सुलकारी की विवेकी राज्य बन्धु नहीं होता ! इक्षित

मैं नित्य प्रति बधमान से प्रार्थना करता हूँ कि धर्मज भारत से बने जाए !

दयानन्द, तुम जले ! धोषक को भाति जले ! निल तिल जले ! धनवरन, जले ! तुम्हारा जलना धर्मन नहीं गया ! तुमने धमना-धर्मकार को अपने ज्ञानप्रकाश से पीर उठाया ! धमना को जलता को धर्मियो मे वनी धा रही सधना गहतता दूर गयो ! ब धरा दूर होने लगा ! प्रकाश फैलने लगा जिज्ञासुओं को पावियो की मार्ग मिलने लगा ! धोषक ? यह तुम्हारा ही प्रकाश बा तुम्हारा प्रताप बा तुम्हारा ही धर्म बा कि तुमने धर्मज धर्मकार का भेदन किया !

तुमने भारत को भारतवागिनी को बाने प्रतीत पथ गोषर करना सिखाया ! उग्रहात के पात्र बने बेटी की पुन प्रतिष्ठा ! पराकोन स्वागत को सर्वप्रथम मैं स्वराज्य तथा स्वाधीनता जैसे शब्द दिये ! तुमने ससार की प्रेम का पाठ पढाया ! है समाधि, तुमने कहा—मैं ससार की केश बजाने नहीं धर्मिषु बधमभुक्त कराये धामा हूँ ! इक्षित पर तुमने विश्वासता को जीवना कर दिये !

धर्मके धोषक ? तुमने धर्मके बधना शुरू किया बा ! धर्मके ही धर्मकार से कोह्य लेने का शत

लिया बा किन्तु कासागत मैं एक नही धर्मको धोषक तुम्हारे ज्योति से बामया उठे ! मेरी धर्मकार को नष्ट करके मैं नगहुरि धमनामी बने तथा ससार का धमनाधर्मकार सिमटने लगा मानने लगा ! प्रकाश फैलने लगा !

मिट्टी का धोषक पाथिक धोषक ! धर्मिषव तुम्हारा शरीर की पाथिक बा ! धोषक तिल तथा बानी के सहारे जलना है धर्मकार इच्छा है तथा प्रकाश देता है ! तुमने भी ज्ञान प्रकाश दिया, सत्य एवं नपस्या के सहारे तुम भवे धर्मकार से बने ! यही तुम्हारा तेज बा ! धोषक मैं तेज जलता है एक सीमित तथा पात ध्याति ! तुम्हारा धर्मव्य हो धर्मोमे से बा धनन मे बा ! वही तुम्हारे धर्मर शक्ति प्रोज सत्य नप-स्या करी तेज जल बहा बा ! धमना-धर्मकार दूर धाम बहा बा !

किन्तु यह क्या हुआ ? किन्ती ने क्या किया ? धोषक मे तेज की जगह विष बा धोषक जय दिया ! ज्योति सत्य पड गयी ! प्रकाश धर्मिल की गया ! इतना होने पथ की यह का जगत्वमान धोषक किती के भी धर्मरसा की धमना न करता हुआ इसे भी सधु की हम्मा समकष 'स्वर विरी हम्मा पूर्ण हो ! कहकर धाम हो गया ! सर्वथा धाम हो गया ! धर्मन मे को गया !

धोषक ! मुझ बले मैं किन्तु तुम्हारा प्रकाश धर्मो की ससार में फैल रहा है ! एक नही धर्मो को धोषक धर्मकार से सख रहे हैं ! तुम्हारा लिया गया प्रकाश वासत है !

है प्रकाश पुञ्ज ! तुम्हें प्रणाम

महापुरुषों में अग्रणी

"जिस वरुण देह में दुर्बलता प्रतीत हो उसी वरुण एक महान् विद्याधरका प्रवेशद्वार का स्वरूप है ! जिस वरुण तुम्हारे मन से विचिन्तता या धारयता का प्रवेश हो, उसी वरुण जीवन और उन्नति से दीप्तप्रोत उस तेजस्वी वेषधर का स्वरूप करो ! जिस वरुण तुम्हारे हृदय में मोह और विषाद का शास्त्रमय प्रवर्तित हो, उसी वरुण बग की ठोकर मारने वाले उस नैतिक ब्रह्मचारी की धोर दिष्ट करो ! धममान से बाह्य होकर विश्व वरुण तुम नजर ऊनीन उठ सको, उसी वरुण हिमाशय के समान शक्ति धीर जगन पूर्ण धर्मिक के धोखसी धर्म को संपन्न करेगा है उपरिष्ठ करो !

मनुष्य का बरुण करते हुए दरबान, तो उस निर्भयता की मूर्ति का ध्यव करो ! डेव-साय से विम्व होकर बग तुम्हें धर्म विरोधी की धमना करके है विचिन्तता हो, तो उसी वरुण विश्व विमाने बाने को धर्मो-धर्म दूर एक समग्र-व-धर्म सम्यगी को बाने करो !

यह गुजराती धर्मिष स्वामी दयानन्द हैं ! यह गोवर्धनाती उग्रव शारीर्य महापुरुषों से धर्मस्वाय पथ निराधार हैं !"

—धर्मव्यवस्था वसन्तलास देवद्वी (गुजराती के धर्मपुत्र)

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जडी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दाता का दर्द मह की दर्द व
ससर्ग की मज्जा रोग यम
पानी लगना सन् म छात्र नाना नवा
दाता की अय बीमारिया का घरेलू इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोग युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें


अपने निकटतम
विक्रयदार से खरीदें

महाशिया की हड्डी (प्रा०) लि०

१/४४, एच.एम.ए. बिल्डिंग, लखनऊ, उत्तर प्रदेश, नई दिल्ली-११००१५ फोन : 537587, 537341


चाट मसाला
चाट मसाला आपका स्वाद और
आपका स्वास्थ्य बनाए रखेगा
एक वृत्तचित्र मसाला

CHAT MASALA



अमचूर
अपनी स्वाद और नमकीन
कारण यह नमकीन
और लज्जातमक

**AMCHOOR
(Mango Powder)**
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Groversons

बनारस काज रोड
करीम बाग
मह. दिल्ली-११०००५
फोन : 582036 ५७१५८७८

Puri's Beauty PANTY
पेरिस ब्यूटी ब्रा

**ग्रोवर
सन्स**

Shalini BRA
शालिनी ब्रा

Sparsh BRA
स्पर्श ब्रा

alignpoint

३० धनुषधनुष २८८६ । श्रीपार्वती
को काम ५२ है । बाबलस्वयं के
दशरथ नाम स्थाप्य पय एक ऐड
होयनामन मन्त्र को बरदाश
बाबा वा शिखे स्वय को बापन
दीप हुना कप बरदाशो जीवन शीरो
को प्रथमविदि विनाय । नह भवत
का, नहवि स्वामी दयानन्त परस्वकी
स्वामी दयानान को नाम छडापुनो
छादानी के वयाज सुभाषोनी
धनयम्य है । बांन एन सुख रादु
नन नयना का मन्त्र हनु कप
वेखाधिर्यो के मन व मस्तिक को
भयमिके शोधे स्वायो दीप नयन के
भाषिक, सपानिक व रात्रनीको
मोर्ष एन एक सुख दामोन्तन-
प्रधान बनया वा । 'स्वराज्य'
शब्द का सधर्मम उल्लेख स्वामी
की है शरये प्रथम मन्त्र 'स्वराज्य-
प्रकाश' है विना । भारतीय स्वा-
मीनाम शयाम है दशमधर्मको
युनायन को हवा देते का कार्य किया ।
बाबा मायावत पय, शयाम की कृपा
भक्त, हनुवता, दीप सलकर,
धामप्रदाद विस्ति, शीरोधन,
मोन्तलक दोलित, स्वराज्य नय-
विद प्रमुति कान्तिप्रधानो वे देरदा
प्राप्त को । महात्मा हनुवत, स्वामी
भयानर है तत्पान्यकोश से ही
भयानर होकर को ए० न०
कान्ति को व पुत्रुव काजी विस्-
तिप्रधान हनुवत को स्वायाम को
स्वामी दयानन्त है हनुपुत्री के यात्रिक
पय नारी को को शरीरोत्तम प्रति-
पात्रिक काशे जहूँ सस्त जति-

हे धरा के अमर सुत !

लेखक— राधेश्याम 'धर्म' विद्याबाबस्थिति
मुताफिरखाना, सुलतानपुर (उ०प्र०)

[illegible]

स्त्रियों की दशा में सुधार, नास विवाह, बहु विवाह का विरोध, वहेज प्रथा का विरोध, नाति पति का विरोध आदि घनेकाठे कार्यक्रम चलाकर स्वामी जी ने समाज को सुधारने का प्रयास किया। स्वामी जी के पूर्व तक स्त्रियों को व शुद्धो को मान प्राप्त करने के पथिचार नहीं थे। यहा तक कि सरकाराच

येते विज्ञान में की जिस दिया बा—
 नापीसूरी नापीसामान्य ।' स्वामी
 ने इस व्यवस्था का व्यवहार
 बिरौज विज्ञान की योजना की कि
 ज्ञान (विद) प्राप्त करने का प्रवि-
 द्य का मुख्य भाग की है, कि बाही
 वह शुद्ध हो वा स्त्री। स्वामी की ने
 विज्ञान विज्ञान की की वैज्ञानिक
 बताया। उसके पहले समाज विज्ञ-
 नाओं का नुह तक देखना वहीं
 परम्य करता था।

[illegible]

गमने के लड़ा था कि वह स्वामी
 मन्त्रि-संग्रहण की वेश है कि मैं
 हरिप्रिय नामों हुआ भी भारत का
 रक्षा मन्त्रि ही था। मन्त्रि की हरिप्रिय
 वाली विचारों को ही भारत की
 प्रजातन्त्र की है। स्वामी ब्रह्मसंग
 के नृत्य कुरु में था। कुरु के नृत्य
 किन्तु नामों भारत का सैनिक स्वामी
 की है कुरु। नामों के विदेशों की
 था। भारत देश की प्रजातन्त्र के
 है कुरुप्रिय नामों। कुरु
 प्रजातन्त्र की रक्षा कुरु तथा है
 कि साराभ्य नाम का प्रति-उत्तर
 नामों। किन्ति किन्ति में ठीक
 ही कहा है कि "मन्त्रि स्वामी
 नामों का कुरु नामों में नहीं
 था। नामों का किन्तिप्रिय विदेशों
 में होता रहा।"

भारत ही नहीं बसित विश्व के
साम्राज्य में स्वामी इमानन्द एक
सामान्य मानस नान बन कर बनने
की राह देखते थे। उनकी ही वर्ष पूर्व
ज्योति पुरुष शोषणा के विन
मानवता का पथ प्रदर्शित करता
हुआ, सोए हुए राष्ट्र को जागरण
का मन्त्र देता हुआ, कार्यों में
समर्थक की गरिमा नभता हुआ
अनन्त आकाश में विस्तृत हो गया।
सार्वभौम साम्राज्य ही स्वामी की
कार्यों को धारण बढाने में बेह प्रचार
करने में सफल है। आद्य शोषणा
के विन उस मुक्त पुरुष को क्षत-व्रत
ब्रह्माप्ति है।

दयानन्द की दीवाली

(देवनारायण भारद्वाज से)

स्वयं प्रिया विव, हृदय सुधा का पान कराया,
अप्य अन्य ऋषि दयानन्द की दया निशाली ।
एक सूर्य क्षिप गया हृदयों की दीवारों पर,
हो सफल प्रार्थ, यह दयानन्द की दीवाली ॥

देव दिवाकर दयानन्द थे
दूर किया जग का अधियारा ।
देव ज्योति का दान किया
हमे बताया धर्म हुआ ॥
भारत है ही नहीं विषय है,
लिया खुशिया सबका सहारा ।
निज धर्म ग्रन्थ संशोधित कर
सबसे अपना बन्य सुभाषा ॥

उत्पीडित सूखे समाज के जन जीवन में,
 ऋषि वे बिलरई वर्णाश्रम की हुरियाली ।
 एक सूर्य छिप गया हवाओं दीप बला कण,
 ही सफल धार्य, वह क्यानन्द की बोधाली ॥

भवानम् नारायण स्वामी,
 केशवाम वै पाई ज्वाला ।
 गुरुवर, दर्शनानन्द प्रादि,
 बन गए मूर्खि की बयमाला ॥
 गुरु शिक्षा का उद्धार किया,
 वे दिए पुन. गुरुकुल वाला ।
 मन्त्र-विषय के सत्य बर्ण कर,
 वेदों से विज्ञान निकाला ॥

श्रुति ने प्राच हो रहे इन वाणिज्यारों को,
पहले ही बतला दी थी प्राचीन-प्रणाली ।
एक सूर्य खिप गया हजारों दीप जलाकर,
हो सफल कार्य, यह दयावन्त ही बोवाली ॥

दूर उन्हीं सब ग्रन्थ योजना,
प्रिय सत्यार्थप्रकाश हमारा ।
पट्टन न जन-जन में बाबा कि,
छिया बाबाों ने बटवारा ॥
आर्य-आर्य के कही वही बा,
मिल कल्पकार को सकारा ।
सब उन्हीं आर्य सत्पाथों ने,
निज घर में बिचटन स्वीकारा ॥

तब मेघ संमलित हो, बब श्री हो सावधान,
कर लो इतिहास का, कवि का गौरवशाली ।
एक सूर्य क्षिप्त गया, हवाओं दीप बधाकर,
ही सफ़स्य धार, बहु बचानन्द की दीवाली ॥

आर्य सन्देश

२३ नवम्बर

पं प्रकाशवीर शास्त्री

देवनागरी और आर्यभाषा

वयानन्द के मैन तो है दिन देसना चाहते हैं कि कभीभी से कम्पा-कुमारों तक और बटके से कटक तक नागरी बखारों का ही प्रयोग और प्रचार हो। मैंने प्रार्थार्थन भ्रम में जाया के ऐक्य सम्पादन करने के लिये ही अपने प्रथम आर्यभाषा में लिखे और प्रकाशित किये हैं।

—महर्षि वयानन्द सरस्वती

आर्यसन्देश



हमें प्रचार प्रसन्नता है कि 'आर्य सन्देश' जिसका उदय ऋषि निराला विषय" दिनक १३ नवम्बर १९७७ को हुआ था, अपने गौरवशाली ग्यारह वर्ष पूर्ण कर बारह वर्ष में प्रवेश कर चुका है।

साथ का गुण प्रचार का गुण है। हाँ! प्रचार ठीक प्रकार का होना चाहिए, न कि कूटी बातों का, या न ही बड़ा बड़ाकर। आर्यसमाज में सबके गुण के महत्व को सर्वोपरि रखा है। यह पत्र भी आपकी राजधानी दिल्ली में वैदिक विद्वानों के ब्रह्मदीक्षक, महर्षि वयानन्द सरस्वती के सन्देशों के स्पष्टीकरण तथा आर्यसमाज के क्रियाकलापों का निर्वर्णन करता हुआ दिल्ली राज्य की आर्यसमाजों के समस्त इन्डिस्ट्रिय के लिए यथासंभव बरपूर प्रकाश करेगा। दिल्ली विश्व की विषय त नगरी होने के कारण बड़ा विश्व के समस्त देशों के राजकीय विषय कहते हैं—यह हम आर्यत्व के लक्ष्य

की कमान में सफल होने तथा 'कल्पातो विश्वमार्यम्' के पूल मन्त्र की ओर एक धीरे-धीरे बढ़ा सकने इस लक्ष्य के लिए आवश्यक है कि दिल्ली की समस्त आर्यसमाजों के अधिकारी तथा आर्यजन इस पत्र की एक-एक पंक्ति को पढ़ सकें और इसमें पूरा सहयोग दें।

आर्य विद्वान् उपरकीर्ति के मेल में ही पत्र विषय कविताएं समाजों के अधिकारी अपने समाजों के प्रधानाचार्य कार्यकर्ता का विवरण लेने और नैतायण स्नेह पूर्ण पत्रप्रदर्शन करें। साथ ही दिल्ली की समस्त आर्यसमाज, आर्य शिक्षण संस्थाएं तथा आर्य परिवार इस पत्र के प्राक्कन और व्यापारीय पत्र के लिए अपने सदस्यों के विज्ञापन दें। इस प्रकार के सहयोग से बड़ा आपका यह पत्र आर्थिक कठिनाइयों से मुक्त होगा बड़ा यह पत्र उत्तरोत्तर प्रगति के पथ पर प्रसरण होता जायेगा। *

१७ नवम्बर

पंजाब केसरी लाला लाजपतराय

भारत के राष्ट्रीय-आन्दोलन में 'आत्मा-आत्म-आत्म' की विभूति कायम प्रविष्ट है। इस विभूति के 'आत्म' पञ्चाय केसरी लाला लाजपतराय का चरित्र निराला विषय। उ नवम्बर की शेष पत्र में उल्लेख से ज्ञानाया जाता है। वेक के परिचयोत्तर शेषों के सामाजिक, राजनैतिक तथा धार्मिक अंग में लाला की का स्वाभाव सर्वोपरि था। राष्ट्रीय स्वतन्त्रता के लिए अपने उद्यम विचारों के लिए विन्यास लाला की कठिण सरकारी देश से दूर भागने में मजबूर कर दिया था। लाला की

के 'साधन कभीकच वापस जाओ' के जलुस का नेतृत्व करते हुए भित्तिक सरकार की आठियों का सामना किया था और इन आठियों के फलस्वरूप ही लाला की शहीद हुए थे। उनके बलिदान से देश तथा समाज में नया भावपूर्ण एक उत्पत्ति प्रवर्धित हुई।

आर्यसमाज एवं राष्ट्रवादी तत्त्वों के स्पर्धी लाला की के समाज सुधार तथा राष्ट्र-निर्माण के कार्यों की अनुमति कर उनके प्रति सच्ची अज्ञात प्रस्तुत करनी चाहिये।

आर्यसमाज पं० प्रकाशवीर शास्त्री के २३ नवम्बर १९७७ की मसा नविक निषय पर तत्कालीन प्रधानमन्त्री श्री मोरारजी देसई द्वारा व्यक्त अज्ञात—

“पं० प्रकाशवीर शास्त्री हमेशा वैदिक साहित्य से प्रकाश पवित देशभक्ति से कार्य करते रहे। वे भारतीय-संस्कृति वैदिक-धर्म देश की एकता धीरे-धीरे जाया में धर्मप्र आस्था रखते थे। परन्तु वे कट्टर नहीं थे, शालीनता की उनके व्यवहार एवं भाषा में। वे कभी बोले के लिए नहीं बोले थे, कोई दोस विचार व्यक्त करने के लिए ही बोले थे। हिन्दी की इतने प्रभावी उग से बोले वाले बहुत कम ही मिलेंगे।

शास्त्री जी महान् देशभक्त एवं वैदिक-धर्म के महान् प्रचारक

वैदिक साहित्य के प्रकाश पवित भारतीय संस्कृति के अमूर्त व्याख्याता जाने माने साहित्यकार, दूरदृष्टा एक समाज-सुधारक थे। उनके विरोध में प्रसन्नता तो होती थी लेकिन कट्टर नहीं। उनके द्वारा-प्रवाह भाषण की सुनकर लोग मन्त्रमुग्ध हो जाते थे।

शास्त्री जी आर्यसमाज के एक सबल स्तम्भ थे। हमें उनके पद चिह्नों पर चलकर, उनके प्रति अज्ञात प्रस्तुत करनी चाहिये।

—सम्पादक

प्रार्थना गीत माला

दुःख दूर करें

यज्ञ—ओ विश्वामि देव सवित्रदुरितानि परासतु ।
यद् यद् तन्न भासुत स्वाहा ॥

बुद्धिजन दोष दुख दुर्गुण सब, हे नाथ हमारे दूर कर ।
सबमुख शुभ कर्म सम्पाद, हे नाथ हमें भरपूर कर ॥

तुम सकल जगत के उत्साहक
ऐश्वर्य सर्व के तुम साधक
करते उपति पिता सविता
हो सकल सम्पदा सम्पादक ।

हम ही उत्पत्ति मनोरथ कर, सब मन्त्र दानवी क्रूर करें ।
समुद्र शुभ कर्म सम्पाद, हे नाथ हमें भरपूर करें ॥

विषय देव है रूप तुम्हारा
प्रिय पवित्र है रूप तुम्हारा
तुम्हीं हमारे सुख दाता हो
शुभ प्रेरक है रूप तुम्हारा ।

चेतना बिन्दु है लाकर हम, चित्त चञ्चलता को चूर कर ।
समुद्र शुभ कर्म सम्पाद, हे नाथ हमें भरपूर कर ॥

जब होम हम प्रभु अधिकारी
बन जाय जगत् तब कुलवारी
मम देह गह स्नेह सभी के
हो हर क्षण प्रभु भगतकारी ।

अविद्याजन-उत्ता सर्वन कर, मम सर्वन महुल मयूर कर ।
समुद्र शुभ कर्म सम्पाद, हे नाथ हमें भरपूर कर ॥

देवनाथाय नमः

बापूजी उदात्त, विद्यार्थी की जो बह है और उनका ही का भी। किन्तु इन उभावों केपछाहीं मैं के अधिकतर पक्ष की सुनियां पार हैं, निज के प्रवर्तन प्राण और आचार्य बुद्धि केवल मिट्टी के बनी हैं। किन्तु कुछ सुनियां ऐसी भी हैं, बिना किसी विचारता ने उक्त और मात के पवित्र तथ्यों के बिना हैं। उनको रनों में प्राणों का स्वयम् उल्ला होकर बढ़ता है। उनके रूप का कद गति का जान होता है। ऐसी बीटी-भांगरी सुनियां बहुत बोधी हो हुआ करती हैं। हमारे देश की कौटि कीर्ति कवता के धाराय बजाहरलाल ऐसी ही सुनियां मे से एक हैं।

बजाहरलाल कवर धाराय हैं, एक मही, एकविध मुद्रितों के धाराय हैं। अपने व्यक्तित्व और विस्वास दोनों में के आभावी की क्षीय बाकाशा और उसकी सिद्धि का निमित्त क्षीयर्त बनाए हुए हैं। स्वतन्त्रता काय इत २०वीं सदी की सबसे बड़ी देन है। अधिकार प्रतापी की दूर ही से उनके दर्शन-पर करने के अनुष्ठ होना पड़ता है, लेकिन जो सभी और दोस्त हैं, उन बोध-के पुष्टि हुए व्यक्तियों की बजाहरलाल के निकट तक पहुँचने का अवसर आभावी से विज्ञा करता है। बाहर की वह पहुँच आचार्य होते हुए भी बजाहरलाल के वित के निमित्त एकान्त तक पहुँच पाना आचार्य नहीं है। लेकिन उनके दोस्त होते का अधिकार उन सभी की मिल जाता है, जो गुपनी की बौद्ध ज्वरी को फलमोचने और लोभने के लिए बजाहरलाल के हाथ ऊंचे से कम्पा निराकृष्य ब्रह्मे के सिद्ध तस्कर हुए हैं। ऐसे सब विराहो बजाहरलाल के दोस्त होते हैं। बाका अन्या केमन मान जनता बनी रह जाता है। फिर भी उनका माता इतने भी बराबर रहता है।

पिछनी गवामियों के इन पतितों के शैलक की आचर की आनन्द-भान के कम-स्वल्प बुद्धिर्ष की उप-स्वभावों ने एक तेरे सपत्तर पर उपस्थित रहने का बीजा बिना था, जिसमें पवित्र की धर्म कुछ पवि-रितों के मिल रहे थे। कोई उन्हें अधिक निकट के वापता था, कोई दूर थे। उस दिन की वह प्यारी क्षीय ब्राह्मों ने गहरी होकर उभरीया मेहरा लिए हुए थी। उस समय बजाहरलाल का कुछ भी बन्नीही हो पना, वह स्वयं के कुछ विचारियों के समे वेर चुने लड़े। एक प्रकार की बनी हुई ब्रह्मती के हृत्के इशारे

संविधान के अन्तर्गत—

पं० जवाहरलाल नेहरू के जन्म दिवस पर

जनता के आराध्य जवाहरलाल

लेखक—बी मुख्तार मलिक

के पवित्र की है उन्हें सबसे बिलत कर दिया। ऐसा बाप पना, भागो लक्ष-भाहों की एक बराती फलक निशानों के गई हो। बा बायव सब के सत्य पर निवार करने जाने गौरव-शाली बापूबाह की मुलागी का यह अविनश्यन पदमन पाना हो।

जवाहरलाल पहाड की एक बोटी पर अपने एक मुख्तारान निज के बलिषि थे। ईशे कल्पना की भी, महात्मा गांधी के इस उत्तराधिकारी

के दर्शन लपोटी में ही होने चाहिए, कीर्तुद्विषा के बाहर नियमिती हुई बकरी की बागों से भीरुन नहीं होगी। ऐसा ही मेरा कथान था। लेकिन मुझे निराशा हुई। मैंने देखा पचास के अधिक उम्र की प्रवर्तन सभी मामी, ईश्वर सत्ताए एक कीर्तुन की जो 'भाबानी का लिबाव' प्रकीर्त साधी तो पहले ही हुए थी। लेकिन उसका पहाडवा बार हाथ की संतोपी का नहीं, किसी राजपूत का था

भारतवर्ष के तीन प्रधानमन्त्री



पं० नेहरू अपने बौद्धि राजीव तथा पुत्री इन्दिरा के साथ

(यह चित्र श्री प्रियंका का सम्मिलित चित्र है। सयोग से तीनों स्वयन्त भारत के अनेक श्रेणी बने हैं। यह चित्र 'निष्पत्ति' कलकता के 'कालिका' विभाग' १९५६ के आचार्य लिखा गया है—सम्पादक)

मुलत था, बकरी की बापक भी नहीं सुनी। जोबन की मेघ पत्र की बकरी के रूप के दर्शन नहीं हुए, बलिक मैंने उन्हें सामने के जोबन की तस्व बन्धु के फंसता करते हुए गया। और यह स्वाभाविक भी था। बजाहरलाल का इन बात पर गुना बोध पहाड है कि न्याय और उसका फंसला बारपूर ही होना चाहिए।

टोक इसी समय पवित्र की का नमूना सा दोहित—राजीव रत्न कपरे में था पहाड। मातामह के चेहरे का गान्धीय बैलते-बैलते चिलोनी हो गया और प्रसंग तो बात। टोक उसी समय मातो प्राकश का मेधावकन मुन-मनोहर नेहरा की प्रकाश से उद्भासित हो उठा। सूर्य मे जंते सहसा माना दावित समक लिखा ही और चिन्तु के प्रवेक के साथ ही साथ लिठकी की राह मानों का ऐश्वर्य बिचरे दिया था। मेरी भावना कल्पना मे छो गई और मैंने स्पष्ट अनुभव दिया कि माकाव से चिन्तु के रूप में देवदूत उतर आया है और हमे अपने उद्बोधन का संदेश सुना रहा है। कह रहा है निराश मत होना, क्योंकि शुद्धिकर्ता मे मनुष्य ने सब की धरनी आका मछी छोडी है। प्राज हमारा देश और हमारे ही समान धान्याय विनीत देश सा आराध्य वासियो की मारव के मुहरे बने हुए हैं। लेकिन स्वतन्त्रता की अविचार्य है—स्वतन्त्रता जिसका जन्म स्वयं में होता है पर जो बरती पर मानव मान की स्व-मत्ता के रूप में ही प्रवर्तित होती है।

और नचमुच न उस समय का वह दृश्य देखने योग्य था, जब कि गान्धीर मुजगन मात मह आये प्रस-न मुखवलि चिन्तु दोहित के साथ हंसते हसते के तस्व मे भी गए थे। पवित्र की इसी समय पदल व बोडे की पीठ पर नाराधने के चक्करदार पत्र पर सेर के लिए निकलने बाल थे। उन्होंने फन्ट की बी धरनी गोपी सिर पर लगाई। लेकिन दोहित ने अपनी शान और शीर्षक की कज्जल कान के स्थान मे की धायव टोपी व गुलियरे के इशारे से सीधे टक्का दी। पास में देवने केसो बाल एक दृढ़ खड़े थे। मुखरारे हए बोल—'आसिब पुराई दरकन की ही तो धवना' कानी टहने। इसी कच्ची उम्र मे ही उनका की निराशी शान विराहत मे पा लो है। उन्ही का तथ कसि की हुकमत बर्लत नहीं होती।'

मुझे राजीव की आमाद हितु-स्तान का गहाडवा काक' सम्बो-धित करने का ही हुमा।

(शेष पृष्ठ १२ पर)

विविध समाचार

श्रव “भारत माता की जय” पर भी रोक

पटना से प्रकाशित दैनिक ‘हिन्दुस्तान’ समाचार पत्र के बर ३, सन् १९७७, दिनांक १५ सितम्बर १९७७ के पृष्ठ ३ पर ‘भारत माता की जय’ कहने पर रोक नामक धोषक से प्रकाशित समाचार के अनुसार, मासालान स्थित टाउन हॉल्टर स्कूल के प्रधानाचार्य न बर ‘भारत माता की जय’ क नारे पर वाक्यी लगा दी है।

बताया जाता है कि परम्परा-नुसार स्कूल में रघुपति राघव राजाराम की भावना के पश्चात् “भारत माता की जय” का उद्घोष किया जाता था। पिछले दिनों कुछ छात्रापी २५वीं के उत्सवों पर कुछ

छात्रों ने इस उद्घोष पर भाषिक की, जिस पर प्रधानाचार्य ने उक्त उद्घोष न भिने जाने के आदेश दिये।

सहृ के सभान्त नागरिकों और स्कूल के छात्रों में इस आदेश के प्रति चोद बसोतया तथा सोम भ्यात् है।

आर्यसमाज उपरोक्त घटना को राष्ट्रद्रोह मानता है तथा भारत सरकार के खिलाफ मानस्य से गीत करता है कि उक्त घटना की अवस्थित जहाँ कर, बोधी लोगों को कठोर दण्ड दिलाते तथा उक्त राष्ट्रद्रोही आदेश को वापस लेने का आदेश दिया जाय।

माता चल्मनदेवी आर्य कर्माई बेक चिकित्सालय

नेत्र ज्योति बचाओ अभियान

एक नवम्बर १९७७ को चिकित्सालय के ग्रांगल से दिल्ली के उप राज्यपाल श्री रामेश चल्मनदेवी ने ‘ज्योति बचाओ अभियान’ का उद्घाटन किया। इस अवसर पर उन्होंने आर्यसमाज के द्वारा बननेवा हेतु किए गए कार्यों की सफलता की ओर आशा व्यक्त की कि इस अस्पताल के माध्यम से इस क्षेत्र की वरीक बनता की सेवा को काएगी। उन्होंने दिल्ली प्रधानमन्त्र से कुछ सहयोग का आशावादन किया, समारोह की अध्यक्षता श्री स्वामी आनन्द बोध सत्सदी प्रधान दिल्ली आर्यप्रति-

निधि सभा ने की। उन्होंने महालय बर्माया तथा श्री योग प्रकाश आर्य का इस पवित्र कार्य के लिए धन्यवाद किया। आर्यवेद्यक सभा के उपप्रधान श्री रामचन्द्र बाबू आर्य-मातरम्, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० चम्पपाल, वेद प्रचार आर्यछात्रा स्वामी स्वकपालम् जी, महालय ज्योतिबाबू बर्माई ट्रस्ट के अध्यक्ष महालय बर्माई जी द्वारा सखीय बनसे की सत्याओं के प्रति-कारिदों ने उपस्थित बनता की सम्बोधित किया।

आर्यसमाज निर्माण विहार

आर्यसमाज मन्दिर का शिलान्यास

आर्यसमाज निर्माण विहार में मन्दिर का शिलान्यास ३० सप्टम्बर १९७७ को सावदेविक आर्यप्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी आनन्द बोध जी सरस्वती ने किया। इन अवसर पर उन्होंने कहा कि आर्यसमाज का कार्य सत्र बहुत विस्तृत है। आर्यसमाज आनन्द कायकायक तक सीमित नहीं है, अपितु सामाजिक कुरीतियों के निवारण के लिए श्री आर्यसमाज कार्य कर रहा है। जनसेवा का कार्य भी हम करते हैं। मुक्त विश्वास है कि यहाँ पर एक नव्य भवन कीर्ण हो बनेगा और इस क्षेत्र के लोग आर्यसमाज के कार्य के लिए तथा बर्दि-५५ के प्रचार प्रसार के लिए समर्पित होकर कार्य करेंगे। इस अवसर पर सावदेविक सभा के

उपप्रधान प० रामचन्द्र बाबू बन्धे-मातरम्, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० चम्पपाल, महामन्त्री श्री सुयवेद, आर्य केन्द्रीय सभा के महामन्त्री श्री विष्णुसुमार आर्य श्री और वैदिक विद्वान् प० यशपाल सुभाषु ने भी अपनी शुभ कामनाएं दी। समारोह की अध्यक्षता आचार्य गोपीचन्द्र मिश्राल ने की और स्वागत भाषण आर्यसमाज के प्रधान श्री बदीधर नाथ शर्मा ने दिया। इससे पूर्व सात दिन तक आर्य प० यशपाल सुभाषु के अध्यक्ष से सामवेद महालय और रात्रि से वेद प्रवचन हुए। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प० वेद-प्रास के अजनीय देव हुए।



महर्षि वाल्मीकि जयन्ती

हिन्दू पत्र सम्मन्ध समिति की ओर से अक्टूबर २९ सप्टम्बर १९७७ को मानवक हल परिसर में महर्षि वाल्मीकि जयन्ती समारोह मनायी गयी। हम ने दिल्ली की अनेक सम्भाषी प्रतिनिधियों ने भाग लिया बसताओं ने महर्षि के जीवन और कृतिय पर प्रकाश डालते हुए योग कर्म स्वभाष के अनुसार बर्माई व्यवस्था का प्रतिपादन किया।

शोक समाचार

श्री चेतन्य स्वक कपूर, मन्त्री आर्यसमाज करीब नाय नई दिल्ली के आमास की गुरुघराट गुलाटी का निधन २० सप्टम्बर १९७७ को एक बस दुर्घटना में हो गया।

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के सनस्त अधिकाधिकार, सभा कर्मचारी इस दुःखद घटना से स्तम्भ रह गए। ईश्वर ने प्रेम्मा है कि दुःख-सम्पत् परिवार की आति प्रदान करे।

मातृमन्दिर आर्य कन्या गुरुकुल वाराणसी में

वार्षिकोत्सव सम्पन्न

मातृ मन्दिर आर्य कन्या गुरुकुल वाराणसी का वार्षिकोत्सव २५ से ३० सप्टम्बर १९७७ तक यु.म.मान से मनाया गया। प्रतिनिधि आर्य, कान बस, पोपहूर में विचार बोधिया तथा रात्रि से प्रवचन एवं सम्मेलन का आयोजन किया गया। २५ सप्टम्बर को एक नव्य बोधवासा की निष्ठा की गयी। डा० गुलाटी आचार्य ने आर्य बनता से इस अवसर पर विशेष प्रवचन की कि गुरुकुल की कुछ सुविधाएँ वहाँ पास के लिए अधिगृहीत की जा

रही है उसे बनाने से सभी लोग सहयोग कर। उन्होंने यह भी बताया कि उन्होंने इलाहाबाद हार्ड कोर्ट से इस समय से २५ नवम्बर प्राप्त कर लिया है और उन्होंने आर्यवेद्यक सभा के प्रधान माननीय स्वामी आनन्द बोध जी सरस्वती से भी निवेदन किया है कि वे उत्तर प्रदेश सरकार से अनुसूचित करके इस भूमि को बनाने में सहयोग करके हूँ सहयोग कर जिससे कि हम वार्षिक कर्म के प्रचार प्रसार में यथासक्ति जुट जायें।

सदीय स्मारक उद्यान का

उद्घाटन

आर्यसमाज के सुप्रसन्न नेता श्री साधुपत आर्य निवासन के दीर्घज्योति श्री केवल कृष्ण सेठी के सुपुत्र श्री सदीय आर्य की स्मृति में आर्य वीरम स्मारक उद्यान का उद्घाटन एक नवम्बर १९७७ को माननीय श्री कुमानन का आर्यदीय, आर्यकाश पाषा, (हिंसा) दिल्ली के कर कर्मों द्वारा सम्पन्न हुआ। इस समारोह का अध्यक्षता महानगर पवित्र के मुख्य सचिव को नम्बपाल कीर्णरी है की। इस अवसर पर दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० चम्पपाल, मिश्राल बर्माई के सम्पादक श्री नवीन सुधी, निगम आर्य श्री राजनीर, श्री गोपालबर्मा, श्री श्रीचन्द्र सन्धपाल तथा श्री

भजनप्रकाश आर्य ने अमर बर्माई आर्यक सदीय आर्य की आर्द्धाधिधित की। सदीय आर्य की स्मृति में श्री चन्द्र मोहन आर्य महानगर केन्द्रीय आर्य युवक परिषद के प्रधान से अमर प्रतिनिधित्व की सम्पन्न हुई। विजयी आर्य छात्रापी श्री माननीय श्री कुमानन की आरती ने पुष्पकार विस्तार किए। श्री स्वामी स्वकपालम् सरस्वती ने आर्द्धाधिधित किया।



अलवर (राज०) में आर्य महासम्मेलन की जोरदार तैयारियां

आर्य प्रतिनिधि सभा, राजस्थान के अध्यक्ष श्री छोड़ू सिंह जी अजमेर में के प्रेस वक्तव्य के अनुसार आगामी ३०, ३१ दिसम्बर १९६० तथा १ जनवरी १९६१ को अलवर में आयोजित किये जा रहे राजस्थान आर्य प्रतिनिधि सभा के छताब्दी-समारोह एवं आर्य-महासम्मेलन की तैयारियां बड़े ढंग से चल रही हैं। सभा के अधिकारियों ने प्रेस के प्रतिनिधियों को दौरा किया है, वहीं-वहीं उन्हें सम्मान सहित वन प्रुपर्टी मेंट की जा रही है।

समारोह में ७००० कोटि के वैश्व

विज्ञान, स्वामी, उपदेशक तथा राजसेवाओं की आमन्त्रित किया गया है। इस अवसर को अन्तर्राष्ट्रीय रूप देने के लिए भारतीय के प्रधानमन्त्री डा० जवाहर लाल नेहरू नरेश को विशेष रूप से आमन्त्रित किया गया है।

सम्मेलन में जहाँ आगामी ५ वर्षों के लिए आर्यसमाज के धार्मिक-कार्यक्रम के लिए योजना तैयार की जायेगी, वहीं वर्तमान की प्रत्येक सामाजिक तथा धार्मिक-संस्थाओं पर भी विचार किया जाएगा।

चुनाव सम्पन्न आर्यसमाज, शादी सामपुर, नई दिल्ली-८

इस समाज का धार्मिक चुनाव, श्री वेदवत जी शर्मा परबेलस—विपरीत धार्मिक प्रतिनिधि सभा की वेलेरस में विनाक ३० अगस्त ८८ की सम्पन्न हुआ। निर्मातृवित अधिकारी निर्वाचित हुए—

प्रधान—श्री वेदवत जी चौहान
उपप्रधान—श्री कला राम जी
मन्त्री—श्री स्वाम सुन्दर जी
पालोपाल
उपमन्त्री—श्री सुधीराम जी शर्मा
कोषाध्यक्ष—श्री गिरीश कुमार जी कालिया

आर्यसमाज, टंगोर गाडन (विस्तार), नई दिल्ली-२७

का २४ वा वार्षिकोत्सव ७ से १३ नवम्बर ८८ तक बड़े समारोह पूर्वक मनाया गया। प्रतिविष प्रातः काल सायदेव धारायण-यज्ञ तथा मन्त्रोपदेश का कार्यक्रम महाराम रामकिशोर जी वैद्य, ५० सत्यदेव स्नातक तथा ५० ज्योतीप्रसाद जी ने सम्पन्न कराया। रात्रि में स्वामी सजीवीन भानन्द सरस्वती द्वारा मनोहर कथा की गयी। १३ नवम्बर को पुरोहित तथा विद्वत् सगर का आयोजन किया गया।

आर्यसमाज, मालवीय नगर नई दिल्ली-१७

आर्यसमाज मन्दिर, मानमोय नगर में ३१ अगस्त से ५ नवम्बर ८८ तक मनोहृष वैद्य प्रवचन का आयोजन किया गया। वैद्य-प्रवचन से पूर्व भजनोंपदेश हुए।

वैदिक विद्वान् एव कविरत्न आचार्य क्षेमचन्द्र जी 'सुमन' का अभिनन्दन

श्रीबल के ७९ वर्ष पूर्ण करके के उपलक्ष्य में, आर्यसंगत के प्रसिद्ध वैदिक-विद्वान् तथा हिन्दी-साहित्य के महिष्ठ-साहित्यकार एवं प्रकाशक कवि आचार्य ५० संमन्त्र जी 'सुमन' का आचारीना-अभिनन्दन आर्यसमाज, विवेक विहार के आयोज्य से रात १५ अगस्त को श्री रामचन्द्र जी 'विक्रम' ससद सत्यदे के साहित्य तथा डा० स्वामि सिंह (कृति) की अध्यक्षता में किया गया। विल्ली तथा अन्य सहरी से आये हुए साहित्यकारों, सामाजिक तथा धार्मिक नेताओं ने 'सुमन' जी को अभिनन्दन-पत्र तथा शाल मेंट किया। उनके व्यक्तिगत एवं कुतिल

पर विषय प्रकाश माला गया। इस अवसर पर साहित्य समोजी तथा कवि सम्मेलन का भी आयोजन किया गया, जिसका संचालन डा० हम्प सेग ने किया।

उल्लेखनीय है कि आचार्य जी विगत हिन्दी-साहित्यकारों की स्मृति तथा उनके व्यक्तिगत एवं कुतिल को विरसवाई करने के लिए, 'विगत हिन्दी लेखी' ग्रन्थ-माला के सम्पादन कार्य को पूर्ण करने में लगे हुए हैं।

समस्त आर्यसंगत की ओर से, 'आर्य-सन्देश' आचार्य जी के सताप होश की कामना करता है।

समारोह सम्पन्न आर्यसमाज, यमुना विहार दिल्ली-५३

आर्यसमाज, यमुना विहार, दिल्ली-५३ का आठवां वार्षिकोत्सव दिनांक ४, ५, ६ नवम्बर १९६० को बड़े समारोह पूर्वक सम्पन्न हुआ। प्रतिविष प्रातः काल यज्ञ तथा मन्त्रोपदेश एवं रात्रि में वैद्य प्रवचन का मनोहर कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।

आर्यसमाज आवूरोड मे हरिजन सम्मेलन सम्पन्न

२४ सितम्बर, १९६० को, आर्य-समाज आवूरोड की ओर से एक विद्यालय विभिन्न सम्मेलन का आयोजन किया गया, जिसमें राजस्थान के आयुर्वेद मन्त्री श्री भागी शाल जी आर्य एवं विद्यालयों के मुख्य सचेतक श्री रघुनाथ जी पट्टाहा विवेक रूप से पबारे। सार्वभौमिक सभा के विवेक पर आयोजित, इस सभा-विवेक के कार्यक्रम में आर्यसमाज के स्वामी आचार्यकृतियों के साथ पाँच छोटे से धार्मिक अनुसूचित जाति तथा अनुसूचित जन-जाति के कार्यकर्ताओं ने मिलकर योजना किया तथा सदास जाति कुमारों को खोजने का सफल किया।

पता परिवर्तन

श्री स्वाम जी की 'राघव' आर्य सन्देशपत्रक का नया पता इस प्रकार है

डा.रा.रा.म.म.जी आर्यसमाज
सी०-१३ हरिजन पटारम,
नई दिल्ली-११००६४

वैदिक योगाश्रम (गुरुकुल) शुक्रताल (उ० प्र०)

का २४ वा वार्षिकोत्सव २० से २३ नवम्बर ८८ तक श्री हरिनाथ के साथ मनाया जायगा। इस अवसर पर अजयेंद पादायण महायज्ञ, योगसाधना धर्मि, तथा नवीन ब्रह्मचारियों की प्रवेश दिया जायगा। महोत्सव में आर्य विद्वान्, सत्यसिधियों, उपदेशकों के साथ-साथ केन्द्रों तथा प्रतीक नेता भी भाग ले रहे हैं।

(पृष्ठ ७ का जेष)

हुजा कैवल्य में विलीन . .

धनन्त के गर्म में विलीन हो गई। जिस समय महाराज को विद्याभ्यास में इस नवम्बर शरीर का त्याग किया उस समय सायकाल के ६ बजे रहे थे। हकीमदुल्लु हकीम की वेलेकर ५० मुहलत 'विद्यापीठ' का हृदय फलकशोर उठा। उनकी मातृकता की आयना एकदम तिरौत हो गई शरीर के स्वायी जी के पक्के अनुयायी हो गए। उनकी जी पूर्ण धारणा प्राप्त हो गई। यद्यपि ब्रह्मानन्द की भौतिक देह अब नहीं है किन्तु उनके बताए सभी शरीर कार्य आस्तुति समस्त मानव जाति को प्रेरणा प्रदान करते रहेंगे।

वेद प्रचार दिवस

दिनांक २७ सितम्बर को, करोड़ों वाय क्षेत्रीय आर्य महिला मण्डल की ओर से, वेद-प्रचार दिवस आर्यसमाज हनुमान रोड में बड़े समारोहपूर्वक मनाया गया। समारोह की अध्यक्षता श्रीमती सरता मल्ला ब्रह्माना प्रतीक आर्य महिला कला ने की।

समारोह में सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी भानन्द जी सरस्वती की बाद श्रीमती की सहायता ५१०० रुपये की वही तथा ३००० रुपये मेंट किये गये। वहीं अवसर पर भौतिक जाति वेदी धर्मिजी ने भी अपनी ओर से १००० रुपये की राशि स्वामी जी की मेंट की।

आर्य समाज, आवूरोड, राजस्थान

का वार्षिकोत्सव दिनांक २९, ३०, ३१ नवम्बर ८८ को बड़े समारोहपूर्वक मनाया जायगा। समारोह का उद्घाटन राजस्थान के राज्यपाल माननीय श्री सुबोध प्रसाद जी विनाक २६ नवम्बर की प्रातः ६ बजे करेंगे। समारोह में प्रातः के अनेक मन्त्रोपदेश, आर्य विद्वान् तथा नेता पबारे रहे हैं। २७ नवम्बर को हनुमान-सम्मेलन का भी आयोजन किया गया है, जिसमें विवेक के अनुसूचित जाति व अनुसूचित जन-जाति के कार्यकर्ता बड़ी संख्या में भाग लेंगे।

□

(पृष्ठ ७ का विषय)

महर्षि दयानन्द

इस अपने मेरु में हमने तीन धौर्षिक दिये हैं—महर्षि वैद्य, दयानन्द। महर्षि का विशेषण कुछ खम्बो में ऊपर करने का प्रयत्न किया है। अब वैद्य वैद्यो दान झा दीपना झा दीपना झा। देश हि विद्या। महर्षि वैद्य ही नहीं इस युग के महादेव थे। इतिहास से सकार पावनी को कबा पट से लुपते पाये हैं। उमापति शिव बड़ दयालु धीर तप से प्रसन्न होकर देवी मानवी दानवी यसादि की वर प्रदानादि से कल्याण करते रहते थे, भूतएव महादेव थे।

महादेव तो तपस्या से प्रसन्न होकर ही वर प्रदानादि से देव, मानव यक्ष रक्षि का कल्याण करते थे। देव दयानन्द महादेव से इन सभी में क्या विशेष नहीं थे कि उन्होंने किसी से तपस्या की अपेक्षा न कर मारे। भारत को ही बिना मागे वैद्य शास्त्रादि का ज्ञान वन उभरुन हस्त से बिना बाहुए, क्षत्रिय वैश्य, शूद्रादि के भेद क्या से प्रथित होकर सत्कार्य ज्ञान के प्रकाश से धामनिष्ठ किया। भारत क निवासी सभी विपिन-प्रपणित, यवन, ईसाई ही नहीं सारे विश्व के ही कल्याण

के लिए अपनी मूर्ख वैद्य ही। भारत को परतन्त्रता के गहनान्धकार से निकलने के लिये प्रयत्न किया। महादेव उमापति से पर देव दयानन्द प्रसन्न ब्रह्मचारी।

इस बात वैद्य की दृष्टिता की दूर करने के लिए मज्जुनकारिणी गोमता की रक्षा का बीड़ा उठाया परतन्त्रता को दूर करने के लिए—राष्ट्रव्य मूल ब्रह्मचर्य।

महात्मा चारुचर्य इसके लुप्त-नुसार स्वयं प्रसन्न आदिष्ट ब्रह्मचारी बन ब्रह्मचर्य का उपदेश किया। जिस ब्रह्मचर्य के पालन से यह वैद्य चरमोत्कर्ष को प्राप्त करे, उसके लिए युक्तुनारी को शिक्षा का विचार किया, उस ब्रह्मचर्य क पालन से वैद्य क्षत्रीय प्रसन्न न हो ऐसे सुपुत्र का दिखाने किया। मूखि ने सर्वथा नीरोध, स्वच्छ रहें भूत यज्ञ, महा-यज्ञों के प्रयुक्त लाञ्छनी शूद्र स्वल्प का प्रचार किया। सभी ने मानसिक ऐश्वर्य के लिए धाबा, वन एकद्वर परासना का उपदेश दिया। बिना मणि इस महादेव के क्या नहीं दिया। उन्होंने किसना सटीक लिखा है कि 'वैद्य क धन-जल से बने हाड काय का यह क्षत्रीय है।'

महा महर्षि के तीना कार्य वैद्य, गोरक्षा, ब्रह्मचर्य जहा के तहा मयूरे

ही पड़े हैं क्षीर धार्यसमाज गहरी निद्रा में निवस्य हैं। वैद्य पर केवल बोध पत्र लेखन के कोई चमत्कारक आदिष्टकार कच वैद्यों की धार्यकता प्रतिपादन के कोई प्रयत्न नहीं हो रहे। प्राय की गो-दुष्टता यथापूर्व ही चल रही है। गोरक्षा का कार्य यथापूर्व ही पड़ा है। ब्रह्मचर्य विनाश से वैद्य का निवास यथापूर्व चल रहा है। १ धार्यसमाज अपने साधु स्वर्गी को लोभ वार बाट दे जिससे वैद्य लुप्त रूप अव्यवस्था सत्य निविधन समरन होना रहे। सभी प्रकार का अन्धकार क्यों न समाप्त होना।

२ धार्यसमाज का देशव्यापक खण्डन है। प्रत्येक समाज गोरक्षा का धार्यकता यथापूर्व बनाकर गोपालाए स्थापित करें। विपुल साक्षिक आधार पर चलाये। अपने स्वस्थों को उनका उदाहरण विकृत कर। गोरक्षा भी होमी। सदस्यों को शुद्ध भी दूध भित्ति। महर्षि का एक कार्य को पूर्ण होना

३ ब्रह्मचर्य—सिनेमार्थ के प्रचार द्वारा ब्रह्मचर्य विनाश की धापी चलाई जा रही है। सत्कार्य के सादरस बड़ बड़ कर दिये जा रहे हैं। पुन, सत्कार्यवर्दी, नसबन्धी के धर्मियान चलाये जाते हैं। क्या विधि विधि है। एक तरह की

राज्य प्राण लगवाता है क्षीर निच लसे मुक्ताने के लिए हस्ता मुक्ता करता है। धनः ब्रह्मचर्य के प्रचारार्थ जनता को उद्योबन दिया जाये।

४ राजा राष्ट्र विरक्षति—राजा राष्ट्र की रक्षा ही नहीं विपक्षा करता है। धर्मत्व त्याग क्षीर रक्षा ही चाय का विपुल बन है। क्षात्र उसका उलटा ध्यार करनी ही राज्य का विपुल धर्म रह गया है।

५ सत्कृति की रक्षा से ही राष्ट्र क्षीर वैद्य की रक्षा होती है। इस वैद्य के विनाश के लिए धर्म ने वैद्य के इतिहास, शिक्षा सत्कृति क्षीर स्वास्थ्य विनाश की गहरी जोट की है। धर्मों के मानविक युवाव सभी विकृत इतिहास, शिक्षा धारि की उनी विपक्ष रूप में चलाकर युवा है।

६ एक मयुक्त निधि बाट है कि सारे विश्व के किसी वैद्य के तीना नाम नहीं हैं पर इस वैद्य के तीना नामों का खूब प्रचार चल रहा है। इतिहास धर्म ईसाईयों का, हिन्दुस्तान मुसलमानों का, भारत का प्रमुख नाम है उसे धर्म के माय कच बाहुन चकेला जा रहा है हिन्दी की सत्कृति।

(विषय पृष्ठ १२ पर)

लो बी, लो बी की प्यंठ एम डी एच दंत मंजन

23 जडी बूटियों से निर्मित आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दाना को चूने महती गंध
मंजन की सज्जन गंध गंध
पानी नाना मह मंजन नाना नाना
दाना की अन्य गोमात्रा पर घर न स्वाद

एम डी एच

दंत मंजन

लो बी युक्त

प्रतिदिन प्रयोग करें

दोष निवृत्ति

महाशिया की हड्डी (प्रां.) लिं

944, उद्योगिक एरिया, सीटी नगर, अहमदनगर-411001 फोन 53787, 53784

चाट मसाला

चाट मसाला और फल का प्रयत्न स्वादवान व लिये यह बहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing Chat Salads and fruit to provide delicious taste and flavour

अमचूर

अपनी क्वालिटी तथा शक्ति का कारण यह ज्ञान व विशेष स्वाद और लज्जन पैदा करता है।

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy taste and flavour to your dishes with its quality and purity

With
Best
Compliment
From :

New Era Metals & General Industries

50/25 New Rohtak Road,
NEW DELHI-5.

Phone Nos. : 5727919 & 5723280 & 5728184

Manufacturers of Bright Steel Bars.

जय श्री चाय

GARDEN FRESH

JAY SHREE TEA

ALSO AVAILABLE IN POLY-PACK

- TASTIER
- REFRESHING
- EXTRA STRONG



**JAY SHREE TEA
& INDUSTRIES LIMITED,
NEW DELHI-110 055**

½ Kg. & 1 Kg.



AVAILABLE AT

T-5134, Arya Samaj Road, Near Faij Road Crossing
NEW DELHI-110005

(पृष्ठ ५ का सेव)

जनता के आरोग्य जवाहरलाल

पण्डित जवाहरलाल के स्वभाव के कभी-कभी के परिवर्तन का 'स्वभाव-स्वयं-विचार' बराबर है, लेकिन उसकी भाषा बात-चीत की भाषा नहीं है। बहुत तो कहीं कभी आत्म-विकास बल है—अर्थात् महज किसी की उन्नय या पण्डितत्व या भावार्थवाद जवाहरलाल पर रोक नहीं ला सका था। मनुष्य की कीमत की एक ही पैमाइश उनके पास है। उन्हें छात्रों की बख्शी हुई उमर कहीं तक है? वह चाकपूर खोजों की तरह साहस के साथ दुनिया की बा-बाई की सब से बड़ी की फलभोग-कर ठोस देने के लिए कहीं तक कमन-चाता है? इसीलिए जवाहरलाल

कोके पर बैठे बड़े राजनीति हुनने बाकी की अपेक्षा जग में सीमा प्रवाह बालें विचारों को कहीं अधिक धार करते हैं।

और फिर भी पण्डित की ही तरह ज्ञान के क्षेत्र में उनकी रीति ही बुद्ध ज्ञान और सीमाहीन उन्नय है। जानकारी तरह करने की व्याव-उनकी कहीं नहीं दुर्लभ। सादे-रिया के एकिको के बर्न से शुरू करने अपने कामावली की कर्म के धारण के बाकिन्तो तक—सब के बारे में बातें-मुनने की उनकी शक्तता धर्म्य होती है। आप बातचीत करते ही जान नये-कि यह ज्ञान-मानस जिस तरह सब से लोकी नये

की विगरेट के बारे में बर्न की वेड-रसता है, अपने ज्ञान के बारे में भी उससे कम नहीं।

पण्डित जवाहरलाल के प्रति विधितो और सुप्रसक्त में बहुत उज्जीव उल्लाह देखने की मिलता है, लेकिन धाम बनता केवच दूर से कड़ा धन करने का बर्निकी। यह स्वाभाविक बने हो, लेकिन देख के मुक्ति-मित्री का यह कर्म है कि जवाहरलाल के धर्मिक विचारों की वे धाम जनता के निकट सुबोष बर्निकी रेडियो के 'ट्रांसमिट' करने बाले केवर्निकी की तरह जवाहरलाल की छात्रों की उमर की सर्वसाधारण के बीच संचारित करते हैं।

('विशाल धारत'—कलकत्ता के करवीर, १९४६ के सामाज्य—सम्पादक

(पृष्ठ १० का सेव)

महर्षि दयानन्द

७. नागरिकों के स्वास्थ्य-के लिए ज्ञान, ज्ञान बुद्ध रहने से ही शारीरिक-आत्मिक बल बुद्ध होता है। ज्ञान धाम भी ही बुद्ध कलाओं को बर्नान नकली बर्नान, उन्नय-वेड-आत्मिक-बर्नान का प्रयत्न है। जन्म केवच नागरिक प्रत्यक्ष हैं कि जन्म शारीरिक स्वास्थ्य कला से बनता।

८. महर्षि के विवे के धर्म धार्य-साधारण धार कर—हुवाच-हकीम बहुत देश तक नहीं रहता—आप धार्य-साधारण हुवाच-सुप्रसक्त-तन्त्रिक केवच रहता। बहा तक बर्न पड़े धर्म्य बुले बटके बादलों का धार-सम्पादक विचारों से रहता।—महर्षि दयानन्द।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

स्वयंप्राश

पूरे विचार के लिए शरीर-बर्निकी एक स्वयंप्राशक लक्षण। बाली, उन्नय शरीरिक एक केवर्निकी की दर्शनता में उपयोगी आयुर्वेदिक औषधियां ट्रांसमिट



गुरुकुल

चामुनिका

कौन-कौन से लक्षणों के लिए उपयोगी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल

चामुनिका

कौन-कौन से लक्षणों के लिए उपयोगी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुलकांगड़ीफार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय-६३, गली राजा केदारनाथ
बाबाजी बाजार, दिल्ली-११००७३

शाखा कार्यालय-६३, गली राजा केदारनाथ,
बाबाजी बाजार, दिल्ली-६ कोम। २९११७१

टेलीफोन-२९११७१

'७७२'-१-१०७७११०७२

दिल्ली धार्य प्रतिनिधि सभा १४, हुसमान रोड, नई दिल्ली-१ कोम ११०००१ के लिए कीर्तित-विचार सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
वैदिक वेड, बर्न ४०१४, लीलाकान्त, दिल्ली-११ में बुद्धि। कोम ४० जी (जी०) ७३३

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ा
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियां

सेवन करें।

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव

पति का नाम बाका कर्णने वाला किसी कन्या से नहीं बनता है। उसकी प्रथम प्रतीति श्रीर त्रिलोक वाली पुनः कृप बाका-कन्या के रूप से बच-बच करके लम्बे। उसका कोष सीमा से बाहर हो गया। उसे अपने पति की कृपया पर विभुज विभास नहीं था। तब एक राती मैं हाथ नीच कर कहा—‘देवी! सत्य ही नमस्तु से प्राप्त उनका वचन कृप प्रकाश है। वर, नमस्तु के नाम मैं ही बिम्बाली का प्रयास था। उसे तुमने ही बुझोचना का ताल तुम पीला पर बनाया, प्राणों का प्रकाश तुम कर लेना था। वर, तुम्हें मुझ नीचे मुझ गया—’ हा, तब तो मैं निम्नवत् विभासा रही—’—नहीं उसके मुझ से निकला और मुझका हो, बरतो पर विषय नहीं। उसे बलवान के बहाव पर उनका ही विभास था जितना मन्त्रे पतिप्रलयमें पर।’ और क्यों न हो? नमस्तु यही थे की इसी प्रस्ताव के योग्य? जिस समय राम सीता की तलाश में मध्यमक पर्यंत पर दाखे हैं, उस समय सुग्रीव कुछ बाधुपण पहचानने को उभरें होता है। उन्हीं राम, बलवान को तिला कर पहचानने को कहते हैं। पर बलवान क्या उत्तर देते हैं? सुनो —

केसुर तैव जानामि नैव जानामि कुण्डलम् ।

मुरुराश्वं जानामि नित्यं पाशाविवलान्तात् ॥

देवा बाधुवन्ता के नहीं जानता क्योंकि कनो उनको नहीं देना और न इन कुण्डलों की ही पहचानता है। ही उन विदुषीं को जानता है, क्योंकि बलवान्-कन्या कन्या नित्य देना करता था।’ यह सत्यण यही के नाम हैं जो यानी के लिए समर्थ करते हैं। वे नीचे निम्नमात्र गया समस्त विषय को विनय कर सकते हैं। सत्य है बलवान् को क्या तुल्य है।

बाल्यावस्था से जितनी बचने-बचने विदुषीं में उपासना मिला था उसे प्रसन्न विष्णु-बहावारी व्यास पुनः सुकर्म का नाम सही हिन्दु जानते होते। जिस समय वे पिता के प्रायश्च के निकल कर विरलत हीकर वन को गये, मार्ग ही में पञ्जरा पार करनी पड़ी। तब जितनी ही बच नहाती विनयी ने उम्हरे देखा और नहाती नहीं। पर जब व्यास बहा उम्हरे दृष्टि से दृष्टि के विनयी ने एकदम पर्वत कर दिया। व्यास वह बलित हुए। दुःखी को तो सुन गए और कहा—‘देविता, यह क्या बात? तुम सुन देह तुम्हारे बीच से निकल गया, पर तुमने पर्वत नहीं किया? और ये दृष्ट है, सुन सच नहीं सुनी हो, फिर तुम से क्या पर्व?’ विनयी ने मुस्कन्हा कर बलिर्बल व्यासदेव को प्रशाम किया और कहा—‘वह! पैदा कीन है ही परन्तु व्यास को न जानता हो। ऐसे तत्त्वज्ञों के बर्णनों से सच्ची बालिता मिलती है। परन्तु है बालिता बाल मुझ। तुम्हारे मुझ है तो क्या हुआ, बलवान्-कन्या ही नहीं कि हम विनयी हैं और व्यास सब कुछ होने पर ही हम जानते हैं, इसी से हमने व्यास पर्वत किया है, बाल बना करे।’ बहा। ऐसे ब्रह्मचारी युवा मन्त्रि की पूजा न करे तो किसी करने? मन्त्रि क्या, वह ब्रह्मचारी वैष्णव पूज्य है। ही! कन उनका पर वच बारत के मस्तक पर फिर नवीन होता?

हृष कहां? बाल? जिस समय समस्त बाल से पोर बलवती सची की वैदिक-कर्म का तैव रहित दीपक टिमटिमा रहा था, दूर के डर हिन्दु बलवान् सुलभायन-देवी हो रहे थे; हिन्दुओं के बिना पूजा पर को बालपति प्राणी की भी, प्रविष्टा का धामका प्रसन्न था— ठीक उसी समय एक प्रभावशाली मन्त्रि ने उन बहते हुए प्रभाव में एक ऐसी ठोक बलाई कि सारा सवाच बलित हो गया। यह वही ‘काम्य’ वा साधयामि श्रीरं वा पात-मन्त्रि’ कह कर कर्म ज्ञान में हल गया। गति का ब्रह्मह एकदम छिड़ गया। मन्त्रि विष्णु का भी उठी, की भी न उठी, बलवान् इस योग्य हो गई कि बलवान् का मुँह-दो मुखावत् कर लके। इस बलि का नाम बालान्त त्यागी था। सची का सारा सवाच एक स्वर से हवापी हाँ से ही मिला कृप इस ब्रह्म-चारी के बल प्रताप को स्वीकार नहीं करेगा?

ब्रह्मचारियों की हमने इसकी पहिना गाई है। इसका नाम नहीं है। हृष यही कहता है कि इन सबके हमारे जैसे हाथ, पैर, मुख, बुद्धि भी हैं। और यह तो इतना कि वे सब ब्रह्मचर्य-गत पर ब्राह्मण हैं। और हम शत-नङ्ग हैं। इसलिए सवाच में वे धमन हो गए और हम कीर्तों कुत्तों की नील मर रहे हैं। ऐसी धामवत्क बला का नाश होना जिसकी न धरनेगा? जिसे बालित का अधिमान है, जिसने सब बर्णों की बलिष्ठा है, जिसके नाम से पूर्वजों के धनुषकर करने के होयते हैं, वह इस धमस्तु वच से मन्त्रि लगातार को प्रत्यक्ष देह कर के बलिष्ठा रह सकता है? कंसे उसे बल पर सकता है? उसकी छाती पर बिम्बाला द्वारा बुधा बहा रहे कीन उभे वच रहे, यह उभे हो सकता है? बाल की बाल-विभास की निष्कृष्ट बला द्वारा ब्रह्मचर्य का तोष कर, विभासाय है बाधा बाल, समस्त बुद्धि का ही

मुनोन्नीव विना का बल है। हाथ! यह बने ही-कन्या की बात है। ईश्वर हृष सुनिष्ठ है।

कौनकी कन्य में मुनोन्नी की सुनार कलिष्ठा के बल है। वे मुनोन्नी एकान्त कर्तों में होते थे, इनके धार्यां मुनो विद्वान् विवेचित्र और उपस्वी होते थे। राजा भीरु वल्लु सबके भासक यहां एक समान बाल के बहते और विभासाय करके थे। कल्लु और सुभावा की धमर्पें मनी नहीं मुनोन्नी की बरीचन हुई थी। कल्लु काटिक कीचन की सुनार बीच निम्नके बल देवते की न मिलते थे। नहीं बचन से अब मुन बचनी तक सबके स-कियां बालम्ब, उसका हीर बालित के श्रीर और बाल्या की पुनः बनाते थे और फिर वे बल्ये मुनस्तु वन कर बीजन के बाप कल बर्ण-बर्ण-जान मोक्ष की प्राप्ति करते थे। मन्त्रि बलान्त ने तत्कार-विधि में उपबचन तत्कार के समय ब्रह्मचारी को को सुनार उपदेश किया है, यह इस प्रकार है —

‘तू धाम से ब्रह्मचारी है। नित्य सम्प्रापिना किया कर। बीजन से पूर्व शुद्ध बल का प्रायश्चन किया कर। पुनः कर्तों को छोड़, बर्ण किया कर। तिस में सबक कनो मत कर। धार्यां के प्रचीन रह नित्य लाञ्छने-पाञ्छने वेद पढें में सुभावं किया कर। एक-एक के सन्तुष्टि-वर्ण के लिए हृष बर्ण—कुल २८ बर्ण चाहिए। बल तक तू पूरे तीर से देवी की न पड़ने, बलवत्क यही के नाम हैं जो यानी के लिए समर्थ करते हैं। वे नीचे निम्नमात्र गया समस्त विषय को विनय कर सकते हैं। सत्य है बलवान् को क्या तुल्य है।

क्या ही ब्रह्मचारी कि केव बल के माता-पिता और पुन बने बर्णों को इन उपदेशों पर बहावे की चेष्टा करे। —सम्प्राप्त

प्रार्थना गीतमाला

भोऽहं विरचयामी समवर्तताये मृतस्य मातः कविरिक बाधोः ।
स बाधार पृथिवीं बाधुतेनां कर्णे वैशाम हृषि विषम ॥१॥

सब सुधि-धमन है बर्तमान, मनु धारि पृथि से बर्तन ।
जब किया धारम बल धार्य, तब हुआ नाम का बर्तन ॥

बल सुधि नहीं भी थे सारी
भी पोर प्रलय की विचारिणी
बा एक हमार त्यागी ही
कर रहा सुनन की तैयारी

पति एक धमन ही ईश्वर, निज गर्व लोक सब सर्वन ।
जब किया धारम बल धार्य, तब हुआ नाम का बर्तन ॥

जब की रचना और बारला
पुन लोक की ललित कालना
पृथ्वी के की सुई लोक तक
हे ईश समावत पोर पातना ।
जब ब्रह्मा प्रजापति बचनी, ही सतत ज्योति प्रायश्चल ।
जब किया धारम बल धार्य, तब हुआ नाम का बर्तन ॥

बल-पर्वत सिन्धु मदी बलुवा
कल हृष-पर्वत बल की हुविषा
प्रकाश सची को देता है
जब बीजन की प्रिय प्रकाशना ॥

यह हृष्य मय्य वा गीत मय्य, सब किया धारको धरन ।
जब किया धारम बल धार्य, तब हुआ नाम का बर्तन ॥

—देवनाथाय धारद्वय

दो मासिक प्रसंग

ऋषि निर्वाणोत्सव

—दुरेन्द्रपाल सिंह

इस बार वि. १११११८८ को 'आर्यसमाज' मेलान दिल्ली में आयोजित ऋषि निर्वाणोत्सव पर दो प्रसंग मुझे स्मृतिगत रूप से मासिक लगे, जिन्हें मैं आर्यसन्देश के सुविप्र पाठकों के साथ बांटना चाहूंगा।

मुझे प्रति सुखद धारणार्थ श्रीर हृदयिक प्रसन्नता हुई जब प्रथम अगस्त के बसोबस, ज्ञान मुद्र श्रीर सब से बड़ करण्य, पूत विद्वात् पण्डित हृदिकरण्य की विद्वान्मालिका को सम्माम्बित किया गया। पण्डित जी के मैं ने बहुत से प्रश्नक कहे ससर्गों में चुने। प्रत्येक प्रश्नक में उन का आग्रह बेव पड़ने का होता है श्रीर साह ही आर्यावासन की कि बलि पदना प्राणस्थ कर दिया जाए तो कैद इतने सरल हैं कि समझ में भी आने लगेंगे श्रीर पढ़ने वाले हैं मन्त्रों का विषय की योग्यता की विवक्षित होते मनेगी। उन्हीं बजरी कुल-पदना की जाती लेंगे। यही बात राम-लीला मेला में इस प्रसंग पर भी कही। इस बात से मेरी स्मृति में सन् १९२३ का धार्यसमाज महासम्मेलन (पूना मन्त्री) का एक रविमारीच सन्ध्या उदय छाया बिजने में अन्ध-नय पड़न गया था श्रीर पण्डित जी का प्रश्नक हो रहा था। वह ऋषि दशमोदक के निर्वाण का आत्मीय वर्ष का श्रीर पण्डित जी से उस प्रकरण से जोड़ते हुए कुछ श्रोताओं को हाथ खड़े करने को कहा जो कम से कम १५ निष्पत्ति प्रति दिन वेपण्डत करने। जैसे भी हाथ उठाया श्रीर इस बात में निभाया। वह पण्डित मित्र जब पठाकेस मित्र बन चुके हैं श्रीर पण्डित से जब सन् १५ वार केस पण्डत (पारों बेरों का) कर चुका हैं श्रीर पण्डित जी को बात में के बलकर सन्ध्या लगे हैं। जब तक के अन्धायर के बल पर मैं लगभग ७०% केस मंत्रों के धर्म पाठ करते समय इस तरह समय जाता है जैसे कविता पाठ के समय कविता की परिष्कार। २०% मन्त्रों के कुछ घास घसी भी समय में नहीं घासे श्रीर १०% मंत्र घसी भी पले नहीं पड़ते परन्तु मैं पढ़ सक को होता है। पहले यह पाठ बोध सिखाता था, फिर इस में सुख का अनुभव हुआ श्रीर प्रसन्न लवता है जैसे बात के सामग में दूध का छाहू है परन्तु इस दूध में वय की नहीं आनन्द की अनुभूति होती है। मेरा यह विचने का उपदेश इतना ही है

कि पण्डित हृदिकरण्य जी के बहुकाल में अन्धायर में बहुत सामान्यतः हुआ है श्रीर आग्रह है कि सभी पाठक इस बहुकाल में आ जायें। प्रथम शक्ति में यह बात बहुकाल में ही सगरी है।

दूसरा मासिक प्रसंग 'धर्मना-नार्थ' प्रोफेसर रत्न सिंह जी का प्रश्नक रहा। १९५८ में धार्यसमाज कपोलनाम में मैंने पहली बार प्रोफेसर साहब की एक सप्ताह की क्या सुनी थी श्रीर वहीं से दर्शन तथा तर्क में रवि हुई कि प्रोफेसर साहब के प्रश्न-नार्थों और धार्यसमाज के उस समय के निष्पत्तिविद् विद्वात् प. रामचन्द्र देहलूजी जी के प्रश्ननों से उत्तरी-रत्न मुद्र को प्राप्त होती रही। अपने प्रश्नक में श्रीर रत्नसिंह जी ने स्वामी दयानन्द को मुक्तामना बताया श्रीर 'अपने को स्वामी दयानन्द का विषय बताते नालों' की सम्माम्बित साक्षी कहा। कास प्रोफेसर साहब के प्रश्ने प्रश्नक में एक को मित्र स्वामी दयानन्द को मुक्तामना प्रमा-णित करने में लगाए होते। जहाँ तक प्रेरणा प्राप्त करने की बात है वह तो हम महर्षि के दया-धरीर को अपने मन में रचकर करी भी प्राप्त कर सकते हैं परन्तु प्रश्न यह कि क्या कोई ऐसा व्यक्ति को देह त्याग के समय की ओर इच्छा निकर सकार से बिना हुआ ही मोक्ष को पा सकता है। ऋषिदासि बाण्य मुनिमा पढ़ने से स्पष्ट है कि महर्षि पारों बेरों का आग्रह पूर्ण किए बिना सकार से बिना हीना नहीं आहूते थे। "ईश्वर तेरो इच्छा पूर्ण हो" की प्रतिश्रुति भी रही है कि "अनु मेरी इच्छा पूर्ण नहीं हुई"। महर्षि ईश्वर की इच्छा पूर्ण करने हुए संसार से बिना ही गए। बायो हम सब धर्मों को महर्षि की इच्छा पूर्ण करने के लिए, उन के सपनों का डेर रहित, वेगवहित प्रसार बनाने के निरूप समर्पित करें।

एक निवेदन उसस के प्रश्नकों से भी करना चाहूंगा। क्या इकट्ठा करने वालों और हस्तहार होटने वालों से कह दिया जाए कि वे बहु काल मुद्रक द्वारा प्रसन्न को होता था या नहीं तब कर बिना करें। इस से श्रोताओं का ध्यान नहीं भटका श्रीर बलाओं का तारतम्य नहीं होता।

राजेश्वर बाल कुल मन्त्री-धार्यसमाज लाहौर, नई दिल्ली

एक बार फिर दीप जलेंगे...

एक बार फिर दीप जलेंगे, श्रीर फिर से आध्यात्मिक रात जगमगा उठेगी, हजारों दीपों की माला लेंगे। पर क्या हजारों टिमटिमाते मलान मिलकर भी मिटा सकते यह बनतम, कर सकते हूँ निशाकर के सचाच को।

ऐसा ही प्रयास हुए किया था कभी मर्यादा पुरुषोत्तम ने, जब वे सुतुर देखिए तब का प्रयासक हुए कण लोटे थे, उस प्रयोग्य में, जो उनके अग्रज हैं प्रपत्नी वानेरी को चुकी थी, जिसके हृदय-निवास उनके ही साथ बने गए थे बनवास को। श्रीर जब वे लोटे तो वह उपस्थिती बनावास ही चिलखिमा उठी थी लाखों दीपों की माला प्रपत्नी हूँसे के सुमनों के हारों के साथ लिये।

महलों वर्य भीत नए, तब एक श्रीर पूर्ण पुरुषोत्तम धारा, जिसके भीता के सात की दीप जलाकर जो, लाखों नक्षत्रों जितना प्रकाश पारों और फैला दिया। श्रीर मिटा दिया प्रकाश उन श्रीर महाप्रमिला का। परन्तु बड़े अग्रज के चरणों में, इस लिये वर्य की उस प्रतिमुद्रि की। श्रीर तब एक बार फिर से लुप्त की डींग गई वह श्रीर तमिसा।

उसके भी रांन छोड़ वर्य बाध, गुजराने के पश्चिमी समुद्रत से, एक बार फिर जगमग लिये एक नये सुभाकर से। जिसका प्रमित तब महलों आध्यात्मिक के बराबर था, फिर भी जिसकी क्षीतला सर्वस्वतापरिणी थी। लाखों नक्षत्रों के अग्रज में भी, वह दीपों की बनका का, गुण के बन धार्यसमाज नय पर। एक बार लया था, जैसे गुण-गुण का प्रकाशक मिट गया हो, जैसे मलमला एक बार फिर से कृतकल्प हो गयी हो, अग्रजलया की महाप्रमिला को फिर से मने देखे के लिए।

मने लया था कि एक बार फिर से कृतकल्प आया, जिसमें वर्य अग्रज पारों चरणों पर फिर से बसा होगा, सगम से, गुण से, मिटेना लोखल गयी का श्रीर रश्मियों का, श्रीर विष्य सात का प्रकाश फिर से बस पर फैलेगा।

परन्तु अग्रज अग्रज पारों चरणों पर फिर एक बार निकला। इस बार उसने विषयक का कण उबार लिया, श्रीर फिर से एक गुण पुरुष को उस महाप्रमिला से बल लिया, जिसे उस अग्रजलया सुभाकर की अग्रज हुआ की दबा न लगी। बाहुर हजारों दीप टिमटिमाते रहे, परन्तु उनमें अग्रज अग्रज अग्रज आया सुभाकर, स्वयम् उस वरन अग्रज में बिना ही रहा था, जिससे उसी शक्ति अग्रज अग्रज आया बोधन पारों है।

श्रीर एक बार फिर से महाप्रमिला एक, नये अग्रजलया की लोख में निकल पड़ी।

डा० सत्य काम वर्मा,
३३३- धीपाणी वीरमपुरा, नई दिल्ली-३४

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ायें

धार्मिक अग्रज के समाचारों व उपयोगी लेखों, अग्रजलया विषयनों के मुक्त, सामाजिक नेत्याधर्मों के ज्ञान की योग्यता देखे वाले साप्ताहिक पत्र धार्यसन्देश के साहक बनिए श्रीर बनिए। साह ही वर्य में बार अग्रज विवेकांक साह जीविए। धार्मिक मुद्रक केवल २५ रुपये। धार्मिक २५ रुपये मात्र।

बाढ़ पीड़ित क्षेत्र के सम्बन्ध में आर्यसमाज को मुख्यमंत्री द्वारा आश्वासन

विश्वे त्रिनों विहार के मुख्य तथा बाढ़ पीड़ित क्षेत्रों में आर्यसमाज द्वारा बनाए जा रहे सेवा सहायता केन्द्रों के निरीक्षण के लिए सार्वभौमिक सभा की ओर से सार्वभौमिक धर्म्य वीर दल के प्रधान सचिव की भाव विचारक हल की बिहार भेजा गया था। श्री हल की व्यवस्था एक माह तक बिहार के प्रत्येक प्रभावित क्षेत्रों में गांव गांव जाकर धर्म्यसमाज के कार्यकर्ताओं के साथ वीरदलों को दत्त, धन तथा अन्य आवश्यक सामान बंटवारे में।

श्री हल की वे बहुत दरमना से बिहारों तक जाने वाली सड़क, जो कि बाढ़ से पूरी तरह ढूँट चुकी थी और कई गांवों को जाने जाने के मार्ग बन्द होये की वजह से गांवों में भयानक पीड़ितों के चेहरे पर दर्द की स्थिति की सिखाए मुख्यमंत्री की व्यवस्था का आश्वासन की थी श्री वीर दल के अध्यक्ष किया गया था कि इस सड़क को तुरन्त मरम्मत की जाए। मुख्यमंत्री ने अपने पत्र द्वारा श्री हल को भी सूचित किया है कि उनकी सिफारिश पर तुरन्त उचित कार्रवाई करने का आदेश पत्र-निर्माण विभाग बिहार को दे दिया गया है।

तिलक प्रेरणा के स्रोत थे।

सम्बन्ध, महर्षि दयानन्द विश्वस्य प्रतिष्ठित के द्वारा तिलक पुण्य तिथि मनाई गई, कार्यक्रम से मुख्य प्रतिष्ठित को स्वस्थ यमिकी विभाग के श्री श्री श्री ब्रह्म ने समीपित करने हुए कहा कि, तिलक एक चतुराव्य पत्रकार महान् समाज सुधारक तथा विचारक व्यक्तित्व वाले व्यक्ति थे। इस व्यवस्था पर श्री उदय कुमार नागदा की ने कहा कि बच्चों को तिलक की वे प्रेरणा सेनी चाहिए ताकि उनमें प्रत्येक उत्कर्षों का विकास हो सके। शिक्षिका गुप्ता सोनी व प्रभा मासबाया ज्योति सत्सर्व ने अपने विचार प्रस्तुत किए। इस कार्यक्रम का संचालन सभी की कोलाब चन्द्र लोधीवाल ने किया, स्वागत श्री बाबुलाल चौधरी द्वारा प्रदर्शन की माधवी साईं मातुवाली ने किया।

दिल्ली धर्म्य प्रतिनिधि सभा द्वारा प्रकाशित वैदिक साहित्य

१. नैतिक शिक्षा (भाग प्रथम)	१५०
२. नैतिक शिक्षा (भाग द्वितीय)	१५०
३. नैतिक शिक्षा (भाग तृतीय)	२००
४. नैतिक शिक्षा (भाग चतुर्थ)	३००
५. नैतिक शिक्षा (भाग पंचम)	३००
६. नैतिक शिक्षा (भाग षष्ठ)	३००
७. नैतिक शिक्षा (भाग सप्तम)	३००
८. नैतिक शिक्षा (भाग अष्टम)	३००
९. नैतिक शिक्षा (भाग नवम)	३००
१०. नैतिक शिक्षा (भाग दशम)	४००
११. नैतिक शिक्षा (भाग एकादश)	४००
१२. नैतिक शिक्षा (भाग द्वादश)	४००
१३. सर्वभौम हकीकतसंग	४००
१४. पंचम धाक टूट	४००
१५. सार्वभौमिक सन्देश	२००
१६. एनाटोनी भाक वेदान्त	५००
१७. धर्मों का आदि वेद	२००
१८. धर्म्यविश्वामय्युक्तिका	५००
१९. सार्वभौम सुभा	२००
२०. प्रस्ताव श्री श्री वद्वैतवाद	२५०
२१. श्री श्री वद्वैतवाद	५००
२२. धर्म्यसमाज के सदर्भ में	२००
२३. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
२४. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
२५. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
२६. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
२७. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
२८. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
२९. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
३०. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
३१. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
३२. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
३३. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
३४. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००
३५. धर्म्यसमाज का विकास (ट्रैक्ट)	५००

नोट—उपरोक्त सभी पुस्तकों पर १५ प्रतिशत कमीशन दिया जाएगा। पुस्तकों की धर्म्य राशि केबले वाले से डाक-भ्ये पत्रक नहीं लिया जाएगा। क्रय का धन पुरा पता एवं नबदीको का लेख स्टेशन साफ-साफ लिखें।

दिल्ली धर्म्य प्रतिनिधि सभा

१५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं? तो आइए पढ़िए!

सत्यार्थप्रकाश

- १. जो इस पुग का महान् जातिधारी पश्य है।
- २. जिसने भारत के साध सारी मानव जाति के उत्थाव का मुलमन्त्र निहित है।
- ३. भारत की अनेक आशाओं में यह उपलब्ध है।
- ४. इसे पढ़कर आप भी वेद की सार्वभौमिकता का ज्ञान कर सकेंगे।
- ५. यह किसी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं, मानव जाति का है।
- ६. जिसने यह के ज्ञान, धर्म्य और धर्म्यसाधन को मिटाई के लिए कटिबद्ध हो जाए।

सत्यार्थप्रकाश

“पालकों के सहयोग से ही चरित्र निर्माण होगा”

कल्याण विनाईक ७/१/१९६८
श्री स्वामी विरचानन्द नाम
महिर धर्म्यसमाज का मनेष्वर
कल्याण की पालक शिक्षा संस्थानों की धर्म्यसाधना करने हुए श्री महा-
प्रसाद विचारों ने उपरोक्त लब्ध
कहे। उन्होंने पालकों से आग्रह
किया कि बच्चों के चरित्र निर्माण
में शिक्षिका को सफलता पर के
परिणाम सुचारु से हो मिले।
स्वामी स्वयं धर्म्यसाधन का पालकों
की सुझाव है इस संस्था का स्तर
अपेक्षाकृत उत्तम बताते हुए उन्होंने
पालकों की श्री सुझाव देने का
आग्रह किया। पालक ही धर्म्यसाधना
की सुझाव, श्री मातुलाल निमोचक
तथा श्री रामचरण जीमाजी, श्री
सिद्ध राठी ने संस्था के प्रति सटीक
व्यक्त किया।

महर्षि दयानन्द विश्वस्य समिति
कल्याण के सभी श्री कल्याण
पालिका ने बचन का पत्रकोट
धीम बनावते का आश्वासन दिया।
धर्म्यसमाज के सभी श्री लक्ष्मी-
नारायण धर्म्यसमाज धर्म्यसमाज
समाज कल्याण ने किया। इस
बचन पर श्री मातुलाल साईं मातुलाल
धर्म्यसमाज धर्म्यसमाज कल्याण
विश्वस्य रूप से उत्तरित है।

कालमुखी में धर्म्यसमाज की स्थापना व उन्नति

श्री लक्ष्मीनारायण की धर्म्यसमाज
मन्त्री एक प्रधान की मातुलाल साईं
मातुलाल की धर्म्यसमाज की धर्म्यसमाज
कालमुखी में धर्म्यसमाज की स्थापना
है व निम्न पदाधिकारि
सर्वसम्पत्ति से जुने हैं

प्रधान श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
उप प्रधान श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
मन्त्री श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
उप मन्त्री श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
कोषाध्यक्ष श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
पुस्तकाध्यक्ष श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी

कार्यकारिणी

- १. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- २. श्री मातुलाल साईं मातुलाल
- ३. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- ४. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- ५. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- ६. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- ७. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- ८. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- ९. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी
- १०. श्री लक्ष्मीनारायण के लक्ष्मी

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दांतों का दद, मुह की दुर्गंध
मसूढ़ों की सुजन ठंडा गर्म
पानी लगना मुह में छाल होना तथा
दांतों की अन्य बीमारियों का परेन्स इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लौह युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
दुकानदार से खरीदे

कोल विन्नीमंडल
महाशियां वी हट्टी (प्रा.) लि०

१०००, टाउनशिप रोड, पुरी, कोलिकाट, जहाँ दिल्ली ११००१५ फोन ५२७२४७, ५२७३३१

चाट मसाला

चाट मसाला और फला को
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour



अमचूर

अपनी स्वादिष्ट तथा शुद्धता के
कारण यह खाने में विशेष स्वाद
और लज्जत पैदा करता है।

**AMCHOOR
(Mango Powder)**
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Groversons

Paris Beauty PARTY
पैरिस ब्यूटी ब्रा

अवकाश काय रेड
करीब बाय
जहाँ दिल्ली ११०००५
फोन ५८२०३६ ५७१५८७

शालिनी BRA
शालिनी ब्रा

Sparsh BRA
स्पर्श ब्रा

गोवर सन्स

align point

5

१५ हनुमान रोड नई दिल्ली

दस्तावेज-३१०१४०

—बैद प्रचार	—गुरुकुल कांगड़ी विश्व विद्यालय
—ग्राम प्रचार	हड्डिहार
—नैतिक सत्कारों की व्यवस्था	—छात्र कल्याण गुरुकुल वैद्यारुन
—शिक्षासहरीय बैद प्रचार की व्यवस्था	—छात्रविद्या सभा द्वारा संचालित गुरुकुल छात्रकी तथा संबधित स्तराएँ
—नैतिक साहित्य का प्रकाशन	श्रीमान् चन्द स्वराज गोकुल चन्द
—साप्ताहिक प्रार्थनसत्र का प्रकाशन	—छात्र विविद्यालय श्रीचण्डी
—छात्रों की वस	—छात्रों का साप्ताहिक सङ्कलित सम्मेलनों का आयोजन
—सङ्कलित समय	—छात्राधिकार सहायता सेवा
—विद्यार्थी परिषद्	—छात्राधिकार सहायता सेवा
—छात्र विद्या परिषद् द्वारा संचालित स्कूल	—छात्राधिकार सहायता सेवा
—नैतिक शिक्षा प्रदीक्षाएँ	
—मान् सम्पन्न छात्रों का गुरुकुल	
—छात्राधिकार सहायता सेवा	

ला० रामावतार चर्य

दिल्ली के सुप्रसिद्ध संस्थापिक तथा वार्षिक कार्यकर्ता एन. धार्व-समाज जीवन हाल के नूतन उप-प्रधान ला० रामाचरण धार्व का आकस्मिक निधन १३ जनवरी १९८० को हो गया है।

श्री टेकचंद गुप्ता

सर्वोपकारीय समा दिल्ली के
मृतपूर्व मन्त्री श्री सुरेश कुमार श्री
"हिन्दी" के पूज्य पिता श्री ठेक
श्री श्रीगुप्ता इरवोकेट का आक-
स्मिक निधन—११ नवम्बर १९८८

बिल्सी धार्य प्रतिनिधि तथा है
सबसे अधिकारीयस एव सद्यस,
हैवर से धार्यना कछो है, कि वे
विश्वगत आत्माओं को कश्ति प्रकाश
करें तथा लोक-संतुष्ट परिवाही
को धर्म प्रदान करें।

“आर्य सन्देश” के

—स्वयं ग्राहक बनें ।

-दूसरों को बनायें ॥

“आर्यसमाज” के

-सदस्य स्वयं बनें ।

-दूसरों को बनायें !!

सेवा में—

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

द्वयवगप्राश्न

पूरे परिवार के लिए शक्तिशालक
एक स्वयंप्रतिदायक रसायन।
आरोग्य, ठंडक व शारीरिक एवं
केन्द्रों की दृढता में
उपयोगी आधुनिक
औषधीय द्रव्य।



अनुसूचना

पायोरिक्रम
टीनों व जेलनों के सम्बन्ध लेखों
मे विशेषत पायोरिक्रम
के लिए उपयोगी
मासिकिक जीवोप



गुरुः

चाय
 प्रकाम ६ इन्कनुएक पञ्चम
 आदि में उही नटियों
 में वनी लम्पकारी
 आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुलकागड़ी पार्नेसी हरिद्वार (ऊ प्र०)

शाखा कार्यालय . ६३, गली राजा केदारनाथ

बावडी बाजार, दिल्ली-११०००६

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

**गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी**

हरिद्वार की श्रौषधियाँ

सेवन करें ।

साक्षात्कार—६१, मधी रावा केवालाच,
बाबंदी बाजार, दिल्ली-६ फोन : २६१८७१

ਟੈਲੀਫੋਨ : ੨੬੧੪੩੫

‘अक्षर’—पीछाया २०४३

दिल्ली धार्य प्रतिष्ठिति तथा १३, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोष ११०१३० के लिए की पूर्वदेव प्राप्त सम्पत्ति एवं उपार्जित धना
सम्पत्ति, यहाँ से १३, ईशानगर, दिल्ली-११ में प्रेषित । एच० नं० ११ की प्रतिलिपि

गुरुकुल छात्रा का साहसिक कार्य

लेखक—डु० नरिन्दा बाल्मी

प्रभुसिंहबुद्ध प्रवेशिनीमितमयन
अतिशय सम्पन्न पीलाहिक
नारी समाज वर्गिन की छात्रिणी
गुर्ग देवो की गुहा प्राथे जितनी
कर से किन्तु स्वयं को भी मातता
विषो की दुष्टों के प्रति कालस्वक्या
मानक स्वयंहास कर पाता इन
वापियों के लिए दात्र की प्रसन्न
ता ही है। उपास्य का वाय उपानयन
में होना ही चाहिये पर अब उपा-
सना में ही कुछ नैगुण्य हो तो वह
होना कैसे? वर्तमान हिन्दू समाज
में पत्नी नारिणी अपना इन्धन
छोड़ न, इसके लिए केवल विधो प्राय
क्याये वाली विज्ञा की ही शास्त्र-
कथा नहीं प्रायतु हृदय मे उस कथ-
कथी प्राय को प्रापाय कराने की है।
कि जो प्रत्येक धर्माधी दुष्ट प्रायिनी
का मुँह तोड़ उलर दे सके। प्रस्तुत
है यहाँ इस वन के माध्यम से एक
नयी प्रकार की साहसपूर्ण कथा
बताना का विचार—

धनी कुछ दिनों पूर्व प्रासिन्
कथा महाविद्यालय बाराणसी की
छात्राणी सुखी डॉ० प्रभा देवी की
अपनी दो बह्मचारिणियों सुखी
माधुरी साप्ताहिक तथा डु० सुमित्रा
के साथ वैदिक धर्म प्रचारार्थ

सुदूर यात्रा पर थीं। एक ट्रेन से
गोहाटी का रही थीं। रात एक बजे
का समय था। बड़ी बहिन माधुरी
की गीचे की वर्ष पर अपने सिरहाये
रखी अटोनी पर हाथ फेलाकर सोने
की सुत्रा से धर्मवाचत बेटी हुई थीं।
तभी पटरियों पर खिलखिल करती
हुई ट्रेन चिन्नीगुकी स्टेसन पर धाक
रक गई और एक पच्छे पञ्चात्
गानी ठीक हो बजे बस वह सिली-
गुरी स्टेसन से छुटने की हुई थी।
कि प्राय निगट पूर्व एक सन्निधय कथि
उस किये में प्रविष्ट हुआ। प्रविष्ट
होई ही उसने पूरे किये का प्रायि
से लेकर अन्त तक को एक बार सर्व-
क्षण किया पर बस की निशानी
वैक निश्चिन्ता हो चैत फार्म के
दूसरी तरफ का इलाका कोलकर
सरा हो गया और जैसे ही ट्रेन
चलने की हुई वह बपककर अन्तर
मुला और पलक फलकते ही उस
बहिन के माथ से उस अटोनी की
अचरख्खी ही खींचकर बाग सरा
हुवा तथा चक्की ट्रेन से चैतफार्म
के दूसरी तरफ जाने डार से अटोनी

अहित हुए गया। एक क्षण का भी
विना विलम्ब किये हमारी साहसी
बहिन माधुरी की चोर चोर
चिल्लाई हुए उसके पीछे चक्की ट्रेन
से ही कुच परीं। कई पटरियों, बीच
में बड़ी मालवाड़ी की लॉन्चे हुए
गहन धन्धकार में अटोनी केचप
बागै की उस चोर ने चक्कर देखा
की पर माधुरी बहिन ने उसका
पीछा नहीं छोडा और ने भी माच-
नारी के नीचे से ही निष्कृष्ट
उसके पीछे कटौती। धासिब बहु
पानी विसकी दाता साक्षत कर-
नक्षी गुर्ग को अपना पीछा करते
देख बस से स्वयं प्रक्रमित हो रही
थी जिसके हाथ पैर अपनी गति-
मत्ता से बचाव दे रहे थे वह किसी
तरह धम्केरी भयरी तक पहुँच उस
अटोनी की वहीं एक अपना कर्णिक
पुँह जिगाते हुए धम्क हो गया
तथा धम्क साहस की प्रतिवृत्ति
हमारी चोर बहिन माधुरी की अपनी
अटोनी को प्रासिन् सैकच ही होती।

इस वयाकात्त स्थिति में
अनेक सम्भावनाओं से अन्त हमारी

पुण्या प्राचार्य डॉ० प्रभा देवी की
ने तत्काल अपने अवाक से ट्रेन बह-
वाई। ट्रेन चक्के ही प्राचार्य की
अहित पुत्रा वन सगुह तथा देखने
स्टाफ पटना स्वकी और बड़ा ही
बा कि उसर से अटोनी लिये हुए
माधुरी बहिन को सुरक्षित दाता
देखकर सब धासर्व चकित हो
बन्ध बाय बहु उठे। प्राचार्य की
की दो हस्त विलम्बकारी क्षण ने कुछ
पलों के लिए प्राची प्राय विज्ञान
कबलतु ही बना दिया। पुन बानन्दा-
तिरेक से अपनी पुत्री को हृदय से
सगाते हुए ने ट्रेन में जा डेती।
बहु माधुरी बहिन के दाये पैर में
बायी पैर की तात्कालिक विक्षिप्त
देखने विमान द्वारा बचानी गई और
तभी सिलीगुरी सेल फार्म से ट्रेन
जाये बड लगी।

बसुत प्राय के गुण में इस
प्रकार की अटमारे महिमा-भगवत के
लिए एक चुनौती उत्पन्न है। कथना
न होया कि ऐसा सवेक धाम्बन
गुरुकुलीय विज्ञा नीति के प्रभाव से
ही उपलब्ध हो सकता है धाम्बन
कार्यक प्राय के केंद्रपरवर्ती के
वातावरण का प्राय गुर्ग की प्रविमा
पूजन से नही।

०

आर्यसमाज दरियागज का वार्षिकोत्सव सम्पन्न

वेद ईश्वर द्वारा सृष्टि के प्रायि
से विज्ञा गया ज्ञान है। यह ज्ञान
प्राचीनमात्र के कल्याण के लिए है।
यह किन्ही विषय भौगोलिक
सोमाधर्म से प्राकट्य अर्थिकर्षी के
पिए नहीं है। यह ज्ञान किन्ही विषय
जाति के लिए की नहीं है। यह विषय-
वनीय और सार्वभौमिक है। वेद
का ज्ञान मनुष्य मात्र की कर्षण्य
की भावना से अनुप्राणित करता
है। यह किन्ही से बला करता नहीं
सिखाता प्रायतु सभी के लिए
सहयदाता, सद्भाव और सौहृ की
विज्ञा प्रदाय करता है। हमारा
कर्षण्य होना चाहिये कि सम्पा और
अन्तर्गत करने समय हृदय वर मनो
के धर्मों को धारमसात् करे तथा
तनुतुता अपने जीवन व्यवहार में
सुचारु बनाये। ये विचार विस्ती
धार्मिकप्रतिनिधि सभा के प्रभाव डॉ०
धर्मप्राय ने धार्मिकसाध दक्षिणयन
के प्राधिकोश्वर पर प्रायोजित वेद
सम्मेलन में प्राये धर्मप्राय वाचक
में प्रायतु किया। इस अवसर पर
सम्प्रतिष्ठ वैदिक विद्वान् श्री प्रेम

पन्थ की बीच बीच महात्मा देवेक
विष्णु की महाप्राय ने भी धार्म्य
जनता का मार्ग दर्शन किया। श्री
स्वामी स्वकृपानन्द की महाप्राय
ने अपनी हास्य कविताओं से
ओलाओं बातवित्त किया। इस से
पूर्व राष्ट्रीय एकता सम्मेलन में
प्रमथस की मोरेक प्रताप चौधरी,
श्री स्वामी विद्यापान्थ की सत्सवती,
आचार्य नरेन्द्र प्राय की और प०
क्षिप्र कीर बाल्मी के और विस्ती
धार्म्य प्रतिनिधि सभा के महात्मनी
की सुरवेक की ने राष्ट्रीय एकता के
लिए धार्मिकसाध दाता किए गए
कार्यों की चर्चा की और प्रासा
अन्तर्गत की कि कोई भी चकित
राष्ट्रीय एकता को गग बहरी कर-
लानी। धार्म्य महिमा सम्मेलन
प्राचीन धार्म्य महिमा सभा की
धम्बसा कीमती सरका मेहुता की
धम्बसा में धार्मिकप्रतिनिधि सभा
गया। इस अवसर पर औपरी कथा
कम्पनी और डॉ० बलिप्रसा ने धार्म्य
महिमाओं की सम्पत्ति किया।

(वेद पृष्ठ ४ पर)

प्रार्थना गीतमाला

ओम् नमः शिवाय
वस्य विष्णु उपासते प्रसिद्ध वस्य है।
वस्य कल्याणमृत वस्य मृत्यु। करमे देवाय हविषा विषेय ॥१॥

प्रभु को क्षाया से हट जाये, उस पर मल्लु सदा बरकिये।
वह क्यों क्षाया में बरमाये, प्रभु को क्षाया को पा जाये।

यह धारम नाथ ने तो सब को
विज्ञान की विज्ञान की उलका हम को
कोन-प्राय दाता बनना ने
दे विज्ञा विविध बल भी हमको।

तन मन-भक्ति का बल पाये, इसका अनुकूलन धर्माचार्य।
वह क्यों क्षाया में बरमाये, प्रभु को क्षाया को पा जाये ॥

विज्ञान पूर्व सब बड बेचन
बल उठी के निमन निकेयन
बहु और उत्सवचन करते
हो हाथ मोति में उनके तन।

भो विष्णु निमन में बल पाये, प्रभु साय बैठ बल मुक्त पाये।
वह क्यों क्षाया में बरमाये, प्रभु को क्षाया को पा जाये ॥

हो सत्य पिता के विज्ञाओं
कर मे अन्तिन हो सहासी
वह रंग परम सुखदायक के
हो नमन कोन के अविज्ञानी।

केवल माया में बरमाये, उससे क्षाया ही हट जाये।
वह क्यों क्षाया में बरमाये, प्रभु को क्षाया को पा जाये ॥

—देवनाचल कल्याण

मेन्सदूषक को भारतीय बर्न
एक सफ़ाई विधेयी विधायक बनने
के लिए भागसफ़ोरों सिद्धविद्यालय
के सफ़ाई विभाग में एक वर्ष दिया
गया। वस्तुतः इस विधेयविद्यालय
में सफ़ाई विभाग, भारतीय
साहित्यिक बर्नो का अनुवाद करने के
लिए स्थापित किया गया था, साहित्य
विभाग में बर्नो स्थापित कर का कार्य
सरकार पूर्णक बनाया था। बर्नो
बहुत सफ़ाई प्रोफ़ेसर के लिये विशेष
चेयर, इन्हीं उद्देश्यों से स्थापित की
गई थी जिसके स्थापक कर्मचारी बर्नो
की १५ प्रगट सन् १९५१ की वन

१६ वीं शताब्दी के आरम्भ में
इसके अंशों में अनेकों में लिखा हुआ
भारतीय नवयुवकों को यहाँ की प्राचीन

मिला । मैं बापे कहूँ है कि 'उस
 समय के लोगों में सर्वप्रथम, सूर्य,
 चन्द्र, नदी, पर्वत, बाप, पुत्री का
 भेद ही धात उनसे बचपनी ही
 बचने लगा के लिए उनसे प्राचीन
 कल्पने लगे । यही विषय बाप
 दोहराया गया है । मैं बहुत बड़ा-
 बड़ा मैं बरे पड़े हुए हूँ । मैं
 बालिकों की उपासना क्यों करते
 हैं, जब कि सत्य इसके विपरीत
 है ।' मैंसत्यका का वैदिक काली-
 कोण मुझसे भेष की धारणा से दूर
 हो गई । विपरीत की है । यह उनकी
 बारांगी वधायायन पदति की
 धारणाधारा प्रकट करता है । वास्तव
 में वेदों में न कहीं बाप पुत्रा है, न
 बहु बेटाबाप । उनमें एक ही
 हीनका को निमित्त बापों से पुत्रा
 रक्षक को कि 'एक सत्य विचार
 बहुधा वर्णित । अ० १११६५१६
 से सत्य है । परन्तु वेदा कि अन्तिम
 पानी पानी को पय निमित्त वेद
 (१२६६) सत्यक विचार कि वेदों
 में मैं बाप का पुत्र उनसे ही मेरे
 की समुक्त सत्य करता है, न कि
 उनसे वास्तविक रूप को प्राप्त
 करने को विचार को मैं ही नीति

यदि हम प्रो० पीक्समूसर के साहित्य को गम्भीरता पूर्वक अध्ययन करें तो हमें एक विचित्र विरोधाभास प्रकट होता है। एक ओर वे भारतीय धर्म ग्रन्थों एवं वेदाविज्ञानों की अगाध विष्ठा से प्रसूता होते नजर आते हैं। और विश्व

मेक्समूलर के वेद भाष्य का उद्देश्य . .

आधुनिक के विरुद्ध जिस वेदें उनका ही बोधा है। उनका वह पत्र इस प्रकार है—“मुझे आशा है कि मैं यह कार्य सम्पूण कर सकूंगा और मुझे पूर्ण विश्वास है, यद्यपि मैं उसे देखने को भीत नहीं रहूंगा तथापि मेरा यह संस्करण धीरे-धीरे बायोपाठ्य-तन्त्र हूँ, तब तक भारत के भाष्य पर और उस वेद की भाषाओं आत्माओं पर प्रभाव डालेगा। वेद उनके वर्म का मूल है और मुझे विश्वास है कि इनकी यह हिलना-चलना ही मूल नया है। उस वर्म की नष्ट करने का एक मात्र उपाय है जो तब तीन हजार वर्षों से उससे (वेद से) उत्पन्न हुआ है।”

मेक्समूलर वेद की मूल भाषा की नष्ट कर के ही शास्त्र नहीं हो जाना चाहता है। वर्तमान वेदों को अपने उद्देश्य की रूढ़िस्थान १८६८ की दृष्टि द्वारा धारणायत्त तत्कालीन मुख्य सचिव भारत सरकार की निम्ने पत्र में इस प्रकार स्पष्ट करता है—

“भारत के प्राचीन वर्म का पतन हो गया है, यदि धर्म की ईसाई वर्म बचपिन नहीं होता है तो इससे किस का दोष है?”

य भाषने एक पत्र में बतवाते हैं कि भारतीय वर्म प्रथम एव बवावि आत्मा की किस प्रकार पड़ना चाहिए और इस तरह से पढ़ने पर ही भारत से तुम्हारा बचपिन सरब हो जायेगा।

२० जनवरी १८८२ को श्री आर्दे-श्री साहायारी को लिखा, उनका वह पत्र इस प्रकार है—

मैं कम से कम उन बौद्ध के लोगों को जानना चाहता हूँ जिस वर्म में अपने विचार प्रवेशों द्वारा बहुत सक्ता हूँ कि उस प्राचीन वर्म का ऐतिहासिक महत्त्व क्या है? क्या कि सम्भवता है न केवल भारतीय का ईसाई की दृष्टि से बल्कि ऐतिहासिक दृष्टिकोण से मैं बायो की भाषितियों से भोजनीय बना सकता हूँ, प्रथम तो भारतीय भाष्य वर्म की बनेहसना या मूलन स्थापन करना का प्रायः तुम्हारे वर्म यूरोपीय नवतुषारों द्वारा किया जाता है और तुम्हारे वर्मों का सचिब मूल्योक्त का ऐसा अनुवाद करना की कभी नहीं किया गया। ऐसा अनुवाद बीच-बेचों पर बयान

सर्वतो के भाष्य में प्रकट होता है। वेदों की प्राचीन ऐतिहासिक प्रथम भाषाओं जिसमें एक प्राचीन और सरल प्रकृति के अनुषंगी के विचारों का निष्पत्ति है, तब तुम इसकी प्रकृति कर सकते और इसमें से उपनिषदों की शिक्षाओं को इस प्राकृतिक तुम में भी प्रहण कर सकते हैं लेकिन तुम वेदों में बौद्ध धर्म, बायो इज्जत, बिबली, योरोपीय दर्शन और नैतिकता की। वेदों को उसके सत्य रूप से बयान कर दो और उसके वास्तविक रूपों को नष्ट कर दो। बायो तुम प्राचीन और प्राचीन के ऐतिहासिक वर्म को जो ईश्वर बाधे हुए हैं किन्ति मित्र कर दो। अतः एक सत्य है ऐसा मानो। उसका अध्ययन करो तब तुम्हें अभिन्न में अपना मान डोह करने में कम छिन्ता होगी।”

वह है वास्तविक उद्देश्य, जिसके लिए प्रो० मेक्समूलर ने भारतीय वर्म प्रथमों पर इतना परिश्रम किया और कल्प में प्राचीन उससे सत्य की ओर से जाना चाहता है। वहाँ से किस प्रकार भारतीय नवतुषारों की स्वधर्म में दीक्षित होने के लिए प्रोत्साहित करता है। १८८६ में ब्रह्म समाज की सेवा एन. के मन्मदास की निम्ने पत्र में यह भावनाएँ स्पष्ट जलजली हैं वह लिखता है कि “तुम जानते हो कि मैंने तुम्हारे भारत के प्रिय वर्मों को मुक्त करने के लिए प्रयत्न एवम् उसके द्वारा उसे धर्म वर्म विशेषकर ईसाईयत पवित्रता और पूर्णता के समीप लाने के कार्य का प्रकट वर्मों से अध्ययन किया है। सब से पहले तुम्हें यह निश्चय करना होगा कि तुम अपने प्राचीन वर्म का किन्ता भाग त्यागने को तैयार हो यदि उसका समस्त नहीं को फिर पुराना कहा जाता है। तुमसे इसमें से काफ़ी मात्रा में त्याग दिया है, जेबे बहुत देखावा, मृति ईसा के जन्मदायक वर्मों के गई बलि पूजा। तत्पश्चात् म्यूटिस्टायेट उठावा और स्वयं पत्र और निष्पत्ति की कि उसमें किसे ईसा के सत्य तुम्हें समुप करते हैं धर्मका नहीं, ईसा के जन्मदायक वर्मों में प्रत्यक्ष-निहित उपरके तुम तक बने हो बायो जेब कि वे इस तक बाधे हैं। हर्बै उन उपरवर्ती का अपना धर्म करने का बचिपना नहीं है। विशेष कर यह हम हमका सत्य किन्तु धर्म करें। यह तुम इसकी शिक्षाओं की बचपन स्वीकार करो तो तुम की

ईसाई हो या हो सकते हो। यदि तुम उसे अपनी मुख्य परेखायित्य बताओ तो तुम्हें स्पष्ट रूप से ईसाई बनने में बाधा डालती है, धीरे-धीरे जब मैं लिखूंगा तब उसे स्पष्ट करने की पूरी कोशिश करूंगा कि किस प्रकार मैंने और मेरे साथियों ने उनका मुकाबला किया है। मेरी दृष्टि में भारत का मुख्य भाग ईसाई बन चुका है। तुम्हें ईसाई बनने में समझौते शुभक्ष की जरूरत नहीं है। तब तुम स्वयम् अपने वर्म परिवर्तन के बारे में विचार करो। तुम से पूर्व-भागियों ने तुम का निर्माण कर दिया है। निर्मयता पूर्वक बाधो बढो। यह तुम्हारे कारण टूटना नहीं और उस पर तुम्हारे त्याग के लिए धनको मित्र हैं, जिनमें तुम्हारे दुःखाने मित्र और साथी केन्द्रिक मेक्समूलर से ज्यादा कोई प्रथम नहीं होगा।

विषय के प्रमुख वर्म प्रथमों में वेद का क्या स्थान है?

इसका उत्तर वे अपने पुत्र को इस प्रकार देते हैं—

‘अधस्ता की दृष्टि से वे धर्म प्रथम कमल इस प्रकार हैं—

धोख, म्यू टैस्टामेन्ट, कुचान, बोद्धों की निपिटका, कम्पूलीय का वर्म प्रथम, वेद और किन्तायत्ता। तत्कालित बव वेदों प्रो० मेक्समूलर का यह है तुमभासक मूल्यांकन।

फ़्रैंक मेक्समूलर के भारतीय वर्म प्रथमों के भाष्य एवं साहित्य सुजन में विशेष रचि लेने के उद्देश्य

का प्रायोगिक उत्तर इन व्यक्तित्व पत्रों से अधिक बौर क्या हो सकता है। य प्राचीन एक स्रष्टृवर्षी की तरह बचिब बाध्यम विरोधी साहित्य सुजन करते रहे और इन भावनाओं की स्पष्ट रूप से बचपिन करते हैं। उसे उन्होंने अपने पारिवारिक सदस्यों एवं मित्रों को जिस कर किया। वे ५० वर्ष तक लगातार साहं मेकाले की भारत विरोधी साहित्य सुजन की योजनानुसार भारतीय जनता का वेदादि शास्त्रों के प्रति प्रयत्ना और पाठनायक जगत् में इनकी हेय एवं निन्द को सिद्ध करने का प्रयत्न करते रहे। हालाँकि धर्म उनकी वेदसम्पत्ती तत्पश्चात् सभी कल्पनाएँ मिट्टा सिद्ध हो चुकी हैं और भारतीय बौद्ध-बौद्ध मेक्समूलर के वैदिक बाध्यम अध्ययन के उद्देश्य की समझौते का रहे हैं। फिर भी उनके योरे बीच बाधों की कभी बहुत दूर हो उठने हैं। प्राचीन की सांस्कृतिक धाराएँ पर राष्ट्रीय ससक्त एव सामाजिक व राजनैतिक समस्याएँ हैं उनका धारा प्रो० मेक्समूलर का भारत विरोधी प्रायोगिक साहित्य एव प्रकार है।

समस्त पत्र मेक्समूलर की बीबीबी और पत्रों से लिखे गये हैं। मेक्समूलर का समस्त वैदिक साहित्य भारतीय परम्परा के पूर्णतया विपरीत एव त्याज्य है।

(पृष्ठ २ का वेब)

दरियागंज का वाष्कोस्त्व

समाज सुचारु सम्मेलन में सर्व-देक्षिक धार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान की स्वाभी भाषण बोध सर-बली मुख्य प्रातिपि वे। श्री जगदीश सिंह एववाकेट, डा० महेय विद्यालकाए और प० प्रेमचन्द बीरर है धार्य बचता की समाज में केंद्री ब्राह्मणों की दूर करने में यथा-बलित सहयोग देने के लिए प्रेरणा दी। इस सम्मेलन को अध्यक्षता पूर्ण पार्थक की प्रकाश चक्र जेन से की। वाष्कोस्त्व के अवसर पर श्री स्वाभी विद्यालय की सरस्वती के बहाल में बृहद्वन का धारोधान किया गया। प० शिवजी रास्की की रावचन्द्र वर्मा सीताधाराई से धुर्य बीरवान किया। वाष्कोस्त्व के प्रधान की श्री की विमल, ज्योती बीबीरेश पाठ, बहाना बीबीबी सक्की देवी और बचिणी बीबीबी

सत्या वेद से अपने साथियों के सहयोग से इस समारोह को सफल बनाते हैं रातदिन धनक प्रयास किया।

बोध समाचार—

श्री सुन्दर लाल भल्ला

धर्मसमाज बीबान हाल के बरिष्ठ कार्यकर्ता श्री राबविह के बने प्रतापी की सुपुत्र साख की भल्ला का बाष्कोस्त्व निम्न १० बक्तुवर १९८८ को हो गया है। दिल्ली धार्य प्रतिनिधि सभा के बचिपत्री एव सत्य ईश्वर से उनकी विमल भावना की धारि के विपत्त तत्पश्चात् की बने प्रधान करके की प्रार्थना करते हैं।

3

भार्यसमाज हनुमान रोड नई दिल्ली में महर्षि दयानन्द निर्वाण दिवस समारोह

भार्यसमाज धर्म हनुमान रोड नई दिल्ली में महर्षि दयानन्द निर्वाण दिवस समारोह ६ नवम्बर १९८८ को विद्यालय में आयोजित किया गया। दिल्ली भारतीय प्रतिनिधि समा के प्रधान डा० बर्मपाल ने अपने सम्बोधन में भार्य बतों का स्वागत किया कि वे महर्षि दयानन्द की महाराज के बताए मार्ग पर चलें तथा जितनी सम्भावनी के सामने किसी भी ब्रह्म में न भुलें। भार्यसमाज एक सक्रियताशील संगठन है और वह सभी फल-फूल उछला है और वह किसी भी व्यक्ति या सम्प्रदाय के साथ अपने सिद्धान्तों के

विपरीत कोई भी सम्बन्ध न करें। हम अपने सिद्धान्तों पर धर्म रहें। दिल्ली विश्वविद्यालय के प्रोफेसर डा० भाग्यसूति उपाध्याय ने कहा कि हमारा युवावाक्य है कि किसी भी सामाजिक या प्रादेशिक की ओर धर्मसमाजों को नहीं लाना चाहिए बल्कि स्वयं के विश्वविद्यालय को लाने चाहिए। इस अवसर पर वैदिक विद्वान् डा० चतुर्वेद वेदाङ्गकार, श्री डा० रूपकिशोर शास्त्री की भी धर्मवर्तों का मार्ग दर्शन किया। □

भार्यसमाज बुनामंशी का वार्षिकोत्सव

भार्यसमाज बुनामंशी का वार्षिकोत्सव २४ नवम्बर के ४ दिसम्बर १९८८ तक पूरा होने के सम्भावना है। महाराज दयानन्द की तपो-वन वाले मधुबन महा वन के ब्रह्मा हुं। तथा ५० वर्षपाल की बुनामंशी

बैठकर करेंगे। बजनेपदेस के लिए भी सम्प्रदाय की वधिक समुदाय से पत्राचार रहे हैं। प्रतिदिन भक्त का प्रयास करी का भी धर्मोत्थान किया गया है। इस अवसर पर राष्ट्र निर्माण सम्मेलन, समाज सुधार सम्मेलन, महिला सम्मेलन और धर्मवर्तों सम्मेलन का भी आयोजन किया गया है।

आर्यपब्लिक स्कूल नॉगलोई में महर्षि दयानन्द निर्वाणदिवस समारोह

आर्य पब्लिक स्कूल नॉगलोई में ७ नवम्बर १९८८ को विद्यालय का स्वागत विद्यार्थी महर्षि दयानन्द निर्वाण दिवस समारोह यशोपरायत आयोजित किया। भार्य कथा युव-कुल रावेन्द्र नगर की छात्राओं ने स्वयं देखाटा किया। डा० बर्मपाल, श्री सुर्वदेव की चतुर्वेद की ओर डा० होशियार सिंह की ने बच्चों का मार्गदर्शन किया तथा महर्षि दयानन्द सत्यता के प्रति अपने ब्रह्माधुपन प्रतिष्ठित। इस अवसर पर विद्यालय के सत्यपत्र प्रचार स्वर्गीय वैद्य ब्रह्माधुपन को भी धर्मसमाज के कार्य के लिए स्वयं किया गया और उन्हें ब्रह्माधुपन प्रतिष्ठित की गयी।

भार्यसमाज ग्रेटर कैलाश भाग १ का वार्षिकोत्सव

भार्यसमाज ग्रेटर कैलाश का वार्षिकोत्सव २८ नवम्बर से २ दिसम्बर १९८८ तक आयोजित किया गया है। पुण्य लामो की सानन्द की महाराज राष्ट्रपुत्र महात्म्य के ब्रह्मा हुं तपा देव कथा करी और की सोहमलाय पब्लिक बजनेपदेस करेंगे। इस अवसर पर वैद्य सम्मेलन, राष्ट्रीय विद्या सम्मेलन, कवि सम्मेलन, महिला सम्मेलन और राष्ट्रपुत्र सम्मेलन प्रादि का भी आयोजन किया गया है। इस समारोह में श्री डा० सत्यपद विद्या-मानकार, ५० सत्यपद धर्मवर्त विद्याकार, डा० उषादेव विद्या-लंकार, ५० विद्या सुधार की शास्त्री, डा० बर्मपाल, श्री सुर्वदेव की, श्री राम नाथ सहगल, ५० विद्यार्थी वेदाङ्गकार, ५० वरपाल सुभाष, ५० जैमिनी शास्त्री, ५० पुनोत्थान की पूर्ण १ भास की जयकाश की कार्य तथा अन्य धर्मक महानुभाव पत्राच रहे हैं।



**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**



दंत मंजन
लोहा युक्त

अपने निकटतम
दुकानदार से खरीवें

23 जडी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दांतों का दब, मुँह की दुर्गन्ध
मसूहों की सूजन, ठंडा गर्म
पानी लगना, मुँह में छाने होना तथा
दांतों की अन्य बीमारियों का घरेलू इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोहा युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

श्री गुरुदेव गुरुजी
महाशिव की हट्टी (ग्रा०) लि०

२३, गुरुदेव गुरुजी, अमृतसर, पंजाब, दिल्ली-११००२९, फ़ोन-२३३३३३



चाट मसाला

चाट, सलाद और फल को
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बेहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat, Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour



अमचूर

अपनी क्वालिटी तथा शुद्धता के
कारण यह खाने में विशेष स्वाद
और लज्जत पैदा करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punty

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णन्तो विश्वं पश्य आर्य सन्देश

वर्ष १९ : भाग ५
मूल्य एक प्रति ५० पैसे

प्रतिवार ११ दिसम्बर १९८८
वार्षिक २५ रुपये

मुद्रित संख्या १६७१९९०८८
आवृत्ति २५० पन्ने

मासग्रीव २०५२

द्वयान मास्य—१६६
विदेश मा ५० बाहर ३० पौड

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा युवा संचेतना के लिए



आर्य युवा महासम्मेलन



मनुष्य जीवन में कई अवस्थाओं को पार करना है—बाल्य, किशोर युवा, पौढ, वृद्ध। यदि इन भ्रमण व तो कार्यक्षमता सर्वाधिक युवाओं में ही होती है। सुजब और नियमित हैं सर्वाधिक योगदान युवा-कारिता का ही है। इतिहास इस बात का दायी है कि नये आविष्कार और नई विचारधारा का सुजब युवा मस्तिष्क की ही देन रहती है। बौद्धिक पक्ष के साथ कम पक्ष में भी युवाओं का ही योगदान अधिक रहा है। स्वाधीनता संग्राम में लहीद बगल बगल सिंह, चम्पलसुर आचार्य, रामप्रसाद बिस्मिल, प्रकाशकाउन्सला का, लाला लाजपतदाय, सुभाष चन्द्र बोस, व० बन्धुहरालाल नेहरू आदि की युविका से सभी परिचित हैं। उस दौर में ये सभी युवा थे। किसी देश की संस्कृति और सभ्यता की रक्षा का भार भी इन्हीं पर है। राष्ट्र की रक्षा का भी युवाधार युवा दक्षित ही है। सक्षमता एवं साक्षात्कार युवा दक्षित हैं ही होता

है। इसी बात की ध्यान में रखते हुए युवा सचिन को संगठित करने के लिए तथा उन्हें निरचित पक्ष पर ध्यानपूर्वक करके-कराते हेतु पिछले पांच वर्षों से निरन्तर कार्य युवा महा-सम्मेलनों का आयोजन किया गया है। देश, वन, राष्ट्र, सभ्यता और संस्कृति के उन्नयन के लिए युवाओं में प्रशिक्षण का संचार करना ही इन सम्मेलनों का मुख्य उद्देश्य रहा है और इस कार्य में सक्षमता भी मिली है। इन आयोजनों की देखा देकी दिल्ली की सभी धार्यसमाजों में बाकिस्तानों के व्यवस्था पर युवा सम्मेलन भी किए जाते लगे हैं। सरोज का विषय यह है कि इन कार्य-क्रमों का समुदाय आयोजन युवाओं के ही हाथ में है।

इस वर्ष धार्य युवा महासम्मेलन के आयोजन में कार्यक्रम किए गए। सर्वप्रथम की पतन चम्प सुष धार्य पब्लिक स्कूल विषय वषर में ५ नवम्बर १९८८ की चित्रकला एवं निवन्ध प्रतिस्पर्धािताए कला १ से

१२ तक के बच्चों के लिए आयोजित की गयी। प्रतिस्पर्धियों की तीन वर्गों में बांटा गया। इस कार्यक्रम की सरोजिका विविध धीमती धनीता कपिला में उत्साहपूर्वक अपना भावित्व बहुत किया। १२ नवम्बर की बिरला धार्य कक्षा सीनियर सैकण्ड्री स्कूल कमला नगर में सा-विद्या प्रतिस्पर्धािताए कला १ से १२ तक के बच्चों के लिए तीन वर्गों में बिभाजित करने की गयी। इनकी सर्वाधिक प्रसिद्ध धीमती सुशीला सेठी थी। १० नवम्बर को सहदेव मल्लोहा धार्य पब्लिक स्कूल पञ्जाबी बाग में प्रसिद्ध धीमती वृजबाग चल्ता के सरोजन में खेल-कूद प्रतिस्पर्धािताए आयोजित की गयी। इसी दिन धार्य वीर दल के धार्यों के लिए भी विशाल वीरकल्याण के सरोजन में खेल कूद प्रति-स्पर्धािताए हुई। १६ नवम्बर को पद्मसु धार्य कक्षा सीनियर सैकण्ड्री स्कूल राजा बाबादर में प्रसिद्ध धीमती चन्द्रा किनरा के सरोजन में

भाषण प्रतिस्पर्धािताए उपयुक्त तीन वर्गों के लिए आयोजित की गयी। २६ नवम्बर की प्रसिद्ध धीमती धीमती सेठी के सरोजन में सत्य धामा धार्य कक्षा सीनियर सैकण्ड्री स्कूल कश्मीरबाग में समूह गान प्रतिस्पर्धािताए उपयुक्त तीन वर्गों के लिए आयोजित की गयी। ३ दिसम्बर की केवल बाकिस्तानों के लिए वालीवाल प्रतिस्पर्धािताए प्रि-पस धीमती सुशीला गोयल के सरोजन में आयोजित की गयी।

मुख्य समारोह १४ जनवरी १९८९ की तालकटोरा इन्डोर स्टेडियम में हुआ। इस समारोह में विभिन्न विद्यालयों की टीमें गीटो-डब्लस, केमि के प्रतिस्पर्धिताए धार्य की सादृष्टि प्रतिस्पर्धािताओं में भाग लीं। उसी दिन सचन ५०० पुरस्कार की वितरित किए जायें।

(विष बागामी प्रक में)

आर्य प्रतिनिधि सभा राजस्थान का शताब्दी समारोह

भावी कार्यक्रम के लिए आर्यसमाजों के

आयोजन धार्य प्रतिनिधि सभा का शताब्दी समारोह बागामी ३०-३१ दिसम्बर १९८८ और १ जनवरी १९८९ की धार्यसभा में आयोजित हो रहा है। इस अवसर पर धार्य महासम्मेलन का भी आयोजन होगा। इस समारोह में भारत तथा विदेशों से बड़ी संख्या में धार्य वन, धार्य, धार्य व वैतागए धार्य लेंगे।

धार्य की धार्यही हुई परिस्थितियों में यह आयोजन ही गया है कि धार्यसमाज की धार्य से इन धार्य व धार्यसमाजों के निष्काकरण के लिए कोई ठोस कार्यक्रम तैयार किया जाये।

प्रधान व मन्त्रियों का बृहद सम्मेलन

शताब्दी समारोह समिति की धार्य से बागामी ३१ दिसम्बर

१९८८ की धार्यसभा ३ नवसे साक्षर तथा विदेशों के सत्य धार्यसमाजों के प्रधान व मन्त्रियों का एक बृहद सम्मेलन आयोजित किया जा रहा है जिसमें धार्य बगल की नया दिशा निर्देश जारी किया जायेगा।

“संस्कृत-भाषा एक ही देश की नहीं है, सर्व भाषाओं का मूल संस्कृत में है।”

—महर्षि दयानन्द सरस्वती

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जडी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

बालों का दर्द मुह की दुर्गन्ध
मसूरी की सूजन ठीक गर्म
पाणी लगाना मुह में डालते होना तथा
जलो की अन्य बीमारियों का घरेलू इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
होमो मुक्त
प्रतिबिम्ब प्रयोग करें

अपने निकटतम
दुकानदार से खरीदें

महाशियां दी हट्टी (प्रा०) लि०

१४४, उच्चमिडियल एरिया, जी० टी० रोड, नई दिल्ली ११००१५ कॉल ५३७१५०, ५३७३५१

चाट मसाला
चाट मसाला और फल को
अन्यान्य स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बेमिसाल मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादिली तथा शद्धता के
कारण यह खाने में विशिष्ट स्वाद
और लज्जन पैदा करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punity

आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम

Groversons

बनारस काय रोड
अरोना काय
नई दिल्ली ११०००५
फोन ५८२०३६ ५७१५८७

Paris Beauty PANTY
पैरिस ब्यूटी ब्रा

**गोवर
सन्स**

Shalini BRA
शालिनी ब्रा

Sparsh BRA
स्पर्श ब्रा

alignpoint

आयसन्देश—दिल्ली आय प्रतिनिधि समा, १२ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R. N. N. o. 32387/77 Post in N.D.P.S.O. on 8-9-12 88

Licenced to post without prepayment, Licence No U 139

बिल्डो पोस्टल रजि० न० डी० (डी०) ७३१

पुर्वे दुपलाय बिबा केजके का साहसेस न० नू ११६

८

साप्ताहिक 'कार्यक्रम' ११ विसम्बर, १९८८

(पृष्ठ ३ का दोथा)

प्रो० शेरसिंह ने गुरुकुल कांगड़ी का...

बापू, उससे यह बुनियात तो हो पर उसकी आधार मूल वेदसम्मत भारतीय परिचय तथा भारतीय ज्ञान का ही जेनी चाहिए।

गुरुकुल कांगड़ी के द्वितीयों का प्रोफेसर साहब की पूरा पूरा सहयोग मिलेगा और निश्चय ही यह गुरुकुल अपने ही रास्ते को प्राप्त करेगा, ऐसी हमारी कामना है।

१३ नवम्बर १९८८ की बाराह सेल्ल प्रोफेसर शेरसिंह जी ने कुलाचरित पद का कामभार सभाल लिया। इसा समय से १५ नवम्बर १९८८ को विश्वविद्यालय के वेदभवन में प्रोफेसर शेरसिंह का का स्वागत समारोह आयोजित किया गया। यशोवन्त गुरुमानाजी से प्रोफेसर शेरसिंह जी का तथा डा० सत्यकेतु विद्यालकाश का अभिनन्दन किया गया। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के प्रोफेसर जयदेव वेद्यालकाश ने प्रोफेसर साहब के व्यक्तित्व तथा कुतिल पर प्रकाश डालते हुए भाषा व्यक्त की कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय प्रगति के सीमान पर सतत धावू होता चलेगा। डा० सत्यकेतु विद्यालकाश ने गुरुकुल के साथ अपने गहरे सम्बन्धों का विवरण देते हुए, विश्वास व्यक्त किया कि उनका जीवन सर्वे गुरुकुल के उत्थान के लिए समर्पित रहेगा। दिल्ली धार्मिक प्रतिनिधि समा के प्रधान डा० चर्मपाल ने कहा कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के वेदम के साथ साथ ही गुरुकुल कांगड़ी के विद्यालय विभाग की भी सेवा चाहिए क्योंकि विश्वविद्यालय की आधारभूत बड़ी है। प्राथमिक से स्नातक इस विश्वविद्यालय के कि कलते हैं उन्हें गुरुकुलीयता का पता

ही नहीं है। हमें विद्यालय विभाग को भी प्लसविट करना चाहिए क्योंकि इसकी गुरुकुल तो बड़ी है। डा० हरिप्रकाश ने कहा कि मेरी कामना है कि प्रोफेसर साहब इस कष्ट को ही मर्ग पर बिना किसी बाधा के धावे बढ़ते हैं। पूरा कुतिल ध्याय विषय वेदवाच्यस्वतः ही बलवत् कुमार द्वारा ने भी अपना सहयोग देने का वात्सासन दिया। कुलपति प्रोफेसर प्रार सो सभा ने विश्वविद्यालय की गत तीन वर्षों की उपलब्धियों का जिक्र करते हुए विश्वास दिलाया कि वे विश्वविद्यालय की प्रगति के लिए सहायक प्रयास करते रहेंगे। कार्यकारियों के प्रतिनिधि की वेदवाच्य ने पूरा महयोग का वात्सासन दिया। जीवन प्रभात घोषा पण्डित ने वदिक ऋचाओं के गायन के साथ अपना वक्तव्य प्रारम्भ किया और ध्याय-विल्लन होकर कहा कि यह मेरा भाग्य है। मैं बहुत लौटकर आया हूँ। हमारा किसी प्रफार का भी स्वर्ग नहीं है। मैं इसके लिए कुछ कर सकूँ तो अपने की कर्म समझूँ। धर्म में प्रोफेसर साहब ने सभा का धन्यवाद क ते हुए कहा कि मेरे लिए बर्षाकार का कोई धन नहीं है, मेरा धनिकार तो कर्मव्य से विरगिन है। उसका के हित में काम करते हुए यदि किसी प्रकार की बाधा आती है, तो बाधकार प्रयोग की ब्रह्म सीमा नहीं होगी। मैं बड़ी कससा को सत्ता के हित में धाव्यक होगा।

प्रगते दिन गुरुकुल कांगड़ी के विद्यालय विभाग में प्रोफेसर साहब का स्वागत किया गया। इस अवसर पर डा० शेरसिंह, डा० सत्यकेतु विद्यालकाश, प्रोफेसर सी बर्मा, डा चर्मपाल, जी बर्मा, नरेव, डा हरिप्रकाश, डा. निरूपण विद्यालकाश तथा बीमती प्रभात घोषा पण्डित ने गुरुकुल के लिए अपना सहयोग देने का वात्सासन दिया।

C

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आधुनिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल च्यवनप्राश

हरे जीवन के लिए आवश्यक एक स्वस्थिकायक प्राणव्यंजी ३८३ भारतीय औषधियों की संमिश्रता में उपयोगी आधुनिक औषधीय द्रव्य



गुरुकुल पायोक्विल

टीवी व पत्रों में प्रसारित योग्य वैज्ञानिक पायोक्विल ६००० उपयोगी आधुनिक औषधि



गुरुकुल चाय

३८३ व ६००० औषधियों की संमिश्रता में सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें



गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, मली राता कोवराता
बाबरी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, मली राता कोवराता,
बाबरी बाजार, दिल्ली-६ को। १११००६

देवीयोग २६१२५८

'अनुर'—बीकानेर १०५३

दिल्ली धार्मिक प्रतिनिधि समा १२, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोच ११०१६० के लिए की दृष्टि से कायस्थित एवं प्रकाशित तथा
रिचि रोड, मली ८०१८, कोवराता, दिल्ली-११ में प्रकाशित। रजि० न० डी (डी०) ७३१

प्रधान सभापति—सयंदेव

सम्पादक के नाम पर—

पाठकों के पत्र

(पाठकों के पत्र से सम्पादक का पूर्णतः सहमत होना आवश्यक नहीं है।)

“नशाबंदी आर्यसमाज का महत्वपूर्ण कार्य है ?”

घास घासपी तत्प्राहिक पत्रिका धार्यसम्ये में एक लेख 'नशाबंदी आर्यसमाज का महत्वपूर्ण कार्य है' पढ़ा घासका यह लेख पढ़ कर ऐसा लगा कि घास खराब को ही नशा समझते हैं। घास घासब नहीं जानते कि दिल्ली में तीन लाख से भी अधिक कुवा पीडी Smak (स्मैक) के नशे से पीड़ित हैं और उन तीन लाख कुवा नशा मुक्तिपथ से सम्बन्ध रखते बाकि लाखों से भी अधिक उनके परिवारों के सदस्य हैं जो घास में मेल पड़े हैं। जिनके घर बगबाब हो रहे हैं। जिनकी घना-बिनायाघा घोर पत्नियां तथा बच्चे शोटी के मोहताब हो गये हैं घास जापका समाज लोगों की भलाई के लिए कुछ कर सकता है तो सब से पहले इस नशे को जलजल के लिए खत्म उठाये। बिनाये के लिए हमारी सफ़ाघा और कुछ Private agencies Deaddiction camps भी खोलती खुली हैं। पर इन्हे सब किचकी दुभा है—७,८ मिन जब तक withdraw होता है, addict को camp में भेजा जाता है, उसके बाद कोई followup नहीं। addict की एक एक बस में smack इस तरह से mix हो जाती है कि उसकी body उसके बिना खू हो नहीं सकती। जब तक दिल्ली में स्मैक प्रायः की कोई उसका घावो उसे छोड़ने को तैयार नहीं है। मेरी एक मित्र का बेटा ६ साल के स्मैक से पीड़ित है। बड़ी बीजबिजे के बाद भी सब वह नहीं छोड़ पाया तो उसे दिल्ली से बहुत दूर एक छोटे से शहर में किसी सम्बन्धी के पास भेज दिया गया। ६ महीने के के बाद दिल्ली वापस लाया गया। डेढ़ साल बिस्मय ठीक रहा। पढ़ा लिखा का, अच्छा कार्य भी मिल गया, भी है बादी कर दी। डेढ़ साल के बाद फिर शुरू हो गया। घास बम्मा हैं, बीबी है, दिल्ली से बाहर कहाँ गये हैं। जब भी शुरू करता है, एक महीने में ही पकड़ा जाता है। फिर डेढ़ साल से यही चल रहा है कि जो महीने नोकरी खुदका कर पत्र बिठा लिया जाता है सब सेबा की जाती है। फिर नोकरी पर जाता है, जब भी पड़े हाथ में घास है तो डीका स्मैक के घड़े पर जाता है। सबके के पिला। रिटायरमेंट, जोबो की रोक बिलती है। इस डेटे के बरफ

(उक्त पत्र किसी सुप्रनाम महिला से लिखा है, तथा उन्होंने अपने प्रमुखों के आचार पर कटु सत्य को उजागर किया है—प्रत्येक व्यो का स्वो इकावित किया जा रहा है।)

में घास की बिक गया है। फिर फिर पर हजारी २० कर्ज हो गया है। बस में हूब समय बड़ा तमाष रहता है। मेरी मित्र टैगोर गार्मेंट में रहती है। और walking distance पर ही बस और नगर है जहा smack बड़ी मात्रा में बिकती है। availability इतनी नजदीक है कि उसका कु-नाम बहुत बड़ी सलसा बन गई है। police officials को सब knowledge है कि बच्चीपर नगर में Paddlers चीन-चीन से हैं? constables consumers को तो पकड़ देते हैं, उनसे से के कर उन्हें छोड़ देते हैं। परन्तु उन्नावरों को से पकड़ते नहीं। दिल्ली दिल्ली के बस बिहार में खुली बिक रही है। कोई शोक नहीं है। हमारी सफ़ाघा में स्मैक बेचने और उपभोग करने वालों के लिए कबो सबा रहती है, बहुत केवल जना को बिनाये के लिए। ३ साल लोग रोनाम स्मैक का उपभोग करते हैं उनमें से कितनों को पकड़ कर जेल भेजा गया है? करोड़ों २० का रोज का व्यापार बसता है। मैं जानना करती हू कि हमारे किसी उच्च पुलिस अधिकारी का बा बहुत बड़े राजमन्त्र का कोई पारिप्रायिक बदल इस रोज से पीड़ित होता तो उन्हें पदा बसता कि क्या उसकी होती है।

मेरा घासके निवेदन है कि घास घासने पुरे बगलन को साब लेख पुलिस कमीशनर से मिलिए और उसके रज्जीर नया घोर बस बिहार के Poddlers से बसलत कराविए। मैंने किसी कोई बहुत नहीं है जो पुलिस कमीशनर से छिपि हो। दिल्ली की हर re-settle ment colony में यह फिर available है। पुलिस कमीशनर पाहे तो क्या नहीं कर सकता? घास अपने प्रार्थना करें कि ईमान-दार पुलिस अधिकारी को इस कान्कोमिनों में जेजें बिप्रादी की ईमानदार हो। SHO ईमानदार हो तो नीचे के सब कर्मचारी सीधे हो जाते हैं। जब तक दिल्ली की पुलिस

नहीं पड़ेगी। हमारी घासब बोध करवती भी की भी मेरा सम्येक से कीरिए। इसके बड़ कर और कोई समाज का कार्य नहीं है। घराब का नशा तो स्मैक के सामने कुछ भी नहीं। घराब छोड़का तो बड़ी घासब बाता है। घासने smack के बारे में सुना हो होगा। मैंने घासने मित्र के साथ अपने सामने बहुत कुछ होये देखा है। इस बसे की घासब के कारख उसके डेटे में जीन हा बुरा काम नहीं किया?

इतना कुछ होने पर भी उसके डेटे की कोई घासबान नहीं है। न उसे कोई बम्मा है, न भय है, न उसकी कोई इच्छा है। पुलिस से पकड़े जाने पर भी घासब फिर नहीं भागाता है। घासके धार्यसमाज का इतना बड़ा बगलन है। दिल्ली की सब समाजों से बासी करिये, सब (सिप पृष्ठ १ पर)

प्रार्थना गीतमाला

ओ३५ यः प्राणतो विमिषतो महीत्येक इत्याम जयतो बभूव ।
य ईतिबल्य विपरवपुषुष कल्य देवाम हविषा विभेम ॥१॥

—देवनागराय मारुता

सब छोड बनत् के घासब, घाको हुन निरबल बलितु करं ।
यह कैदा देव निरावा है, घाको हुन उसकी बलित करे ॥

यह प्राणमन सब की बनत्
या प्राय रहित सब नीत बनत्
एक बड़ी है सभा सब का
महिमा बनत् उसकी बरुडुत ।

घासने पुरे घास की, सलाम प्रवा बन बलित करं ।
यह कैदा देव निरावा है, घाको हुन उसकी बलित करं ॥

घासी मानव दो पर बाके
बस पनु बर्न पाव पर बाके
कड़ित बानु बीपारा उसकी के
उसके कसीर से पच जाये ।

बास सुख बहुर-निर्वास की, निबासा बलित की बलित करं ।
यह कैदा देव निरावा है, घाको हुन उसकी बलित करं ॥

सुख बलम यह देव इत्याम
बड़ी बकाये बिचन हवासा
खर पैरन का नीतिक बन
उसी चीन से लिखा हवासा ।

बननी वरम लानी है, घाकी बिचन हुन बलित करं ।
यह कैदा देव निरावा है, घाको हुन उसकी बलित करं ॥

आय सन्देश

"हिन्दी के द्वारा ही सारे भारत को एक सूत्र में पिरोया जा सकता है।"
—महात्मा जवाहरलाल नेहरूजी

हमें कब तक राष्ट्रभाषा का अपमान सहना होगा ?



समाचार पत्रों में यह पढ़कर बहुत ही प्रसन्नता हुई कि २२ नवम्बर १९८८ को राज्यसभा में यह सदन ब्यक्त किया कि देश में सभी को अपनी मनचाही भाषा बोलने का अधिकार है। यी एम० ए० ग्रहबुधनिय्या ने राज्यसभा में बताया कि पञ्जाब में हिन्दी बोलने वालों पर जुल्म डाले जा रहे हैं। उन्होंने बताया कि बिहार में प्रायः स्वरुद्रिह बम्मा को लुधियाना की एक अदालत में हिन्दी बोलने से रोका गया। उनका कहना था कि अदालत में हिन्दी बोलने की वजह से उन्हें न सिर्फ हुर्रा की बर्नकिया दी गई बल्कि उन्हें माथा पीटा गया और उनकी बहिन का अपहरण भी कर लिया गया। इसके बावजूद भी की बगाने ने कहा कि वे अदालत में सिर्फ हिन्दी को बोलने क्योंकि अपनी भाषा में बोलना उनका अधिकार है।

एक अन्य उदाहरण भी पञ्जाब में हिन्दी के अपमान का सामने आया है। बलवांताला बाबावा, गरी नरसिंह बाबा, धनुसचरण पञ्जाब का पिछले दिनों सम्पादक के नाम एक पत्र पठा था। उन्होंने लिखा था कि दो अक्टूबर १९८८ को उन्होंने पम्भीगढ़ टेनीकोन एक्सप्रेस में धनुसचरण के लिए काम शुरू कराने के लिए अपना कोन नम्बर हिन्दी में बताया तो बटूरी पर तलाश कर्मचारी गये ही ठंडा और उसने डाटकर कहा कि कोन नम्बर प्रश्नों में बताओ। इससे पहले भी उन्हें १९६९-७० में एम० ए. संस्कृत की परीक्षा के प्रश्नपत्र की ख बर्न में लेने पडे थे। १९७२ में पुन जब उन्होंने पञ्जाब विश्वविद्यालय से तानी परीक्षा के लिए गलती से या बान हुम्कर फार्म हिन्दी से भर दिया तो उन्हें परीक्षाओं ही नहीं माना गया। १९७६ में गुरुदेव नामक विश्वविद्यालय का एस एस बी का प्रवेश फार्म भरा तो कुछ डाट मिली था। इसी विश्वविद्यालय में एक लोचनिबन्ध केवल इस-विषय प्रस्तुत करने से रोका दिया गया था, क्योंकि यह हिन्दी में लिखा था। यहाँ तक कि लोहिया मशीन कामगुप की स्क्रटर बुकिंग का फार्म भी हिन्दी से भरने के कारण यह ही मया था।

हिसली के इपति सेवान में समय समय पर व्यापार में की का वायो-जब होता रहता है। यहाँ पर उत्तर प्रदेश का भी मन्थर होता है। प्रायः तक मन्थर अपनी उत्तर प्रदेशीय साहित्यिक विरासत का प्रचार धाने जाने मानो पत्र नहीं खोज पाया। पञ्जाब मन्थर में मन्थर की सीटी, सरसों का

साग मिलेंगे, तबिलनाहु मन्थर में बीसा बढा मिलेंगे पर उत्तर प्रदेश मन्थर में काफ़ी ही मिलेगी। क्या उनके अपने मन्थर नहीं हैं। हमें इससे तो दुःख नहीं होता। हमें दुःख इस बात का है कि यहाँ पर जितने का सुचना पडे है, उन सब में प्रश्नों का बीस बाला था और हिन्दी से परहेज था। क्या प्रश्न घर में की हिन्दी की नहीं बुझति होनी चाहिए।

यह सब किसकी अर्थात् बात है। हम हिन्दी के सम्मान की बात करते हैं। हम खुब हिन्दी विश्वास मानते हैं। हिन्दी में काम करने की कसबे करते हैं। परन्तु जब व्यवहार में हिन्दी आने की बात होती है तो वही डाक के तीन पात। अक्सर लोग राष्ट्रभाषा हिन्दी की बहालत करते मिल जाते हैं। अगर सच तो यह है कि की हिन्दी की बहालत करते हैं, वे की अग्रणी का सहाय लिखे बिना, भगनी बात समझा नहीं पाते। हमारे कुछ नेता तो यह भी कहते सुने गए कि वे अग्रणी अर्थात् का बातचीत में प्रयोग इसलिए करते हैं, ताकि लोग यह न समझ बैठें कि उन्हें अग्रणी नहीं प्यारी। इसी कारण वे अपनी प्रेस काफ़ेस में जरूर अग्रणी बोलते हैं। मानो अग्रणी कावना ही अग्रणीता की निशानी हो हमारे सारे दस्तावेज अग्रणी में होते हैं। बाकी ब्याह और जन्म दिन के निमन्त्रण पत्र अग्रणी में भेजाए जाते हैं। ऐसा लगता है कि हिन्दी में काम डूबाये बान तो सभी जाहिल होते हैं। हमारी मानसिकता निरुत हो चुकी है।

बीसाली या नव वर्ष के अवसर पर प्रायः बाजार में जाय तो हिन्दी में ख़ास शुभकामना पत्र बहुत ही मुश्किल से मिलता। हम प्रश्नों में लिखे अने शुभकामना पत्र ही खरीदते हैं और भेजते हैं। हम क्यों नहीं स्वयं ख़सबा लेते या हाथ से ही लिखकर भेजते। चाहेब यह सब हमारी धान क विपरीत है। हम केवल हिन्दी का डिडारा पीटते हैं। हम हिन्दी को पूजा करते हैं। उसे व्यवहार में नहीं लाते।

बहुत ही कम लोग होते हैं जो उन समारोहों का बहिष्कार करते हैं जो उनके निमन्त्रण पत्र उन्हें अग्रणी में मिलते हैं। हम बहिष्कार कर करते सकते हैं, क्योंकि हमारे स्वयं के व्यवहार में अग्रणी रची बसी है, हिन्दी या संस्कृत की तो हमने भावलो या पूजा पाठ की भाषा बना दिया है। किसी विशेषी भाषा का ज्ञान होना अग्रणी बान है पर उसे दिमाग में आना बगाना मयत है।

न चाहे कितने वर्षों से हिन्दी प्रेमी बिल्ला रहे हैं कि—लोक सेवा परीक्षाओं में अग्रणी की अनिवार्यता समप्त की जाये, पर यह समाप्त नहीं हो रही है। कार्नेलों में की हिन्दी की तो निश्चय है, परन्तु अग्रणी अनिवार्य है। यह अनिवार्य उस समय तक रहेगी, जब तक हमारी कचनी शीर्ष करनी अलग-अलग रहेगी।

यदि हम चाहते हैं कि हिन्दी हो तो हमें हिन्दी को व्यवहार में लाना होगा। पिछले दिनों भारत में इस के राष्ट्रपति श्री गोबिन्द बारी। वे अपनी भाषा में बोल और हमारे नेता अग्रणी में बोलें। वे यह भूल गये कि वे वाणिज्यतया या सत्यन में नहीं हैं बल्कि दिल्ली में बोल रहे हैं। यही ऐसी बात नहीं है। वे भूल गये हैं। उन्हें पता था कि वे दिल्ली में बोल रहे हैं। बसलियत यह है कि वे हिन्दी को अपनी भाषा नहीं मानते। वे तो अग्रणी की अपनी भाषा मानते हैं। पिछले दिनों मद्रास में की यह सब हुआ। वडा नहीं, हमें कब तक राष्ट्रभाषा का अवमान सहना होगा।

देश के सब से बड़े भू-भाग में बोली जाने वाली हिन्दी ही राष्ट्रभाषा पद की अधिकारिणी है।

—नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

❖ क्या हिन्दुस्तान में हिन्दू होना अपराध है ? ❖

विषय के सभी ज्ञानार्थियों वेदों में बहुसंख्य वर्ग का स्वाभाविक रूप से वर्णन होता है। प्रत्यक्ष रूप से ही प्राचिन से प्राचिन मान्य मध्य स्तरों की ही कानूनय उर्ध्व बहुसंख्यकों की समकक्ष माना जाये बहुरथ यथा भाषा के द्वारा प्र प्रत्यक्ष से किसी प्रकार का विधान न दिया जाये। स्वतन्त्रता प्राप्ति से पूर्व भारत के मुसलमानों से एकमत के द्वारा प्र प्र विवेक धर्माकार प्राप्त दिष्ट और प्राप्तिमान बने जाये के बाद भी इन प्रविचारों को प्राप्त करने रहना वह धारणा अनपेक्षित धर्माकार मानने लगे हैं। धर्माधिक धाधार प्र प्राप्तिमान के गहन और प्राप्तिमान के इस्लामी राज्य मुसलमानों के बाद भाष के मुसलमानों को वांछित ही वह प्रकाशतावाद को छोड़कर भारत की राष्ट्रीय धारा में सम्मिलित हो जाये।

परन्तु पृथक्तावाद के आचार्य पर यह लाल झूठ है। रहते हैं। इसका अनुभव वह कर चुके थे और सत्ताकद्वल दल व धनिक विपत्तों दलों में कल्पसत्यको के मोट लेने के लिए मुन्दीकरण की दीव ने उन्हें और पृथक्तावादी दुर्गिकोप धनपाने के प्रोत्साहित किया। इसलिए कल्पसत्यको की भारने के मांग योग्यता के आचार्य पर बनावदी की रही अपितु विशेष अधिकारी और सुविधाओं की रही है और सत्ताकद्वल उस अनुचित मांग को बुरा भी कर रहा है।

जापान स्वित्जरलंड, जर्मनी, चीन, यूगोस्लाविया आदि के सर्विधान यह स्पष्ट प्रावधान है कि "कानून के समक्ष सब नागरिक बराबर हों।" मानव अधिकारों की सार्वभौम घोषणा की धारा ७ कहती है। "कानून के प्रागे सब बराबर हैं और बिना किसी भेद-भावे के कानून की सुस्था के अधि-कार हों।"

किसी मुस्लिम देश में इन मानव अधिकारों को नहीं माना। मुस्लिम देशों में इस्लाम राज्य बर्ग होता है और धर्मपरक होकर के अधिकार वगैरह होते हैं। पहले मुस्लिम देशों में धर्म बर्ग माना जाता था। पृथ्वी पर उपासना करने, अपने उपासना करने वाले, यही तक कि अपने धर्म के अनुसार ही काम करना ही मुस्लिम जनसंख्या

५ प्रतिशत से ५० प्रतिशत के बीच, वहाँ भी इस्लाम राज्यधर्म और अन्य धर्मावलम्बियों को अराबर के प्रभिकार प्राप्त नहीं हैं।

भारत में १९८७ की जनगणना में हिन्दुओं की जनसंख्या ८२, ६ प्रतिशत है और सिख, बौद्ध व जैन की यदि इनमें सम्मिलित कर लिये जाए तो वह संख्या ८६.२ प्रतिशत हो जाती है।

मातर के सविधान के बरानि
प्रमुखद १५ है कागन के साने
बरादरी अनुच्छेद १५ है शेरबाना
की मनाही प्रमुखद १६ है नौक-
रियो के सानान बरबन, प्रमुखद
२६ (२) है बिद्या के सानान प्रमुखद
३० किये किय गय है परन्तु प्रमुखद
३० (२) है प्रत्यक्ष किय को प्रबन्धी
बिद्या बरबान स्थापित करे को प्रबन्धी
शिक्षा बरबान स्थापित करे को प्रबन्धी
प्रमुखद ४४ है वेक के सवी नाग-
रियो के लिए एग समान नागरिक
सहिता (सिविल कोड) बनाने के
निवेक सिद्धान्त को लागू न करे
को प्रबन्धी मन्त्रालय के प्रत्यक्ष किय
को लिए १५-सूची कार्यक के प्रत्य-
सत्यको को हैके मन्त्रालय को
सुविधाएँ प्राप्त हो गई है जिनके
कारण समय समय पर बीर बरबान
स्वागत पर दिवुकी को ऐसा बरबान
स्वागत बरबान बहल बनाना परबान
है जिसले उसके मन में यह शीघ्र
पेड़ होना है किय बिहृदुवाय
है कि होना बरबान है ?

इससे अधिक विवशनापूर्ण व
आश्चर्यजनक बात क्या हो सकती
है कि हिन्दु-व के अखतम प्ररक
महर्षि दयानन्द व स्वामी विवेका-
नन्द की सस्थाएँ, धर्मसमाज व
रामकृष्ण मिशन न्यायालय के
द्वारे सटकाएँ कि वन हिन्दु-
संस्थाएँ नहीं थीएँ जूँ धर्मसत्यको
की श्रेणी में रखा जाये।

डी. ए. वी. संस्थाओं को प्रबंध कर्त्तृत्व तथा के छात्रसव सुश्रीम कोर्ट के पूरं मुख ग्यावाकीश स्वगीय बीजे एन. कपूर प्राय मुलाकात मे खिन्न हृदय से मुझे कहते थे कि 'मेरी छातमा ग्यावासय मे धार्यसवक के क्षनुवायी हिम्मु नही' तब प्रस्तुत करते हुए बिकसा-वती हैं, परम्पु मैं क्या कहूँ, डी.

ए० बी० सस्थानो को बचाव का
कोई उपाय नहीं।

प्रवेश दरकारी की विद्या
सहितानुषंग के अनुवाय को भाग्यता
प्रस्ता सुख व शान्ति बनने स्कूलों
में एकमात्र विद्या नहीं दे सक्ता ।
स्कूल काविक का भवन विद्या विद्या
के कार्यक्रम के लिए नहीं दिया जा
सक्ता । छात्रों का प्रवेश तथा
आध्यपको व कर्मचारियों की नियु
क्तिमें दरकारी व विद्या विद्या
के प्रादोषी नियमों व नियरीक्षण
की जाती है । परन्तु यह नियम
सहितानुषंग व राष्ट्रीय ध्वजस्य
संकेतों पर लागू नहीं होते । वह
अपने यहां कोई भी वाविक पाठ्य
क्रम सखी नहीं, ध्वज व संगीत
की किसी भी संस्था को उपलब्ध
कर दे सक्ते हैं । कम नमक के
लिए पर किसी को प्रवेश दे सकें
और आध्यपको के समय व विद्या
विद्याग को विद्याविद्याय का उनके
विद्या कोई संस्थान नहीं ।

राजधानी दिल्ली में कालेजों में दाखिले दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा संचालित होते हैं और कालेज प्रमुख समितियों की भी स्वेच्छा है एक ही विद्यार्थी दाखिल करने का अधिकार नहीं। परन्तु विश्वविद्यालय के को नियम १०० में भी कालेज, समान तम वर्ग कालेज, राज्यस्त कालेज, हिन्दू कालेज यादव में लागू होते हैं वह सट टीफीक, कोलेजिएट में से। साधारण, जगह निर्भर कालेज पर लागू नहीं होते, कम नम्बर होते पर भी मुस्लिम सिख, ईसाई छात्र एक छात्रागो की दाखिल कर जाणा है बरफि अधिक नम्बर होते पर भी हिन्दू छात्र एक छात्रागो की नहीं।

जब मैं दिल्ली का मुख्य कार्यकारी पाठक था तो क्वीन मेरी स्कूल की प्रवेश समिति में स्कूल के प्रिंसिपल के लिए एक विज्ञापन दिया। विज्ञापन में कहा गया कि प्रत्यासी के लिए कंबोडियाई ईसाई होना अनिवार्य है। किसी लिखावट पर कि ऐसा विज्ञापन शिक्षा संहिता के विरुद्ध है, शिक्षा विभाग ने स्कूल प्रवेश समिति में परामर्शार्थियों की सुझाव दिया कि वह किसी को भी अपनी इच्छा

नुसार प्रिंसिपल इस लें परम्पु
विज्ञापन में कैथोलिक ईसाई होने की
अनिवार्यता की शर्त न रखें।

प्रबन्ध समिति मैं इसे स्वीकार न किया और स्वायत्तता से बने गए। स्वायत्तता में शिक्षा विभाग से तर्क दिया कि स्कूल में प्रायः सब छात्रागण हिन्दू हैं तो यह स्कूल ईसाई स्कूल क्यों बने हुमा ? प्रयागवासी ने प्रतिक्रिया दिया कि भारत के अधिकांश के अधुनागण धार्मिक अल्पसंख्यकों द्वारा बनाई जा रही शिक्षा संस्थाओं में सत्कारण हस्तक्षेप नहीं कर सकते। उसने पढ़ने वाले छात्र, शिक्षक व कर्मचारियों वाहे सभी हिन्दू, मुसलमान, प्रबन्ध समिति में धार्मिक अल्पसंख्यकों की है तो यह शिक्षा संस्था अल्पसंख्यक संस्था कहलायेगी।

धार्मिक समाज समासन धर्म व
अन्य हिन्दू संस्थाओं द्वारा चालित
शिक्षा संस्थाओं के प्रिंसिपल
मुमुक्षुभाष्यक व अध्यापक शिबीरो
जाति, धर्म व विचार के हो सकते
हैं। इन संस्थाओं के अनेक अध्यापक
इनकी विरोधी प्रथाओं के कट्टर
विरोधी हैं। यहां तक कि धर्म के ही
कट्टर विरोधी प्रथायाक इन
धार्मिक संस्थाओं के स्तुकों में पाए
गए हैं। परन्तु ईसाई, मुस्लिम,
संस्थाओं द्वारा चालित शिक्षा
संस्थाओं में यह धपने कट्टरपंथी
हिंसा व धर्म-बारे भर्ती हो सकते
हैं।

शामकुण्डल मिशन को भी व्या-
 लय में जाकर सिद्ध करना पड़ा।
 कि वह हिन्दुओं से भ्रगत हो श्रो-
 त्रपत्यस्वक अथवा मैं धारि हो
 श्रम्यार २० बंगाल की मासईवा-
 सखार अपने पाठ्यक्रम और अपनी
 नियमितयों द्वारा उन शिक्षा संस्थाओं
 का स्वरूप ही बदलकर उनके
 जलवाये का उद्देश्य ही पूर्णतया नष्ट
 कर देती।

डा० पी० के० धार० पी० राय
भास्त के शिक्षा मन्त्री थे। उन्होंने
एक बार अत्यन्त उल्हास में घोषणा
करी थी कि खाने में अतिरिक्त काल
बहु बेसना चाहिये कि नानास हिन्दू
विश्वविद्यालय का उपकुलपति
मुसलमान व अलीगढ़ मुस्लिम विश्व
विद्यालय का उपकुलपति हिन्दू हो
अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के
उन दिनों छात्रोत्थान प्रारम्भ हो चुका
था कि अलीगढ़ मुस्लिम विश्व
विद्यालय केवल मुसलमानों के शिक्षा

दक्षिण दिल्ली में

ग्राम प्रचार

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने सामाजिक कुरीतियों के विरुद्ध विह्वल किया था। आर्यसमाज सदा से ही इन कुरीतियों को दूर करने के लिए प्रयास करता रहा है। वस्तु से दुरादर ऐसी विषय हैं जिनके मपीलए कभी मयाप्त नहीं होते और धर्मानुसंगि मनुष्यों के किसी भी क्षेत्र से बाहर निकल पाते हैं। दिल्ली के शीमावर्ती सभी ने भय-पान एक ऐसी ही दुरादर है। पुनर्वसन कालोनियों में गांधी वस्त्र, स्मॉक, बाउन डुवर जैसी नशोंको वस्तुओं का प्रचलन बहुत प्रचलित है। दही-दुधालों के बहन प्राणीए बनती को सचेन करने के लिए बहिराए दिल्ली केवप्रचार मण्डल के सहयोग से १८ और १९ नवम्बर १९८८ को फतेहपुर बेसी में ग्राम प्रचार का कार्यक्रम आयोजित किया गया। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के उपपेशको स्वामी स्वर्णपानम् सरस्वती पं० सत्यदेव स्वातक, पं० कुनोनील वप० विष्णुदत्त के मधुर वनोपदेश से धामीयो का मनमोह लिया और उन्होंने इन कुरा-हियों से दूर करने के लिए सचेन किया। दक्षिण दिल्ली को भी इस समाजो से विशेष बना को व्यवस्था की गयी थी। इन काय में श्रीरामचरणदास आय का विशेष सहयोग मिला।

प्रियदर्शनी हिन्दरा गांधी वर्तमान पीढ़ी की प्रकाश-स्तम्भ व प्रेरणा स्रोत थीं।

महर्षि दयानन्द आर्य शिक्षण समिति सत्यवा दारा सनातिन सात मदिरे प्राथमिक शाला एवम माध्यमिक शालाओं में स्व० हिन्दरा गांधी का निर्माण दिवस ३१/१०/८८ को सफल दिवस के रूप में मनाया गया। हिन्दरा जी के देश के प्रति विश्वास को याद किया गया। सन् ३५ शिक्षिकाओं एवम १२०० छात्र छात्राओं ने देश की प्रगति में पूर्ण निष्ठा व लगन से आजीवन प्रयत्न करने का सफल किया।

स्वामी की व्यवस्थापिका ने इस अवसर पर अपने विचार व्यक्त करते हुए हिन्दरा जी को कननी करनी के तदर्थमा का प्रतिपादक कथितेष्ट सफल को केवल की-प्राप्तिका नाम व मनाकर अपने आभारों के कार्यक्रम में परिणित करने पर बल दिया।

(पृष्ठ २ का शेष)

नशाबंदी आर्यसमाज . .

को साथ में बच सभी Resettlement colonies के S H O से मिलिये। सब से पहल तो पुलिस कमिशनर के पास जायें। पुलिस के लिए एको कोर्द मुक्ति काम नहीं है। एक एक इन्च जगह से पुलिस परिचित है। पर बन के सालब में धाकर है केवन शालो को पकड़ते नहीं है इस धकते कुछ नहीं कर पाते। सब कुछ जानते हुए भी पुलिस शालो को थिकारत नहीं कर पाते क्योंकि पुलिस से दूसरी सलकर जाय कहा? पाप धार्मिक रूप से कुछ भी कर सकते हैं क्योंकि इसमें बापकी अपनी दिव्यशक्ति नहीं है। समाज का भीर देश का हित है। हमारी युवा पीढ़ी को हमारे देश का भविष्य धर्यकार है। आर्यसमाज ही एक ऐसी सत्वा है जो देश को इस समय दुर्बल से बना सकती है। दिल्ली में भीर को सत्वा इस कार्य को करने में सफल नहीं हो सकी। मुक्त पाप पर जरोसा ही नहीं दुरा विचारों को ही कि जाय दिल्ली में स्मॉक के दहकों को समाप्त करने में सहायता करे। एक बार समाज करने से भी यह काम चपने बना नहीं है। बापको इसका अनुसरण भी करना पड़ता। इस काम के लिये धागको सहायक हो करना पड़ तो करिये। मुक्त सभी लुछी होगी जब धागके धनक्षे आर्यसदेव में मुक्त यह पढ़ते को मिल कि धागने हम कार्य को करने के लिए क्या क्या करम उठाये हैं? मैं केवल अपनी मित्र के डेटे के लिए ही बह पन नहीं लिख रही हूँ। मेरे लिए सारे देश के बच्चे धागने हैं। बहुत देर में मन में एक पीठा भी, पीठा को धाग इस पन को लिख कर कुछ धागि मिली है। ऐसे महबुस हो रहा है कि धपना शारा लोक धागके ऊपर बाल दिया है। धपना परिचय नहीं दिया बाहरी क्यों कि इसमें भी समाजों धाती हैं मैं स्वयं तस्वीर में नहीं धागना बाहरी।

—बायी पीढ़ी को सुचिच्छक



आर्यसमाज के इतिहास में क्रांतिकारी धार्मिक जागरण

छह हजार ईसाइयों द्वारा

स्वैच्छिक वैदिक धर्म में प्रवेश

वनवासी आर्य महासम्मेलन में

विदेशी पादरियों के देश से निष्कासन की जोरदार मांग

गत २६ २७ और २८ नवम्बर को सरगुजा (म० प्र०) के सोतापुर नामक स्थान में वनवासी आर्य महासम्मेलन सफलता पूर्वक संपन्न हुआ। समारोह को अध्यक्षता सावेदेविक सभा के प्रधान श्री स्वामी भानुबोब जी सरस्वती ने की। २ नवम्बर को विशाल शीमावर्ती में समग्र ४० हजार वनवासी युवकों के प्राथमिक लोक नृत्य सरोत तथा वैदिक धर्म के जयजयकार से सात्र बनवासी सत्र नृत्य उठा था। रायगढ़ से पंचव-मात्र सोतापुर तक के सभ्य बोहड़ धामी तथा मध्याह्न में वन वनवासी स्त्री-पुरुषों द्वारा स्वामी भानुबोब सरस्वती तथा अन्य धार्मिक नेताओं का जोर-जवा स्वागत किया गया। रात्रि के अन्धकार में भी सडक के दोनों ओर वनवासी धाग का प्रकाश करने आर्यसमाज के धार्मिक नेताओं के स्वागत से बढे रहे। वनवासी बहुत इस सत्र में इससे पूर्व इसाई धर्म करने कभी नहीं हुआ ऐसा वनवासी जनता का कहना था।

सोतापुर में एक विशाल यज्ञकुच के चारों ओर २५ प्रत्येक बसकुचों की व्यवस्था की गई थी। धर्मिधर्मियों को धार्मिक वस्त्रधारण अवसर प्राप्त करने का कार्यक्रम की व्यवस्था इनकी सुन्दर और मनोहारी लग रही थी कि जब धान्य विशार होकर बढ गया तो धर्मि धर्मि के साथ वनवासीयो ने बडो धडा के साथ यज्ञोपीत प्रहृत किया। इस यज्ञ अनुष्ठान से धार्मिक जागरण की एक ऐसी सहर पैदा हुई कि हमारी को सहर में वनवासी धाग नर न री को कभी ईसाइयो के लोभवाचक धागका धागका के कारण ईसाई बन गये थे, स्वेच्छा से वैदिक धर्म प्रहृत करने के लिये धागुरे। पुनर्निर्माण के लिये उनका ताता सगता जाता था, धार्मिक आर्यसमाज के पवित्र तथा कार्यक्रमों से साधकाल तक बढाते थे।

छ. हजार वनवासी वैदिक धर्म में प्रविष्ट

तीन दिनों के लगातार कार्यक्रम में पहल दिन १७००, दूसरे दिन तीन हजार सात को और तीसरे दिन ५०० लोगों को ही वैदिक धर्म में बाप लिया था सत्रा बर्बाद सडको लोगों की निराश होकर बापल लौटना पडा और धागे होने बाल समारोह तक प्रतीक्षा करनी पडती। आर्यसमाज के इतिहास में धार्मिक जागरण की यह क्रांति पहल कभी नहीं देखी गयी थी। यद्यपि १९८२ में मोनालीपुत्रम में बलात युगसमाज बनाये हरिचरनों की बमबसा महाधियान के प्रगतत सुदि को गई थी। इसके हरिचरित उडोता तथा मध्य प्रदेश में बो कई सत्रों में सुदि का धार्मिक होता रहा था। किन्तु इस समारोह में राष्ट्रीय एकता, धर्मपक्षता और धार्मिक आजीन वैदिक सभ्यता की रक्षा के लिये समर्पित बनाया जा तो उसाह था, बह पहल कभी नहीं देखा गया था।

वनवासी आर्य महासम्मेलन में विदेशी पादरियों को देश से बाहर करने की जोरदार मांग

आर्यसमाज के सर्वोच्च शैल स्वामी भानुबोब सरस्वती ने सुदृष्ट लोगों की धार्मिकता देखते हुए आर्यसमाज द्वारा सत्र के उत्थान के लिये सहयोग का आग्रहण किया। स्वामी जी ने कहा—यह सम्मेलन राष्ट्रीय एकता धागकता और अनुसरणता की कियों में मजबूत करेगा। उम्मीत जास सभारक तथा मध्य प्रदेश सरकार से भी वनवासीओं के धार्मिक, सामाजिक और सांस्कृतिक उत्थान के लिये कार्यक्रम बनाये की मांग की। स्वामी जी ने कोषला की कि प्रसन्न नाम प्रदेव सत्र उठाया के धर्मेक गांधी में साक्षात्प्राप्ति, प्रीत शिक्षा केम तथा दायानन्द विद्यालय से सर्वस्मति से प्रत्याग साक्षि किया गया कि विदेशी पादरियों को सुदृष्ट देश से बाहर निकाल दिया जाय, क्योंकि उनका धर्म धार्मिक जागरण नहीं अनुष्ठान साधनीतिक सभ्यता है। यह समारोह २६ से २८ नवम्बर तक चला, इसके दिवसी में अन्य सत्रों के बापु के उत्थान कार्यप्रतिनिधि सत्र के स्वेच्छी धार्मिक का धर्मियन प्रतीक्षा करे।

(पृष्ठ १ का लेख)

पूर्वी दिस्ती आर्य प्रतिनिधि सभा

[illegible]

ईश्वरकी स्तुत्य कृत्य नगर के
 भाषण में आयाजिन हल सवारों
 हैं रमिणीत पण्डित । यह बखर कर
 प० । नृसींहरा जर्नी, की रागसाल
 दास्यी बीर प० कषाण सुधासुत
 की शोषा का नमो नमो किया
 जर्नी कर्मा के हाथों के हाए
 मार्य पण्डित के हाथों किया ।
 श्री सुधासुत है वाचर की दास्यी के
 लिए मर्हि की उषर का यह कर्मा
 हुए कर्मा कि यहि वन जाजा है
 तो हजरा के वन सोनते यहि की
 है विहने हने सर्ववर्ष सदाय
 हजरे है पतिरित करण ।
 है सुधासुत की लपेडा स्तव्याज
 के हजरे मर्हि है व० । नृसींहरा
 जर्नी है कर्मा कि मर्हि का दुदरे
 दास्यीरमिणी की वाचरका का
 सखन किणी विहने है हाथन नहीं
 का, मर्हि उनका उदर सुधासुत
 है दास्यीरमिणी की उषर का उषर
 कर्मा का । रागसाल दास्यी है
 जर्नी की विमलकर दास्यीरमिणी
 का कर्मा की वेराही है ।

प्रेमचन्द पर आर्यसमाज का गहरा प्रभाव

पिछले दिनों नई दिल्ली में श्री
केनाथ कीर्जी की मृत्यु का प्रसंग
श्री मैथिलीछरण गुप्त 'मेनकाव
विमोचन' की विष्णु अष्टावक्र का
निर्माण, जन्मले कहा कि मर
मेनकाव और मैथिलीछरण गुप्त
की रचनाओं की भाषा से बोझ
कम बिना जाए तो भारतीय स्त्री
बैतना सभ्य के इतिहास की
संस्कृति मुक्त हो जाये।
हिन्दी के योगेन्द्र तेलक और
कालिकाश्री की मरणावस्था गुप्त
कहा कि प्रमथन और मैथिली
छरण गुप्त दोनों की ही महत्ता
भाषा से ब्रह्मा तिली की। अपने
बाकिरी दिनों में वे गाँधीवादी
सहृदय गाँधी विरक्त हुए थे। प्रमथन
सहृदय के प्रचिकारी विद्यादा
कहा कि प्रमथन के महा
महत्त्व गाँधीवादी के बापत जाने
वले ही प्रमथन के सभ्य सुधार
श्री मुक्ति ब्रह्मचारी के निर्माण में
भाषा के सभ्य तत्त्वों की तत्त्व

बसाई की ।

४७० नोयमका ये मह ची
 कहे। येन येमच सारिण्डे
 हेंदे धवेक स्वय है विगळे पडने पर
 स्वय हो। आता हे प्रमथन
 विदुष्य के उज्ज्वल पक्षी है मगरे
 उते हुय है। उनके निमिष कोर
 पर मनुषि स्वामी दयानय धार
 सार्वसमाच का महर प्रथाय बा।
 उक्त सारापेह है उच्योप सहाय,
 ४७१ वैश्वनाथ वैश्वि, सत्यनप्रसाद
 व्यास उषा येकोत्सोधाकिया
 हिन्दी विदुषी मोरुच सारका विद
 निमोवा है श्री धरने विचार व्यक्त
 किए।





लाल बहादुर शास्त्री की पसंद एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
 आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार
 के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

गले का दर्द मह की दुर्गंध
 मसूरो की सजन ठंडा गर्म
 पानी लगाना मह से छाले हाना तथा
 दांतों की अन्य बीमारियों का चरेल हल्लाज



अपने पिक्कलम
 दुकानदार से खरीयें





दंत मंजन

लोहा युक्त
 प्रतिदिन प्रयोग करें

शीत विट्ठलपूजन

महाशिव की हठ्टी (प्र००) लि०

१००, २००, ३००, ४००, ५००, ६००, ७००, ८००, ९००, १०००, १२००, १४००, १६००, १८००, २०००, २२००, २४००, २६००, २८००, ३०००, ३२००, ३४००, ३६००, ३८००, ४०००, ४२००, ४४००, ४६००, ४८००, ५०००, ५२००, ५४००, ५६००, ५८००, ६०००, ६२००, ६४००, ६६००, ६८००, ७०००, ७२००, ७४००, ७६००, ७८००, ८०००, ८२००, ८४००, ८६००, ८८००, ९०००, ९२००, ९४००, ९६००, ९८००, १००००

चाट मसाला

चाट मसाला और फलों को
सुखाने स्वादपूर्ण बनाने के लिये
यह बहुरंगीन मसाला है

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat, Samosa and for
providing delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादित्व तथा शटता के
कारण यह रान में विशा "बान"
और लच्छा पेन करता है।

AMCHOOOR
(Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity

२५ दिसम्बर १९८८ को

स्वामी श्रद्धानन्द बलिदान दिवस पर

विशाल शोभायात्रा का आयोजन

स्वामा श्रद्धान् ब्री । न भव ग ष्ट ५ २ ० अज

[illegible]

आयं कन्द्रीय सभा दिल्ली

सावित्र्यं सध मे भूकम्य स भारा तवाहा

[illegible]

काय म सहपाय व रक्षी है। दिल्ली
साथ प्रतापनि सभा भी नियत सभ
क भूकम्प व लोके के लिए हाथक
य स सर्वनाम प्रदत्त करती है। और
पञ्चसप्तति पञ्चसप्तति क मुद्रा को
र की म र पावको जना क लिए
सय का नामना क ता है। स्वयं-
सय सत्स क र्त्त बद्द है कि वे
रुम सद्र । ष्ठ स लोचन
सभ क भूकम्प पालिका। सहाय
ता प्राप्त करवा द्वारा हाथ से
लिए गये। इन्हें काय म रक्षक
सहाय प्रदान करे।

संया मे---

गुरुकुल

कामाजी फार्मसी

आयुर्वेदिक

गुरुकुल

च्यवन


पत्र चूने

बाल चूने

बाली दूध १-२० क. ग.

केफायी की १

उपयोगी आयुर्वेदिक



गुरुकुल

पारिवर्तल

कामाजी फार्मसी

१०० रु. १०० रु.

१०० रु. १०० रु.

१०० रु. १०० रु.

गुरुकुल

पारिवर्तल

कामाजी फार्मसी

१०० रु. १०० रु.

१०० रु. १०० रु.

१०० रु. १०० रु.

गुरुकुल

पारिवर्तल

कामाजी फार्मसी

१०० रु. १०० रु.

१०० रु. १०० रु.

१०० रु. १०० रु.

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हारद्वार की औषधियाँ

सेवन करें ।

शास्त्रा कार्यालय ६३ एला गज केव रनाथ
सावडी बाजार, विलनी १८०००६

शाखा कार्यालय—६३ गन्धी राजा केदारनाथ,
पानडी बाजार, दिल्ली-६ फोन : २६१५७१

टेलीफोन २६१४१८

प्रकार — ब्रह्मचर्य १० वर्ष

दिल्ली भाष्य प्रतिनिधि सभा ॥ हनुमान चोढ नई दिल्ली ॥ कोष ११-१२ के लिए भी सूचिका द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा वैदिक प्रश्न नवी ४-१ के अंशानुसार दिल्ली ३॥ में प्रकाशित ॥ रवि. नं. डी (डी.) ७२६

महर्षि दयानन्द के चरणों में—



ऋषिचर। तुम्हें भौतिक शरीर त्यागे ४१ (धन १०५) वर्ष हो चुके, परन्तु दिव्य मूर्ति मेरे हृदय पट पर धब तक ज्यों की त्यों, आकृत है। मेरे निर्बल हृदय के अतिरिक्त कौन मरणवर्मा मनुष्य जान सकता है कि कितनी बार गिरते गिरते तुम्हारे स्मरणमात्र ने मेरी आत्मिक रक्षा की है। तुमने कितनी गिरी हुई आत्माओं की काया पलट दी, इसकी गणना कौन मनुष्य कर सकता है—परमात्मा के बिना, जिनको पवित्र गोद में तुम इस समय बिचर रहे हो, कौन कह सकता है कि तुम्हारे उपदेशों से निकली हुई अग्नि ने ससार में प्रबलित

कितने पापों को दग्ध कर दिया है? परन्तु अपने विषय में मैं कह सकता हूँ कि तुम्हारे सहवास ने मुझ कसे गिरी हुई अवस्था से उठाकर जीवन-लाम करवे योग्य बनाया।

मैं क्या था, उसे इस कहानी में मैंने छिपाया नहीं। मैं क्या बन गया और अब क्या हूँ? वह सब तुम्हारी कृपा का हो परिणाम है। इसलिये इससे बढ़कर मेरे पास तुम्हारी जन्म शताब्दी पर और कोई भट नहीं हो सकती कि तुम्हारा दिया आत्मिक जीवन तुम्हें ही अर्पण करूँ। तुम वाणों द्वारा प्रचार करने वाले केवल तत्त्वज्ञता ही न थे परन्तु जिन सचाइयों का तुम ससार में प्रचार करना चाहते थे उनको क्रिया में लाकर सिद्ध कर देना भी तुम्हारा ही काम था। भगवान् कृष्ण की तरह तुम्हारे लिये भी तीनों लोकों में कोई कर्तव्य क्षेत्र नहीं रह गया था, परन्तु तुमने भी मानव-ससार की सीधा मार्ग दिखलाने के लिए कर्म की उपेक्षा नहीं की।

भगवन्! मैं तुम्हारा ऋणी हूँ, उस ऋण से मुक्त होना चाहता हूँ। इसलिये जिस परमपिता की असौम्य गोद में परमानन्द का मनुष्य बन रहे हो, उसी से प्रार्थना करता हूँ कि मुझे तुम्हारा सच्चा लिख्य बनने की शक्ति प्रदान करें।

—स्वामी अद्यानन्द सन्यासी

आर्य सन्देश

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा का साप्ताहिक मुखपत्र

श्रद्धानन्द बलिदान विशेषांक

मूल्य एक प्रति २)
वार्षिक २५)

रविवार २५ दिसम्बर, १९८८
पाग - वि० २०४५

वर्ष १२ भाग ७
दशानन्द—१६४

अमर हुतात्मा स्वामी श्रद्धानन्द

त्याग-तपस्या मूर्ति धन्य, श्री श्रद्धानन्द महान् हुए ।
धर्म-धीरता ध्रुवता की वर-वेदी पर बलिदान हुए ॥
उनका विमल विवेक विश्व में भव्य भाव भर जायेगा ।
पावन पुण्य चरित्र जगत् में जीवन ज्योति जगायेगा ॥
आज अमर जिसकी सुकीर्ति है, भला कहीं वह मरता है ।
उसका तो आदर्श चरित कल्याण त्राण नित करता है ॥

—डॉ० हरिशकर जी शर्मा बी० लिट्

सम्पादक—मूलचन्द्र गुप्त

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

तमीश्वराणा परम महेश्वर, त दवताना परमञ्च दैवतम् ।

पति पतीना परम पुरस्ताद् विदाम देव भुवनेशमोह्यम् ॥

—द्वैतावतरोपनिषद् अ० ६, म० ७

क्या यह पुरुष जिसे अपनी शक्तियों प्रयोग में लाने का मोका ही नहीं मिला या वह जो सच्चाई के मार्ग से घटका हुआ है, जिसने अपनी शक्तियों का अनुचित रूप से प्रयोग किया है, क्या वह अभी भी सर्वशक्ति के मालिक को जान सकता है? पहले इसके कि सर्वशक्तिमान की महानता को समझने का साहस कर सके, मनुष्य के लिए आवश्यक है कि वह स्वयं, शक्ति की महानता को अनुभव करके उसका उचित प्रयोग सीखे और उस पर आचरण करे। कोन मनुष्य है जिसे ताकत प्रप्ता नहीं कर देती।

“अस न कोऽप्यो जग माही। प्रयुता पाय जाहि मद नाहीं।” मननशोल, सच्चा मनुष्य वही है जिसने ताकत के रहस्य को समझा है। हिन्दियों की दासता में फँसे हुए, विषयों की मग्न जज्बीरों के अन्दर जकड़ हुए पशु भाव को प्राप्त हुए पुरुष अविद्या के गढ़ में गिरकर समझ लेते हैं कि विषयों को अवाधुन्य भोगना ही ताकत का प्रकट करना है। जब और पुरुषों ने अपने मन को हृष प्रकार के मल विषय और आचरण से पृथक् करके परमरिता के केवल चोखे आद्युत पाद पर ही विचार किया है और इसको विचित्र महिमा के शेषमात्र भी दर्शन किये हैं, उनका अनुभव है कि आनन्द ताकत को नष्ट करने में नहीं है, अपितु उसके सुरक्षित रखने के अन्दर ही सच्चा आनन्द है।

परमात्मा क्यों आनन्दस्वरूप है? इसलिए कि सांसारिक कर्म-बन्धन के अन्दर फँसना उसके स्वभाव के विरुद्ध है। अतः सामर्थ्य के अभिवाधियों के लिए अश्वन्त आवश्यक है कि परम शक्तिमान् परमात्मा के शक्तिस्वरूप को अनुभव करने का प्रयत्न करे।

किन्तु उस परमात्मा के दैवीय स्वरूप के दर्शन कोन कर सकता है? जो स्वयं प्रकाश से अलग रहता है, जिसने अपनी प्रायु अश्वरे में नष्ट की है, वह सब प्रकाशको के प्रकाशक, महादेव को कैसे जान सकता है? प्रकाशस्वरूप तब पहचाने के लिए सब से पहले हृदय के अन्दर प्रकाश को वाष्प करने की सामर्थ्य होनी चाहिये। किसी शीशे के अन्दर प्रकाश का ठीक यथार्थ प्रकाश होता है, उसके अन्दर नहीं जिसके मुह पर मल में जमक हो बाकी नहीं छोड़ी। परम रक्षक परमात्मा को किसने समझा है? जिसने दोनों को दवाने में अपनी शक्ति को नष्ट किया है और अनाथों के लुटने में ही पुरुषार्थ को खच किया है वह रक्षा-धर्म को क्या समझ सकता है? जिसकी हमदर्दी का क्षत्र विस्तृत नहीं हुआ, जिसने मनुष्यों को ही केवल अपना भाई समझकर बेजुबान पशु पक्षियों की गर्दन पर बिना कारण छुरी चलाना अपना हक समझा हुआ है, वह क्या समझ सकता है? परमात्मा को उस

(शेष पृष्ठ ४४ पर)

आग्नेय श्रद्धानन्द

युग-प्रवर्तक महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती के महान् कार्यों को जिन श्रमर हुतः समाज ने कार्य रूप में परिणत किया, उनके महत्तम वैदिक श्राद्धों को धागे बढ़ाया—मृत रूप प्रदान किया, उनमें स्वामी श्रद्धानन्द का नाम अग्रगण्य है। बाल्य-काल से अपने माता-पिता की लाडली सतान होवे के कारण यह नवयुवक बिगड़ चुका था। पिता कोनवाल के पद पर थे। अंग्रेजी शासन काल में कोतवाल का प्रशस्ति रतना रहता था, जिसका पूरा लाभ इस नवयुवक ने खो उठा लिया। बरेली में महर्षि स्वामी दयानन्द के अग्र्य-भोजस्वो व्यक्तित्व का दर्शन कर और आत्मा, परमात्मा, प्रकृति, धर्म आदि गूढ़ विषयों पर उसका तर्कपूर्ण प्रवचन सुनकर इस बिगड़ हुए नवयुवक का जीवन ही परिवर्तित हो गया। उस समय उस नवयुवक का नाम मुन्शीराम था। मुन्शीराम के जीवन में महर्षि दयानन्द के सदुद्देशों का इतना अधिक प्रभित व क्रांतिकारी प्रभाव पड़ा कि धागे चलकर वही मुन्शीराम विश्व-विख्यात संन्यासी स्वामी श्रद्धानन्द के रूप में देख, जाति व धर्म के उद्धारक बन गए।

मुन्शीराम के बरहृदयन में नव क्रांति का अद्भुत विस्फोट हुआ। उन्होंने महर्षि दयानन्द के सन्देश को घर घर पहुँचाने वैदिक धर्म प्रचार व प्रसार करने का दृढ़ संकल्प ले लिया। वह समय भारत के पतन व पराजय का समय था। महर्षि दयानन्द ने ज्ञान, क्रांति, शक्ति, जागृति, चेतना की जो मशाल जलाई थी, उसके प्रकाश की किरणें अतुल्य विस्तीर्ण हो चुकी थीं। परिणामस्वरूप

मुन्शीराम, लाला लाजपत राय, महात्मा हसराम, गुरुदत्त विश्वार्थी, स्वामी जी कृष्ण वर्मा, महाशय राजपाल सदाश प्रभृति व्यक्तित्व धर्म व राष्ट्र के दीवाने बनकर कर्मक्षेत्र में कद पड़े थे। वह भारत में धार्मिक-सामाजिक व राष्ट्रीय जागरण का काल था। महर्षि दयानन्द ने अपने भोजस्वी प्रवचनों, मध्य व्यक्तित्व, वेदों की अकाट्य श्रुतिओं अग्रगण्य ब्रह्मचर्य से प्रदोष नवोन्मेषशालिनी प्रतिभा, अज्ञानान्धकारापहारिणी प्रवण्ड शक्ति के माध्यम से सारे भारत ही नहीं, बल्कि संपूर्ण मानवता को भ्रमोन्मोच दिया था और वह अग्रगण्य माने की बाध्य हो गई थी।

मुन्शीराम जी ने महर्षि दयानन्द के पश्चात् अपने जीवन व व्यक्तित्व को तपस्वी, कर्मठश्रील बनाकर वैदिक धर्म की सेवा में समर्पित कर दिया। उन्होंने धार्मिक, राजनीतिक, सामाजिक, नैतिक शैक्षिक आदि समस्त क्षेत्रों में नव क्रांति का मन्त्र फूँका। अपने कार्यों में सफलता प्राप्त करने के लिए उन्होंने सत्यासाम्य में प्रवेश किया और मुन्शीराम से स्वामी श्रद्धानन्द बन गए। भारत में कांग्रेस के नेतृत्व में स्वाधीनता का महान् संग्राम चल रहा था। महर्षि दयानन्द से प्रेरणा प्राप्त कर लोकमान्य तिलक सरोखे कांग्रेस के कर्णधारों ने 'स्वतन्त्रता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है' घोषित कर दिया था। तत्कालीन परिस्थितियों में प्रत्येक नागरिक का प्रथम कर्तव्य था—भारत में स्वाधीन कराना। महर्षि दयानन्द ने भी इसी कर्तव्य का बोध सारे भारत की यात्रा करके कराया था। यही कारण था कि

धार्मिकता व उसके संचालकों ने स्वाधीनता संग्राम में बहुरूप भाग लिया। भारत मा की बलि-वेदी पर अपने प्राणों को बलिदान देने वाले अमर सहीदों में से नव्वे प्रतिशत लोग धार्मिकता के मंत्र से धारण थे। स्वामी अन्नानन्द ने भी काग्रस के कक्ष से कक्षा मिलाकर अपना पूरा योगदान स्वाधीनता युग में किया। पञ्जाब में काग्रस का अधिवेशन होते पर वह उसके स्वागताध्यक्ष बनाए गए थे। उन्हीं के परिश्रम से काग्रस का यह अधिवेशन अत्यन्त सफल हुआ था।

विश्व-श्रेष्ठ ने क्रांति—शिक्षा-जगत् में क्रांति उत्पन्न करने हेतु स्वामी जी ने हरिद्वार में गुरुकुल की स्थापना की। इस गुरुकुल की शारम्भिक छात्रवृत्तिका की पूर्ति हेतु जब तक तीस हजार रुपये नहीं एकत्र कर लिये, बर नहीं गए। धीमे चलकर यह गुरुकुल भारत के महान नेताओं, अमर क्रांति कार्यियों, विदेशी पर्यटकों के महान आकर्षण का केन्द्र बन गया। गुरुकुल के ब्रह्मचारियों से परिश्रम कराकर स्वामी अन्नानन्द ने काफी धन दक्षिण अफ्रीका मोहनदास करमचन्द गांधी को भेजा, जिससे वहाँ पर उनका प्रसहयोग आंदोलन सफल हो सके। यही कारण था कि गांधी जो दक्षिण अफ्रीका से विजयी होकर जब भारत लौटे, तब सर्वप्रथम वे स्वामी अन्नानन्द का दर्शन करने के लिए गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय गए। स्वामी जी ने ही सर्वप्रथम गांधी जी को महात्मा गांधी की उपाधि से गुरुकुल में ही सम्बोधित किया। गुरुकुल के ब्रह्मचारियों को राष्ट्रभक्ति, भाषा भक्ति धर्म भक्ति की शिक्षा के साथ ही साथ राष्ट्र का एक धार्मिक नागरिक बनने की प्रेरणा दी जाती थी। इंग्लैंड के तत्कालीन प्रधान मंत्री रेम्जे मकडानहड जब भारत आए तब वह भी गुरुकुल देखने गए और उस समय जंगलों के बीच में, गंगा के उस पार गुरुकुल का दृश्य देखकर वह बहुत प्रभावित हुए। उन्होंने स्वामी अन्नानन्द की तुलना इसामसीह के व्यक्तित्व से की। जब गुरुकुल की व्यवस्था

पूर्णतया सम्पन्न हुई तब स्वामी जी सामाजिक क्रांति की ओर उन्मुख हुए। उन्होंने भारत का भ्रमण कर समाज में व्याप्त कुरीतियों, पाखण्ड, भ्रष्टविश्वाम पर कुठाराघात किया। भ्रष्टता की दयनीय दशा देखकर स्वामी जी को हार्दिक क्लेश हुआ। उन्होंने भ्रष्टताहारी का बीड़ा उठाया। जगह जगह पर भ्रष्ट सम्मेलन करके भ्रष्टों के हाथ से पानी पिया और खाना खाया। जो भ्रष्ट भाई अपना धर्म-परिवर्तन कर रहे थे, उन्हें भी स्वामी जी ने बचाया।

स्वामी अन्नानन्द ने अपने कार्यों, अपने आचरण और अपने व्यवहार से किसी को दुःखित नहीं किया। चाहे वह उनका सहयोगी रहा हो अथवा विरोधी। हिन्दू मुस्लिम सद्भाव के लिए उन्होंने दिल्ली की जामामस्जिद से वेद मन्त्रों के उच्चारण के साथ हिन्दू-मुस्लिम एकता का ऐतिहासिक सन्देश दिया, जिसे लाखों मुसलमानों ने बड़े धर्म गम्भीरता व चाव से सुना। हिन्दी भाषा के उद्धार के लिए तथा उसे राष्ट्रभाषा के पद पर पहुँचाने का बहुत बड़ा श्रेय स्वामी अन्नानन्द की भी है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की स्थापना में स्वामी जी का पूरा सहयोग रहा है। वह सम्मेलन के सभापति भी थे। सत्य का मण्डन और असत्य का खण्डन वह बड़ी निष्कलता के साथ करते रहे। उन्होंने अपनी अकाट्य तर्क शक्ति से संपूर्ण समाज को प्रभावित किया।

स्वामी अन्नानन्द जी ने शुद्ध आंदोलन का भी सूत्रगत किया। धार्मिक विधियों को पुनः हिन्दू धर्म में दोषित किया। सारे राष्ट्र में शुद्ध यज्ञ का डका बज उठा। बड़ी सख्या में ईसाई व मुसलमान बने लोग पुनः अपने पूर्व धर्म (हिन्दू) में वापस लौटने लगे। उसी समय श्रीमती प्रसारी बेगम जो एक उच्च कुल से सम्बन्धित थी, स्वामी जी का तर्कों से प्रभावित होकर सपरिवार वैदिक धर्म में आ गई। उनका शुद्ध सत्कार समारोह सम्पन्न

(शेष पृष्ठ ४५ पर)



अमर हुतात्मा—स्वामी श्रद्धानन्द

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

जब भारत में विदेशी शासन की जड़ हिलने लगी थी, जब प्रथम स्वतन्त्र्य संग्राम के क्रांतिकारी सेनानी नर्मदा के तट पर तात्या टोपे, स्वामी दयानन्द सरस्वती, नाना फडणवीस आदि अग्रजों की गुलामी की जजोरी में जकड़ो हुई भारत मा के माथे पर स्वतन्त्रता का ताल रङ्गने की तैयारियाँ कर रहे थे उसी पावन एवं क्रांतिकारी वेला में २२ फरवरी सन् १८५७ (फाल्गुन बदी १३ सवत् १९१३) को जानपधर के तलवन ग्राम में लाला नानकचन्द के घर में स्वामी श्रद्धानन्द (मुन्शीराम का जन्म हुआ था।

उनके पिता श्री नानकचन्द ईस्ट इण्डिया कम्पनी के कृपा पात्र सहायक थे। इसीलिए उन्हें पुलिस के उच्चाधिकार प्राप्त हुए थे। स्वामी जी की स्कूलों शिक्षा यज्ञोपवीत हो जाने के उपरान्त बनारस में प्रारम्भ हुई। उन दिनों उनके पिता लाला नानकचन्द बनारस में इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस थे। फिर स्वामी जी ने लाहौर में वकालत की परीक्षा पास की। उनका विवाह जालंधर के रेशम शाय सालग्राम की पुत्री श्रीमती शिवदेवी से हुआ। उन्हीं दिनों उनके पिता का स्थानान्तरण बरेली में हो गया। उन दिनों मुन्शीराम जी में चरित्र दोष छा गया था। वे बेलगाम घोड़े की तरह मखपान और वेश्याओं के नाच रंग में तल्लीन हो

गृहेय और धर्म तथा ईश्वर की मत्ता मानने से भी हट कर करने लगे थे। बनारस में एक दिन वे काशी विश्वनाथ के मंदिर में गए। वहाँ उन्हें प्रविष्ट होने से रोका गया कि एक रानो साहिब आग्रहान विश्वनाथ के दर्शन करने मंदिर में गई हुई हैं। उनके बाहर आने पर ही किसी अन्य दर्शनार्थी को मंदिर में जावे दिया जायेगा। युवा मुन्शीराम के मन पर चोट लगी कि श्रद्धानन्द के मंदिर में जो राजा और रक का भेद है। इससे उनके विचारों में नास्तिकता के अंकुर उगने लगे। इसके पश्चात् ईसाई पादरियों की चिकनी भाषण शलो का शिकार होकर वे गिरजाघर में पादरी लीफ के उपदेशों से ईसाई बनने को तयार हो गए। तिथि निश्चय करके बर्तिसमा लने के लिए पादरी लीफ के बच्चे पहुंचे। पदा उठाया। लीफ साहब तो मिल नहीं। अन्दर कमरे में एक सफद पोछ पादरी को एक युवती ईसाई ब्रह्मचारिणी के साथ घण्टित प्रवस्था में देखा। इस घटना से ईसाई मत से घृणा हो गई। मुन्शीराम घर पर आ गए। उन दिनों मास, शराब तथा नास्तिकता के शिकार हो चुके थे। कुछ दिनों पश्चात् बरेली में जहाँ उनके पिता लाला नानकचन्द सिटी कोतवाल थे, सहृदय दयानन्द का पदार्पण हुआ। बरेली में स्वामी दयानन्द सरस्वती के व्याख्यानो का प्रबन्ध करने के लिए सचकाशी आजा

हूँ। सदा स्थल में प्रवक्ता के रूप में वाला नानक जब महर्षि के भाषणों से प्रभावित हुए। उन्होंने सोचा कि अपने नास्तिक तथा शराबी पुत्र को स्वामी जी के ससगा में लाना चाहिए। उन्होंने मुन्शीराम को कहा कि एक तेजस्वी बालब्रह्मचारी सन्यासी बरेली में पधारे हैं। उनके विचार सुनने मेरे साथ चलो। मुन्शीराम बोला — पिता जी यह स कृत जानने वाल साधु क्या मेरे तकों का उत्तर देने में समर्थ हो सकते हैं ?' जोनवाल साहब ने कहा—बेटा, चलने में क्या हज़ है। यदि उनको बात समझ में न आये तो मत मानना।' इसके पश्चात् मुन्शीराम प्रथम बार महर्षि दयानन्द का भाषण सुनने गए। जब स्वामी जी पर उनको दृष्टि पड़ी तो अत्यन्त तेज़ामय मुग्धमण्डल ब्रह्मचर्य की श्रमा से प्रीत-प्रीत सुडौन छरीर की देखा और वाणी का पण्डित्यपूर्ण उच्चारण तथा आनामो में बरेली के बड़े-बड़े उच्च अग्रज अधिकांशियों को देखा तो मुन्शीराम प्रथम साक्षात्कार में ही प्रभावित हो गया। भाषण के पश्चात् महर्षि के चरणों से उपस्थित होकर कहा कि 'सगवन्'। क्या मेरी क्षामों का समाधान भी किया जाएगा। स्वामी जी ने प्रसन्नतापूर्वक उनके प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया।

मुन्शीराम ने ईश्वर की सत्ता पर तीखे प्रहार किए। स्वामी जी ने बड़ प्रेम से उत्तर दिए। थोड़े समय के पश्चात् मुन्शीराम अवाक होकर बोल, 'महाराज, मेरी जान तो बन्द कर दो किन्तु हृदय में विश्वास नहीं होता कि इस विश्व ब्रह्मांड को बनावे वाला कोई शक्ति सम्पन्न सत्ता है। महर्षि दयानन्द बोले—बेटा, जब ईश्वर को कुछ होगा तो यह पंथ विद्वान् भी हो जाएगा बस इन शक्तों ने मुन्शीराम पर जादू कर डाल दिया और वे प्रतिदिन श्री महाराज के चरणों में उपस्थित होकर अपने आपका निहाल करते रहे। यही वह घटना थी जिसने मुन्शीराम के मानस पटल को बदल दिया और वन परायण वर्णन को खिलेदी

की प्रेरणा और अन्य घटनाओं से मास और शराब छूट गई। जालम्बर में बकालत शुरू कर दी। उनकी गणना उस समय के विख्यात बकालों में थी। वे झूठे मुकदमों की परखी नहीं करते थे। उनके दो पुत्र और दो पुत्रियाँ थी। उनके छोटे पुत्र प० इन्द्र विद्यावाचस्पति जी अपने समय के प्रसिद्ध भारतीय स्तर के राष्ट्रीय नेता थे और उन्होंने सर्वप्रथम राजधानी दिल्ली में हिन्दी को प्रमुख स्थान देने के लिए दैनिक विजय भोम तत्पश्चात् वीर धर्जुन का सपादन किया। हिन्दी की जो महती सेवा आचार्य इन्द्र विद्यावाचस्पति ने की है वह हिन्दी के समर्थकों के लिए बड़ा गौरव की वस्तु है। उनके बड़े पुत्र श्री हरिश्चन्द्र विद्यालंकार थे जो स्नातक बनने के अनन्तर राजा महेश्वरप्रताप के साथ विदेश यात्रा पर चल गये। कूटनीतिक श्रमों ने उन्हें ऐसे षडयन्त्र का शिकार बनाया कि आज तक भारतवासियों को उनका पता ही नहीं चला। वे बड़े ही क्रांतिकारी, धार्मिक एवं बोद्धि दशभक्त थे। उनकी दूसरी पुत्री अमृतकला का विवाह प्रसिद्ध देशभक्त डाक्टर सुखदेव से हुआ। स्वामी जी ने अपने पुत्र और पुत्रियों के विवाह जात पात के बन्धनों को तोड़कर दिए।

मुन्शीराम जी वे बकालत छोड़कर वानप्रस्थाश्रम में प्रवृत्त किया। धर्म प्रतिनिधि सदा पञ्जाब को अपने योगदान से देश भर में अग्रगण्य सत्ताओं में लाकर खड़ा किया। उस समय उनके सामने भारतीय समा पद्धति से ऐसे विद्यालय स्थापित करने का प्रस्ताव विचाराधीन था जिससे अग्रणी सत्ता के चंगुल से भारतीय विद्यार्थी बचाये जा सक। इस उद्देश्य को पूर्ति के लिए उन्होंने गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय का स्थापना हरिद्वार में की और अग्र जी राज्यकाल में यह प्रथम विद्यालय था जिससे शिक्षा का माध्यम हिन्दी रखा गया। कल्याण मार्ग के पथिक महात्मा मुन्शीराम ने सर्वात्मना त्याग भावना से प्रेरित होकर सन्यास आश्रम में प्रवृत्त करने से पूर्व अपनी जाति-धर्म

वाली कोठी व सब सम्पत्ति भारतीयसमाज को दान कर दी।

परमात्मा ने उनकी असीम श्रद्धा की इसलिए उन्होंने स्वयं ही प्रस्ताव किया कि सत्यास आश्रम में प्रवेश करने पर उनका नाम श्रद्धानन्द रखा जाय।

‘कल्याण मार्ग का पथिक’ के शीर्षक से उन्होंने अपना जीवन-वृत्तावलिखा है जो घनेक घटनाओं से परिपूर्ण है। यहाँ उनके जीवन सबकी कुछ विशेष घटनाओं का सक्षप में उल्लेख किया जाना श्रेष्ठ है—

गुरुकुल कागड़ी का प्रबन्ध आचार्य रामदेव की सौंपकर स्वामी श्रद्धानन्द महाराज दिल्ली में पधारे और यहाँ से उनकी राजनैतिक एवं धार्मिक प्रगतियों का कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ।

सन् १९२२ में जब सिको ने गुरु के बाग का सत्याग्रह प्रारम्भ किया और अंग्रेजों सरकार उस आन्दोलन को दबाने की तैयारी करने लगी तो इस समाचार को सुनकर स्वामी श्रद्धानन्द तुरन्त श्रमूतसर पहुंच गये और गुरु का बाग सत्याग्रह का संचालन उन्होंने स्वयम् अपने हाथ में लिया। वीर सत्यासी ने गुरु का बाग सत्याग्रह के प्रथम जत्थे में प्रथम सत्याग्रही के रूप में अपने को प्रस्तुत किया और वे अंग्रेजों सरकार द्वारा गिरफ्तार कर लिये गए।

महात्मा गांधी द्वारा चलाये गए असहयोग आन्दोलन में स्वामी जी ने सक्रिय भाग लिया और उस समय के देश की अग्रिम पंक्ति में खड़े हुए नेताओं से वह दिखाई दिए।

श्रमूतसर के जलियावाले बाग जनरल ओड-वायर ने जो अत्याचार किए थे पंजाब की आत्मा उनसे काप उठी थी। कौडियावाले खूह स्थित बाजार से जहाँ एक अंग्रेज का वध किया गया था गुजरने वाले लोगों को छाती के बल रंग कर उस सड़क को पार करने का हुक्म दिया गया। अंग्रेजों आतंक से पंजाब की वीर भूमि प्रकम्पित हो उठी।

साप्ताहिक धार्मिकविशेषांक

ऐसी स्थिति में कांग्रेस का नाम लेते वाला भी पंजाब में नहीं दिखाई देता था। तब स्वामी जी ने इण्डियन नेशनल कांग्रेस का अधिवेशन श्रमूतसर में बुलाने का प्रस्ताव किया और स्वयम् उसके स्वागताध्यक्ष बने। कांग्रेस के इतिहास में सर्व-प्रथम स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज ने अपना भाषण हिन्दी में पढ़ा।

१९१९ में जब दिल्ली में कांग्रेस की सभाएँ और जलूस बन्द करके का आदेश दिया गया तो उस समय स्वामी जी के नेतृत्व में एक बहुत बड़ा जलूस पन्थर वाले से स्रष्टावर की ओर चला। अंग्रेज कमाण्डर ने सैनिकों को भोड पर गोली चलाने का आदेश दिया। इस पर सैनिकों ने अपनी सगीन तान ली। उस समय स्वामी जी महाराज अपने कुर्ते के बटन खोलकर और सीना तानकर सगीनों के सामने खड़े हो गए और कहा, निहत्थी प्रजा पर गोली चलाये की अपेक्षा मेरी छाती पर गोली चलाओ। इस सत्य को देखकर जवानों को सगीन हटा लेते का आदेश दिया गया।

स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज हिन्दू मुस्लिम इतिहास के प्रबल समर्थक थे। इसलिए मुसलमानों ने जामा मस्जिद के निम्बर पर खड होकर उपदेश करके की प्रार्थना की। इस्लाम के इतिहास में यह पहली घटना थी कि किसी गैर मुस्लिम को इस प्रकार का सम्मान दिया गया हो।

स्वामी श्रद्धानन्द जी सिद्धान्तवाद के प्रबल समर्थक थे इसलिए उन्होंने जामा मस्जिद में उपदेश वेद मन्त्रों से प्रारम्भ किया।

महात्मा गांधी और कांग्रेस के कुछ नेताओं की मुस्लिम पोषक नीति के कारण स्वामी जी ने कांग्रेस से त्याग पत्र दे दिया और खुद रूप से भारतीय-करण का कार्य अपने हाथ में लिया। सर्वप्रथम उन्होंने प्रागरा के मलकाने राजपूतों को स्वधर्म में वापस लेकर इस महान् आन्दोलन का सूत्रपात किया। इसके कुछ साम्प्रदायिक लोग उनसे नाराज

हो गए श्री २३ दिसम्बर, १९२६ को एक मतान्वय साम्प्रदायिक झड़प रबीन्द्र ने बोले से वर्तमान अध्यानन्द बलिदान भवन में रणनावस्था में पड़े हुए स्वामी अध्यानन्द जी की छाती पर दिन दहाड़े तीन गोलिए दाग दीं।

स्वामी अध्यानन्द जी महाशय ने जीवन पर्यन्त देश, धर्म और जाति के लिए सर्वस्व बलिदान किया और अन्तिम क्षणों में अपना अन्तिम शरीर भी राष्ट्र को अर्पण कर दिया।

उनके स्मारक का अनावरण उसी घण्टाघर के उसी पुनीत स्थान पर किया गया जहाँ स्वामी जी वै छाती तानी थी।

अब जो सर्वभार आर्यसमाज की क्रांतिकारियों का संगठन और गुरुकुल कांगड़ी को उसका प्रधान गढ़ समझती थी। इसलिए गुरुकुल कांगड़ी के कार्यक्रम की जांच करने के लिए ब्रिटिश पार्लियामेंट ने श्री रेन्जे मंकटानलड की अध्यक्षता में एक कमीशन भारत में भेजा।

श्री रेन्जे मंकटानलड ने गुरुकुल की जांच पड़ताल करके के अनन्तर जो रिपोर्ट पेश की उसमें स्वामी अध्यानन्द जी को १६ वीं शताब्दी का महापुरुष घोषित करते हुए कहा था।—

“यदि यूरोप में ईसाई, ईसा मसीह के दर्शन करना चाहते हैं तो वे गुरुकुल कांगड़ी के प्राचार्य

महात्मा मुन्शीराम (स्वामी अध्यानन्द) के दर्शन कर।”

अपने मार्ग द्रष्टा गुरु महर्षि दयानन्द के प्रति उनके हृदय में कितनी घट्ट अट्टा थी इसका दिग्दर्शन कराने के लिए ४१ वर्ष पश्चात् स्वामी जी की कलम से लिखा हुआ अट्टा पत्र नीचे अंकित किया जाता है—

‘श्रद्धावर ! तुम्हें भीतिक शरीर त्याग ४१ वर्ष हो चुके (१९२६) परन्तु तुम्हारी दिव्य मूर्ति मेरे हृदय-घट पर अब तक ज्यों की त्यों अंकित है। मेरे निर्बल हृदय के अतिरिक्त कौन मरण धर्मा मनुष्य जान सकता है कि कितनी बार गिरते गिरते तुम्हारे स्मरण मात्र ने मेरी आत्मिक रक्षा की है। तुमने कितनी गिरी हुई आत्माओं की काया पलट की, इसकी गणना कौन मनुष्य कर सकता है ? परमात्मा के सिवा जिसकी पवित्र गोद में तुम विचर रहे हो कौन कह सकता है कि तुम्हारे उपदेशों से निकली हुई अग्नि ने ससार में व्याप्त कितने पापों को दग्ध कर दिया है परन्तु आपसे विषय में मैं कह सकता हूँ कि तुम्हारे सहवास ने मुझ कंसो गिरी हुई प्रबन्धना से निकालकर सच्चा जीवन लाभ करने योग्य बनाया। नास्तिक रहते हुए भी वास्तविक आनन्द में निभान कर देना श्रद्धा आत्मा का ही काम था।”



स्वामी अध्यानन्द उवाच

● इस अभाग्य देश के अतिरिक्त सम्य ससार में और भी कोई देश है जहाँ शिक्षा का माध्यम मातृभाषा के अतिरिक्त कोई विदेशी भाषा हो ? परन्तु भारतवर्ष एक विचित्र देश है जहाँ हिन्दू बालकों के लिए शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी बनाने वालों को देश हितैषी और बुद्धिमान समझा जाता है।

● सम्मिलित परिणहोत्र के पश्चात् घर के सदस्य पृथक् पृथक् स्वध्याय में लग जाव। बृद्ध युवक बालक, स्त्री-पुरुष सब को ही प्रतिदिन स्वाध्याय करना चाहिए धर्म के धर्म को जानने के लिए स्वाध्याय से बढकर अन्य कोई साधन नहीं।

— अध्यानन्द



श्रद्धा पुष्प



अद्यानन्द की भारत को देने उनकी सत्य में अद्या है। अद्यानन्द यह नाम दो उनकी उस भावना का परिचायक है। उनके लिये सत्य और जीवन एक ही गये थे—सत्य ही जीवन और जीवन ही सत्य था। उनकी मृत्यु उनके निर्भीक भक्तिक प्रयत्नों के समस्त विजयों को प्रमाणित करती हुई एक प्रकाश किरण की तरह हमारे सामने आती है।

—रवीन्द्रनाथ ठाकुर

प्रातः स्मरणीय स्वामी अद्यानन्द के बलिदान को प्रत्येक वर्ष हो गये। गुरुकुल की स्थापना कर और उसमें हिन्दी को मुख्य स्थाप देकर उन्होंने शिक्षा-सम्बन्धित दूरदर्शिता और सच्ची राष्ट्रीयता का वास्ता दिखाया था। उनकी सात्विक सरलता, सिद्धांतों में दृढ़ता, देश, मानव-समाज तथा प्राणि-मात्र के लिए सच्चा प्रेम और स्वाभाविक निर्भयता आदि गुणों की छाप आज भी मेरे हृदय पर अंकित है और मेरे जीवन की सुरक्षित सम्पत्ति है।

—पुरुषोत्तम दास टण्डन

उनकी निर्भीकता, साहस व स्पष्टवादिता के गुणों को अंग्रेजी सरकार अच्छी तरह जानती थी। परन्तु इन गुणों की उनके स्वदेशवासी सहयोगी कार्यकर्ता भी वीरता से अनुभव करते थे। जो लोग काले छात्रों के विरोधी आन्दोलन के समय दिल्ली के चांदनी चौक में मौजूद नहीं थे, उनके हृदय पर भी स्वामी की वही निर्भीक मूर्ति अमिट रूप से चित्रित है। उस समय स्वामी जी ने अंग्रेजी गोलियों और सगनों के सामने अपना सीना खोलकर हृदय की निर्भीकता तथा उच्चता का प्रत्यक्ष उदाहरण उपस्थित किया। उनकी उस शुद्ध तथा उच्च भावना ने आत्मसन्निध के सम्बर पर से उनसे उपदेश करवाया और हिन्दू मुस्लिम ऐक्य का

मनोरम दृश्य दिखाया और उनी दृढ़ता, सत्य-निष्ठा, स्पष्ट वादिता और निर्भीकता के कारण आततायी के हाथों से लाहवत प्राप्त का। भारत के प्राधुनिक इतिहास में स्वामी जी का स्थान प्रथम सांस्कृतिक पथप्रदर्शक का है। जिनको स्वामी जी के साक्ष्य दर्शन का सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ, उनके लिये स्वामी जी के जीवन वृत्तांत को पढ़ना ही मनुष्य को उन्नति के मार्ग पर प्रसरण करने वाला है।

—देशरत्न डॉ० राजेन्द्र प्रसाद

स्वामी अद्यानन्द में निर्भीकता की आश्चर्यजनक मात्रा थी। लम्बा कद, साही शक्ल, सम्प्रासी के देश में बहुत उन्नत हो जाने पर भी बिल्कुल सीधी चमकती हुई आँखें और चेहरे पर कभी-कभी दूसरों की कमजोरियों पर आने वाली चिड़चिड़ाहट या गुस्से की छाया का गुजरना मैं इस सजीव तस्वीर को कैसे भूल सकता हूँ? अक्सर यह मेरी आँखों के सामने आ जाती है।

—जब हरमाल मेहता

स्वामी जी की पुण्य स्मृति को निरन्तर देख और समाज के सामने जोड़ित और जागृत रखना उपयोगी और आवश्यक है। स्वामी जी का स्थान हमारे देश की सर्वश्रेष्ठ विभूतियों में है और सदैव रहेगा। उनका देश-प्रेम, भारतीय संस्कृति और सभ्यता के प्रति अगाध श्रद्धा और विश्वास, अदम्य साहस और वीरता, असाधारण त्याग, निबल और दलितों के प्रति आन्तरिक प्रेम व सहानुभूति और पुनीत सदाचार भारतीय पुरुष रत्नों के इतिहास में सदैव अंकित रहेंगे। उनके यक्षस्वी जीवन के प्रभाव गुण—त्याग और सेवा से आज हम भारतवासियों का भव्यक गर्व से ऊँचा है।

—प० गोविन्द बल्लभ पंत

नि सन्देश राजनीतिज्ञों और योद्धाओं का किसी जाति के विभाण करने में बड़ा हाथ होता है परन्तु उनके नाम सहज में ही भूल जाते हैं, जब कि उन महात्माओं के नाम, जो किसी जाति के नवीन जीवन को बनाते हैं, जागामी नस्लों की स्मृति में सदा बसे रहते हैं। उन्हों से स्वामी श्रद्धानन्द जी थे। मैं परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि उनका नाम ऐसे जातीय निर्माताओं के रूप में, जिन्होंने बड़े से बड़े बलिदान किये, सदा स्मरण रहे। उनके बलिदानों में से सब से बड़ा बलिदान यह था कि उन्होंने हिन्दू मुस्लिम एकता की वेदी पर अपने शरीर को आहुति दे दी। —पट्टाभि सीतारमैया स्वामी श्रद्धानन्द। वे सक्षय पर पहुँचे, उन्होंने सब-कुछ पाया, वह अपना नाम इतिहास में बहुत गहरा धक्का कर गये। उन्होंने मेरी श्रद्धाबलि? प्रत्येक जीवन का कोई चिह्न होता है। उनके जीवन का चिह्न था 'सेवा'।

उसकी स्मृति नये जीवन को जगा देवे और राष्ट्र के युवकों में नई ऊँह फूँक देवे।

दीन दलितों की इस सेवा के लिए, जो धर्म और आजादी दोनों का दिल है, हम से धूल होकर जी वे मरे नहीं वे तो अब बोल रहे हैं।

और उन सब को जिन्हें मैं सुना सकता हूँ, उस शहीद का वह सन्देश सुनाना चाहता हूँ जो इस क्षण मुझे याद आ रहा है।

यह वह सदेश है जिसमें प्राचीन नवीन का अभिनन्दन करता है—धन्य है वह जीवन जो बलि में प्रज्वलित हो। —साधु टो. एल. वासुदेव

स्वामी जी पहले व्यक्ति थे जिन्होंने भारत में माध्यमिक और उच्च शिक्षा के माध्यम के रूप में देशभाषा को प्रयुक्त किया। अब तो इस सिद्धान्त का अनेक विश्वविद्यालयों ने अनुसरण कर लिया है। वे स्वामी जी ही थे जिन्होंने प्रेरणादायक मंत्रों की प्रतीति में अपनी आत्मीय महिला विद्यापीठ की समस्त परीक्षाओं में स्वभाषा को माध्यम बनाया।

—महर्षि अण्णा साहब कर्वे

स्वामी जी की हड्डियों से यमुना के तट पर एक विशाल वृक्ष उभरना होगा जिसकी जड़ पाताल में पहुँचगे। शहीदों के खून से नये शहीद पैदा होते हैं।

—सादा साजपतराय

वर्तमान काल का कोई कलाकार यदि भगवान् ईसा की मूर्ति बनावे के लिए कोई सजीव मॉडल (Model) चाहे तो मैं इस भव्यमूर्ति (महात्मा मुन्शीराम जी) की ओर इशारा करूँगा। यदि कोई मध्यकालीन चित्रकार सेंट पीटर के चित्र के लिए नमूना माँगेगा तो मैं उसे इस जीवित भव्यमूर्ति के दर्शन करके जो प्रेरणा दूँगा।

—रेम्जे मैकडानल्ड (भू. पू. ब्रिटिश प्रधानमंत्री)

इस जीवन में बहुत कम ऐसे व्यक्ति हैं, जिन्हें मैं उतना प्रेम करता हूँ जितना स्वामी श्रद्धानन्द जी को करता था। हमारी स्वच्छ निर्मल तथा प्रगाढ़ मैत्री में कदाचित् ही कुछावन छाया हो। उनके उच्च चरित्र की ही महत्ता थी जिसने उनके प्रति मेरे प्रेम को सच्चा और गहरा बनाया था। यह जानकर मैं प्रसन्न होता था कि स्वामी जी मुझ से प्रेम करते हैं।

आज मैं २० वर्ष पूर्व के उस दिन की ओर आल उठाकर देखता हूँ, जब मैंने पहले पहल महात्मा गांधी जी से गुरुकुल रिट्टार के उस तपस्वी महात्मा मुन्शीराम जी के सम्मुख मैं बातचीत की थी। दक्षिण अफ्रीका के प्रिटोरिया में जब हम आपस में बातचीत कर रहे थे महात्मा गांधी, गुरुकुल और महात्मा मुन्शीराम जी के प्रति प्रकट किए गए मेरे उस्ताह पर बोव बांच मे मुस्कता उठते थे। महात्मा गांधी उस समय की प्रतीक्षा में थे जब कि वे गुरुकुल का देखने का प्रसन्नतादायक अवसर प्राप्त करेंगे। हम दोनों ने यह प्रतिज्ञा की थी कि यदि सम्भव हुआ तो हम दोनों एक साथ ही महात्मा मुन्शीराम जी से भेट करेंगे।

—दीनबन्धु सी० एफ० एम्बरुज

संस्मरण के रूप में—

अमर हुतात्मा स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज

—स्व० रघुनाथ प्रसाद पाठक

काठ (मुरादाबाद) के हाई स्कूल के छात्र जीवन में श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी का नाम सुना था। आर्यसमाज और देश के एक बड़े नेता के रूप में उनकी कीर्ति फली हुई थी। १९२५ में मथुरा शताब्दी (महर्षि दयानन्द जन्म शताब्दी) के पुण्य अवसर पर उनके दर्शन करने और उसके दो तीन महीने बाद (८/४/१९२५) सावदेशिक सभा में भावे पर उनके सीधे सम्पर्क में भावे का सीमाग्य प्रदान हुआ।

स्वामी जी महाराज सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के जन्मदाताओं में से थे। २७ सितम्बर १९०८ ई० के दिन आर्यसमाज मन्दिर आगरा (हींग की मण्डो) में हुई प्रान्तीय सभाओं के जिन नेताओं की बैठक में सार्वदेशिक सभा (प्रारम्भिक सावदेशिक आर्य सभा) के निर्माण का निश्चय हुआ था, उसमें श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी (उन दिनों के महात्मा मुशोराम जिज्ञासु) भी शामिल हुए थे।

प्रारम्भ में सार्वदेशिक सभा के भाग्य का निर्माण स्वामी जी महाराज के हाथों में रहा। वे वर्षों पर्यन्त उसके प्रधान रहे। सभा की अन्तरङ्ग के सदस्य तो बलिदान के समय (१९२६) तक रहे। श्रीमद्दयानन्द जन्म शताब्दी के समय सभा की बागडोर एक प्रकार से उन्हीं के हाथों में थी यद्यपि शताब्दी के कुछ पूर्व वे स्वेच्छया प्रधान पद से मुक्त हो गये थे। उनका स्थान महात्मा नारायण स्वामी जी ने ग्रहण किया था जो वर्षों पर्यन्त इस सभा के मंत्री रह चुके थे और मथुरा शताब्दी के समय

कार्यकर्ता प्रधान थे।

सार्वदेशिक सभा का कार्यालय १९२५ में परेड ग्राउण्ड स्थित सार्वदेशिक भवन में व्यवस्थित किया गया था। इससे पूर्व सभा का नियमित कार्यालय न था। वह सभा मन्त्री के घर पर ही रहता था। जब नारायण स्वामी जी महाराज (मुष्नी नारायण प्रसाद) सभा के मन्त्री थे तब काफी समय तक १९१८ के आस पास यह उनके मुरादाबाद के आवास स्थान पर रहा था। मथुरा शताब्दी के अवसर पर इस भवन के नीचे के तलेली को खाली करके और दो कमरे तथा एक हाल बनवाकर कार्यालय भवन का रूप दिया गया था। ऊपर की मजिल में पूर्व से ही दो बड़े कमरे थे और उनके ऊपर तीन के शंख थे। ऊपर के इन कमरों में ज्योति पाठशाला (संस्कृत) लगती थी जो भवन की दानदातृ श्रीमती जानकी देवी (दरीबा कला दिल्ली) के पति श्री ला० ज्योतिप्रसाद की स्मृति में चलाई गई थी। इसी पाठशाला में श्री प० प्रियरत्न आर्य (स्वामी ब्रह्ममुनि जी) ने हमारे वहाँ रहते हुए अध्यापन कार्य किया था। श्री सत्यावरण जी भी उन दिनों उसके एक छात्र रहे थे जो बाद में ट्रीनोदाद प्रचारार्थ गए और सुरीनाम बच गायना के हाई कमिशनर बनाकर भारत सरकार द्वारा भेजे गए थे।

सार्वदेशिक सभा की वेलेंस शीट ४०० बार खी खपा मात्र थी जो इस समय (१९८०) लाहौर में है।

मथुरा शताब्दी पर प्रकाशित पुस्तकों के भव-

सिस्ट स्टार से सार्वदेशिक सभा के वित्तिय पुस्तक भण्डार की नींव पथी थी और भरील पर प्राप्त धन से जो लगभग ५७ हजार था, सभा की धर्मव्यवस्था व्यवस्थित और परिष्कृत की गई थी। जिससे सुचारु रूप से कार्य चले।

उन दिनों श्री डा. केशवदेव शास्त्री एम० डी० सभा के मंत्री श्री श्री खाना नारायणदत्त जी कोषाध्यक्ष थे, जो उन दिनों सार्वदेशिक भवन से सटे एक किराए के मकान में रहते थे। पुस्तक भण्डार का कार्य सार्वदेशिक भवन में श्रीराम कार्यालय का कार्य शास्त्री जी की छोटी (३ श्रोत्रम लेन प्रसीपुर रोड, बिल्डो) पर और गर्मियों में डाक्टर साहब की राजपुर (देहादुन) स्थित कोठी से होता था।

कार्यालय के मुख्य लेखक श्री नाथराम प्रेमी थे जिन्होंने महात्मा नारायण स्वामी जी के अधीन मथुरा शताब्दी के कार्यालय में काम किया था और स्वामी जो सहित उनका दाहिना हाथ पत्र लिखते लिखते सुझ गया था। उन दिनों हिन्दी टाइपिस्ट की सुविधा प्राप्त न थी।

हम सार्वदेशिक भवन में ही पुस्तक विभाग का कार्य करते थे। हमें श्री ला० नारायण दत्त जी ने एक छोटी सी मेज धार्यकुमार सभा की दिलाई थी और पत्र रुपये की एक कुर्सी क्रय करके दी थी। एक चपरासी भी दे दिया गया था। हम सार्वदेशिक भवन की सब से ऊपर की छत पर बने तीन खंडों में रहते थे। साथ ही डाक्टर साहब की उपस्थिति और अनुपस्थिति दोनों में श्रीराम लेन स्थित उनकी कोठी पर नाथूराम जी के साथ तथा प्रकैले भी रहे थे। सभा का चपरासी और एक माली भी वहाँ रहते थे।

१. संस्मरण

एक दिन दोपहर के समय श्री स्वामी अज्ञानन्द जी महाराज धार्य बनाचालय पाटीदी हाउस (दरियागञ्ज) से सीटते हुए सभा के कार्यालय में

पधारे और धार्य पर्व पद्धति की एक प्रति ले गए।

उस दिन शाम को सभा पुस्तकाध्यक्ष श्री ला० ज्ञानचन्द जी टेकेदार पुस्तकालय में आए और दिन भर के काम और हिंसाव को जाच पड़ताल की। पर्व पद्धति की प्रति स्वामी जी के नाम से दिखाई हुई थी। लाला जी को यह जानकर प्रसन्नता हुई कि हमने स्वामी जी से उस पुस्तक की कीमत को माग नहीं की थी।

दूसरे दिन सायंकाल को समय स्वामी जी पुन पधारे और उस पुस्तक की दस पाने कीमत देकर हम से रसीद मांगी। हमने पैसे लेने में असमयता प्रकट करके जब यह कहा कि वह पुस्तक भट में डाल दी गई है तो उन्होंने कुछ प्राकोश की मुद्रा में कहा, “यह काम गम्भीर है। मैंने यह पुस्तक निजी प्रयोग के लिए ली थी। इसकी कीमत सभा में बसा होनी चाहिए।” इस पर भी जब हम ने सभा पुस्तकाध्यक्ष का आदेश बताकर पैसे लेने से इन्कार किया तो वे पैसे मेज पर रखकर जाने के लिए उठ खड़े हुए फलत हमसे केशमीनी बवाकर उन्हें दे दिया।

२. दो नेताओं की उच्चमनस्कता

उन्हीं दिनों स्वामी अज्ञानन्द जी महाराज ने धार्यमित्र में छपना एक वक्तव्य छावाया जिसमें लिखा गया था कि ‘सार्वदेशिक सभा प्रधान (नारायण स्वामी जी महाराज) रामगढ़ (नैनी-ताल) चैल पर हैं और सभा मंत्री (डा० केशवदेव शास्त्री) मसूरी चैल पर हैं। सभा कार्यालय में एक क्लर्क बेटा मकली मारता रहता है। सभा सम्बन्धी कार्यों के लिए लोग मेरे पास आते और मुझे तंग करते रहते हैं।’

इस वक्तव्य के छपने पर सभा प्रधान श्री नारायण स्वामी जी ने बहुत बुरा मनाया और उन्होंने एक पत्र स्वामी जी महाराज को लिखकर जवाब तलब किया। इसके उत्तर में स्वामी अज्ञान-

नन्द जी महाराज वे केवल यह लिख भेजा कि जब आप दिल्ली पधारेंगे तब बातचीत हो जायेगी।

कुछ दिन बाद महात्मा नारायण स्वामी जी दिल्ली पधारे और सार्वदेशिक भवन के ऊपर के कमरे में ठहरे। दूसरे दिन प्रत इन पत्तियों के लेखक को साथ लेकर धार्यसमाज देहली (चावडी बाजार, वर्तमान धार्यसमाज दीवान हाल) के साप्ताहिक सत्संग में सम्मिलित होने के लिए पैदल चल दिए। बड़घातुला के मोड़ पर नई सड़क से घाता हुआ स्वामी अखानन्द जी का ताँगा मिला। महात्मा नारायण स्वामी जी को देखकर स्वामी जी महाराज ताँगे से उतर पड़ और दोनों नेता पैदल चलकर ही समाज मन्दिर में पहुँचे।

साप्ताहिक सत्संग की समाप्ति पर स्वामी अखानन्द जी महात्मा नारायण स्वामी जी को अपने साथ ताँगे में नया बाजार स्थित (वर्तमान अखानन्द बनिदान भवन) अपने आवास स्थान पर ले गए और हमें कह गए कि स्वामी (नारायण स्वामी) जी का भोजन वही होगा। बाजार से व लाया जाय। 'साथ ही यह आदेश भी दिया गया कि हम एक बजे (मध्याह्नोत्तर) नया बाजार पहुँच। हम ठीक एक बजे स्वामी जी के आवास स्थान पर पहुँच गए।

दोनों सम्पासी भोजनोपशान्त पास पास बैठे थे। हमें थोड़ा दूर बटने को कहा गया। छज्जे पर स्वामी जी के गेहूँ बत्तन टपे हुए थे, जिसे कुछेक धार्यत्रय परिहास में कहा करते थे—स्वामी जी इन हैं धर्मात्त विलो मे हो हैं।

कुछ क्षण के उपरान्त श्री स्वामी अखानन्द जी महाराज ने कहा, "धार्यमित्र मैं वक्तव्य निकाल कर मैंने भूल की है।" इस पर महात्मा नारायण स्वामी जी ने कहा

"मैंने आपसे जबब तलब (वक्तव्य) करने की भूल की है।" दोनों के ही हृदय भाव-विभोर थे। पांच मिनट में ही यह मामला समाप्त हो गया

जबकि दोनों ने ही कहा, 'यह मामला यहाँ समाप्त समझा जाय।'

२ हृदय की सरलता

स्वामी अखानन्द जी महाराज काँग्रेस में शामिल होने के लिए १९२५ में कानपुर गए थे। उस अवसर पर श्री स्व० राय ज्वालाप्रसाद जी की देख रेख में सार्वदेशिक सभा के धार्मिक सहयोग से वैदिक धर्म के प्रचार की व्यवस्था की गई थी। काँग्रेस कैंप के भीतर ही धार्यसमाज का प्रचार कैंप लगाया गया था। धार्यसमाज के इसी कैंप में स्वामी जी महाराज के लिए पृथक् डरा लगाया गया था।

एक दिन दोपहर बाद स्वामी जी काँग्रेस की अध्यक्षता श्रीमती सरोजिनी नायडू महात्मा गांधी से मिलने गए हुए थे। इसी बीच स्वामी जी के एक बगाली भजन डरे पर आये। दो घूँतों ने उन्हें बाता देकर एक चाल चली। उनमें से एक स्वामी जी की सेवा चारों ओर तब पर मुह डक कर लट गया और दूसरा उनका प्राइवेट सेक्टर की बनकर बाहर कुर्सी डालकर बैठ गया। जब वे बगाली भद्र पुरुष डरे पर आये तो उन्होंने स्वामी जी से भट करने के लिए कहा। उस घूँत ने कहा, 'स्वामी जी इस समय विभ्राम कर रहे हैं। कोई सम्देश हो तो छोड़ जाओ जगनै पर उन्हें वे दिया जायेगा।'

इस पर उन भद्र पुरुष ने कहा, 'मुझे वेद प्रचारण एक सौ रुपये स्वामी जी को भट करना था। इक्यावन रुपये मैं मनी गार्डर से उनके पास भेज चुका हूँ। शेष इक्यावन रुपये देने आया हूँ। वे रुपए आप रख ले और उम्मीद दे देना।' मुझे अभी थोड़ी देर में दून से कलकत्ता लौटना है। उस घूँत ने इक्यावन रुपये लेकर उन्हें विदा कर दिया।

उस भद्र पुरुष ने कलकत्ता लौटते पत्र इसकी

सूचना पत्र द्वारा स्वामी जी को दी। पत्र पढ़कर स्वामी जी आश्चर्य चकित रह गए क्योंकि उन्हें वे हक्यावन रुपये प्राप्त हो न हुए थे। फिर भी उन्होंने लिख दिया कि उन्हें कानपुर में दिए रुपये मिल गए हैं।

लगभग एक वर्ष के बाद एक घूर्त्त दिल्ली आया हुआ था। बातचीत में जब स्वामी जी ने कानपुर वाली खोला घड़ी की बात उसे बताई तो वह बोला “भगवन् जिसने आप जैसे महात्मा को खोला दिया है उसने महापाप किया है, जिसके दण्ड से वह बच न सकेगा” स्वामी जी ने कहा, “मैंने धर्मसमाज को बदनामी से बचाने के लिए उस भद्र पुरुष को लिख दिया है कि वे रुपये मुझे मिल गए हैं।”

यह सुनना था कि उस घूर्त्त के हृदय ने पलटा साया। “उसने स्वामी जी को हक्यावन रुपये देकर अपने अपराध की क्षमा मांगी। स्वामी जी उसके हृदय परिवर्तन पर प्रसन्न हुए और उसे प्रेम पूर्वक विदा कर दिया।”

४. विलक्षण सूझ बूझ

एक दिन एक धर्म प्रचारक स्वामी जी के पास गया और कहा, “महाराज, मेरे विवाह की छह वर्ष व्यतीत हो चुके हैं, पर सन्तान का मुह देवने से वंचित हूँ। एक पत्नी के रहते हुए दूसरा विवाह करना हम लोगों के लिए वर्जित है। यदि आप अनुमति दें तो दूसरा विवाह कर लूँ। वैसे महात्मा नारायण जी की लिखित अनुमति मैं प्राप्त कर चुका हूँ आपकी अनुमति प्राप्त करना जरूरी है।”

स्वामी जी ने उसकी पूरी बात सुनकर कहा, यदि नारायण स्वामी जी ने अनुमति दे दी है तब फिर वह काफी है। मेरी अनुमति की खास जरूरत नहीं रह गई है। उसने श्री नारायण स्वामी जी की लिखित अनुमति पढ़ाते हुए अपना अनुरोध जारी रखा। इस पर स्वामी जी ने कहा, “देखो भाई मैं

वकील रहा हूँ। तुम्हारी और तुम्हारी पत्नी की डाकटरी परीक्षा करवाने के बाद ही अनुमति देने का फैसला करूँगा।”

यह सुनना था कि वे प्रचारक मोन हो गए और बिना आगे कुछ कहा वहाँ से बिसक गए। बाद में पता लगा कि उनके दो बच्चे, एक लड़का व एक लड़की मौजूद थे।

५. वह चपरासी से क्लर्क बना

सावदेशिक भवन (परेड मैदान दिल्ली की पहली मजिल में सावदेशिक सभा की अन्तर्गत बैठक होने वाली थी। कार्यालय नीचे की मजिल में था। अध्यक्ष श्री महात्मा नारायण स्वामी जी पहली मजिल में विराजमान थे। बैठक से लगभग आधा घंटा पूर्व स्वामी अद्यानन्द जी महाराज आए और दोनों नेनाग्रो में बातचीत होने लगी। सभा के चपरासी की ड्यूटी पहली मजिल में बैठने की लगी थी। उसे कहा गया था कि वह वहीं बंठा रहे और नीचे कार्यालय में न आए।

कुछ देर बाद स्वामी अद्यानन्द जी महाराज ने उससे कहा, “नीचे से अपने बाबू को बुलाओ।” उसने नीचे जावे से इकाश करते हुए कहा, “बाबा, मैं नीचे नहीं जा सकता।” स्वामी जी ने दो तीन बार जाने के लिए कहा परन्तु वह तैयार न हुआ। स्वामी जी ने कहा, “आवाज देकर बुलाओ।” उसने ऐसा करते से भी यह कहकर इन्कार कर दिया कि “मुझ और सचाने को भी इजाजत नहीं है।”

स्वामी जी उसके व्यवहार से मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे, और नारायण स्वामी जी नाराज हो रहे थे। अन्त में स्वामी अद्यानन्द जी महाराज ने आवाज देकर उन्हें बुलाया। जब हम उनके पास गए तो उन्होंने हसकर पूछा, “वह चपरासी जला कहा से पकड़ा है, बड़ा ही आज़ा-कारी है।”

श्री नारायण स्वामी जी ने उसकी वृष्टता की

पूरी बात बताकर कहा, “इसे सविन से हटा दो बड़ा निकम्मा है।”

बैठक के बाद जब स्वामी श्रद्धानन्द जी अपने आवास स्थान (बर्न वैश्यन रोड नया बाजार) को जाने लगे तो उस चपरासी जी को कहा, ‘तुम मेरे पास आना।’ उसने जानों पर हाथ रखते हुए कह दिया, “ना बाबा, मुझे बाधा नहीं बनना है।”

अगले दिन वह चपरासी सविन से अलग कर दिया गया। स्वामी जी के बहुत आग्रह पर वह उनसे मिला। उन्होंने उसे अपने यहाँ नौकर रखने को कहा पर वह राजी न हुआ।

लगभग चार-पांच महीने के बाद एक दिन स्वामी जी हकीम अशमल खा के साथ छोड़ा गाड़ी में बैठे वहीं जा रहे थे। जब गाड़ी चाल धियेटर (वर्तमान मोती टाकीज) के पास से गुजरी तब उस चपरासी ने अकस्मात् स्वामी जी को देख लिया। वह दौड़ा-दौड़ा आया और कहा, “बाबा, नाटक देखते जाओ, बेगाब का कल्लु सुदामा चल रहा है। मैंने इस धियेटर में नौकरी कर ली है। फी पास दूंगा।” उसका निमन्त्रण पाकर स्वामी जी कह-कहा लगाकर हंस पड़े और बोले, “शिवराम, तू धमी बच्चा है। तैरी उम्र पढ़ने की है। तू यहाँ अपनी जिन्दगी क्यों बरबाद कर रहा है। पढ़ना चाहे तो इस्तजाम कर दूँ। नौकरी ही करना चाहे तो दूसरी अच्छी जगह लगवा दूँ।” शिवराम ने कहा, ‘स्वामी जी, पढ़ने के लिए मन तो है। पर घर में विषय मा के सिवा दूसरा कोई नहीं है। पढ़ना तो दोनों का पेट कैसे भरेगा?’

इस घटना के बाद स्वामी जी ने उसकी पढ़ाई का प्रबंध कर दिया और अपने एक अन्न सेठ से उसको मा को ३० रुपये महीने की सहायता दिला दी।

उसने मेट्रिक पास करके सरकारी नौकरी कर ली और कालान्तर में वह लोकप्रिय डिवाजन बलक बन गया।

एक दिन मेट्रिक होने पर उसने स्वामी जी के उपहार की चर्चा करते हुए हमें बताया था, ‘उन्होंने मुझे जमीन से उठाकर आसमान में बठाया है।’

६ सहृदयता

सभा के मुख्य लक्षक नान मेट्रिक थे। सातान्दी का कार्य करते हुए मथुरा में उनके हाथ सूख गए थे। यही हाल महत्मा नारायण स्वामी जी के दाहिने हाथ का हुआ था। उनकी योग्यता और कार्यकुशलता में कोई संदेह नहीं था। उन्हीं के अधीन हमने लगभग दो वर्ष काम किया था। परन्तु इस आधार पर कि वे नान मेट्रिक हैं उनकी सेवाएँ समप्त कर दी गईं। स्वामी जी ने इस कार्यवाही का इस अवसर पर विशेष किया कि डिग्रिया ही किमी व्यक्ति की योग्यता और कार्य कुशलता का पैमाना नहीं होना। हमें देखना यह है कि वह हमारे लिए कितना उपयोगी है।”

सभा की सविन से अलग कर दिए जाने पर वह बड़े दुःखी और निराश हुए, और एक दिन स्वामी जी की सेवा में उपस्थित होकर अपने हृदय की वेदना प्रकट की। स्वामी जी ने उन्हें साठ रुपये ६० रु० मासिक पर (श्रद्धानन्द) दलितोद्धार सभा में नियुक्त कर दिया, स्वामी जी की प्रेरणा पर ही उन्होंने केवल प्राइवेट रूप में मेट्रिक ही बनने का एकाग्र किया और दलितोद्धार सभा में काफी दिनों तक काम करने के बाद दरियागब स्थित डी ए वी हाई स्कूल से अध्यापक होकर चले गए और वहाँ से ही रिटायर हुए। वे हमारे मित्र थे। स्वामी जी महाराज की कृपा और उनकी प्रेरणा को भाव-विभोर हो स्मरण किया करते थे। उनका नाम नाथूराम प्रेमी है।

७. व्यावसायिक प्रचारको को

वापस बुलाया

स्वामी जी को आसाम प्रचार की बड़ी चिन्ता

रहती थी। वे इस प्रान्त में भी महरास प्रान्त की तरह कार्यसभा को एक शक्ति के रूप में देखने के लिए उत्सुक और प्रयत्नशील रहती थे। उन्होंने दो सत्यासियों को तैयार करके उस क्षेत्र में प्रचारार्थ भेजा जो भ्रष्टेजी के भी अच्छी ज्ञाता और बक्ता थे। परन्तु एक महानुभाव को प्रयाग (इलाहाबाद) से ही वापस बुलाना पड़ गया। व एक मात्र भोजन व्यय पर ही वहा जा रहे थे परन्तु दिल्ली से प्रयाग तक पहुँचने का उबका दूध और फलों का बिल बीस (२०) रुपये हो गया था। दूसरे महानुभाव का दूध और फलों का एक महीने का बिल दो सौ (२००) रुपये हो गया था। उन्हें भी वापस बुलाना पड़ गया। वे वहा मिज़बरी स्ट्रिट रहने वाल विद्वान् को भेजते का विचार कर रहे थे कि इसी बीच में २३/१२/१९२६ को उनका बलिदान हो गया।

८ प्रभावशाली व्यक्तित्व

स्वामी जी महाराज वे ही प्रथम बार महरास प्रान्त में १९१३/१९२४ में सार्वदेशिक सभा की ओर से व्यवस्थित प्रचार की व्यवस्था की थी। उन्होंने प्रथम बेंच के रूप में श्री प्रो० सत्यव्रत जी सिद्धान्त-

लकार, श्री प० बमदेव जी विद्यावाचस्पति आदि को जो गुरुकुल कागड़ी के स्नातक थे वहा बिठाया था।

एक दिन स्वामी जी वहाँ एक सार्वजनिक सभा में व्याख्यान देने के लिए खड़े हुए जिसमें स्कॉलर, कालेजों के छात्र, वकील, डाक्टर पत्रकार व अन्य अनेक शिक्षित व्यक्ति भी सम्मिलित हुए थे।

स्वामी जी को भ्रष्टेजी ने ही बोलने की प्रार्थना की गई। इस पर उन्होंने कहा, 'यदि प्राप मेरी टूटी फटी भ्रष्टेजी की शक्ति पूर्वक सुनने के लिए उद्यत हैं तो मैं भ्रष्टेजी में ही बोल दूँगा अन्यथा मैं नहीं बोलूँगा।' हुआ यह था कि उनसे पूर्व प्राचार्य रामदेव जी ने जिनका भ्रष्टेजी लिखने और बोलने पर पूर्ण प्राधिपत्य था, महरास नगर में एक सार्वजनिक मीटिंग में साधण दिया था और स्कूल के बच्चा सङ्गल उच्चारण कर दिया था जिस पर छात्रों ने उन्हें धामे बोलने से रोक दिया था। श्रोताओं ने स्वामी जी के भ्रष्टेजी साधण को बड़ी शान्ति और शांतिनता से सुना और बीच में कहीं भी गलत उच्चारण पर व्यंग्य करने का छात्रों की प्रवृत्ति न मिली।

स्वामी श्रद्धानन्द उवाच—

“प्यारे भ्रातृगण ! आओ ! दोनों समय नियम प्रति सम्म्या करते हुए ईश्वर से याचना करें और उसकी सत्ता और दया से इस योग्य बनने का यत्न कर कि हमारे मन, वाणी और कर्म सब सत्य ही हो। हमारे हृद प्रकार के कर्म सत्यमय हो। सर्वदा सत्य का चिन्तन कर। वाणी द्वारा सत्य ही प्रकाशित कर और कर्मों में सत्य का ही पानन कर।”



यह आर्य धरा फिर से चमके, ऐसा संन्यासी दे देना ।

भारत के लोगो संन्यासी उस अद्वानन्द का ध्यान करो ।
 गुरुकुल मर्यादा पालन का उसका सपना साकार करो ॥
 मेरा वक्षस्त्र लुप्त हुआ इस पर गोली का वार करो ।
 आजादी के दीवाले की यह तुच्छ गेट स्वीकार करो ॥
 आमा मस्जिद के मस्जिद पर ये वेद मन्त्र उपदेश दिये ।
 एक ईश की प्रजा सभी मन मोहक बोल उदार दिये ॥
 जो ये भूले घटके घटके उनको भी मार्ग दिखाया था ।
 शुद्धि का रास्ता बजा करके फिर वैदिक पथ बतलाया था ॥
 नुह के बाग सत्याग्रह में एक जदयुत खेल रचाया था ।
 इस भाति वीर सेनानी ने सिकन्दरों का भ्राम्य जगाया था ॥
 तेईस दिसम्बर छठवीस में स्वामी जी रोगाक्रान्त हुए ।
 एक नीच अराधन पापी की गोली के उन पर वार हुए ॥
 भारत माता की छाती पर एक खोख का पर्वत टूट पड़ा ।
 उनकी अर्धा के पीछे तो भारत का जन जन उमड़ पड़ा ॥
 भारत के लोगो संन्यासी उस बलिदानी को याद करो ।
 इस काल जो सकट छाये हैं उनको फिर से निर्मूल करो ॥
 हे नाथ हमें अनुकम्पा से अन्ध का पाठ पढ़ा देना ।
 फिर से इस भारत भूमि पर अद्वानन्द सा यतिवर देना ॥
 आसुरी वृत्तियाँ बढ़ रही हैं इसका भी लेला से लेना ।
 यह आर्यधरा फिर से चमके ऐसा संन्यासी दे देना ॥

—ब्रह्मप्रकाश शास्त्री विद्यावाचस्पति

शास्त्री सदन ११/१२४ पश्चिम आजाद नगर, दिल्ली ५१

स्वामी जी के जीवन का एक पृष्ठ

—उपन्यास समाद मुन्शी प्रेमचन्द, बी० ए०

जो तो जी स्वामी अद्वायन्द ने वेश बीच समाज के हितों की रक्षा के लिए अपना जीवन ही प्रणित कर दिया था, पर उन में सब से बड़ा गुण जो था वह उन की अपूर्व शालीनता थी। उन्होंने जाति सेवा के लिए जो मार्ग निश्चिन किया था उसमें धन्य मत बाज्यों से मतभेद होना अनिवार्य था, लेकिन सिद्धान्तों के भेद को उन्होंने कभी अपने सोचन्य पर प्राधिपत्य न जमाने दिया। यही कारण है कि मुसलिम नेताओं में भी सायद ही कोई ऐसा हो जिस ने मुक्त कण्ठ से आप की कीर्ति का अनुमोदन न किया हो। हिन्दुओं के कलम से अब तक आप के गुणानुवाद और शोक में हजारों लेख निकल चुके हैं, लेकिन एक सच्चे सहृदय मुसलिम के कलम से इस विषय में जो लेख निकला है वंसा अब तक किसी हिन्दू ने नहीं लिखा। लेख क्या है एक मकत की अद्वाजलि है, जिसके एक-एक शब्द में लेखक के विमुक्त भाव फलक रहे हैं। यह लेखक दिल्ली निवासी मि० ब्रासफ ग्रनी, बार ऐट ला है। आपका लेख इसी महीने के 'हिन्दुस्तान रिब्यू' में छपा है। उस को पढ़ने से ज्ञात होता है कि राष्ट्रवादो मुसलिमों को जो आप से छितना प्रेम था। और उस प्रेम का क्या कारण था ? यही कि स्वामी जी की स्वामाजिक मुहुता, सौम्यता और शालीनता कभी उन का साथ नहीं छोड़ती थी। उसका हृदय निष्कपट था, उसमें झुठता के लिये स्थान हो न था। आप स्वामी जी के सामाजिक और धार्मिक कृत्यों का उल्लेख करके के बाद लिखते हैं।

“सन् १९१८ में जब दिल्ली में पहली बार कांग्रेस का अधिवेशन हुआ तो स्वामी जी स्वागत-कारिणी समिति के उपप्रधान चुने गए थे। मैं भी सहकारी मम्मी था और मुझे स्वामी जी के साथ काम करने का उस समय बहुत अवसर मिला। आपकी स्नेहमय उदारता, अपूर्व सज्जनता, नम्रता और निष्कपट मैत्री ने खीझ ही मुझे वशीभूत कर लिया। उन की गुरु-जन सुलक्ष सौम्यता और स्नेह और मेरी बीच से भक्ति और सम्मान के धावो वे हमारे बीच से एक ऐसा प्रगाढ़ सम्बन्ध उत्पन्न कर दिया जो अनेक विषयों पर हम में तात्त्विक विशेष होने पर भी अन्त समय तक बना रहा।”

सन् १९२२ में मियावाली जेल में लेखक महोदय की स्वामी जी से फिर भेट हुई, जिन की सजा के दब थोड़े ही दिन छोड़ बाकी रह गये थे। ज्यों ही आपको मालूम हुआ कि स्वामी जी वहाँ हैं—‘मैं उन की कोठरी की ओर बेतहाशा दौड़ पड़ा। स्वामी जी ने बोनो बाहें फैलाकर मेरा अभिवादन किया और बड़े स्नेह से मुझे गल लगाकर अपने पास बेंठा लिया।”

मियावाली जेल में भी स्वामी जी गीता, रामायण या दर्शन पर उपदेश दिया करते थे। कंदियों को जिस सस्त्र का शुभ अवसर छोड़ कहीं न मिल सकता वह इस जेल में हाथ पाता। प्रेमियों की एक मण्डली रोज जमा हो जाती थी। मि० ब्रासफ ग्रनी ने स्वामी जी से ‘गीता रहस्य’ माग-
(शेष पृष्ठ २६ पृ०)

ऋषि प्रेम में छलकती आंखें

—श्री बुद्धदेव विद्यालंकार (स्वामी सपर्यणानन्द)

दीनबन्धु एण्डयूज महोदय गुरुकुल के धर्मशाला में बसने लगे थे। एक समय की बात है कि वह कवि-रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शान्ति निकेतन से सोचे जा रहे थे। धातु, हृदय और वाणी तीनों शान्ति निकेतन के दूधों से भरे हुए थे। उमग में आकर श्री एण्डयूज महोदय ने बड़ा लम्बा चौड़ा वृत्तान्त सुनाया कि वहाँ ललित कलाओं का कसा विस्तार है, वहाँ का वायुमण्डल कसा संगीतमय और काव्यमय है। यह सब सुनाने के बाद एण्डयूज महोदय ने कहा—“महात्मा जी! आपके इस भाव में काव्य का अभाव है।” महात्मा जी ने तुल्य उत्तर दिया

“Mr andrews, there they sing poetry, but here we live poetry”—अर्थात् वहाँ तो काव्य कण्ठ में निवास करता है परन्तु यहाँ वह जीवन में निवास करता है।

यह घटना अगले दिन प्रातः हमारे अंग्रेजी के उपाध्याय सेवाराम जी फरबानी ने सुनाई थी। कदाचित् शब्दों को याद रखने में मैंने कुछ भूल की हो, पर धातु यही था और उससे मेरे जीवन पर गहरा असर किया था।

दीपावली का दिन था। ऋषि के प्रेम में आने लगी थी। वह विशाल मूर्ति, वह मध्य प्राकृति भाव भी आने के सामने खड़ी है। राम-कृष्ण की एक पौराणिक गाथा—जो कि भक्त संप्रदाय में प्रचलित है—सुनाने लगे। कहा यो जी—“एक समय महाशय रामचन्द्र ने अपने राज्याभिषेक के उपलक्ष्य में दरबार किया। सब को पारितोषिक वितरण होने लगा। अगस्त्य-विद्वान् होकर

महाराज की सीता ने अपने कण्ठ का मोतियों का प्रमूख्य हार उतार कर हनुमान के गले में पहना दिया। हनुमान् एक-एक मोती तोड़ता, उसे दो टुकड़े कर ध्यान से देखता मानो उसमें कुछ खोज रहा हो और फिर उसे फेंक देता। माता सीता ने हंस कर कहा—प्राप्ति-तुम ठहरे बन्दर ही। इसमें क्या देखते हो? हनुमान् ने कहा—माता! हार प्रमूख्य है, परन्तु मैं तो मोतियों में देखता हूँ कि इन में कौसी राम नाम सी है कि नहीं, मुझे इन में राम नाम नहीं मिला। इसलिये मैंने फेंक दिये। माता ने भीठा उलाहना देकर कहा—“क्या तुम्हारे शरीर पर राम नाम लिखा है। हनुमान् ने चमड़ी उतार कर दिखा दिया कि उसके सारे शरीर पर राम नाम लिखा है।”

गुरुदेव बोले—यह घटना किसी अच्छी घटना का वर्णन नहीं करता। मैंने तो केवल यह इसलिये सुनाई है कि तुम्हें इसमें जो उपदेश मिलता है, वह सुना सकूँ। ‘पुनः’ यह तुम्हारा ध्यात्म भावार्थ ब्रह्मवाची दयानन्द का ब्रह्मवर्णन है। तुम्हें भी दयानन्द के लिए हनुमान् की वृत्ति धारण करनी चाहिए। तुम्हें कोई प्रमूख्य से प्रमूख्य प्रलोभन भी है तो उसे तोड़ कर देख लो कि उसमें ब्रह्मवाची दयानन्द लिखा है कि नहीं? जिस में वह न मिले, वह कितना ही मूल्यवान् क्यों न हो, तोड़ कर फेंक दो।” वह कथा वह खलकी हुई आँखें, वह स्निग्ध गम्भीर मेघ की सी भावाञ्ज, उस भावाञ्ज का कथा सुनाते-सुनाते गुरु-शक्ति के प्रावेश में लडखडाना और वह दिव्य प्रज्ञात गम्भीर प्राकृति भाव भी आने के सामने खड़ी है और मेरी जो आँखें खलक रही हैं, इसलिए यही बस।

शहीद श्रद्धानन्द

—मोहनदास कर्मचन्द गांधी

जिसकी उम्मीद थी वह हो गुजरा। कोई ६ महीने हुए स्वामी श्रद्धानन्द जी सत्याग्रहाश्रम में आकर दो-एक दिन ठहरे थे। बातचीत में उन्होंने मुझ से कहा था कि उनके पास जब तक ऐसे पत्र आया करते थे जिनमें उन्हें माफ़ डालने की धमकी दी जाती थी। किस सुधारक के सिर पर बोली नहीं बोली गयी है? इसलिए उनके ऐसे पत्र पावे थे धक्कने की कोई बात नहीं थी। उनका भारा जाना कोई प्रचोत्ती बात नहीं है।

स्वामी जी सुधारक थे। वह कर्मवीर थे। जिसमें उनका विश्वास था, उसका वह पालन करते थे। उन विश्वासियों के लिए उन्हें इष्ट भेजते रहे। वह बीरता के धोतार थे। मय के सामने उन्होंने कभी सिध नहीं झुकाया। वह योद्धा थे और योद्धा रोगक्षया पर मरना नहीं चाहता। वह तो युद्धभूमि का मरण चाहता है।

कोई एक महीना हुआ कि स्वामी श्रद्धानन्द जी बहुत बीमार पड़े। डाक्टर आसारी उनको चिकित्सा करते थे। जितने अनुपाय से उनसे सम्भव था, डाक्टर आसारी उनकी सेवा करते थे। इस महीने के शुरू में पूछने पर उनके पुत्र प्रो० इन्द्र ने तार दिया था कि स्वामी जी अब अच्छे हैं और मेरा प्रेम और दुधा मागते हैं। मैं उनके बिना मगि ही उन पर प्रेम और उनके लिए भगवान् से प्रार्थना करता ही रहता हूँ।

भगवान् को उन्हें ज़हीदों की मीत देनी थी। इसलिए जब अभी वे बीमार ही थे तभी हृदयारे के हाथ मारे गए, जो इस्लाम पर धार्मिक चर्चा के नाम पर उनसे मिलना चाहता था, जो स्वामी जी को प्रेरणा से आने दिया गया। जिसने प्यास मिटाने की पानी मागने के बहाने स्वामी जी के

ईमानदार नोकर धर्मसिंह को पानी लेने को बाहर हटा दिया, और जिसने नोकर की गैरहाजिरी में बिस्तर पर पड़े हुए रोगी की छाती में दो प्राणघातक चोटें कीं। स्वामी जी के अन्तिम क्षणों की हमें खबर नहीं। मगर मगर मैं उन्हें कुछ भी पहचानता था तो मुझे बिल्कुल स्पष्ट रहती है कि उन्होंने अपने परमात्मा से उसके लिए क्षमायाचना की होगी जो यह नहीं जानता था कि वह पाप कर रहा है। इसलिए गीता की भाषा में वह योद्धा धर्म है जिसे ऐसी मृत्यु प्राप्त होती है।

मृत्यु तो हमेशा ही वन्ध होती है मगर उस योद्धा के लिए तो और भी अधिक जो अपने धर्म के लिए यानी सत्य के लिए मरता है। मृत्यु कोई शोचन नहीं है। वह तो सब से बड़ी विजय है। वह हमें कष्टा से मुक्ति देती है। हमारी इच्छा के विरुद्ध भी हमें छुटकारा दे देती है। हमें बराबर हो नई उम्मीदें नये का देती है। वह नींद के समान मीठी है किन्तु तो भी किसी मित्र के मरने पर शोक करने की चाल है। मगर कोई शहीद मरता है तो यह दिवाब नहीं रहता। अतएव इस मृत्यु पर मैं शोक नहीं कर सकता। स्वामी जी और उनके सम्बन्धी ईश्वर के पात्र हैं, क्योंकि श्रद्धानन्द जी सर जाने के बाद भी क्षमा जीते हैं। उससे भी अधिक सच्चे रूप में जीते हैं। जब वे हमारे बीच अपने विशाल खोरो को लेकर आते हैं। ऐसी महिमायुक्त मृत्यु पर जिस कुल में उनका जन्म हुआ था, जिस जाति के थे वे, वह सभी वन्द्यता के पात्र हैं। वे बीर पुरुष थे जो कोसलियाँ पाई।

मगर इस दुःख का एक दूसरा पट भी है। मैं अपने को मुसलमानों का मित्र समझता हूँ। वे मेरे

सहोदर भाई हैं। उनकी भूलें मेरी भूल हैं। उनके सुख से मैं सुखी और दुःख से दुःखी होता हूँ। किसी मुसलमान के पाप से मुझे उतना ही दुःख होता है जितना कि उसे कोई हिन्दू करता है। एक मुसलमान ने यह घोष कर लिया है। मुसलमानों के मित्र की हैसियत से मुझे इसका बहुत बड़ा खेद है। मृत्यु की खुरी इसलिए कम हो जाती है कि उसका कारण बना था एक भूला हुआ भाई। इसलिए धर्मबलि की चाहना नहीं की जा सकती। वह तो आनन्द की वस्तु तबो बनती है जब बिना बुलाए आती है। हम अपने छोटे से छोटे भाई की भूल पर हस नहीं। मगर बात तो यह है कि जब तक कोई भूल भयकर रूप धारण कर नहा लेती उसे भूल माना ही नहीं जाता। जब तक उसकी यथोक्त निन्दा नहीं हो लेती तब तक वह दूर नहीं होती।

इस काण्ड का बहुत बड़ा राष्ट्रीय मद्देब है। जाति के जीवन को नष्ट करने वाले दोष की ओर यह हमारा ध्यान आकर्षित करता है। हिन्दू और मुसलमान दोनों को ही अपना कर्तव्य चुन लेना चाहिए। यह दोनों की ही जाच का मोका है। क्रोध बिसला कर हिन्दू अपने धर्म का अपमान करने और उस एकता को रोक देने में एक दिन जरूर ही आँखें मीरी। आरम्भसमय के द्वारा वे अपने आपको अपनी उपनिषदों और क्षम मूर्ति युधिष्ठिर के योग्य सिद्ध कर सकते हैं। एक व्याक्त के पाप को हम सारी जाति का पाप न मान बैठ। बदनाम लेने के भाव हम न लाव। इसे हम एक हिन्दू के प्रति एक मुसलमान का पाप मानने के बदले एक और धर्म के प्रति दूसरे भूले भटके भाई को भूल मान।

मुसलमानों को अग्नि-परीक्षा में से हाँकर निकलना पड़ेगा। इस में कोई शक नहीं कि छुओ और पिस्तौल चलाने में उनके हाथ जरूरत से अधिक साफ हैं। तलवार कुछ इसतय का धर्म चिह्न नहीं है मगर इसलाम की पैदाइश हुई ऐसी स्थिति में जहाँ तलवार की ही तुनी थी और धर्म थी है। यीशु के संदेश का भी कुछ प्रसर नहीं पड़ा

क्योंकि उसे ग्रहण करने लायक योग्य परिस्थिति ही उपस्थित नहीं (पगम्बर के उपदेशों के साथ भी तलवार बहुत निकला करती है। इसलाम को अगर इसलाम यानी शांति बनना है तो उसे अपनी तलवार म्यान में ही रखनी होगी। इसका खतरा है कि मुसलमानों के मनी इस कृत्य का समर्थन हो कर। उनके लिए और सभार के लिए यह दुर्भाग्य की बात होगी क्योंकि हमारा मसला सरे मसलार का मसला है। अगर खुदा पर भरोसा करना है तो तलवार का मरोमा छोड़ना होगा। उनको और से स्पष्ट शब्दों में सब ओर से निर्णय के प्रस्ताव होने चाहिए।

मैं अन्दुल रशीद की ओर से भी कुछ कहना चाहता हूँ। मैं उसे जानता नहीं। मुझे इनके मत नब नहीं कि उनसे क्या मारा? दोष हमारा है। जब बार वाले चलते फिरते रोगागु बन गए हैं। वे झूठ और शिकायत की तिजायत करते हैं। अपनी भाषा की गानियों के शब्द घण्टाघर को बे खानो कर देते और गाँवों के सख्यग्रहिन और प्राय गृहणशोन मनो में अपने विकार घुला देते हैं। अपने भाषा-विकास के मद से मत नेताध। मैं प्रपले कलम और जबाब पर लगाम जगाना सीखा हा नहीं है। गुप्त और छल कपटपूर्ण प्रचार को अपना काना और भयकर काम करने में शोकमय का सामना नहीं करना पड़ा। इसलिए हम शिअिन और ब्रह्मसिद्धि जन लोग ही अन्दुल रशीद को मनोवृत्ति के लिए दाखी हैं। इनका निश्चय करना कि दो विरोधी दलों में किनना दोष है, बेकार है। धर्मराज को तुला से दोषों का न्याय-ग्रन्थाय का ठीक ठीक बटवारा कौन कर सकता है? आनन्ददा के लिए भूँस बोलना या बड़ा कष्ट कदना जरूरी नहीं है। ऐसी आशा रखना बहुत बड़ी बात है किन्तु स्वामी जी इतने बड़े धर्म चिन्तन से यह आशा हाती है कि उनका खून हमारा पाप धो देगा, हमारे दिलों के मल को साफ कर, मनुष्य जाति के दो बड़े विभागों को एक कर देगा। स्वामी जी के जीवन का मुझे जी ज्ञान है उसके विषय में भगवत् प्रकृति विचार करना पड़ेगा। (पृ० ६०)

श्रद्धानन्द

—स्वामी स्वरूपानन्द सरस्वती

तारुण्य गण के चन्द थे, शुद्ध विचार बुलन्द थे ।
स्वामी दयानन्द के सच्चे शिष्य श्रद्धानन्द थे ॥
दयानन्द का भाषण सुनकर, दुर्वर्तों को छोड़ दिया ।
मिश्रामत पन्थादि तज, सत पथ ग्रहण किया ॥
वेद के ईश्वरीय ज्ञान के, जन जन के कल्याण के ।
खोल दिये दरवाजे सारे जो सदियों से बन्द थे ॥
स्वामी दयानन्द के सच्चे शिष्य श्रद्धानन्द थे ॥१॥

छुआछूत जाति पाति के विरुद्ध सूब प्रचार किया ।
शुद्ध चक्र चलाया जग में, दलितों का उद्धार किया ॥
दुखी दोन जन रोखे थे रोज विषमीं हूँष्टे थे ।
नव क्रान्ति के प्रप्रदूत, सुख कन्द श्रद्धानन्द थे ॥
स्वामी दयानन्द के सच्चे शिष्य श्रद्धानन्द थे ॥२॥

वेद धर्म प्रनुरागी त्यागो देव विशुद्ध विचारक थे ।
जीवन धर्षण किया देश हित सत्य ज्ञान प्रचारक थे ॥
जहाँ कोई पथ-भ्रष्ट हुआ तभी देखकर कष्ट हुआ ।
ऋषि मुनियों के लाल विषमीं बनते नहीं पसन्द थे ॥
स्वामी दयानन्द के सच्चे शिष्य श्रद्धानन्द थे ॥३॥

दिल्ली में ब्रिटिश सेना ने जिस दिन हत्या बोला था ।
नगी सगौनों के आगे उभरे सोना प्रपन्ना खोला था ॥
निदर सिंह सम घटे रहे सोना खोल वे खड रहे ।
देश स्वतन्त्र बने प्रपन्ना, उर में लिये उस्ताह प्रपन्द थे ॥
स्वामी दयानन्द के सच्चे शिष्य श्रद्धानन्द थे ॥४॥

कुछ दुष्टों ने चुपके चुपके हत्यारा एक तैयार किया ।
लेकर के विस्तौल भवानक स्वामी जी परवार किया ॥
बहु तेईस दिसम्बर था, छाया समय भयंकर था ।
विबा हो गये जग से बपते मोक्ष सच्चिदानन्द थे ॥
स्वामी दयानन्द के सच्चे शिष्य श्रद्धानन्द थे ॥५॥

वे सिर उसका धड़ से क्या जुदा करेंगे ?

—प्रो० राजेन्द्र “जिज्ञासु”, वेब सदन, मन्मोहर-१५२११६

बात बहुत पुरानी हो गई परन्तु अब भी ऐसे लगता है कि जैसे कल की घटना हो। हम हिसार एम० ए० प्रथम वर्ष में पढ़ते थे। धर्मसमाज के किसी कार्य से बेहली गई। लौटते हुए बस में भगवती सीटों पर एक वृद्ध पर श्रष्टि पड़ी। उस वृद्ध के पास स्थान रिक्त देखकर लेखक भी तमस्ते करके उनके साथ जा बैठा। उन वृद्ध महानुभाव से जान पहचान थी। वे थे स्वाधीनता सेनानी देशभक्त गोरक्ष सा० हरदेव सहाय जी। देश व समाज सम्बन्धी बातें चल पड़ीं तो श्री सा० हरदेव सहाय जी ने बड़ी टीस से कहा कि धात्र हिन्दू समाज थे स्वामी खडानन्द जैसा एक भी निर्भीक, परमार्थी व सर्वस्वागी बैठा नहीं। धर्मसमाज में उनके बाद स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी में बलिदान देने का साहस व उत्तम धार था। अब कोई दूसरा व्यक्ति मुझे वैसा दिखाई नहीं देता।

सा० जी ने बताया कि जब वे पूज्य स्वामी जी के साथ मियाँवासी जेल में थे तो एक दिन स्वामी जी महाराज ने मुझे अपनी कुटिया में बुलवा भेजा। महाराज का आदेश पाकर मैं (हरदेव सहाय) सर्वे उनके चरणों में जा उपस्थित हुआ। श्री स्वामी जी ने बड़ी गम्भीर मुद्रा में मुझे कहा कि यह कितनी लज्जा की बात है कि हिसार जिला में हिन्दी शोधियों का प्रबल बहुमत होवे पर भी हिन्दी पढ़ने पढ़ाने की कोई व्यवस्था नहीं। सर्वकारी स्कूलों में उर्दू का एकछत्र राज्य है। आप लोग क्या राष्ट्रभाषा के प्रचार के लिए कोई व्यवस्था नहीं कर सकते ?

सा० हरदेव सहाय जी ने हमें बताया कि श्री स्वामी जी ने कुछ इस ढंग से अपनी बात कही कि मैंने वहीं कारागार में निश्चय कर लिया कि बाहर जाकर यह कार्य हाथ में लेना है। स्वामी जी को बचन दिया कि अब इस कार्य में जुट जाऊंगा। जेल से मुक्त होकर हिसार जाकर सा० जी ने अपने साथियों को साथ लेकर एक सस्था (सम्भवतः विद्या प्रचारिणी सभा नाम था) बनाई। इस सस्था ने हिसार जिला में हिन्दी माध्यम के कई स्कूल स्थापित किए। शाला जी के जन्म स्थान सातरोड का राजकीय विद्यालय पहले इसी सस्था द्वारा संचालित था।

उन्हीं दिनों की बात है कि धर्म जगत् के प्रसिद्ध विद्वान् व लेखक श्री प्रो० जयदेव जी सातरोड गए। वहाँ इसी स्कूल के अध्यापक ने हमें बताया कि जब लाला हरदेव सहाय जी ने महान् खडानन्द की सत् प्रेरणा से राष्ट्रभाषा व विद्या प्रचार का कार्य हाथ में लिया तो मैं उन्हीं दिनों इस सस्था की सेवा में आ गया। उन दिनों हिन्दी माध्यम से पढ़ाई वाले शिक्षक भी थोड़े ही थे। उसी अध्यापक ने बताया कि उन दिनों सोहाग्य से श्री हरदयाल चौपड़ा Divisional Inspector of schools बनकर हिसार क्षेत्र में आ गए।

धात्र के धर्मसमाजी श्री हरदयाल को सर्वथा सुला चुके हैं। श्री स्वामी सर्वानन्द जी महाराज व प० शान्तिप्रकाश जी जैसे पुराने धर्मों से उनकी समाज सेवा की गाथाएँ सुनिएँ इस धर्मवीर के

राजकीय सेवा में रहते हुए विद्या प्रसाध व हिन्दी प्रचार का जो कार्य किया उसे शब्दों में वर्णन नहीं किया जा सकता। यहाँ उनकी सेवाओं की चर्चा प्रसंगपर समझी जायेगी परन्तु, इतना बनावें कि इस आर्यवीर के आगमन से ला० हरदयाल जी के आन्दोलन को बड़ा बल मिला। हिन्दी प्रचार का आन्दोलन विचार रूप धारण कर गया। लोगों की व सरकार की समझ में यह नहीं आ रहा था कि यह आन्दोलन एकदम जोर कैसे पकड़ गया। निजी की भी यह पता न था कि इस आन्दोलन का बीज बीर सत्यासी ने कारागार में बपन किया था। एक बात फिर कह दे कि श्री हरदयाल के नाम व काम में पुराने आर्य पत्रों की फाईले भरी पड़ी हैं। वह पंजाब आर्यवीर दल के आ प्रविकारी रहे। ऐसा मुझे कुछ कुछ ध्यान आता है। उपरोक्त घटना से पता चलता है कि श्री स्वामी जी महाराज का जितना गहरा व ठोस चिन्तन था। उनके गतिमान व्यक्तित्व में कितना प्रभाव था कि उनके मुख से निकले शब्द को मूर्तरूप देने वाले नवयुवक सिर पर की बाजी लगावे आगे निकल पाते थे।

केवल में एक १७ वर्षीय साधु स्वामी गोविन्द प्रसाद भी जीवित हैं। इन्होंने स्वामी अद्यानन्द जी महाराज से गायत्री की दीक्षा दी। इनका जन्म एक दलित परिवार में हुआ। स्वामी जी महाराज ने जिन लोगों को बायकम सत्याग्रह में आने साथ लिया उनमें यह भी एक थे। आज तो दलितों के मन्दिर प्रवेश की बात उठाई जात है तो उनका प्रयोजन इतना भेद थाय मिटाना व आर्य, जाति को एक करना नहीं होता, जितना कि राजनैतिक स्टैण्ड व व्यक्तिगत प्रचार होना है। 'हरिजन' हरिजन कहकर जन्म की जाति पानि को ये बोगस धर्म-गुरु बढ़ावा देते हैं। स्वामी गोविन्दप्रसाद आज भी जब व यशम सत्याग्रह के सम्मरण सुनाते हुए श्री महाराज की सूरु वसू की प्रशंसा करते हैं तो बताते हैं कि स्वामी जी ने सब को गायत्री मन्त्र कण्ठ करवाया। यह सत्याग्रह भी तो जाति भेद के विरुद्ध

था। जब भीमकाय संघाधी रणवीरुरा अद्यानन्द सिर हथेली पर धर कर आगे आगे निकला तो पीछे पीछे कैरलीय सत्याग्रही थे। सब पवित्र गायत्री पाठ कर रहे थे।

पहले धीरे मचता था कि आज अमुक नायक सत्याग्रह करेगा, अमुक इधर सत्याग्रह करेगा, अमुक दलित आर्य सत्याग्रह में होगा। ध्यान जिस से पूछो तुम कौन हो, सब का एक ही उत्तर है 'हम आर्य हैं,' 'हम वैदिक धर्मी हैं,' 'हम ऋषिबंश दयानन्द के सेनिक हैं।' यह अद्यानन्द का एक अद्भुत चमत्कार था। क्षण भर में जाति भेद ध्वस्त हो गया। केवल के नारायण गुरु स्वामी व महात्मा गांधी तो श्री महाराज के केवल पड़ते ही समझ चुके थे कि अब कृत्रिम भेद नष्ट हो के रहेंगे। जब यह सत्याग्रही मन्दिर के पास पहुँचे तो किसी की हिम्मत न पड़ी कि तेजस्वी अद्यानन्द पर हाथ उठाता। सत्याग्रही श्री उस दिन पिटाई से बच गए। जब पुलिस ने इन्हें पकड़कर बिठाया ता किसी ने गोविन्द प्रसाद को पहचान लिया कि यह तो दलित कुल में जन्मा युवक है। सब चकित थे कि यह युवक अद्यानन्द का प्यारा कैसे बन गया। इसे इनका सम्मान कैसे मिल गया।

अद्यानन्द महाराज की गौरव गाथा कहीं से सुनाएँ व कहीं से छोड़ें। जब लाला लाजपतराय को देश से निष्कासित करके माण्डले भेजा गया तो वहाँ श्रमियुत गोखले को सस्था के एक मराठे बच्चे से सम्कार के कोप को बिना न करते हुए भी लाला जी के चरण छूए। इधर विदम्बना यह भी कि लाला जी के साथ डी० ए० वी० कासैज कमेटी के सब राय बहानुर लोग खाला जी को Disown (त्याग) कर गये। रायबहादुर मूलराज (जिसे स्वामी दर्शनानन्द आदि सब नेताओं ने आर्यसमाज में फूट का उत्तरदायी ठहराया है) ने तो वहाँ तक कहा था कि प्रत्येक उस व्यक्ति को आर्यसमाज से निष्काश दिया जाये जिसका राष्ट्रनीति से सम्बन्ध है। ईश्वर का धर्मवाद कि कार्य जनता ने यह

कायरतापूर्ण 'उपदेश' न सुना। 'राजनीति से सम्बन्धित' व्यक्ति से रायबहादुर का धर्मप्राप्त भ्रजेजी सासन की छात्र में चुनने वाला व्यक्ति था।

तब सुधीर श्रद्धानन्द ने अपनी हुकार से धार्य-समाज में नया जोड़ कर दिया। प्रसिद्ध साहित्य-कार स्वर्गीय श्री सत्तराम बी ए व कहानीकार सुदर्शन जी दोनों छाहीर की उस समा में श्रोता बन कर सम्मिलित हुए। जिसमें महात्मा मुन्शीराम ने बटकर लाला साजपतराय की विशेष घोषित करके हुए सलकार कर कहा कि 'लाला साजपतराय हमारा धार्य भाई है।' विरोधी भी दग थे कि यह नया दृश्य देख रहे हैं कि कालेज पक्ष तो अपने नेता को बेगाना घोषित कर रहा है और महात्मा मुन्शीराम छाती ठोकर उसे अपना भाई व नेता घोषित कर रहा है। सत्तराम जी ने लिखा है कि तब लगता था कि आज तो मुन्शीराम को हथकड़िया लगगी। न जाने और कौन-कौन पकड़ा जायेगा परन्तु सहस्रो के जन समूह में जब नरनाह मुन्शीराम ने सहस्रबाहु परमेश्वर का नाम ले ले कर उस प्रसारण धारण सर्वव्यापक प्रभु के आवृत्त होकर धार्यों को निर्भीक होकर अपने कर्तव्यों के पालन की प्रस्था दी तो मातृक के रक्षान पथ धारम-विश्वास का वातावरण पैदा हो गया। यह भी स्मरण रहे कि कालेज पक्ष में जो साधारण धार्य-समाजी थे, वे भी तब रायबहादुरों की कायरता से लज्जित व दुःखी थे। यदि तब स्वामी श्रद्धानन्द व उनके सहयोगी यथा धर्मवीर बजोरचन्द जी लाला साजपतराय के Defence (पक्ष) में छाती ताककर गाने न धाँसे तो धार्यसमाज के इतिहास में 'कायरतापूर्ण कुटुम्बों' का इतिहास जुड़ जाता।

जब कभी कभी किसी गोरे ने किसी भारतीय को भ्रष्टाण पीटा व जान से मारा तो महात्मा मुन्शीराम रुट निरपराधी की हत्या की निन्दा करते हुए अपने-अपने के न्याय व प्रशासन को निर्भीक होकर रगड़ते थे। ऐसे बीसियों सम्पादकीय 'सद्वर्ग

प्रचारक' में मिलते हैं। मानवता और शूरता की धान श्रद्धानन्द की सदा शृणी रहेगी।

महान श्रद्धानन्द के विरोधी प० गोपीनाथ कर्मवीरों ने उनके बलिदान पर श्रद्धान्जलि देते हुए लिखा था कि एक बार शास्त्रार्थ में एक पुस्तक का प्रमाण देखने के लिए गोपीनाथ ने मुन्शीराम जी से पुस्तक माँगे। मुन्शीराम जी ने बड़ी उदारता से सहज रीति से वह पुस्तक प्रतिपक्षी को दे दी, जब कि ऐसे अवसर पर लोग कम ही ऐसी उदारता दिखाते हैं परन्तु मुन्शीराम तो सत्य का बोलबाला करने के लिए शास्त्रार्थ करते थे। उनके सामने हाथ जीत का प्रश्न न था। गोपीनाथ ने यह भी लिखा है कि जब गोपीनाथ ने उन पर ऐतिहासिक दायित्व चलाया तो एक ओर तो गोपीनाथ झकेला था, दूसरी ओर धार्यसमाज के सारे वकील निशुल्क केस लटने को महात्मा जी के पीछे दीवार बन कर खड़े हो गये। धार्यसमाज के सभी युवक (कालेज पक्ष में भी सब सिद्धांतवादी मुन्शीराम के पीछे थे।) महात्मा मुन्शीराम के पूरे साथ थे। गोपीनाथ का भाव यह है कि धार्यवीरों में तब चले ही दी दल थे, परन्तु दिल तो एक था।

सिर पर कफन बांध मुन्शीराम जब सधाम में कूदना था तो धरती पुकार-पुकार कर कहती थी—
हथेनी पे सिर जो लिये फिर रहा हो।

वे सिर उसका बड़ से जुड़ा क्या करेंगे॥

घाईए! उच्च स्वर से कहें—

बोल दिल्ली की धरा जयकार दू।

शू ता की धान श्रद्धानन्द का॥

क्या धातक की गोर्लियों से हमारा स्वामी मर गया ? नहीं ! नहीं ! नहीं !

मर के स्वामी हमारे धरम हो गये।

मौत ने रो के हाथों को मलती रहो॥

घाईए ! इस जीवन दायिनी मृत्यु की प्राप्ति के लिए हुए जो ऐसे सत्कर्मकर।

मौत ऐसी हो नसीबों में तो क्या जीने में है।



महाश्वि जो राम तो, हनुमान् श्रद्धानन्द थे

अस्य श्वि स्वामन् की एक सान अद्धानन्द थे ।
कर्म के जो हो गये बलिदान अद्धानन्द थे ॥

विष्णुजी से रक्त के सींभी थी वैदिक वाटिका
महाश्वि जो राम तो हनुमान् श्रद्धानन्द थे ।

जब विष्णु ब्रह्मकुल स्थापित गगा भूमि पार में
नम्रो विष्णु के समर्थक, कर्म योगानन्द थे ।

काँची के चोक बिल्खी घटाघर है साक्षी
तब कर छाती लडे बलवान् अद्धानन्द थे ।

काम्योऽस्मिन् है गुणाय नन्द वैदिक मन्त्रो वा
विष्णु मुनिव्यस, एकता के प्रभु अद्धानन्द थे ।

मनके जो बिलारे बे मज्जा में पिरोया फिर उन्हें
गुद्वि है जीवन तो इन्होंने जाक अद्धानन्द थे ।

कर दिया तब मन कल जीवन स्थान वैदिक मार्ग पर
सत्य बौद्ध धर्म पर कृति अद्धानन्द थे ।

भयज है बलिदान अर्द्ध शनी धमर बलिदानी को
बाह्य के गौरव व धर्म महान् अद्धानन्द थे ।

(पृष्ठ १८ का केव)

स्वामी जी के जीवन का एक पृष्ठ

कर पड़ा शरीर जब कभी उन्हें कोई लक्ष्य होती,
स्वामी जी बने हूँ से उसका समन्वयन कर देते ।
कभी राजनीति पर बात बस पड़ती, कभी दर्शन
पर और कभी फासो साहित्य पर । स्वामी जी
कारण साहित्य के बड़े अच्छे मर्मज्ञ थे । मौलाना
रस की मसनवी से उन्हें बहुत प्रेम था ।

मि० प्रासफगली का स्वास्थ्य उन किमो कुछ
अच्छा न था । शरीर में रक्त की कमी थी । नेहरा
पीला पड़ गया था । स्वामी जी को उनकी दशा
देख कर चिन्ता हुई । वाह ! कितना सच्चा
वास्तव्य भाव था । खुद जेल में थे, सभी प्रकार
के कष्ट सह रहे थे, पर मौलाना प्रासफ गली को
यह दशा देख कर आपने उन के लिए एक दूसरी
कोठरी चुन दी जिस में दूध शीश बकाश स्वच्छन्द
रूप से मिल सकता था । उनके आहार के सम्बन्ध
में भी जेलर से सिकांरिस कर दी जो स्वामी जी का
बहुत लिहाज करता था । यह सद्गुणवहार था, यह
सज्जनता थी, जो परिचितों को भी उनका भवन
बना देता था । हम आज उस उपदेश को मूल
जा रहे हैं जिसका समीप उदाहरण अद्धानन्द का
जीवन था ।

(सन् १९२५ के 'प्रकाश' से साधार)

स्वामी श्रद्धानन्द वचनान्त

● कार्यो। सेवक बनने का प्रयत्न करो,
क्योंकि लोडरो की प्रपेला प्रयत्नाति को
सेमको की बहुत अधिक आवश्यकता है ।
जब कामे प्रपे का पर कमामाने लगे तो
राम के सेवक हनुमान् का स्वरण कर
लिया करो ।
—अद्धानन्द

● यदि प्रगति प्रीय लडग को धार पर चलने
वाले दस पागल धर्म भी निकल प्राये ता
राजा प्रीय प्रजा दोनों के होख में ला
सकते हैं । भगवान् । प्रार्थसमाधिओ की
आलन जाने कब खुलेगी ?
—अद्धानन्द

अमर हुतात्मा स्वामी श्रद्धानन्द जी की जीवन झाँकी

(बालक्रमानुसार)

सन् १८५६—फरवरी (फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशी पवत् १९१३) को तलवन ग्राम (जातम्बर) में श्री नानकचन्द जी अग्रिय के घर जन्म। पंडित द्वारा देया गया जन्म का नाम वृहस्पति तथा प्रचलित नाम मुन्शीराम।

सन् १८५९—बरेली में प्रारम्भिक शिक्षा प्रारम्भ।

सन् १८६६—काशी में (सवत् १९२३ के प्रारम्भ में) यज्ञोपवीत स्वीकार सम्पन्न।

सन् १८७३—दिसम्बर (पौष सवत् १९३०) में बथीस कालिज बनारस में उच्च शिक्षा के लिए प्रवेश।

सन् १८७५—दिसम्बर (पौष सवत् १९३२) को बनारस में अथर्वविद्या के ज्ञान की समाप्ति।

सन् १८७७—जातम्बर के प्रसिद्ध साहूकाश मोर सहस्रीलवार श्री राय मालिग्राम की पुत्री शिवदेवी जी से विवाह।

सन् १८७६—अगस्त (१४ आषाढ सवत् १९३६) को बरेली के टाउन हाल में महर्षि दयानन्द सरस्वती के प्रथम दर्शन।

सन् १८८०—दिसम्बर (पौष) में कानून की कक्षाओं में प्रवेश।

सन् १८८१—पुत्री वेदकुमारी का जन्म

सन् १८८४—माघ सवत् १९४१ रविवार के दिन 'सरगर्भप्रकाश' से प्रभावित होकर आर्य-समाज का समासद् बनने का विचार।

सन् १८८६—१ मार्च में जातम्बर में सनातन-धर्म पण्डित दयामास के साथ शोधार्थ।

२२६ जून (१२ आषाढ सवत् १९४३) को तलवन ग्राम में पिता श्री नानकचन्द जी का स्वर्गवास।

३ आर्यसमाज के सक्रिय सदस्य तथा श्रीलम्बर की आर्यसमाज के प्रधान निर्वाचित।

सन् १८८७—(१) जून-जुलाई में पण्डित दीन-दयालु जी से मुठभेड़।

(२) अगस्त में बम्बई की प्रथम यात्री (सपथनीक)।

(३) २७ नवम्बर रविवार को प्रातः १० बजे प्रथम पुत्र हर्षिचन्द्र का जन्म।

सन् १८८८—(१) फरवरी में कालत की परीक्षा उत्तीर्ण की। तत्पश्चात् १८ फरवरी को जालन्धर आकर कालत प्रारम्भ।

(२) मई में वेल्थन बोलिटिकल कालेज के साथ सम्बन्ध स्थापित।

सन् १८८९—(१) १९ फरवरी को 'सद्दर्शन-प्रचारक' (उर्दू) का प्रकाशन प्रारम्भ।

(२) ९ नवम्बर को द्वितीय पुत्र हर्ष की जन्म।

सन् १८९०—जालन्धर में लाला देवेराज जी के साथ मिश्रकर कन्या विद्यालय की स्थापना।

सन् १८९१ (१) जनवरी में मिया शिर्षिहू की ओर से मुछदमे की पैरबों के लिए सुकेत-यात्रा।

(२) ३१ अगस्त (१५ आषाढ सवत् १९४८) को पत्नी का स्वर्गवास।

सन् १८९२—मार्च प्रतिनिधि सभा पत्रिका के प्रधान निर्वाचित।

सन् १८९८—(१) प्रगस्त में गुरुकुल खोलने तथा उसके लिए ३० हजार रुपये एकत्र करने का सकल्प।

(२) अक्टूबर से 'आर्य मुनाफिर' नाम से उर्दू पत्र का सञ्चालन एवं संपादन।

(३) २६ से ३० नवम्बर तक बच्छोवाली आर्यसमाज में श्री गोपीनाथ के साथ 'वेद किन प्रणीत का नाम है' विषय पर सांस्थार्य।

सन् १९००—८ अप्रैल को गुरुकुल स्थापना के लिए ३० हजार रुपये एकत्र करने की भीष्म प्रतिज्ञा ४० हजार रुपये एकत्र करने पूर्ण की।

सन् १९०१—नवम्बर में पुत्री प्रमृत्तकला का ४० सुवदेव की के साथ जातिवधन तोड़ कर विवाह कराया।

सन् १९०२—(१) २ मर्च को कागडी ग्राम में गुरुकुल कागडी की स्थापना।

(२) १९ दिसम्बर को प्रेस और 'सद्धर्म प्रचारक' हरिद्वार ले आया गया।

सन् १९०३—१० से १३ मार्च तक गुरुकुल का प्रथम वार्षिकोत्सव सम्पन्न।

सन् १९०७—१ मार्च को 'सद्धर्म प्रचारक' को हिन्दी में विकासना शुरू किया।

सन् १९०९ (१) १३ फरवरी को मुलतान में गुरुकुल की स्थापना।

(२) अप्रैल में सांस्थेदिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रथम प्रधान निर्वाचित।

सन् १९११—फरवरी में श्री सी एक ऐण्डू ज से प्रथम परिचय।

सन् १९१२—अप्रैल (१) वैशाख सवत् १९६९ में गुरुकुल कुच्छेत्र की स्थापना।

सन् १९१३—(१) २२२३ आश्विन सवत् १९७० को दिल्ली में आश्विन भारतवर्षीय आर्य-कुमार सम्मेलन के चौथे अधिवेशन के सञ्चालित।

(२) ६ दिसम्बर को आगलपुर में आयोजित हिन्दी साहित्य सम्मेलन के चौथे अधिवेशन का सञ्चालित।

(३) गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ की स्थापना।

(४) कैपिटैनैट गवर्नर सर जेम्स मेस्टन से गुरुकुल-आगमन पर प्रथम भेंट।

सन् १९१५ (१) ८ अप्रैल को गुरुकुल में महात्मा गांधी से प्रथम भेंट तथा अभिनन्दन समारोह में उन्हें 'विस्टार गांधी' के बजाय 'महात्मा गांधी' कह कर सम्बोधित किया।

(२) रोहतक जिले में मटिण्डू गांव में गुरुकुल की स्थापना।

सन् १९१६—२१ अक्टूबर को वायसरय लाड जेम्सफोर्ड का गुरुकुल में आगमन तथा महात्मा जी द्वारा स्वागत।

सन् १९१७—(१) ११ अप्रैल को गुरुकुल से विदाई।

(२) १२ अप्रैल को मायापुर बाटिका (कनखल) में सन्यास-प्राश्न में प्रवेश तथा स्वामी अद्वैतानन्द नाम ग्रहण।

सन् १९१८—(१) धौलपुर (राजस्थान) में आर्यसमाज मन्दिर का कुछ भाग गिराने के विरोध में सत्याग्रह।

(२) ३ मई को गडवाल के दुर्गिष फीडितो के लिए सहायता-कार्य हेतु प्रस्थान।

सन् १९१९—(१) ७ मार्च को दिल्ली में सत्याग्रह की तैयारी के लिए आयोजित प्रथम सार्वजनिक सभा में पहला राजनीतिक भाषण।

(२) ३० मार्च को रॉलेट एक्ट के विरोध में दिल्ली में निकले अल्लम का नेतृत्व तथा घण्टाघर के सामने गोरो की सगोनो का सामना।

(३) ४ अप्रैल को जामा मस्जिद के भिम्बर से ऐतिहासिक भाषण।

(४) आश्विन वदी द्वादशी सवत् १९७६ को लुधियाना जिले में गुरुकुल रायकोट की स्थापना।

(५) २६ दिसम्बर को प्रमृत्तसर काग्रेस के स्वागतार्थ्य के रूप में भाषण।

(६) २ मई महात्मा गांधी से मतभेद के कारण सत्याग्रह-कमेटी से श्यामपत्र।

सन् १९२० (१) ११ फरवरी को दो वर्ष के लिए पुन गुरुकुल में पदार्पण ।

(२) गुरुकुल से 'अष्टा' साप्ताहिक का प्रकाशन ।

(३) २२ अक्टूबर को गुरुकुल के स्थिर कोष हेतु चन्दा एकत्र करने के लिए वर्षा की यात्रा ।

वामपुत्र-काग्र से मंथनोद्धार का कार्यक्रम प्रस्तुत ।

सन् १९२१ (१) अग्रेन में ५० मोतीलाल नेहरू की सुपुत्री के विवाह में सम्मिलित होने के लिए इलाहाबाद-गमन ।

(२) अक्टूबर में गुरुकुल से पुन प्रस्थान ।

(३) ३ से ५ नवम्बर को दिल्ली में ब्रिटिश भारतीय कांग्रेस कमेटी के अधिवेशन में सम्मिलित ।

(४) ७-८ नवम्बर को हिन्दुओं की एक काँग्रेस द्वारा असहयोग आन्दोलन के लिए संगठित उप-समिति के संभाषण मनीमोन ।

सन् १९२२-१० सितम्बर को गुरु का बाग सत्याग्रह में शामिल होने के लिये प्रभुतसत्र आगमन तथा २६ अक्टूबर को इसी कारण 'मिया वाली' जेल की यात्रा ।

सन् १९२३- (१) काग्र से के कार्य से छलंग ।

(२) १३ फरवरी को आगरा में भारतीय हिन्दू शुद्धि-सभा की स्थापना ।

(३) १३ अप्रैल को दिल्ली से प्रो० इन्द्र के सपादकत्व में दैनिक 'ग्रजुन' का प्रकाशन ।

(४) जुलाई में हिन्दू महासभा में प्रवेश ।

(५) १८ से २६ अगस्त तक काशी में हिन्दू महासभा के अधिवेशन में सम्मिलित तथा हिन्दू संगठन का कार्य प्रारम्भ ।

(६) ८ नवम्बर को दिल्ली में कन्या गुरुकुल की स्थापना (इसी को बाद में देहरादून माया गया) ।

सन् १९२४- (१) महात्मा गांधी के व्यक्तिगत निमन्त्रण पर बेलगाव-कागस में दर्शक के रूप में सम्मिलित ।

(२) १८ फरवरी को गुरुकुल सूपा की स्थापना ।

(३) २५ अप्रैल को मद्रास की प्रथम धर्म-यात्रा के लिए प्रस्थान ।

(४) २-३ मई को पूना में व्याख्यात श्रीर महाशब्द प्रांतीय राष्ट्रीय शिक्षण परिषद का संभाषितत्व ।

(५) ६ मई को कालीकट वायकोम में दलित जालियो द्वारा अपने लिए मन्दिरों के पासगास को स वजनिक सड़को पर आवागमन की शोक के विरोध में किए जाने वाले सत्याग्रह में सहयोग ।

(६) २० मई को मद्रास के गोरुले हाल में व्याख्यान ।

सन् १९२५ (१) मार्च में मधुश में श्रीमद्-दयानन्द जन्म शताब्दी का नेतृत्व ।

(२) २४ जून को हिन्दू महासभा में व्याग पत्र ।

(३) ८ जुलाई से १४ अगस्त तक कार्यसमाज के संगठन को सुदृढ़ करने के उद्देश्य से पंजाब का विस्तृत दौरा ।

(४) ३० अक्टूबर से ३० नवम्बर तक दक्षिण भारत की दूसरी धर्मयात्रा ।

(५) ३० अक्टूबर से १ नवम्बर तक नवसारी (गुजरात) में स्थानीय दयानन्द जन्म शताब्दी में सम्मिलित ।

सन् १९२६ (१) मार्च के दूसरे सप्ताह में दिल्ली में आयोजित हिन्दू सभा काँग्रेस में सम्मिलित तथा विषय-नियामक समिति में प्रस्तुत महासभा के टिकट पर कीसिलों के लिए उम्मीदवार रखे करने विषयक प्रस्ताव का स्पष्ट विरोध किया ।

(२) २५ मार्च को असगरी बेगम (शातिदेवी) की बच्चों सहित शुद्धि ।

(३) १ अप्रैल से साप्ताहिक 'लिबरेटर' (अज्ञेय) का प्रकाशन प्रारम्भ ।

(४) २३ दिसम्बर को सायकाल ४ बजे दिल्ली में अन्तुलरखीव को गोलीबारी से बलिदान ।

दयानन्द का दीवाना

लेखक—डा० रघुवीर वेदालकार

वह दयानन्द का दीवाना था दयानन्द का परवाना इसलिए उसने लिखा था 'यदि धर्मन धीव सङ्ग बार पर चलने वाले दक्ष पागल धार्य जी निकल जाए तो राजा और प्रजा दोनों की दशा में परिवर्तन ला सकते हैं? वह ऐसे ही पागल धार्यों में से था। पागल तथा दीवाना नाममात्र का ही भेद है बात एक ही है।

उसे अद्वानन्द कहें या अद्वानन्द कहें जिसने अद्वानन्द से श्रोतश्रोत 'अद्वानन्द'य पुस्तक को हथियार सामने साकार कर दिया। उसने दयानन्द को गुल बनाया। दयानन्द का अनुसन्धान किया दयानन्द ने लिखा था—'सत्य के ग्रहण करने तथा सत्य के छोड़ने में सर्वदा उद्यत रहना चाहिए। मुन्शीराम ने उसका जलरस पालन किया। जीवन भर वह सत्य को ग्रहण करता चला। जो-शे सत्य मिला, उसे छोड़ता चला। मर्य पर उसे इतनी ही दृढ़ निष्ठा थी जितनी कि उसके गुरु दयानन्द को। इसीलिए वह अपनी प्राप्ति के लिए सत्यात् परो धर्म 'स्वास्ति सत्यसमन्व' को उद्भूत करता है। सत्य को उसने परम धर्म तथा परम तप समझ लिया था। अत्यन्त को दुरित को दूर बनाते भगवते भक्त हैं एक मात्र सत्य ही उनका उपास्य बन गया था। वह अद्वानन्द था। इस अद्वानन्द के सहारे सत्य की प्राप्ति करके उसने इस सृष्टि को चरिताय किया था—अद्वानन्द सत्यमाप्नोते। इसी सत्यनिष्ठा के वशीभूत होकर वह धार्य (मुन्शीराम) द्वारा की गई किसी मुकदमे की पीठ को भी सत्य को गन्ध मिलाने पर वापस कर देता है।

सत्य को अपनाते था धर्म है—सदाचार को

अपनाना तथा सत्य का धर्म है—अनाचार को अपनाता। इसी सत्यप्राप्ति के कारण उसने मद्यपान, मांस भक्षण नास्तिकता आदि सभी अनाचारों से मुक्ति पाकर जीवन को पुण्य सन्निधि आगीरधी के समान परम पावन बना लिया था तुलना तो कर—कहाँ आरम्भ के दिनों का मुन्शीराम तथा कहा बाद के समय का अद्वानन्द? उसने सच्चाई को वेदि में धार्य धार्य को स्वाहा कर दिया था तथा कदाचित् इसीलिए लिखा था धर्म के सच्चे प्रचारक कहा है? सच्चाई की वेदि पर विश्वास से सिर रखने वाले कहा किसी भी वेदि है।

केवल सत्य में ही उसने दयानन्द का अनुकरण नहीं किया। उसने दयानन्द से निष्ठा का पाठ भी पढ़ा था। अहाँ दयानन्द को तोष के मुह से बाध जाने का भी कोई सय नहीं है अहाँ उसका यद सुयोग्य सिद्ध मोरो को नवी सनीनो के धर्म अपनाते बड़ ही सङ्ग धन से खोल देता है। इसी निष्ठा के कारण पराधीन भारत में अग्रजों की नोकरी करते हुए भी वह अपने धर्मिकारी कर्तव्य को तब तक से सङ्ग उत्तर दे सका मैं अपने अर्पणों को से जा रहा हूँ। आप जो करना हो कर ल'। गुरुकुल लुल जाने पर उसे लूटने के लिए जाने वाले डाकुओं से इसी निष्ठा के आधार पर निरुद्धा हो मिलता है।

उसने जीवन भर दयानन्द का काम किया। दयानन्द का अनुसन्धान किया। दयानन्द के ऊपर, दयानन्द की धरोहर धार्यसमाज के ऊपर धार्य धार्य को, अपनी सम्पत्ति, अपने बच्चे की भी (शेष पृष्ठ ३२ पर)

स्वामी श्रद्धानन्द संन्यासी

—कवि कस्तूरचन्द 'धनसार'

श्रद्धानन्द देव संन्यासी, श्रद्धा शक्ति दिखाई ।
 श्रद्धा को रख धामे स्वामी काशि कला बताई ॥
 श्रेयस खेष्ट श्रुत श्रद्धायुत, देव में कार्य किया था ।
 छो स्वामी ! श्रद्धि के अनुगामी श्रद्धा परिचय दिया था ॥१॥

बले बढ़ाते साध श्रद्धा को, दीन-जनों की सेवा ।
 दक्षिणीद्वारक ब्रह्म धाम से, दामक तुल के देव ॥
 हिरणू सगठन हेतु स्वामी, कितना कष्ट सहा था ।
 सही तितिक्षा, जीवन भर धै, से त्रत खटा रहा था ॥२॥

मासावार पञ्चाङ्ग देश में, विहङ्ग से घूम मचाई ।
 घूम-घूम प्रचार शुद्धि का, सगठन कला दिखाई ॥
 नारि सुधार-विचार साध में, अत्यधिक रुचि लैते ।
 मान बढ़ाते सहलाओ का, धार्य सुशिक्षा देते ॥३॥

कथ्या गुरुकुल, खोल आपने, गौरव गहन बढ़ाया ।
 विद्यादान, मान रख पूरण, सोता धाम जगाया ॥
 धर्म्मनिष्ठ तडफ रही थी तेरे, छो स्वामी धर्मधन्तर ।
 धार्य प्रकाश भरा-रग-रग में, वेद ज्ञान मन मन्दिर ॥४॥

नीलधारा, हिसगिरि, नोहड धै, भोजधिया बनवाई ।
 ब्रह्मचारी संन्यासी रहते, साधकता दिखलाई ॥
 करते धाव स्नातक आपनी, वैदिक-विशद पढ़ाई ।
 सर्व स्व-समर्पित किया स्वामी ने, गुरुकुल खोल बताई ॥५॥

बेसमकत था वीर सावर कर, गेरो से सचर्य जारी ।
 स्वामी से से सुदृढ प्रेरणा, लडे वीर बलिहारी ॥
 शुद्धि सगठन हेतु स्वामी, रण में नाद गुंवाई ।
 क्रिटिष्ठ सत्ताधीशों के आगे, स्वतन्त्र विगुन बजाई ॥६॥

दिल्ली सल्तनत से जा के, रख दी सम्मुख छाती ।
 सेनिको की मार सही बो, देते कष्ट निपानी ।
 हुटै न कदम एक भी पीछे, श्रद्धा शक्तिधारी ।
 स्वामी के साहस श्रद्धा को धर्म धर्म बलिहारी ॥७॥

भारत के इतिहास घमिंट जो, जिसमें रहे कहुानी ।
 अदानन्द मग्यासी छेरी, वैदिक भ्रमूत बानी ॥
 जाना मस्तिशद बैठ खिलार पच, संगठन वाज उठाई ।
 मुस्लिम, हिन्दू धर्म एकता, हो दूढ़ मुजा उठाई ॥८॥

अभिच्छेद धर्म सत्य सम्बन्ध हो, देश-भक्ति प्रिय प्यारी ।
 ऐसी रही भावना स्वामी, अदा-सबल तुम्हारी ॥
 काम किया हृमददी से के, गौरव रखा हमारा ।
 वैदिक धर्म का कार्य सद-मत्त, करते चले सुधारा ॥९॥

अन्दुस रबीद, हत्यारा खल बाठ, गोली भ्रवानक दागी ।
 तेईस दिसम्बर सहीद हुए थे, चोट घजन सी लागी ॥
 सदर्म की बेदी ऊपर अपना प्राण दिया था ।
 हंसते-हंसते हीन काम जो, सत्य धाम लिया था ॥१०॥

अमच कीर्ति रहे तुम्हारी, जो सग्यासी । तेरी ।
 यक्ष गाते “धनसार” चल बित्त, बढ यथा मति मेरो ॥
 साज उठाके चले देश में, याद तुम्हारी छाती ।
 अमच सहीद बेवता तेरी, कःणी सुखद सुधाती ॥११॥

—कवि कुटीर, पीपाड सहृ (राज०)

(पृष्ठ ३० का शेष)

दयानन्द का दीवाना

म्योछावच कर दिया । उसने दयानन्द की आत्मा को, दयानन्द की भावना को सही रूप में पहचाना था । दयानन्द ने लिखा था ‘सब काम धर्मानुसार अर्थात् सत्य और असत्य को विचार करके चाहिए । अदानन्द लिखते हैं ‘एक ऐसे धार्मिक दल की आवश्यकता है जो विरोधी को धोखा देना भी बेसा हो पाप समझता हो जैसा कि अपने माई को, जो मौत के भय से भी म्याय के पक्ष को छोड़के का विचार तक मन में न लाने वाला हो ।’ अदानन्द का जीवन इसी आदर्श पर टिका था ।

इन्हीं आदर्शों के आधार पर उन्होंने जीवन में आध्यात्मिक सफलता प्राप्त की तथा लिखा ‘मेरा

जीवन आध्यात्मिक व्यतीत हुआ है । इसीलिए जब तक दम धे दम है तब तक मनुष्य को बेदम नहीं होना चाहिए ।’

स्वामी अदानन्द ? धर्म की बेदि पर तुम्हारा बलिदान हुआ पायिब शरीर कमीन कमीन नष्ट होता हो या किन्तु आपके इस वीरतापूर्ण बलिदान से महात्मा गांधी सद्गुण महापुरुष को भी ईर्ष्या हुई थी तथा उन्होंने कहा था वे वीर क’ तबहु जिए, वीर की तरह ही मरे भी ।’ वीर सग्यासी ? तुम्हारा बलिदान युगो तक प्रेरणा देता रहेगा । हमारा मार्ग प्रशस्त करता रहेगा ।

★

अमर शहीद की अन्तिम अभिलाषा और हमारा कर्तव्य

—यशपाल भार्यबधु,
भार्य निवास, चन्द्रनगर, मुरादाबाद-२४४०३२

बे लोग जो अपने जीवन में किसी महान् कार्य को करने की ठान लेते हैं, ससार से विदा होवे समय, यदि वह कार्य अधूरा रह जाता है तो उनकी प्रायः यही अन्तिम अभिलाषा होती है कि वह कार्य अवश्य पूरा हो। महर्षि दयानन्द सरस्वती की यह अभिलाषा थी कि चारों वेदों का भाष्य पूरा करके और ससार में वेदों का प्रचार करके और यदि इसके लिए दूसरा जन्म भी लेना पड़े तो भी यह कार्य अवश्य पूरा करेगा। किन्तु प्राणघातक विषों के प्रभाव से उन्हें अपना शरीर बिना यह कार्य पूरा किये ही त्याग देना पड़ा। और अन्तिम समय में अपनी इच्छा से भी अधिक ईश्वर की इच्छा को मानते हुए, उसके धामे प्राप्तसमर्पण उन्होंने कर दिया। पण्डित लेखनाम भार्यमुलाकिर लेखन कार्य पर अधिक जोर दिया करते थे और उसे प्रचार का ठोस और स्थायी साधन मानते थे और स्वयं भी बहुत कुछ लिखना चाहते थे। इसी लिए उनकी यही अन्तिम इच्छा थी “भार्यसमाज में तहरीर (लेखन) का काम नहीं रहना चाहिए।”

स्वनाम धर्म स्वामी अद्वानन्द जी ने अपने जीवन में कई एक महत्त्वपूर्ण महान् कार्यों को एक साथ छेड़ दिया था। गुरुकुल शिक्षा-पद्धति दलितोद्धार एवं सुद्धि। ये तीन कार्य राष्ट्रीय दृष्टि से वे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण समझते थे। उन्होंने अपने जीवन के अन्तिम दिनों में दलितोद्धार और सुद्धि पर सर्वाधिक बल दिया था। रायसाहब रामविलास शारदा से अपनी अन्तिम भेंट में श्री स्वामी जी ने इस बात को स्वयं स्वीकारा है। उन्होंने रायसाहब,

रामविलास शारदा से कहा था कि—“रामविलास लोग और तुम भी बार-बार मुझ को अपने कार्यक्रम शोध-शोध बदलने का उलाहना देते हो, पशुनु क्या करके भार्यजाति की किसी भी नई क्षति को मैं जब देखता हूँ, चित्त काटू में नहीं रहता और उसको ठीक करने के लिए मुझ उद्यत होना पड़ता है। मैंने शेष जीवन के लिए अपना अन्तिम प्रोग्राम प्रकटोद्धार, सुद्धि, संगठन ही निश्चय किया है। इसके बिना भार्यजाति जीवित नहीं रह सकती।” (द्रष्टव्य—स्वामी अद्वानन्द एक विलक्षण व्यक्तित्व, पृष्ठ ३४८)

मानरेवन सर राजा रामपालसिंह जी को अपने एक पत्र में श्री स्वामी जी ने भार्यी कल्याण व्यवस्था में श्री स्वामी चिदानन्द जी से लिखवाया था कि “हम समय यद्यपि मैं कुछ स्वस्थ हूँ, किन्तु मेरा यह शरीर इस योग्य नहीं रहा कि जिससे कोई काम ले सकूँ। इसलिए अब तो मेरी यह कामना है कि इस पुराने शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर धारण करके और फिर भारत में भाकर सुद्धि के द्वारा देश व जाति की सेवा करूँ।” (द्रष्टव्य—बड़ी पुस्तक पृष्ठ ३६३) उपरोक्त पत्र लिखवाने के पश्चात् श्री स्वामी अद्वानन्द जी महाराज अपने सहयोगी स्वामी चिदानन्द जी से बोले कि—स्वामी चिदानन्द जी, देखो मैं रहूँ या न रहूँ, किन्तु मेरे पश्चात् सुद्धि का काम बन्द न होने पाये। सुद्धि कार्य हिन्दू जाति के लिए अमर वृद्धो है, इसे बराबर सीधे रहना। पता नहीं चल गया हो? आप मेरी इस बात को खूब याद रखना कि हिन्दुओं का जोश

पानी के बुलबुले जैसा है। मैंने धर्मसूत्र सिक्ख धार्मिकों में जेल-यात्रा के पश्चात् १९२३ ई० में जब कि आगरा के पास-पास मुस्लिम मुबल्लियों से मलकानों में बड़ा ऊबड़ मचा रखा था, शुद्धि के काम को बड़े उत्साह के साथ आरम्भ किया था। उस समय धर्म हिन्दुओं का बोझ शुद्धि के पक्ष में वेताबू उबल रहा था। और ऐसा प्रतीत होता था मानो हिन्दुओं से ज़रोहों नौमुस्लिम बने हुए भाइयों को कुछ दिनों में ही शुद्ध करके हिन्दु उन्हें अपने में एक बस मिला लेवेगे।

किन्तु वह जोश पानी के बुलबुले जैसा ही साबित हुआ। इसलिए मेरा कहना है कि धर्म हिन्दुओं में शुद्धि के लिए उस समय तक बराबर जोश भरते रहने की आवश्यकता है जब तक कि हिन्दुओं से बने ऊबड़ों नौ-मुस्लिम भाई पुनः अपनी पुत्रापी धर्म जाति में पूर्ण शामिल नहीं हो जाते। “(बही पुस्तक, पृष्ठ ३६३-३६४) इस पर श्री स्वामी विद्वानन्द जी महाराज लिखते हैं कि—“यह भी बताइए कि स्वामी श्रद्धानन्द की अन्तिम कामना, जो आज भी उसी तरह कानों में बूज रही है।” और फिर स्वामी विद्वानन्द जी महाराज पूछते हैं कि—“पर प्रश्न होता है कि क्या हमने, हमारे सहयोगियों से और सम्पूर्ण धर्म-जाति से श्रद्धेय स्वामी जी की कामना को पूरा करने के निमित्त कोई कदम आगे बढ़ाया? क्या हम ने उस अमर हुतात्मा के आदेश रूप शुद्धि की अपनी अन्तिम कामना को तुष्टि के लिए, धर्म जाति के सपठन एवम् उसकी उन्नति के लिए भारत देश के हित के लिए और समस्त विश्व की सुख-शान्ति के लिए सच्चे हृदय से अपनाया और उसके प्रति अपने कर्तव्य का पालन किया है?” (बही, पृष्ठ ३६४) हमें यह लिखने में कोई संकोच नहीं प्रसिद्ध होता तो है कि हम अपना कर्तव्य पालन करने में विवश रहें हैं। हमने शहीद की अन्तिम अभिलाषा के प्रति कोई विशेष ध्यान नहीं दिया।

एक अन्य प्रकार से भी हम शुद्धि के कार्य को

होस्तोस्तो कर रहे हैं। अन्तर्गत जाति में भी बड़ी जावनाएँ हम छोड़ नहीं सके, इस लिए शुद्धि के धर्मियों को हम पूर्णरूपेण समाज में समा नहीं पाये। उन्हें आत्मसात् नहीं कर पाये। यह शुद्धि धार्मिकों की सफलताओं पर पानी फेरने के सदृश है। आवश्यकता इस बात की है कि हम अन्तर्गत जाति में जो जड़ से उत्साह लेंगे, तभी स्वामी श्रद्धानन्द की अन्तिम अभिलाषा पूर्ण हो सकती है। अन्यथा केवल नारेबाजी से कुछ होने का नहीं। हिन्दु जाति की दशा आज भी उस उलटी चूहे दानों की सी है जिसमें से एक बार कोई बाह्य निकल जावे तो फिर उसमें प्रवेश पा ही नहीं सकता। कल्पना कीजिये वह अलाहाय कितने दिन चलेगा जिसमें पानी की निष्कासी की तो व्यवस्था हो पर नवीन जल के प्रवेश के सभी द्वार बन्द हों।

स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज ने ‘कितने अवसर विसार दिये’ नामक अपने एक लेख में सम्राट् अकबर के हिन्दु बनने और बीरबल द्वारा गधे को बोझ बनाने के भीड़े उदाहरण द्वारा मना करने की घटना का वर्णन किया है। यह घटना लिखने के बाद श्री स्वामी जी लिखते हैं कि—‘बीरबल का वह ३५० वर्ष पुराना उत्तर अब तक धर्म जाति के सङ्कुचित विचारों का उदाहरण है। यदि उस समय अकबर की धर्म जाति में मिला लिया जाता तो न बीरबलजी अमाना घाता और न भारत की वह दुर्वशा होती जो आचारहीन मुगल बादशाहों के नीचे रहने से हुई और न जहाँ उस बीरता का कदम उठाने पर आज ससार के कंसा पलटा लाया होता। यह अकबर जिसने अपने सारे जीवन में पक्षपाती मोहम्मदी मत से किमारा रखा, अपनी मृत्यु के समय मुसलमान मुस्ला की बुला कर कलमा पढ़ता है, क्योंकि धर्म-जाति के सङ्कुचित विचार रखने वालों ने उसे धर्म भाई मानकर अमीकार न किया। जो बर्ताने धर्म सभ्यता की कुंजीबरदार (प्रहरी) धर्म जाति ने अकबर के (शेष पृष्ठ ४६ पर)

सदाचार का आशीर्वाद : धन की वृष्टि

—स्व० सेठ रघुमल जी दिल्ली

सेठ रघुमल जी अपने समय के प्रसिद्ध बानी थे। धार्यसमाज में उनकी भ्रष्टा कंसे उत्पन्न हुई, इसका भी एक छोटा सा इतिहास है, जो सेठ जी ने इस इतिहास के लेखक को स्वयं सुनाया था। सेठ जी ने जो कुछ सुनाया उसका प्रसिद्ध प्रसंगो-लिखित है—

“यह तो आपने देखा ही है कि दिल्ली में मेरी दुकान चावडी बाजार में है, उससे धार्यसमाज मण्डिर बहुत समीप है। मैं कभी-कभी धार्यसमाज के साप्ताहिक अभिवेशनों में अपने मित्रों के साथ चला जाता करता था। एक दिन सुना कि गुरुकुल काँगड़ी के सस्थापक महारमा मुखीशाम जी का उपदेश होगा। मैं साप्ताहिक-सत्संग में चला गया। महात्मा जी ने सदाचार की व्याख्या करते हुए इस बात पर बहुत खेद प्रकट किया कि जिस बाजार में धार्यसमाज का मण्डिर है उसी में बेवशियों का भ्रष्टा है। शहर भर की प्रसिद्ध बेवशाएँ चावडी बाजार में ही रहती हैं, जिस कारण यह बाजार द्वाराचार का गढ बना हुआ है। जिन चौबारा में बेवशाएँ रहती हैं, वे सब व्यापारियों को जायदाद के हिस्से हैं। यह निश्चय है कि पाप की कमाई कभी सफल नहीं हो सकती। जो व्यापारी बेवशाओं को मकान किराये पर देकर धन कमाते हैं उनका अपना जीवन तो विगड़ता ही है, उनकी सन्तानें भी अच्छे चरित्रवाली नहीं रह सकती और चरित्रहीन के पास सम्पत्ति कैसे बच सकती है। मैं देखता हूँ कि

यहाँ कई ऐसे व्यापारी बैठे हैं, जिनकी जायदाद में बेवशाएँ बसी हुई हैं। मैं उन्हें विस्वास दिलाता हूँ कि वे अपनी जायदाद से बेवशाओं को निकाल द तो उनकी आय बढ़गी, घटेगी नहीं। मेरे कहने से वे यह पचीसा करके देख ल।”

सेठ जी ने कहा कि “मेरे मन पर महात्मा जी के कथन का गहरा असर हुआ। मैं समाज से सोचा उठकर दुकान पर गया और न केवल अपनी जायदाद में रहने वाली बेवशाओं को एक महीने का नोटिस दे दिया अपितु दुकान की बहों में भी लिख दिया कि इस पाँड़ी की कोई जायदाद भविष्य में भी कभी किसी बेवशा को किराये पर नहीं दी जाय। मेरे इस कार्य का मुझ पर, मेरी दुकान पर और सम्पूर्ण व्यापार पर अद्भुत प्रभाव पड़ा।”

इसके पश्चात् सेठ जी ने भरे हुए गले से कहा, “मुझे मान्य नहीं उसके पश्चात् मुझ पर धन की कड़ा से वृष्टि हो गई। हजारों को लाखों और लाखों को करोड़ों में बदलते देर न लगी। इसके साथ ही मेरी दान में प्रवृत्ति बढ़ गई। जितना पैसा होता हूँ, उससे अधिक धाता हूँ। यह सब स्वामी दयानन्द जी और महात्मा जी की कृपा का फल है। धन मुझे सुखदा नहीं कि मैं अपना रुपया कहाँ रखूँ।”



क्रान्ति के पुजारी—श्रद्धानन्द

—स्व० प० प्रकाशचन्द 'कविरत्न'

विश्व वन्द्य, देव दयानन्द के प्रसिद्ध शिष्य
प्राच्य शिक्षा दानो, गुरु ज्ञानो ध्रुव ध्यानी थे ।

शास्त्र के परम हितकारी क्रांति के पुजारी
सत्य व्रत धारी, धर्म्य सभ्यता प्रमानी थे ॥

आश्रय बिहीन, दुखियाओं दीनो के दुगो मे
देखकर पानी जो हो जाते पानी-पानी थे ।

ईश अनुरागी, श्यामी परम गंभीर, धीर
कर्मवीर स्वामी श्रद्धानन्द बलिदानी थे ॥

देव दयानन्द के संदेश के प्रचार हेतु
जगती के बंभव, सुखो पे लात मार दी ।

स्थापित किये पुनीत गुरुकुल ठीर ठीर
शिक्षा दिव्य वेद के आदेश अनुसार दो ॥

बेस्रोहो-दल के मनसूबे क्षार क्षार किये
धर्म्य जाति की भी दशा बिगड़ी सुधार दो ।

बिना नवस्कृति का सचार देश भारत में
सदियों से छाये हुई मूर्खता उतार दो ॥

दमन की चक्की में कुशासक फिरगियों के
पिस रही खूब भारतीय प्रजा भोली थी ।

चलती थी गोभी निहत्थे निरपराधियों पे
कपट कुनीति क्रूरता की हृद होली थी ॥

डट गए स्वामी जो स्वातन्त्र्य समराङ्गण में
बिनकी निशङ्क सिंह के समाव भोली थी ।

स्वाधिकार प्राप्त करने के हेतु देहली मे
शत्रु की सगौनों के समक्ष छाती खोली थी ॥

भारतीयता की श्रम चादर पे थी जो लगी
छतछात की कुपय कालिमा को धो गये ।

देके सहयोग, सान्त्वना सदब सर्व प्राति
दलितों के दाहण दारिद्र्य, दुःख लो गये ॥

शुद्धि, सगठन का बजाके शस्त्र भारत में
बिछुड़े जनो को स्नेह-सूत्र मे पिरो गये ।

धर्म्य जाति राष्ट्र के उद्धार हेतु ही 'प्रकाश'
पूज्य स्वामी श्रद्धानन्द जी सहीद हो गये ॥

स्वामी श्रद्धानन्द जी का उच्छुष्ट उदाहरण
युवक-पौडियों के लिए स्फूर्ति का स्रोत होगा जो
सदा उनसे आत्म-श्याम, तपस्या धीर कष्ट सहन
की भावना का विकास करने वाला होगा ।

—प मदन मोहन मालवीय

गुरुकुल और महात्मा गांधी

सन् १९५०, ईस्वी सन १९१३—१९१४ में जब महात्मा गांधी ने अफ्रीका में भारतीयों के अधिकारों के लिए सत्याग्रह का धर्मयुद्ध छोड़ा हुआ था और भारत में स्वर्गीय गोलले उसके लिए पन्दा एकत्रित कर रहे थे, तब गुरुकुल के ब्रह्मचारियों ने भोजन में कुछ कमी करके और अधिकतर हरिद्वार के दूधिया बाघ पंठिठुरती सरदी में कठोर मजदूरी करके १५०० रुपये का धर्मयुद्ध की सहायता भेजा था। यह रकम श्रीमन् गोलले के पास तब पहुँचा था, जब वे हताश होकर गहरी चिन्ता में पड़ चुके थे। कहते हैं उन्होंने उस रकम को १५ हजार से भी अधिक कीमतों समझा था और वे प्रसन्नता में कुर्सी पर से उछल पड़े थे। श्रीमन् गोलले ने महात्मा मुन्शीराम जी को ता० २७ नवम्बर सन् १९१३ को देहली से एक पत्र में इस सम्बन्ध में लिखा—मुझ रेबरेण्ड एण्डरूज और पं० हरिश्चन्द्र ने बताया है कि किस प्रकार गुरुकुल के ब्रह्मचारी दक्षिण अफ्रीका के सत्यग्रह के लिए चो, दूध छोड़कर और साधारण कलियों और मजदूरी के तरह मजदूरी करके रकम इकट्ठा कर रहे हैं। दिल-हिंला देवे वाले देशभक्ति पूर्ण कार्य के लिए मैं उनको क्या धन्यवाद दूँ? यह तो उनका वैसे ही अपना काम है जैसा कि आपका और मेरा करीबी है, वे इस प्रकार भारत माता के प्रति प्रपन्न हग से अपने कर्तव्य का पालन कर रहे हैं। फिर भी धारत माता की सेवा के लिए त्याग और अज्ञा का जो आदर्श इन्होंने देश के युवकों और बच्चों के सामने उपस्थापित किया है उसको धन्यकरण से प्रशंसा किए बिना मैं नहीं रह सकता। मैं आपका अत्यन्त कृतज्ञ होऊँगा यदि आप मेरे ये भाव किसी तरह उन तक पहुँचा देंगे।” इसी पत्र में आपने

लिखा था। ‘आप मुझ गुरुकुल आने के लिए प्रायः कहते हैं। मुझको अत्यन्त खेद है कि मैं अब तक भी गुरुकुल नहीं आ सका। यदि अवस्था अनुकूल रही तो जनवरी १९१५ में वहाँ आऊँगा। मैं आपके प्रति आदर व्यक्त करता हूँ। सत्याग्रह का सब प्रकार से अभ्युदय चाहता हूँ।’ यह पत्र श्रोयुत गोलले का अपने हाथ से लिखा हुआ है।

इससे गुरुकुल के प्रति आपके प्रेम का भी परिचय मिलता है। गुरुकुल न आ सकने का दुःख आपको धन तक बना रहा और गुरुकुल वासी भी आपके दर्शनों से वंचित रहना दुर्भाग्य ही समझते थे।

ब्रह्मचारियों के त्याग की इस भावना ने गांधी जी को गुरु० का प्रेमी बनाया था। मि० एण्डरूज भी इस सत्याग्रह में गांधी जी के सहायक थे। उन्होंने भी आपके दिल में गुरु० के लिए प्रेम और भाव पैदा किया था। २१ अक्टूबर सन् १९१४ को कोनिक्स नंटास से गांधी जी ने मुन्शीराम जी को विम्बनलिखित सब से पहला खत अगरेजी में लिखा था —

‘प्रिय महात्मा जी,

मि० एण्डरूज ने आपके नाम और काम का मुझको परिचय दिया है। मैं अनुभव कर रहा हूँ कि मैं किसी अजनबी को पत्र नहीं लिख रहा। इसलिए आशा है आप मुझे आपका “महात्मा जी” लिखने के लिए सामा करेंगे। मैं और मि० एण्डरूज आपकी ओर आपके काम की चर्चा करते हुए आपके लिए इसी शब्द का प्रयोग करते हैं। मि० एण्डरूज ने मुझको यह भी बताया है कि आप,

गुदेख और मि० ददा से वे किस प्रकार प्रभावित हुए हैं। आपके विद्यार्थी ने सत्याग्रहियों के लिए जो काम किया है उसका वर्णन जो उन्होंने मुझ से किया है। गुरुकुल के जीवन का जो चित्र उन्होंने खींचा है उससे मैं यह पत्र लिखते हुये अपने को गुरुकुल में ही बंटा हुआ समझता हूँ। निःसन्देह अब तो नौ सत्याग्रहों के संचालकों, भारत के तीन सपूनों के प्रति मैं अपना आदर्श व्यक्त करना चाहता हूँ।

—आपका 'मोहनदास कमचन्द गांधी'

गांधी जी के भारत आने से पहले आपके फोनिक्स के सत्याग्रह आश्रम के विद्यार्थी भारत आ गये थे और भद्रदादाबाद में आश्रम की स्थापना का काम निश्चय नहीं हुआ था। इसलिये आपके अपने विद्यार्थियों के लिये सर्वोत्तम स्थान गुरुकुल ही नियत किया था। और आपके विद्यार्थी सब १९७१ में गुरुकुल आकर महीनो वहीं रहे भी थे। सब १९७२ के कुम्भ पर गांधी जी हरिद्वार आये थे। और बिना किसी पूर्व सूचना के गुरुकुल भी एकएक पधार गये। इतने महान् पुरुष के नज़रता इतनी थी कि गुरुकुल आने पर उससे म० सीराम जी के चरण छूकर नमस्कार किया था। इस समय गुरुकुल आने से पहले ही आपने पूना से जो पत्र महात्मा जी को लिखा था वह आपकी ही भाषा में यहाँ दिया जाता है— महात्मा जी, आपका तार मुझको मिला था। उसका प्रत्युत्तर तार से भेजा था। जो आपकी मिला होगा। मेरे बान्को के के लिये जो परिश्रम आपने उठाया और उन्हीं को जो व्याख्यान उस वास्ते आपका उपकार मानने की मैंने भाई एण्डरूज को लिखा था। लेकिन आपके चरणों में शोध भूकानों की मेरी उम्मेद है। इसीलिए बिना आग्रहण आने का जो मेरा फल समझता हूँ। मैं बीसपुर में पीछे फिरे उस वक्त आपकी सेवा में हाजिर होने की मुराद रखता हूँ। आपका सेवक— 'मोहनदास गांधी।' पत्र का एक-एक शब्द नज़रता की म्याही मे कलम डुबो कर

लिखा गया था। उसके बाद मायापुर वाटिका में विशेष मण्डप सजाकर गुरु० वासियों की ओर से ८ अप्रैल सन् १९१५ को गांधी जी का विशेष अभि-
-दन्दन किया गया। उसके पहले और बाद भी महात्मा गांधी जी को सैकड़ों मान पत्र मिले होंगे। किन्तु उस मान-पत्र की मिठास और अपनापन किसी और मान-पत्र में आपकी अनुभव नहीं हुआ होगा। वह मान-पत्र गुरुकुल के ब्रह्मचारियों के धानो को भी अभिव्यक्ति करता था। उसके कुछ प्रारम्भिक शब्द थे—मातृभूमि के वस्त्र फटे हुए हैं दिन-दिन कूखता घेर रही है, शरीर काँटों से खिटा हुआ है, खरिब बह रहा है। ऐसे समय में आप ही की ओर वह स्वेह और धाया से देख रही है। आप ही दूसरी जातियों में उसका मुल उज्ज्वल करने वाले हैं। आप स्वाधीनता के दिव्य मन्त्र में दीक्षित हैं। जातीयता की नोका के कर्णधार हैं। देशभक्तों के सर्वेस्व हैं। इस कुल क पूजनीय अतिथि हैं।

गांधीजी ने उसके उत्तर में कहा— 'मैं हरिद्वार केवल महात्माजी के दर्शनो के लिए आया हूँ। मैं उनक प्रभ के लिए कृतज्ञ हूँ। मि० एण्डरूज ने मुझ को भारत में अवश्य मिलने योग्य जिन तीन महापुरुषों का नाम बताया था, उनमें महात्मा जी एक हैं। ब्रह्मचारियों की सहायता के लिए मैं उनको अन्याय देता हूँ। उन्होंने फोनिक्स के विद्यार्थियों के प्रति जो प्रेम दिखाया है, उसको मैं कभी नहीं भूलूँगा। मुझे धर्ममान है कि महात्मा जी मुझको साईं कहकर पुकारते हैं। मैं अपने में किसी को शिक्षा देने की योग्यता नहीं समझता किन्तु देश के किसी भी सेवक से मैं स्वयं शिक्षा देने का अभि-
-लाषी हूँ। व्याख्यान का एक-एक शब्द नज़रता और कृतज्ञता के मान में सना हुआ था। कुम्भ के बाद फोनिक्स के विद्यार्थी द्वारा फिर गुरुकुल से रहे थे। गुरुकुल के १४वें वाधिकारसव पर ४ जून सन् १९७२ को भी फिर गांधी जी गुरुकुल पधार (शेष पृष्ठ ४२ पर)

आचार्य श्रद्धानन्द जी और उनके अन्तःवासी

—डा० पुष्पावती आचार्य, मातृ मन्दिर कन्या गुरुकुल, वाराणसी।

स्वा० श्रद्धानन्द जी का बहुमुखी व्यक्तित्व गा जिससे धर्मिक विद्याओं समाज व राष्ट्र को प्रकाश मिला। हम यहाँ पर उनके आचार्यत्व के विषय में अष्टाक्षरिणी रूप कुछ कहना चाहेंगे। “आचार्य ब्राह्मण इति आचार्य।” यह सक्षिप्त सी शायदपूर्ण आचार्य जी परिभाषा शास्त्रों ने की है। इसी में शिक्षा का भी साफ व्यक्त हो गया है। आचार्य क्या है? इसके दो पक्ष हैं। (१) नैतिकता के सामान्य नियम जिनमें आत्म शुद्धि एवं व्यवहार शुद्धि सम्मिलित रहती है। (२) आजीविका के साधन। यह ध्यान देने की बात है कि भारतीय आचार्य संहिता में आजीविका के साधन को भी आचार्यत्वगत किया गया है। गीता के स्वधर्म का धार्य भी आजीविका साधन से है। आजीविका-साधन में धर्मभाव या आचार्य का सम्निवेश ही कर्म को महत्ता प्रदाय करता है।

‘आचार्य’ शब्द की उपयुक्त परिभाषा के अनुसार आचार्य वह व्यक्ति या शिक्षाधिकारी है (शिक्षाविष्ठाता) है जो विद्यार्थी को आत्म संशोधन, व्यवहार कुशलता एवं कर्म (कर्तव्य) चयन में समर्थ एवं पट बनाता है। इस भावपूर्ण व्याख्या के प्रकाश में आचार्य का विद्यार्थी के प्रति कितना गंभीर उत्तरदायित्व है, यह स्वतः बोधगम्य है।

कहना न होगा कि अमर बलिदानी स्वामी श्रद्धानन्द जी सच्चे अर्थों में आचार्य थे। उनका प्रकट आचार्यत्व एक और राष्ट्र व समाज व्यवस्थापन में प्रतिफलित हुआ, दूसरी ओर गुरुकुल के अन्तःवासियों के अन्तःप्रकाश में उजागर हुआ। इसी कारण तत्कालीन गुरुकुल काँगड़ी उच्च

नैतिक गुरुओं का मूर्तस्वरूप था। जो कि एक सम्मरण से स्पष्ट है। मेरे नाना जी के साथ मेरी माता जी भी गुरुकुल के उत्सव में गई थीं। तब स्वा० श्रद्धानन्द जी विद्यमान थे। माता जी हमें सुनानी थी कि ब्रह्मचारियों ने उनका सामान अतिथि निवास में एक पर्यां कुटीर में सजा दिया और हमें कहा कि आप निश्चित होकर जहा जाना है, घूम आइये। पर्यां कुटीर सुन्दर व स्वच्छ बने थे, उनमें ताला लगावे की कोई व्यवस्था नहीं थी। पहले तो नाना जी आदि सब लोग यह सुन कर अवाक रह गए। मेरी नाना जी से रहा न गया तो पूछ ही बैठे बिना ताला लगाए ही चल जाए। तो बड़ा नियुक्त ब्रह्मचारी वट्ट बोला “यहाँ पर चोरी नहीं होती। ताला लगावे की आवश्यकता नहीं पड़ती।” और तभी दूर से उम्हूँ ब्रह्मतेज से आनोकित स्वा० श्रद्धानन्द जी दिखाई पड़े जिन के व्यक्तित्व की आभा से ये अभिभूत हो गए और नाना जी गद्गद होकर बोल उठे, “बेटी! यह गुरुकुल है जो कि प्राचीन ऋषियों की तपोभूमि का नमूना है। सचमुच यहाँ चोरी नहीं होती होगी। चलो हम गंगा स्नान करें तथा प्रवचन सुन।” माता जी व सभी परिजन बिना लिखे से मुगधभाव से बिना ताला लगाए सामान लुब्धी पर्यां कुटी में छोड़ कर चले गए। माता जी बताती थी कि पूरे उत्सव भर मैं चोरी की कोई घटना नहीं सुनाई पड़ी। सभी प्रागन्तुकों का सामान बिना ताले के ही पड़ा रहता था। यदि किसी का धामभूषण या सामान गिर जाता था तो सूचनापट्ट पर लिखा मिलता था, “पहचान बड़ा कर अपना अमुक

सामाज्य से जाए।" माता भी अज्ञानपूर्वित शब्दों से कहती थी कि गुरुकुल भूमि में विचरण करते हुए प्रतीत होता था पवित्रता की देवी के लोक में घूम रहे हैं।

यह तो हुई 'प्राचार्य' के व्यवहार पक्ष की बात। अब शिक्षा एवं भाजीविका पक्ष की ल। इसके लिए पुरानी पीढ़ी के स्नातकों को देखना उचित होगा। प० बुद्धदेव जी विद्यालकार तथा प० धर्मदेव जी विद्यामार्तण्ड पुरानी पीढ़ी (स्वा० अद्वानन्द जी के प्राचार्यत्व काल) के प्रतिनिधि-स्वरूप थे। प० धर्मदेव जी के निर्देशन में अपने शोधग्रन्थ के लिए मुझे कुछ दिन रहने का योग्य प्राप्त हुआ था। वे कितने सजल, सौम्य वर्चस्वी एवं उत्कृष्ट विद्वान् थे। उनकी दिनचर्या अति सात्विक एवं वदमनो की विवेचना अति प्रसन्न होती थी। मैं सुनकर चकित रह गई थी कि विज्ञान विषय का उच्च शिक्षण भी तत्कालीन गुरुकुलीय पाठ्यक्रम में सम्मिलित था। पण्डित जी वैदमनो की विज्ञान सम्मत व्याख्या भी करते थे। प० बुद्धदेव जी (बाद में स्वा० समर्पणानन्द जी) की प्रखर प्रतिभा से सभी परिचित हैं। उस समय के स्नातकों ने राष्ट्रीय आग्रह तथा स्वातन्त्र्य आन्दोलन में अविस्मरणीय उत्कृष्ट योगदान किया था। यह सत्य इतिहास के पृष्ठों पर स्वर्णशिरों में अंकित रहेगा। गुरुकुल के तत्कालीन स्नातक पूर्ण विष्वसनीय एवं अज्ञा के शायक होते थे। इस वैदीयमान आचार (व्यक्तित्व) निर्माण में कौन प्रेरणास्रोत था? यह प्रेरणास्रोत था स्वा० अद्वानन्द जी का अपना शुद्ध व्यक्तित्व। दूसरे शब्दों में प्रकृत प्राचार्यत्व। उनके प्राचार्यत्व में अग्नित्व अग्रणीत्व का समावेश था। प्राचार्य के भोतर ब्रह्मतेज का होना अनिवार्य शर्त है जो अन्तेवासी के हृदय के कलम का वहन कर उस में नव चेतना का संचार करके उसे पूर्ण व्यक्तित्व बनाती है। इस अग्नित्व के साथ साथ वास्तव्य का समावेश भी

आवश्यक है।

स्वा० अद्वानन्द जी में वास्तव्य की अपरिमित रूप में था। एक भोर जहाँ अन्तेवासियों की कठोर दिनचर्या के पयवैक्य के दूसरी भोर वे उन्हें व्यापक भी बहुत करते थे। अनेक घटनाएँ हैं जिनमें उन्होंने अपने प्राणों को सकट में डाल कर ब्रह्मचारियों की रक्षा की थी रात रात जाग कर उनकी परिचर्या की थी। अपने को तपाए बिना विद्यार्थी से तपोऽभ्यास नहीं कहाया जा सकता, अपने को जगाए बिना विद्यार्थी के अस्तस् में आशुतिक्रिया का संचार नहीं किया जा सकता। वस प्राचार्य का यही प्राचार्यत्व है कि विद्यार्थी को अन्दर बाहर सभी तरह से जगा वे परिपुष्ट कर दे। प्रातः स्मरणीय स्वा० अद्वानन्द जी ऐसे ही प्राचार्य थे जिनके प्राचार्यत्व निर्वहन में वेदारथ तथा उपनयन सत्कार की प्राशुभत प्रक्रिया 'मम चित्त ते चित्तमनुदधामि'। सर्वांशत उचितार्थ की और शिक्षा परिणाम या क्रियाशील तेजस्वी व्यक्तित्व में युक्त स्नातकों की एक लम्बी परंपरा जिन्होंने आशुतिक्रियारत में आदिम अन्तेवासीकृत्य प्रभाग में जीवन्त प्रकाश का दिया था जिनकी अोजस्वी वाग्धारा में भारत राष्ट्र का कलम धुल गया था जिनके स्वच्छ आस्वासी की सुगन्ध से भारतीय हृदय का वैश्यशाव नष्ट लोक नव प्राणा उत्साह से उदीप्त हो उठा।

अत यदि आज ऐसे प्राचार्य हावे तो क्या देश की यह विडम्बना, समाज की विडम्वलता एवं विद्यार्थियों की ऊर्जा (ब्रह्मचर्य) विनाश का यह अनवर्त क्रम क्या चल सकता था। आज उस अप्रतिम प्राचार्य की टीस चरी याद आ रही है। भोर विवश अन्तेवासी ब्राह्म वातावरण को जोड़ना बना रही है। किस दिगन्त से उस तप पूत प्राचार्य का पुनरागमन इस क्षति पर होकर नव पीढ़ी का मनस्ताप हरेगा, भारतीय हृदय कील कील कर यह अनन्त से पूछ रहा है।

ॐ

आर्यों, हिन्दुओं, मुहम्मदी, ईसाइयों एवं शिक्षित भारतीयों का आह्वान

—महात्मा मुन्शीराम जिज्ञासु

यह लेख सन १८६७ में लिखा गया था। तब स्वामी अद्यानन्द जी अभी सम्पासी नहीं बने थे। बुबकुल कांगड़ी की स्थापना से ढाई वर्ष पहले यह लिखा गया है। उस समय वह मुन्शीराम वकील से मुन्शीराम जिज्ञासु हो चुके थे। महर्षि के निर्वाण को १४ वर्ष और ५० लेखराम शर्मा के बलिदान की कुछ मास ही हुए थे। उस समय का लेख धार्मिक के सदस्यों के सर्वथा उपयोगी है और महात्मा मुन्शीराम जिज्ञासु के उस 'जादू' की समझने में सहायता देता है, जिसके कारण स्वामी अद्यानन्द जी ने जामा मस्जिद की वेदी से अपना अवचन गायत्री मंत्र से प्रारम्भ किया था। उस लेख का अधिकृत रूप यहाँ प्रस्तुत है—

—सम्पादक

ब्राह्मणधर्मियों से निवेदन—आर्य पुरुषो! सोचो कि वे कौन से सिद्धान्त थे, जिन्होंने एक लगेट बद साधु को वह शक्ति प्रदान की थी, जो इस समय महाराजाओं से भी दिखाई नहीं देती। पता लगाओ कि धर्मसमाज के स्थापित करने से ऋषि का क्या प्रयोजन था? दयानन्द की जीवन-यात्रा के माग पर पत्र-प्रदर्शन के लिए चिह्नों की खोज करो और जिस समय कि तुम्हें उन्नति का सिखर बड़ा ऊँचा और भयावना प्रतीत हो, उस समय इस ज्योति-स्तम्भ की ओर टकटकी लगाकर ऊपर चढ़ते जाओ। फिर देखो कितनी सरलता से माग समाप्त हो जाता है।

मेरे प्यारे हिन्दू भाइयो!—ब्राह्मण धर्म का अधिमान करने वालों! तुम्हारे लिए महर्षि दयानन्द के जीवन का अध्ययन अत्यन्त आवश्यक है। तुम

पुराणों में सुनते आए हो कि बलिभुग में भी सत्ययुग की सही वर्तमान रहेगी अपने हृदय से पूछो कि सत्ययुग किस प्रकार से आ सकता है। तुम्हें बतलाया जाता है कि दयानन्द ने तुम्हारे धर्म का नाश कर दिया है। सुची हुई बातों का कुछ समय के लिए त्याग करके घटनाओं के जाचार पर, जहाँ बिचार तो करो कि दयानन्द ने धर्म का नाश किया है या कि तुम्हारे बिछुड़े हुए धर्म की तुम से फिर मिलाने की चेष्टा को है। क्या तुम्हारा हृदय साक्षी देता है, कि—

वेदों का सम्मान करने वाला दयानन्द,
वेदों के प्रेम में पागल कहलाते वाला दयानन्द,
आर्य ग्रन्थों में रुचि रखने वाला दयानन्द,
ऋषियों की निन्दा सहन न करने वाला दयानन्द

कभी भी धर्म को हानि पहुँचा सकता है। क्या तुम धर्मीकार कर सकते हो कि दयानन्द ने तुम्हें उन वेदों का पता दिया जिनका कि चिरकाल से तुमने दर्शन तो क्या ध्वस्त भी नहीं किया था। धर्मो, प्रकाश के एकाएक प्रगट होने पर चुपिया मत जाओ। सावधान होकर दृष्टि डालो। यह प्रकाश तुम को ध्वितारूपी गत से निकालने वाला है। प्रकाश का पता देने वाले के जीवन को दोष दृष्टि से पड़ो ताकि तुम्हें प्रकाश से लाभान्वित होने का ज्ञान प्राप्त हो सके।

बिछुड़े भाइयों से अपील—हे मेरे बिछुड़े हुए मोहम्मदी और ईसाई मित्रों! ध्वितारूपी धर्म-कारमयों राज मे जबकि हाथ पसारा नहीं सूरुता था तुमने भाइयों के हाथ छोड़कर धर्मों के हाथ

मैं अपना हाथ दे दिया। जब क्रियात्मक रूप में तुम्हें विदित हो गया कि तुमने मूर्खता की है, और तुम्हारे आत्माओं ने सच्ची दी कि तुम निज गृह से दूर जा रहे हो तो तुमसे व्याकुल होकर आतुष वचनों से अपनी भाइयों को और देखा। तुम्हारे आई उस समय स्वयं देखने योग्य न थे। फिर तुम्हारा हाथ क्यों कर पकड़ें? परन्तु जब अन्धकार दूर हो गया है, वेद रूपी सूर्य का प्रकाश हो गया है। जीवन के उद्देश्य को समझो और अपने उस आई के जीवन को पढो, जिसमें कि तुम्हारे लिए—नहीं, केवल तुम्हारे लिए ही नहीं, प्रत्युत सत्य की खोज करने वाले के लिए, अपनी जान को हेय समझा,

सांसारिक सुख तथा दानन्द को हेय समझा,
और परमेश्वर के अटल नियम के आगे,
सिर झुकाए हुए
अपने मिशन को पूरा किया।

हे शिक्षा प्राप्त भाइयो! इतिहास का सूक्ष्म दृष्टि से अध्ययन करने वाले! उम्मीसवी शताब्दी में जूडि जीवन क्या एक अचम्भा नहीं है? मत-वादियों के अद्भुत से अद्भुत चमत्कारों से बढ़कर क्या यह अद्भुत और आश्चर्यमय चमत्कार नहीं है?

हे दयालु पिता! प्रत्येक मनुष्य को, चाहे वह किसी वर्ण, स्वभाव, जाति अथवा सम्प्रदाय का हो, सामर्थ्य दे कि वह दयानन्द का जीवन पढते हुए और उसके मिशन पर विचार करते हुए, उन सिद्धान्तों को दयानन्द से पूरक करके उन पर विचार करने की शक्ति प्राप्त करे, जिनके विचार के लिए तुम्हें दयानन्द की विशेष शक्तिया प्रदान की थी।



२१ दिसम्बर १९८८

(पृष्ठ ३८ का क्षेत्र)

गुरुकुल और महात्मा गांधी

ये। उस अवसर पर आपने अपने भाषण में कहा था—'इस समय मैं महात्मा जी का बन्दा बन कर यहाँ आया हूँ। महात्मा जी मेरे बड़े साई हैं। जब मैं विदेश में था तब मेरे लड़के यहाँ रहे थे। महात्मा जी उनके पिता और ब्रह्मचारी उनके आई थे। अब भी मेरे लड़के मुझे महात्मा जी के पितृ-वत् व्यवहार और ब्रह्मचारियों के आतुष व्यवहार के विषय में प्राय कहा करते हैं। मैंने १४ वर्षों से देखा है कि प्रायों में स्वार्थ त्याग, शिक्षा और भारत के हित का भाव है। अतएव मैं उनका सत्संग करवा चाहता हूँ।



With best compliments from

Geimako

फिज वाले

Dealers in

Refrigerators Air Conditioners, Coolers
Gemcon Automatic Voltregulators &
Washing Machines

139 South Moti Bagh Mkt
New Delhi 110021

TUESDAY CLOSED

Phone Off 673342
Res 673043

स्वामी श्रद्धानन्द के गुरुकुल विश्वविद्यालय से त्राज का गुरुकुल विश्वविद्यालय कितना भिन्न है ?

—छतर्षतिह व्यापक, विद्यालय विभाग, गुरुकुल कागरी

स्वामी श्रद्धानन्द का गुरुकुल विश्वविद्यालय प्रथम शरी से लेकर विश्वविद्यालय की सर्वोच्च उपाधि देने वाले विद्यागो तक एक था । विद्यालय विभाग से विद्यार्थी निकल कर कालेज विभाग में जाते थे और वहाँ भी विद्यालय की ही भाँति आश्रम में रह कर अपने गुरुजनों के सरक्षण में अपनी दैनिक चर्या व्यतीत करते थे, शारीरिक स्वास्थ्य के लिए व्यायाम, खेल आदि में अपना कीमती समय अनुशासन में रह कर लगाते थे । स्वास्थ्य, वृत्ताभ्यास और जीवन के लिए आवश्यक तत्वों का गहनता से अध्ययन करना ही उनका एकमात्र उद्देश्य होता था । अपने गुरुजनों के प्रति उनके हृदय में श्रद्धा और आदर की भावना होता थी । गुरुजनों के शुभ आशीर्वाद से उनका भविष्य दिन-प्रतिदिन उज्ज्वल होता जाता था । देश के प्रति सेवा के भाव उनके हृदय में लिख दिये जाते थे । समय-समय पर गुरुजनों के सरक्षण में सरस्वती यात्राएँ हुआ करती थी । इससे विद्यार्थियों को सांसारिक जीवन देखने का मौका मिलता था और उनके हृदय में छुपे भाव भी प्रकट हो जाया करते थे जिससे गुरुजनों को उनके निर्माण करने में और सहायता मिलती थी । ऐसे स्वतन्त्र वातावरण में एक बार विद्यार्थी की परख भी हो जाया करती थी । ठीक इसी तरह की व्यवस्था लड़कियों के लिए कन्या गुरुकुल देहरादून में कर दी गई थी ।

आयुर्वेद कालेज, वेद कालेज, पाँच कालेज, कृषि विद्यालय, उद्योग विभाग सब गुरुकुल विश्व-

विद्यालय से जुठ थे । स्वामी जी गुरुकुल का एक नाटा रूप देखना नहीं चाहते थे । वे चाहते थे हमारे विद्यार्थी विश्व स्तर पर ऊँची से ऊँची उठान भर । बाहर के विश्वविद्यालय और स्वामी जी के विश्व-विश्वविद्यालय के त्रुण-चारियों में सिर्फ यही अन्तर था कि यहाँ के विद्यार्थी नैतिक दृष्टि से साफ-सुथरे होते थे उनका हृदय निमल होता था । वे दुनिया के लिए एक आदर्श होते थे । सूर्य की किरण उनके अंग प्रति अंग से निकल कर दुनिया को प्रकाश देती थी । गुरुकुल विश्वविद्यालय कोई साधारण विश्वविद्यालय नहीं था यह एक आन्दोलन था । यह दुनिया के लिए प्रेरणा का स्रोत था । वैदिक सस्कृति के महत्त्व को इस विश्वविद्यालय ने दुनिया के सामने रखना था । वैदिक सस्कृति क्या है उसकी महानता को दुनिया के सामने इस प्रकार रखना था कि हमारे पास दुनिया के लोगों के दुःख का, चाहे वे किसी भी मजहब के हो इलाज है । हमारे नुस्खे से सब को आराम मिल सकता है । हमारे इस वृक्ष पर लगे मीठे फलों का स्वाद चखकर, फिर सभी ऐसे वृक्ष खुशी-खुशी लगाते । इस वृक्ष को इतना बड़ा बनाना था कि दुनिया के लोग इसको छाया में बैठ सकते । यह था स्वामी जी का गुरुकुल ।

आज का गुरुकुल विश्वविद्यालय अधूरा है, उसके महाविद्यालय विभाग को सरकारी अनुदान दे रही है और विद्यालय विभाग गुरुकुल को अपनी

बाय पर निर्भर है। दोनों प्रलग प्रलग बीछने लगे हैं। विद्यालय से विद्यार्थी निकलकर बंटकर हैं। विश्वविद्यालय उनको आश्रम पद्धति से नहीं सम्माल पा रहा है। अब विश्वविद्यालय में लगभग सभी विद्यार्थी बाहर से पढ़ने आते हैं जिनका कालेज से जानै के बाद विश्वविद्यालय से कोई मतलब नहीं। गुरुश्रो से दूर वे माता पिता के सरक्षण में चल आते हैं। बाहर के कालेज और गुरुकुल विश्वविद्यालय में अब कोई अन्तर नहीं। स्वामी जी के समय विदेशी सरकार थी। इसलिए सारी धर्मव्यवस्था उन्होंने अपने तरीके से सम्माली हुई थी। अब सरकार अपनी है। विश्वविद्यालय को एक देशसेवक संस्था मानकर प्राथिक सहायता की जिम्मेदारी सरकार ने अपने ऊपर ली है। यह अच्छा है क्योंकि जो समय संस्था के संचालकों को ग्रथ व्यवस्था में देना पड़ता था वह समय अब संस्था के विकास में ही लगेगा। सरकार को विद्यालय विभाग को भी प्राथिक सहायता देनी चाहिए तभी विश्वविद्यालय अपने उद्देश्य की पूर्ति कर सकेगा।

यह संस्था पूर्ण रूप से देश को समर्पित है इस लिए यह अपना कुछ भी नहीं समझती जो है देश का है, अपना का है। □

(पृष्ठ २ का शेष)

शक्ति को जिसके द्वारा वह सारे ससार को रक्षा करते हैं किसने समझा है? ससार में अनगिनत मनुष्य हैं जो मन द्वारा शक्ति के पृथक् पृथक् पहलुओं पर विचार कर सकते हैं लेकिन उनके अन्दर एक मूल नैकनियत इंसान जितनी शक्ति भी नहीं है। संकटो दार्शनिक विद्वान् हैं बा आकाश के हरेक बाह्य प्रकाश को बड़ी खूबो से बयान कर सकते हैं। परन्तु यदि वे अपने मन के अन्दर के चार्जों को प्रकट कर, तो उसके अन्वयकार का केवल विचार करने से ही शरीर काप उठता है। मैंने हजारों सुडील और रड शरीरबारी देखे जो कुदरी के हर किस्म के दाव-मेच में निपुणता रखते हुए भी दूसरी की तो भीर रहे, अपने शरीर को रक्षा

With best compilments from

Electromes Enterprises

Dcepak Electronic

Manufacture of Microphones (Dynamic cardiod condensor etc) Headphones Digital Reverb & Effects processor etc

Authorised Dealers of

PHILIPS INDIA LTD

Test and measuring instruments P A Systems Medical equipments

MOTWANE MANUFACTURING CO PVT LTD NASHIK ROAD

Test & Measuring nstruments like Analog Multimeters Insutesters Micorohmmeter R F M llivolt meter etc

Factory Address: E 102 Kamal Apartment adjoining Ram Mandir Railway Station Road Bani Park Jaipur

Delhi Address: B 4/228 Safdarjung Enclave New Delhi 110029

Lucknow Office: Vinay Place Shop No G 7 11 Ashok Marg Lucknow 226001

के योग्य भी न सिद्ध हुए। इनका कारण क्या है? यही कि केवल ज्ञान से उद्देश्य को प्राप्ति नहीं होती बल्कि जब उसके साथ साधन और कर्त्तव्य सम्मिलित हो जाय, तब मनुष्य-जीवन के उद्देश्य को प्राप्त करता है। विद्या बिना आचरण के, बजाय सुख के, दुःख का साधन बन जाती है। इसलिये अगर शक्तिमान, प्रकाशस्वरूप परमात्मक परमात्मा तब पहचाना है तो शक्ति, प्रकाश और रक्षा धर्म को अपने अन्दर धारण करो।

शब्दाय—(ईश्वराणाम्) शक्तिम तो मे (त परम महेश्वर) उस परमशक्ति (देवताना) देवत को मे (त परम देवत) उस बड़ देव (पतीना) रक्षकों में (त परम पनिम्) उस परमरक्षक (सुवनेष्टम) सारे ससार के पति (ईडयम स्तुति योग्य (देवम्) देव को (पुरस्तात्) सर्व प्रथम (विदाम) हम जानें।

‘आध्यात्मिक धर्मसन्देश’ विशेषांक

४४

२५ दिस० १९८८

(पृष्ठ ४ का शेष)
आग्नेय श्रद्धानन्द

हुआ। इस काण्ड से कठमुल्ले ढग के कुछ मुस्लिम धार्मिक बौद्ध उठे। और २३ दिसम्बर १९२६ को सायकाल, जब स्वामी जी, दिल्ली में अपने आवास पर, रोगक्षय पर लेटे थे तब अचानक रक्षा नामक एक धर्मात्मा युवक ने उस महात्मा सुधारक पर धोखे से गोली चला दी। स्वामी जी की दुःखद मृत्यु का समाचार सारे ससार में फैल गया। समस्त राष्ट्रीय नेताओं ने इस काण्ड पर महान् दुःख व्यक्त किया। हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई सभी मतों के लोगो ने इस दुःखद समाचार को सुनकर घाँस बहाए क्योंकि स्वामी जी ने, अपने व्यवहार से, चतुर्दिक्, मत-सम्प्रदाय जाति की खाईयों को पार कर, सब के दिलों में अपना स्थान बना लिया था। इस प्रकार वह महान् सन्यासी धर्म की बलि वेदों पर शहीद हो गए।

स्वामी श्रद्धानन्द एक महान् युगचेता सुधारक,

अज्ञेय व्यक्तित्व वाले निर्भीक सन्यासी, क्रांतिकारी धर्म संहार प्रखर मेधा सम्पन्न जननायक थे। वह आज़न्म प्रचण्ड तूफान की तरह बुराईयों, अन्ध-विश्वासों, सामाजिक कुरीतियों से निरन्तर जूझते रहे। उनका व्यक्तित्व तूफानों से टकराते-टकराते जुझाऊ बन गया था। महर्षि स्वामी दयानन्द के महान् जीवन से उत्प्रेरित होकर यह आग्नेय सन्यासी अपने जीवन में कहीं पर भी क्षिति भी हताश व निराश नहीं हुआ। इसी क्रातिदर्शक सन्यासी के कार्यकलापों ने अगततिह, रामप्रसाद बिस्मिल जैसे अमर शहीदों के जीवन की दिशा निर्धारित की। स्वामी श्रद्धानन्द के समय का धर्म-समाज मोचने की रोगटे लड़े हो जाते हैं और वैत्र धर्म पुरन हो उठते हैं। काश! आज इस अज्ञेय व्यक्तित्व वाले आग्नेय सन्यासी के बलिदान दिवस पर हम। धर्मसमाज के कार्यकर्ता। महर्षि दयानन्द के सैनिक। देश और धर्म के लिए कुछ करने का व्रत लेते और उस महान् शहीद की अमर शहादत से कुछ प्रेरणा लेकर देश और धर्म पर मर मिटने का संकल्प लेते ?

With best Compliments from
 YOUR MOST TRUSTED CARRIERS

SOUTH EASTERN CARRIERS PRIVATE LTD.

34, Arakashan Road
 Ram Nagar-Pahar Ganj
 New Delhi-110055
 (Phone 521166-67-68)

Main Branches :

**Madras, Bangalor, Bombay, Hyderabad, Trichy, Vizag
 Ernakulam, Chandigarh, Ludhiana, Jalandhar, etc.**

Round the Clock Around the Country
 Serving Nation's Commerce & Industry

शुभ कामनाओं सहित
श्रीमती नेमवती धर्मार्थ ट्रस्ट

६६-ई, कमला नगर, दिल्ली-७

संस्थापक : श्याम सुन्दर आर्य

फोन २६१६८७६, २६१४१७५

- ✱ वेद मन्दिर मथुरा में वेदिक मिशन की विद्यालय के निर्माण में सहयोग
- ✱ ग्राम बादली रोहतक हरियाणा के श्री जगन्नाथ आर्य सेवाश्रम का उद्घाटन
- ✱ निःशुल्क विधि-न सस्थाओं की प्रचारार्थ जीप द्वारा सहयोग
- ✱ ऋषि के मतों के प्रचार प्रसार में तन-मन धन से सहयोग

सहयोगी सथाये : सर्वश्री श्यामसुन्दर अरुणकुमार

२१२२ बहादुरगढ़ रोड, सदर बाजार दिल्ली ६ फोन कार्यालय ७७०००७, ७७०२१७

सर्वश्री बसल वायस

६६ ई, कमला नगर दिल्ली ७ फोन २६१६८७६ २६१४१७५

थोक विक्रेता-लोहा, तार एव सरिया

पृष्ठ ३४ का शेष)

साथ किया था, वही वर्तमान उसका अब तक विदेशी हितचिन्तकों के साथ जारी है।

आर्य सभ्यता के पुराने आदर्शों पर मोहित होकर कितने भद्र पुरुष बाहर से मानुषीय के (भारत के) सेवक बनकर आये, पर तु आर्य जाति ने उनको अपने से अलग ही रखा और अन्त को वे, प्रबल इच्छा रखते हुए भी भारतमाता की वह सेवा न कर सके जो वे हम से मिलकर कर सकते। ('देख अद्भुत-द ग्रन्थ संग्रह पृष्ठ ६३)

पाठक-वन्द ! कितनी मार्मिक पीड़ा है स्वामी जी के उपरोक्त शब्दों में ? इस पर भी हम न चत तो दोष किस का है ? आवश्यकता इस बात की है कि हम खुद को राष्ट्रीय परिप्रक्ष्य में सोच और उसके महत्त्व को जानते हुए उसे और अधिक उत्साह से अपनावें। साथ ही अपना हाजमा इतना तेज रख कि शुद्ध हुए आइयों को अपने में पचा सकें।

यह सब तभी हो सकेगा जब हम जन्मगत जतिपाति की तिलाजलि दे डालेंगे। याद रहे, स्वामी अद्भुतानन्द जी ने कहा था कि—“युक्त पता नहीं था कि आर्यसमाजी लोग जातपात तोड़ने से इतना भयभीत हैं। युक्त ऐसा पता होता तो मैं गुरुकुल न बनाकर जातपात तोड़क मण्डल ही बनाता।” ये शब्द उन्होंने जात-पात तोड़क मण्डल के वार्षिक स्त्रष पर तब कहे थे जब उन्होंने देखा कि इसमें एक भी आर्य नेता शामिल नहीं हुआ। आज जात-पात के विरुद्ध भाषण देने वाले तो बहुत मिल जाते हैं किन्तु व्यवहार में विशेषतया शारीर्याह के अवसर पर जात-बरादरी ही बढ़ते दिखाई देते हैं। यह स्थिति समाप्त होनी चाहिए। हमारी कबनी और करनी में अन्तर नहीं होना चाहिए। यहो समय की पुकार है और यही है वह संदेश जो स्वामी अद्भुतानन्द का बलिदान दिवस लेकर आया है।

आन्वार्कि वस्त्रों में एक मात्र किंवदन्तीय नाम !

Groversons

Paris Beauty PANTY

अग्रवाल बाल रोड
कानपुर
पिन 208005
फोन 58-036 5715878

पैरिस ब्यूटी ब्रा

गोवर
सन्स

Shalini BRA

शालिनी ब्रा

Sparsh BRA
स्पर्श ब्रा

alignpoint



चाट मसाला

चाट मसाला और फला को
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बहुमूल्य मसाला है।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी क्वालिटी तथा शद्धता के
कारण यह खान में विशेष स्वाद
और लज्जन पैदा करता है।

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आज रात को 10 बजे
इसकी एक बार फिर पढ़िये



दंत मंजन

लौहिय युक्त

करने का समय हो गया

रात को जब आप सो जाते हैं
आप के मोह में छिपे हुए कीटाणु
आप के दांतों व गलतों को
बेहद हानि पहुंचाते हैं
दांतों और प्रसवों को स्वस्थ रखने
के लिए ऐसे कीटाणुओं
को मिटाना आवश्यक है।
और यह कार्य एम डी एच दंत
मंजन बड़ी सफलता से करता है।



23 जनसंख्या जमीन बटियों की
सहायता से यह आप के दांतों को
हानिकारक कीटाणुओं से मुक्त
करता है जिससे आप के दांत
स्वस्थ आकर्षक व मजबूत रहते
हैं।

आज से ही हर रात को नियमित
रूप से अपने दांत एम डी एच दंत
मंजन से साफ कीजिये।

हर जगह उपलब्ध

महाशियां दी हट्टी (प्रा०) लि०

8/44 इण्डियन एरिया कीर्ति नगर नई दिल्ली 110015 फोन * 539809 537987

जी फलेरो में घासे बनाया कि
सभी बच्चों को कहा गया है कि
अल्पसंख्यकों में अज्ञान के प्रवाह को
बढ़ावे के लिए यह पत्र और उठाएँ।

क्या हिन्दुस्तान में हिन्दू होना अपराध है।

(१) प्रत्येक देश में धर्मसंस्थाओं के ऋण प्रवाह की मानिटर् करने के लिए एक विशेष सब गठित किया जाये।

(२) प्रत्येक स्त्रीय नैतिक के समितियों तथा जिला सलाहकार समितियों की बैठकों में धर्मसंस्थाओं को ऋण दिनांक में हुई प्रगति की निरूपण समीक्षा की जाये।

(३) जहाँ कहीं भी धर्मसंस्थाओं काबादो धनी है और विशेषकर इस ४० जिलों में सरकार के गरीबी उन्मूलन कार्यक्रमों का विशेष प्रचार किया जाये।

विशेष रूप से नियुक्त अधिकारी धर्मसंस्थाक समुदाय में बेंकों के ऋण प्रदान कार्यक्रमों का प्रचार करें और शास्त्र संवेत्तों के सहयोग से धर्मसंस्थाओं के हित के लिए उपयुक्त योजनाएँ तैयार करें।

४० जिलों के बेंकों द्वारा धर्मसंस्थाओं को दिए गए ऋण का कबोरा निर्धारित अवधियों पर प्रत्येक तीन महीने में तथा बीच बीच में बेंकों द्वारा प्रत्येक छह महीनों में चेक जाये।

इसके अतिरिक्त सरकार ने एक कल की स्थापना की है जो देशिया कि १५—पूरी कार्यक्रम के विचारान बेंकों के अनुसार धर्मसंस्थाओं की मोहरियों में जाती हो रही है धनबना नहीं।

यह तो समझ में आता है कि सरकार इस बात का प्रयास कर कि धर्म, मजहब के आधार पर भेदभाव न हो, परन्तु एक ही क्षण में रहने वाले एक ही कारोबार के लिए धावेदर देने वाले हिन्दू को ऋण न मिले और मुसलमान को मुफ्त ऋण मिल जाये तो गरीब बेरोजगार हिन्दू के रूप में पैसा होकर उसने क्या अपराध किया है।

पुलिस में जाती के लिए सब विशेष प्राकरण पैदा हो गया है। सिलिक परीक्षा में प्रत्येक प्रवेश में हजारों नौजवान बैठते हैं। फिर साक्षात्कार होता है। बाकरी परीक्षा होती है। कद, भार साधोरिख बनावट की मात्र, शेता-बोझा होता है। इस पर भी धाम मायदा है कि २०-२५ हजार रुपये की निष्कर्ष दिए बिना धर्म पुलिस की नौकरी मिलती नहीं। प्रवासनमी के १५-२० कार्यक्रम व विचारानेवों

के अन्तर्गत भारतीय पुलिस सेवा में केन्द्रीय रिजर्व पुलिस सीमा सुरक्षा बल आदि में धर्मसंस्थाओं विशेषकर मुसलमानों की भरती की विशेष प्रमुख बनाई जा रही है।

यद्यपि धर्म के लिए प्रतिष्ठित निश्चित नहीं किया गया परन्तु इसकी पर्याप्त सख्या में उनकी भरती के धावे दिए गए हैं कि पुलिस बल हिन्दू मुस्लिम मिश्रित बनायी जायेगी। योग्यता के आधार पर भरती के स्थान पर धार्मिक आधार पर भरती सिद्धान्त के विरुद्ध तो है ही, हिन्दुओं के लिए लोककारक एवं समाजकारक भी है।

इसी प्रकार मुस्लिम निजी कानून में सरकार द्वारा, दलाल न देने से भी विरमना पूर्ण और भेदभाव पूर्ण स्थिति पैदा हुई है। बाहर के सभी नागरिकों के लिए एक समान नागरिक संहिता का सिद्धांत सिद्धान्त के निदेशक सिद्धान्तों में सम्मिलित है। दण्ड प्रक्रिया संहिता यद्यपि भारत के सब नागरिकों के लिए एक समान है परन्तु नागरिक संहिता मुसलमानों के लिए एक ही और सरकार ने सिद्धान्त के निदेश के अनुसार उसे एक समान बनाई के स्थान पर शाहवालों केस में तो दण्ड प्रक्रिया संहिता में ही संशोधन कर कठमूलान के धावे बूटने टक दिए।

१९६७ में मेरे मुख्य कार्यकारी पार्षद बनने के कुछ ही दिनों बाद एक घटना हुई कि दिल्ली के एक प्रसिद्ध पैता से दोहरा विवाह कर लिया। पहली पत्नी के रहते दूसरा विवाह कानून अपराध है। उसकी पहली पत्नी की ओर से एक सम्बन्धी मेरे पास धावे और उन्होंने अनुशेष किया कि प्रवासन हस्तक्षेप करे और उस विवाह को पारबे कराए, पचना में विवाह में कानून को रिपोर्ट देने को कहा। उस पैता को पता चला और उसकी ओर से उनके एक वकील मित्र मेरे पास धाए। उन्होंने कहा कि बिवाह तो हुआ है। उसकी पहली पत्नी ने ध्यायसय में आपत्ति नहीं की है और फिर उसने कहा कि "हमारे पास दिल्ली की जाया मरिबद के हमारा का मर्टि-फिरेट है कि उक्त विवाह के पूर्व वह मुसलमान बन चुका था। अब यदि आप चाहते हैं कि वह सब के लिए मुसलमान बन जाए तो आप कार्य-वाही करें।"

इस घटना के बाद तो इन प्रकार के कीचड़ों केस मेरे ध्याय में आए।

साजवतनगर की कार्यसभा के प्रतिनिधि मेरे पास धावे कि उनके साथ की एक युवती के पति के दूसरा विवाह कर लिया है। युवती और उसके बच्चों को घर से निकाल दिया है। शिमा विभाग ने जब उसके विरुद्ध कार्यवाही प्रारम्भ की तो उसका बचान का कि बिवाह से पहले वह मसलमान बन गया था। सरकार कर्मचारी बिना अनुमति दूसरा विवाह नहीं कर सकता। इस नियम के आधार पर वह कार्यवाही की गई तो उसने भी वह दुर्घटना इस्तेमाल किया कि यदि उसके विरुद्ध कार्यवाही की गई तो वह हिन्दुओं के लिए मुसलमान बन जायगा। न जाने कितने ऐसे कर्मचारियों के मामले मेरे पास धावे को दूसरा विवाह करने के लिए मुसलमान बन गए हैं।

एक पत्नी के रहते दूसरा विवाह करने से प्रतिनिधि है मरिनावा पर ध्यावाह है, प्रयास है और उसे सहन नहीं करना चाहिए। परन्तु एक व्यक्ति हिन्दू है तो एक

पत्नी के रहते दूसरा विवाह नहीं कर सकता। परन्तु वही व्यक्ति यदि धनना मास मुसलमान रब में, इमान से मुसलमान होने का प्रमाण पत्र के धाए ता उसे नुकी छूट है कि एक नहीं तो नहीं, तीन पत्नियों के रहते भीया विवाह कर है। भेदभाव दूर करने का हत यह नहीं कि हिन्दुओं को की दो या अधिक विवाह करने का अनुमति दी जाये अतः मुसलमानों के इस अव्याजित अधिकार पर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए।

इस प्रकार के भयानक पक्षपात पूर्ण रवैये से कुछ समय के लिये धर्मसंस्थाओं को लाभ हो सकता है। यह भी ठीक है कि हिन्दू-हिन्दू के नाते धर्म नहीं सोचना, परन्तु सहन करने की भी एक सीमा होती है। अपने ही देश में जहाँ वह दण्ड प्रतिष्ठित है यदि उससे द्वितीय धर्म के नागरिक का व्यवहार किया जायना तो धारत में सेम्बुलरिजम को हिन्दुओं की उदारता के कारण क्षाम है अब तक चल पायेगा?



चाट मसाला

चाट मसाला और चाट को
अन्य न "चाट" नाम के बिने
युन वर्तमान प्रमाण न

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and for
to provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादमी न मा शन्ता न
कारण यह नाम न विशेष स्वाद
और लज्जन पैदा करता है

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



गुरुकुल कागडी फार्मसी मे प्रो० शेरसिंह जी का स्वागत

स्वामी अद्यानन्द सरस्वती ने धार्यसमाज के मन्त्रियों के प्राधार पर शिक्षा देश के लिए गुरुकुल कागडी की स्थापना की थी। स्वामी जी महाराज ने नये उद्देश्य किन विद्या बढ़ति के प्रचार हेतु धर्मक कष्ट सहन किए। उनका विश्वास उस पुतातन पद्धति में था, जिसमें ब्रह्म चारा ध्याय के माध्यम यह कहलाता महान करता है। गुरुकुल में हिंदू द संस्कृत, विज्ञान, गणित और दशन धाद को शिक्षा क साथ व्यवहारिक शिक्षा का सा प्रावधान किया था। कामनी की स्थापना इसा उद्देश्य से हुई थी। ये उद्धार गुरुकुल कामनी विश्वविद्यालय कुवा-विषय प्रोफेसर शेरसिंह जी ने गुरुकुल कामनी फर्मसी के कमनी-विषय के बिनाय योगदान है। उनके प्रथम कर्मा कागडी फर्मसी का जो बचत होती है, उसमें गुरुकुल कागडी धीर क या गुरुकुल सहस्रद्वय को प्राधिक मह-यता दी जाता है। गुरुकुल कामनी फार्मसी के कमचारियों को धीर से प्रोफेसर साहब का स्वागत कामनी

मे १७ दिसम्बर १९८६ को किया गया था। इस अवसर पर सुविज्ञ, इन्डिहासकार पुत्र कुनपति एवं कुलाचिरिण डा सत्यकेतु विद्यानकार ने इतिहास के उन सारा को स्मरण किया। जब गुरुकुल कागडी के गंगा धार के गुराणि मनो के एक छोटे से कमरे में कामनी का स्थापना हुई थी। दिल्ली धाय प्रतिनिधि सभा के प्रथम डा० धर्मपाल ने कहा कि गुरुकुल कागडी फार्मसी का दवा-हरी को माकट में धारो माग है। इसका बाजार में धरनी साल है, इसके लिए कमचारो बचाई के पान है कामनी की प्रतिनिधि धायति करते पर जो अवता को माग को पूरा नहीं कर पाता। हमारा प्रयास होना चाहिए कि उपलब्ध सुविधाओं के अनुसार उत्पान को बढ़ाया जाए। उन्होंने यह भी बताया कि सभी व्यावसायिक स्थानों में कुछ मभ-स्थाए चलती रहती हैं। धन्यवाद यह कि सपटन वही होता है जहां प्रभावको धीर कमचारियों ने सही तामेल रहता है। इस अवसर पर कमनी की सगठनी का धीर से प्रोफेसर साहब का स्वागत किया गया।

आर्यसमाज लक्ष्मीनगर का वार्षिकोत्सव

हमारा मन जिस प्रकार जागत व्यवस्था में कर्म करता है, उसी प्रकार वह गुरुप्रावस्था में भी कार्य करता है। हम परमविता परमात्मा से प्राधान क ले हैं कि वह हमारा मन विवतकनी बना हो। वे सभी बात जो केवल धर्म के द्वारा एक सोमिन नहीं हैं बल्कि जिनमें दूसरो का कल्याण भी निहित है, विन-सकल के धन-पति जाती हैं। धर्म-समाजों के नियमों में यह बात बिकुल स्पष्ट है कि हमें केवल अपनी ही उन्नति में समुक्त नहीं रहना चाहिए बल्कि दूसरो की उन्नति के लिए भी प्रयत्नशील रहना चाहिए। यह प्रयत्नशीलता सत सकल का प्रग है। य विचार दिल्ली जर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल से ११ दिसम्बर १९८६ को धार्यसमाज लक्ष्मीनगर विस्तार के वाषिष्ठोत्सव पर व्यक्त

किए। इस अवसर पर डा नरेख कुमार बहाबो जीमती लोभा यती जी विद्युती धीर व सिलीय वैवालधार के धार्य जनता का मान-दर्शन किया। वैदिक विद्वान पयसापन धार्यनी ने कहा कि हम कर्मकाण्डी हो। हम सत्याहिंस का धर्मयन कर योग कष्ट मार्ग पर चल। जिस प्रकार सुख धीर पदमा सभी कल्याण करते वाले हैं, वैसे ही हम भी बन। धार्यसमाज लक्ष्मीनगर विस्तार ने प्रति सत्याह पारिवारिक यज्ञ का ध्यायजन किया जाता है।

गुमशुदा की तलाश

मेरा पोता राजू प्रायु २२ वर्ष कद साठ पांच फुट रंग गहरो, पतला धीर, २० धनदूध से लापता है, सूचना देने वाले धनवा जाने वाले को किराया के धतिरिक्त १००० रु० इनाम दिया जावेगा

बनवैव जलोई बाला

प्रधान धार्यसमाज गनीर सहज

बिला सोनोपत (हरियाणा)



आर्यसमाज राष्ट्र की अमूल्य धरोहर है

धार्यसमाज निम पुत्र दिल्ली का व विविध २१ दिसम्बर से १७ दिसम्बर, ८८ तक समारोह पूवक सम्पन्न हुआ।

इस अवसर पर १७ दिसम्बर को समाज के धाय पत्रिक माडल स्कूल के बच्चों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया जिसमें देशभक्ति, लोक नृत्य व संगीत के बीच कार्यक्रम प्रस्तुत किए गये। समारोह के मुख्य प्रतिनिधि महामन्त्री परित्त को अध्यक्ष श्री गुरोतम गोपाल ने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि महर्षि दयानन्द सरस्वती एक ऐसे शुभ पुत्र थे जिन्होंने सामाजिक कुरीतियों के उन्मूलन, नारी उत्थान धादि क नए धादिनीय काय किए हैं। उन्होंने धाने कहा कि धाय समाज हमारी धर्म्य धरोहर है धीर स्वामी दयानन्द के माग पर धनकर ही देश प्रगति कर सकता है श्री गोपाल ने धाने कहा कि दिल्ली धार्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री जो सुसंवेध को सभा के धीरव ही धीर उन्होंने सभा की गतिविधियों

व कार्यक्रमों की घोषणा की।

समारोह की प्रध्यक्षता दिल्ली प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सुय देव ने की थी व बच्चा का प्राध्यापक दिया। उन्होंने कहा कि बच्चे राष्ट्र के धारा करुणा हैं धीर उन्होंने बच्चों में धर्मशासन, देशभक्त धार्यसा भाई धारे, प्रभु भक्ति के उत्तम सकार धालन के लिए स्कूल के धिलकों का धालन किया ताकि बच्चे होकर वे बच्चे देश के सुयोग नागरिक बनकर दयानन्द के मिशन को धाने बड़ा सक।

इस अवसर पर धार्य जगत् के प्रसवति विद्वान् प० पयसाप ‘सुभाषु’ द्वारा प्रतिनिध राशि को वेद, धार्यनी, रामायण महाभारत, लीता व धार्य धर्मो के गुरु रहस्यों पर सक्त, सुधीर पर सक्त धीरों में ब्रह्मचर धुरी धीर-मारी सक्त्या में धार्यजनों में ध्या-पूर्वक धनए कर साध उठाया।

जीनों की पखंड
दंत मंजन

23 जडी बाटिया से निमित आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

नामा का दद मन् जी मन्-ज मयना की मजन मन् गम पानी नामा मन् म प्राय नामा ती अय मीमास्या ना धरन इनाय

एम डी एम

दंत मंजन

लौंग युक्त

प्रतिदिन प्रयोग करें

अपन निकामन दयानन्द सरस्वती

जील सिटी दिल्ली

महाशिया की हठी (मा०) लि०

५५६, पुनर्निर्माण एरिया, सीटी नगर, नई दिल्ली ११००१५ कोड 537982, 537981

आर्य समाज राधेपुरी का वार्षिकोत्सव

हम प्रतिनिधि परमपिता परमात्मा की आज्ञा मानते हैं कि सभी सन्तानों को हम प्राप्त करें तथा दुर्गुणों की त्याग कर दें। यह वार्षिक संकल्प हम हमारे कार्य में आ लाएगा सभी हमारा कल्याण होगा तभी हमारे धर्म पर दूसरों के लिए काम करने को बाचना चाहिए। दूसरों के लिए नहीं काम कर सकता है जो उन्हें अपने मालता हो तथा जिसमें काम करने को सामर्थ्य हो। इस यह भी धारणा है कि हम अपने को समर्थ बनाए। हम सभी अपने अपने कार्य करते हैं परन्तु सामाजिक कार्य के लिए समय नहीं मिलता पाते इसका सीधा फल है कि कहीं सामर्थ्य की कमी है, अपना

संकल्प को कभी है। इस सामाजिक कार्य में आपने धाने के लिए जरूरी है कि हम समय हो। कई बार हम ऐसा सोचता है कि अपने बड़ों का सम्मान नहीं करते। वास्तव में यह भी हमारी ही कमी है। हम अपने बड़ों का सम्मान नहीं करते, इसलिए अपने को नहीं करते।

आचारण को भावा बहुत सजित वाला होता है। जसा हम व्यवहार करने, इसा व्यवहार दूसरे की हमारे प्रति करेंगे। हमें भद्रमान होगा चाहिए। है उदाहरण दिखो कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० बर्यसू ने आर्य समाज राधेपुरी दिल्ली के वार्षिकोत्सव पर ध्यान दिए। वरिष्ठ विद्वान प० रामलाल

की शास्त्री ने धारणनो से धारण कि है जन्मा दस्य जनम की भावना को अपने जीवन में उतार।

प० बर्यसू लुणातु ने ५ दिसम्बर १९८५ से ११ दिसम्बर १९८५ तक रात्रि में भैद कथा की। उनका विशेष बल इस बात पर रहा कि हम अपने इतिहास को याद रखें। जो इतिहास को याद नहीं रखते उससे प्रभाव नहीं लेते उन्हें यह इतिहास दुहरावा पड़ता है।

इस अवसर पर चतुर्वेद सतक मंत्र का धारोबान किया गया। श्री जगदीश चन्द्र धाम एन ए धारा नद जो के समुद्र चरनोपदेश हुए।

वार्षिकोत्सव सम्पन्न आर्य समाज ललापुरा वाराणसी

आर्य समाज ललापुरा का ५३ वां वार्षिक समारोह ८ से ११ दिसम्बर १९८५ तक बड़ो धूमधाम से मनाया गया। इस अवसर पर महिला एन स्कूल सम्मेलन के आयोजन उत्सव के विशेष आकर्षण रहे। प्रातः यज्ञ का प्रथम देवी की अर्घ्य अर्पण हो गया। डा० बर्यसू ने सभी को भारतीय (कण्ठो ड) ने स्वामी दयानन्द जी के ऐतिहासिक प्रथम सामर्थ्य महाभारत का पुनर्नामक अध्ययन एवं संस्कृत के संदर्भ में अपने विचार प्रकट किये। डा० वैद्यक शर्मा (नल्लक) ने आर्य समाज के प्राचीन तथा भारत की प्राचीन परम्परा का विशद विवरण दिया। आचार्य बर्यसू ने आर्य समाज (गुरुकुल ललापुरा) ने आर्य समाज का बलिष्ठ धार्य धीर दल पर ही निर्भर है एवं संस्कृत को देश की आत्मा बताया। डा० प्रबल मिश्र जी के अध्यक्ष की सराहनाएँ। श्री सत्य मिश्र जी आर्य समाज के पुत्रों का पक्षी नम किया संस्कृत सम्मेलन में संस्कृत विषयविशाल के डा० रामलाल जी शुक्ल व्याकरण विश्वामाधस एन बीड विभाग के वयमधर द्विवेदी तथा आजीनाथ मुखर्जी रामचरण शास्त्री आदि प्राथमिक भाग लिया धीर संस्कृत को राष्ट्रभाषा बनाने पर बल दिया गया। इस अवसर पर पुस्तकों को प्रदर्शनी का आयोजन उल्लेखनीय रहा।


शोक समाचार श्री द्वारकानाथ सहगल

आर्य समाज के कमठ कायकर्ता तथा आर्य समाज राजेड तमर नई दिल्ली के प्रधान की धाद्यो सहगल के पिता श्री द्वारकानाथ की सहगल का वैवाहिक ५ दिसम्बर १९८५ को हो गया है।

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के धाधिकारो एवं सदस्य ईश्वर से समकी दिवंगत आत्मा की शांति के लिए तथा परिवारो को वय प्रभाव करने को प्रार्थना करते हैं।

★

जन्म या मृत्यु



जब आपके परिवार में हो तो
अपने स्थानीय रजिस्ट्रार के यहां
रजिस्टर कराए

कपोंक

जन्म प्रमाण-पत्र

जन्म रजिस्ट्रार के लिए

- जन्म के बच्चे के लिए
- गर्भाधारण के लिए
- गर्भाधारण के लिए
- गर्भाधारण के लिए
- गर्भाधारण के लिए
- गर्भाधारण के लिए

मृत्यु प्रमाण-पत्र

मृत्यु रजिस्ट्रार के लिए

- मृत्यु के लिए
- मृत्यु के लिए
- मृत्यु के लिए
- मृत्यु के लिए
- मृत्यु के लिए
- मृत्यु के लिए

समय पर रजिस्टर कराए और
प्रमाण-पत्र नि शुल्क प्राप्त करें

जन्म और मृत्यु रजिस्ट्रीकरण कानून जरूरी है।
विशेष रजिस्ट्रीकरण की अनुमति है।

महा रजिस्ट्रार, भारत

फैलीको 88/126

Licensed to post without prepayment, Licence No. U 139

पूर्व सुगताय विना शेष का लाइसेंस न० १३३

5

साप्ताहिक व्यावसंग्येण

१ जनवरी, १९८६

भी काय करते रहे थे। भूकम्प
एक बाल-टीफों की सहयाय काय
के लिए वह पत्नी हमारे साथ भी
हमारे घर के साथ आला विवाह कर
हमारे साथ काय से कल्या मिलकर
सेवा काय से लगे रहे। उन्होंने
नपाल एक हिन्दू राष्ट्र नामक मुक्त
भी लिली भी। उनके निधन से
विवाह के एक प्रमुख निष्ठावादी कार्य
की सेवा हो। दिल्ली का प्रायः
निधि समा के अधिकारी तथा सदस्य
परमात्मा से प्राप्त करने हैं कि
उनकी आत्मा को सदृष्टि को
उनके परिवारिक जनों की इस
महात्म्य विधायी को सहन करके भी
भक्ति प्रदान कर।

श्री बंरागी जी धायसमाज के हर कार्य में अग्रिम पंक्ति में लब्ध होकर कार्य करते रहे हैं। समाज के सेवा कार्य में सचन रहते बाता यह धाय बीर हमेशा पूरी निष्ठा से वैदिक धर्म के प्रचार प्रसार में लगा रहता। वर्षों तक बंरागी जी धाय बीर दल के कुशल सगठक के रूप में

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं ? तो आइए पढ़िए !

- ❖ ओ इस युग का महान् जातिकारी ग्रन्थ है ।
- ❖ जिसमें भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्पन्न का भूखण्ड निहित है ।
- ❖ भारत की श्रेष्ठ भाषाओं में यह उपज्यमान है ।
- ❖ इसे पढ़कर शायद ही वेद और शास्त्रों के तात्ता बन सकेंगे ।
- ❖ यह किसी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं, मानव जाति का है ।
- ❖ विश्व भर से धनान्, धन्याय और कल्याणको को मिटा देने के विषय कविद्वय को जाग्रत । और इसकी विषय पश्चात्—

सत्यार्थप्रकाश

आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

एयवमप्राश

परे परिवार के लिए हार्मोनल एवं
एक स्फूर्तिदायक रसायन
छाती ठंड व हृत्परीक एवं
केकड़ों की गर्बलना मे
उपयोगी वाम्बेदिक
औषधीय दानिक



गुरुकुल

वायोकिटल

दीर्घों व प्रसूहों के सम्बन्ध में विशेषतः पत्रों के लिए आयोजित



गुरुकुल

छाय

पञ्चम व कुण्डलएवा पञ्चम
आणि पञ्चदी बटियों
मे बनी लाभकारी
आयुर्वेदक जीर्णध

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियां

सेवन करें ।

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ
चावडी बाजार, दिल्ली-११०००६

बाबा कार्यालय—६३, गडो बाबा कैलासाबा,
बाबडी बाबाबा, दिल्ली-६ फोन : २६२५७३

टेलीफोन २६१४३८

‘अक्षर — वीक्षण’ २० पृष्ठ.

रिजली धार्य प्रतिनिधि तथा १३, हुजुवाच रोड, नई रिजली-१ कोड ३१०१३० के बिस्,वी सुबरेव द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित गया
 वैश्व मेड, नवी ५०१७, जेवाचनचप, रिजली-१ में प्रकृत। राबि० न० पी (बी०) ७३६

साप्ताहिक आर्य समाज कुण्वन्तो विश्वमर्म

वर्ष १२ भाग ६
प्रथम एक प्रति १० पैसे

प्रतिवार ८ जनवरी १९८६
वार्षिक २५ रुपये

मुद्रित संख्या १६७२६४६०८८७
मासिक २५० रुपये

पृष्ठ २४५

दयानन्द-१६४
विदेश में ५० बालर ३० तीर

राजस्थान आर्य प्रतिनिधि सभा के शताब्दी समारोह के अवसर पर

आर्य महासम्मेलन

पूर्ण मानव बनने के लिए संस्कृत का अध्ययन आवश्यक है

—डा० बलराम जाखड

आर्यसमाज का योगदान राष्ट्रीय स्वाधीनता संग्राम में सर्वविदित है। आर्यसमाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती ने स्वप्रथम स्वराज्य शब्द हमें दिया था। इसी शब्द की मूला धीरे धीरे भारतीय नौवयवों ने संकल्प लिया कि वे भारत की आजाद कक्षा के रहने यह प्रेरणा आर्यसमाज के कार्यकर्ताओं को कटुता से मिली। इसके जोड़बिड़ हमारे धार्मिक संघर्षों में अनुप्राणित है। आर्यसमाज का मुलाधार वेद है और वेदा पर जिस समाज की शक्तिरचना है, वही समाज हमें आज तक को इस पूर्णतः विकसित राष्ट्र में नई सम्यता वाले किस्म की सेवा या राष्ट्र के शान्तिनिधि धारण करने की शक्ति नहीं मिलता। वेदों के अध्ययन के लिए संस्कृत का अध्ययन आवश्यक है। मैं तो यह कहूँगा कि सभी भाषनों में धारणी बनने के लिए संस्कृत का अध्ययन आवश्यक है। वे उद्गार लोकोत्तरा अध्ययन डा० बलराम

जाखड ने राजस्थान आर्य प्रतिनिधि सभा के शताब्दी समारोह के अवसर पर बलराम के भावोक्ति वैदिक विद्या मन्दिर के प्राण्य है आर्य महासम्मेलन का उद्घाटन करते हुए कहे। डा० जाखड का श्री लोहोविह एचकोट श्री धोश्व प्रकाश मेर, श्री० वेदविह, डा० बलराम, श्री सुवर्धेव, श्री राजगुरु बर्मा की सफलता को, श्रीमती कमला भार्या तथा विभिन्न प्रान्तों के द्वारा प्रतिनिधियों ने भावपूर्ण हार्दक स्वागत किया। समारोह को सम्पन्नता साक्षरैविक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी धामन्त मोक्ष सरस्वती ने की। उन्होंने अपने वक्तव्य में आर्यसमाज द्वारा बिहार के भूकम्प पीड़ितों तथा अन्य प्रदेश, उन्नीस के प्राद्विवाहियों से किए गए कार्य का विवरण दिया। सीतागुरु (मध्यप्रदेश) ने भावोक्ति सभा के प्रधान श्री लोहोविह एचकोट ने आर्यसमाज के कार्यक्रम के राजस्थान की भूमिका का विवरण

दीक्षित करते की बोधए। पर सारा पञ्चास वैदिक धर्म के गुरु से मैं ब उठा। डा० बलराम जाखड ने बताया कि मेरे पिता जी और भावाधो का संस्कृत पढ़ाई के लिए स्वामी के सनानन्द की महाराज भाए थे जैसे कि स्वामी विरब्रामन्त की महाराज बनवर नरेल को संस्कृत पढ़ाई यहा भाए थे। संस्कृत संस्था की भाषा है। गुरु भाज के प्राद्वी की बरुयनकारों प्रवृत्ति की देखकर बहुत हा उद्दिनता होती है। श्री सीताराम मेरुरी सदा मदम्य है आर्यजनों का साहाय्य किया कि वे वैदिक धर्म के शास्त्र सुधो की अपने जीवन व्यवहार के बपवाए। सदा सदाय श्री रामविह है अनवर सगरी की राष्ट्रीय वेनना है योगदान के लिए आर्यसमाज का म्छणी बताया। अपने स्वागत भाषण में राजस्थान आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री लोहोविह एचकोट ने आर्यसमाज के कार्यक्रम के राजस्थान की भूमिका का विवरण

रण प्रस्तुत किया। उन्होंने बताया कि राजस्थान स्वामी दयानन्द सरस्वती की कम स्वकी रहा है। उनका धर्म सत्य सत्यप्रकाश की यही लिखा गया और उनका विचार भी यही हुआ। डा० सत्यकेतु विद्यालकार द्वारा धर्म परिधम से तैयार किए गए आर्यसमाज का इतिहास के सात लहो का भावविमूह होकर डा० बलराम जाखड ने विनोचन किया।

दोषदुर बाद भावोक्ति राजस्थान आर्य प्रतिनिधि सभा सम्मेलन में सारन वर्ष की प्राय प्रतिनिधि सभाओं के प्रधानों ने विधान जनसमुह को अपने प्रान्तों में किए गए कार्य तथा समस्याओं का विवरण देते हुए भाषी कार्यक्रमों की रूपरेखा प्रस्तुत की। अपने धर्मकीय भाषण में स्वामी धामन्तमोक्ष की सरस्वती ने बताया कि योग पाल के धामन्त के अवसर पर आर्यसमाज ने, ईसा इन्दी के धर्मोत्तरण के मुक्त की वेद पृष्ठ ८ पर)

आर्य युवा महासम्मेलन

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के धर्मगत आर्य और वय की ओर से क्षतिरान, १५ जनवरी १९८८ की रात ६:०० बजे से साक्षर पट्टी पर इण्टर स्टडियम में दिल्ली में साक्षरैविक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी धामन्त मोक्ष की सरस्वती की अध्यक्षता में आयोजित

किया गया है।

इस अवसर पर विभिन्न विद्यालयों में आयोजित चिकनला, निम्नतः बाह्यविद्या, बाणल सतीत एवं वेदकृत प्रतियोगिताओं में विजयी उद्योग-कार्यों तथा प्रसंजनीय कार्य के लिए विद्यालयों को धारक

पुरस्कार प्रदान किए जायेंगे। विद्यालयों के छात्र छात्राओं और आर्य कोशों द्वारा पी टी, योग, धर्मोतीठय और साक्षा या लोठी तलवार चलाने के प्रदर्शन के साथ वेदगान, सांस्कृतिक गान धार्मिक विचारित किए जा रहे हैं। समारोह में राष्ट्रीय नेता एवं

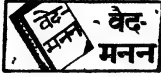
वैदिक विद्वान् धामन्तों को सम्मोहित करेंगे।

इस समारोह में दिल्ली की धामन्तता चारी संस्था में पधार कर उद्घाटन का उद्योग वचन करेगी।

ॐ

सम्पादक—भूलचन्द गुप्त

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

देवद्विगुरुप्राज्ञपूजन श्रीचमार्जवम् ।
ब्रह्मचर्यमाहिता च शरीर तप उच्यते ॥

—गीता १७.१४

तप को महिमा प्राचीन ऋषियो ने अपने शास्त्रों में स्थान स्थान पर की है। वदी की व्याख्या करते हुए, एकान्त में बैठ हुए अपने शिष्यों को ब्रह्मचर्य का रहस्य बतलाते हुए थे यही सभ्यता के कि सुविधि की उत्पत्ति से भी तप का हो बड़ा भारी हाथ है। तप कहते हैं अग्नि में दुर्गा का। और उसी परमात्मा के गुण का परिणामरूप प्रकृति का रूप में स्थान है। यह तप का विचार यहाँ तक आया है अन्दर वर चुका था कि पौराणिक तप अन्धकार के समय में भी पार्वती के तप का विचार करते हुए तुलसीदास ने निम्नलिखित श्लोकों में तप के मुँह से पार्वती के उपदेश के लिए कहाया है।

नव वन रविच प्रान्त विधाना ।
तप वक्ष्ये त्वत्क त्रयगता ।
तप वन शम्भु ऋ सहारा ।
तप वन लोश चर महि ना । ।
नव श्राव च सब महिष्ट घबानो
कहहु जाय तप यह निज जाने ।

सा च ब्रह्मचर्य ही तप के सहारे मखा है। महाभूमि पनवलि ने अपने योगशास्त्र में पहली क्रिया ‘योग’ का बयान करते हुए तप को प्रधानता बतलाया है। अतः योग-उद्देश्य लक्ष्य के मार्ग पर चलने के अधि-लाभियों के लिए आवश्यक है कि वे सब में पहिले तप की असलियत को समझें। माझन रहे कि वेद धर्म के अनुनायो सब के अत्येक कर्तव्य को तीन भागों में बाँटे हैं अर्थात् मन, वाणी और कर्म मन्त्रकी। सब पहिले आधौरिक तप का वर्णन कृष्ण भगवान् ने किया है, और वह इसलिये कि धर्मशास्त्र के लिए आधौरिक तप सब से सुगम है। सब से पहिले बुद्धिमान द्विती को पूरा निष्ठा है और वह इसलिये कि द्विती को जगत् के कारण सर्वसाधारण से बुद्धिमान होने मुक्त को पूरा और फिर धर्म विद्वानों को पूरा, बाहे में जन्म से कसे ही क्यों न हो। इन तीन प्रकार के मनन करने वाले विद्वानों की पूजा का सम्पन्न इसलिए करना चाहिए, ताकि जहाँ एक तरफ धर्मिमान का

नाश हो, वहाँ दूसरी तरफ ऐसे तपस्वी मनुष्यों के संसर्ग से अपने भी प्रत्यक्ष गुण प्राप्त। यही कारण था कि गुण की आधौरिक सेवा को शिष्याओं के कर्तव्य कर्मों से बहुत बड़ा कर्तव्य कर्म बतलाया जाता था। अपने गुण ही स्वामी विष्णु-नम्ब जो के स्थान के लिए महान् दयानन्द का स्वयं प्रयत्न से अनुना-बल चरक-चला इसी नियम पर धारित था। अपने शरीर से दूसरी को सेवा करना, यह आधौरिक तप का आश्रय है। जो तपक भी बना वह कर्मो प्रभु “ही” बन सकता। इसका स्पष्ट परिणाम यही होगा कि आधौरिक पवित्रता, स्वयमेव मनुष्य में उत्पन्न जायेगी। पवित्र मनुष्यों की संगति में रहकर मनुष्यों को पवित्र रहने के लिए किसी मौखिक उपदेश नये की आवश्यकता नहीं रहती। जब स नम में रहकर मनुष्य के अन्दर आधौरिक पवित्रता का गुण प्राप्त होता है तब उनके लिए अपने धर्मों को सफल-सीधा चलना कठिन नहीं रहना। परन्तु प्रयत्न हो मकत है कि अग्रे को चलन सीधा रखने का जीवन के उद्देश्य से क्या सम्बन्ध है? इसके समझने के लिए पहिला प्रश्न के कारण की आवश्यकता है। बालेयन से रहने का धर्म से बड़ा भारी वेद है। जो अकटकर चलता है और दिवाले का बाबू है वह किसी न किसी प्राणी का विश्व दुखाये बिना नहीं रह सकता। पहिला का पालन कठिन है, जब तक मनुष्य जीव-रक्षा नहीं कर सकता।

सब, जीवन उद्देश्य की ओर चलने के लिए जिस प्रकार की सामग्री की आवश्यकता होती है उससे इस शरीर का साधारण दर्जा है, उसे ठीक रखना मुश्किल का पहला कर्तव्य है। इसका अन्वय करना यथार्थ कठिन है परन्तु धार्मिक धर्मो पर उसके अन्दर स्वयं सकलता हो जाती है। सब से पहिले अनुसूता के साथ गुण और विद्वानों की समाज कर्मों चाहिए। यदि परलोक से कसोटो पर ठीक उतरतीं उनके संसर्ग के योग्य बनने का यत्न करना

चाहिए। मान-धरमान का विचार स्थापन करने के लिए महाभूमियों की आधौरिक सेवा करते हुए, और-औरे अपने शरीर की गुण रखने का स्वभाव पर जायगा। ऐसे शिष्य का स्वाभाव छोड़ देना चाहिए कि सदी की अनुभूति एक दिन में स्थान कर्तव्य से क्या बिगड़ सकता है, एक दिव के व्यायाम छोड़ने से क्या हासि हो सकती है, एक बार अनुष्ठान करने से क्या बिगाड़ हो सकता है। नियम पूर्वक शरीर के सब धर्मों को गुण रखना चाहिए और फिर बालेयन को छोड़कर शरीर को सब सीधा रखने का स्वभाव आना चाहिए। इससे ब्रह्मचर्य को रखा भी भी बहुत सहारा मिलेगा। अनुसूत बतलाता है कि जिसके शरीर गुण हैं उनके मन भी बहुत हद तक गुण रहकर, हृ-प-

वेष्टा को रोकने का साधन सिद्ध होते हैं। जब वेष्टपूरा से गुण छोड़कर मनुष्य अपने अंग प्रत्यक्षों को वक्ष्ये रखता हुआ योग्य रखा करने बलिविष्ट होगा, तब उनके लिए पहिला धर्म का पालन एक सम्मान-विश्व बात हो जायेगी उनके मान-समाज को भिन्न बनाने में किसी-परिस्थ की आवश्यकता न होगी।

शब्दार्थ— शिवद्विगुरुप्राज्ञपूज-नम्ब) बुद्धिमान द्विती गुण और विद्वानों की पूजा, (लोचन) आधौ-रिक पवित्रता (धार्मिक) धर्म सीधे रखना, (ब्रह्मचर्य) ब्रह्मचर्य (महिला) और पहिला का पालन (शरीर) ये पांच आधौरिक (तप उच्यते) तप कहलाते हैं।

—०—

प्रार्थना गीतमाला

श्री३म् प्रजापति न इवेत्यायस्यो विष्वा जातानि
पठिता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तनो वस्तु त्वमस्थान
पत्यो ययौराम् ॥६॥ म० मन्त्र १०/सू० १२१/म० १०

काव्यानुवाद

—देवनायय भारद्वाज

हू परमेश प्रजापति प्यारे, मत करो हमारा तिरस्कार ।
सर्वोपरि श्री३म् प्रजापति को, हो मान्य हमारा नमस्कार ॥

उत्सव जगत् उत्सामी हो
समूर्ण प्रजा के रक्षामी हो
जो जगत् संपन्न ठुकराये
वह अन्ध कौन उपनामी हो

सब बसा धन को जडबैन, कर सको तुम्हीं वह बहिराकार ।
सर्वोपरि श्री३म् प्रजापति को, हो मान्य हमारा नमस्कार ॥

जब तक कामना हमारी है
जब वस्तु बाँटित सारी है
प्रभु करो पूर्ण वह धर्मिनामा
जिसमें सुख स्वर्ग हमारी है

पद प्रथम प्रतिष्ठा निल जाये, सब यथायोग्य श्रिय गुरस्कार ।
सर्वोपरि श्री३म् प्रजापति को, हो मान्य हमारा नमस्कार ॥

सब सिद्ध कामना हो जाये
ऐसमें हमारा हो जाये
गुण बाँटित निष्क के स्वामी हो
वेचक गुरु स्वामी हो जाये ।

सब सम्पति विपुल धन बाँटे, बाँटे जीवन में परिष्कार ।
सर्वोपरि श्री३म् प्रजापति को, हो मान्य हमारा नमस्कार ॥

महर्षि दयानन्द और आयुर्वेद

वेदों को वास्तविक स्थिति की हृदयज्ज्म करने के लिए कुछ बातों पर ध्यान देना आवश्यक है। पवित्रगी विद्वानों ने वेदों का अध्ययन अमरुत किया। उनका प्रयोजन की गया और परिणामस्वरूप कुछ ग्रन्थ लिखे जो कि आज विश्व महेच्छ के समझे जाते हैं। परन्तु उनके अध्ययन के समय उन्होंने अपनी मूल भाषनाओं को जो पवित्रों धार्मिक तथा साहित्यिक बातोंपरण के कारण उनके चित्त में बढभून थी नहीं छोड़ा। इसलिए वेदों के विषय में उन्होंने अनेक प्रामाण्य वारणार्ण प्रस्तुत की हैं जिनसे कि वास्तविकता छिप गई और ध्वस्तविक्रान्त नया धसचय के प्रसार में बड़ा योग मिला है।

सब से बड़ी बात यह है कि आज तक वेद से पूर्वज्ञान के किसी प्रथम ज्ञान नहीं हुआ है। वेदों में कोई ऐसी ध्यन ज्ञानों प्राप्त नहीं है, जिससे कि यह अनुमान किया जा सके कि उनसे पूर्व कोई ग्रन्थ विद्यमान था। वेदों के धनमन्त्र जिनमें भी ग्रन्थ मिलते हैं उनमें अपने से पूर्व के ग्रन्थों की वेलकन का हज्जिन प्राप्त होता है। जिनका वैदिक भाषा में है उनमें भी वेदों को निम्न रूप में ज्ञानों की प्रकार से वेदों के पूर्व के किमी भी ग्रन्थ का कोई हज्जिन प्राप्त नहीं होता। बाह्यण ग्रन्थ उपनिषद्, सूत्र ग्रन्थ धर्मशास्त्र दशम इतिहास पुण्ड्र, ज्योतिष, आयुर्वेद विज्ञान कल्प व्याकरण आदि के ग्रन्थों का किसी भी वेद से पूर्व के ग्रन्थ का ज्ञान प्राप्त नहीं होता। यह एक बहुत बड़ा आधार जिनको भी इस भाषना नहीं है कि वेद ईश्वरीय ज्ञान हैं और उनका प्रकाश मानव के ज्ञान दर्शन के निमित्त हुआ है। महर्षि दयानन्द ने इसी भाषना को 'स्वर्णाग्निलय-व्याघ्र' से पुन पुन, सत के पाषाण पर खड़ा और स्थापित करना किया है।

उन्होंने वैदिक शास्त्रमय के ग्रन्थों की वेदों के आधार पर ही प्रामाणिक स्वीकार किया है। अपने सत्याग्र-प्रकाश 'स्वर्णाग्निलय-व्याघ्र' तथा मरुताग्निक आदि ग्रन्थों में उन्होंने वैदिक शास्त्रमय के सभी ग्रन्थों का लुलक प्रयोग किया है। आयुर्वेद के विषय में उनका अध्ययन ग्रन्थ विषयों के अध्ययन के समान ही गम्भीर और निष्ठापूर्ण था। बहुचर्च, श्रुत, वास्तविक और

वेद्य व-हृदयानन्द विप्रायें आयुर्वेदवाचार्य
प्रानन्द चिकित्सा सदन, कैलशपथ, अजमेर

सम्बन्ध के लिए आयुर्वेद के निरुद्ध के विषय में जो उनकी भाष्यता का मूल आधार आयुर्वेद ही था। स्विकों के लिए विवाह की कन से कम वयस् १६ वर्ष नियत करके हैं उनके समक्ष आयुर्वेद की मान्यता विद्यमान थी। आयुर्वेद ने इस बात को माना है कि इस वयस् से पूर्व विवाह नहीं होगा बाह्यण और सत्तान की उपस्थिति या नहीं होती बाह्यण। यदि इससे पूर्व सत्तान-प्राप्त होती है तो शारीरिक और मानसिक दृष्टि से उसमें कमियाँ प्रोच दोष रहते हैं, जो कि मानव सत्तान के विकास में बाधक होते हैं।

इतना ही नहीं महर्षि ने बल और शरीर की प्राप्ति के लिए, पञ्चजन सत्तान के प्रति के निमित्त मेवा और बुद्धि की तीव्र बनाने के लिए स्मृतिरचि आदि ग्रन्थों में पञ्चिकों का प्रयोग करने के निमित्त निर्देश दिया है। जो प्रोचिचिचा उन्होंने बताई है, जो आधार विज्ञान, निमचर्च और श्रुत-वर्णों आदि का सकेत एवं बलान्-मूर्तिन किया है, उसको देखने से ज्ञान प्रोता है कि उन्होंने आयुर्वेद का अध्ययन भी गम्भीरता से दिया था। जिन प्रकार से उन्होंने यह चर्च निखा है उससे ज्ञान होता है कि आयुर्वेद के प्रति उनकी विशेष प्रीति थी विशेष यथा और भाष्य थी।

उन्होंने वास्तविक ज्ञान सत्य की प्रतिष्ठा एवं प्रतिपादन तथा प्रत्यय के निष्कासन प्रोच अखण्ड के लिए प्रविष्टास्त एवं प्रविष्टा प्रयास किया। वैदिक धारणों एवं मरुताग्निक का प्रचार किया। आयुर्वेद उनका मुख्य प्रतिपाद विषय नहीं था। फिर भी उनकी सुनिश्चित छात्राओं की कि आयुर्वेद के नियमों के पालन करने से मानव की स्वास्थ, बल जीवन के सुख एवं दीर्घायुत्व की प्राप्ति होगी। गर्भाधान के पूर्व से लेकर मृत्यु पूर्वमान मानव आयुर्वेद के निश्चित नियमों के आधार पर ही सञ्चित होता है। उसमें अनुकूल धारणाले ही मानव अपनी कम से कम १०० वर्ष की धारणों का सुञ्चित कर सकता है।

महर्षि आयुर्वेद के प्रति भी

अपना विश्वास अखण्ड किया, उसमें भी उनका प्रेम था उसका कारण आयुर्वेद की अपनी विशेषताएँ थी। आयुर्वेद के सिद्धांतों में जो चिकित्सा-वाचारण सत्य है, उसको दीर्घायुत्व में जो सुनिश्चित रोगहारक, स्वास्थ्य वर्षक और दीर्घायुत्व प्राप्त करने वाली शक्ति है उससे ही प्रेरित होकर मर्षि ने मानवजाति के कल्याणकारी धर्मों भाष्य एवं विस्तृत कार्यक्रम हैं आयुर्वेद का धनमन्त्र लेना स्वीकार किया। यदि कोई भी की विचार से लेना जाय तो ज्ञान होगा कि आयुर्वेद में ही बल शक्ति है जिससे कि मानव जाति रोगों से मुक्त रह कर दीर्घ जीवन और लोक्य प्राप्त कर सकती है। आयुर्वेद तथाकथित ब्रह्माजित् पद्धति से मानव को स्वास्थ्य लाभ ही नहीं सकता है यह एक सत्य है।

तथ्य यह है कि समस्त वेद में ऐत्योंपेक्षिक धार्मिक स्वास्थ्य के प्रोचों कीधवात्यों धनमन्त्रों योग पुन-लेखन केन्द्रों, वैदिक धनमन्त्रों और धनमन्त्र-भाषन सत्तानों का ज्ञान विज्ञा होता है। इस सबके निमित्त केन्द्रीय बजट में धनमन्त्र सत्य का प्रावधान प्रतिवर्ष किया जाता है। प्रवेश शासन भी प्रतिवर्ष इसी प्रकार बड़ी राशि इस निमित्त बजट में स्वीकृत किया करते हैं। इतना होने पर भी वेद की स्वास्थ्य समस्या का समाधान नहीं होता दिवाई देता। जब यह सर्व सामने लाया जाता है तब वर्तमान ध्यन से भी कई गुने प्रविष्ट धन की धन्य योजनाएं प्रस्तुत कर दी जाती हैं।

यही क्यों यह एक प्रकट सर्व-विदित प्रोच प्रयत्नमान रहस्य है कि चिकित्सा की दृष्टि से यह पद्धति अमरुत रूप से असफल हुई है। जो गेगी इन धनमन्त्रों में पड़ते हैं उनमें अधिकांश की बहु धनमन्त्रों होता है जो कि पढ़ाकर लोकक दुष्टियां करने वालों को बुद्धा करता है। कर्ग-देव में आयुर्वेदिक धनमन्त्र वैदिक चिकित्सा की कोई समुचित व्यवस्था नहीं है। आयुर्वेदिक प्रविष्टाधन और धनमन्त्रों का प्रयोग है, इस-लिए इन चिकित्सा से निष्काश, लिख और दुष्टित होकर भी रोगी धन्य कोई मार्ग न देख कर हतो

चिकित्सा के चोराधी चकर कर में पड़ा रहता है। चिकित्सकों से धनमन्त्र में और धनमन्त्रों से विशेषज्ञों—स्वैच्छिकिस्ट्स के पास, वहाँ से रिक्त-स्वैच्छिकिस्ट्स में चकर कर जाता रहता है। यदि कोई कोई चिकित्सक की व्यवस्था हो तो वह इसर मूल-कर्म भी सके नहीं।

कहते हैं कि इस बात में सत्य ही नहीं कर्ग बाह्यण कि इन धनमन्त्रों में धनमन्त्र चिकित्सा—सर्विकल्-ट्रीटमेंट बड़ी सफलतापूर्वक और भाष्यवर्गमक रूप से होता है। बहुत सक्ती में यह बात ठीक कही जा सकती है। वर्तमान समय में जो सत्ताग्न प्रविष्टिकिस्ट ग्रन्थों के धनमन्त्र उपकरणों के आधारपर हुए हैं उनको सहायता से धनमन्त्र चिकित्सा में प्रगति हुई है। फिर भी यह वैदिक धनमन्त्र होता है कि जो सामान्य प्रविष्टाधन, हट्टी टूटते से भी पीड़ित रोगी इन धनमन्त्रों में पड़ते हैं। उनमें अधिकांश में विवाह होता रहता है। धनमन्त्रों में समस्त भाष्य विद्यमान हैं। एकसे ही सहायता से मानव की वास्तविक स्थिति सरलता से देख ली जाती है। फिर भी उसके धनमन्त्र जब व्यापट्ट पट्टी बड़ा दी जाती है और उसने बाल बल पट्टी जाती होती है तब अधिकांश में वेदों की निजता है कि अधिप ठीक प्रकार से जुड़ी नहीं है, हाथ या पैर टेंग हो गया है या धनमन्त्र यात्रा बल विकृत हो गए हैं। इसका परिणाम यह होता है कि लोग धनमन्त्र जोड़ने वाले सामान्य पहलवानों और भाष्य करने वालों के पास पहुँचते हैं।

क्यों श्वरत लोग 'वैदिक प्रोच' 'प्रतादी' कहते हैं। परन्तु यह एक धारणों की बात है कि यह धारणों लोग इन विशेषज्ञों के द्वारा सत्ताधन बतए हुए रोगियों को बल समझ में ही प्रोचान कर देते हैं। कुछ समय पूर्व की बात है कि हमारे मित्र की पं० मुखर धारणों, प्राध्यापक की अधिकांश की अधिकांश बतए पढ़ाया गया पत्रपु ठीक नहीं हुई। हाथ बाहर की ओर खुद नहीं पाता था। स्वागोच धनमन्त्रों में विशेषज्ञों से बताया कि यह सबसे अधिकांश धनमन्त्र नहीं था क्योंकि हा, धनमन्त्र करने पर कुछ सम्भावना में सकती है। परन्तु धनमन्त्र से ही हमें सक्ती बड़ी धारणों की नहीं समा है। परिणामतः उन्होंने एक

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जडी बटिया से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

बता क द म न ग
मन न सी मज न ग म
पाना नगना मह म छान नान नवा
नग सी अ न मीमारया सा धन ननाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगो युक्त
प्रातादन प्रयोग कर

अपन लखनम
बकानन स कर्न

सोल बिन्दुमाला
महाशिया की हड्डी (मा.) लि.

२/४४, उषाग्रामल बुकिंग, जीति नगर, नई दिल्ली-११००१५ फोन ५३७९८७, ५३७३४१

चाट मसाला

बन नग नग नग
अन न स्वाद नग नग
न नग नग नग

CHAT MASALA
Excellent tasting
Chat Saas d o
pov de co as e and
a ur

अमचू

अपनी बानी ग नग न
कान नग नग नग नग
नग नग नग नग

AMCHUUP
(Mango Powder)
I add sp c a ngy
taste a d a ou to
you dshes v th ts
qual ty and pu ty

अमचू

आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsk **BRA**
शर्मा **ब्रा**

श्वेता **BRA**
Shweta **ब्रा**

सरिता **BRA**
Sarita **ब्रा**

शालिनी **BRA**
Shalini **ब्रा**

Groversons
Pure Beauty
पेरिस ब्यूटी
गोवर
सन्स

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

फुलकर सेल डिपो —

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकनपुरा, लखनऊ का रोड करीब बाव, नई दिल्ली ११०००२

फोन २५२०३६ २७१६२२४

आर्यसमदेश—दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N N o. 32387/77

Post in NDP.S.O on 5-6-1-89

Licenced to post without prepayment, Licence No U 13g

बिल्लो पोस्टल रजि० न० जी० (सी०) ७२६

पूर्व छुपाना बिना केज के का वाइसेस न० यू ११६

ब

साप्ताहिक 'आर्यसमदेश'

न जनवरी, १९८९

(पृष्ठ १ का शेष)

शताब्दी समारोह सम्मेलन

समाप्त हो किया हो बा। साथ ही बर्षभ्युत भाट्टों को वैदिक बस से शीतल भी किया बा। आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश के प्रधान प० इन्द्रराज ने अपने वक्ता में आर्यवीर दल को शक्तिशाली बनाने पर बल दिया।

उन्होंने गुरुकुल प्रभाव आर्यम के आचार्य स्वामी विवेकानन्द सरस्वती द्वारा सांस्कृतिक सभा तथा बम रक्षा महाधिवान के लिए किए गए कार्य की सराहना की।

हरियाणा आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान प्रोफेसर गोविन्द ने कहा कि भारतवासि विधान से धारा ३० को निरासने की बात आर्य प्रात

ही छोड़कर एडमोकेट ने उठाई थी। हास्त्य ने अल्पसंख्यकों को मुख्य धारा से जोड़ने के लिए यह आग्रहक है।

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० कमलानन्द ने दिल्ली में आर्यसमाज के कार्यक्रमों का बिक करते हुए बताया कि राष्ट्र के सामने जब भी कोई समस्या आती है और आर्यसमाज की ओर से जो भी कार्यक्रम बनाया जाता है। दिल्ली प्रांत के ऊपर उसका समप्रभाव एवं सर्वोच्च प्रभाव पड़ता है। दिल्ली की आर्य जनता सभी कार्यक्रमों में बड़ चतुरंग भाग लेती है। यहाँ तक कि यदि सगठन के ऊपर कोई आघात लगता है तो उसका पछिहार भी

वही से प्रारम्भ होता है उन्होंने बताया कि हमें आर्यसमाज के कार्यक्रमों में बड़ प्रचार, विद्यालयों की स्थापना युवा सचनता के कार्यक्रमों के साथ-साथ सगठन की क्षमताशाली बनाई के लिए भी सतत प्रयत्नशील रहना चाहिए। इस अवसर पर भारत देश की विभिन्न समाजों के प्रधानों ने भी राष्ट्रीय समस्याओं तथा आर्यसमाज की भूमिका के सम्बन्ध में अपने विचार व्यक्त किए।

इस अवसर पर मध्य भारत के कोनों कोने के विभिन्न आर्यजन तथा गुरुकुलों एवं अन्य विद्यालयों से विद्यार्थियों का पथार। दिल्ली से रीसल बसों के, रेल से तथा अपने साथनों से सड़कों कायन्त्र तथा आर्यवीर इस समवेष्ट में सम्मिलित हुए।

वाचिकोत्तर

आर्यसमाज लाजपत नगर

आर्यसमाज लाजपतनगर नवी दिल्ली का ३५ वीं वार्षिकोत्सव ६ जनवरी से १६ जनवरी तक भूमनाम के साथ मनाया जा रहा है। इस अवसर पर वेद कथा—आचार्य रामकिशोर जो आर्यों की होयी।

अचन—वी ओ३मकाश की वर्मा के। १२ जनवरी दोपहर २ से ४ बजे तक श्रीमा बाबा निकाली जायेंगी।

१५ जनवरी प्रात १० से १ बजे तक आर्य सम्मेलन होगा १६ जनवरी दोपहर १२ से ४ बजे तक महिला सम्मेलन होगा।

सेवा में—

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

स्वयन्प्राथ

पूरे शरीर में जलित शक्तिपूर्ण एक स्वयन्प्राथ 'मानव शक्ति' ठीक है शारीरिक एवं केन्द्रों की शक्तिता से उपयोगी आयुर्वेदिक औषधीय द्रव्य

गुरुकुल स्वयन्प्राथ

गुरुकुल

चर्मरोग

बीमों के कारणों से मरणा गंभीर वैदिकोपचार पासीधियाँ के लिए उपयोगी आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल

चाय

प्रत्येक ६ इंचतक पकवा आदि में जली बर्तियों में बनी नाथकाली आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, नली राजा कोठारनाथ बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय-६३, नली राजा कोठारनाथ, बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ को। २६१५७१

टीकांक २६१४४

'अमर'—टीकांक २-४५

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-६ कोष ११०००१ के लिए भी सुवेष्ट द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा वैदिक वेद, नवी ४०१७, टीकांकनगर, दिल्ली-३१ में मुद्रित। रजि० न० जी (सी०) ७२६

साप्ताहिक ओ३म कृष्णवर्ती विश्वधर्मसिंहा

आर्यसन्देश

वर्ष १२ भाग २०
मूल्य एक प्रति ५० पैसे

रविवार १५ जनवरी १९८६
वार्षिक २५० रुपये

मुद्रित सन्त १९८५४५८०८८
आजीवन २५० रुपये

पृष्ठ २०५५
द्वितीय-वर्ष—१९६४
विदेश में ५० पैसे

अंग्रेजी हटाओ भारतीय भाषाएँ लाओ आर्यसमाज देशव्यापी आंदोलन करेगा

सार्वजनिक धर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान तथा आनन्दबोध सरस्वती के केन्द्रीय लोक सेवा आयोग, नई दिल्ली के कार्यन्वय के बाह्य आयोग की परीक्षाओं में हिन्दी को परीक्षा माध्यम के रूप में स्वीकार किए जाने की माँग को लेकर मूल हड़ताल पर बैठे सत्याग्रहियों से मठ की। हिन्दी के प्रति उनकी निष्ठा एवं त्याग की सराहना करते हुए

स्वामी जी ने सत्याग्रहियों को आश्वासन दिया कि लोक सेवा आयोग की परीक्षाओं में हिन्दी की माध्यम बनाने की माँग का धर्म समाज पूरा समर्थन करता है। आजादी के ४० वर्ष बाद भी प्रश्नों की अनिवार्यता देश के लिए बड़ा दुर्भाग्य की बात है।

स्वामी जी ने गृह मन्त्रालय के

१८ जनवरी १९८६ के सन्तप स० ५१८१६५ के ४ (क) की ओर ध्यान आकृष्ट करने हुए कहा कि इसके अनुसार नष्ट मरवायी घबराहटों के निराकरण के समय हिन्दी प्रश्नों को प्रश्नों में से किसी एक का ज्ञान अनिवार्य प्रयोजित होगा, ऐसी व्यवस्था है।

स्वामी जी ने धरने पर बैठे

कर्मों को विवशमान दिया कि धर्मसमाज सार्वजनिक सभा द्वारा प्रत्यक्ष में धर्मोपनि धर्म महा सम्मेलन के निश्चय के अनुसार ५० को हटाओ और भारतीय भाषाएँ लाओ का देशव्यापी धर्म मान प्रारम्भ करने वाला है। उन्होंने देशवासियों से इस ध्यानीयन में पूरा सहयोग करने की प्रार्थना की।

आर्यसमाज सदर बाजार में

* राष्ट्ररक्षा महाभियान *

दिल्ली की बहुत पुरानी धर्म-समाज सदर बाजार की इस बात का अर्थ प्राप्त है कि यहाँ पर बहुत धर्मसमाज के दिग्गजों ने वेद प्रचार तथा आन्दोलन के कार्यों में प्रमुख सहयोग प्रदान किया है। स्वामी सर्वनाथ, स्वामी सर्वानन्द, स्वामी शङ्करानन्द, महात्मा नारायण स्वामी स्वामी भवन स्वामी, स्वामी रामेश्वरानन्द स्वामी सद्गानन्द स्वामी प्रभुचानन्द स्वामी अनुसूतानन्द, तर्क विचारणी, आचार्य

महाराज ५० रामचन्द्र देहानवी, श्री धर्म सुनि, ५० इन्द्र विद्यावाचस्पति, ५० व्यासदेव जी, ५० गुरासीनाल स्वामी ५० नरपति धर्म ५० धर्म-सामर्थ्य के ग्योनीय स्वामी सत्यदेव परित्रात्रक, धर्म सुसाधिर कृष्ण सुखलाय, ५० लोचनाथ तर्क वाच-स्वामी ५० भगवद्गुप्त विमल स्वामी ठाकुर वैजयिष्ठ, दादा बस्ताराम, ५० सुन्दरेश्वर मिथालाकर, ५० गुरेश्वर स्वामी श्रीरक्षित महागुरुजी ने इस धर्मसमाज में पञ्चाशक धर्म बनता

को वैदिक पञ्च दिवसावधि। इन के शास्त्रार्थ बाज बा हमारे चिन्तन की ऊर्जा प्रदान करते हैं।

इसी धर्मसमाज में १ जनवरी १९८६ को सार्वजनिक धर्मरक्षा महाभियान के लिए ५० पृष्ठोत्तरावधारी को पाठ हटाने एक सौ रुपये, धर्म केन्द्रों सभा के लिए श्री सुन्दरेश्वर को ग्याह सौ रुपये और बाव गुरु महा सम्मेलन के लिए श्री ५० वर्षीय को पन्द्रह सौ

रुपये भेंट किये गये। धर्मसमाज के मन्त्री श्री इन्द्रेश्वर ने धर्मसमाज सदर बाजार का परिचय देते हुए विश्राम विद्या कि वे दिल्ली के सभी कार्यक्रमों में सक्रिय कर सहयोग देंगे। इस धर्मसमाज पर धर्म समाज मन्त्रि में प्रमुख धर्म वेताओं के निम्न की लगाए गए जिससे कि धर्म जन प्रख्या प्रहारा कर सकें। धर्मसमाज के बाणेश्वर स्वामी को वेद प्रहारा दत्त की की साक्षात्कृत प्रेषित की गयी।

आचार्य वह है,

जो अपने आचार से हमें सदाचारी बनावे।



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

मन प्रप द सोम्यत्व
भावनमुद्धिरयेत्तपो

मीनमात्मविनिग्रह ।
मानसमुच्यते ॥

—मनु० अ० १२ श्लोक १४

मनस तप के बगर सारी धीर बागो के तप स्थिर नहीं रह सके क्योंकि मन ही इन सबका आधार है। मन के द्वारा ही जीवनाभा बाखी धीर शरीर पर शासन करता है। सबसे प्रथम मन का प्रमत्तता भावश्यक है। मन को ध्यान द वचन नही तब नक इन्द्रिया धीर शरीर समता मे नही र ते धीर इसलिए अपने कल्याण को पूरा नहीं कर सकते। किनु मन को ध्यानव्ध कैसे हो ? यही प्रश्न तो प्राचीन सब महापुरुषो को चक्कर मे शलता रहा धीर ध्याज उससे ज्यादा मगर में शल रहा है। अनुभवो श्रुतियों से चलाया है कि मन के एकाग्र करने के लिए मन का ध्यान व भावव्यवस्था धीर इस ध्यान द के लिए विशेष साधन भावश्यक हैं। सबसे पहला कन्यमन मे धा स्थ के लिए यह है कि निमत्ता उनसे की जाय तो बास्तव मे सुखो हो। दिलाल के सुख में धीर बास्तव के सुख मे भेद है। सुखी के साथ मित्रता का यही परिणाम सत्कार मे दुखियों के प्रति वरसाव सम्पन्न आया। परन्तु श्रुतियों का ऐसा सिद्धान्त नहीं है। वे दु को पर वसा का आदेश करने हैं। दुसरे के कारण जो काम क्रोश क्षयार्थ प्रयुगे हैं उनसे जिस कदर घणा की बाय उचित है। उन्हें जिस कदर दबाया जाय ठीक है। परन्तु जो मनुष्य हुताभा भई इन बुराईयो में फसकर दुखी हो रहा है उससे घणा करना मनुष्यत्व से गिरना है। मानस तप मनुष्य के पद से बडकर देवता के पद पर पहुँचने का साधन है। हमलिए जिस किसी को उससे बेसी उस पर दया करो धीर पूरा सहानुभूति से उनके साथ व्यवहार करो। जिस किसी निय तात्मा को देखो उसके आधारण को देखकर जलान प्रसन्न रहो। उसके साथ एकता का प्रकाश करो। क्या परमात्मा को देखकर उससे विरोध तथा घृणा करनी चाहिए ? कदाचित नहीं। यदि परमात्मा है तुम्हीं शक्ति दो है तो उसे बुरे नाम से

हटाकर सीधे भाग पर जाने का यत्न करो। अपने गिरे हुए आई की उसने के लिए सहारा दो। यदि इतना सामर्थ्य नहीं है तो उससे कोई सम्बन्ध न रखो। इन साधनों को नियमबद्ध पालने से मन को ध्यान दी प्राप्ति हो सकती है धीर जब मन में धानव्ध है तो इन्द्रिया धीर उपर नही हो सकती धीर न ही शरीर की व्यवस्था इन्द्रियों को प्रशक्त करने के योग्य हो सकती है।

इस पहले साधन से मन शत होकर दूधरी के लिए आधारक बन जाएगा। स्वभाव के, इन ध्यान के धार से सत्कार को विजय करना कुछ कठिन नहीं होता। दिलो की सीधे की शक्ति मनुष्य की बर बड उपकार के लिए तैयार कर सकती है। इस गुण को धारने धान्य आधार करने के लिए जो बड भारी साधनों को भावव्यवस्था है। ध्यानाय इसका मूल है। तुम्हारा मन चाहे हाथ से जा रहा हो परन्तु यदि ध्याना को रड करके जाते जाते मन की भी बस में करके हाड यत्न हो तो मन कानू मे धा सकता है। इस व्यवस्था मे प्रवचकर मोन बहना एक विशेष गुण समित होता है। यही कारण है कि प्राचीन भाव्य श्रुतियों की बहुतायतों को दो धर्म भाक्ताओं में एक यह भाक्ता जो भी कि बोले कम धीर सुते ज्यादा। एक मोन न केवल गुहाय धन्यगुण पर पडा शलता है बल्कि लासो मन में धाए हुए पापो से बचाता है। जब तक मनुष्य किसी विचार को मुह से प्रकट नहीं करता तब तक उस पर आधारण करना उसके लिए रकायते से लासी नहीं होता। बुराई को बार बार मुह से निकालना मनुष्य को लज्जित करता है। न केवल यही बल्कि एक विद्वान का कथन ठीक है कि मुज से निकला हुपा वचन, मनुष्य से छुटे हुए तीर की ताड़ फिर लौटकर नहीं जाता। प्राह ! पुष्पानी घटमाँची की स्वरसा कर हरेक मनुष्य कितने समर्थ है

वेनीका वार्तालाप से लज्जित होता है धीर उनके परिणामो को स्मरण कर पचवाता करता है। जब तक गुप रहने के स्वभाव का ध्याना नहीं किया जाता तब तक हर समय बोले की इच्छा बनी रहती है। गुप रहने का बरा भारी लाभ यह है कि उसके आधारण से मनुष्य भूल करते करते एक ागा है। विषय दिन रात इन्द्रियों को धपनी और शीवते हैं। उनसे बचने का उपाय सिवाय इसके धीर ही नहीं है कि मन को बस में किया जाए धीर मन को बस में करने मे मोन बहुत कुछ सहायता देता है। इसी तपह पर जीवन व्यतीत करता हुआ मनुष्य नेकनीयत हो जाता है जिस पर कि मविध्य की अलाई प्राप्ति है। क्या सन्देह है कि तप क विना साधारण से साधारण काम जब सिद्ध नहीं होता तो जीवन का सच्चा उद्देश्य

कब पूरा हो सकता है ? जिन तप के प्रभाव से बड बड चक्रवर्ती महा राजे कबीरो के भाव्य का निर्माण करते हैं जिस तप के प्रभाव मे योगीजन प्रमृताधाम की ओर चलते हैं उसके प्रभाव को जिसने नहीं समझा धीर उसने कितनी के पालन करने मे जिसने प्रपना हाया बन नहीं लगाया वह समाज के मगर मे कैसे निष्कन सकता है ?

शान्दर्य—(मन प्रपद) मान-विक प्रसन्ना (सोम्यत्व) स्वभाव में सोम्यता (मीमन्) मोन (आत्मविनिग्रह) विषयों से यत्ने मन को रोक्ना (भावसमुद्धि) मेकनीति मे वचन वचताव (हस्तेनत) वर सब (मानस तप) मानसिक तप उच्छेदी कह सकता है।

प्रार्थना गीतमाला

धर्म मार्ग से आये

प्रो०३ धर्मे नय सुपना बाधे प्रत्याग विश्वांति देव वसुनाति विद्वान् ।
युष्योत्पलम्सङ्गद्वारायमेनो भूयिष्माण्ते नम उक्ति विषम ॥

यजु० अ० ४० । म० १६ ।

काव्यानुवाद

विज्ञान विषे बर राज्य मिसे शासन सत्ता भी मिल जाये ।
ऐश्वर्य हमारे घर धाये पर धर्म माग से वह धाये ॥

प्रभु धर्म तुम्हारा यह प्रकाश
दे जान तुम्हारा यह प्रकाश
हे धर्मि जहाँ का काते हो
हो वहीं तुम्हारा यह प्रकाश ।

विद्वान् तुम्हीं यहु धर्म को भी धार्य विद्याय ।
ऐश्वर्य हमारे घर धाये पर धर्म माग से वह धाये ॥

विज्ञान राज्य तब धायेगा
बल ज्ञान कर्म उल जायेगा
धान्त बनी का उत्तर सपथ
जो धर्म बुद्ध धरनायेगा ।

जो मृष सपुत्र वा पाये धनवान् धन्य वह बन जाये ।
ऐश्वर्य हमारे घर धाये पर धर्म माग से वह धाये ॥

कटु कटिल पाप के कर्म सभी
धन्यर धाया धर्म सभी
हे नाथ हमारे दूध करे
हे धर्म कर्म के धर्म सभी ।

नित विनत भावना बन लाये प्रभु गीन प्रपना के माये ।
ऐश्वर्य हमारे घर धाये, पर धर्म माग से वह धाये ॥

—देवनायण भारद्वाज

आर्य सन्देश

नारी के प्रति अत्याचार
कब रुकेगा ?



कोई दिन नहीं जाता जब हम नारी के बोधए, उत्पीड़न, बलात्कार की घटनाएँ समाचारों में न पाते हों। नारी सदा से बोधविषयी रही है।

कुछ ही साल पहले की घटना होती। उस समय बचपनी की जन्म के समय ही गला घोट कर मार दिया जाता था और माँ तड़प कर रह जाती थी। कुछ बच्चियों को उनके माँ बाप जिन्दा जमीन में गाद देते थे। कुछ बच्चियों को दरिया में फेंक दिया जाता था। प्रश्न उठता है कि क्या ये बातें सीधे युग की हैं ? नहीं, यह सब कुछ तो आज भी हो रहा है। पिछले दिनों यह बात समाचार पत्रों की सुर्खियों में भी कि शाबस्ताब के किन्हीं विधायक के घर में लड़कियों को जन्म लेते ही मार दिया गया। शाब बिजान का दुम है। सम्भवतः स्थितियों पर अत्याचार का तरीका भी बेमालूम हो गया है। पहले धापरदेवन औरकाद करके होते थे आज कैसर फिरोज़ के होते हैं, उसी प्रकार पहले बच्चियों के मारने का डग कुछ गूथ था, आज यह भी संप्रसारित हो गया है। आज बहुरंगी से सज जगह बर्ष-परीक्षण केम लुग मेले हैं। बहा पर गम मे ही बिग का परीक्षण किमा जाता है और कन्याओं की प्रत्यक्ष व्यवस्था में ही हुत्या कर दी जाती है। बालसल मे प्रत्यक्ष हुत्या नारी के उत्प्रेषण का एक नवीनतम वेसा-निक तरीका है।

कहते हैं तो धार्मिक जन्म के इस प्रकार के परीक्षणों के विरुद्ध धाकाब उठाई है, पर सफलता मिलनी मिली। जैसी सफलता नारी बोध के अन्य तरीकों को रोकने में मिली है, उतनी ही यहा भी मिली है। धार्मिक समाज ने एक काम धरम किया है और वह है नारी को धरने परो पर लाने होवे हैं सहयोग, देवे का। नारी शिक्षा के लिए, स्त्री जाति के अधिष्ठाण के लिए तथा स्थितियों को पारिवारिक जिम्मेदारियों में सहभागिता के धरसर लिखने के लिए, धार्मिक समाज ने उसीसंजीव कार्य किया है।

गये कल का पिता बच्चियों का गला क्यों बोटता था ? शाब का पिता प्रत्यक्ष-हत्या क्यों करता है ? ये प्रश्न हमारे सामने मुह बाये लगे हैं। इसका सबसे बड़ा कारण देहे सम्स्था है। कानपुर में तीन पड़ोसियों की लड़कियों ने धारसहत्या कर ली। बालकाट केरल मे चार बहनों ने सामूहिक धारसहत्या कर ली। हाथ ही मे उड़ीछा के जंपुर कस्बे ने अधिवर्तिता बहनों की सामूहिक हुत्या की सबर मिली है।

कचरी में कानपुर की घटना मे सभी का विष रहता दिया था। उस समय यह सोचा था कि शायद ये लड़कियाँ धारसपाशी प्रति भावुकता की शिक्षा हो गयी और धारने ऐसा नहीं होगा, पर यह भावव स्थिति देसी चरामह होती जा रही है। यह

बोधक भी कचरी जाती है कि कहीं यह प्रवृत्ति और अधिक न बढ़ जाए। धार्मिक देहे परिचारों की कमी नहीं है जहा पर देहे का दबाव पड़ता है और इस धार्मिक बिभसता के युग मे यह दबाव बढते बाम्स प्रतीत नहीं होना। महमाई बिन-दुनी रात-दुगुनी तरकीब कर रही है। अष्टाधार बढ रहा है। समन और धीर बोले दिनों की बात हो रही है। नैतिकता को बात करे बाले बुद्धि और पिछड़ कहलाने सने हैं। नैतिक प्रगतिशील नहीं माना जाता।

पुराने युग की बहू की मायालिक सला सभाप्त हो गयी है। पहले बुद्धि की गृहलक्ष्मी माना जाता

था आज बहू मान मोत्या है धरमा एक कमाऊ समीम। परिवारों के सम्बन्धों में धार्मिक दारार की वहाहिक सम्बन्धों से पट दिया जाता था। पर धान परिवार और विवाह की सम्भावों की पवित्रता ही लम्ह हो रही है। सलाम का सरसीकरण इस स्थिति की और भी दयनीय बना रहा है। देहे की नगी लुट-लुकोट पर लगाम लगाना कठिन हो गया है। इसे काटनी नियन्त्रण। ये रोह पाना नठिन होता जा रहा है। यदि इसे रोका जा सकता है तो मान धारसी समक, नैतिक मूल्यों और क्वेत सामाजिक दबाव के डार ही रोका जा सकता है और यह सामाजिक दबाव पैदा करना धार्मिक समाज का दायित्व है।

संपादक के नाम पत्र

धार्मिक समाज का अद्यानन्द विधेयाक बहुत ब्रम्हा बन पड़ा है। सामग्री वयन और मुद्रण सज्जा उत्कृष्ट है। स्वर रचनाएं प्रसार पाठक के सुनरणी तथा स्वाभों को के उद्भूत उठेंगे से बाला मुकीरान, बिजानु मुकीरान तथा स्वाभी अद्यानन्द तक को यात्रा का सजीव वर्णन इन विधेयाक की मौल का पत्थर है।

मेरी बवाई स्तोकाद करे।

ब्रह्मदत्त स्नातक, एम.-ए., धार्मिक
धर-रेस एच जनसम्पर्क सलाहकार
सं० धा० प्र० सभा

विधेयाक की सफलता

धार्मिक समाज का "स्वामी अद्यानन्द बिजानन्द" विधेयाक प्राप्त हुआ। विधेयाक वास्तव में काफी सुन्दर एवं धार्मिक था। सभी लेख शिक्षाप्रद एवं प्रेरणादायक थे। स्वाभी की के जीवन पर काफी ठोस एवं महत्वपूर्ण सामग्री पढ़ने को मिली। विधेयाक में सम्पादकीय लेख का तो बजाना बलम ही महत्त्व रहा। धन यह धक सभी शिष्टियों से सफल एवं उत्तम रहा। बाला है धार्मिक विधेय से भी ऐसे धक पाठकों तक पहुंचते रहेंगे। विधेयाक की सफलता के लिए बवाई।

—रामकुमार सोरामण

जलधर बोशी चौहान (सोनीपत) हरि०

'स्वामी अद्यानन्द बिजानन्द विधेयाक' बहुत ब्रम्हा बन गया। एतवर्ष बवाई स्तोकाद करे। इससे पूर्व अधिवर्तिता विधेयाक को उत्तम था किन्तु उसका धाका साप्ताहिक पत्र जमा हो था। बिजानन्द विधेयाक धरने बालाक में क्षपा है। इतने स्थूल समय में २-० विधेयाक निकालने का सभा का प्रवास सनाजीव है।

धापका

रघुबीर वैद्यनाथ
नई दिल्ली

विश्वविद्यालय में डिग्रियाँ प्राप्त करने वालों की नहीं, अपितु अपने अहंकार पर विजय प्राप्त करने वालों की आवश्यकता है।

आध्यात्मिकतावादी देव दयानन्द के द्वारा आध्यात्मिकता

धारायाचया के सन्धारक, महांनू
 वेत्ताभ्यन्तरा परम विद्वान्, वर्तमान
 जागृति के परमपू, प्राचीन ब्रह्म
 मन्थी के समुद्राचारक, महांनू जागृति-
 की, मन्थन ध्यानात् सर्वस्य शिव के
 उपासक श्रीर निवृत्तान् नू देखवत
 मन्थे स्वामी दयानन्ध तत्सर्वतो
 सत्ये शिव की लोच प्रसी मयूष पर
 निवृत्त प्राप्ति के निरूप समर्थ की
 गुणावस्था मयै नुसुत्तमन सध्व की
 पर के सुलो की धीर माता-पिता
 के प्याह-प्राप्ति की लात मात कदु
 की लोच मयै पर छोडकर मात के
 धीर निरन्तर नू वर्ष तक पहाडो-पर्वत
 जयल-प्राप्ति की लोच धारोकर रहे ।
 नूय-न्यासी की लोच बाहिरके सुलो की
 लेवनाय की विमान न करते हुए
 प्राप्ति कही मो चिंठो योगी सानु
 महात्मा का पता नय, वहा उन्को
 तत्प्राप्ति मयै उनके प्राथम्य मो श्रीर
 गच्छा मयै ना मनुष्य की उमक
 मयै हाल कोश योग के नाम पर
 वृत्त पडाया श्रीर सिद्धाया जाता वा
 उन्के मो पिता श्रीर तत्प्राप्ता से
 प्रहस्य किंवा श्रीर मातो जैते ब्रह्म-
 विद्या के लयव ततो की पदुम नय
 हो । शरीर वितो उनके मय मयै कुष
 जैते चिंतो की भाग्य किन्व इत
 नमस्व चिंतो का नया लाव, नय न
 इहको लोच पर प्रहस्यो के प्रहस्य
 कर के लोच जैते एव चित्त बह सानु
 धाराम तक पहाड की चोटी पर बसो
 नूयें हूव तक हारो धारना की
 लोच रहे । कि तुम्हारे धारना से
 मे प्रायम प्राई "दयानन्ध" उठुरो,
 यह क्या कर रहे हो, प्रसी तुम्हारे
 निरूप महत कुछ करके को लेव है ।
 "सह इहमे परमन् नू मयान्धु योगी
 (सह दयानन्ध) नाम की विमान
 निरूपे हुए जैते-जैते प्रायचलु महांनू
 योगी, तत्कालीन विमानमयै व्याम-
 वर्य वही स्वामी विद्यावर्धन की
 कुटिया पर मर्या ना मनुष्ये । कुछ
 वार्तालाव के परमन्त वही योगी
 सिद्ध दयानन्ध मै योगी मयै महावि-
 द्यानी निवृत्तान् के लयगत मो प्रसी
 नय नय व्याकरण प्राप्ति-अन्त-
 ध्यायी महाप्राप्त्य धारि का प्रथयन
 किता मयै, सर्वी, बसवार श्रीर
 नय की फकाशी के लोचें हूव वही
 पिन्ता से विद्या प्रहस्य करके दोला
 के समय मयै वरु शिवाय के रूप मे कुछ
 लीन के विद्याम परम पात कुछ लो
 नय पापर को थडा के मयै कोलो,
 मयै प्राप्ति को वरपति करके बसो,
 "प्राजा को मयन्म मयै वही पावन
 नरुत्ता" मयै सह दयानन्ध प्राप्ते
 लोचें प्रहस्य, धारो हूव पापान्ता

का प्रचार

लेखक—चमनलाल एम० ए०

को छोड़कर गुरु दक्षिणा के रूप में गुरु के निर्देश के अनुसार जनता जनार्दन के प्रजात प्रवर्धन को मिटा कर ज्ञान का प्रचार करने में जीवन के अन्तिम क्षणों तक जुटे रहे।

[illegible]

धर्म-वर्ध-काममोक्षायाम्,
यस्य एकोऽपि न विद्यते ।
अजामलस्तनस्य इव,
तस्य जन्म निरर्थकम् ।

विकृत ग्रन्थों में स्थान-स्थान पर
र्षि, अर्थ का वर्णन ।

१ जो मनुष्य इन ब्रह्मचर्य को प्राप्त होकर लोप नहीं करते, वे सब प्रकार के रोगों से रहित होकर धर्म, धन्य, काम और मोक्ष को प्राप्त होते हैं। सत्यार्थ प्रकाश तृतीय समुद्भास ।

२ विद्वानों का बही काम है कि सत्यामत्य का निर्णय करके सत्य का ग्रहण, असत्य का त्याग करके परम

मानन्दित होते हैं, वे ही गुण ब्राह्मक
पुरुष विद्वान् होकर धर्म, अर्थ, काम
और मोक्षरूप फलों को प्राप्त होकर
प्रसन्न रहते हैं। सत्यार्थप्रकाश
(दशम समुत्पास)

३ उपवेश्योपवेश्यत्वात् तल्लिङ्गि ।
इतरावाचनार्थम् । साध्य ३। ७६,
८१ अर्थात् जब उत्तम-उत्तम उप-
वेशक होते हैं तब अन्धे प्रकार
बर्ण, धर्म, काम और मोक्ष सिद्ध
होते हैं। और जब उत्तम उपवे-
शक और मोक्ष नहीं रहते, तब
अन्धपरम्परा चलती है। फिर भी
जब सत्पुरुष उत्पन्न होकर सत्योप-
वेशक करते हैं तभी अन्ध परम्परा नष्ट
होकर प्रकाश की परम्परा चलती है ।
सत्यार्थप्रकाश (एकादश समुत्प्लाव)

४ किन्तु मृतिपूजा करते-करते
जानी तो कोई न हुआ प्रत्युत सब
मृतिपूजक भ्रमालो होकर मनुष्य
जन्म व्यर्थ लोके बहुत-बहुत से मर
गये और जो श्रव है वा हमें है भी
मनुष्य जन्म के बर्ण, फल, काम और
मोक्ष को प्राप्त रूप करने से विमुख
होकर निरर्थ नष्ट हो जायेंगे।
सत्यार्थप्रकाश (एक दश समुल्लास)

५. बला शब तो जो हुआ सो
हुआ परन्तु शब तो अपनी विध्या
अपनादि दुराश्यों को छोड़ो श्री
सुन्दर ईश्वरोक्त वेदविरित सुगुण
शाकर अपने अनुष्णरूपी जन्म को सफ
कर धर्म, धर्म काम, मोक्ष इन चतु
ष्टय फलों को प्राप्त होकर आनन्द
योगी। सत्यार्थप्रकाश (एकादश
समुल्लास)

६ जब ऐसा जिज्ञासु विद्वान् के पास जाये उस ज्ञान्ति चित्त त्रिवेन्द्रिय समीप प्राप्त जिज्ञासु को यथाशक्त विद्या परमात्मा के वृत्त, कर्म, स्वभाव का उपदेश करे और जिस विज्ञान साधन से वह श्रोता धर्माधिपति, मोक्ष और परमात्मा को जान सके, सोही विद्या दिया करे। सत्यार्थप्रकाश (एकादश समुत्पत्ति)

७ जो पुरुष विद्वान्, ज्ञानी, धार्मिक, सत्पुरुषों का संगी, योगी, पुरुषार्थी, शिष्टेन्द्रिय, सुखी होता है वही धर्मार्थ, काम, मोक्ष को प्राप्त होकर इस जन्म और परजन्म में सदा ध्यानन्द में रहता है। सत्यार्थ प्रकाश (एकादश समुत्सार)

८ सर्वशक्तिमान् परमात्मा की कृपा सहाय्य और आत्मज्ञान की सहाय्य से यह सिद्धान्त सर्वत्र प्रणीत है और प्रवृत्त हो जावे जिससे सब लोग सहज से धर्माभि, काम, मोक्ष की सिद्धि करके सदा, उन्नत और आनन्दित होते रहें, यही मेरा मुख्य प्रयोजन है। सत्यार्थरक्षा स्वमन्त्र-ध्यामन्त्रप्रकाश

६ विषयकपी मुखमात्र की पुरुषार्थ का काम मानकर विषय मुख निवारणमात्र से कृतकृत्यता की प्रत्यक्ष मानना भ्रष्टता है। धर्मिणी-प्राप्ति यहाँ से प्राप्ति, वृद्धि, जल की सुधि द्वारा प्राप्ति का होना उससे बर्ष, वर्ष, क्षय और मोक्ष की विधि होती है उसको न जानकर भ्रष्ट हीन और बेवैध काम ही निष्ठा करना भूतों का धर्म है। सत्यार्थप्रकाश, (द्वारा समुल्लास)।

१० हे ईश्वर दयानिधे । भवत्
कृपयानेन यशोपासनादिकर्मणा
यमार्थकाममोक्षाणां सद्यः सिद्धि-
र्भवेन्न (वैदिक संख्या)

११. जिस कणके करीब धीरे ध्याना सुसंस्कृत होती है चर्च, प्रार्थ, काम और मोक्ष को प्राप्त हो सकते हैं धीरे सन्तान अत्यन्त योग्य होती है इसलिए संस्कारों का करना सब मनुष्यों को दत्त उचित है। (संस्कार विधि अभिज्ञा)

१२ सर्वशक्तिमान् आद्योपनिषद्
प्राप मुक्त मोक्ष सब वषणै कृपावित्त हारै
सब सब ससार-पद धरानै धुवावित्त
सै सबको सम्पत्ति, विद्वान्, शरीर और
प्राणमै के सब सै युक्त होय परत-
कारावित्त गुरु कर्मों की सिद्धि करोनै
करानै सै शिष्य, स्वस्व पुत्रावित्त
उत्साही करै कि जिनसै इह पर-
मात्मा की श्रुतिमें बनेको गुण, कर्म,
स्वाभाव के धनुस्त्र पढ़नै गुण, कर्म-
स्वाभावों को करै बर्णन होय और
मोक्ष की सिद्धि करै कदा सदा
प्राप्तनन्द नै रहै । (स्वकारावित्त समा-
प्त प्रकरण)

१६ गायत्री मन्त्र का धर्म विचारपूर्वक परमात्मा की स्तुति प्रार्थनोपासना करे। पुनः हे जगदीश्वर दयानिष्ठ। प्रापकी कृपा से जपोपासनादि कर्मों को छोड़के इस धर्म, धर्म, काम और मोक्ष की विधि को शीघ्र प्राप्त होव। (संस्कारविधि महाभूमि प्रकरण)

१४. जिस परमात्मा का यह
"ओ३म्" नाम है उसकी कृपा प्रीति
(खेव पृष्ठ ५ पर)

आर्यसमाज विवेक विहार में स्वस्ति शांति राष्ट्रभूत यज्ञ सम्पन्न

भारतीय दलन श्रीच सस्कृति को अपने जीवन में बनाए रखने के लिए मनुष्य का सस्कारी होना अति आवश्यक है। सस्कार का मनुष्य के जीवन में बहुत ही महत्व है। यदि सस्कार प्रचलित होगे तो धर्मिक सदाचारी होगा श्रीच वह किसी का दुरा नहीं चाहेगा। हम प्रतिबिन्ध करते हैं कि हम प्राणीमात्र का भला करते, परन्तु यदि हम स्वार्थ में लिप्त रहेंगे तो हम केवल अपने ही सोचने हुनरे की बनी सोचेंगे। इसीलिए सस्कारी होना बहुत ही आवश्यक है। सस्कारी के लिए सस्कृत का पठना आवश्यक है। भारत के विज्ञाविद्, पता नहीं कि उन्हें कदा से प्रेरणा मिलती है वे सस्कृत को समाल् करने पर तैयार हैं। आर्यसमाज की शिरोमणि सस्का सार्वदेशिक सभा के अध्यक्ष सस्कृत रक्षा समिति का गठन किया गया है। स्वामी आनन्द बोध को सस्कारी के नेतृत्व में सिध्द मन्थन कई बार केन्द्रीय शिक्षा मन्त्री तथा अन्य अधिकारियों से मिल को चुके

हैं। हमारे देश में आवासन देना सरल हो गया है उसे क्रियावित करना कठिन कार्य है। यदि हम चाहते हैं कि हमारी प्राप्ति वाली पीढ़ियों सस्कारवान बन तो यह आवश्यक है कि हम प्राणी सस्कृति की रक्षा करें और उस के लिए सस्कृत की रक्षा कर। ये उद्गार दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० चर्याना ने आर्यसमाज विवेक विहार के शैव प्रधान समारोह के प्रबन्धन पर व्यक्त किए। आर्यसमाज विवेक विहार में २६ दिसम्बर १९८५ से १ जनवरी १९८६ तक राष्ट्रभूत यज्ञ तथा मयोदा पुनर्वासन और रामकथा का आयोजन किया गया था। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महोदय डा० आचार्य रामकिशोर वैद्य के प्रबन्धन हुए तथा प० शैव व्यास श्रीच प० विष्णुदत्त के अध्यक्षता में सस्कारी के प्रबन्धन पर स्वामी स्वच्छपानन्द सरस्वती ने प्राशोर्वाह किया।

✧

आर्य वीर दल दिल्ली प्रदेश की अलवर यात्रा

—कृष्णपाल, प्रधान प्रशिक्षक आर्य वीर दल

दिल्ली प्रतिनिधि सभा के प्रसन्नत नल रहे आर्य वीर दल के ३५ आर्य कोरे का एक दल राजस्थान छातादों के लिए सभा कार्यलय १५ हनुमान रोड से सस्कारी श्री प्रियमत दास पक्षवत आर्य वीर दल अधिकृतता व ओ डा० आनप्रकाश सवालक आर्य वीर दल दिल्ली के नेतृत्व में शैविक वर्ष की वय आर्य वीर को जागे। के शोच के साथ २८ दिसम्बर को रात्रि १० बजे चला। इससे पहले आर्यसमाज हनुमान रोड के मन्त्री श्री लोराती लाल छाटिया के द्वारा सभी आर्य वीरों का स्वागत किया गया। २९ सप्तीय को प्रात ५ बजे दिल्ली से मथुरा पहुंचा। यहां पर आर्य वीरों ने विर्य-कर्म के परचात शाला में व्यायाम किया और पुरातन ही न्यान करने के सन्ध्या प्रादि से निवृत्त होकर स्वामी विरभावानन्द सरस्वती की कृटिया के स्वाच को देखा। फिर श्री कृष्ण-जन्म भूमि देखी। कृष्णानन्द गये वहां पर मुकुन्द विरभावानन्द को देखा। फिर वही धर्मिक मन्दिर, वीरघाट विषया मन्त्रि प्रादि-प्रादि स्थान देखे। वही पर दोपहर का खाना

खाकर साइकल को देखने के लिए आगरा पहुंचे। रात्रि में विषाम के लिए आर्यसमाज मंदिर जयपुर हाउस में ठहरे। शाम को निय-कर्म के बाद सप्तीयारोह के बाद स्वयं हुआ। अगले दिन ३० दिसम्बर को प्रात काल निय-कर्म के बाद शाला लगायी गयी। आर्य वीरों को प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष व्यायाम का अभ्यास कराया गया।

वहां से फतेहपुर लोकी का वृन्दन दरवाजा देखकर भरतपुर आये श्रीच महाराजा सूरजमल का किता देखा। शाम को प्रबन्धन पहुंचे वहां श्री सत्यवीरों को शाली सवालक आर्य वीर दल राजस्थान से मिले श्रीच प्रादि के मोत्र का कार्य दिल्ली आर्य वीर दल से सवालने की विन्योवरी ली।

३१ दिसम्बर को प्रात ५.३० बजे आर्य वीर दल के मन्त्र से शाला सभी जिसमें लगभग २०० आर्य वीर उपस्थित थे। फिर प्रात यज्ञ करने के बाद शोभा यात्रा के लिए तैयारी की।

दिल्ली के आर्य वीरों का व्यायाम प्रदर्शन ऐतिहासिक शोभा यात्रा में साराहुनी रहा।

आवश्यक सूचना

सभी आर्य सज्जनों को विवित ही है कि हमारे द्वारा प्राचीन अग्रज आत्माओं का स्रष्टा नीन जागे में "निरालो के तट पर" नाम से प्रकाशित किया जा चुका है। जिसमें लगभग एक लो आत्माओं का समावेश हो चुका है। परन्तु हमारे पूर्ण प्रयास के बाद भी जो आत्माओं नामों की इन तीन जागों में नहीं आ पाई उसे अब इस ग्रन्थ के चौथे भाग में प्रकाशित किया जाएगा। जिसको लागत मात्र केवल ८० रुपये में बुक किया जा रहा है, खाने के बाद इसका मूल्य दो को रुपये होगा। यह छूट केवल ३१ मार्च १९८६ ई० तक लागू रहेगी।

आप सभी केवल तीन रुपये में कर अपनी प्रति बुक करा सकते हो, बकाया पचास रुपये आप से इन ग्रन्थ के तीन हिस्से छापने के बाद मगा लिये जायेंगे। ग्रन्थ की सामग्री व प्रकाशक प्रकाश को देखकर आप स्वयं ही जांचित रह जायेंगे क्योंकि यह कार्य किसी व्यापारिक अंशकाल से नहीं किया जा रहा है। बल्कि "पुण्य महात्मा अमर स्वामी को महा-राज" की प्रतिम इच्छानुसार किया जा रहा है।

आशा है आप इस ग्रन्थ के अधिक से अधिक सत्य वन कर उस महान विषयत पुण्यात्मा की प्रतिम इच्छानुसार ही भागी बनेंगे।

निवेद्यक—नाथप्र पाव अग्रवाल
सचालक

अमर स्वामी प्रकाशन विभाग
१५१८, विवेकानन्द नगर, गांधीबाबा

राष्ट्रभूत यज्ञ एवं विराट् ऋषि मेला

महर्षि दयानन्दार्थ शुभकुल कृष्णपुत्र (परमपूज्य) के पावन प्रांगण में गत वर्षों की भांति इस वर्ष भी वि० सं० २०४५ फाल्गुन कृष्ण ५, ४, ६ रविनाथ, रविनाथ, सोमनाथ तदनुसार २५, २६, २७ जनवरी १९८६ को "राष्ट्रभूत यज्ञ एवं विराट् ऋषि मेला" का समारोह किया गया है। जिसमें आर्य जगत् के लब्धप्रतिष्ठ सूर्य-पुत्र, सप्तीयारोह व महोपदेशक पधारोह।

राष्ट्रभूत यज्ञ की शुभकतार्थ पुष्कल मात्रा में घृत-सामग्री, शाल-चावल, धोनी, धन, वसादि पदार्थ प्रधान कर तथा धर्मिकाधिक सत्त्वा में पवारकर पुण्य के भागी बन।

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य
चाहते हैं? तो आइए पढ़िए!

सत्यार्थप्रकाश

- ✧ जो इस पुत्र का महान् जातिशोभी ग्रन्थ है।
- ✧ जिसमें भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्थान का मूलमन्त्र निहित है।
- ✧ भारत की प्रत्येक छायाओं में यह उपपन्न है।
- ✧ इसे पढ़कर आप भी देश की आत्मा के ज्ञाता बन सकते हैं।
- ✧ यह किसी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं, मानव जाति का है।
- ✧ जिस पर से ज्ञान, अग्रज श्रीच शर्याच को मिटाये के लिए कटिबद्ध हो जाए। और इसके लिए परिण—

सत्यार्थप्रकाश

**लास्वी लॉगो की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**

21 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

गता का दन्त मह की दवाय
मयना की सजन ठंडा गम
पानी लगना मन् म छान होना तथा
गत की अन्य बीमारिया का घरन इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगो युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपन निरन्तर
व्यसनवार स छरी

जोला डिस्ट्रीब्यूटर्स
महाशिया की हट्टी (प्रा०) लि०
१५६, उमरसिंहबल एरिया, श्रीलंका, नई दिल्ली-110015 फोन 537२६7, 537341



चाट मसाला
उत्तम स्वाद और फलन का
अत्यन्त स्वागन्ध जनक चटन
उत्तम मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent to garnish
Chat Salads and fruit
provide the delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादगी तथा शान्ता का
कारण यह नान मावश्यक स्वाद
और लज्जा पान करता है

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



चुना सम्पन्न—

आर्यसमाज सीहोर, भोपाल क्षेत्र (म०प्र०)

आर्यसमाज सीहोर (म० प्र०) के अधिकारियों का चुनाव सव-
सम्मति से सम्पन्न हुआ।

प्रधान	श्री जगदीश जी पाय
मन्त्री	श्री कमलेश कुमार यादव
कोषाध्यक्ष	श्री राम श्रील जी पाय
पुरतकाध्यक्ष	श्री मा० बाबूलाल जी पाय

गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ प्रबन्ध समिति (फरीदाबाद)

साधारण अधिवेशन सम्पन्न

गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ प्रबन्ध समिति (फरीदाबाद) का साधारण सभा का विशेष अधिवेशन स्वामी सन्निवेश जी की अध्यक्षता में १ जनवरी १९८६ रविवार को ११ बजे सम्पन्न हुआ। जिसने सर्वसम्मति से पारित हुआ कि गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ की अन्तराष्ट्रीय केन्द्र के रूप में विकसित कर स्वामी, गुरुकुल अधिकारी उपदेशक, पुरोहित कुंवर, अधिक तथा विदेशियों को वैदिक धार्मिक, योग सम्प्रदाय विषयों का मार्गदर्शन कराया जाएगा। इसके अनिवार्य सम्पत्तियों के सुदृढीकरण तथा रखण प्रवस्था में आवश्यक के लिए विशेष व्यवस्था की जाएगी। गुरुकुल से शोध ही प्राथमिक स्तर पर शिक्षा प्रारम्भ की जाएगी। अधिवेशन में अगले तीन वर्षों के लिए नवी प्रबन्ध समिति का गठन इस प्रकार हुआ—

स्वामी सन्निवेश जी	प्रबन्ध निदेशक एवं प्रधान सचालक
श्री डा सत्यकेतु जी विद्यालयाय	प्रधान
श्री हरिराम जी पाय	मन्त्री
श्री कुशवीर जी	कोषाध्यक्ष

अन्तराष्ट्रीय हवाई अड्डों पर सूचना हिन्दी में

देश के चारों अन्तराष्ट्रीय हवाई अड्डों पर कुछ ही महीनों में क्लोज सफ्टी टी० बी० पर सूचनाएँ हिन्दी में उपलब्ध कराई जायेंगी। इन हवाई अड्डों पर लगे क्लोज सफ्टी टी० बी० पर क्लोज ही यात्रियों के लिए सूचनाओं का प्रदर्शन अर्थों के साथ-साथ हिन्दी में भी शुरू हो जाएगा।

—पत्र सूचना कार्यालय, भारत सरकार
२१ ८६

आर्यसन्देश पढ़े, पढ़ाये

आर्य वगत् के समाचारों व उपयोगी लेखों, अध्यात्म विवेचनों से युक्त, सामयिक चेतनियों से जुद्धों की योजना देने वाले साप्ताहिक आर्यसन्देश का दृष्टि बतिए और बनाएँ। साथ ही वर्ष में चार अन्य विशेषों का प्राप्त कीजिए। आर्थिक गुरुकुल केवल २२ रुपये। आजीवन २२० रुपये मात्र।

आर्यसन्देश—दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R.V.N. 32°37'77 Post in N.J.P.S.O. on 12 13 1 59

Cancelled to post without prepayment, Licence No. U 139

दिनांक १२ जनवरी १९८०

पूर्व प्रगताव बिना भेजने का लाइसेंस नं० यू १३९

८

रा.ता.वि.क. भा.स.स.दे.व

१५ जनवरी १९८०

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा की ओर से आर्य युवा महासम्मेलन

शनिवार १४ जनवरी ८६, प्रातः ६ बजे
तालकटोरा इण्डोर स्टेडियम, नई दिल्ली

अध्यक्ष :

श्री स्वामी आनंद बोध सरस्वती

प्रधान, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली

मुख्य अतिथि :

महामहिम डॉ. शंकरदयाल शर्मा

उप-राष्ट्रपति, भारत

उद्बोधन : श्री रामचन्द्र विकल, सखत सखस्य

प० शिवकुमार शास्त्री, पूरु सखत सखस्य

डॉ० वाचस्पति उपाध्याय

श्री बाल दिवाकर हुस

ॐ वेद गायत्रि ॐ व्यासमहर्षि—पी० टी०, योग, सरोर सौष्ठव
कल्याणि प्रदर्शन ।

पुरस्कार वितरण : . . .

आपकी उपस्थिति सादर प्रार्थनीय है ।

डॉ० धर्मपाल
(प्रधान)

सुर्यदेव
(महामंत्री)

प्रियतम शासक रसबन्त
(प्रधिष्ठाता आर्य वीर दल)

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा

१५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल च्यवनप्राश

पर पौरुषा के लिए शक्तिवर्धक
एक स्थूलतक १५०० ग्राम
बाली ठंड व शारीरिक तब
फेफड़ों की दवाई में
उपयोगी आयुर्वेदिक
औषधीय द्रव्य

गुरुकुल च्यवनप्राश

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल पार्यायिकल

हार्मोन व प्रणाली के संतुलन रोग
में विशेषतः पायोरिया
के लिए उपयोगी
आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल चाय

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुलकांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

**गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी**

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें ।

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ
बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ,
बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन : १९१८७१

डिजिटल : २६११५५

'आर्य'—फैलाफ १०-४६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोच ११-११० के लिए श्री सुर्यदेव द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित सप्त
दशक जेष्ठ, वर्षी २०१७, कैलाशपुर, दिल्ली-११ में मुद्रित । पृष्ठ १० नं० जी (टी०) ७६६



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

काम्याना कर्मणा न्यास सन्यास कवयो विदुः ।

सर्वकर्मफलत्याग प्राहुस्त्याग विचक्षणा ॥

—गीता १८।२

सम्यास कैसा कठिन परन्तु उच्च पद है और वैराग्य कैसा शुद्ध मार्ग है !

‘न लिङ्ग धर्मकारणम् ।

मेरेके उत्पन्न पहनकर कोई भी
मनुष्य सत्पत्नी नहीं बन सकता।
जिसका मन बड़े नीचे, जिसके सना-
तार धायास के प्राप्ता-विधान के
निश्चय नहीं सीधे धीरे-धीरे ने किसी
उत्पन्न कथापद करनेके कल-सत्पत्नी
वही होता, वही धारा सैन्धिक बने
पहन को ले तो युद्ध-भूमि भी क्या
करता ? इसी उत्पन्न जिस मनुष्य ने
निश्चित सत्पत्नी दासों धारणी
दिलेकी वही धारने मन को धारणा
का दास वही बनाया, जिसके बने-
नियम के पालन द्वारा काम, कोश,
लोग्य, मोक्ष, भूतकाल धारिक के युग-
बने के लिए नहीं, समा धारिक के
कल-धारा धारणी बने, उसने धारा
मेरेके बने धारण कर भी सिधे ही
तो उसका मन दोषेदारी सत्पत्नी
कल्याण के सत्पत्नी बन करनी पड़े।
जिस प्रकार ऊँची चोटी पर उस का
मथिरा है। इसी प्रकार उसे प्राण
कल-धारा कलज है। धारणरूप ही
समय ताका एकमेक बनेपत्नी धार
है। उत्पन्न के धारण के पास
सेकरी धारणी ली-उत्पन्न धारणी को
धारणा के से मेरे हुये। धारण धारण-
रूप है सत्पत्नी होती, यहि मन ही
नहीं। जो सत्पत्नी पव के धारि-
काही होती तो क्या धारणरूप ही
इसी प्रकार हाहाकार क्या धारणी

स+न्यास न केवल यही है कि फल योग की इच्छा को खोद देना। अतः ऐसे जनों को भी न कलम बिल्कल का निश्चित परिणाम। कुछ कहूँ, कुछ जरूर होने वाला है। तब जनों से सर्वथा त्याग एक पुत्र के त्याग को पहली खोड़ी पर पहुँचा सकता है। परन्तु निष्काम कार्य किन्हीं लक्ष्य करने चाहिये, यह बड़ा प्रश्न है। प्रत्येक कार्य फलयोग की इच्छा से ही ही जाये है, राधा प्रत्येक वस्त्र प्रकाश के वासन के निमित्त

परता है, ताकि प्रजा को समुद्र
 के किनारे की उमरित करे, राज्य-
 प्रभुत्व के लिए राज्य-धीन को रक्ष
 दे। शासक मुख्य पुत्र, पुत्रों
 सहित रहता है कि उसने पुत्र
 उत्पन्न नहीं करे शासित कर।
 सत्ता है, वह सब, उसको
 प्रभुत्व के लिए वाहे है। उन का
 त्याग बने परिवर्तन और शासन
 से हो जाता है। हर एक प्रजा
 को ही त्याग की प्रवृत्ति होती नहीं
 रहती। उनको सम्मिलित है जब तक
 प्रजापुत्र के लिए और साधन ले
 कर वाहे है। सत्ता को ही त्याग
 करने सत्ता का प्रवर्तन, निष्ठा
 करने शासक को प्रजापुत्र है और
 सत्ता पुत्र नहीं। निष्ठा करने
 का कोई विशेष फल न हो, वह बात
 नहीं है। सम्मिलित हो, प्रजापुत्र
 की प्रवृत्ति वाहे न हो, किन्तु सत्ता
 का समुद्र है कि श्रोत्रिय निष्ठा
 सम्मिलित करने से मुख्य को विशेष
 शासन प्रवृत्ति हो जाती है। इसी
 प्रकार दीन-प्रजापुत्र की उदाहरण
 करने से, विवेकी का उत्पन्न करने
 से, वाहे दीन, प्रजापुत्र को निष्ठा
 पुत्र के ही शरीरका का प्रवृत्ति
 न कर करे, एक उत्पत्ती पुत्र को
 विशेष शासन करने के लिए करने
 से प्राप्त होता है। किन्तु प्रजापुत्र
 ही सम्मिलित करने से को शास-
 न प्रवृत्ति की प्रवृत्ति की स्वर-
 नेय हो जाती है, किन्तु मुख्य
 का बरा प्रजा की दीन से प्रवृत्ति
 प्रजा को करता है, तो वह
 सम्मिलित प्रजापुत्र नहीं है।

यह ऊँचा श्राव्य है। बाज का
कोन मनुष्य ऐसे पूरा कर सकता है।
श्राव्य सब लोग बस के लिए परोप-
कार के कामों में लगे हुए हैं, उनको
समृद्ध करनी सनका बागता है।
सामगता है कि जो मनुष्य बस के लिए
भी मेक काम करता है वह भी
सहायक काम करता है और इस-
लिए उन मनुष्यों के बहुत सम्मान है।
विश्वी सवि परोपकार को जोर

विष्णुच नही है। परन्तु क्या—एत
एतसी की प्रतिष्ठा का अधिकांश
सम्बन्धों में क्यों बाधों की कुदृष्टि
की उपरस नहीं केनेता? इसलिए
न केवल यही कि यन्तुस निष्काय
नहीं, बल्कि उस निष्काय
के स्थापिका परिष्कार की जो
विष्णुच उभेता नव है, उस नव
संस्थास नव का अधिकांश होता है।
इसका स्वप्न अधिकांश यही है।
प्रत्येक कार्य प्रातः काय लम्बा
करता है, उस समय न केवल उसका
वह नव होमा चाहिए कि वह उस
के बरसे लोताकि लम्बा न रहे,
किन्तु यह भी वह विचार न करे कि
यन्तु यह है मुक्ति मिले लोता।
अनिहोत्र करके होत्र, महापुरस्को की
सेवा करके होत्र, अतिथियों के आवा-
सक के समय, होत्र-आवाहीओं की
अपनी कमाई में वे आर हैते समय,
मध्यम को बाधों की वह विचार न
में न ताता आवाही कि लम्बा न
बाध लोताके में क्या सम्मति होनी
या उसके बरसे न परमात्मा, का
उत्ते लपने अर्थात् मुक्तिमें। यह है
कर्तव्य का बाध, को कार्य नही
होता है। अतः आचार्यके नमाया
हुवा था। यदि एक के आरम्भ
करके ते एतके आर-हृम की बा-
धोताके एतके आर-हृम के कार्य को
मुक्तके के बरसे नव करके दूर हो
करके? यदि वह होताके को को
कके? यह कार्य द्वागान काय लम्बा
को क्या के बरसे मुक्तके के
उत्ते लोताके के बाधे? कही
नहीं। अन्ततः नमा होमा—हृम
कके? यदि लम्बोको लम्बो हो
नव अधिकांश हो! है।

साह ! प्यारे माइयो ! हम कैसे
प्रविष्टा के सम्बन्ध में उबे हुए हैं !

क्या सन्ध्या की बनने की दृष्टा करतया
 नग नकरत। तुम्हारे सपने में ?
 क्या बिना सपने सूर्यो, हरे की हो-
 श्या की मनुष्य-धारी बाहर करके
 क्या सेवा है सपने साक एक कर्तव्य
 साता है और कुछ निर्मम
 जँबीरों में कबका हवा घाता
 गुप्त सवार का विषय है। क्या,
 तुम सपने कर्तव्य रूप खता से विपर
 नहीं होकर और उनके समरे है ऊपर
 की नहीं बचते। तो गति तुम्ही नहीं
 की धोर से बचती। तुम नहीं कह
 सकते कि हम सन्ध्या की नहीं बनना
 चाहते। तुम्हारा सपना सपना
 तुम सन्ध्या की। एक तरफ ऊँचा
 पर्वत, दूसरी ओर की ऊँचा पर्वत;
 बीच में भारी किन्तु पतला सपना
 बन रहा है। तुम सपने के जाग में
 बने हो। क्या हिमालय से तार पर
 खड़ा से पग रहते हुए जागने न
 पते। तो सपनी तुम्ही तुम्हारी
 पग पर नहीं ऊँचा लेती और जब
 एक बार पहाड़ से ऊपर की ओर से
 सँटि कीकें झालीये तो विश्वासही है
 तार से जुड़ो हो जाओगे और फिर
 क्याह सपने में गिराने सिद्धा साध-
 पात तुम्ही सपना नहीं घाला। तो-पी,
 सपनों की मजबूती की तरफ दप
 उठाओ, क्योंकि वही तुम्हारा इष्ट है

अर्थ—(कवयः) काव्यदर्शी,
दीर्घदर्शी लोग (काव्यान्तरी) कवचोप
की कामना से सिद्ध जाने वाले
(कव्यान्तरी) व्यासम्) कर्मों के त्याग
को (अन्त्याप विद्) अन्त्याप कहते
हैं। धीर (विचक्षण) विचार-
शील धीर आचार्यसुत विद्वान्
(अन्त्यकर्मफलत्यागम्) सब काम्य
कर्मों के त्याग करने को (त्याग प्राहुः)
अन्त्याप कहते हैं।

ग्राम प्रचार

वेद प्रचार मण्डल दिल्ली देहात की ओर से सन्धिपत्र व जनसूची, १९२८ को शाय प्रचार का कार्यकाल मनोनीत रोहतासपुर, नमनधन दिल्ली में आयोजित किया गया। दिल्ली धर्म प्रतिनिधि हवा के प्रधान डॉ० कर्माचार वे विद्यालय मण्डल डिप्टी शिक्षा अधिकारी जी वं उपस्थित बर्नाबार्ड के हेतुष्य में बुद्धि यती, लघुगोष्ठीको एवं वैश्विक व्यवहारों के माध्यम से परम्परागत चरणाना की दिव्य शास्त्री वेद की

सन्नेह भय-भय तक पहुँचेगा। वेब प्रचार मन्त्रालय का कार्यालय शाम २ बजे, पोस्ट यंत्रियान पुत्र, नई दिल्ली-१७ में स्थापित किया गया है। जोर इस कार्य में श्री रामस्वरूप, श्री सुप्रसन्नदेव देवप्रसाद, श्री जगदीश चन्द्रिका साहि महामुखाय सहयोग दे रहे हैं। इस संस्तर पर यंत्रियारमण चक्रानेपेक्ष एवं प्रचलन हुए। दिल्ली कार्य प्रतिष्ठित सभा के वेब प्रचार कार्यप्रणाली तथा स्थलस्थलान के कार्यप्रणाली दिया।

उत्तम नः सुमनो धर्मविशुद्धिस्तु
कृत्तव्य । त्यागिन्द्रियसमाधि ।

ॐ ॥१॥६

दुःखों और योगों की क्षीय करने वाले हैं परमात्मनः । हमारे धनु मनुष्य की हृदय क्षय और सोमायत्तता की हृदयः । दुःख परमेश्वर की शक्ति करवाने के कल्याण हैं हम रहें ही ।

अन्यान के कल्याण में रहने वालों का सदा लाभ होता है । उन्हें धान्य मिलता है ।

प्राज्ञ के बहुत दिन पहले मैं मुक्तकण्ठ कागरी के महाविद्यालय से अध्ययन करता था । मेरे अनन्य मित्रों में सुनील भी था । हंसमुख, परिचयी और लेखों में रचित लेखे वाला । विद्यापीठों में भी था । बालीवाल और हाथों के प्रथम एकादश में था । सुनील लेखने के साथ साथ हंसमुख की था और प्रथम नजर माना था । पर धरु दुःख दिनों से वह दुःखों और मायुष विचारों दे रहा था ।

मैं उनके कमरे में चुला । पीठ पर एक जोर का मुक्ता मारा और पूछा "मेरे धर्म क्यों क्या चिन्ता था गई है कि उससे तुम चुले वा रहे हो ? कि मैं कदा मन पर से चिन्ता का बीज दृष्टाव्यो, क्यों धरणा स्वास्थ्य चोपट करके पर गये हुए हो ?" मेरी बात पर वह चिन्ता भरी मुक्ताहट हंसा और महीर बन गया । एक दिन मैं एक सख्ती प्रिका पढ रहा था । उसे मैं एक दिन के नीचे बिना था "बरी इज द इन्टरेस्ट पदार्थ चीज हू धारि टुबन" धरति हुल दई का ऋण लेने वालों को चिन्ताकरी व्यापक बनाना पड़ता है ।

चिन्ता की शुरु के कारण विचारों का कहना है चिन्ता धनेर उदर रोगों तथा वैसाखिख जैसे धार्मिक रोगों की जन्यवादी है । मानस शक्तिविक का मत है कि चिन्ता मनुष्य की शक्तियों का अनुपातक एवं निरुद्धक कार्य करता है । बरखाव करके बीजों को धरुधनीय काटने से पूर्ण बना देती है और धातु को पटा देती है । सुनील को दुःखों सेलकर उसको ठीक करने के बात मेरे मन में धारि लगे ।

धनेक चिन्तिन व्यक्तियों की लुकाटा पाके के निरुद्धक कारण का सहारा देते हुए और मन्त्रक दुःख (धरणाधिक बीजवियों का) सहारा देते हुए देता है । परन्तु देन व्यापक है, कि चिन्ता से मुक्त होने के लिए धातुओं का ध्यान करना होता कि चिन्ता की बर

चिन्ता-मनुष्य की अकारण शत्रु

सुरेशचन्द्र वैवालाकर, एम ए, एच टी.

चारवर्षिक गोरखपुर

वास्तव में हमारे धरने मन में होती है, वह हमारी कल्पना के पञ्चप्रद होने का परिणाम होती है । वत हूँ धरनी चित्तन प्रणाली पर नियन्त्रण स्थापित करना होता । हम प्रत्येक दुष्टताओं का कारण बनने वाली चिन्ताकरी मोटर को उसके वीरव के बन्द रख सकते हैं । धरने बीजों को दृष्ट बनाए को दुःखों के स्थान पर सुखों का लक्षणा बना सकते हैं ।

सुनील के चिन्तित होने का कारण जानने का मैंने प्रयत्न किया । मुझे उसका कारण पता लगा । उसने धारि से धातु गिराते हुए कहा—"सुरेश धारि बात यह है कि मैं धरने की बार बनारस विरुद्धिवाला को धारिण भारतीय हिन्दी बाद विवाद परीक्षा में जाग लेते और विषय प्रश्न करने का निरुद्धक किया था । जब सार्वजनिक सभा में भाषण देने का धनसच का गया तो कहें कदाह वह मुझे से ही उसके लिए हमारे मानसिक उन्नति में बह—वह भाषण कैसे देगा, कौन की मुद्रा में लडा होगा, कौनो वाक्ता का प्रयोग करेगा इत्यादि । वह चिन्ता इस सोना तक बर गई कि उसे मय हो गया कि उसको सभा में भाषण देने समय लक्ष्मा न मार जाय ।

सुनील की बात जाने दीजिए । मैं मुक्तकण्ठ कागरी से वेवालाकार की उपाधि सेलकर बस्ती में धरने पिता की के पास पहुँचा । कागरी से युक्त से ही मैं पढ़ाई, भाषण और लेखन धारि की बहुत महत्त्व न देता था । परन्तु मुक्तकण्ठ के विचारों से धरने जन्म करता, लेखक धारि होने की प्राप्ता हो करता हो । वत विचारों के धनसच पर चारवर्षिक के मनी मेरे घर पहुँच गये और मेरे पिता भी से विचारों की व्याख्या के लिए कहने को कहा । धने कागरी में पढ़ते हुए क्यों भाषण नहीं देता का परिणामवा प्रणाली से तीन दिन पहले से ही लाले हैं क्यों था गई । बहुत उतरा उतरा रहते बना और उस दिन तो देश मानसिक तनाव इतना बढ गया कि मैंने बीनारी का महान कर लुकाटा बनाया बाहा । मैंने लक्ष्म पूर्वक परिनिमित्त का सामना करना बाहा । सोना कि विचारों के भाषण के समय मेरे साथ निरुद्धक बटना लता हो

सकती है ? मैंने सोचा यह बटना चित्तनी की कष्टप्रद क्यों न हो, चित्तनी की विचारकारी क्यों न हो, किन्तु धरमान नहीं गिरगा मेरे लिए पर । मैं एक व्यक्तित्वगत समस्या को प्रत्येककारी रूप व्यर्थ में दे रहा हूँ । मैं उस दिन बीजन का पहला भाषण देने गया और बाद में लोगों ने और उस सभा के सभापति नारय को ने बड़ी प्रशंसा की । मैंने सुनील को यह बात समझाई और बोली देर में उसने धरानस धा गया और वह प्रथम मन्त्र धारि लगा । वह उस प्रतिक्रिया में विचको हुआ ।

परमपिता परमेश्वर ने इस मनोहृद प्रप्ती पर हूँ इसलिये उत्पन्न किया है कि हम हमेशा खुश हूँ, मस्त रहूँ, धान्य के सन्तुष्ट में गोले लगाते रहूँ, न कि उदात्त और चिन्तन मुद्रा बनाते रहूँ ।

इसमें नामक लेखक ने कहा है "धान्य की उदात्त गरी मुद्रा हो हमारे मानसिक उन्नति और सम्यता की परमोक्ति है । उस मनुष्य की ओर सेलकर विरुद्धक मुन्य-यत्न पर धरनीक प्रकाश व्यक्त

पहा हो धरुर्ष धारि मन्त्रधर हो देवी मान्यता बाता है । जहाँ जहाँ वह बाता है, वहाँ वहाँ स्वाभाव से ही धान्यक, उदात्त और उदात्त की बर्षा करता जाता है ।"

क्या धारि बरवर्षे हुए है ? चिन्तित है ? तब वह कह के बर धारि को परेसान कर रहे हैं ? धारि धरान लेखि कि चिन्ता सहारक है, धावा बीजन दागिनी है । चिन्ता चिन्तन कर देते वाली विष है, धावा बीजन-धारक मयत है । चिन्ता ने धाव तक कौन कीली की कोई सहायता नहीं थी परन्तु धावा है धननिगत ऐसे व्यक्तियों के बीजन बरवर्षे है ।

इसलिए बर क्यों धारि को माहम हो कि चिन्ता एक विचार धार पर अपना प्रभाव जमाना पावै है, उदात्तता का धार के ऊपर धारकण हुआ बाह्यता है, वत धार विचार, धारि और तमय होकर धरने हृदय केन्द्र से इस तरह के उदात्त विचारों—धर । मैं मनुष्य हूँ । मेरी धारणा विष्य है, निर्वाह है । धनत सन्तितवा मुक्त रूप से उसमें विद्यमान है । यह तुल, धारि, धान्यक और पूर्णता का धारार है । बना कौनो बरान में नहीं दुःख, चिन्ता योग, को का क्या काम ? मानव जाति के धरुर्षों से कहो, है धरुर्षी । तुम मेरे मन से निष्कल नहीं हो । मैं तुम्हें बन्ना देख निष्कल द्या ।

केदार सन्त ज्वैलर्ज में पधारिये

सोने व हीरे के गारण्टी युक्त, नवीनतम सोभायमान, सुन्दर से सुन्दर डिजाइनों से युक्त आभूषणों का एकमात्र स्थान—

केदार सन्त ज्वैलर्ज

धरुर्षी सेवा, प्रातु धार, सत्यधरता साथ उपस्थित होवा ।

धारिबर्षों के लिए हमारी विषय रिवाजत होती ।

धरवर्ष वर्धन में ।

२१५६, बंक स्ट्रीट, कोलाबा, महि विस्ली-२
फोन ४७८०००६

केदार सन्त ज्वैलर्ज का मानसिक परिवाद उपनगर पंचाय के मान्य है । धारि परिवाद है । उन के धरवर्षा बुद्धि के लिए तुम जानमार् ।

उड़ीसा के शकाल वीरितों के लिए दान—

आर्य स्त्री समाज माडल टाउन

आर्य स्त्री समाज, माडल टाउन, नई दिल्ली के धामन्मल पर स्वामी वर्मानम्ब की खरस्वती दिल्ली पब्लिश, बहा स्त्री समाज की धोर से स्वामी की का धर्म्य स्वागत किया गया। उड़ीसा के हुए ऐतिहासिक सुखि-कार्य तथा शकाल वीरित धादिवासियों की सहायता के पाव हुआ। रुपये मूल्य की दो ही वीरिता तथा चावल धादि के लिए २२००) नकद की स्वामी की की भट किये गये, तथा धर्म्य से धोर धर्मिक सहयोग का धास्वासन दिया गया।

वैद्य की आवश्यकता

धामसनाज मन्दिर नया बास, दिल्ली के धर्मार्थ धीवनालय के लिए एक सुयोग्य धनुषवी तथा कर्म ५ होम्पोपेबिक डाक्टर की धामसयकता है।

धार्मी मन्त्री धामसनाज नया बास दिल्ली की धपने प्रमाणपत्रों की धातिनिधि व स्वीकार्य केलन संहित सम्परी कद।

धर्मपाल धार्मी, मन्त्री
धामसनाज मन्त्रिध
नया बास, दिल्ली-६
दूरधाय . २२५३६०, २३३११२

"बहादुरी ही जीवन में सबसे
महम् चीज है."

म. बा. ६६. २०. १९६०

ये शब्द पंडित जवाहरलाल नेहरू ने
२६ नवम्बर १९३० का अपनी पुत्री
इंदिरा प्रियदर्शिनी को लिख था।

आज गणतन्त्र दिवस के अवसर पर जब
हम जवाहरलाल नेहरू की जन्मशान्ती
श्री मना रहे हैं, हमें उनके ये शब्द याद
आते हैं। और साथ ही हम उन सब
बहादुर बच्चों को भी याद करते हैं
जिन्होंने बीरता और सेवा का बेमिसाल
उदाहरण दिया है।



लाखों लोगों की पसंद एम डी एच दंत मंजन



अपने निकटतम
दुकानदार से खरीदें

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दांतों का दब मह की दर्द घ
मसंडों की सूजन ठका म
पानी लगना मह म छाले होना तथा
दांतों की अन्य बीमारिया का घरेलू इलाज

एम डी एच

दंत मंजन

लौह युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

जोल डिस्ट्रीब्यूटर्स

महाशिया की हट्टी (प्रा.) लि०

१०१, ३५१ रिटायन एरिया, कोलिकाट, आई दिल्ली ११००१५ फोन ५३१५६७, ५३३३४१



चाट मसाला

चाट मसाला और फल को
अत्यंत स्वादु बनाने के लिये
यह वनस्पति मसाला है।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादिली तथा शक्ती के
कारण यह खाने में विशेष स्वाद
और लज्जन पदा करना है

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsh BRA
स्पार्श ब्रा

Shweta BRA
श्वेता ब्रा

Sarita BRA
सरिता ब्रा

Shalini BRA
शालिनी ब्रा

Groversons

Paris Beauty

पेरिस ब्यूटी

गोवर
सन्स

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

कुदरत लेख विशेष

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकनपुरा, बसपथ का रोड करीब बास, आई दिल्ली-११००६

फोन : ५५१०१६, ५०१६२२४

आर्यसमाज चतुर्मासिक पहाडज के बाकि सब पर

आर्यसमाज के कार्य को आगे बढ़ाने के लिए युवा शक्ति को आगे आना जरूरी है : सूर्यदेव

आर्यसमाज का मुख्य उद्देश्य कुरीतियों का निवारण रहा है। इस दिशा में आर्यसमाज के कल्याण सदा से ही प्रयत्नशील रहे हैं। हमारे सामने सती प्रथा वहेक भ्रष्टाचार स्त्रियों का शोषण जसो सम-स्थाएं आज भी बिद्यमान हैं। हमें इनका सामना करने के लिए और इन पर कानूनी कार्रवाई करने के लिए युवा शक्ति को बाधुत एवं प्रोत्साहित करना चाहिए। ये उपायों दिली आर्य प्रतिनिधि सभा के महामंत्री श्री सूर्यदेव ने आर्यसमाज चतुर्मासिक के कार्यक्रमों के अवसर पर आयोजित ध्याय और सम्मेलन में

अपने अध्यक्षीय भाषण में उद्घोषित किया। इस सम्मेलन में प० श्री ३५ मीर शास्त्री प० चन्द्रशेखर डा० शिवकुमार शास्त्री और प० यशपाल सुधाशु ने भी युवा शक्ति का उद्घोषण किया। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० यशपाल ने सभा द्वारा आयोजित 'ध्याय युवा महासम्मेलन' की चर्चा करते हुए श्री अयतनवास शक्कत के सहयोग की सराहना की। उन्होंने बताया कि ध्याय भी इस प्रयत्न में है कि कार्य की कारीबाल प्रतिगतिताएं माता रतनदेवी काय कया सोनियर केकडारी स्कूल में आयोजित की

गयी थी।

इसके पहले दिन आर्य महिला सम्मेलन को आयोजित किया गया था। यजुवत महायज श्री महात्मा बयानन्द जी के अध्यक्ष में सम्मेलन हुआ। श्री सत्यपाल की अध्यक्ष के सभुष चतुर्मासिक हुए और प० यशपाल सुधाशु ने शक्ति में बैठकवा की।

यस की पूर्णतः के बाद महात्मा बयानन्द जी की अध्यक्षता में सभा सुधार एवं राष्ट्रनिर्माण सम्मेलन आयोजित किया गया। इस में दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० बर्यपाल, आर्य प्रादे

शिव प्रतिनिधि सभा के महासंजी श्री गाननाथ सदान आर्यसंदेश में महिला सभा की प्रधान श्रीमती सरला महाल, प० यशपाल सुधाशु, प० चन्द्रशेखर शास्त्री, प० यशपाल शास्त्री प० प्रयत्नशील और श्रीमती प्रकाश भार्या, प० शितीष वैद्य-सकाय प० सत्यपाल पंचिक आर्य महासंजी के कार्य जनता का कार्य-रहित किया।

आर्यसमाज युवा शक्ति की शक्ति से विज्ञानों का अध्ययन किया गया। अन्य आर्यसंदेशों की भी इस सम्मेलन की ध्यानना राहिए।

गुरुकुल

कोगाड़ी फार्मसी की

असुर्येदिक औषधियां सेवनकर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

स्वयंजनाप्राथ

परी पौराणिक के लिए शक्तिप्राप्त
एवं स्वयंजनाप्राथ (स्वयंजनाप्राथ)
आर्यसंदेश के लिए शक्तिप्राप्त
आर्यसंदेश के लिए शक्तिप्राप्त

गुरुकुल

पारिवर्तिक

शक्ति में शक्ति के लिए शक्तिप्राप्त
आर्यसंदेश के लिए शक्तिप्राप्त
आर्यसंदेश के लिए शक्तिप्राप्त

गुरुकुल

पारिवर्तिक

शक्ति में शक्ति के लिए शक्तिप्राप्त
आर्यसंदेश के लिए शक्तिप्राप्त
आर्यसंदेश के लिए शक्तिप्राप्त

गुरुकुल कोगाड़ी फार्मसी की

गुरुकुल कोगाड़ी फार्मसी की

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कोगाड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की आर्याध्या

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, गली रोड, कोगाड़ी फार्मसी
बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००३

काका कार्यालय—६३, गली रोड, कोगाड़ी फार्मसी,
बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ कोय। २६१५०१

देवीदेवी २६१५०१

६३, गली रोड—६३, गली रोड—६३, गली रोड—६३

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००९ के लिए की पूर्णतः द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
देविदेव, नवी २०१५, कोगाड़ी फार्मसी, दिल्ली-१११ है सुविधा। पत्रि० न० बी० (बी०) ७५६

आयसन्देश

सम्पादक की कलम से

सार्वभौम चक्रवर्ती राज्य



महर्षि दयानन्द सरस्वती ने खम्बे ध्वज राशत्रप्राश के लिये समुत्साह से सार्वभौम चक्रवर्ती राज्य की परिचल्पना की है। उन्होंने मनुस्मृति के कलेश को व्यस्तचित्त रखते हुए लिखा है—भौर ने खम्बे राशत्रप्राश, महाप्राश सभा पर्याप्त सार्वभौम चक्रवर्ती महाराज सभा में खम्बे प्रभुषी का वतमान बताया कर। इस परिचल्पना से यह स्पष्ट है कि स्वामी जी महाराज की शक्ति सङ्कुचित न थी। वे विद्वत्पुरुष, कुलवर्ती विद्वत्प्राशम् श्री परमपूज्य कुटुम्बकम् की भावना की सब स्थानों तक पहुंचाना चाहते थे। उनका ध्येय किसी भी विद्या में देश लाजिए महान् या क्षीर इसका कारण है कि उनका मस्तिष्क एक विशुद्ध किसी भी प्रकार की सासलाभी से परे था। उनका जीवन 'पालसाविन्द न होकर, ध्येयविन्द था। वेदों की किसी स्थानविशेष या स्थितिविशेष के लिए कुछ भी नहीं कहा गया है। सभी मानवमात्र धीर बाणोपाय के लिए अवस्थाएँ दी गई हैं। इसीलिए महर्षि ने 'वेदों की क्षीर' नीति चलने का साङ्गान किया। कच्ची क्षास्ति की स्थाना इन्हीं प्रादेशों के प्राधार पर जीवनयापन करने से हो सकता है।

मू० ख०० श्री० मूकेशी, सार्की, कामनकल्ले जैसे सगठनों की स्थापना बहुत बार से हुई परन्तु इनके कीर्तिजन्म भारतीय दर्शन के धीर समझाएँ से उपलब्ध है। वे मनु महाराज की ध्येयस्था में उपलब्ध हैं परन्तु धाव धकता तो इनके सही क्षाजनन की है धीर बहो कार्य युग प्रवर्धक महर्षि दयानन्द सरस्वती महाराज ने किया था।

पिछले दिनों दिल्ली में विश्व नागरिक बनाने की धीर विषय पर सेमिनार हुआ। मैं इस विस्तार में नहीं जाना चाहता कि इनके धायोशकी

का उद्देश्य क्या था, पर यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि इस विषय पर विचारणा प्राश की प्रावश्यकता है। हम धवम्ब पक्ष भारत के प्रधानमन्त्री श्री बाबूश गोपी से बड़ी ही बरपममत् बात कहें। उन्होंने कहा कि ऐसी व्यवस्था स्थापित की जानी चाहिए जिससे 'विश्व नागरिक' बन सकें। उन्होंने कहा कि दुनिया की मोझ्दा व्यवस्थाएँ विश्व नागरिक बनाने में नाकाम रही हैं। हमें ऐसी व्यवस्था करनी चाहिए जिससे एटनी क्षति वाला कोई भी देश विश्व नागरिकों पर, विश्व नागरिकों के लिए हथियार हस्तदान कर सके। यहाँ यह बात ध्यान देने की है कि भारतीय दर्शन विश्वमनुष्य की कामना हथियाओं के बल पर नहीं स्नेह सोझाई धीर परस्पर सहिष्णुता के प्राधार पर करने का इच्छुक है। यदि कहीं पर धत्यापार हो रहा हो, केवल तभी बल का प्रयोग किया जाए।

श्री गोपी ने कहा कि भारतीय सम्प्रदाय की ऊँची परम्परा रही है। हमारा मकसद सदा ही मानव कल्याण का रहा है। प्राश्य सम्प्रदायों में भी समय-समय पर नाशांरिक आन्दोलन होते रहे हैं। इन आन्दोलनों में ध्येय का धीर सहाय करने वालों क्षतिपूर्ती का सम किया है। छकराबाय, गौतम बुद्ध, महाश्री जय, गुरु नानक, राजा राममोहन राय, महर्षि दयानन्द सरस्वती, छरविन्द गोश, रवीन्द्र नाथ टैगोर, रासकण्ठ परमहंस विद्यानन्द और प्राश इन्हीं धारा के अन्तर्गत रहे हैं। वे सभी लोग मानवता के कल्याण की बात को सर्वोपरि मानते हैं।

वेद का प्रादेश है—मनुष्यं। इनके प्रायनन सभी कुछ समाहित है। वेद का यह प्रादेश हमें इन्धनित की बात मिलाता है धीर इक्षान बनना प्राधान्य नहीं है। सम्प्रदाय के उद्यम के साथ कनीसे गोश राज्य, साक्षात्सय सय विश्वसय की बर्धकस्थानों समय-ममय पर हमारे मायने प्राई है। श्री गोपी ने कहा कि कई प्रकार की विविधानाओं के बावजूद भी मानव क्षयातर बड़ समुद्र बनाता रहा है। उन्होंने कहा कि इस क्षानाभी में कई क्षीय देशों की सगठन बनाता इसी क्षा में एक नहीं कदम है। हमें उम्मीद रखनी चाहिए कि इस क्षम के चलते एक दिन सभी धरती पर एकता धीर समानता की भावना प्राणी धीर हम सच्चे मूनागरिक हो सकेंगे।

उपसृत सारी जान का विवरण देने के गीछे हमारा एक ही उद्देश्य है कि हम सब लोग मिलकर वेद के प्रादेश का प्रायन करते हुए अपना विश्वास-वसा की विधान प्रायाम द धीर-वसुधै कुटुम्बकम् की भावना बन कर विश्व नागरिकता का स्वीकार कर। सगार में ऋषी धीर क्षीर के प्रति ध्याय्य हो रहा हो तो हम उनकी महाप्राश के लिए प्रार्थना करें। शिखे धरती में वैषाध किरी मोक्षध सुनोम दाक्ष धकीका में वेदप्राध के जो मायने सामन प्राए थे उनके प्रति भी प्रायों का प्रन धार्षिकन किया गया था। प्राधो हम सब प्राणीमात्र के कल्याण के लिए सन्निहो हैं।

दिवंगत आर्य श्रेष्ठी

प्रायसन्देश के पिछले धरकी में समय-समय पर दिवंगत प्राध अर्थियों के जीवनवृत्त, अन्तिमस्त पर कृतित्व पर प्राकाश जाला गया है। हमें इन महानुभावों का स्मरण करते हुए उनके धायों से प्ररणा लेकर प्रायसमाध के प्राधर प्राधार के लिए जुट जाना चाहिए।

महात्मा दयानन्द

विद्यालया महात्मा दयानन्द का धरती स्मरण हुआ। गौहत्तु धीर २२ जनवरी १९८६ को सक्का क्षांतरा से सम्पन्न किया गया। महर्षि दयानन्द सरस्वती के मन्तव्यो का प्राधार प्राधार करने हैं उनका योगदान सच विहित है। 'परमेश्वर' देहावृद्ध धीर की भी क्षीय गए हैं, वे जानते हैं कि किसी सत्य धीर अनुकरणीय प्राधर धीर ध्यान पढति बनाते हैं उन्होंने सगला समय सगला। महात्मा दयानन्द का दिल्ली की प्रायसमाधों में बहुत समय होता था। पिछले वर्ष के धायसमाध पुनामगडा के प्राध काक्षध पर प्राए थे। उनका क्षीर गम्भीर मुष्मधधन किर्तिर मुष्कान सिधे धरकी को हवासी धायों के क्षामने है। धायसत्य परिवार की धीर से उस पुष्याक्षा के लिए श्रवणक्ष आर्वाक्षित।

प्राधायी शुकराज नैपाली

इस क्षीर पुष्क का नाम प्रायसमाध के इन्धिया में स्वर्णक्षीरों में क्षास्ति रहेगा। नैपाल यद्यपि हिन्दू राष्ट्र है परन्तु इसे धौराक्षिक धर्म ने हतना धर्षिक जकड़ रखा है, सुनि प्रा, मास मित्रा का प्राधार यँसी धरणी की बर्ध धीर सप्रदाय व तर्षिको का प्राध-विश्व प्रयक्ष है कि प्राधा वण बनता की इक्षे निक्षनने का क्षीर रास्ता नहीं सुझता। ऐसे प्राध में इन कुषीरियों का मगडाक्षीर करने वाले हुए हैं, प्राधायी शुकराज क्षाल्नी। जिनकी प्राध से ५८ वर्ष पुर्व २९ जनवरी १९४७ को सुले प्राध काक्षी पर लटका दिया गया था। उन्ध क्षीर के पिता में बड़ा था—हे पुष्क, धायी लोभी के यह सच करारा है। महाप्राध ने तुमको मृ-पुष्कस्य सुना दिया। तुम धर्म पर बड़ हो, तुम ने कोई प्राध धर्म नहीं किया है। यदि प्राध कर्म का दण्ड पाते, तो मेरे लिए सक्का की बात होनी धीर तुम्हारे लिए की। धर्म पर मरना गौरीर की बात है।

बाह, रे क्षीर, तुम धर्म के लिए। सक्का रास्ता दिव्याने के लिए मरे। इसी धरती पर समय प्रायेगा क्षीर सच्चे धर्म का प्रायान केसेगा। साक्ष-वेक्षिक धाय महासम्भवन में वैषाध के प्रतिनिधि भी प्राए थे। यह इस बात का प्रामाण है जो सत्य है वही विधानन रहता है।

(क्षेप पृष्ठ ६ पर)

(पृष्ठ २ का रोष)

त्राट खम्भो वाली...

कबी सूर्य का दशन तक वही किया था। अपनी मा की दयनीय दशा देखकर उसने निश्चय किया था कि बट हलने पर मैं इस प्रसन्नता का भुग् बनूँ। वन-सभा में प्रवेश होगा। मुझे मेरे विजय साहित्य कर लेने पर यह ठीक का शासक बन गया। सब प्रथम उसने पदा प्रथा का अनुष्ठान किया। उसने उसका प्रयोग करने वाली महिलाओं को दण्ड दिया। कमाल पाशा ने शिक्षा विभाग को आदेश दिया था कि वे एक वर्ष के छात्र लक्षों हट्ट पुष्ट स्वस्थ तथा फिट बन न युक्त पत्रा करे। कुछ ही दिनों में सचमुच इन महादुःख बर्णों में टर्कों का भाग्य बदल दिया। टर्कों हटाने का विचार सचमुच राष्ट्र बस गया कि कोई पदोसी देश उसने बिजने का साहज नहीं कर सका। यहां राष्ट्र के उन्नयन और प्रगति के लिए सामाजिक पत्र ध्यासमन्त्र है। यह स्वतन्त्रता की रक्षा का मुख्य मान है। नजीर बनारसी के शब्दों में—

जिनको प्राता है जान देना वो
बनो बरती नहीं दिया करते
बरती मता है और मता का—
बेटे सोया नहीं किया करते।

मातृभूमि की पाषाणी आधार शिक्षा लोका है। दोला का पथ है सदा शांति। जब तक देश के नागरिकों में यह निश्चय, दृढ़ संकल्प किसी भी कार्य के प्रति घट्ट उल्लाह और उसके लिए निरंतर धर्म स की भावना नहीं प्रगुनी तक तक राष्ट्र उन्नति नहीं कर सकता। जिस गति में सफल शांति है उसके लिए कोई काय प्रसन्न नहीं है। वह अपनी पूरी शक्ति लक्ष्य प्राप्त करने में लगाता है। कोई शिक्षा बाधा उसे मांगभूत नहीं कर सकती। से न भूय खता है। ही न प्यास उसने न तो शक्ति की ममता होती है न मुक्त का स्नेह जीवन है। वह घाव की पीठ पर कोण है। खाल की रोटीया खाता है और हर घड़ी सब पर कफन धारण करने लगे का दोषना होता है। य वर जिस राष्ट्र और समाज में संकल्प शक्ति सम्पन्न लोग नहीं है, वह राष्ट्र तथा समाज पवन की धोर जाता है। सकल्प-शक्ति बिहीन लोग धारणी निष्कल्प तथा प्रमादी होते हैं। वे तो मार्ग में जाते बानी विघ्न बाधाओं से बचता है और प्रथम सफल तक नहीं पहुँच पाते हैं। वे लोग बाधाओं की धृष्ट से बड़ा समझते हैं। घट सफल राष्ट्र के लिए यह आवश्यक है कि

उस राष्ट्र का हर नागरिक ऐजस्की और दृढ़ निश्चयी हो तथा कठिन और प्रसन्नता कायी को वो परिश्रम दिया और बल से करे। बिना धोर बल से नहीं बढ़ता है।

प्राप्ति प्राप्त का नाम सुना होगा। एक दिन वे स्नान करने नदी को जा रहा था। उसके पैरों में कुल बस गया। उसने उसे नष्ट करने का संकल्प किया। वह कठिन परिश्रम से उसे खोजता था और नष्ट करने हेतु उसकी जड़ों में भूदा बलता था। नन्ध साम्राज्य का निष्ठावित कुशल मन्त्री सफटाइल से देख रहा था। उसने युद्ध वाराण्य से इसका कारण पूछा। वाराण्य का ज्ञान था कि इस कुल है मुझे कष्ट दिया है और मैं इसे संपूर्ण नष्ट कर रहा हूँ। इस पर सफटाइल को लगा कि यह उपयोगी व्यक्ति है और नन्ध बच के नाश के लिए इसका उपयोग किया जा सकता है। वह उसे अपने साथ ले गया। धन सफटाइल और वाराण्य दोनों साथ सदा रहने लगे। सफटाइल योजनाबद्ध तरीके से नाश के धन सच पर राजा महानन्द के महल में उसे ले गया और वाराण्य की मुख्य शासन पर विचारण किनारे हो गया। महानन्द ने जब मुख्य शासन पर पुनोद्दिष्ट के बदले एक कानि कुकरा व्यक्ति को देखा तो क्रोध से उसकी बाँल लाह हो गयी और गन्ना भागे। भागना, दुष्ट। कहाँ से आकर इस शासन पर बैठ गया। वाराण्य ने क्रोध से तिरछे देखा और कोटी कोली बल छिड़का और हाथ ऊपर उठाकर चिल्लाया—

‘महानन्द! तुमने धन मुझे बहुत लगावा है। मैं इसका बदला तुमको न दूँ वरना का नाश करके ही दम लूँगा।’ क्या था? सफटाइल अपनी योजना में सफल हो गया। वाराण्य बनी में, पैरों में, नदियों की चट्टानों में पैरों में अपना संकल्प पूरा करके के लिए पागल होकर प्रपटा है। धन में उसने नन्ध बल का धन करके ही दम दिया। ऐसे ही दृढ़ निश्चयी लोगों से ही देश मान बनता है। घट कहा है—

‘किष्कसिद्धि सत्ये बसति महता क्रोधसिद्धि।’ महान् व्यक्तियों को सफलता उनकी दृढ़ निश्चय में होती है।

मातृभूमि का छटा आधार सच है। तब का धर्म है—सार्वभौम साधना। अपने स्वयं की निर्धारित करके उदये तत्प्रीतिता पूर्वक निर-

स्त सने रहना साधना है, तब है।

इसके अन्तर्गत यह है कि मनुष्य अपना लक्ष्य सर्वप्रथम निर्धारित करे और उसकी प्राप्ति के लिए दृढ़ संकल्प करे। यही प्रथम का अनुष्ठान है। किसी वन या अनुष्ठान की विधिपूर्वक पूजा करना साधना है। इसी को तप कहते हैं। तप का वास्तविक रूप साधना है। निश्चय की प्राप्ति के लिए दृढ़ निश्चय गन कठि-ब्रता की आवश्यकता होती है। इस दृढ़ निश्चय से मनुष्य को बड़े सफल होता हुआ उन्नति को परा-काष्ठा पर पहुँचता है। सत्ये ध्यास से तपोनिष्ठ मनुष्य धन्य और धन्यवर्णीय हो जाता है। सभी सिद्धियाँ उसे प्राप्त होती आती हैं। उसे अपने सभी कार्यों में सफलता मिलती है। जिस देश के लोग तप स्वी एव साधक होने उस देश की उन्नति आवश्यकता है। हमारा देश तत्पत्ति को और साधक का रहा है। यही से ज्ञान की निराल विषय के कोश को भी फँसी है। ये देश इस पृथ्वी के प्राचीनतम धर्म हैं। प्राचीन काल से इसका गौरव निश्चय के कोश को भी फँसा था। एक क्षण में ठीक ही कहा है—

जिसका गौरवत सोच
युगी तक था पूष, सहराई जिसकी कीर्ति
जिनारी को झुकर।

बिस्के बेंच का साहज
सुष्टि की लक्ष में था,
बिस्की बिस्किता देख
विषय विमय में था।

यह देश वही भारत
उसको क्या हूमा धाज,
सोने की विविधा
निगल गया कीन बाज?

अत यदि आप अपना वैयक्तिक विकास चाहते हैं। सामाजिक उन्नयन चाहते हैं जिसकी आप प्रगति चाहते हैं तो देश के युवाओं को बल की आधार बनाना होगा। तब की ही मूलमन्त्र मानकर आप करना होगा, तप से युक्त। वे धन्यवर्णा धारणी और हमारी मातृभूमि की धन्य हो जायगी।

हमारी मातृभूमि का सातवा आधार ब्रह्म शक्ति है। ब्रह्मशक्ति का धर्मशास्त्र है ज्ञान। ज्ञान ही मानव में विषय चक्षु है। यही कर्तव्य-शक्ति का विवेक करके मनुष्य को संकल्प पर चलाना है। दुर्गुणों से हटाता है। कमनिष्ठा का नाश बाधुत करता है। और जीवन के सभी विषयों का निवारण करता है, दूसरी धोर क्षात्र, क्षात्र, सामर्थ्य, साधना। अपने स्वयं की निर्धारित करके उदये तत्प्रीतिता पूर्वक निर-

उपस्थित रहनी है। घन राष्ट्र की प्रगति के लिए ब्रह्मशक्ति और मानव शक्ति दोनों युक्तों की प्रशिक्षण आवश्यकता मनुष्य की जाती है। यजुर्वेद में कहा गया है—

‘इद मे ब्रह्म व सत्र चोमे श्रियमनुष्ठानम्।’

परम्परा की ‘वासना का धर्म भाव है। निश्चय ही सत्य-विषय द्वारा ईश्वरी गुणों को अपने धन-र साथी। यही ब्रह्मशक्ति का अन्तर्गत धर्म-पुण्याशन और उदबोधन है। ब्रह्म-शक्ति की प्राप्ति के लिए कृष्ण विज्ञान प्रो का जीवन से समर्थन होना आवश्यक है। वे विशेषगौरव हैं—

जीवन में पवित्रता, शिव मकर, पापी से विमुक्ति सदागुरु में प्रवृत्ति और उन्नति की तीव्र ध्यासना। यदि है गुण ही तो जीवन में पवित्रता साधितकरा शांतिकरा धारणी और मनोबल ऊँचा होगा। यह पवित्रता ही ब्रह्मशक्ति का आधार है। बिना देश के नागरिक ब्रह्मशक्ति सम्पन्न हैं। उन देश का कोई बाल बाल नहीं कर सकता। वह राष्ट्र सर्वोपार्थी विकास करता है। उस देश में विज्ञान का विकास होगा।

मातृभूमि का धाटवा स्वप्न है—

यज्ञ। यज्ञ का धर्म है—वेदव्यास सगतिधर और धर्म। देव पूजा धर्म का धर्म है—विज्ञान। माता-पिता तथा पुत्रपौत्रों का ध्यास करना, पिता की सम्मान प्रशिक्षित करना। दूसरे शब्दों में अनुयायन में रहना यज्ञ है। श्रितिकरण का धर्म है—सगठन। घट यज्ञ का धर्म है सगठन। समाज के सच सत्य धर्म निर्यात के लिए सगठन धन्य-ल आवश्यक है। बिना सगठन और एकता के कोई काय सम्भव नहीं हो सकता है। इसलिए सगठन ही रज है। डाकुओं का सगठन यज्ञ नहीं हो सकता। यकी सगठन को दम में रख हो सकता है जब मनुष्य उन्नत-सगठन के लिए अपना कुछ दान या चरित्राकर कर रहा हो। यह पवित्र-ज्ञान राष्ट्र एव मानव समाज के लिए किया गया। यज्ञ स्वाध्याय का प्रतीक है। स्वाधी और दान यज्ञ इसी नाश की पुष्टि करते हैं। मनुष्य विज्ञान स्व-ज्ञान-ज्ञान (स्वाध्याय) की अन्तर्गत धारणी उन्नता ही यह विषय अनुष्ठान की भावना को जागृत करता धारणी। यही सुष्टि के सुख का मूल है। स्वाध्याय एव पर-पराकार की भावना से ही विश्व का कल्याण होता है। यज्ञ सामाजिक उन्नति का साधन है। ‘यको वे गिरा’ यज्ञ परम्परा का रूप है। सुष्टि क्रम और चक्षु बल (क्षेत्र पुष्ट ६ पर)

दक्षिण दिल्ली वेदप्रसार मण्डल का प्रोग्राम से—

हृदय अद्यानन्द जैसे लोगों की धारणा-
व्यक्तता है। तभी धार्यसमाज के
कार्य को प्रसार मिल सकता है। श्री
सुर्यदेव, प० अय्यप्रकाश धार्य (पूर्व
होम), प० अयान सुन्दर स्नातक,
श्री गोपाल बट्टल विद्यार्थी, श्री
सोहृत्साल पण्डित, प० वेदव्यास जी
आदि नै श्री स्वामी अद्यानन्द के
प्रति ध्वनी अष्टाञ्जलि अर्पित की।
समाज को का सियान श्री रामचरण
दत्त धार्य नै विधान।



सेवन करें ।

बावडी बाजार, दिल्ली-६ फोन : २६१८७१

‘सुन्दर — दीक्षाभाष्य’ २० पृष्ठ

दिल्ली भाष्य प्रतिबिम्ब तथा १३, मुमुक्षु भोक्त, वर्ष दिल्ली-१ क्रम ३१-१३० के लिए भी सुवैधेय द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा वैधिक भेष, वर्ष १०१३, फौजामण्ड, दिल्ली-३ में प्रकाशित। एच. नं. डी (डी.) ७२६

साप्ताहिक आर्य सन्देश

ओ३म्

कृष्णतो विष्णोर्भूषम्

वर्ष १२ • अंक १३
मूल्य एक प्रति १० पैसे

दिवापर ५ फरवरी १९८६
वार्षिक २५ रुपये

मुद्रित स्वतः १९८५४५६०८८८
आजीवन २५० रुपये

माघ २०४५
दयानन्द-दास्य—१६४
विषय से ५० बालर ३० पौन

जम्मू की सद्भावना यात्रा राज्यपाल श्री जगमोहन और मुख्यमंत्री श्री फारूक अब्दुल्ला से भेंट के बाद श्री स्वामी आनन्द बोध सरस्वती और प्रो० बलराज मधोक का संयुक्त वक्तव्य

जम्मू और उसके शासपाल के समीप १३ जनवरी और उसके बाद के घटनाक्रम और उसके उपरान्त स्थिति का अध्ययन करने के लिए २५ जनवरी को हम जम्मू पहुंचे। हमने जम्मू, जम्मूटूर और उनके शासपाल के वगैरह सबको का दौरा किया। हमने यहां के प्रमुख नागरिकों, राज्यापाल श्री जगमोहन और मुख्य मंत्री श्री फारूक अब्दुल्ला से भी भेंट की। हमने यहां का कुछ देखा और सुना, है, उससे हम निम्न निष्कर्ष पर पहुंचे हैं—

१—१३ जनवरी और उसके बाद जम्मू में जो दुर्भाग्यपूर्ण घाट हुआ उनके लिए जम्मू शासमीर सरकार और मुख्यमंत्री श्री फारूक अब्दुल्ला जिम्मेदार हैं। क्योंकि कानून प्रशासनाधिकारियों द्वारा जलूस निषेधने की अनुमति न देने जाने पर मुख्यमंत्री ने अपने अधिकारों का प्रयोग करने अनुमति दे दो। जबकि जलूस में प्रशासनाधिकारियों की मौजूदगी और राष्ट्र विरोधी तत्वों की भागदारी पहचान से ही थी। पुलिस की बलमता और फायर जिगेड के चण्टे देर तक न घालने के कारण इस तत्वों को बिना रोक-टोक डोक-फोक, भारकाट और भागजनी करने का लुभ प्रवर्धन मिला।

२—हमें जो कुछ पता चला है, उसके आधार पर यह कहा जा सकता है कि इन घटनाओं के पीछे काबीर सरकार की राष्ट्र विरोधी तत्वों के साथ प्रत्यक्ष या परोक्ष

रूप में मिलीभगत है। इस कोतही के पीछे कुछ राजनीतिक कारण भी हो सकते हैं। सरकार अपनी बल-फनता को छिपाने के लिए किम प्रकार बेकसूर लोगों को बलाबुल विचाराती कर रही है, यह धन्याय-पूर्ण है।

३—जलूस में शुरू से ही जम्मू के बाहर के कुछ प्रशासनाधिकार, राष्ट्रविरोधी और भागदारी युक्त शामिल हो गए थे। वे गडबडी के लिए पूरी तरह तैयारी कर के छाए थे। उनके पास हथियार और बायबलनी करने का सामान भी था। जलूस के प्रवर्धन और प्रवर्धन के अधिकारियों का ध्यान जम्मू के नागरिकों ने कई बार इन तत्वों की कार्यवाहियों और इसादी की तरह लोका परतु कोई कार्यवाही नहीं की गई थी। ऐसा भी सुना गया है कि कुछ सिल न्यायाचार्यों

वे अपनी दुकानों का बोमा भी इन घटना से एक मत्ताह पूरा हो कर गया था। इससे यह स्पष्ट होता है कि यह गडबडी सुनिश्चित है।

४—जम्मू के साधारण जनधारी सिलों और अन्य हिन्दुओं ने परम्परागत भाईचारा कायम है। हिन्दुओं ने जगह-जगह गुप्त-मोहिन्द सिलों के जन्म दिवन समारोहों के लिए स्वागत द्वार बना रूप वे और दगो के समय भी उन्होंने बहुत से सिलों, उनकी स्थितियों और बच्चों की जिस डग से रक्षा की, वह प्रवर्धनीय है।

५—प्रचकाश प्राप्त न्यायाधीश न्यायमूर्ति जनसारी द्वारा घटनाक्रम की जांच करने का नियुक्त लोगों को धारकन नहीं कर सका क्योंकि मुख्यमंत्री श्री फारूक अब्दुल्ला न जम्मू काश्मीर के बाहर के सुप्रिय कोर्ट के किसी प्रचकाश प्राप्त न्याया-

धीश से जांच कराने की बात की थी, परन्तु अब उन्होंने अपने जम्मू काश्मीर के ही प्रचकाश प्राप्त न्यायाधीश से जांच कराने का निर्णय लेकर लोगों के मन के इस सन्देह को दूर कर दिया है कि वह निष्पक्ष जांच से चकड़ा गए हैं।

६—जम्मू नगर में इन समय शांति है परन्तु इसके भासपाव कुछ समीप से कहा प्रारम्भिक तत्वों का जोर है यह छुटुट घटनाएं अब भी हो रही हैं। इस कारण नगर में बिना व्याप्त है। इन तत्वों को दबाने के लिए प्रभावी कार्यवाही करने की आवश्यकता है।

७—मुख्यमंत्री श्री फारूक अब्दुल्ला ने हमें भटवार्ता में यह तो स्वीकार किया कि कुछ सरकारी और प्रशासनाधिकारियों के जलूस में शामिल थे ने ही सारांश है (लेख पृष्ठ ५ पर)

रतनेदी आर्य कन्या सीनियर सैकण्डरी स्कूल के वार्षिकोत्सव पर— कन्याओं के लिए पाठशालाएं खुलवाकर महर्षि दयानन्द ने स्त्री जाति के ऊपर बहुत बड़ा उपकार किया है—डा० धर्मपाल

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने समाज सुधार के लिए अनेक कार्य किये उनमें से एक प्रमुख कार्य है, स्त्रियों के लिए शिक्षा की व्यवस्था करना। उनके श्रोतेश पर उन्होंने काय से सहकृत पाठशालाएं प्रारम्भ

कर दी गयी थीं। बाद में उनके शिक्षा सिद्धान्तों से प्रभावित होकर अनेक कन्या पाठशालाएं भी प्रारम्भ हुईं। उनसे पहले सुप्रो और स्थियों के लिए पढ़ना पठाना निषिद्ध था। स्वामी जो महाराज ने सबको समानता का अधिकार दिलाया तथा स्त्रियों के लिए भी शिक्षा देने जाने की शिक्षा दी। उन्होंने के इस परिश्रम का प्रयास है कि आज हम जगह जगह कन्याओं के स्कूल प्राथमिक स्तर पर

नता का अधिकार दिलाया तथा स्त्रियों के लिए भी शिक्षा देने जाने की शिक्षा दी। उन्होंने के इस परिश्रम का प्रयास है कि आज हम जगह जगह कन्याओं के स्कूल प्राथमिक स्तर पर

आर्य सन्देश

‘मेरी प्रार्थना कर रहा है यही कामना है कि भारतवर्ष के एक प्रगट से हमारे धर्म तक धर्म्यमान स्थापित हो। धीरे-धीरे मैं व्यापी हुई कृतिविद्या उन्मूलित हो जाय।’
—महाविद्वान्मन् सरस्वती

सम्पादक की कलम से

भारतीयों की अंग्रेजी-
परस्ती : एक त्रासदी



पिछले दिनों हमारे देश में प्रथम कवि स्टीफन स्विण्डर भाए थे। वे सदा भारतीय प्रशंसी को घटिया प्रशंसी कद्रा करते थे। इन वाच उम्होने ऐसा नहीं कहा, यह हमारे लिए प्रार्थन्य की बात हो सकती है, पर प्रगना ही वाक्य उम्होने जो कछा यह हमारे रोगटे खड़े कर देने वाला था— हिन्दुस्तानियों की प्रथम परस्ती वह प्रथम-प्रसंग है जो न चल पाना है, न नगक से पाना है, बल्कि घट पट कर सिसकता रहा है।” यह इस बात का स्पष्ट संकेत है कि हिन्दुस्तानी लोग प्रार्थन्यो विचारों में हमारे दूसरे के हो नगर्भक माने जाते। इन विचारों में हमें कोई कारुणिकता प्रोजने की आवश्यकता नहीं है। यह हमारे मान्यमान पर कसारे कोट है।

फिर भी हम प्रशंसी के दोषावे हैं। हम उस प्रशंसी के दोषावे हैं, जो भारतीय भाषाओं के बीच दूरार पड़ा करके प्रगना स्थान बनती धाई है। विनोबा भावे ने कहा था कि हिन्दुस्तानी को दूसरी हिन्दुस्तानी भाषाएँ सोलने में उनका समय नहीं लगेगा जिसका प्रकले प्रथमकी प्रशंसी सोलने में बरबाद हो जाएगा। हम दूसरी भाषाएँ सोलने का कोशिश नहीं करते और वैकार ही प्रशंसी को सम्पूर्ण भाषा बनाए रमने के चक्कर में समय बर्बाद किए जा रहे हैं।

सब लोक सेवा धायोग के सामने प्रार्थन्यविस्वासी धीर डड विचार-

दिवंगत आर्य श्रेष्ठी

इस विचार शृङ्खला में हम उन महापुरुषों का स्मरण करते हैं जिन्होंने ब्रह्म धर्म के प्रचार प्रसार के लिए प्रगना जीवन प्रणित किया। पाठकों से हमारा विनम्र निवेदन है कि वे भी इस स्तम्भ के लिए सामग्री भेजें और राहा कर ताकि बन्ध पाठकों को उन महापुरुषों की जानकारी निम लके धीरे से प्रगने जीवन में प्रेरणा पा सकें।

पं० रामचन्द्र वैद्यलक्ष्मी

१५ फागुन चन्द्र वैद्यलक्ष्मी का जन्म सन् १८८१ में रामनगरी के दिन मुंशी छोटाहाल धीर रामचन्द्र के घर मायाजी की साधनी नामक नगरी में हुआ था। उनका वैद्यलक्ष्मी ३ फरवरी १९८६ को बात को १३० बने हुआ था। प्रगने दिन दोषान्तरात् से जब उनकी खब याता प्रारम्भ हुई तो विद्वत् के हजारी लोग उनके पीछे थे। स्वामी दयानन्द का प्रथम प्रगने प्रार्थन्यका का बन्धक लेवक, ईश्वर विस्वासी धीर धारिणक बल का पत्नी, विष्णु पुत्र सदा हैं प्रेरणा देता रहेगा। उन दिनों चौदनी चौक फरवरी पर दो दिन मुलमानों का धीर दो दिन ईसाधर्म का प्रचार होता था। माननीय पंडित जी का नियम था कि वे दिल्ली में रहते, प्रगने साध प्रगनी बटाई स्थान बाते धीर गामों में विद्या लेते। वही पर उनके

रहा जाने प्रथम का एक वर्ष इस बात की लेकर बरने पर बेटा है कि चयन प्रशंसी में से प्रशंसी की धर्मधार्मिकों को समान कर दिया जाये, परन्तु उन्हें प्रशंसी देने या उनकी बात मान लेने को बजाय उन्हें विर-पनार कर लिया जाता है। प्रथम प्रशंसी, निरचन्द्र विचारों को धीर होरा-नाल को १४ जनवरी को दूनी बार निर पनार किया गया।

हम चाहिए यह कि प्रशंसी के कलक की प्रगने मांसे से वो द। यह गुलामी का प्रतीक है। पर यह इसे निमक समझ बैठ है। यह हालत कब तक चलती रहेगी? हमारे एक प्रशंसी में बताया कि यह तब तक चलेगा जब तक प्रशंसी जानने वालों को पता लिखा माना जाएगा, जब तक हम यह प्रथम पाले रहेंगे कि प्रशंसी के बिना हमारा काम नहीं चल सकता और जब तक हम प्रशंसी की प्रगने कायकाज की थापा बनाए रमने।

हम यह नहीं कहते कि प्रशंसी की सेवा से निफाल द, पर न सदी तो यह है कि हम प्रशंसी से चिपट रहे हैं।

धर्म २४ जनवरी से प्रशंसी के विचारों में एक प्रगना जुलुस निकाला गया। इसका वैतल्य प्रथम का प्रशंसी भाषाओं की समुल्लति के लिए प्रवृत्त-खोल स्थापना के नेताओं ने किया। मुख्य मुद्दा यह था कि राष्ट्रपति एरा-तम्भ दिवस के प्रथम पर दिया जाने वाला प्रगना सदेश भारतीय भाषा में चल पर इसका कोई साध प्रसर नहीं पड़ा।

बात यह नहीं है कि नेता लोग प्रशंसी के खिलाफ स्थापना कर रहे लोगों की भाषाओं को खिलाफ है। डा० शंकरदास शर्मा, डा० नर-नाम बाबड, श्रीमती नजमा हेसुल्ला, श्री निविदेवक प्रसाद धाही। इन सभी की स्थापनाप्रियों के साथ सहमति है, पर फिर भी प्रशंसी का माट डोली नहीं हो पा रही है।

१८ जनवरी १९६८ को सचिव ने यह सकल स्वीकृत हुआ था कि भारतीय भाषाओं की धीर प्रशंसी का माधम बजाया जाएगा पर प्रशंसी तक भी हम इसे क्रियान्वित नहीं कर पाए हैं।

प्रशंसी की एक जादूगरी है। इससे सभी भाषाएँ डरती हैं। यह प्रार्थन्य ही धीर भारतीय भाषाएँ नौकरीवादी हैं। प्रशंसी की एक दृष्टत है। हमने बचपन में सुना था कि शेष से क्या डरना, डर तो उनकी दहाड का है। वास्तव में प्रशंसी की यह निटपट ही हमारे हृदयों को कण्ठप्र-मान किए है।

सब लोक सेवा धायोग के सामने बैठे स्थापनाप्रियों की लडाई क्रमिक रूप से प्रसर है। उम्होने बहने प्रगना दिया, फिर भूल डहाड की धीर ने प्रथम जनसम्पर्क कर रहे हैं।

हम चाहिए कि हम प्रगनी भाषाओं के लिए प्रार्थन्य करे। हम स्वयं प्रगनी भाषा में व्यवहार कर। प्रशंसी को दाखना को छोड। सभी भार तीय भाषाओं को प्रगना मान। सकुन्त इन सभी के बीच एक से का कार्य कर सकती है।

सभी मित्रों को मोड जन हो जातो धीरे से प्रगनी बात मुक्ति सचत लगे से कहना प्रारम्भ करते। उनका वेद प्रवाच भी प्रथम डग था। वे ईसाधर्म धीर मुलमानों की बात भी प्रगने से सुना कछोड। सभी भार तीय भाषा पर उनकी बातों का बुकिन बुकन उत्तर देते थे। पंडित जी ने प्रथम वर्धन्यों का भी गहन प्रथमन किया था। ईश्वरदास स्थापन्य धीर हिन्दी मन्त्राह है उनका योगदान सदैव स्मरणीय रहेगा।

स्वामी स्वतन्त्रतानन्द सरस्वती

स्वामी स्वतन्त्रतानन्द की महाशय का जन्म जनवरी मास में हुआ था। उस लोह पुत्र ने ब्रह्म धर्म, धर्म्यमान धीरे देल के लिए प्रगने धायकों ग्वाहावर कर दिया। उम्होने स्वतन्त्रता प्रार्थन्य में बड-बड कर माग लिया। स्वाधीनता के लिए सायसदाय को बाधा से बन्दी बनाए गए, वे हो सकने लाज थे। उस समय वे धामद दयानन्द उपदेवक विचारव्य लाहौर के धार्मिक थे। स्वामी की महाशय की कथनों धीर करती एक थी। स्वामी बेंगलूरिधार्मिक की उपक कार्य व्यवहार को देखकर धार्म-समाज के प्रति प्रार्थन्य हुए थे। इसी धीर पर लोहाक हरियाणा में लाठियों धीर कुहाड चले पर बर दयानन्द का सत्ता सिपाही प्रगने गाने पर प्रवृत्त रहा। उस धीर की हमारी अद्या विनत अद्याजनि।

विद्वान् दरिद्री भी अग्रछा, परन्तु करोड़पति मूर्ख अग्रछा नहीं।

धन्य है ! धर्मवीर हकीकत

—यशपाल सुधाशु

१७५ की वसन्त पवनी था दिन लाहौर से ५ फ़िलीमीटर दूर बावो नदी का तट चारों तरफ लोगों की भीड़ एक ऊँचा सा बन्दरा हाथ में भारी तलवार लिये लड़ा जलवा। पशुहूँत का एक किशोर नरगाई के पिछ्छे धर्मो उसके चेहरे पर प्रकट होने लगे थे। एक शत्रुता उसके कानों में धाती है—देव लड़के धर्मो भी भोका है माफ़ी माा कर इस्लाम कबूल कर, नहीं तो अरजाम तुम बन्धकी तरह जानबे हो। वह किशोर शाश्वत होकर बोला मेरा जवान भी तुम जा ते हो और अरजाम से मैं न डरा हूँ और न डरूँगा। ये शब्द थे जिन्हें समाज के गौरव स्तम्भ धर्मवीर हकीकत के। धर्मवीर जलवा की तलवार चली और उस बीच का सिर्फ दूट कर गिर पड़ा। चारों तरफ हाहाकार मच गया। चरती हिल उठी। धाका फट पड़ा। ऐसा धन्याय ! ऐसा धन्याय ! एक मासूम निरपराध बालक की जयजय हवा ।।

उन दिनो दिल्ली के नरत पर मुगल बादशाह मोहम्मदशाह रंगीला राज्य करता था। पञ्जाब सूबे के सरवालकोट नगर से जुड़ी है यह ऐतिहासिक घटना। घन और घन के धर्मो न गमक के घर ११५६ ई० ई० हकीकत का जन्म हुआ था। धार्मिक शिक्षाओं के कारण हकीकत 'यदुर्गा का उपासक था। मोता के प्रति उसकी प्रसीम अदा थी। ५ वर्ष की आयु में उसे पढ़ने के लिए भेजा गया। १० वर्ष की उम्र में मस्जिद में मुल्ला के पास फारसी पढ़ने के लिए भेजा गया। उस समय फारसी का प्रचलन सरकारी कामकाज में इसी प्रकार था जिस प्रकार इस समय अरबी भाषा का प्रचलन है। १५ वर्ष की आयु में उसका विवाह गुंदापुर जिले के घंटााला नगर के एक लम्बी परिवार में हो गया हकीकत पढ़ने में सदा प्रयत्न करता था जब धर्मवीरों का जलवा की फारसी में मस्त होकर वह प्रपत्ति पुस्तक लोन्क प्रथमयन में निमग्न रहता था। उनके पढ़ने रहने तथा कला में प्रथम श्रेणी से कई सरकारी विद्यार्थी उसके पिछ्छे रहते थे। 'स दिन पुस्तक पढ़ते-पढ़ते हकीकत को मुस्लिम छात्रों ने खींच कर बाहर ले जाना चाहत, हकीकत के महत्त्व सहसा निमग्न—

कसम दुर्गा भवानी की' धर्मो दो मुल्लाओं को तुम सबकी धिका यन कृष्णा। हकीकत को कसम मुन कर उन्हीने हकीकत को गाली देते-देते उसकी धाराधारा दुर्गा भवानी की ओर कई गालियाँ दीं। हकीकत को भी जोश था गया उसने भी उम्मी पकार की गाली 'फातिमा' को दे डाली। बस यही ब्रान् मुल्ला कारण बन गयी। जिसके कारण हकीकत को कलम करने का दण्ड दिया गया।

'फातिमा मोहम्मद साहब की पहली पत्नी के पहले पति से उत्पन्न कन्या का नाम था। जबकि दुर्गा हकीकत में पुण्या और धाराधारा देवी मानी जाती है। काबी है 'अरा' की पुस्तक निकाली उससे पड़कर सुनाया—जिसका मतलब था यदि कोई गैर मुसलमान इस्लाम का प्रयोग करता है तो उसकी दोबल को धाग में जलना पड़ना है। बम काजी की खेत मिल गया। उसने हजरत मोहम्मद के रस्तेदार को गाली देना इस्लाम को तोहीन मान लिया। इस खबर पर हकीकत ने कहा। उन लोगों ने भी तो चेरे हट्ट का गाली दी थी, किन्तु इसकी कोई कारण नहीं माना गया। लेकिन मानक के नाते सिवालकोट का हाकिम इस दण्ड को जयजय समझता था परन्तु मजहबी उमादियों के सामने दबकर उसने सूबे की राजधानी लाहौर में केस को भेज दिया।

मुस्लिम राजसत्ता में इस तरह के घनेक धन्याधार कायों हैं जिससे इस्लाम की शिक्षाओं के प्रति लोगों के विचार और तो तरह हो गये। प्रमुख बुद्धिजीवी 'सैयद आल्ले वजन जेदी' में इस्लाम का इस्लाम के रूप को सचमुच धार्मिक दिखाया है। वे लिखते हैं—

हुनिया में इस्लाम के दो रूप उभर कर धर्म हैं। एक फकीरी सनो पीरी का इस्लाम है। दूसरा बादशाही का इस्लाम है। बादशाही के इस्लाम में हुनिया में बड़ बड़ इस्लामी कारनामों किए हैं। इस्लाम के सहिष्णुता और प्रेम के संदेश को तलवार की ताकत में बदला है। दनिया में बड़-बड़ पुस्तकालय बला-शाह हैं। इसी राजशाही वाले

इस्लाम ने रसुले इस्लाम के जलवा बरिष्ठ सहयोगों को को बरबला में भुजा प्लास मार डाना। मुसलमानों के जोड़े खलोफा की मस्जिद में हत्या कर दी। तीसरे खलोफा भी इन्ही घटन में थे तलवार की बाण के शिक्षा हुए। अरम इसी धारा को इस्लाम मना जाए तो मुसलमानों को तलवार में धन्य-न विनो कारन से देवकी को मिलने।

दूसरी तरफ फकीरी और पीरी की धारा रही है। भारत में बलाधारा धर्मो इसी धारा के प्रतीक रहे। धाज उनके धाराधारा पर सभी धर्मों के लोग इकट्ठे होते हैं। ऐसे ही लोगों से इस्लाम का नाम रोशन हुआ है, उसका सच्चा संदेश केना है। इस धारा से बाहर के लोगों का मुसलमान होना तो सयोग ही था। उनको लूट मार की बर्कनी को इस्लाम के नाम पर कलक हो माना जाना चाहिए। इंग्लिश मोहम्मद ग़ज़नी में मोमनाय का मस्जिद लूटा तो उसे शङ्क करने में सकोच नहीं होता चाहिए। क्या इस्लाम इजाजत देना है किनी के चमत्काल को सनने की? कुतुबुद्दीन ऐबक एक बादशाह था जिसने २० मन्दिरों के मस्जिद से कुतुबमीनार बनवाई जो मन्वषा कलिजार तक ले जाया गया था। इस बात को सब सय धर्मदल खा ने अपनी पुस्तक धर्मर हल सन दोष में लूट बख्तर किया है।

धर्मोअवेब ने अपने धर्मो को बादल हूँ नही इस्लामी बादशाहों की दिग्गज ने कीशिक की। तब भारत में कई मुस्लिम सनो ने इसका विरोध किया था। ऐसे कई लोगों को फाँसी दे दी गई थी। बादशाहों की धारा में जो भी रोडा बना उसे फ़िराए के मोनविज से ठुक् का फतवा दियान कर कलम कर दिया गया। इस्लाम के सनो मत दरबारी से तूर दरगाहों में रहते थे। धर्मोअवेब की भी बख्तर शरीक बना पड़ता था। इस्लाम में बादशाहों की कोई कल्पना तक नहीं है। रसुले इस्लाम हैं खलोफा की महल गरी बल्के गए। जो सबसे पवित्र, धार्मिक, जानो तो तपस्वी व्यक्ति हैं वही इस्लाम के लायक हैं, वही इम म हो सकते हैं। आज इस्लामी इन खूबियों को

भूलकर कर्मकाण्ड की ही इस्लाम बनाया जा रहा है। इस्लाम में मस्जिद बनाई की कुछ सर्वनाम नियम हैं कि वह जमीन कब्जा की हुई मही, स्वेच्छा से दी गई या खरीदी गई हो। मस्जिद बनाने का उद्देश्य सिर्फ इजाजत हो पीर वह फा साफ हाथों से बनवाई गई हो।

गौर करने की वन है कि राजाओं ने सिर्फ सौमनाय मस्जिद की नहीं लूटा। ऐसे ही लोगों ने रसुले इस्लाम का पवित्र सदीना भी लूटा। करबला में रसुले इस्लाम के पूरे परिवार के ७२ लोगों की भुजा प्लास मार नाया गया जिन्की याद में मुहर्रम मनाया जाता है। मस्जिद बादशाह यकीद ने तो काने में धाग लगाई थी। अपने धाग को खलोफा बादशाह धारित कर दिया। —जन्मसत्ता १३ जनवरी

र बसला के मद में इस्लाम के नाम को उसके धर्मोअवेब ने लूट बदनाम किया उसी का उदाहरण 'हकीकत का विवाद' है।

हकीकत को मसलमान बनने के लिए धनक प्रलोभन दिये गये। पन्तु वह नहीं माना। उसन धन्याधार की तलवार के सामने कायरात से गदम झुकाने स्वीकार नहीं की।

धाज के सन्दर्भ में हकीकत का बिनियाम और तो धर्मिक प्रणाली प्रद है। युवा चेतना का प्रतीक है। इस बात को धर्म की छोटे तमाम हिन्दू समाज की सुपुत्र चेतना को जाग्रत एवं फ़िक्र करने वाले हैं। राजा नदी का तट उत बलिदान को भूत नहीं है। धन्य है ! वह श्रीर, धर्म है। वह धर्म का पुजारी, धर्म है। वह धर्म का सपुत्र, धर्म है। जात माँ का ताल धर्मोअवेब हकीकत, जिसने अपने धर्म अपनी पसकित, अपनी ध्यान बान धान के लिए धर्म कटाना पसकित धारा सर झुकाना नहीं। सचमुच—

शूर धर्म है धर्मय दहकते धर्मो पर चलना। शूर धर्म है धर्मोअवेब, धर्म पप धर्म धर्म धर्म मचलना। शूर धर्म धर्मय कहते हैं, छाती ध्यान तीर धर्मो की। शूर धर्म कहते हैं, हल धर्म हलधर्म की जाने की।

पुस्तक समाज—

वैदिक विवाह पद्धति

लेखक डा० रूपकिशोर शास्त्री

मूल्य ८०० रुपये

प्रकाशक वैदिक प्रकाशन,

२४०८, बाजार सोताराम, दिल्ली ६

डा० रूपकिशोर शास्त्री, वैदिक धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए समर्पित अधिकारी विद्वान हैं। आपने अपनी इस छोटी आयु में जो प्राप्त किया है वह किसी के लिए या ईश्वर का विषय हो सकता है। आपने गुरुकुली शिक्षा के अनुसार वालि पौषित होकर कौटिल्य और विश्वविद्यालय की शिक्षा भी प्राप्त की है। अतः आप में दोनों विधाओं की अष्टनाशो का मर्यादाबद्ध संयोग है। पुस्तक हाथ में लेते समय मैंने नोना भी न था कि आप वैदिक विवाह पद्धति की इतनी सुन्दर व्याख्या कर सकते हैं। पर जब मैं पन्ने देता तो तब तक पन्ना रहा जब

तक कि इस के धामिरी पृष्ठ तक न पठन गया। विवाह पद्धति में कुछ छट गया हो या जोड़ दिया गया हो, इस का विवेचन तो सुखी विद्वान हा कर सकते। पर यह निस्सन्देह कहा जा सकता है कि डा० साहब ने प्रश्नको पत्र लोगों के लिए सुमधुर और सुललित शब्दों में विवाह पद्धति को समझाया है। वाक्य विन्यास ऐसा सुफुल्ल है कि हम यह मानने को बाध्य हो जाते हैं कि डा० साहब ने प्रश्नको भाषा पर ऐसा अधिकार पाया है, जसा कि मातृभाषा पर हो सकता है।

गुप्ता न। कलेवर सुन्दर है।

—गुनचन्द्र गुप्ता

(पृष्ठ १ का लेख)

जम्मू सद्भावना यात्रा

बो। पर तु यह छे जाने पर कि क्या उन में से किसी का पकड़ा गया है? तो उन्होंने उत्तर दिया नहीं। मुकदमों का जो दायन भावना से जो प्रारम्भ करने हैं उसकी प्रत्यक्ष प्रत्येक उभयमंशिली जब उन्हीं कहना बहा माया का कन्या और हम अति प्रह्वाने के लिए शिवसना को बनाया गया। मैं इन प्रमाणों के दृष्टा और इनके लोगों को पकड़ना कर रहा है। बर्कानों जेल में बन्दे के लिए बांधा। इससे लगता है कि वह इस दुर्भाग्यपूर्ण काण्ड का साथ केवल शिवसेना को दबावे के लिए उठाना चाहते हैं तथा किसी और हथियारों में वेद बहाना चाहते हैं। उ के इन खतरनाक लक्ष्य पर हमने कहा जब तक गुप्त नामक गन्ध गोविन्दसिंह और गुप्त धर्म हैं, हिन्दू-मुस्लिमों को कोई अलग नहीं कर सकता है।

हमारी राय में—

१—इन लोगों को साम्प्रदायिक दगा कहना ठीक नहीं, क्योंकि यह कुछ प्रसाधिका और राष्ट्रविरोधी तत्वों द्वारा प्रशासन को प्रथमता और निरीक्षण से की गई सुनिश्चित गठबन्दी थी।

आधुनिकी और वैश्वमत लोगों ने अपनी रक्षा में अतिरिक्त धार्य-शक्ति को ही ली तो परिणाम अधिक प्रमाणक निष्कर्ष है।

२—जम्मू कश्मीर को फासक प्रमुखता सरकार की बिकसता प्रकट है। जम्मू की जनता की मांग है कि प्रशासन गठबन्धन के हाथ में दिया जाय क्योंकि राजस्वपत्र और जम्मोहरी को ईमानदारी और क्षमता पर बहा के हिन्दू, मुस्लिम और बौद्धों को फासक प्रमुखता से अधिक विस्मय है।

३—जिन लोगों की जान और माल की क्षति हुई है, उनको क्षति पूर्ति करने की आवश्यकता है। राहत कार्यों में दक्षत धारणा से रक्षावट नहीं करने चाहिए। जम्मू-कश्मीर प्रशासन की चुप बनाने और कारखाने घाटों की साम्प्रदायिक मनोवृत्ति से जम्मू को दूर रखने के लिए या यह प्रभावक है कि जम्मू और नदाल को क्षत्रीय स्वायत्तता दी जाय। यह जम्मू के लोगों की पुरानी मांग है। इसे मानने में विलम्ब नहीं करना चाहिए।

अतः हम के सावधानी और सहजवादी सभी लोगों से प्रार्थना करते हैं कि वे मिलकर शांति का वातावरण बनायें और अपने परस्पर-गत धर्म-धारे को कम न होने दें। हमारी मांगता है कि जब तक गुप्त नामक, गुप्त गोविन्दसिंह और गुप्तधर्म साहित्य में लोगों की प्रार्थना है, हिन्दू विरोधी धर्म प्रतिक्रिया नहीं कर सकती।

अमर रहे गणतन्त्र महान्

भारत माता के प्राणय हैं—

इसमें सुखिया हैं विस्मयी।

जन जन में समता की धारण—

नून आग्न ज्योति बनायो।

हैं प्रतिबिम्ब समुद्र सुखों का—

भारत मा की है यह शान।

धमर रहे गणतन्त्र महान् ॥

यह गणतन्त्र महान् प्रभार—

वेना रक्षा हमें है शक्ति।

देश बना नूनत शिखरों पर—

जायन हुई राष्ट्र प्रति भक्ति।

गौरव है गणतन्त्र, राष्ट्र का—

धमर शहीदों का अभिमान।

धमर रहे गणतन्त्र महान् ॥

इसकी रक्षा में निश्चिन्ता—

सतत सभी हैं हम कटिबद्ध।

देश महान् बनाये हम—

मरुपों से हम प्रतिबद्ध।

यह गणतन्त्र सिखाता हमको—

पावक त्याग तथा बलिदान।

धमर रहे गणतन्त्र महान् ॥

—राधेश्याम धार्य विद्याभाष्यस्वति

विश्वता कार्य-क्यानीय-स्कूल में गणतन्त्राधिकार समारोह—

भारत की स्वाधीनता प्राप्ति में
आर्यसमाज का योगदान उल्लेखनीय है

भारत वर्ष की १९४० में स्वाधीनता मिली थी तथा हमने अपने सविधान की २० जनवरी १९५० को लागू किया था। इस स्वाधीनता की प्राप्ति के लिए हमने अनेक बलिदान दिये। इन बलिदानियों में धार्यसमाज से आये हुए लोगों का प्रमुख स्थान रहा है। सर सोताबी-पट्टाभि रय्या ने कार्य के हात-हाथ लिखते समय यह उद्धृत किया है कि स्वाधीनता के लिए काम करने वाले प्रमुख सच्चा कार्य से ८० प्रतिशत लोग हैं जिनकी पुष्ट-भूमि धार्यसमाज है। लाला लाजपत राय, स्वामी भद्रानन्द, रामप्रसाद बिस्मिल, सहोद भगतसिंह, तथा अन्य अनेक लोग जिन्होंने स्वतन्त्रता की बलिबेरी पर अपने प्राणों को त्याग कर दिया—ये धार्यसमाजी थे। आज हमारा कर्तव्य है कि उन सब को स्मरण करते हुए संकल्प लें कि राष्ट्र के उत्थान में हम समर्पण मात्र से तन, मन वन से तथा पूर्ण निष्ठा के साथ कार्य करेंगे। यह विचार दिल्ली की धर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० चरणपाल से विस्था

धार्य कन्या सीनियर लेक्चररी स्कूल के बाबिकोस पर प्रायोचित गणतन्त्र दिवस समारोह में ध्वजारोहण के बाद व्यक्त किये उद्देश्ये बच्चों की प्रेरणा दी कि वे इस ध्वज की रक्षा करने के लिए सदा तत्पर रहें। विद्यालय की बाबिकाओं ने भाषण, कविता, नाटक तथा योग आदि के कार्यक्रम प्रस्तुत किये। विद्यालय की प्रधानाचार्या श्रीमती सुनीता सेठी ने विद्यालय की प्रतिनिधियों तथा उपलब्धियों का विवरण दिया।

प्रबन्ध समिति के सदस्य श्री बी० एस० कितरा ने शिक्षा क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण व्ययवृत्ति द्वारा किये गये कार्यों की सराहना की और बताया कि यह विद्यालय उन्हीं विद्वानों के अनुकूल कार्य कर रहा है।

श्री जसवन्त राय साहू स्कूल प्रबन्धक ने बच्चों, अध्यापिकाओं, अध्यापकों तथा सौम्य धार्यवनों का धन्यवाद किया।

□

आर्यसमाज, चूना मण्डी, पहाड़गंज, दिल्ली की ओर से

विशेष बस द्वारा यात्रा एवं प्रचार

आर्यसमाज चूना मण्डी पहाड़गंज दिल्ली की ओर से एक विशेष बस दिनांक २ मार्च ८ को प्रातः ७ बजे प्रस्थान करेगी, बिहारों मजदूरों के लोकारोपण यात्रा में, माउंट ब्लाउ, राजकोट, टंकारा, मोरवी, जामनगर, द्वारका वेत, पोरबंदर, मुलत बम्बई, मोरवा, मुंबा, मासिक, पंचवटी इन्टर, आगरा, मधुबा आदि हस्तोद्योग स्थानों का प्रमण तथा वेद प्रचार कर १० मार्च ८ को रात्रि १० बजे वापस दिल्ली पहुंचेगी।

★ बस में प्रतिदिन प्रातः ५० एवं उपवेश ५० यशपाल की शास्त्री करवे।

★ बस में सत्संग, भजन, प्रभुभक्ति तथा वैश्वभक्ति के गीत गुन करवे।

★ मान धर्म तथा भोजन ६७५ रुपये प्रति सवारि होगा।

धार्मिक जानकारी तथा सोट बुक कानवे के लिए निम्न सज्जनों से सम्पर्क कर सकते हैं—

बनारस धार्मिक	प्रिनमण्डल रसवन	ध्यातव्य सज्जन	क्या रसवन
प्रधान	म श्री	मयाजक	मन्यामी
फोन	३८५२	फोन	३८५०

दिल खोलकर दान दें

दुष्कृत्यों विवेकमय वेद का धारण है। इसमें हम सभी सफल होते, जब नई कालीनियों में बने वाली ध्यातव्यता की स्वस्थ धारा प्रदान करने से हम सहीगो बन। यह हमारे लिए प्रमत्ता एवं सतोष की बात है कि दिल्ली में कहीं भी नई कालीन धारा होनी है, तो वहां के उत्साही बन्धु वहां पर ध्यातव्यता की स्थापना करते हैं। ध्यातव्य हम सब मिलकर इन ध्यातव्यताओं को सहा कर ताकि वहां पर स्वाभाविक दानवत्ता को म तथ्यों की जन जन तक पहुंचाया जा सके। सभी ध्यातव्यताओं, दुर्लभ और दानी महापुरुषों से निवेदन है कि वे निम्न ध्यातव्यताओं को यथा-शक्ति दानवाचित चक इन्फे, मनो-ध्यातव्य से भेज कर यश के आगे बने।

- (१) ध्यातव्यता पवित्रमपुत्र नई दिल्ली पता—श्री सतीश ध्यात, म-श्री ध्यातसमाज पवित्रमपुत्र, गार्केट-३ जनता ब्लाक, नई दिल्ली-११००६३
- (२) ध्यातव्यता सैनिक विहार दिल्ली पता—श्री श्रीधर प्रकाश, म-श्री ध्यातसमाज सैनिक विहार, दिल्ली-३४
- (३) ध्यातव्यता निर्माण विहार दिल्ली पता—श्री प्रमथकाश ध्यात, म-श्री ध्यातसमाज निर्माण-१४६, निर्माण विहार, दिल्ली ६०

निवेदन

सुनचम गुण, सप्ताहिक ध्यातव्य १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ाये

आर्य जनन के समाचारों व उपयोगी लेखों, ध्यातव्य विवेचनों से युक्त, सामाजिक नेतावर्ग से जुड़े की योजना देने वाले साप्ताहिक आर्यसन्देश के शाहक विविध की ओर बनाए। साथ ही वर्ष के बार अन्य विशेष प्राण की ओर। शाहक शुद्ध केवल २५ रुपये। ध्यातव्य २५० रुपये मात्र।

भारतवर्ष को लाखों

हकीकत दीजिए !

—ब्रह्मप्रकाश शास्त्री, विद्वत् काव्यसिद्धि

बहु कोम विद्वत् हकीकत नहीं जिसमें हकीकत की ओर हो।

कोई बता दे विद्वत् से ऐसा कोई बचती हो।

जातिन के जुलूम से हकीकत कोफ साता है नहीं।

वह राम सोता के लिए दी गलिया सहता नहीं।

हमकी सजाये मोत का था हकम जातिन में दिया।

हमकी मुसलमान बनने पर था लोभ हाकिम ने दिया।

धर्म हिन्दू छोड़कर गर तु मुसलमान बन गया।

जागीर लेकर इस जमीन पर ऐसे जन-नर कर गया।

मूढ तोड़ उत्तर था हकीकत ने उसे ऐसा दिया।

कम से बढकन न कोई नस्तु है यह कह दिया।

समझाया काजी ने उसे पर और वह माना नहीं।

धर्म से बेवहल हिफाजत धान की जान नहीं।

साहोब के मदान में आया बसती पव था।

निर हकीकत दे गया उसकी बहा ही गर्व था।

उठ खड़ा हो हिन्दुभी सोते रहोगे कब तलक

घर में लुटेरे घुन रहे लुटेरे वहीगे कब तलक

प्राज फिर से धर्म वदिक की परीक्षा बा गई।

मूढ की कानी हो बनाए कि से चिरकर छा गई।

याद रखो ध्यातव्य भी ऐसे हकीकत है यहा।

धर्म से ध्यातव्य भला कोई हकीकत है कहा।

सगवान भारत वर्ष को लाखों हकीकत दीजिए।

बन-वही हो धर्म है यह बावबा नर बीजिए।

गुरुकुल महोत्सव

गुरुकुल चित्तौड़गढ़

महर्षि दयानन्द मनोर्षाधित श्री गुरुकुल चित्तौड़गढ़ का गुरुकुल महोत्सव ध्यातव्य ११ व १२ मार्च १९६६ को, सिखा सम्मेलन वेद सम्मेलन, योग एवं ध्यातव्य सम्मेलन एवं युवजुष परावण यज्ञ तथा विभिन्न विषयों की सविष्टियों के साथ ध्यातव्यित होने का रहा है। ध्यातव्य के विद्वान् मनोर्षाधित ध्यातव्य, राजवेता वदिक विद्वान् ध्यातव्य सिखाविद्व इत महोत्सव को ध्यातव्यता सिन्ध्याना से अनुवृद्धी करे।

महर्षि दयानन्द ज्योत्सव

एम ३० एच० सत्संग भवन कोतिनगर, नई दिल्ली में ध्यातव्य १२ फरवरी १९६६, रविवार को सायंकाल ३ बजे से महर्षि दयानन्द सत्संगी का ज्योत्सव वद सभा-रुद्रपूरक मनाया जायगा। सभा-रुद्र की भयलता श्री स्वामी ध्यातव्य बोध की सरस्वती प्रधान, सार्व-वैदिक ध्यातव्य प्रतिनिधि सभा करने। प्रमुख वक्तव्यों में ६० वाचस्पति उपाध्याय, ५० यशपाल सुभाष, श्री प्रमथकाश ओषर तथा श्रीमती सुनीति ध्यातव्य होगी।

आर्यसमाज एजुकेशनल ट्रस्ट का निर्वाचन

श्री साहा इम्प्रताचार्य श्री—प्रधान श्री सुवेध की—उपप्रधान श्री महेन्द्र शास्त्री—मनी श्री राधासिंह बल्ला—मनी श्री श्रीमप्रकाश सुनेजा—उपमनी श्री उमचदास—कोषाध्यक्ष श्री मा ध्यातव्यधोष सरस्वती—प्रधान सदस्य श्री ध्यातव्य शल्ला—उपसद्व श्री धोम प्रकाश कपडे बाले— श्री सुनचम गुण— श्री बटेदर दयाल— श्री तीर्थभार ध्यातव्य

श्री इन्द्रजीत सवर श्री देवराज गुण श्री बालि शाल् श्री लक्ष्मी चन्द श्री धर्म चन्द

वेद प्रचार मण्डल दिल्ली

देहात का वार्षिक निर्वाचन

५० उपवेश्य धर्माचार्य—ध्यातव्य श्री रामस्वरूप धर्मरत्न—महासचिव श्री ध्यातव्य शल्ला—कोषाध्यक्ष

आर्यसमाज पालम गांव

दिल्ली का निर्वाचन

श्री इन्द्रस्वरूप ध्यातव्य—प्रधान ५० उपवेश्य धर्माचार्य—मनी श्री स्वाम सुन्दर गुण—कोषाध्यक्ष

लाष्टी लोगो की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जडी बूटियों से निमित्त
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

गन्हा सा रस मन्त्री लता
मन्वरा श्री मन्त्र रत्नाम
गानी गन्ना मन्त्र रत्नाम
गन्ना श्री गन्ना मन्त्र रत्नाम

एम डी एच
दंत मंजन
लोगो युक्त
प्रातः प्रयोग करें

अपन निरन्तर
वैकान्तिक मन्त्र

लोक विज्ञानिक
महाशिव दी हट्टी (प्रा.) लि.

१/१४, एच.एच.एल. रोड, दिल्ली-११००१५ फोन: ५३७९६७, ५३७३४१

चाट मसाला

CHAT MASALA

Ex 1 f 6 7 5 8 9
Cnp 4 8 5 8 1 2 3
p o d e d e c o s t a a n d
l a o l r

अमचूर

अपनी 'बात' में शान्त
कारण 'तुम' में 'बहुत' स्वाद
और लज्जत पदा 'गन्ना' में

AMCHOOR
(Mango Powder)

It adds spec a tangy
taste and flavour to
your d shes w th s
qual ty and punty

आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sporsh BRA
श्वेता BRA
Shweta BRA
सरिता BRA
Sarita BRA
शालिनी BRA
Shalini BRA

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

उत्तम सेल्स डिपो —

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, सी.एच.एल. रोड, करोल बाग, नई दिल्ली ११०००५
फोन ५८२०३६ ५७२६२२४

आयसम्देश—दिल्ली आर्थ प्रतिनिधि समा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N, No. 82387/77

Post in N.D.P.S.O on 2 3 2 89

Licenced to post without prepayment, Licence No U 137

विश्वी पोस्टल रजि० न० बी० (बी०) ७५३३

पूर्व बुगवान विना फेज है का लाइसेंस न० यू १३६

५

साप्ताहिक 'बायसमेब'

५ फरवरी १९८६

(पृष्ठ १ का दोब)

कन्याओं के लिए पाठशालाएँ

देख रहे हैं। आज तो हमारे सना तन धर्मों बाइयो ने भी तथा धर्म धर्मविलम्बियों ने भी अपनी बच्चियों को पढ़ाना शुरू कर दिया है। आज आप सब लोग जो इस विद्यालय में एकजिंत हुए हैं यह सब उन्होंने की कृपा से है। यह विचार दिल्ली धर्म प्रतिनिधि समा के प्रधान डा० चमपाल ने रतनदेवी धर्म कन्या सोनियर सेनेथरी स्कूल के वार्षिकोत्सव के अवसर पर व्यक्त किया। विद्यालय की बच्चियों ने अनेक मोहक वास्तुकल कार्यक्रमों के प्रतिनिधि योग प्रदर्शन के कार्यक्रम भी प्रस्तुत किए। श्री भगवत प्रसाद रतनगोत्री हरचर धरोहर और श्री राज

कमार बचन ने विद्यालय की उच्चियों को अनेक प्रतियोगिताओं के लिए पुरस्कार प्रदान किए।

दिल्ली धर्म प्रतिनिधि समा के महामन्त्री श्री सुवेन ने विद्यालय की प्रधाना धोमती ईश्वर देवी बचन और भनेजर श्री नेतराम धर्म की साधुवाद देते हुए कहा कि यहाँ की प्रधानाचार्या श्री चमपाई-काए इस सुन्दर कार्य के लिए बधाई की बात है। श्री नेतराम धर्म ने विद्यालय की रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए बताया कि १९४४ में श्रीमती रतनदेवी द्वारा इस छोटे से विद्यालय की स्थापना हुई थी जो आज के सामने आज एक विद्यालय रूप में

बुना है। उन्होंने बताया कि दिल्ली समा के पूर्व धर्मकारियों द्वारा कछ कठिनाईयाँ पड़ा कर भी गयी थी जो श्री सुवेन के तथा प्रधान व ने के बाद कीरे-कीरे समाप्त हुए और आज जसा उत्साह का वातावरण बन सका है। उन्होंने विद्यालय के सामने आने वाली कठिनाईयों का जिक्र किया तथा उपस्थित महामन्त्री धर्मो से धर्मशा की कि वे समय समय पर अपना धार्मिक महयोग तथा विद्यालय देने के लिए विद्यालय में आते रहें।

इस विद्यालय के पथशा पवि-गाम बात प्रत्यक्ष रहे हैं तथा कक्षा १२ में ४० और कक्षा १० में १४४ विद्यार्थ्यावन मिले हैं। इस विद्यालय की बालिका टोम पिछले कई वर्षों से राष्ट्रीय स्तर पर प्रथम स्थान

प्राप्त करती रही है। वार्षिक पथो-साधो में भी यहाँ की छात्राओं ने उच्च स्थान प्राप्त किए। दिल्ली धर्म प्रतिनिधि समा द्वारा आयोजित धर्म बुना महासम्मेलन में अनेक पुरस्कार प्राप्त किए। कुमायो मोनिका कपूर की विज्ञान क्षेत्र में अन्तराष्ट्रीय स्तर पर पुरस्कार किया गया।

इस अवसर पर क्षेत्रीय तथा धर्म गतिविधियों के लिए बच्चियों पुरस्कार किया गया। सभी प्रधान डा० चमपाल के हाथों सभी शिक्षिकाओं की भी प्रोत्साहन पुरस्कार दिये गये।

यह विद्यालय दिल्ली धर्म प्रतिनिधि समा द्वारा संचालित सत्वा है तथा धर्मसमाज के क्षेत्र में विशेष कार्य कर रही है।

सेवा में—

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश

एक परिवार के लिए शक्तिप्रद एवं स्वस्थताकर नम्रान खासी ठंड व शारीरिक एवं केन्द्रों की वर्धना में उपयोगी आयुर्वेदिक औषधीय द्रव्य



गुरुकुल

पार्यकिल

दिलो व मज्जा के वायव्य कोषों में विद्यमान पाथोकोष व निर उपयुगी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल

चाय

उष्ण व इंजनरुका अर्ध व क्री वरियो में कनी साधनायी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुलकांगड़ीफार्मसी हरिद्वार (ऊ प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ

बाबडी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ,

बाबडी बाजार, दिल्ली-६ कोन। २६१५७१

देशीकोष २६१४८८

प्रकर — बीसाह २०४३

दिल्ली धर्म प्रतिनिधि समा १३, हनुमान रोड नई दिल्ली-१ कोच ११०१३० के लिए श्री सुवेन द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा वार्षिक वेद, पथी ४०१७ संसाधनपर, दिल्ली-११ में मुद्रित। पथि न० बी० (बी०) ७५३

साप्ताहिक औ३म् आर्य सन्देश

बक्र १२ बक्र ११
मूल्य एक अ३न ५० पैसे

विचार १२ फरवरी १९८६
बा३क २५ रुपये

मुद्रित सवल १६७२६४६० म३
बा३क २५० रुपये

मा३ २०४५

म३ान १००—१६४
विदेश म३ ५० ग३वर ३० प३ड

जम्मू के साम्प्रदायिक दंगे पूर्वनियोजित थे

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

जिस देश में प्रधानमंत्री के हत्यारों को शहीद घोषित किया जाता है उसका क्या होगा ?

धर्मो पिछले दिनों ३ जनवरी को जम्मू म३ गु३र प३र हि३ू स३हो ने क३क क३ साम३्या३क द३ने हुए । क३ई ज३ान ग३यी क३इ दु३कान लु३ठी ध३र फू३ो ग३यी । क३रोडो को स३र्पित इस घ३टना से स३माप्त हुई ।

इ३नी ब३डी घ३टना प३र हि३ू स३ग३ठो के ने३ाधो म३ से के३वल ध३य स३मा३ के ने३ा स्व३मो म३ान३म३ब स३रस्वती प्रो० ब३न३रा म३बोक के स३य हि३ू स३हो स३ स३धा३वना का३यम क३रने के उ३द्य३ से ब३हा ग३ए । उ३नका य३ह प्र३य३न स३राह३नीय ध३र स३मायुक्त था । इ३न दो३नो ने जम्मू के अ३ने३ न३गरो त३वा प्र३भा३न स३नो का द३र३ा क३या । प३डि३ो से स३है, ब३स३न स३मु३दा३ के प्र३मु३ो से ब३ा३३त का य३हा त३क क३ बा३य३पाल अ३ग३रोह३न ध३र मु३य३न३नो डा० फ३रूक घ३न३दु३ला से ध३ो स३ले ।

जम्मू के घ३टनाक प३र प३रस्व३ बि३रोडो द३ा३े व३स३ई द३िए । ब३ल उ३ठ३ा है क३ यह द३ने क३यो ब३हो क३ते हुए । अ३ज के ल३गो३ का क३हु३ना था क३ यह प३ब३न३र३र३त य३ोजना को क३र्षीक गु३र प३र से एक स३पा३ह पू३र ही कु३ल स३ल दु३कानद३र३ो ने ध३पनी दु३कानो का ब३ध३ा क३रा ल३या था । इ३सने स३य क३ाह३ह है क३ उ३न्हें इस घ३टना को ध३रा३का था । इ३सरी ब३ात यह ध३ो व३शे३ व३कान द३ने य३य३ की क३ १९८२ में प्र३धानम३न्त्रा श३मती इ३न्द३रा ग३णो को ह३र३ा के ब३द स३त३३न३ प३ के३र३र३ह को स३हो स३ले पिछले दि३नों ध३ो फ३सी य३ी ग३ई को । इसको प्र३तिक३या का ध३्यान अ३म्भू-

का३धमी३र को स३रकार को र३लना चा३ह३ए था । प३ता ब३ला है क३ जम्मू में प्र३धा३सन के स३र्षकार३यो ने अब गु३र प३र के ब३लूत को ध३ा३ा न३हो३ी ध३ी न३ी मु३य३म३न्त्रा फ३रूक घ३न३दु३ला ने ध३पने व३शे३पा३क३र से अ३नुम३द द३ी । ज३लु३ न३काने ज३ाने से पू३र बा३ह३र से द३ेश३्रोहो त३र३ त३या ध३ात३र ब३री ब३हा प३हु३र कु३के से ज३ल की स३का३यत ब३हा के हि३ू न३ेता३ो ने प्र३धा३सन को क३र बो ध३ी ध३ीर यह ध३ो ब३ता द३या था क३ प३र३स्थान३ी ग३म्भीर हो स३कती है ।

क३नु ज३लू३र र३का न३हो । ज३लू३र से के३र३र३ह प३ स३त३न के ब३ ब३ड फ३टो ल३गाकर उ३न्हें श३हीद ष३षित क३या ग३या । उ३नके स३म्मान से न३ारे ल३गा३ए जा र३हे है अ३बक३ रा३ष्ट्र त३या रा३ष्ट्रीय ने३ाधो के व३ष३ड ब३ड त३या ध३ा३त्त३जनक न३ारेबा३ो को ग३ई थी । इ३सने स३ ज३लू३र से ध३ी ब३ात३बी की क३म्पु३र प३र३र३म३ कु३ल न३ क३ल३ा स३र्षीक त३ब त३क प्र३सा३य३ज३क त३र३ ज३लू३र ने अ३ज ब३र कु३के से ब३रने को ब३ा३ना से स३हो को उ३त्त३ज३त क३र कु३के से । इ३सने स३ ज३लू३र स३ से ध३ी ध३ात३क३ा३ी३ो ने पु३रानो म३णो के स३ोसों स३ं ध३ाय ज३ना थी । ज३लू३र त३या द३र३क अ३व३ना से ब३ग३व३र ब३र ग३ई । कु३ल स३ोसों ने इ३ं प३र३ब३र की ब३सा३ए । द३ेश३रों की द३ेश३रें ध३य३क३र ध३ा३का३ड, लू३ट३ग३ड प३ ध३ा३न३ो का ता३ब३क ल३ा ग३या । ध३य३बा३क३क ङु३र३ प३हले से ध३ी

ज३लू३र में ध३ा३न३ो का स३ाम३न के३र स३म्प३ल३त से इ३स३ए इ३सने द३ेश न३हो ल३गी । पु३ल३ घ३टना को द३े३नी र३हो द३म३क३न घ३ण्टा द३र से प३हो३ी त३ब त३क स३ब स३हो कु३का था ।

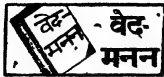
मु३य३म३नो फ३रूक घ३न३दु३ला का यह क३हु३वा क३ जम्मू में स३व३येना का ग३ठन शा३सन को ह३ान क३रने ध३ीर बा३र३नीय ज३न३ा प३र्टी को क३ज३र३र क३रने के उ३द्य३ से क३या ग३या है । ब३ह इ३न को त३ो म३ानते हैं क३ ज३लू३र में बा३हर के त३र३ स३म्प३ल३त के ब३न३होने ग३ड३डो क३राई प३र त३ो उ३न स३े क३सो को प३क३ने व३र३र३र३र क३रने की पु३र३र न३ही क३रते । उ३नके ह३ार३र के३वल स३व३रने के ल३ो प३र द३ोष ल३गाना ध३य३वा उ३न्हें र३र३र३र३र क३रके ल३ग३ल को ब३र्षीकी ज३ेनी ध३ी म३र३ी के ल३िए ह३ानने को ज३यकी—फ३रूक घ३न३दु३ला ध३ीर उ३नको म३र क३ार को न३यन प३र एक प्र३स३न्न रू३प से ब३द३ा लेकर उ३न को स३क्ष३ को म३मा३त क३रके ध३पनी बा३र३क क३ड३ता से क३र३री के उ३न पु३न३म३नो व३ नु३य क३रना चा३ह३हें ज३ो उ३न के व३शे३धो हैं । घ३र३ना ज३ो ने प्र३य३स ने न३ स३ही ले३क३न प३रोज से इ३न द३या है ज३न ब३न को स३र३त श३कने के ब३जा३र अ३पने दु३ग३मो उ३द्य३य के ल३िए कु३ल स३फल३ता त३ो प्र३प३क३र३ही त३ो है ।

जम्मू में फ३रूक घ३न३दु३ला का र३ल ब३ल ल३या । ध३य श३न३वर को ध३ीर ब३ल ज३ही स३नेक स३नो में रा३ष्ट्र

व३शे३धो प३न३क३री त३र३र कु३ने ध३ाय रा३ष्ट्रव३शे३धो ह३रक३तो से म३ग३न३ है । ध३ेर उ३द्य३य ब३र ग३या हि३ूधो का ध३य३मान हो न३ही क३रते अ३नक३ पा३क३ र३ग३न स३र३र्षक म३ारे ल३गर ते हैं । बा३र ती३य स३व३धान को ज३नाने हैं । क३म्पु३ फ३रूक स३ह३इ इ३नके प्र३न क३ल न३हो ब३लते हैं । अ३रत म३रकार जम्मू का३धमी३र को व३शे३य ब३हा व३िए हुए हैं क३न्तु उ३नको क३ी३य३न क३स३ प्र३का३र कु३काई जा न३ही है ।

य३ह क३रते हैं क३ई श३का न३ही र३हु३ अ३ती क३ जम्मू के व३न३मान द३ने मु३य३य म३न्त्र ध३ीर उ३नको स३रकार की प३दा३न के का३र३ग म३ी हुए ते चा३हे इ३सके ३ेडि३ र३ग३न३ा को द३ोष द३ या इ३ष३ के व३न प३र ध३पनी इ३च्छा पू३री क३रते । इ३न स३री घ३टन ध३ो प३र व३चार क३रने से बा३रत स३रकार ध३ी इ३नके ल३िए द३ोषी है । क३योकि म३र३र३र स३ब ज३न३नी हैं ने३ग ध३ी स३ब क३ड ज३ानते हैं ध३ीर म३म३न३े हैं । क३र प्र३शन उ३ठ३ा है क३जो ल३ग३ रा३ष्ट्रव३शे३धो र३रक३नो से ब३ज न३ही ध३ने व३सके ध३व३र का अ३प३ना क३ ते हैं इ३सरी के ध३ा३र३क स्व३धो र३ी न३ीर३को३र क३रते हैं स३व३ ध३ान को ज३नाने हैं उ३नको क३डा स३र३क३र३ न३ही वेनी । म३रकार का यह मु३र३ क३र्त प३है ।

ध३ा३राने को न३गई भार३त के ह३र स३ा३र३क३ने स३डो थी । उ३स स३य३य य३द३ि ध३र३जो ग३य३ का अ३ड३ा ग३य३र या का३ड द३िया ग३या था त३ो व३ह रा३ष्ट्रीय अ३व३ना व३ ध३ा३र३ो को इ३च्छा का प्र३न३क था क३न्तु ध३ा३र (शे३ष १९८५ प३ १२)



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

य शास्त्रविधिमुत्तुष्य, वर्तते कामरात ।
न स सिद्धिर्वाप्नोति, न सुखं न परा गतिम् ॥

—गीता १६.२३

जन्म दिन से ही वायक के लिए साधनों की आवश्यकता को न केवल धार्य कथियों ने ही अनुभव किया है बल्कि समाज के सब विद्वानों ने महसूस की महत्ता के धारों फिर मुझ्वा है । जो मनुष्य साधन सम्पन्न नहीं है वह जीवन के 'रक्त धारण' की तरह एक कदम भी धारों में चला सकता है । इसी से उच्छ्रम प्राप्त करने का पथ उद्भव है । किन्तु सुखों से मनुष्य जैसे छूट कैसे सकता है जब तक कि सुख-प्राप्ति के साधनों का उसे ज्ञान न हो ? इसलिए कृष्ण भगवान् ने सिद्धि सुख और युक्ति को हम से वर्जित किया है । किन्तु सिद्धि के लिए साधनों की आवश्यकता है । उन साधनों की आवश्यकता मनुष्य क्या से जाने ? इसी बीबीसी बान्दा के विद्वान् भोजवान् अपने दिमाग से निकले हुए बिचारों के

समर्थन की ही प्रकृति का समर्थन समझते हैं, किन्तु इन नरबुद्धों पर ही क्या निर्भर है ? हृष समय, प्रत्येक देश, प्रत्येक सम्प्रदाय के अनुभवपूर्ण नरबुद्ध इसी तरह धर्म-बुद्धि पर निर्भर करना ही सिद्धि का साधन समझा करते हैं और जब तक कि समाज के अन्तर सच्ची शिक्षा का अभाव है तब तक बराबर इसी तरह समझा करेंगे । प्रतिष्ठित शास्त्र साधनों की आवश्यकता को समझ नहीं सकता क्योंकि जब उसे सुख के स्वप्न का ही ज्ञान नहीं है तो वह सुख के साधनों का सच्चा विचार अपने लिए कब कर सकता है ? इसलिए मनु भगवान् ने धर्मशास्त्र का उद्देश्य देते हुए बताया है कि युक्ति के साधनों के ज्ञानों का सबसे छोटा साधन मनुष्य का अपना अन्तरात्मा है । जोवाचन की हानन ठीक वर्णों की तरह है । जिस वर्य एक

बीबा अधिक साध किया जाने उही कदम सफाई के साथ वस्तुओं का प्रतिबिम्ब उसके अन्तर पड़ता है, और उही कदम सफाई के साथ उन चीजों की वास्तु स्थिति देखने वालों के लिए प्रकट कर सकता है । परन्तु यदि बीबी पर मेल न मिट्टी धारि से उसका रूप सुधना पड़ जाय तो उसके अन्तर वस्तुओं का प्रतिबिम्ब बिन्दुम उल्टा पड़ेगा । इसी तरह जो जीवन्मा अक्षय है, बिगड़ते बिगड़ते ध्विष्टा का बिन्दुम सिकार हो जाना है, उसके लिए उसका अपना प्रकाश कुछ भी मायमयस्य का काम नहीं कर सकता । यदि उसकी शिक्षा ठीक हो तो वह केवल उही तरह का पता लगाने वाला बन जाता है । धारों चलने के लिए उसे फिर दूसरे पवित्र धारामाओं से शिक्षा लेने की आवश्यकता पड़ती है । किन्तु दूसरे पवित्र धारामा भी एक निश्चित बीबा तक मार्गदर्शन कर सकते हैं । कभी-कभी ईर्ष्या या द्वेष के फल कर सदाचारी पुरुषों का आचार भी बीबा देने वाला सिद्ध होता है, तब शास्त्र के मार्ग दिखने की आवश्यकता होती है । जब कि बड़-बड़ शास्त्रा भी सब नही, इसलिए उनकी लिखी हुई शिक्षाएँ (जो उनके बनाए शास्त्रों से लिखी हैं) जो पूरा पूरा मार्गदर्शक का काम नहीं दे सकती । तब पूर्ण सख की दृष्ट होती है और वह परमेश्वर का

निर्भर और अन्तर्मान है । हे मनुष्य ! उस अन्तर्मान और निर्भर ज्ञान की दृष्ट कर और उसे पाकर उसमें ब्रह्म की हुई बुद्धि के मने से अपने जीवन को ढाल । फिर तेरे लिए सुनिश्चित का मार्ग बिन्दुम सुझा हो जायेगा । वह पूर्ण शास्त्र सुझा है और उस वेद अन्तरात्मा ज्ञान की कक्षा खोल करे ? यह प्रश्न किस मनुष्य के हृदय में कभी न कभी नहीं उठता ? इसका उत्तर देने का भी प्रत्येक मनुष्य ने किसी न किसी समय यत्न किया है । यह प्रश्न जन्म से मनु भगवान् के समय नवीन था, ऐसा सब भी है । जब तक इस प्रश्न का ठीक उत्तर नहीं मिलता तब तक मनुष्य का हृदय धावदोल ही रहता है । अर्थात् अपनी कृपा से हम सब के हृदयों की हिल देखे जिससे हम उनके सच्चे ज्ञान की दृष्ट कर के अपने जीवन की सिद्धि के लिए सच्चे साधन जान सकें सच्चा धार्मिक की और पथ उठाए ।

सम्बन्ध—(य) जो मनुष्य (साधनविधि) शास्त्र की विधि को धारों को (उत्सव) छोड़कर (कामकात) वर्तते अपनी इच्छानु-कूल धारणा करता है, (सिद्धि न प्राप्तोति) वह न तो सिद्धि करे, सफलता को प्राप्त कर सकता है (न सुखम्) न सुख को (न परा गतिम्) और न युक्ति को प्राप्त कर सकता है ।

सम्पादक के नाम पाठकों के पत्र—

महोदय

धापका सम्पादकीय (प्रकरवरी १९८६) प्रकटन समस्त, तर्कपूर्ण और प्रभावशाली भाषा ने लिखा गया है । धापक सम्पादकीय ने मुलाभी के उन विचारों को याद ताजा कर दो ज्ञान प्राप्त करने या धर्मों के पक्षर अपने भाषा को 'मेलों पर' सकार निर्भर होकर प्रश्नों को सत्ता के विरुद्ध से धर्मो सेलनी बनाया करते थे । पुणे प्रबोधन के नेतृत्व ने चलाए गए सफर को समाज के सामने सत्याग्रह के समय में तो धापका पत्र में उन उन्माद मुक्त बन गया है । हमें पूर्ण विश्वास है कि धारों की धार धर्मों सेलनी का चलाए दिखाते रहेंगे । इसी भाषा की भाषा को 'चहें' गोरा सफाई काटे धापका काला सफाई और वह चाहे विदेशों की से काटी जाए प्रथमा स्वदेशी छूटी से हमें कोई अन्तर नहीं पड़ता । कोई तर्क करे कि धर्म पुने स्वदेशी सफाई प्रथमा स्वदेशी छूटी से काटा जा रहा है तो वह देवारी क्या उत्तर दे ? माझा है इन

नीजबाओं का सच्य बेकार नही जाएगा धर्म संचाल, विधि काउ-निल तथा वास्तु टाउटन के दस्तावेजों की जिन्होंने सत्ता के सभी कर्तव्य धर्मों की धारियाया हुआ है, नैजीवान् जन्म से उलटा फर्के अथवा उनको देश की चित्तन धारों के साथ चलने को मजबूर कर देते । बिचकार है उन धर्मों के पक्षरों को जिन्होंने इन धर्मोत्पन्न के पक्ष में सम्पादकीय तो बना, समाचार तक प्रकाशित नहीं किए । बिचकार है उन धर्मों के ठेकेगी को जो जिन्होंने धर्मि दान द, मुद्र नामक सत्त तुलसीदास जी महाराष्ट्र हस्तरा सरोहि हिन्दू की धर्मपूर्ण के नाम पर धर्मों माध्यम के मूद्र (मुद्रान) बना कर उनके पवित्र नामों पर काने रोगन की कचो बीबी है । उनके सिद्ध भी देखी हुई सफाई सही जानी आवश्यक है ।

—धामका

ए-१६, रोहित कुश,
२० बानी बाग,
दिल्ली-११००३४

दयानन्द गुणगान करो है !

ॐ नमो

दयानन्द-गुणगान करो है !

नव प्रज्ञा-ला जीवनदायी जिसका पावन पुष्प नाम है
देवधर्म, दाक्षिण्य, दया, दम, दूरदृष्टि का दिव्य धाम है
स्वयं-तिष्ठता तप प्रतीक है कर्मठा-देव प्रकाश है,
उस अक्षिपर की सुवर्ण चन्द्रिका से मन को ध्यान्तन करो है !
वहो एक जिससे तुम्हारे में जो दीपक जलने लगते,
निर्दिष्ट मन में मोहसाहस के जल वात उस उल्लस से लगते,
पतित धर्मोपम जिस पारस से स्पर्शित छवि से अपने लगते,
उसके सुवर्ण सुधा-लोको से निज को सदास करो है !
कठि मिलियाँ जिसके पथ में पग-पग पर भी पर गडाये,
दुरधर्म-विधि-दुष्टाग्र-गिरि पति से क्षीय उठाये,
स्कार व जो जो न किन्तु वा देल ध्वज धन जो गहराये,
उस निर्धन-मन-हल-हल का मन में ध्यान्तन करो है !
पाहन, लहन, लगी गानी से मुना-लिपु उमराये वाला,
गहन विमल से ब्रह्म मनुष्य को धारोंक दिखाने वाला,
निर्वचन-मनुष्य के दुनिया की वैदिक दृष्टि सिलाने वाला,
बा विष्णुन वह विरल, निरर्थक का उसके सम्मान करो है !
वेत और ईश्वर के लेख बिचरा जो धारार धारोके,
विद्वद्बुद्ध विचर का जिसकी वह न सका प्रतिमा के मोके,
कोस दिखे वेदों के जिसने मानवधर्म के लिए अर्रोके,
उस मुनिवर का दिया उसी के रूप से जन को बान करो है !
दयानन्द-गुणगान करो है !

—धर्मवीर गुनार दासनी

B 1/2 प्रविधम विद्याप, नई दिल्ली-६३

आय सन्देश

सम्पादक की कलम से

महर्षि दयानन्द सरस्वती :

प्रखर राष्ट्रवाद के प्रवक्ता



महर्षि दयानन्द सरस्वती का जन्मदिन पिछले कुछ ही वर्षों से मनाया शुरू किया गया है। पहले क्यों नहीं मनाया जाता था। इसका तो पता नहीं। साक्षरों से सभा की धर्मार्थ मना के निर्णयानुसार महर्षि का जन्म-दिन १२ फरवरी का पड़ता है। कुछ लोग सम्भवतः इस सम्भव में शक्यता नहीं है। पर यह बात स्पष्ट है कि साक्षरों के सभा की धर्मार्थ से प्रचारित और धर्मनिरपेक्ष जन्मदिन १२ फरवरी को है। इस दिन हरि-यात्रा प्रारंभ से, यों महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक से और सचिव सत्याग्रही से सावनीक व्यवस्था का होता है।

हम किसी महापुरुष के सम्मन्धित विषय समारोह क्यों मनाते हैं ? इसका एक स्पष्ट उत्तर है ताकि हम उन्हें याद कर सकें, उनके द्वारा किए गए कार्यों को प्राप्ति में ला सकें तथा अपने मन को सुदृढ़ कर सकें। महर्षि दयानन्द के सम्मोक्षा का समागम करके वाला व्यक्ति अपने भावों को जोड़ने के किसी भी क्षण में प्रसन्न होकर प्रसन्न होकर नहीं करता। सरासरी प्रकाश से उन सब धर्मशास्त्रों के लिए समाधान मौजूद हैं जब वह ईश्वर-विश्व-विभूत हो जाता है। एक सामान्य सी बात है कि यदि किसी का कोढ़ी से रहित निबन्ध हो जाए, तो उसके घर पर पाए गए का भाव गूबगूब हो। आप को यह जानकर खुश होकर मुस्कुरा लें कि इस विषय का विवेचन और प्रतिगमन जो सत्य प्रकाश में प्रारंभ है। आज बड़ा सौदा मचाया जा रहा है, परिवर्तन का। महर्षि दयानन्द का गोकुलानिधि पद लोकार्पण। पिछले दिन विश्वनागरिकता की बात बनी। भारतीय दशन तो विश्व की एकता

के विचारों से प्रेरित है—यह विश्व भक्ति एकता है, कृष्णतो विश्वमार्ग, बसुन्धरा कुटुम्बकम्। ये वाक्य विश्व-एकता विश्व नागरिकता की भावना का ही प्रतिपादन करते हैं। पुनः सत्याग्रह काश के धर्म को लिए। आपको वही पर 'विश्व राज' को पकड़लाना मिलेगी। बसुन्धरा वही सत्यतो है, योद्धा है, प्रजेय है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती को हम केवल धार्मिक और सांस्कृतिक जागरण तक ही सीमित नहीं कर सकते। उनका राष्ट्रवाद प्रखर था। वे राष्ट्रवाद के पुरोधा थे। 'स्वराज्य' शब्द देने वाले थे वे पहले व्यक्ति थे। महर्षि ने अपने सम्मोक्षा में सार्वभौमिकता की भावना को प्रकट किया था। वे चाहते थे इस देश में कृष्ण जैसे महावीर हों। मानव है वे इस देश-वासियों के धर्मस्वतंत्र के कानि का संचार करना चाहते थे। उन्हीं के द्वारा प्रवर्तन नवतन्त्रता के परिणामस्वरूप, उस समय चारों ओर जागृत की लहर व्याप्त थी। उन्हीं के प्रार्थना पर चारों ओर से धार्मिक एवं सांस्कृतिक युवसेन का दिग्गज युद्ध हुआ था। सभी ने मिलकर प्रारम्भोपान के विरुद्ध चारों ओर सचों का महाविमान छोड़ा था।

उस समय स्वराज्य की बात करना, मुख्य को विमर्शना देना था। परन्तु महर्षि का उद्देश्य था—'कोई कितना ही करे, परन्तु जो स्वदेशीय राज्य होता है वह सर्वोपरि उत्तम होता है प्रथम। सततनागरिक के प्राप्ति-रहित, अपने धर्म पराये का पक्षपात नून-प्रजा पर माना-पिता के समान कृपा ध्याय और दया के साथ विदेशियों का राज्य को पूर्ण सुव्यवस्था नहीं है।' महारानी का विज्ञान का लक्षण करने वाला दयानन्द ही था। हेनरी कैम्पबेन से उसने साक कहा था—'मुद्राज्य, स्वराज्य का स्थानापन्न नहीं हो सकता।

महर्षि दयानन्द के चिन्तन प्रखर राष्ट्रवाद के धोतक हैं। वे शब्द राजनीति शास्त्र में महर्षि दयानन्द के नाम से नहीं, बल्कि विद्वान के सुप्रसिद्ध राजनैतिक जॉन स्टुअर्ट मिल के नाम से पढ़ाए जाते हैं, जबकि इन शब्दों के धारि प्रस्ताव नहीं थे।

श्रीमती एनी बेसेन्ट ने उन्हीं भावनों के लिए स्वतन्त्रता का प्रथम उद्घोषक 'लोकमान्य बाबा गंगाधर तिलक ने उन्हें 'स्वाभिमता का प्रथम सचेतनाहक' और रोम्या रोना ने उन्हें युगप्रचारण का अग्रगण्य माना था।

महर्षि दयानन्द का स्मरण करते हुए, भारत के राष्ट्रपति सर्वसत्त्वोपाधिरक्षण के कहा था कि हमारे सचिवान की प्रशंसा हमें उन्हीं के समान से मिलेगी। हमारा कर्तव्य है कि इस राष्ट्रपति भावना को सधुग बनाए रखें।

स्वामी दयानन्द युग-प्रवर्तक थे

—स्व० श्रीमती इन्दिरा गांधी

धनस्त और परिमित काल का जब समय होता है, कहा जाता है कि तब तब महापुरुषों का जन्म होता है।

हमारा सोचाव है कि भारत में बहुत से ऐसे महापुरुषों को जन्म दिया, जिन्होंने समय पर धर्म की प्रतिष्ठा बना ली और जिसका सत्य प्रकाश है।

स्वामी दयानन्द सरस्वती तेरहवें और धार्मिकता के तो वे हैं, साथ ही वे एक युग-प्रवर्तक और ममान सुधारक भी थे।

यों धर्मविषय के उनके बारे में कहा कि उनकी धारणा में ईश्वर था, उनके नेत्रों में ईश्वर-पति और उनके हाथों में धर्म की छड़ी। वे प्रकाश के प्रवर्तक और मानव-विलोपी थे।

स्वामी दयानन्द शास्त्रीयिक तथा मानसिक गुणों के विरुद्ध थे। उनका सत्य है। स्वतन्त्रता—न केवल राजनीतिक स्वतन्त्रता बल्कि धर्म-विषय, कृषि-व्यवस्था तथा व्यवस्था में स्वतन्त्रता। उन्हीं के कहा—'सारा धर्मविषय और प्रज्ञान को सत्यता में एकता हुआ है। मैं उन्हीं के विचारों को उनसे और लोगों को सत्यता में मुक्ति दिलाते के लिए आया है। लोगों को उनको स्वाधीनता से बचत करना मैं उद्देश्य के सर्वथा विपरीत है।

मनुष्य की समानता मैं उनका महापुरुष विचार था। उन्हीं के कहा—'सबो मनुष्य धर्म के और धर्म की प्रतिष्ठा से समान है। इस समानता में रण और वेद से कोई धर्म नहीं पड़ता।'।

स्वामी जो का ध्यान हमेशा उन लोगों की ओर लगा रहता था, जो दुष्ट दार्ष्टिक और धर्मक के विरुद्ध थे। उन्हीं के अपने लिए मुक्ति नहीं चाहती। वे कन्ते थे—'यदि मैं धर्मका हो मोक्ष प्राप्त कर लूँ तो उससे क्या लाभ है ? मेरी धार्मिक इच्छा है कि सारी मनुष्य जाति मुक्त प्राप्त करे।' भारत के लोगों से उनका प्रायश्चित्त था कि जाति पारंगत के धर्मविषय से छुटकारा पाव और प्रत्यक्षता हो।

महात्मा गांधी के विचार में स्वामी जो द्वारा छुपाछन का विरोध और निष्ठा उनकी महान् विचारसत है।

उन्हीं के विचारों को समानता तथा विद्या व सामाजिक उत्तरदायित्व के धर्मकार के लिए सो सच किया।

फ्रांसीसी विद्वान् रोम्या रोना ने उन्हें कमचिन्तक कहा है। उनका जीवन सकराचार्य के इस युग का एक स्थान है कि कम के विना ज्ञान निरर्थक है।

कमों-कमों यह सत्य सच माना जा रहा है कि स्वामी दयानन्द ने केवल हिन्दू धर्म के बारे में सोचा। उन्हीं के हिन्दू धर्म को धर्मविषय के बहुत से धर्मविषय निकालना चाहते, लेकिन हिन्दू धर्म के प्रति धनुराधना नहीं दिखाते।

उनका एक उत्तम विचार है—'यदि धर्म सच माना में विश्वास करते (पृष्ठ ७ पर)

वसन्त पंचमी के अवसर पर—

क्या कभी हमारे जीवन में भी वसन्त खिलेगा ?

प्रभु ने मानव का बने सुन्दर देह दी है। यह मानव शरीर मृत्तिकों की सम्मिश्रण है। ऐतरेय योनिवत्त्व के धारा है— ताम्र पुरुषमानवता ता प्रभु वन, सुकृत तेजस्वि पुरुषों का सुकृत। महाभारत-कार महर्षि व्यास बा भी कहते हैं इय हि योनि प्रथमा या प्राण जगतीपते धामा वे शक्यते मानु कर्मणि शुभलक्षणं। अर्थात् यह मनुष्य योनि ही श्रेष्ठ है क्योंकि इसको पाकर मनुष्य अपने शुभ कर्मों द्वारा धार्मिकता प्राप्त करे वे समर्थ हैं। महाभारत के अन्त्यर्गत हस्तिना में भी महर्षि व्यास जी ने कहा है— न मानुष्यमा यत्तु हि हिंसितं परन्तु यद्गो मृतं पश्यन् मानु वस्तु क्षिप्तं मनुष्यं कोर स कोटोर् विरहितं कोर विकृतं ते जिकन परिस्मिति ये अयच्छरं ते अयच्छर विषममाद्यो के धाने पर भी क्षीयमा मरी च हता परन्तु यद्गो मृतं पश्यन् वस्तु इसके दुःख का कारण बनकर रह जाती है यदि यह बहुत समय तक एक जैसी परिस्थिति में रहे।

परन्तु प्रभु बड़ दयालु हैं। उन्होंने धनान्ता ऐश्वर्य जीवन के लिए ही प्रवृत्त किया हुआ है उन्होंने अपने लिए कुछ भी नहीं रख छोड़ा। मनुष्य को ही उसने नानाविध भोग सामग्रियों की उत्पत्ति-जनक प्राकृतिक पदार्थों की रचना की है। इसी सम्पत्ति के अनुप्राण के विभाजन का भी एक बड़ा साधन महर्षि हैं। मनुष्य जीवन को सरस बनाये और इसमें माधुर्य भरने के निमित्त कुछ परिर्वर्तन चाहता है। इसके लिए मनुष्य ने बड़ी कृपा कर के सैर धारणीत देह में वातावरण में परिवर्तन हेतु मानव प्रकार की निरन्तर-जाना आति की हर श्रुति को रचना की है। मनुष्य मनुष्य के किसी भी धर्म देह में इतनी प्रतिक्रिया नहीं होती। किसी किसी देह में एक एक कोर के दो से अधिक श्रुति नहीं होती। इनका जीवन महाशक्ति का विशाल धारण है अपने श्रुति-सहारा प्राणिक प्राण के बड़ सुन्दर ढग से किया है। हमारे देश की काल-विशेष पद्धति में प्रयोग की श्रुति के काल का अन्त है। हमारे धर्मधर्मों में सर्व से तो धर्मों (उत्तराग्रयण, रक्षिणाग्रयण) की पञ्चों की गई है। और प्रात्येक धर्म में जो भी मांस की तीव्र-तीव्र श्रुति

बर्णित गई है। इस प्रकार वर्ष धर्म में यही श्रुति का व्यवहार किया जाता है और वास्तव में यही होती भी ये छह श्रुतियाँ हैं। हर श्रुति पलट पलटकर अपने करतब दिखाकर चली जाती है जिससे जीवन में मदा भी माधुर्य भरा रहता है हमारे पुराणों में वसन्त श्रुति का कुछ इस प्रकार वर्णन है—

‘यत्तुत्पल देवविधा
होवायमन्त-वत।
वसन्तोऽस्यासौ दग्ध
धोयन इमं वारद्वि ॥

सर्व-नया वा वर्ष रूप यज्ञ के सन्मय वसन्त को धार्य (वी) कहा गया है। अर्थात् देवों ने जिस सवस्तर स्त्री पुरुष का हवि बनाकर यज्ञ का विधान किया था वसन्त उसका वृत्त था, योयन समिधा और शराह हवि था। योयन श्रुति सर्वप्रथम होवे के साथ सवस्तर की है। कुमार-सम्भव नामक काव्य में वसन्त-पुष्पाचरण बहयाँ-इत्यादि से वसन्त श्रुति के प्रवर्तन के बाद ही काम-देव के द्वारा वामदेव (वसवान्) पर आकषण करने का उपक्रम निष्ठा है।

यह श्रुति प्रथम त्योहार है जिसको भारत के लोग चिरकाल से बड़ उत्साह और धामोद प्रमोद के साथ मनाते चले आ रहे हैं। यह प्रतिष्ठित माघ शुक्ला पंचमी को वीतकाल की समाप्ति पर होनी पूर्व से ठीक चान्दिक दिन पहले प्राता है। वेद भी इन श्रुतियों का रूप इस प्रकार है—

योधमाकासे भूमे धर्षणि।
सर्वमन्तं विप्रिरो वसन्तम् ॥

अतः सवस्त्र होने के कारण इसे श्रुतिराज भी कहा जाता है। स्वास्त्य की श्रुति से भी यह श्रुति सर्वप्रथम मानो जाती है। धामोद-धामोद चरक श्रुति ने धामोद के लिखा भी है—वसन्ते प्रमल पथ्यम् बर्षाव वसन्त के मौसम में बाह्य प्रमल धारण, धूमना, सैर इत्यादि करना अत्यन्त साम्प्रदायिक और स्वास्त्यवर्धक है। इस जीवनदायिनी श्रुति की चर्यायिता और सुन्दरता को इन शब्दों में कहा है—

‘वसन्तं श्रुति पन्थम्’

निष्ठा—चमनलास

अर्थात् वसन्त श्रुति श्रुतिराज वसन्त श्रुति का व्यवहार किया जाता है। यह श्रुति उत्पल का सन्मय मानो जाती है। यह श्रुति जड़ वसन्त—मारे जगत की नवजीवन से भर देती है। जैसे प्राण सूर्य भगवान् के दय होने पर गति का ताम्र प्राकृतिक छाई गई हो जाना है और जो ‘वसन्त’ के अपने गुण स्वभावों को भाग्य में लगते हैं ठीक इसी प्रकार वसन्त श्रुति के भाग्यमय पर बार श्रुति को कोटोरा समाप्त होने लगता है। और मानो प्रकृति देवी एक रज्जु-बर्ज्जो सुन्दर बुनरी धोड़ कर एक सुन्दर नव-विवाहित युवती को नरद उत्साह और उमंग से चरी नय-नयती हुई प्रतीत होती है। पन्थम्—विशेष से जब अपने प्रकीर से वसो पेशी के पत्तों को सुना कर बरती पर गिरा दिया था जब वसन्त ने अपनी विराट से उन सब को नवजीवन देकर पुनः हवा भरा कर दिया है। इसके फलस्वरूप मौसम सुन्दर नहीं मन्ही मोहक मुपायन पत्तियों से लदी बुनो का दृष्टिमान और मठाएँ कैंची गुलाबनी सगरे सगरी हैं। प्रकृति ने बहुत ही नया वातावरण और उत्साह भरा जीवन दिखाई देता है जिसमें को श्रुतिराज करो, हरियाली हो हरियाली दिखाई देती है कहीं-कहीं तो दूर तक हट दीक्षा में पर प्रतीत होता है। जैसे हरी ही मुलमल मलमल का फलं विष्ठा हो। सरको के पीले बमन्ती रंग के फलों से भरे देख अपनी ही निसानी धारा बिखेरते दिखाई देते हैं। आम के पेड़ों पर नया कोर प्राणे लगता है। सभीको और गृह-वाटिकाओं में तो बड़े-बड़े के रंग बिरंगे फूल खिलने लगते हैं, जो अपनी मोठी मोठी चीनो चीनो सुगन्ध से सारे वातावरण को महका देते हैं। बोरे इनका रस लेते हेतु इन पर मन्थते हुए बड़ धमके लगते हैं। मनु-मन्थन के ऊँच के मुड़ मुड़ से बहने एकत्र करना धार्य कर देते हैं। धामोद की कल्पना पत्ती बहकने लगता है, मानो वह भी अपनी बोनी में वसन्त देवी का स्वागत गीत गा रहा हो, इसीलिए तो धार्यवाट देवी के बड़े-बड़े कपियों ने जोर-जोर की प्रसन्नता का दूत कहकर पुकारा है—धार्यवाट का काल ‘वीतक’ और सारी मन्थन बहता हुआ जब

शरीर को स्पर्श करता है तो मानो शरीर में एक नई स्फूर्ति का संचार हो जाता है। इतना ही नहीं छोटे-छोटे सुन्दर कभी-कभी तो के कारण वसन्त के भाग्यमय से पून करो धमक स्वागत में गृह खिलाए बैठे हैं, इस जीवनदायिनी सुहाबनी श्रुति के धान पर प्रथमी मधुर वाणी में ‘स श्रुति-राज का स्वागत कर के अपने अपने पुराने स्थानों को उड़ जाते हैं। इस श्रुतिराज के अद्भुत रूपों की देखकर मानव भी बला बमो न प्रभावित हो। अपने इव विद भव्य, मोहक सुन्दर प्राकृतिक रूपों की देखकर यह भी मनी में बड़ा कुनने लगता है और अपने भीतर एक नई जीवन और चेतना का संचार धनु-धनु करके लगता है। महीनो का पड़ा रोगी मनुष्य भी इस मौसम में एक बार तो प्रकृतिक श्रुति धनु-धनु कर के मन हो जाता है और अपने पीछा और रोग को मुला बठता है। ऐसा सुन्दर प्रकृतिक धाम का वातावरण उपस्थित होने पर सभी छोटे-बड़े बड़ उत्पल के साथ हल-पल को मानते हैं। कहीं-कहीं लोग इन दिनों में नाच गाने रासलीलाओं तथा स्वागो का धामो-जन कर के अपनी मानसिक प्रसन्नता का प्रवर्धन करते हैं। पुष्करात, हरियाणा तथा कुछ अन्य प्रदेशों में इस दिन बाल बड़ पन्थ उड़ाकर अपनी मुन्नी का इन्हारा करते हैं।

कुछ विविध हो सो बात प्रतीत होता है कि कालांतर में इस देख के विवासाओं के श्रुतिराज तथा प्रकृतिक त्योहारों के साथ किसी न किसी सकारो धार्मिक विशेष के जीवन को बटना का सम्बन्ध हो गया होता है। उत्साह के तोर पर विचार के साथ श्रुतिराज के साथ चरक प्रमल धारण, धूमना, सैर इत्यादि की जीवित जन-समाधि और चेतियों के महावीर स्वामी के निर्वाण की बटना हस्ताक्षर। ठीक इस प्रकार इव प्रेरणादायक वसन्त पथ के साथ मत तोल-बार हो बनों से धार्यवीर कहकर हकीकत के अन्तिम की रोमांचकारी बटना को पुष्ट गई है। इसी दिन युग युग बहकने वाली की सगम में बर्षा-मौसमी तथा मुल्लाओं के धामोदपूर्ण धामो-धामो कर्तव्य (रासलीला) का विचार

क्या कभी हमारे जीवन में भी—

हो एक चौहद वर्षीय बचपने बालक माता-पिता की एकमात्र प्राणा धीरे जीवन का सहारा धीरे एक युवती को सुहाग बचपने बर्मे प्यारे बचिक बर्मे की रक्षा हेतु बचपने प्राणी की नज़िल करना श्रमस्वर समझा। इस बार बालक हकीकत ने हस्तते हगते बलवादी की तलबाच के घासे धपनी गवन यह कहते हुए मुझा दो—
‘काट सकते हा नो बाहर का हकीकत काटो, काट सकना बसल हकीकत की यह तलबाच नही।’

इस बलिदान की याद मे साह-शालम बाग साहीर मे प्रतिवर्ष इस दिन बड़ा भागी मेला लगात रह देस के बिवालय तक। उसके पश्चात् कुछ वर्षों मे नई दिल्ली मे यह मेला लगता है। जहां भाव भरी लडाइयाँ उस दौर सवते की दां बाती है।

बचपि ज़ुलु धनुकुल हूँ तथापि इस देस के निवासियों के जीवन मे तो गरम पतझड़ की सुख हवाएं चल रही हैं। किसी के चेहरे पर बचनी की बहारा की भलक दिखाई नक नही देती। बड़ धोर माधुसी धीर ब्रह्मास्त का बालम है। ऐसी वषा स्तुत-नना प्राणित से पूर्व के समय मे विदेशी सत्ता के शासन-काल मे नो मयम मे घा सकती थी परन्तु बड़ ही घासचर्य की बात है कि स्वराज्य प्राणित के पश्चात् नो पहले से भी धार्मिक माधुसी कयो? पश्चात्तापवक विचार कपन पर लता चलता है कि देस का भव्ये ज़ुलु कोटि के तपस्वी दीसायान् धीर प्राण-समुत्त वेता नही मिल। सब कुछ होते हुए भी धर्माव हो भव-व दिवाई देते हैं। कोई न जोसनीयोनी सामग्री उचित दामो पर मुलभ नही है। सारा देस अन्धकार भाचार हीनता, धनु

शासनहीनता, भ्रष्टाचरता, धन-निकता बाधुद्विरोधी तत्त्वों से दस्त है। बड़-बड़ अधिकारी लोग चम्ह नोटों के प्रलोभन मे फसकर राष्ट्र के गुण मेव बिबेशियो की देते मे जबा भी नही सजाते। धसम, कयमीच पञ्चाय धादि प्राणी की बडी शाचनीय निश्चित है। हर रोज़ किल्ले ही बेमुनाह लोग भोज के घाट उतार दिजे जाते हैं। वेनाओं धीर शासनाधिकारियों के धाधवी निराधार भगते बनता की विला का विषय बचे हुए हैं। नाथा प्राणी यता हरिजनो तथा धनुनी की सम-स्याएँ बसे ही विकट रूप वारण किए हुए हैं। घस ऐसी भव-काद-मयी धवस्था भी भला क्या की है बसनी की बहारा का मजा, प्राणव है। सभी माधुस, स्ताव धीर कोय कोये से दिवाई देते हैं। किसी उठू के सायर ने क्या सुकर कहा है—

न छेड़ ए न कहते
बादे बहारा राह तग धपनी।

तुम्हें घटलेखिया तुम्हें,

हम बेजान भेदे हैं ॥

ऐसी विकट स्थिति में कुछ सुधार की स्थिति मे कुछ सुधार की धाया तग ही सम्भव हो सकती है जब देस का प्रत्येक ध्वनित सरकारी कर्मचारी ध्यापारी बग उलोपपति धीर विरोधकर पचाकपिन पदलोनुप नेताओं की धराग लेना दस के हितों की सर्वोपरि हट्ट मे रव कर धीर हट दल लेकर कुछ करने की तयार हो। इसके लिए इन सब को सर्व-प्रथम धपने कोवन मे तनिकावा धीर सदाचार को प्रथम स्थान देना होगा। सतौ बच बीतने पर भी हम ‘स्वराज्य’ की ‘सुराज्य’ च बना पाएँ। बत बगवान से यही कामना करते हैं कि—

“इस बार सदावा
बस-त एसा लिखे।
कि गुनवस्त-ए सुराज्य
हमकी मिले ॥

□

अद्भुत और अनुपम व्यक्तित्व

होई की २० सोवने की भाव-हामा कि इन अधिन के जीवन मे बिचित्र धाकरी था। धाधुकि मानस का लम्ब करने वाली ग द्रव रीच धीर बच जनी बुनियो ने यह किनना दूर था। भारस म एक शिव भवन मे धयकर विषधर सप को इना प्रयाजन से पाल कर प्रणि क्षन किया कि वह प्रनिपत्तों को जीवन लला की तुष-त समाज कर दे। धपनी विषय के प्रति पूरा धारवदन उस शिवभवन मे बही भयकर विषधर सप दयानन्द पर फडा धीर कहा—“भव बाधुकि धयवान स्वय ही फपला करते कि हम मे से कौन मन्था है।”

दयानन्द ने धपने पाव की धीर लपकन उस भयकर सप को नेत्रो से पछडा धीर बरती पर उसका कण रगड दिया। फिर उस शिवभवन से बडे शांत भाव से कहा—“पयने भगवान की फसना करडे दो। पर तुम्हारा भगवान तो बहुत मुत्त निकला। इवर मैंने जिब द का फेला कर की रिया।” धीर तब भी की धोर र कहा—“अह हरेक की जाकर बता दो कि भट भगवानो की क्या ग। होती है।

इतनी प्रविचलता नटुन भी वही। हम ने उसे भोट का सामना करते देखा है। उसने धपने सब अयो धीर प्रसन्नको का हटा दिया धीर उन से कह दिया कि मेरी रखा की बा निगसनी की गिस्ता बिस्कुल न कयो। फिर सातमी हिलमुनि से धाम्नापित कोषाविट भीर के नामने वह अस्थित अकेला लडा हो जाता।

यह पूर्ण निरवय के साध कहा जा सकता है कि शकराचार्य के बाद काका मे दयानन्द से नवधर सक्त का पश्चित मही बेला, इतना बडा अध्यात्मवेता नही बेला, इतना बाहू बरा व्याधाता बही देला, धीर नुराई का लखन करे लास ऐसी निभीक योडा नही देला।

—मैथम ब्लेवेट्स्की

([र केस एवक अगल धाँफ हिन्दीलास])

मेरा हाथ जोड़ के है उनके कदमों में सलाम

स्वामी दयानन्द सरस्वती का निधन ३० अक्टूबर १८८३ को घोषित की रात धरभर मे हुआ था। स्वामी जी का अस्थितव धरमन् ‘यापक धीर उन्ना’ बा। नेज के सयन राटपमी निन्द मुसलमान, ईसाई सिख, पारसी बादि उन्हे ‘धर्माहिनी’ मानते थे। स्वामी जी के इस सर्व-बदित रूप पर प्रकाश डालने वाली महत्त्वपुल सामग्री कल्या नौचम मुखपकरणयर जनपद उत्तरप्रदेश के ८० वर्षीय किसान चौधरी कलानिहू जी ने यहा स प्राप्त हुई है। ओ कलानिहू जी के यहा लगभग १० बटी (१ सन १० सेर) बजन के ऐतिहासिक धर्मलख हाल मे पना मे धाये है। सन १८५७ के प्रथम स्वातन्त्र्य-यन्त्राम मे कई बच पूर्व से उ प लडाई के निमित्त उनके यहा जो सबाएँ जुटनी रही थी, उनको कारंवाई धीर उसके बाद के धी धनेक वर्षों की गनिविधियों से मन्धन्धित कागज पत्र, पोथी-बहियाँ धादि इस सामग्री मे हैं, जिसे कारण नौचम का धर्मलेखानगर बहुत ही महत्त्वपूर्ण है।

यहा के एक धर्मलख मे सन १८६६ के उस दिन की कारवाई धाकित है, जब हजरत मुहम्मद कासिम साहब देवबन्द मे ‘दासल उलूम’ की स्थापना के उद्देश्य से स्वामी दयानन्द जी से मित्रने सोरम पधारे थे। उस धरवसर पर चौ० कलानिहू जी को दादा चौ० ललोपाम जी मे मोलाना मुहम्मद कासिम का स्वागत पागडी धीर २५ धये नक देस कथके दिया था। इतने धी महत्त्व की बात यह है कि इस धरवसर पर स्वयं स्वामी जी मे दासल उलूम के लिए धपने पास से ५४० रुपये नकब चवा दिया था। साधर यह ‘दासल उलूम’ के नि ए मिला पहला पदा था। तब नकबवाव देते हुए धी० मुहम्मद कासिम साहब ने स्वामी दयानन्द सरस्वती की रहबरे धाचक कह कर सम्बोधित किया था।

इस प्रसंग मे यह भी स्मरणिय है कि ७ धरेश १८७५ मे बन्वाई के काकडवाडी धार्मिकसाध की स्थापना हुई। उसकी स्थापना समिति के सदस्यों में एक मुस्लिम उज्जव हाथी बल्लाखा धमकुल्ला सोनाबाला की थे।

धुफी फकीर रहीमबख की मे सन् १८८३ में स्वामी दयानन्द के (शिव पृष्ठ ७७ पर)

आर्य जगत के समाचार

सुदि समाचार—

आर्यसमाज ग्रंथर कैलाश-II

एक ईसाई युवको जो बिहार प्रांत की निवासिनी है, परिवर्तता है तथा दो छोटे बच्चों की मा है, इसे सुदृढ़ कर वैदिक धर्म में दोसित किया गया और इसका नाम मोना रखा गया। इसका विवाह वैदिक रीति से श्री मिश्री लाल के साथ दिनांक २०/१/८६ को सम्पन्न काया गया।

ऋषि बोधोत्सव पर धार्मिक यात्रा

ऋषि बोधोत्सव के अवसर पर, कृष्ण नगर दिल्ली से धार्य-नगरियों का दल बस द्वारा २७ फरवरी को चल कर जयपुर, झकमेर, जोधपुर सागर, झालू, टाकरा, पोरबंदर, झारका गेट, झारका, धनुषवा-बाद, उदयपुर, नागदावर, चित्तौड़गढ़, झलवर भरतपुर, झारा, मधुरा, झुझारन होना हुआ बापस १५ मार्च को दिल्ली पहुंचेगा।

प्राप्ति जाने का प्रति धार्मिक निराशा ६५० रुपये है। विस्तृत जानकारी तथा धारक्षण के लिए डा० जगन्नाथ एफ-१/१७ कृष्ण नगर, दिल्ली ५१ दूरभाष २२१२८०० स सम्पर्क कर।

ऋषि बोधोत्सव तथा

सीताष्टमी का आयोजन

करोल बाग धार्य महिला मण्डल की ओर से एनी धार्यसमाज पटेल मगर मे २० फरवरी १९८६ को प्रातः ११ बजे से साय ५ बजे तक ऋषि बोधोत्सव एवं सीता षष्टमी का पुनोत्सव एवं आयोजित किया गया है।

धाय से विनम्र निवेदन है कि धार्मिक से धार्मिक सत्या में पधारक उत्सव को सफल बनायें।

प्रकाश धार्या
(प्रधान)

वाधिकात्सव—

आष कन्या गुरुकुल दाधिया (अलवर)

हरे वर्ष की धाति इस वर्ष की धार्य कन्या गुरुकुल दाधिया धलवर राजस्थान ३०/१/८६ का धार्मिकोत्सव दिनांक १८ व १९ मार्च १९८६ को समारोह पूर्वक मनाया जाएगा।

उहरने तथा जोनन का प्रबन्ध गुरुकुल दाधिया की ओर से नि शुल्क होगा।

दिल्ली से गुरुकुल जाने के लिए धार्यसमाज धनारकली मन्दिर मार्ग, नई दिल्ली-११०००१ से बस ले जाने का प्रबन्ध किया गया है।

टंकारा में भव्य ऋषि मेला

प्रति वर्ष की धाति इस वर्ष श्री श्री महर्षि दयानन्द स्मारक ट्रस्ट, टंकारा की ओर से महर्षि दयानन्द सरस्वती के जन्म स्थान टंकारा (गुजरात) में दिनांक ५, ६, ७ व ८ मार्च १९८६ (१५ व १६, १७ व १८ मार्च) को भव्य ऋषि मेले का आयोजन किया जा रहा है।

ऋषि भक्तों को इस अवसर पर सपरिवार टंकारा पहुंचकर, महर्षि दयानन्द सरस्वती की अपनी श्रद्धांजलि धार्मिक करने का हिस्सा है।

निर्वाचन—

आर्यसमाज, फोर्ट

धार्यसमाज फोर्ट बम्बई का धार्मिक निर्वाचन सर्वसम्मति से सम्पन्न हुआ। जिसमें निम्न पदाधिकारी निर्वाचित हुए—

प्रधान श्री रामेश्वराल धरपाल उपप्रधान श्री प्रकाशचन्द ह्यागी मन्त्री सुदशन कुमार तेहल उपमन्त्री श्री सदाशिव धार्य पन्नाधर

कोषाध्यक्ष श्री दिनेश कपूर पुस्तकाध्यक्ष श्री-०८ सालीयन

आर्य उप प्रतिनिधि सभा

कानपुर महानगर

दिनांक २०/१/८६ की धार्यसमाज मन्दिर सीतामऊ में धार्य उप प्रतिनिधि सभा कानपुर महानगर का धार्मिक निर्वाचन श्री वेदोदास

धार्य की धार्मिकता एवं श्री लक्ष्मण कुमार धार्यो के सत्तात्न में निम्न प्रकार सर्वसम्मति से सम्पन्न हुआ—

नाम पद व सबद्ध धार्य-सबारासिंह एड० 'अधान' दशन-पुरवा

ध्यामप्रकाश शास्त्री 'मन्त्री' बाइ गोविन्द मगर श्रीमप्रकाश पाहुजा 'कोषाध्यक्ष' कृष्ण नगर

आर्यसमाज पलड़ी

धार्यसमाज पलड़ी का चुनाव ३०/१/८६ की सर्वसम्मति से सम्पन्न हुआ—

प्रधान नरेन्द्रपाल मन्त्री श्री रामगोपाल धार्य कोषाध्यक्ष डा० राकेश कुमार

आर्यसमाज सान्ताक्रुज बम्बई

चतुर्थ वेद-वेदांग पुरस्कार १९८९

धार्यसमाज सान्ताक्रुज द्वारा प्रवर्तित वेदवेदांग पुरस्कार १९८६ हेतु धार्य जगत के मुख्य विद्वान एवं जनेक ग्रन्थों के रचयिता, गुरुकुल कागडों विश्वविद्यालय के भूतपूर्व उपकुलपति माननीय डा० रामनाथ जी वेदा-लकार एवं वेदोपदेशक पुरस्कार हेतु जीवनपर्यन्त अज्ञानोपदेशक के रूप में धार्य जगत की सेवा करने वाले माननीय पन्नालाल जी पीयूष का जयन किया गया है।

डा० रामनाथ जी वेदालकार को वेदवेदांग पुरस्कार विजेता के रूप में २२०००/- की धनी, सम्मान-पत्र, ट्राफी एवं धाल से तथा श्री पन्नालाल जी पीयूष को 'वेदोपदेशक पुरस्कार' विजेता के रूप में ११०००/- की धनी, सम्मान पत्र, ट्राफी एवं धाल भेंट कर सम्मानित किया गया।

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ायें

धार्य जगत के समाचारों व उपयोगी लेखों, धार्यध्याम विशेषणों से युक्त, सामाजिक नेताधिनियों से जुड़ने की योजना देने वाले साप्ताहिक धार्यसन्देश के धार्मिक बहिर् धार्य बनाइए। साथ ही धर्म से धार्य जग्य विशेषण प्राप्त कीजिए। धार्मिक शुल्क केवल २५ रुपये। धार्मिक २५० रुपये मात्र।

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं? तो आइए पढ़िए!

सत्यार्थप्रकाश

- जो इस युग का महान् कानिकाधीश था है।
- जिन्में भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्थान का मूलमन्त्र निहित है।
- भारत की प्रत्येक धाराओं में यह उपपन्न है।
- इसे पढ़कर धार्य श्री वेद और शास्त्रों के ज्ञाता बन सकते हैं।
- यह किसी जाति या सम्प्रदाय का धर्म नहीं, मानव जाति का है।
- विषय वर से ध्यान, धन्याय धीर धर्याचार की मिटाने के लिए कठिबद्ध हो आइए धार्य इसके लिए पढ़िए—

सत्यार्थप्रकाश

लॉस्टा लोगो की प्रसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जडी बटिया से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

मना का दंत मंत्र की लया
मनका की मजन लया मम
पानी लगना मह म हा न हाना नवा
मना की अय नीमारया का परल इनाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगो युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करे

अपन निरुदतम
बखानवार स खरिद

ओल डिन्डीबुल्लर
महाशियां दी हट्टी (प्रा०) लि०
9.44, उमरगटिबल एरिया, कीर्ति नगर, आई दिल्ली-110015 फोन 537587, 537341

चाट मसाला
चाट मसाला और फलाट
चाट मसाला और फलाट
चाट मसाला और फलाट

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Cha Salads a d fruit to
prov de delic ous taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादमयी तथा शरणात
कारण यह रानम व विशय म्बल
और लज्जन पना राना

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds spec a tangy
taste and flavo ur to
your dishes with its
quality and pur ty

अमचूर
अमचूर

(पृष्ठ ३ का सेव)

स्वामी दयानन्द...

हैं तो सभी धार्मिक धर्मों परमात्मा के परिवार के अंग हैं। यदि धर्म उस परम सत्य से विश्वास करते हैं तो प्रत्येक मानव में उस परम सत्य की अव्योति धालोनी हो रही है।

स्वामी दयानन्द के निधन पर सर सरद अमरदास ने कहा—'यह मुनसिब ही था कि सभी धर्मों के लोग उनको इ ज्ञान करते थे।'

स्वामी के हृदय में एक धर्म को लेकिन यह दाहक नहीं, पावक भी। महापुरुष गया उस मम स्वामी से महान् होते हैं त्रिनाश के निर्माण करते हैं या जो उनकी स्मृति में उनके पंच धर्म सत्य के बचाव के लिए स्थापित होती हैं।

महापुरुषों के ऊंचे विचारों और उद्देश्यों को व्यापकता को धर्म-कायक लोग हमेशा पूरी तरह समझ नहीं पाते और उनकी और विचारों को सीमित बना देते हैं। इसकी व्यापक में रहते हुए यदि हम विश्वास और नम्रता से स्वामी दयानन्द के स्वामी धर्मों को दिखा दें वसने की कोशिश करने तो हम ठीक मार्ग पर होते।

धर्मसमाज को सात से स्वामी की उपदेशों को धामे बढ़ाने के प्रयत्न में लगा है। इसके दो पहलू हैं—पहला धार्मिक और दूसरा सामाजिक। लगावही समारोह के अवसर पर मैं धर्मसमाज को बधाई देती हूँ तथा विशेषकर उसके विचारों और समाज सेवा के कार्यक्रमों को सफलता की कामना करती हूँ।

पानाव में एक वाक्य कहा था कि धर्म धर्म में कविताओं और राज-नीति में युद्धोत्तमी नहीं हो सकते। यदि धर्म मनुष्य की एकता में विश्वास करते हैं तो सभी धर्मों का सम्मान करना आवश्यक है। मनुष्य की सेवा स्वयं एक धर्म है। मुझे धारा है कि धर्मसमाज इसी भावना से प्रेरित, समाज और अध्यात्म के सभी में अपना कार्यक्रम जारी रखकर हमारे राष्ट्र की नींव मजबूत करेगा।

(पृष्ठ ५ का सेव)

उनके कदमों में...

निर्वाण पर जो 'ब्रह्माक्षि' कही थी, वह नीचे प्रस्तुत है। इसे जो कदम लिहू की ने जिचा गुणधरनर (उ प्र) के शिवाचपुत्र राम के निवासी राम की लाल माट की पोथी से प्राप्त किया था।

श्रद्धाजलि

सवाई पर मुझाई कभी गाविक धातो नहीं।
धोर बलियों की जुवा से बुराई सुनो बायो नहीं।
किसी बोध की कोयन उसका वसत धाने में होती है।
मुक्त हिन्द में बलियों को कड़ जमाना गुणधर जाने में होती है।

दयानन्द से ही इस मुक्त को गहरी नीब से जगाया।
हाथ धकतीस कि एवज में हम ने उन्हें जहर पिलाया।
हिन्दू ही चाहे ही मुसलमा इस मुक्त हिन्द का।
इफाक से बोली कि दयानन्द था इस जमाने में रहनुमा सबका।

वसत की बचाया, मजहबों की बचाया।
था इन पर धर्मों का लला छाया।
मेरा हाथ बोध के है उनके कदमों में सजाम।
मेरे बनीर का है यही सच्चा ईमान जो वेगाम।

—राजनाथ पांडेय



आयसन्देश—दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा, १५ इनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

P N No 82387/77

Post in NDP SO on 9 10 2 89

Licensed to post without prepayment Licence No U 130

फिन्को पोस्टल रजि० न० डी० (डी०) ७५६

पूर्व भुगतान बिना पत्रिका लाइसेंस न० यू १३६

८

साप्ताहिक भावसन्देश

१५ फ वरी १९८९

महापुरुषों में अग्रणी

जिम क्षण देह में दृढता पाने हो उसी क्षण एक महान विशालकाय गुजराती का स्मरण करो। जिम क्षण तुम्हारे मन में शिथिलता या कायरता का प्रवेश हो उसी क्षण जोधन बौर उस ह से धीन मोल उस तेजस्वी देशभक्त का स्मरण करो। जिस क्षण तुम्हारे हृदय में मोह बौर निराम का साम्राज्य प्रवर्तित हो, उसी क्षण बन को ठोकर मारते वान उन नष्टिक व्रद्धाचारों को घोर रण्ट करो। क्षयमान से घातल होकर जिस मरण तुम नजर ऊंचे न उठा सको उसी क्षण हिमालय के ममान घाघि घोर अमृत अभिन के शोखन्तो मुख को धपनी कल्पना से उपस्थित करो। मनु का वरण करते हुए डर नगे तो उस निमवना को मूर्ति का न्याय करो। इस भाव सन्निह होकर जब तुम्हें अपने विरोधी को क्षमा करने में हिचकिचाहट हो तो उसी क्षण जिस पिलने बाल को घासीबाई देते हुए एक रागद्वय मुक्त सम्प्राप्ति को याद करो।

यह गुजराती अभिन स्वामी प्रधान हैं। यद गौरवशाली पुरुष भारतीय महापुरुषों में अग्रस्थान पर विराजमान हैं।

—रमणलाल वसन्तलाल देसाई
(गुजराती के राष्ट्रकवि)

(पृष्ठ १ का २)

जम्हू के माध्प्रदायिक दगे

मुझे भर बन्धनकारी लन् ऐमा करते थीं बलगाववाह की योज नाए बना रहे हैं तो उनके लिए दह की व्यवस्था यदि भारत सरकार या भारतीय संविधान में नहीं है तो इस देश को कोई नहीं बचा पाएगा। जिस देश में प्रचालयन्त्री के हत्यारों को मृत्यु दण्ड दिये जाने पर उन्हें खड़ी रो उपाधि दी जाती हो इस भाषका से इन्कार नहीं किया जा सकता कि सविध्य में देश के हर गपराधी को मृत्यु दण्ड मिलने पर खड़ी रो उपाधि देने की परम्परा न चल पड़े।

स्वामी धामन्दवीर जो सर स्वती व श्री० बलराज मधोक ने

हिव्त सिमो के पुराने परम्परागत सम्पत्तियों में धाई वारा की पारदे के लिए यह यात्रा की थी किन्तु मुख्य मन्त्री ने हुई बातचीत से पता चलता है कि उनका नजरिया क्या है ?

गत २२ जनवरी को सनातनी नेता गोस्वामी गिरधारी लाल की स्मृति में धकाकी दल (लोमोबास) की ओर से नई दिल्ली के स्मृति-विपल स्टैडियम में आयोजित अर्द्धाजि सभा में प्रकालोदन के अध्यक्ष सरदार बिद्यालालिहू ने नो स्पष्ट खट्टो में कहा था कि देश में धातकवाद उग्रवाद की बंधनगाववाद के लिए सरदार दशतसिंह राणी धीरे उन के साथो बिम्मेदार हैं उनके कारण सारी लिख की न पर हाका करना उचित नहीं है।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश

१०० वर्षों के पुरा पारम्परिक उक्त पुरा स्फुटिदायक आयुष्य वाली उक्त व शास्त्रीय गुरु केन्द्रों की निर्देशना से उपचारी आयुर्वेदिक औषधि उपलब्ध



गुरुकुल पायकिल

हानी व घबराई के मरान रागी बहिरोधन पायोपाय हूँ मरण उपासी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल चाय

उत्तम व इन्कार का पकान और व डी की रीना के डी नमकनी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुलकांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ा
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियां

सेवन करें।

शाखा कार्यालय—६३ गली राजा केदारनाथ
बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ,
बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन २६१७०१

हेलोफोन ५६१४५

प्रकार—बैलाख २०५३

दिल्ली भाषे प्रतिनिधि सभा १५ इनुमान रोड, नई दिल्ली १ कोष ११०१३० के लिए श्री सुवेदी द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
वैद्यक प्रेष, गली ६३० कंठावनपर दिल्ली ११ में मुद्रित। रजि० न० डी (डी०) ७५६

साप्ताहिक ओ३म् साप्ताहिक विद्यार्थी मर्म आर्य सन्देश

वर्ष १० भाग १५
मुद्रण एक प्रति १० पैसे

रविवार १६ फरवरी १९८८
वार्षिक २५ रुपये

मुद्रित सन्देश १९८२-८३ ८०८८
बाबीवन २५० रुपये

मात्र २०४५

स्थान-वामन-१६५
निदेश म ५० डाउन २० ली०

आर्यसमाज विरोधी तत्त्वों से सावधान

सांकेतिक धर्म प्रतिनिधि समाज के धर्मरूप बैठक मत ५ व ६ फरवरी १९८८ को समाज प्रधान स्वामी भानुप्रसाद सरस्वती की अध्यक्षता में दिल्ली में सम्पन्न हुई। जिसमें न्याय विहार उ प्र बम्बई, प्राध प्रवेश मध्य भारत, मध्य प्रदेश, राजस्थान, पंजाब, हरियाणा, दिल्ली, गुजरात, महाराष्ट्र आदि सभी अंगों से धर्मरूप सचिव पदारे हुए थे। बैठक में निम्न प्रस्ताव सर्व-सम्मति से पारित हुआ।

प्रस्ताव—

पछले कुछ दिनों से देखते में आ रहा है कि कुछ लोगों ने जो

धर्मसमाज विरोधी तत्त्वों द्वारा पेशा प्राप्त कर रहे हैं, हमारे नेतृत्व को बदनाम करने की उद्यम पर तत्तु तत्तु के विचारों को लगे का एक धर्मसमाज बना रहा है। इस सन्दर्भ में यह बताने की आवश्यकता नहीं है कि बिना माध्य नेताओं के बिना यह धर्मसमाज बनाया जा रहा है। यह सबविविध रूप से अनेकों सच्यों के सफल होता रहे हैं और उन्होंने अपने जीवन को धर्मसमाज की धर्मवृद्धि द्वारा और सेवा द्वारा पवित्र किया है।

महर्षि ध्यानप्रभा के विरोध में भी उनके जीवन काल में अनेकों के कुछ चोटकारों ने इस प्रकार का

धर्मसमाज बनाकर उन्हें तत्तु-तत्तु में हाँक पड़ाने का प्रयत्न किया था जिसकी बाद में धर्मसमाज का बहुत बड़ी कीमत चुकानी पड़ी थी। सांकेतिक समाज का धारण है कि धर्मसमाज को सनक रह कर इस प्रकार के धर्मसमाजों को जो धर्मसमाज के चले हुए कार्य में बाध डालकर व्यवहार करना चाहते हैं उन्हें सब प्रकार से विफल कर दें।

सांकेतिक समाज की इन बातों का जानकारी है कि कुछ धर्मसमाजों को नए नए धर्मसमाजों की सेवा से कोई सम्बन्ध नहीं रहा है हमारे तत्त्वों को जगता को नष्ट में नीचा दिखाने के लिए अनेक वडयन

कर रहे हैं। वे इस विघटनकारी योजना के बन का धुनपयोग भी कर रहे हैं।

धर्मसमाज द्वारा धर्मसमाज उन कल्याण के कार्यक्रमों में कुछ लोगों को ईर्ष्या हो रही है। समाज का यह धारण नहीं है कि इन धर्मसमाजों को धर्म में किमो से बदनाम किया जाये लेकिन समाज यह धर्मसमाज चाहती है कि समाज के धर्म धर्मसमाज प्रसार के धर्मसमाज तत्त्वों को उनके धर्मसमाज और समाज विरोधी धर्मसमाजों को देखते हुए समाज सवाह निकान दिया जाये। सांकेतिक धर्म प्रतिनिधि समाज अपने नेतृत्व में पूर्ण विद्युत धर्मसमाज करती है।

आर्यसमाज दीवान हाल दिल्ली का

१०४वां वार्षिकोत्सव

दिनांक २४, २५, २६ फरवरी १९८९

स्थान : लाल किला मैदान

आर्य जगत् के प्रसिद्ध संन्यासी, विद्वान्, नेता तथा राष्ट्रीय-नेताओं का शुभागमन

इस अवसर पर दिल्ली प्रदेशीय आर्य कार्यक्रमकर्त्ताओं का विशेष सम्मेलन

विस्तृत कार्यक्रम पृष्ठ ५ पर देखें।



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

श्रय्या परया तप्त तपस्तत त्रिविध नर ।
अपलाकाङ्क्षिभ्यवै सत्त्विक परिचयते ॥

—गीता १३/१७

सशेर बाणों धीर मन
नौने से करै योग जो तप है उन
का सेवन मनुष्य को निय करना
नचिन है । धत धनुषवी योगी
आदिष्ट देते हैं कि कर्मयोग की इच्छा
को त्याग कर इन तपो की करना
विनाश के प्राचरण को ना-नर
कम की सीमा तक पहचाना है धीर
मार्त्तिक कम करते हुए तो मनुष्य
धत मे कर्मों से छट जाता है ।
इसलिए निष्काम कम करना ही
मनुष्य का सबसे पन्ना धम है ।
सकाम कम वर्धन फल की इच्छा से
किहा मुद्रा कम तो बराबर नाश
होना चला जाता है जो कम विधि
का इच्छा से किए जाते हैं उनका
फल इनकी प्राप्ति के बाद ही जाता
है । इनमे से कोई कम भी बाकी
नही रहता जो मनुष्य को इस ससार
से बागे ले चले । परम्पु निष्काम
कम की अभ्यास करो है । जो कम
कर्मयोग का इच्छा को छोड़ कर
किया जते हैं उनका बल दिन प्रति
दिन बढता । हनु है धीर धन
हम प्रकाश बनाता है कि बिना
इच्छा के ऐतरेयिक कम करके
बाते का हरेक प्रकार की सिद्धि
प्राप्त हो जाता है । ऊपर भवना
से स्थान स्थान पर कत-कत के का
आदिष्ट देते हुए धनन की समझाया
है कि ध्याने किए हुए कर्मों के फल
भोगने की प्रमिलाया मन करो ।
सामागिकता के प्रत्यक्ष से भी
हमे मा प्रत्यक्षाने के लिए यी
शिखा मिलन है कि जो राज्य का
कमचारी किसी विशेष स्वाध
के काम करना करता है उसका वही
स्वाध पूरा किया जाता है जो उस
से प्रागे उसे कुछ नहीं मिलता ।
पर नु जो मनुष्य केवल ध्याने प्राप्ता
को पसन्द करे धीर उनको प्राप्ता
के यथाय पावन करने को हो ध्याना
उपदेश समझना है उससे जहा उस
का प्रयु प्रयन हो जाता है बा
वेतन हुए पारिवीयिक प्राप्ति सब
काम स्वयं हो पूरा हो जाते हैं इसी
प्रकार को मनुष्य अपने वन व प
मा मा के नियमों के पालन मा मनुष्य

समझना है वह न स्वय परमात्मा
की हो प्राप्ति होता है बलि जिन
सुखों के प्राप्ति करने के लिए साता
रिक्त पुरुष भटकते फिरते हैं उनको
ना स्वयन माते हुए प्राप्ति कर लेता
है । इन ससार में जो इतनी प्रसाति
योग्याकुलता फल रहो है उसका
बहुत कुछ कारण यह है कि सब
साधारण पुरुष हरएक काम की
सकाम मच से करते हैं । एक ध्यानी
सब चीजों का । क्या इसलिए कि
सब चीजोंना उसका कत-कत कम है ?
काम बन नही बलि इसलिए कि
सब चीजोंने से उसका कोई प्रमिप्राय
सिद्ध होता है ।

यह कथन साधारण बात है
मुने भट बोलने से क्या लाभ ?
प्रसाति यदि कोई लाभ हो तो भट
चीजोंने से भी कोई सकोध नही ।
नोक बह है कि प्रविष्टा मे फल हुए
हम लोग अपने हानि लाभ की नी
यममते । दैत के स दर दुर्लभ पान
हम है हमारी सारी हमारे नाई
सुखी मच रहे हैं । क्या हम इसलिए
उनको सहायता के लिए जाते हैं कि
उनकी सहायता करना हमारा कत-कत
है ? यदि यह होना तो हम समाचार
पत्रों मे ला इन सबको को न
उपयत्ने कि हम ने हम कर धायो
कुल से की शिर्षों के लिए भेजे ।
भूकर्म ने वागध को सन्ध कर दिया
बा जो धीर से सहायता की
पुत्राग है जो मनुष्य दुर्लभा की
सहायता के लिए गए तोने बाप की
प्रसिद्धि का नरसिहा बढ बन से
रहा कई समाजों के सदस्यों ने
दुखियों की सहायता देने का प्रवस्था
मे अपने बिज लिचबाई धीर उन्हे
समाच रमणों से दया । मुने यह
भासुम हुआ कि एक रहस्य धनाय
जो दुखियों की सह राते के लिए
गए । नमकन कई समाजों से उपाय
उन्हीने उ ही विनो धन सच किया
धोर स्वय जाकर दुखियों की बन
से सहायता की पर स म तो उन्हीने
बनना नाम कोई धाय या धीर न
ही सरकार से सात कथमाव प्राप्त

करने का यत्न किया । उस सरल
प्राप्त्या ने जो कुछ किया धपना
वत-वत समझकर किया । मैंने जब
इन बह पुरुष का वृत्ताल मुना
रोमाच हो गया मगद प्रयन
हुया । लोग क्याल करते हैं कि
कत-कत का पूरा करना कठिन है ।
धनुषय बनाता है कि इससे बढकर
ध्याना धीर कोई काम नही हा
स चीनो मे पन्ध हम लोगो ने स्वय
मेव ध्याने धायको धपवै कत-कत के
पालन करने के योग्य नही छोडा ।
हम यदि किसी भूले को रोटी देते
हैं तो धपनी प्रसन्न की इच्छा से ।
धगर किसी परोपकार के काम मे
समिपित होते हैं तो ध्याता यह
बलते हैं कि जनता की धोरे से हमारी
सेवा मे धमिन-वध पय पय किया
जाए हमारी सवारी निजानी जाए
धीर धारे सवारी मे हमें प्रसिद्ध
किया जाए । शोध ! हम यह नहीं
समझते कि हम प्रसार का दिवाता
भी धर ऐया हो गया है कि धय इस
का प्राय बनता को रहितो हैं कुछ
मूय नही रहा । धीर देखिए ऐसे
सकाम प्राय से किए कार्यों मे दुख

किस कवच होता है । फल की धोरे
धायों का लगा रहना क्या कल काम
कष्ट है ? कि हैं फल की धमिलाया
नही है वह ममय प्रदान रहते हैं
काम करते हैं, उनकी चिन्ता दूर हो
जाती है । धपवै कत-कत के पूरा करने
के बाद हे पणिनाम प्र विचार
करने की प्रावययता नही । पर
मात्मा ने हमारे कत व हने स्पष्ट
बता दिए हैं मुष्टि मे नसे नियमो
नो ध्यानापुवक देखो । तुम्हारे लिए
तुम्हारा पन्ध स्पष्ट प्रयन हा जाता
है । हम कत-कत के पूरा करने से बढ
कर धीर कोई कत-कत न सपनों न
तुम्हें हा धति भिन सकेगो ।

सन्धा—(अफनाकासिधि)

नर निष्काम प्राय से बिना फल
की इच्छा के जो मनुष्य निविष्ट
तत्त तप पन्ने गाम किए गए
सारोदिक वाग्यन धीर मान-क
नप को (परया अदध्या) परम अद
के साध (नचन) सेवन करते हैं
(युग) प्र वरमधोरे विद्वन
(मार्त्तिक कम परिचयते) उस प का
सात्विक तप कहते हैं

□

भवसिन्धु से वह तर गले

—मधुमधन वैदनाकर

तप-व्य पर उकाश को तसवीर अद्यानन्द है ।
प्रातल हुए इस देस को तसवीर अद्यानन्द है
साथी हुबही सोने के दिन की पीर अद्यानन्द है
जुनो नितम से वे मित्रा वह नीर अद्यानन्द है ।
स्वामी दयानन्द ने विने वह स्थ या कसा छोही ।
भाषण बरेनी मे सुना गाया वह किम विच कहो ।
होए पराजित तक भी विद्वान प्रति हो भन ।
ईश्वर कृपा होगी तभी ऐसा वा भविष्य मे कहा ।
सुनकर महवि के बचन धायुन परिवर्तन कहा ।
बायल प्र हरिकाना को विक्रम विजय जीवन दया ॥
धारा विमन सेतो बड़ी सदाय पा गुरुक मुना ।
ध ने सुनो को भी प्रथम सवसे विद्वान उसमे मुना ।
धायय शुद्ध प्रवृद्ध जीवन रग गया उस रग में ।
कर के पुनीन विशुद्ध मन को लोन क म सय मे ।
स्वाधाय वेद प्रचा का धो बानगी उन की धन ।
विचारस हद या ईत पर यो हो गए मात मजग ।
उ नोस गो उन्नीस ईशवी तीस मात्र प्रसिद्ध है ।
हिन्नी के वादनी जोह मे य-तथ्य स्वय सुसिद्ध है ।
ध नकवासी दो या निधय यति सह हा कहा ।
दिरच तभी प्र भट नवी बह श्रेष्ठ को छातो सखा ।
दला कि जब बह-न मुस्लिम बह सुष्टि का बला ।
य शुद्ध प्रवचने किए धति मेग से साहस बहा ।
नस कोयला का काह बा धायपत प्रति उर पर पडा ।
कूदे बिट सताय मे दिव कोम बा सकना हया ॥
धायिष किया सत्य धयित जाति के हित प्राय है ।
प्रवृद्ध रवीर बना बलिष बलिष हुए हम गये ।
सा मोहिवा निम वज पर बलिषा धपना कर गये ।
अद्या से अद्यानन्द बन यशसिष्ठ से बह तर गये ॥

आर्य सन्देश

स्वामी श्रद्धानन्द



स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज का जन्मदिन २० फरवरी को है। ६१ विन दिल्ली में अनेक महत्त्वपूर्ण स्थानों पर छायांचन किये जाते हैं। दिल्ली नगर नियम के कार्यालय के सामने घण्टाघर की छपर को यह छायांचन किया जाता है जिससे दिल्ली नगर नियम के महापौर तथा अन्य अधिकारी को सन्निहित होते हैं। धर्मसमाज के मुख्य नेता जो इन समारोह में दिल्ली की जनता को सम्बोधित करते हैं। यह बड़ी स्थान है जहाँ पर ३० मार्च १९१६ को स्वामी श्रद्धानन्द ने अनेक विप्राहियों की सतीनों के सामने छात्री बोलचाल कहा था—'माँ' और 'बाप' और मन-मन का गंगा का पानी। जो भी की रोहि इतना पटा था। रोज़ २५६ के विरोध में हो रही जनसभा की अध्यक्षता स्वामी श्रद्धानन्द ने की थी। उस समय की हिन्दू और मुसलमानों की अन्तर जोड़ स्वामी जी महाराज के साथ था। स्वामी जी महाराज थे तत्कालीन राजनीतिक, सामाजिक और मानसिक क्रांति की नेतृत्व प्रदान किया था।

स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज ने ४ अप्रैल १९०६ को जामा मस्जिद से हिं को मोर्ची को सम्बोधित किया था। वेद पन्नों से यह स्थान गुजामान था। साम्प्रदायिक सद्भाव का यह जनता बतावगुण था। प्रायः जो यह घटना बहुत अधिक प्रासंगिक है। इस अर्थ में हमने स्वामी जी महाराज के सम्बन्ध में सामग्री देवे का प्रयास किया है। उनका व्यक्तित्व और कर्तृत्व इतना महान् है कि उस को इन पन्नों में समेट पाना कठिन है। इस अवसर पर आयसन्देश की ओर से विनत श्रद्धाञ्जलि।

जन्मदिवस पर—

महात्मा मुन्शीराम

—आचार्य क्षेमचन्द 'सुमन'

महात्मा मुन्शीराम का जन्म सन् १८३६ ई. में जालन्धर (पंजाब) जन्म-पत्र के 'जलन्धर' नामक ग्राम में हुआ था। आपके पिता जी नानकचन्द उन दिनों बाहुल्य 'कीनबाल' के ओर उन्नीस बाल में 'रिखालवार' बाऊर सहरानपुर में रह कर बिया गया था। जिन दिनों वे सहरानपुर से मेलावाट की लड़ाई पर नेपाल की तराई में गए हुए थे वहाँ पर ही उन्होंने मुन्शीराम जी के जन्म को सूचना मिला थी। जन्म के बाद आपके पारिवारिक पुरोहित ने बालक का नाम 'बृहस्पति' निहाला था, जो बाद में 'मुन्शीराम' हो गया। गुरुकुल की स्थापना के प्रथम वर्षों में ही आपके नाम के साथ महात्मा सम्म और जोड़ दिया था। यहाँ 'महात्मा मुन्शीराम' बाद में महासत्ता नाम में बोधित होने के उपरान्त स्वामी श्रद्धानन्द कहलाए।

ज. आपके पिता की निष्पत्ति स्वामी रूप से बनें तो ही गौरी से उन्हीने बालक मुन्शीराम को भी बनें तो ही बुला दिया। क्योंकि उन दिनों पुलिस विभाग में फारसी का होना बालाभा था, इसलिए मुन्शीराम जी को प्राथमिक शिक्षा को फारसी में ही हुई। बाद में जब आपके पिता की नानकचन्द का स्थानांतरण बनारस के लिए हो गया तब आपके पिता के लिए एक हिन्दी-महापत्र का बना दिया गया, और बाद में उसे सतोच-जन्म न नानकचन्द मुन्शीराम जी को हस्ताक्षर के 'मोहर सेटुल जाले' में प्रविष्ट कर दिया गया। यहाँ पर भी आपके पिता का प्रथम धर्म गौरी नदी बड़ सको और आपके पिता का दिया गया। बिहाड़ी प्रजात प्रायः सन् १८०० में साहौर बाऊर बगलान की पहाड़ी प्रारम्भ की और वहाँ पर पहुँचे हुए प्रायः वे सामाजिक सत्ताओं में भी आगे सना प्रारम्भ कर दिया। एक बार जब आपके पिता ने अपने पिता जी के पास से तब आपके वहाँ पर स्वामी दयानन्द सरस्वती का बाबल सुनने का सुचसर को मिला था। उससे आपके पिता जी बलम गौरी आप मानसिक से एवम् धार्मिक बन गए।

साहौर में मुन्शीराम जी परीक्षा उत्तीर्ण करके मुन्शीराम जी के आलम्बर को प्रवना का श्रम बनाया और अपने लयन, सत्यनिष्ठा और

कर्म-कुशलता से आप नगर के प्रमुख बहोली में गिने जाने लगे। आपना बालसत का कार्य करते हुए आप ने 'धर्मसमाज' की गतिविधियों में भी आप नेना प्रारम्भ कर दिया था। कई वर्ष तक आप वहाँ को धर्मसमाज का प्रधान रहने के साथ साथ 'पञ्च धर्म प्रवर्धन विभाग' के भी प्रधान रहे हैं। धर्मसमाज के सदस्यों का प्रचार करने की दृष्टि से आपने बालम्बर से 'सदम प्रचारक' नामक एक उच्च साप्ताहिक को निकालना प्रारम्भ कर दिया था जो बाद में सन् १९०० से हिन्दी में प्रकाशित होने लगा था। उन दिनों धर्मसमाजो अगत का यह प्रकाश पत्र था और ६६६ विरन्धर २० वर्ष तक पञ्जाब में धर्म सद्धान्तों तथा हिन्दी के प्रचार एवं प्रसार का महत्त्वपूर्ण कार्य किया था। सैकड़ों पञ्जाबी धर्मसमाजियों ने 'प्रचारक' के कारण ही हिन्दी का अध्ययन किया था। जब प्रचारक उच्च में निकलता था तब जो महात्मा जो उसमें प्रायः हिन्दी के सम्प्रदायों के पक्ष में लेख लिखा करते थे। आपके उस प्रचार का ही यह प्रभाव हुआ था कि सभी धर्मसमाजो उच्च पन्नी की भाषा भी हिन्दी-प्रकाशित उच्च हो गई थी।

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा निर्दिष्ट शिक्षा पद्धति के प्रचार के लिए पञ्जाब में महा महात्मा हस्तराम ने ही ए. ए. स्कूल स्थापित करने की पहल की वहाँ महात्मा मुन्शीराम ने उन से एक कदम आगे बढ़कर गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के द्वारा वैदिक शिक्षाने की शिक्षा हिन्दी माध्यम से दिनाङ्क की दृष्टि से सन् १८६६ में विशालक पत्र की उप-यात्राओं में हरिदास को समीप भगवतो आशीर्षी के पुण्य उक्त पर कावरी (विजयनर) ग्राम में 'गुरुन' को स्थापना करवा, जो बाद में गुरुन कागरी विश्वविद्यालय के रूप में देशभर में विख्यात हुआ। इस संस्था में जहाँ उच्चतम शिक्षा के लिए हिन्दी माध्यम की साथ-साथ प्रमाणित की वहाँ शिक्षा तथा राजनीति के क्षेत्र में कार्य करने वाले अनेक सुयोग्य स्नातक प्रदान किये। इस संस्था का लक्ष्य अपने छात्रों की वास्तव्य प्रभाव से सत्ता युक्त कर्षे विशुद्ध भारतीय सस्कृति के उच्चतम प्रालोक में रख के सच्चे नागरिक बनाना था। जिन दिनों आप गुरुकुल में मुन्शीरामजी के रूप में शिक्षा तथा सस्कृति के उपायन का यह नया प्रयोग कर रहे थे तब आपके गतिविधियों से प्रभावित होकर ही रमेश संकटानन्द ने आपके सम्बन्ध में यह सही ही किया था—'एक मनुष्य, अन्ध और खानदान मुनि—जिस की देखते ही उनके प्रति आदर का आच उत्पन्न होता है, हमारे प्राणों हम से मिलने के लिए बढ़ते हैं। प्राथमिक विचारार ईसा मसीह का जिन बनारस के लिए उसकी अपने सामने रख मकान है और मध्यकालीन विचारार उसे देवचर संप्रदाय का चित्र बना सकता है। यद्यपि उस मनुष्य को की धर्मसा यह मुनि की अधिक अन्ध और अधिक प्रमाणीय है।'।

गुरुन नवा धर्मप्रचार के साथ ही, समय देने के साथ साथ प्रायः राजनीतिक क्षेत्र में भी सक्रिय रूप से आगे लेते थे। अपने प्रभुत्वपूर्ण प्रमाण का परिचय सन् १९१० की उच्च बनना से ही मिल जाता है जबकि दिल्ली के बारदो की ६ बाजार में घण्टाघर के सामने गौरी सिपाहो गौरीयो की लौकार करने की नगरी में वे और स्वामी जी ने छात्रों छात्रों के उत्पन्न करने हुए, यही निर्भीक चाणूरा को ला—ला बलाघो गमिया। ऐसी एक नहीं, अनेक घटनाएँ आपके जीवन में घटी थीं। गांधी जी उन दिनों दिल्ली प्रकीका के नेटान सहायह में स्थल थे। दोनमण्डु से एक एम्बरुज ने मुन्शीराम जी के विषय गुरु का वरान उन से किया था। उस समय आप केवल मुन्शीराम से और महात्मा गांधी भी महात्मा कविश्वराम से विप्रति नहीं हुए थे। बाद में दोनों के नाम के साथ महात्मा खल्ल उच्च गया। यह साक्षरालय की दोनों ने परस्पर ही किया था। गांधी जी ने सर्वप्रथम मुन्शीराम जी का 'महात्मा' नाम से सम्बोधित करते हुए २१ अक्टूबर सन् १९१४ की दोसल प्रकाश का उस पत्र लिखा था, वह इस प्रकार है—

'प्रिय महात्मा जी,

मि. एम्बरुज ने आपके नाम और काम का मुन् इतना परिचय दिया है कि मैं अनुभव कर रहा हूँ कि मैं किसी जनता को पत्र नहीं लिख रहा। इसलिए प्राया है कि आप मुझे आपके 'महात्मा' की लिपिने के लिए क्षमा करेंगे। मैं और एम्बरुज साहब आपके चर्चा करते हुए आपके लिए हरी आदर का प्रयोग करते हैं। उन्होंने मुझे आपके नाम गुरुन की देखने के लिए प्रबरी बना दिया है।

—प. प. म. हस्तराम गांधी

(शेष पृष्ठ ६ पर)

स्वामी श्रद्धानन्द को महान् श्रद्धांजलि

पुत्र व वित्त की समस्याओं को दृष्टि करना कठिन है पर अशुभभाव नहीं है। किन्तु लोकवर्णा को वृत्ति

गुरुकुल शिक्षा प्रणाली का पुनरुद्धार

को शांत करवा घसघस हो मानना चाहिए। लोकसेवा के प्रतिरिक्त एक भय दृष्टि भी पाय प्रत्येक मनुष्य में है, वह है—शासन करने में शक्ति। इसी दृष्टि के कारण एति धनको एतनी तथा माता पिता एनी मर्यादो पर शासन करते विदाई देते हैं। शासन न भो क्षत जिनना विस्तृत किया जा सके शासक को उनना हो धार्मिक समीप प्राप्त होता है। किन्तु शासन करने को शक्ति सब को क्षती-प्रपनी होती है। क्षयनी शक्ति के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति उसका विस्तार करता है। शिक्षक कसा ये अध्यापन कार्य को सारा धनना शासन करने की दृष्टि को पुरा करना है। गुरुकुल अध्यापन शिक्षा सभा के सर्वोपरि अधिकारी को शासन करने का भी एक विस्तृत क्षेत्र मिलना है। वह धननी पूरी शक्ति व योग्यता के अनुसार उस सभा का संचालन करता है। उस सभा के शिक्षक, कर्मचारी व छात्र उसकी प्रजा होते हैं। यदि उसकी व्यवस्था ठीक होती है तो उसकी प्रजा उसका साथ देती है, अध्यापक वह उसकी हटा कर उसके स्थान पर किसी धन को ले जाती है। प्राचीन काल में २५ वर्षों की आयु के उप शांत स्वत ही उनका बहा से हट जाता का शिक्षा था। तब तक वह धननी लोकसेवा अध्यापन शासन करने की दृष्टि पर विषय प्र करने में समर्थ हो जाता था।

यदि व्यक्ति योग्य व मजबूत हो उसे काम करने का एक पुरा अवसर प्रदान करना चाहिए। वह किस प्रकार तो शिक्षा प्रणाली माहता है? किस विषयो के प्रयत्न अध्यापन पर बन सेंता है कंसा पाठ्यक्रम रहता है? वह अपने प्रबोधन प्रजा के परासन से सब कर सका है? उद किनी शिक्षा शासन का उसकी प्रणाली से मतभेद है ता वह वही अपने किसी नये प्रयोग को भी प्रारम्भ कर सकता है। प्राथमिक सभेद होते पर किसी नया स्थान पर अपना अवगत धारण को सोल सकता है। उस प्रारम्भ में वहां उस सभा के सर्वोपरि अधिकारी होगा। वह अपने साथ वहां घने शिक्षको व सहयोगियो का एक दल ले जायेगा। तब उस सभा पर उस व्यक्ति की शक्ति लग जाती है। जिस कारण वह मुनि वशिष्ठ का धायम, विश्वामित्र का धायम अध्यापन याज्ञवल्क्य या ऋषभ मुनि का प्राथम कहरावे

समय है। गुरुकुल कायको में जब तक स्वामी अध्यापन या धायम राखेय है, गुरुकुल में उनके पूरे व्यवस्था का प्रभाव रहता, गुरुकुल में धनना पूरा विकास किया। नर तक सभा पर उन पर पुरा उनना नियन्त्रण नहीं था। जब कुलपति न गुरुकुल निवास छोड़ दिया तब सभा का नियन्त्रण बढ़ता गया, गुरुकुलो पर गुरुकुलो में रहने वाले व विनयो का नियन्त्रण हटता गया तब गुरुकुलो का ह्रास होता प्रारम्भ हो गया, प्रोफेसर वहा तब को सोमा गार कर गया है।

ह्रास का एक दबा कारण शासकीय दमल भी है। शासकीय अनुदान को लायन में हम शासन को ही धनने गुरुकुल सोा वडे हैं। शासकीय अनुदान प्राप्त करने को सर्वोपर हमें फिर से गम्भीरता से विचार करना होगा।

अब हमें गुरुकुलो का नये सिरे से पुनर्गठन करने की योजना बनानी चाहिए। मेरे विचार में गुरुकुल में तब नित्य व्यवस्थायो के ह्रासो हो रहे हैं जो जाय प्रोफेसर शिक्षा के क्षम में उनसे हान्यक प्रयोग करने का अधिकार मिल जाए। पर प्रमुख रूप से सबका व शासन का विकास व मनुष्य के निर्माण का कार्य है।

यह नका नमून है कि कोई योग्य प्रोफेसर निरपेक्ष व्यक्ति भी वहां को गम्भीरता का उपयोग करने लगेगा। प्रथम वह सम्पत्ति उसकी निनी सम्पत्ति नहीं होगी दूसरे, उन्मयिनी में दोष हीन पर वनी को प्रत्येक कर्मि सभ के अपा सदस्य अध्यापन मनुष्य प्रजा उसे हटा कर नया सभा का नयेय विरोध प्रयोग योग्य व्यक्ति के ह्रासो हो देनी।

हम समय हमारे देश में ६० के लगभग गुरुकुल हैं। उन सभी में ये प्रयोग प्रारम्भ करने चाहिए। शासन-प्रस्थापको को भी शिक्षा का केन्द्र बना दिया जाए प्रोफेसर पाठ्यक्रम द्वारा सकलित धनधायको को भी योग्य धानप्रत्यो सम्मान ल। आज प्रस्थापको में नैतिक के अभाव होते हैं वहां यह नियम बना दिया गया कि ६० या ६५ वर्षों के वृद्ध व्यक्ति उनके अधिकारी नहीं रह सकते हैं। ये ह्रास छोड़कर किसी शिक्षा सभा में जाकर धनना कार्य कर। योग्य हैं तो अपना धायम

कोल लें, प्रोफेसर नैतिक करने की क्षमता इच्छा पूरी कर लें।

यह निश्चय है कि मेरे विचार प्रार हो एकदम त्रिपाथक रूप में परिणत नहीं हो सकते। मनुष्य में केवल विचार के प्रयोग हैं। उस पर सम्भीरता से विचार होना चाहिए। यशो में सभा को शिष्टो में इस पर चर्चा चलनी चाहिए।

स्वामी अध्यापन का गुरुकुल

प्रणाली के संचालन में महान योगदान है। उनके बलिदान पूर्व पर

गुरुकुल प्रणाली के पुनरुद्धार को योजना बनाकर स्वामी जी को अद्यावधि व्यवस्था करने चाहिए। इस समय हमारे देश में ६५ प्रतिशत व्यक्ति प्रशिक्षित हैं, यदि गुरुकुल में इन सबको शिक्षित करने को किसी योजना पर विचार किया जा सके तो यह स्वामी जी को सच्ची अध्यापन होगी।

अध्यानन्द के प्रति

—प्रोफेसर विद्यासाधन



भारत के स्वाधीन सत्र में जिसने निरविविधता दिया, दुस्मन के प्रागे निने कोवादी मोना मान दिया

ऐसे धनर हुतात्मा को नमस्कार है, नमस्कार !

नयी हुई वो प्राग देश में भूल-दर्द, महामारी को, कोषनाय को दशा निम्न व मध्यम नर-नारी को, उमर रही वो व्यथा को सिरता उर में दान हुमावी को, धनने साहस धरे कदम से जिसने सब को बाल दिया—

ऐन अनर हुतात्मा को नमस्कार है नमस्कार !

बनी जा रही वो हिन्दू जनता बहुलक्षक ईसाई, छुआछूत की कोवावी को प्रेम भावना बिलगाई, पुनि रक्ति स देर रहे ये धनने भाई को भाई, मुक्ति-रक्त पारार जिसने सबको नून मर दिया—

ऐसे धनर हुतात्मा को नमस्कार है नमस्कार !

कितने हुए विविध लोगो को वापस फिर से प्राया, वैदिक धर्म से दोषित कर जीवन का पथ था बतगाय, कितनी का हर्षजन छुड़ाकर वेद गम में नहलाया, "सबको केष्ट बनावे बाको" वैदिक-प्राज्ञान किया—

ऐसे धनर हुतात्मा को नमस्कार है, नमस्कार !

हुत्कार में वैदिक गुरुकुल लोग स्वामी को जाला बडे परिश्रम से छात्रो को पुरे व्यवस्था को मनावा, जिनकी कौतिकी प्रदी जग में जाहिर है अब वह जाला दयानन्द के धनर सन्देशो को जिनने ऐशान किया—

ऐसे धनर हुतात्मा को नमस्कार है, नमस्कार !

स्वतन्त्रता-प्राप्तिनल में साहस की सोमा लाय गए, उकट बोवट देश महामुद मोरे 'धन' से धाय गए, एक मुठ के देश सोय को सारे सोते जाग गए, त्याग-नपस्या सेवा मुक्ति का जिसने अनुदान किया—

ऐसे धनर हुतात्मा को नमस्कार है, नमस्कार !

परमात्मा ऊर्जा के प्रदीप विद्यालय न ० ०
राजस्थान (वायो कोटा) राजस्थान

आर्यसमाज दीवान हाल दिल्ली का १०४वां वार्षिकोत्सव

२४ फरवरी से २६ फरवरी '८२ तक लालकिला मैदान में

आर्यसमाज दीवान हाल दिल्ली का १०४वां वार्षिकोत्सव लालकिला मैदान में २४ से २६ फरवरी '८२ दिन शुक्रवार, शनिवार तथा रविवार को बड़े समारोहपूर्वक आयोजित किया जा रहा है। इन अवसर पर २० फरवरी से २३ फरवरी तक रात्रि ८ बजे महाराजा राधिकाशोर बंधू द्वारा कथा का आयोजन होगा। उत्सव पर युवजुव वारायण यज्ञ का आयोजन किया गया है, जिसके ब्रह्मा १० राजगुरु समीं होंगे।

२४ फरवरी, शुक्रवार

□ प्रथम दिवन यज्ञ का शुभारम्भ दिल्ली के उपराज्यपाल श्री रोमेश प्रणारी करते, तथा यशोपाल १० राजगुरु समीं, महाराजा राधिकाशोर, १० महेशकुमार शास्त्री १० यशपाल सुभाष वैद्य प्रवचन करते।

□ श्री स्वामी ध्यानन्द बोध सरस्वती, प्रधान, सार्वदेशिक धर्म प्रतिनिधि सभा ध्वजारोहण तथा जनसमूह को सम्बोधित करते। इस अवसर पर धर्म विद्यालयों के बालक बालिकाएँ योग प्रदर्शन करते।

□ मध्याह्न १ बजे से विस्नो स्नान काले नवा विद्यालयों के छात्र-छात्राओं के लिए भव्य प्रतिनिधिताओं का आयोजन डा यशपाल धर्म प्रधान १० धर्म प्रतिनिधि सभा को अध्यक्षता में किया गया है।

□ कालिज स्वर के विद्यालयों के लिए 'भारतीय राजनीति और नतिकला' विषय रखा गया है, जिसमें प्रथम २०० द्वितीय ३००, तृतीय २००, विश्व १०० के सा पुस्तकार विद्ये जायेंगे। प्रथम प्राप्ति वाले विद्यार्थी के कायेज का साहज प्रदान को जायेगा।

□ स्कूल स्तर के विद्यालयों के लिए '१० प्रयोग एकता के लिए हिंदी धारकयक' विषय रखा गया है, जिसमें प्रथम ३००, द्वितीय २००, तृतीय १००, विश्व ५० के सा पुस्तकार विद्ये जायेंगे। प्रथम प्राप्ति वाले विद्यार्थी के स्कूल को शोध प्रदान को जायेगा।

□ सभी प्रतिनिधियों को बहिक साहित्य, धार्मिक प्रशस्ति-पत्र तथा मार्गदर्श दिया जायेगा।

□ नतिक शिक्षा परीक्षा इसी अवसर पर दिल्ली धर्म प्रतिनिधि सभा की ओर से आयोजित 'नतिक शिक्षा परीक्षा' के विषयो बालक-बालिकाओं को सा पुस्तकार नया उपपन्न पत्र विद्ये जायेगा।

कायस्तरा सम्मेलन

सायकाल ३ बजे दिल्ली की सभी आर्यसमाजों, धर्म स्त्री समाजों, धर्म शिक्षण सस्थाओं के अधिकारियों तथा वरुण कायकलाओं का सुभाष प्रवचन बनमान में धर्मसमाज के समुल्ल सभ्यताओं पर विस्तार से विचार के लिए होगा जिसमें सर्वदेशिक धर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी ध्यानन्द बोध सरस्वती, महात्मनो १० सचिवदाम्प्य शास्त्री, १० राजगुरु समीं, १० धर्म शिक्षा विन्नी धर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल धर्म, महात्मनो ओ सुद्वेदन तथा विभिन्न धर्मसमाजों के प्रमुख अधिकारी सम्बोधित करेंगे।

२५ फरवरी, शनिवार

□ प्राण यशोपाल डा० महेश विद्यालकार विशेष प्रवचन करते तथा धर्म विद्यालयों के बालक साप्ताहिक गान प्रस्तुत करते।

— धर्म महिला सम्मेलन

मध्याह्न में धार्मार्थ सावित्री देवी वेदाचार्य को अध्यक्षता में धर्म महिला सम्मेलन का आयोजन किया गया है, जिसमें धर्मिकी धर्म विदुषी देविद्या मागमनन करती। धर्मिकी कथा विद्यालयों तथा गुरुकुलों की बालिकाएँ मासिकी कार्यक्रम प्रस्तुत करती।

□ रात्रि रत्ना सम्मेलन

सायकाल ७ बजे, धर्म प्रतिनिधि सभा हरियाणा के प्रधान प्रो० शेराम्हाजी (मृतपुत्र केन्द्रीय मन्त्री) को अध्यक्षता में रात्रि रत्ना सम्मेलन का आयोजन किया गया है जिसमें विभिन्न राजनैतिक दलों से श्री लाज-कुमार कडवाणी (अध्यक्ष भारतीय जनता पार्टी), श्री नरेशचन्द्र चुबेन्दी (मसद सदस्य), श्री चक्रपाल चक्रक (सदस्य सदस्य) तथा वैदिक विद्वान् १० राजगुरु समीं अपने विचार प्रस्तुत करेंगे।

२६ फरवरी, रविवार

□ प्रातः काल सुबह ६ बजे पारायण यज्ञ की पूर्णाति केन्द्रीय सुचना एवं प्रसारण मन्त्री श्री हरकिशन लाल जी प्रभात होगा तथा १० धर्मकुमार जी शास्त्री (मृतपुत्र साहज) का विशेष प्रवचन होगा।

□ बैद्य-सम्मेलन

प्रातः १०-२० बजे पूज्य स्वामी दीवानन्द जी महाराज की अध्यक्षता में बैद्य-सम्मेलन का आयोजन होगा, जिसमें १० धर्मकुमार जी शास्त्री (मृतपुत्र साहज), धार्मार्थ विद्युदानन्द जी शास्त्री, डा० सावन्नी देवी वेदाचार्य, १० राजगुरु समीं, १० द्वितीय कुमार जी वेदाचार्य, १० धर्म शिक्षा प्रमुख वक्ता होंगे।

□ श्रद्धा लघु

मध्याह्न १ बजे, धर्मसमाज मन्दिर, दीवान हाल में विशाल श्रद्धा लघु का आयोजन होगा।

□ धर्म सम्मेलन

मध्याह्न २३० बजे, सार्वदेशिक धर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी ध्यानन्द बोध सरस्वती को अध्यक्षता में धर्म सम्मेलन होगा जिसका उद्घाटन डा० बलराम जालक, अध्यक्ष नोकसमा करेंगे। सम्मेलन के मुख्य वक्ता श्री कुलानन्द आस्तोय (कार्यकारी पार्षद, दिल्ली), प्रसिद्ध पत्रकार डा० वेदप्रताप वैदिक १० राजगुरु समीं १० धर्म शिक्षा, १० जयप्रकाश धर्म, श्री रामाकांत मोहन जी ब्राह्मि होंगे।

रमस्त कार्यक्रमों में भारी सभा में पञ्चा कर धर्ममान उठाये।

मूलचन्द गुप्त
मन्त्री, धर्मसमाज दीवान

(पृष्ठ ३ का लेख)

मिस्टर गांधी से महाराजा गांधी

इस पत्र को लिखने के ६ मास बाद जब माया जी बारन धर्म लो के गुरुकुल को पचारे थे। वहा गुरुकुल को बीच से उन्हे जो मान्यता प्रथम सन् १९१५ को दिया गया था उसमें गांधी जी को भा पहले-पहल 'महात्मा' नाम से सम्बोधित किया गया था।

इन बीच प्रथम भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन है सन् १९१३ में धारका जहाँ प्रथम भागलपुर अधिवेशन का अध्यक्ष मनोनीत किया था वहा धर्म के धर्मनो सस्था गुरुकुल के भा मम से राष्ट्रप्राया हिन्दी के गौरव की प्रतिबुद्धि में महत्त्वपूर्ण योगदान किया था। सम्मेलन के ५ वर्ष पक्ष से मोलते हुए धर्म ने हिन्दी को महत्ता के समन्वय में जो विचार प्रकट किए थे उनमें धर्म के राष्ट्रप्राया-प्रेम का उल्लेख परिचय मिलता है। धर्म ने न केवल 'साहित्य-सम्मेलन' के मंच से हिन्दी की महत्ता प्रतिपादित की प्रस्तुत राष्ट्रप्री महात्मा कायें के धर्मतर में हुए अधिवेशन के शगमता-ध्वज पर से भी हिन्दी में ही भाषण दिया था। धर्म के द्वारा लिखित 'कल्याण मार्ग का पथिक' नामक रचना धर्मनो साहित्य की एक धर्मन-पूर्व निधि है। धर्मने जीवन के उत्तरकाल में धर्म युद्धि-धार्मिक के समन्वय को गण के धर्मि हस्तो कारण धर्मन-रखीदार नाम एक धर्मन-मुक्ति युवक है २३ दिसम्बर सन् १९३० को, जब धर्म खबल निर्मोषता से सर्वव्यय थे, नोन मोलियो का निगाना बनाकर धर्म के जीवन की वसि ले लो। 'दिखत हिन्दी सेवो' से साभार

वधू चाहिए

२८ वर्षीय सुन्दर स्वस्थ युवक कक्ष ५ फीट ७ इन्च धरोडा परिधारी ५००० बलक कायरत वेतन दो हजार हेतु व्यापारिक धर्मिकी की गुरुकायों में वक्ष सुन्दर सुधील पक्षी लिखी धर्म को धर्मन-व्यवहारा है।

कृपया निम्न पत्र पर पत्रव्यवहार करें।

श्री धर्मपाल धरोडा
एकस ३५६ गली न० ८
रामनगर (गांधी नगर) दिल्ली ११००३१

ओ३म् आर्य सन्देश

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा का साप्ताहिक मुखपत्र

ऋषि-बोधांक

प्र. य. एक. प्रति २)
वार्षिक २५)

रविवार ५ मार्च १९८६
फाल्गुन—वि० २०४५

वर्ष १२ भाग १७
दयानन्द—१६४

दयानन्दः स्वामी

स वेदज्ञानांशून् दिशि दिशि किरन् भास्कर इव,
विनेता सञ्जातः सकलजगतां धर्मविषये ।
य ईशस्यास्तित्वं मरणाघटनातः प्रथितवान्,
दयानन्दः स्वामी यतिपतिवरोऽसौ विजयताम् ॥

जो भगवान् भास्कर के समान वेदज्ञानरूपी किरणों को दिग्दिग्गस्तरो में फैलाते हुए
विषय धर्मक्षेत्र में सब धर्माचार्यों में नेता कहलाये, वे यतीश्वर ऋषि दयानन्द स्वामी शाश्वत
विषय को प्राप्त करते रहें ।

—आचार्य प० द्विजेन्द्र नाथ विद्यामार्तण्ड

सम्पादक—मूलचन्द गुप्त

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव

उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

स्वे स्वे कर्मण्यभिरत ससिद्धिं लभते नर । स्वकर्मनिरत सिद्धि, यथा विन्दति तच्छृणु ॥

यतः प्रवृत्तिर्भूताना येन सर्वमिदं ततम् । स्वकर्मणा तमम्यर्च्यं सिद्धिं विन्दति मानव ॥

—गीता अ० १८, श्लोक ४५ ४६

प्रत्येक मनुष्य अपने उद्देश्य तक पहुँचने की योग्यता रखता है। दासता के जूए में जिनको गर्दन है वे कभी भी आजा नहीं कर सकते कि उनमें से कभी भी कोई राजा बनेगा। प्रमरोछा का एक बूट साफ करने वाला लडका भी आजा कर सकता है कि सम्भवतः वह किसी समय अपने देश का राष्ट्र-पति बन जाय। 'ससार में कोई ऐसा जोव नहीं है जो अपने उद्देश्य तक न पहुँच सके। मार्ग सबके लिए एक जसा है। उसको कठिनताएँ और सुगमताएँ चाँचा घोर प्रजा, विद्वान् और मूर्ख सबके लिए एक जसी हैं। हाँ, भेद अपने-अपने कर्मों का है। गुसाईं तुलसीदास जो कहते हैं—

कर्मप्रधान विषय रचि राखा ।

जो जस करहि सो तस फन चाखा ॥

'जैमी करनी वैसी भरनो'—यह नियम सबके लिए है तब अपने कर्तव्य के पालन करने से ही अपने उद्देश्य की ओर कदम उठ सकता है। उस वास्तविक कर्तव्य को पूर्ति से मनुष्य को रोझने के लिए इस सत्ता के प्रत्येक प्रयोग हैं। एक-एक पग पर बोमो विषय ज वाता को अपनी ओर खींचते हैं और वह मोह में फसकर पग पग पर ठोकर खाता है। जब इस प्रकार प्रत्येक प्रयोग रास्ते में हो तो मनुष्य अपने उद्देश्य की ओर कैसे चल

सकता है? इसका आसान उपाय श्रीकृष्ण जी महाराज बताते हैं। प्रत्येक अपने कर्तव्य के पूरा करने में दक्षिण होना चाहते हो तो सबसे पहले सम्पूर्ण आत्मज्ञान के तत्त्व को समझो। सारा जगत् कह। से आया? क्या इसके अन्तर स्वयं बहने की शक्ति है? जह जगत् स्वयं कैसे बन सकता है? और फिर कैसे स्वयं बिगड़ भी सकता है? इसलिए इसके अन्तर कोई चेतन शक्ति अवश्य काम कर रही है। जबकि हम सारे जह जगत् में एक ही नियम का परिपालन होते देखते हैं तब हमें कोई समझ नहीं रहता कि यह चेतन शक्ति हर जगह व्यापक है। कोई सांसारिक अवस्था उसकी उपस्थिति से खाली नहीं है। गुलाब के फूल को यदि सुन्दरता मिली है तो उसने उस सुन्दरता की रक्षा के लिए उसके चारों ओर काटों को बाँध लगाई है। प्रभु ने हर वस्तु के अन्तर प्राणी चेतनता का प्रकाश किया है। इसलिए जो बुद्धिमान मनुष्य अपने कर्तव्य को समझ लेता है उसके लक्ष्य को सांसारिक प्रलोभन विगाड़ नह। सकते। व्यापक परमात्मा की उपस्थिति को हर स्थान पर अनुभव करने वाला मनुष्य, प्रत्येक विषय को ठोकर से बच कर अपना कर्तव्य पूरा करता हुआ, सीधा अपने लक्ष्य की ओर चला जाता है। वर मार्ग में एक (शेष पृष्ठ ३८ पर)

महर्षि दयानन्द



महर्षि दयानन्द सरस्वती को बोध शिवरात्रि के दशसप्त पक्ष हुआ था। शिवरात्रि के दशसप्त पक्ष धार्यसम्प्रेष का यह ऋषि बोधाक पाठको के हुआ भी है। इसके माध्यम से धार्य जनता के सम्मुख, महर्षि दयानन्द के व्यक्तित्व एक कर्तृत्व से सब-चित विद्वानों के कुछ लेख प्रस्तुत किए गए हैं।

ससार मे महापुरुष वे माने जाते है, जो अपने युग की परिस्थितियों के आधार पर विश्व को नया सन्देश देते हैं, प्रथवा सोई जनता को उनके पूर्वजों के महत्कर्मों का स्मरण दिलाते हैं प्रथवा कुछ नये धार्मिकार करते हैं। ऐसे ही महापुरुषों मे राम, कृष्ण, महावीर, गौतम बुद्ध, मोहम्मद पंगम्ब, ईसा मसीह, महात्मा गांधी, राजा राममोहन राय, महर्षि दयानन्द, महर्षि ज्ञानविन्द, कार्ल मार्क्स और म्यूटन आदि के नाम उल्लेखनीय है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती इन सबसे भिन्न इस धर्म मे हैं कि उन्होंने इस युग को कोई नया सम्प्रेष प्रथवा धादेश नहीं दिया। उन्होंने स्पष्ट रूप से लिखा था कि मैंने ससार के सामने केवल उन्ही बातों को रखा है जिनको ब्रह्मा से लेकर जमिनी पर्यन्त ऋषि मुनि मानते प्राए हैं। ससार मे कोई छोटा सा भी काम क देता है, तो वह यह कहते नहीं प्रधाता कि यह कार्य मैंने किया है, परन्तु वह उस ऋषि की महानता भी जिनने ससार का उप-कार करने का सम्प्रेष देने के बाबजूद भी यही कहा कि मैं कोई नई बात कहने नहीं आया हू। महर्षि ने अपने व्यक्तित्व को महान कार्यों से संस्था पृथक् रखा है। ससार मे ऐसे प्रवेक लोग मिल जायने जिन्होंने अपने आपको पुत्रकामना से छलम रखा

साप्ताहिक धार्यसम्प्रेष विशेषांक

हो, ऐसे भी मिल जायने जिन्होंने धन की लिप्सा न रखी हो। ऐसे भी व्यक्ति मिलने जिन्होंने पुत्र और धन दोनों की कामना पर विजय पा ली हो। पर ससार में ऐसे कोई न मिलने जिन्होंने यक्ष की कामना धर्मात् प्रसिद्धि की कामना पर भी विजय प्राप्त कर ली हो। ससार में ऐसे लोग मिलते हैं, जो बिना काम किए ही फोटो खिंचाते हैं, प्रसवार में नाम छपवाते हैं। उस ऋषि ने इस लाखसा पर भी विजय प्राप्त कर ली थी। वह महर्षि, उसका व्यक्तित्व और कर्तृत्व बन्दनीय है। उसने इन तीनों कामनाओं पर विजय प्राप्त की थी। साथ ही पूरे देश में घूम-घूमकर सत्यधर्म का प्रचार प्रसार करने में, उसने अपने शक्त की एक-एक बूंद तक समर्पित कर दी। उसके मन मे ससार उपकार की धावना सर्वोपरि थी। ससार के प्रवेक मतमतातरो का उदाहरण आपके सामने है। धर्म वही फेलता है जिसका प्रचार प्रसार करने वाले गली-गली, कूचे कूचे में घूमते हैं। बौद्ध धर्म दूर-दूर तक फला क्योंकि इसके अनुयायी दूर-दूर तक गए, यहा तक कि राजकुमार और राजकुमारियों ने भी बौद्ध धर्म की दोक्षा लेकर धन्य देशों मे जाकर अपने धर्म का प्रचार किया। ईसाई धर्म के मिशनरी शान्त भाष से अनपेक्ष रूप मे दूर-दूर तक के देशों मे जाकर अपने धर्म का प्रचार प्रसार करने मे सलगन हैं। यही कारण है कि ससार के प्रायःकाय देशों मे यह धर्म फैला है। मुस्लिम धर्म भी, यह कहा जाता है कि २१वीं सताब्दी तक विश्व की २३ प्रतिशत जन-सख्या तक फैल जाएगा। यह सब धर्मप्रचारकों के प्रमण से होता है।

हम आदि सकशाचार्य की बाबूजी सताब्दी

मना रहे हैं। आप जरा उसके जीवन पर गौर करके देखिए। केरल के कावडी ग्राम में उत्पन्न वह बालक इस देश के उत्तर से दक्षिण, पूर्व से पश्चिम सभी भागों तक गया—चारों सुदूर कोनों में शकटाचार्य पीठों की स्थापना की। इसकी एक और विशेषता है कि उत्तर भारत की पीठ पर दक्षिणात्य पण्डित शकटाचार्य होगा और दक्षिण में उत्तर भारतीय। राष्ट्रीय एकता एवं प्रखण्डता की किनारी महान कल्पना उसमें की थी।

इसी प्रकार महर्षि दयानन्द सरस्वती भी कभी एक स्थान पर नहीं ठिके। आर्यसमाज के प्रचार-में उनको इस घुमरनु प्रवृत्ति का बहुत बड़ा योगदान था। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने सत्यार्थप्रकाश में स्वयं भी सत्यासिद्धों को घूम-घूमकर वेदप्रचार करने की प्रेरणा दी है।

महर्षि कभी भी सत्य, श्याय एवं दृढता के पथ से विचलित नहीं हुए। उन्होंने कभी भी इस बात की परवाह नहीं की कि कोई क्या कह रहा है। उन्होंने पूरी शक्ति और सामर्थ्य से सदैव सत्य का ही प्रतिपादन किया। उन्हें कोई लोभ न था। उन्हें किसी घन दोलत की परवाह न थी। वे श्यायपथ पर सदा बढे रहे। उन्हें कांटों का मार्ग ही पसन्द था। वे अपूर्व धर्म के धनी थे। उनके जीवन काल में उनके दुश्मन कम न थे, उनको जहर पिलाते वाले लोग थे, उन पर हट पथर बरसाने वाले लोग थे, उनके चरित्र पर उगली उठाने वाले लोग थे, पर उस धुन के पक्के सच्चे श्रम्यासी भी कभी अपने चेहरे पर घबराहट न भ्रान्ति दी। उनमें कभी वीरज नहीं खोया। भाज लोग छोटी-छोटी बातों पर विचलित हो जाते हैं।

पञ्जाब प्रान्त में सर्वप्रथम और सर्वाधिक आर्य समाज का प्रचार प्रसार हुआ। इसका मुख्य कारण था कि वहाँ के लोग आतिथ्य प्रिय थे। वे उपदेशकों का सम्मान करते थे। भाज भी हुये अपने अपने उपदेशकों का मान सम्मान तथा आतिथ्य करना चाहिए। उपदेशकों, सत्यासिद्धों को भी एक स्थान पर न ठहर कर, घूम घूम कर वेद प्रचार में अपना

योगदान करना चाहिए।

इस बोध पूर्व पर आपो हम उस श्रद्धा को स्मरण कर जिसने कहा था—‘मनुष्य का आत्मा सदासत्य को जानने वाला है। तथापि अपने प्रयोजन द्विदिष्ट हट दुराग्रह और अविद्यादि दोषों से सत्य को छिन्न असत्य में भ्रुक जाग है। किन्तु इस ग्रन्थ में ऐसी बात नहीं रखी है, और न ही किसी का मन दुखाना प्रवृत्ति किसी की हानि करना हमारा तात्पर्य है। किन्तु जिससे मनुष्य जाति की उन्नति और उपरार हो, सदासत्य को मनुष्य लोग जानकर सत्य का ग्रहण, असत्य का परित्याग कर क्योंकि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य जाति की उन्नति का कारण नहीं है।’

महर्षि के ये उद्गार स्पष्ट करते हैं कि उसने मानवकल्याण के लिए सत्य के सामने वही बात रखी, जिनकी उन्होंने जीवन भर खोज की। वे सत्य को उस मार्ग पर ले जाना चाहते थे जिसमें मानवमान का कल्याण निहित हो।

हम महर्षि को सामाजिक जाति के प्रणेत के रूप में देखते हैं। विद्वता के क्षेत्र में जो कार्य उन्होंने किया उसका स्थान निर्विवाद रूप से सर्वोपरि है। वेदि ऽ वाङ्मय के जिस स्वरूप को जटिल माना जाता है, महर्षि उनके यथार्थवेत्ता थे। सत्य के इतिहास में ऐसा दिव्य पुष्प मुद्रिफल से मिलेगा जो शारीरिक, बौद्धिक एवं आध्यात्मिक धरातल पर एक साथ समान धोज और तेज को लेकर प्रस्तुत हुआ है।

श्रद्धा बोधोत्सव पर हम उस श्रद्धा का स्मरण करते हैं जिसने बाईबिल, कुरान आदि ग्रन्थों का सूक्ष्म एवं गहन अध्ययन किया था, जिसने भारतीय दर्शन पर तो चिन्तन किया ही था, उनकी निमित्ति के इतिहास की खोज पर भी अनुसन्धानात्मक लेखनो चलाई थी, जिसने विभिन्न दर्शनों एवं धर्मशास्त्रों को गहराई से उत्तरकर उनका बौद्धिक विश्लेषण किया था, जिनमें मनुष्य को अर्थ परम्पराओं तथा रूढ़ियों से मुक्त कराया था। □

महर्षि दयानन्द का उपकार

आनन्द सुधासार दया कर पिला गया ।
भारत को दयानन्द दुबारा जिला गया ॥
डाला सुधार वारि बढ़ी बेल मेल की ।
देखो समाज फूल फबीले खिला गया ॥
काले कराल जाल अविद्या अधर्म के ।
विद्या-वधू को धर्म-धनी से मिला गया ॥
ऊचे चढ़े क्रूर कुवाली गिरा दिये ।
यज्ञाधिकार वेद पदों को दिला गया ॥
खोली कहां न पोल ढके ढोंग ढोल की ।
संसार के कुपंथ मनों को हिला गया ॥
'शंकर' दिया बुझाय दिवाली को देह का ।
कैवल्य के विशाल वदन में विला गया ॥

आर्यसमाज के संस्थापक

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती कृत

सत्यार्थप्रकाश

“मैंने सत्यार्थप्रकाश ग्रन्थ इसलिए लिखा कि माप लोग सत्य और असत्य का निर्णय कर सकें।”

—महर्षि दयानन्द सरस्वती

विभिन्न नेताओं के विचार—

- ❖ सत्यार्थप्रकाश मेरे लिए ही नहीं बल्कि ससार भर के लिए सच्चा प्रकाश है। —महात्मा गांधी
- ❖ सत्यार्थप्रकाश की विद्यमानता में कोई धर्मावलम्बी छपड़े मत की खेली नहीं मार सकता। —दीर सावरकर
- ❖ सत्यार्थप्रकाश जैसा सुचारक दूधका ग्रन्थ मैंने नहीं पढ़ा। —डॉ० राजेन्द्र प्रसाद (भू० पू० राष्ट्रपति)
- ❖ ऋषि दयानन्द मेरे गुरु हैं। गुरुदेव रचित सत्यार्थप्रकाश मेरे जीवन में प्रकाश देने वाले सूर्य के समान हैं। —सा० लाजपत राय
- ❖ मैंने भारत में आकर सच्चे हिन्दू धर्म का परिचय सत्यार्थप्रकाश के स्वाध्याय से पाया है। क्योंकि धर्म से भटकने वालों के लिए यह एक पथप्रदर्शक है। —पादरी सी एक एन्ड्रयूथ
- ❖ मैं पहला व्यक्ति हूँ जो सत्यार्थप्रकाश के लिए बलि दूँगा मैं छिन्न होते हुए स्वामी दयानन्द का शेषक हूँ और यदि कोई सकट हुआ तो सत्यार्थप्रकाश की पण्डितों मेरे खून से लिखी जायेगी। —बाबा मिल्खासिंह
- ❖ ऋषि दयानन्द महान् धारमा थे, उनका ग्रन्थ सत्यार्थप्रकाश उनके विचार स्वातन्त्र्य का उज्ज्वल उदाहरण है। उन्होंने किसी पर कठार लखन नहीं लगाया है। —बहुर बरुथ

स्वामी दयानन्द : एक संन्यासी योद्धा

—श्री मदनगोपाल

अनुवादक डा० धर्मपाल भार्य

१९५० के मध्य में जब प्रथम स्वतन्त्रता सभाम की शताब्दी मनाई जाने की योजना बन रही थी, उस समय एक वैदिक विद्वान् ने १८५७ के गदर से सम्बन्धित लेखों का अध्ययन कर के यह निष्कर्ष निकाला कि महर्षि दयानन्द सरस्वती (१८२५-८३) ने इस १८५७ के प्रथम स्वतन्त्रता सभाम में बड़ा ही सक्रिय योगदान दिया था। इन विद्वान् का नाम है—स्वामी वैदानन्द सरस्वती, जिन्होंने १९५४ में स्वामी विरजानन्द की जीवनी लिखी। इसमें उन्होंने कहा है कि १८५५ में स्वामी पूर्णानन्द ने महर्षि दयानन्द को धार्मिक कार्यों की प्रेरणा देने के साथ-साथ यह परामर्श दिया था कि वह मथुरा में प्रतापशु स्वामी विरजानन्द जी महाराज से मिले। स्वामी दयानन्द ने मथुरा जाने के बजाय मध्य भारत में प्रवेश करना प्रारम्भ कर दिया। यह वही स्थान थे जहाँ पर बाद में ब्रिटिश राज्य के विरुद्ध विद्रोह हुआ। स्वामी वैदानन्द ने लिखा है कि यह विचारधारा सम्भवतः लोगों को सही न लगे, पर इसके एकदम गलत भी नहीं कहा जा सकता।

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने स्वतन्त्रता सभाम में सक्रिय भाग लिया था प्रकृति नहीं, यह धर्म-समाज के क्षेत्र में विवाद का विषय है। इस विषय पर कुछ पुस्तकें भी प्रकाशित हुईं। कुछ लोग इस विचारधारा का विरोध करते हैं कि स्वामी दयानन्द ने स्वतन्त्रता सभाम में भाग लिया था जबकि कुछ दूसरे इस विचारधारा का

पूर्णतया समर्थन करते हैं। जो लोग यह कहते हैं कि स्वामी दयानन्द ने इस सभाम में भाग नहीं लिया था। उनकी दलील यह है कि १८७० तक दयानन्द केवल धार्मिक कार्यों से सम्बन्धित रहे और उन्होंने स्वयं को राजनीति से दूर रखा। इस विचारधारा को इस आधार पर सही नहीं माना जा सकता कि उस समय स्वामी दयानन्द की आयु ३२ वर्ष थी। और यह एक ऐसी आयु है जब व्यक्ति की भावनाएँ और विचारधारा विद्रोह तक होती है। और ऐसे मामलों में सक्रिय भाग लेने की व्यक्ति को रुचि होती है। यह बात एक छोटी तथ्य से सिद्ध हो जाती है कि बाद के वर्षों में महर्षि दयानन्द ने स्वदेशी राज्य और स्वराज्य की बात को प्रचारित किया है, उन्होंने नमक कर का भी विरोध किया था। उन्होंने राष्ट्रीय भाषा की बात कही थी, उन्होंने स्त्री शिक्षा पर बल दिया तथा प्रसूयता का विरोध किया। इनसे यह स्पष्ट है कि भले ही वह धार्मिक नेता थे पर वह राजनीति से अछूते नहीं थे। वस्तुतः वह दूरदृष्टि वाले व्यक्ति थे, उनकी विचारधारा ने बाद में चलकर महात्मा गांधी के लिए भी विश्वास निर्देशन का कार्य किया। उस समय विदेशी राज्य का विरोध हो रहा था और दयानन्द जहाँ व्यक्ति इस विचारधारा से प्रभावित नहीं रह सका।

महर्षि दयानन्द के प्रारम्भिक जीवन सम्बन्धी हमारा ज्ञान उनके उस भाषण पर आधारित है, जो उन्होंने १८७५ में पूना में दिया था और बाद में अन्य १४ भाषणों सहित मराठी में छपा था।

महर्षि दयानन्द ने अपनी जीवनी से सम्बन्धित ३ लेख हिन्दी में लिखवाये थे। इन लेखों के लिए १८७६ में बियोसोफिस्ट सोसायटी के अध्यक्ष कर्नल एच० एस० ब्रसवोट ने प्रार्थना की थी। यह लेख अंग्रेजी में प्रनूदित किये गये और सोसायटी के पत्र बियोसोफिस्ट के अक्टूबर १८७६, दिसम्बर १८७६ और नवम्बर १८८० में प्रकाशित हुए थे। सम्भवतः महर्षि दयानन्द अपनी जीवनी को धारावाहिक रूप से लिखते, पर इसे बन्द कर दिया गया क्योंकि उनके बियोसोफिस्ट सोसायटी से बाह्य में चलकर सम्बन्ध खराब हो गये थे।

यह कहा जाता है कि महर्षि दयानन्द अग्रेल १८५६ से कामपुर इलाहाबाद के निकट क्षत्री में रहे थे। वह जनवरी, फरवरी १८५७ में इलाहाबाद में थे और मार्च १८५७ में गठमुक्तेस्वर में मार्च २६, १८५७ से नवम्बर १८६० तक यह कहा जाता है कि वह नर्मदा के किनारे-किनारे इसके स्रोत अमरकण्टक तक गये। १८६० में वे स्वामी ब्रिजानन्द के पास पहुँचे थे। मार्च १८५७ से नवम्बर १८६० तक की स्वामी दयानन्द की चुप्पी से विद्वानों के ध्वन्द्व यह उस्तुकता आयुत की और उन्हें यह सोचने के लिए प्रेरित किया कि वे १८५७ के स्वतन्त्रता संग्राम से सम्बन्धित थे।

उन्नीस वर्ष पश्चात् स्वामी वेदानन्द सरस्वती ने अपनी पुस्तक का दूसरा संशोधित एवं परिवर्धित संस्करण प्रकाशित कराया। इसमें उन्होंने श्री मोर मुस्ताक के कारखी में लिखे हुए सर्वज्ञाप पचायत के निर्णयों को परिशिष्ट के रूप में दिया। इसमें उन्होंने यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि स्वामी जी स्वतन्त्रता संग्राम में सक्रिय रूप से भाग ले रहे थे। सर्वज्ञाप पचायत का मुख्य कार्यार्थ सोरम मुजफ्फरगढ़ में था। इस पचायत में मथुरा से प्रभावशाली स्वामी विरवानन्द को भी बुलाया गया था। उन्होंने चुने हुए लोगों की इस बैठक में राष्ट्रीय स्वतन्त्रता कैसे प्राप्त करें इस विषय पर परामर्श दिया था। लगभग इसी समय सत्यप्रिय शास्त्री

की भारतीय स्वतन्त्रता के संग्राम में प्रार्थसमाज का योगदान प्रकाशित हुई थी। उसमें उन्होंने दयानन्द के योगदान की बात लिखी है। श्री पिन्डी-दास ज्ञानी ने भी १८५७ के स्वतन्त्रता संग्राम में स्वराज्य प्रवर्तक महर्षि दयानन्द का क्रियात्मक योगदान प्रकाशित कराया।

१९७० में पण्डित दीनबन्धु 'योगी का आत्मचरित्र' ३८ वर्षों का ज्ञात जीवन प्रकाशित हुआ इसमें यह दावा किया गया है कि महर्षि दयानन्द ने १८५७ के युद्ध में भाग लिया था। यह महर्षि दयानन्द के उन आत्मचरित्रात्मक टिप्पणियों पर आधारित है जो उन्होंने अपने दर्जनों प्रशंसकों को बगल प्रवास के समय लिखाई थी। उन्होंने यह भी कहा था कि यह सब उनके जीवन काल में प्रकाशित नहीं होना चाहिए। यह टिप्पणियाँ बगली भाषा में लिखी हुई थीं और दीनबन्धु ने यह दावा किया है कि उन्होंने इन सब टिप्पणियों को खोज निकाला है।

इस विवरण के अनुसार १८५५ में दयानन्द ने माउण्ट बानू से हरिद्वार के लिए अपनी यात्रा प्रारम्भ की। वे अजमेर, जयपुर, दिल्ली, मेरठ होते हुए गए। वह जहाँ भी वही टहरे बाजार में, घम-छाला में स्नान घाट पर अथवा मन्दिर में उन्होंने सब जगह यही पाया कि लोग कह रहे थे कि अंग्रेज भारत को राहु और केतु की तरह ग्रस रहे हैं। दिल्ली में एक युवा ने साधुओं पर छटास करते हुए कहा कि यह लोग भारत का देश को देखते हुए भी केवल अच्छे भोजन और अच्छे रहव सहन में ही रुचि रखते हैं। दयानन्द को बाद में पता लगा कि यह युवा व्यक्ति हाथरस के जमींदार दयाराम का पौत्र था, जो अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ाई में मारा गया था और जो क्रांतिकारी राजा महेंद्रसिंह का पूरज भी था। दिल्ली में लालकिला के सामने एक महा शक्तिमय साधु ने दयानन्द को सलाह दी कि वह हरिद्वार में जाकर अपने प्राणों की रक्षा करें तथा देश की रक्षा के लिए कार्य करें। उस साधु ने बताया

कि वह भी उन संकड़ों साधुओं में से एक है जो इसी उद्देश्य को लेकर सारे देश में घूम रहे हैं। बाद में २५० साधु दिल्ली से मेरठ, बरेल्लपुर और बरेल्लुर की ओर गये। इन गतिविधियों के लिए केन्द्रीय व्यक्ति दिल्ली के योगमाया मन्दिर का एक पुजारी त्रिशूल बाबा था। यह साधु छपते हाथ में कमल का प्रतीक लेकर चल रहे थे और साधारण लोगों के बीच में रोटियां लेकर चलते थे। इस विद्रोह के लिए मई ३१ निर्दिष्ट की गई थी पर दुर्भाग्यवश मगल पाण्ड ने समय से पूर्व २१ मार्च को अपनी कार्यवाहिया प्रारम्भ कर दी थी।

उपर्युक्त टिप्पणियों से यह भी पता लगता है कि वैष्णव लोगो ने इस कार्य में साधुओं के सहयोग का विरोध किया था। उनका कहना था कि मन्दिर देवताओं के स्थान हैं। यहाँ पर केवल देवताओं को पूजा होनी चाहिए। किसी देश, समाज अथवा राष्ट्र को नहीं।

पुनः हरिद्वार में दयानन्द ऐसे लोगों के सम्पर्क में आये जिन्होंने १८५७ के स्वामी में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। बाद में हाथ के पश्चात् कुछ शैताओ ने नेपाल में शरण लेने का प्रयास किया था, जहाँ उनको शरण नहीं मिल सकी थी। दयानन्द धनुषकोटि, कन्याकुमारी और रामेश्वर भी गये जहाँ वह साधुओं के एक ऐसे वर्ग से मिले जिनका कहना था कि वह दिल्ली के योगमाया मन्दिर से आये हैं। दयानन्द ने उनमें से एक को पहचान भी लिया था। यह नाना साहब थे। दयानन्द के कहने पर उसने सम्प्रास लिया और स्वामी विद्यानन्द बनकर दयानन्द के राज्य मीरवी में गये जहाँ पर वह मृत्युपर्यन्त एक घनी व्यक्ति के साथ वेश बदल कर रहे। उनकी स्मृति में एक बहुत बड़ा स्मारक बनाया गया, जिसके लिए बिठूर के मन्दिर से धन प्राप्त हुआ था।

दोनबधु का कहना है कि बंगाली भाषा में प्राप्त टिप्पणियों को पहले प्रकाशित नहीं किया

साप्ताहिक कार्यसन्देश विशेषांक

जा सकता था और उन्हें १८८३ में दयानन्द को मृत्यु के पश्चात् भी इनको प्रकाशित नहीं किया जा सका क्योंकि सभी लेखक ब्रह्मसमाजी थे और वह सभी दयानन्द से द्वेष करते थे। यह बात उल्लेखनीय है कि दयानन्द को ब्रह्मसमाजियों ने बंगाल में बुलाया था। जब दिसम्बर १८७३ में वह कलकत्ता में थे, तब वह देवेन्द्र नाथ टैगोर और केशवचन्द्र सेन से मिले। केशवचन्द्र सेन दयानन्द से बहुत अधिक प्रभावित हुआ और इच्छा प्रकट की कि यदि दयानन्द अग्रजी जानते तो वह उन्हें ब्रिटेन में ले जाते। दयानन्द ने कहा कि काश केशवचन्द्र सेन संस्कृत जानते और वह पश्चिम का अन्धानुकरण न करते। दयानन्द ने सेन की सलाह मानकर अपना सारा कार्य संस्कृत की जगह हिन्दी में करना शुरू कर दिया था।

बाद के वर्षों में दयानन्द और ब्रह्मसमाज में भेद इतने अधिक बढ़ गये थे कि ब्रह्मसमाजियों ने दयानन्द को लाहौर में बुलाया पर उनके आग्रहों का बायकाट किया और दयानन्द के रहने की व्यवस्था को एक मुस्लिम प्रशस्तक के घर करनी पड़ी। यह भेद इतने ज्यादा बढ़ कि लाहौर में ब्रह्मसमाज के सस्थापक श्री दयालसिंह मजठिया ने लिखा कि आर्यसमाज के सदस्यों को उनके ट्रस्ट तथा अर्थ सथाओं से निकाल बाहर किया जाये।

फिर भी दयानन्द के बहुत से बंगाली प्रशंसक थे और यह उल्लेखनीय है कि दयानन्द को जोवनी लिखने वालों में देवेन्द्र नाथ मुखोपाध्याय थे, जिन्होंने दयानन्द चरित्र (१८६६) आदर्श सुधारक दयानन्द और विरजात चरित्र लिखे। मुखोपाध्याय ने विभिन्न स्थानों को यात्रा करके ऐसी सामग्री एकत्रित की थी जो बाद के जीवनी लेखक श्री घासीराम के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध हुई। श्री घासीराम ने दयानन्द की जीवनी मुख्यतया मुखोपाध्याय और पं० लेखराम की उद्धृति पर आधारित की है। दोनबधु के इस दाव को कि

दयानन्द के बंगाली प्रशंसकों ने कुछ महत्वपूर्ण टिप्पणियाँ लिखी थी, इसको असम्भव नहीं माना जा सकता। उन्होंने बंगाली में जो इषर-उषर टिप्पणियाँ उपलब्ध थीं। उन्हीं के आधार पर दयानन्द की जीवनी लिख दी। १८५७ से १८६० तक के सम्बन्ध में दीनबन्धु का कहना है कि स्वामी जो जनवरी, फरवरी १८५७ में सम्बल धीर मुरादाबाद में थे और गढमुक्तेस्वर में मार्च १८५७ में थे। वह कानपुर जून ५ को पहुँचे। मसबूर घाट जून २२ को और कानपुर और इलाहाबाद के बीच में वह घूमते रहे। मई, जून, जुलाई १८५७ में वह मिरजापुर में थे। जुलाई में बिठूर में और सितम्बर में विष्णोचल में। नवम्बर में वह चम्पनगढ़ और बनारस में थे। सनका कहना है कि इसके बाद भी वह रोवा त्रिले में नर्मदा के त्रोत तक पहुँचे थे। रोवा में उस समय बचेल सरदार का राज्य था। रोवा की फौजों ने नवम्बर, दिसम्बर १८५७ में विद्रोह किया।

दयानन्द ने सत्यार्थप्रकाश में मूर्ति पूजा के सम्बन्ध में लिखा है कि १८५७ में जब बचेल बिठूर के आसपास रहते थे, उन्होंने अंग्रेजों का विरोध

किया और अंग्रेजों ने उनके मन्दिरों पर बम बरसाये। "तुम्हारी मूर्तियाँ बचेलों को बचाने के लिए उस समय क्या कर रही थीं। वह मक्ली भी नहीं माँच सके।" दीनबन्धु का कहना है कि दयानन्द द्वारा यह विवरण ऐसा लगता है जैसे उनकी स्वयं की साक्षी हो। उन्होंने यह भी कहा है कि दयानन्द लगभग उन्हीं स्थानों पर घूमे जहाँ पर उस समय या कुछ बाद में बीषण भुद हुआ। यह विवाद भाज भी चल रहा है कि महर्षि दयानन्द ने स्वतन्त्रता संग्राम के उस प्रथम दौर में भाग लिया था बचका नहीं। इस लेख में ऊपर दिए गए ऐतिहासिक तथ्य यह सिद्ध करते हैं कि दयानन्द ने इस पहली लड़ाई में सक्रिय योगदान दिया, उन्होंने लोगों को प्रेरणा दी तथा भले ही भारतीय इस पहली लड़ाई में हार गए हों पर उनके प्रन्दर एक ऐसा विश्वास जाग्रत हो गया था कि वह अंग्रेजों को ध्वस्त उल्लाह फकेगे। दयानन्द ने सर्वत्र स्वराज्य को ही ध्वजा बताया और बाद में ही स्वराज्य मिला भी। महात्मा गांधी को मार्ग दिखाने वाले वस्तुतः दयानन्द ही थे।

स्टेड्समैन, ६ जून, १९८५

—महर्षि दयानन्द हिन्दुस्तान के आधुनिक ऋषियो मे, सुधारको मे,
और श्रष्ट पुरुषो मे एक थे। उनका चरित्र मेरे लिए ईर्ष्या का
विषय है। उनके जीवन का प्रभाव हिन्दुस्तान पर बहुत अधिक
पडा है।

—महात्मा गांधी



महर्षि दयानन्द सरस्वती के इतिहास विषयक मन्तव्य और आर्यसमाज

—डा० सत्यकेतु विद्यालकार

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने अपने ग्रन्थों में जो अनेक इतिहास विषयक मन्तव्य प्रतिपादित किए हैं, उनमें मुख्य निम्नलिखित हैं—

१ सृष्टि के प्राक्काल से पाच सहस्र वर्ष पूर्व समय पर्यन्त पृथिवी पर आर्यों का सावर्धौम चक्रवर्ती राज्य रहा। यह दशा स्वायम्भुव मनु से शुरू कर पाण्डव राजा युधिष्ठिर के समय तक रही।

२ जितनी भी विद्या, सस्कृति, विज्ञान व मत ससार में फैले, वे सब आर्यावर्त (आर्यभूमि) से ही प्रसारित हुए। प्राचीन समय में सर्वत्र वैदिक धर्म का प्रचार था या अल्प देशों के निवासी ऐसे मतों के अनुयायी थे, जिनका प्रादुर्भाव वैदिक धर्म से हुआ था।

३ महाभारत युद्ध व कौरव पाण्डवों का काल खब से लगभग पाँच हजार वर्ष पूर्व था। स्वायम्भुव मनु से युधिष्ठिर तक जो राजा भारत में हुए, उनका इतिहास महाभारत भाग द्वितीय में लिखा है। युधिष्ठिर के पश्चात् अनेक राजवशों ने भारत के विविध प्रदेशों पर राज्य किया। इनमें दिल्ली (इल्तुतमिश) के राजाओं की वंशावली महर्षि ने सत्यार्थप्रकाश में दी है, जिसके अनुसार बारहवीं सदी के अन्तिम भाग में दिल्ली का राजा बलपाल था, जिसे परास्त कर साहजुद्दीन गौरी ने भारत में अपने प्रभुत्व का स्तम्भपात किया था।

४ प्रागुक्त विद्वानों ने भारतीय इतिहास के जिस तिथि क्रम का प्रतिपादन किया है, वह महर्षि को स्वीकार्य नहीं था। प्रागुक्त विद्वान् वेदों का रचनाकाल २००० से १२०० ईस्वी पूर्व तक मानते हैं। पर महर्षि वेदों को अपौरुषेय मानते थे। प्रागुक्त इतिहासकार जो महाभारत के काल को १००० ईस्वी पूर्व के लगभग मानते हैं, और राजा विक्रमादित्य के समय को जो पाचवीं सदी ईस्वी में मानते हैं, वह महर्षि को स्वीकार नहीं था।

५ प्राचीन आर्य सभ्यता की उत्पत्ति के सर्वोच्च शिखर पर पहुँचे हुए थे। मनुष्य की सभ्यता का प्रादि युग पाषाण युग था, जब कि वह जगत् की प्रीति प्रसन्न जीवन व्यतीत करता था, धीरे धीरे मनुष्य सभ्यता के मार्ग पर अग्रसर हुआ, यह मत महर्षि को स्वीकार्य नहीं था। सभ्यता और सस्कृति के क्षेत्र में वे विकासवाद को नहीं मानते थे।

६ आर्यों का निवास स्थान त्रिविष्टप (तिन्वत) था, जहाँ से जाकर वे अन्यत्र बसे। आर्य किसी जाति विशेष का नाम नहीं है, और न ही उससे किसी नस्ल का बोध होता है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने वेदों की अपौरुषेयता, ऐकवर्णवाद, वर्द्धनीयता में अविरोध, सन्धर्म आदि के सम्बन्ध में जो मन्तव्य प्रतिपादित किये हैं, उन की पुष्टि के लिए आर्यसमाज के विद्वानों ने पर्याप्त परिश्रम किया है। पर उनके इतिहास विष-

यक मन्तव्यों के सत्यासत्य को जाच के लिए या उनके समर्थन में अभी तक कोई महत्वपूर्ण कार्य नहीं किया गया। केवल प० बगवन् जी बी० ए० रिसर्च स्कालर तथा प्राचार्य रामेश जी ने इस दिशा में कार्य किया था। प्राचार्य जी ने 'भारत का प्राचीन इतिहास' तीन खण्डों में लिखा था, जो महर्षि के मन्तव्यों के पूर्णतया अनुरूप था। इस इतिहास के दो खण्डों के लिखने में मैंने भी प्राचार्य जी को सहयोग दिया था। पर गत पचास वर्षों में न बी० ए० बी० कालिजी ने इस सम्बन्ध में कोई कार्य किया, न गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में और न ही किसी प्रायः प्रतिनिधि सभा व सार्व-देशिक प्रायः प्रतिनिधि सभा में।

भारत के स्कूलों, कालिजी, और यूनिवर्सिटियों में भारत का जो इतिहास पढ़ाया जाता है, वह महर्षि के मन्तव्यों के अनुरूप नहीं है। आर्यसमाज को शिक्षण सत्वाधर्मों में जो ऐसा ही इतिहास पढ़ाया जाता है। इसका परिणाम यह है, कि केवल उच्च शिक्षा प्राप्त लोगों में ही नहीं, अपितु (शिक्षा के व्यापक प्रसार के कारण) सर्वसाधारण जनता में भी इतिहास विषयक वे धारणाएँ बढमूल होती जाती हैं जो महर्षि के मन्तव्यों के विरुद्ध हैं।

गत वर्षों में विश्व के विविध देशों में पुरातत्व सम्बन्धी जो लोख हुई हैं, और प्राचीन साहित्य का

जो विश्वनात्मक अध्ययन किया गया है, उससे बहुत से ऐसे सकेत व प्रमाण उपलब्ध हुए हैं जो महर्षि के इतिहास विषयक मन्तव्यों की पुष्टि करते हैं। उनसे ज्ञात होता है कि प्रत्यक्ष प्राचीन काल में ईजिप्ट एशिया माइनर मध्य एशिया आदि सर्वत्र वैदिक धर्म का प्रभाव विद्यमान था और दक्षिण पूर्वी एशिया के देशों में भी प्राचीन हिन्दू (धाय) धर्म को सत्ता थी। विविध देशों में धाय राजाओं के शासन के प्रमाण भी प्रकाश में आये हैं। पर महर्षि के मन्तव्यों के सत्यासत्य के लिए हमें बहुत खोज व परिश्रम की आवश्यकता है। यह कार्य विद्वानों की एक ऐसी मण्डली द्वारा किया जाना चाहिए, जो जहाँ संस्कृत भाषा के पूर्णतया ज्ञाता तथा प्राचीन भारतीय साहित्य व इतिहास में पारंगत हो। वहाँ साथ ही जिनमें से अनेक फ्रेंच, जर्मन, रूसी, चीनी व तिब्बती आदि भी जानते हो। और जिन्हें ईजिप्ट, ग्रीस चीन एशिया माइनर, ईरान आदि देशों के प्राचीन इतिहास की भी समुचित जानकारी हो। ऐसे विद्वानों द्वारा सम्मोच रूप से शोध ध्वस्त हो महर्षि के इतिहास विषयक मन्तव्यों की पुष्टि कर सकना सम्भव होगा। क्या कोई प्रायः शिक्षण सत्वा इस महत्वपूर्ण कार्य को अपने हाथ में लेने को उत्सुक है।

दयानन्द ऋषि-राज

जो न हटा मुख फेर, बड़ा जीवन भग्न आगे,
जिसका साहस हेर, विघ्न, भय, सकट भागे।
सबख सत्य की हार, अनृत की जीत न होगी,
ऐसे प्रबल विचार, सहित विचरा जो योगी॥

उस दयानन्द ऋषि-राज का प्रकृत पाठ जनता पढ़े।

प्रभु 'शकर' आर्यसमाज का वैदिक बल गौरव बढ़े॥

—कविराज प० नाथूराम 'शकर' शर्मा

बगला भाषा में प्रणीत प्रथम जीवन चरित—

महात्मा दयानन्द

मूल लेखक—नगेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय

प्रस्तुति—डा० भवानीलाल भारती

प्राक्कथन—

स्व० प० दीनबन्धु वेदशास्त्री ने सर्वप्रथम यह सूचना दी थी कि स्वामी दयानन्द का प्रथम बगला जीवनचरित कलकत्ता ब्रह्मसमाज के प्राचार्य श्री नगेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय ने लिखा था जो १८८६ ई० में (स्वामी के निधन के तीन वर्ष पश्चात्) प्रकाशित हुआ था। जब १८९५ के मई मास में मैं प्राय-समाज बड़ा बाजार कलकत्ता के उत्सव में गया तो मैंने समय निकालकर नेशनल लाइब्रेरी में इस पुस्तक की तलाश की। वन पुस्तकालय के संस्कृत विभाग के अध्यक्ष डा० रमदुलार सिंह ने इस कार्य में मेरी सहायता की और १०१ वर्ष पुरानी इस दुर्लभ पुस्तक की फोटोस्टेट माफ़ी मुझे उपलब्ध हुई। मैंने इसका हिन्दी अनुवाद अपनी शोध छात्रा कु० नीरोत्तमा शर्मा से कराया है। प्राणा है दयानन्द के जीवनचरित विषयक शोध में रुचि रखने वाले पाठकों को इस अलभ्य सामग्री को पढ़कर प्रसन्नता होगी। इस सामग्री के सतर्क अध्ययन से पाठकों को पता चलेगा कि बगला जीवनचरित लेखक चट्टोपाध्याय महाशय ने स्वामी दयानन्द के प्रत्यक्ष दर्शन कलकत्ता, बम्बई तथा लाहौर में किए थे। एक प्रबुद्ध प्रत्यक्षदर्शी द्वारा लिखा गया श्री महाराज का यह जीवन एवं कार्यवृत्तान्त प्रथम बार ग्रन्थितामो के समक्ष आ रहा रहा है। आवश्यक

पाद टिप्पणियाँ मैंने यथ स्थान दे दी हैं।

— भवानीलाल भारती

अधुनातन युग में भारतवर्ष में कुछ नक्षत्र प्रज्वलित होकर कुछ काल के लिए नयन रञ्जन (नेत्रों को लासाम्बित कर) करके प्रस्तमित हो गए थे। दयानन्द उनमें से एक उज्ज्वल नक्षत्र थे। शर्माचार्य के बाद दयानन्द—दयानन्द का पाण्डित्य, दयानन्द की बुद्धिमत्ता, दयानन्द का धर्मोत्साह सब चीज अमाधारण थी। इस असाधारण पुरुष पर भारत भूमि में बहुत आशास्थापन किया था। किन्तु काल के कुठाराघात ने उस आशा को तिमिराच्छन्न कर दिया। उनमें शारीरिक सुदीर्घत, सुरक्षता और विलक्षण सबलता थी। जैसा देश वैसा मन। भगवान् ने बनवान् देह में बलवान् मन की स्थापना की थी। जैसा कि एक महाराष्ट्रीय पण्डित ने कहा था, “दयानन्द पाच पण्डितों की सी विद्वता तथा पाच पहलवानों का सा बल रखते हैं।”

दयानन्द जब धर्मप्रचार के लिए कलकत्ता आये, तो चारों ओर हलचल मच गई। बालक, वृद्ध, स्त्री, सब उन्हें देखने तथा सुनने के लिए उमड़ पड़े। उनकी तर्क-शक्ति और उनकी आस्त्रोय ज्ञान देखकर लोग आश्चर्यचकित रह गए। उनके पास जाकर बहुत से धर्मबिज्ञानसु धर्मप्रदों का

उत्तर प्राप्त कर अपने आपको तृप्त अनुभव करते थे।

जैसे गुलाबी व्यक्ति ही गुलाबों को ग्रहण कर पाते हैं, वैसे दूसरे नहीं। स्वर्गीय श्री केशवचन्द्र सेन ने उन्हें अपने घर ले जा कर सम्मानित किया तथा प्रकाश सम (सार्वजनिक सभा) में उनके दानों का अवलोकन किया था। केशव बाबू के घर में जिस दिन दयानन्द का प्रथम व्याख्यान सुना, उस दिन एक नई चीज के हमने प्रत्यक्ष दर्शन किये। संस्कृत में वे इतने सरल और इतने मधुर व्याख्यान दे पाते हैं, यह मुझे मालूम नहीं था। उन्होंने इतनी सरल संस्कृत में व्याख्यान दिये कि जो व्यक्ति महामूर्ख थे वे भी उनकी भाषा को सहज ही समझने लगे। मुझे और भी एक चीज आश्चर्य में डाल देने वाली थी। अंग्रेजी भाषा से धनभिन्न हिन्दू सत्यासी के मुह से धर्म और समाज के बारे में इतना उदार मत इससे पहले कभी सुनने को नहीं मिला था।

कुछ साल बाद बम्बई नगर में जाकर सुना कि दयानन्द वहाँ भी धर्म प्रचार कर रहे हैं। एक सम्प्रदाय मित्र के साथ उनको देखने के लिए गया। देखा, अरब सागर के निकट एक गृह में वे बैठे हैं। धनन्त सुनील सागर सामने प्रसारित था। सागर की तरफ दयानन्द के घर के निकट लहरा रही थी। हमने उनकी अपना परिचय दिया। बहुत से लोग उन्हें घर कर बैठे थे तथा अनेक विषयों पर प्रश्न कर रहे थे। दयानन्द निरन्तर हिन्दी में प्रत्युत्तर दे रहे थे। सुना, दो दिन दो रात ऐसे ही प्रवृत्त रह कर वे जिज्ञासुओं के प्रश्नों को भीमासा करते रहे हैं।

महाराष्ट्र के एक अन्न पुरुष कहते लगे— इनकी (पौराणिकों की) सभी पौराणिक कहावों सत्य लगती हैं। दयानन्द उसी समय सतेज होकर बोले, “सब झूठ बात है।” जब वे कलकत्ता आए थे, सारी बातचीत व भाषण संस्कृत भाषा में करते थे। बम्बई में जाकर देखा कि वे संस्कृत छोड़कर

हिन्दी में व्याख्यान कर रहे हैं। इस बात का चिन्तन करते हुए उन्होंने कहा— “इस विषय में पहले उन की भूल थी। उनका उद्देश्य ही जब प्रचार है तब जिस भाषा में बोलने से सर्व साधारण समझेंगे उसी भाषा में बोलना ही ठीक है।” एक और विषय में उन्होंने परिवर्तन देखा। उनका वो सत्यासी विश्व नहीं है। एक लाख वस्त्र धारण करके वे बैठे हैं।

बम्बई नगर में दयानन्द का आर्यसमाज देखा। देखा कि अनेक अन्न पुरुष एक साथ बैठे सम्भाषण और तर्क वितर्क कर रहे थे। एक दिन एक खुले स्थान में आर्यसमाज के जन (साधारण) भविष्यन में मूर्तिपूजा और निशङ्कर उपासना विषय पर अंग्रेजी में एक भाषण होवे के बाद अनेक शिक्षित, अंग्रेज, महाराष्ट्रीय, गुजराती अपनी अपनी भाषा में सुविधानुसार उस भाषण की समालोचना करके लगे।

वार्ता के उपरान्त दयानन्द कहने लगे— यद्यपि मैं अंग्रेजी तो नहीं जानता फिर भी समालोचना को सुनकर भाषण का मर्म मेरी समझ में आ गया है। वे ब्राहिस्ता ब्राहिस्ता दस मिनट तक बात करते रहे और श्रोतृ वृन्द के समक्ष अपना भाव आश्चर्यजनक रूप से प्रस्तुत किया। इसी का नाम क्षमता है। सभा आरम्भ होने से पहले शायद किसी के साथ पूना गमन के बारे में बातचीत कर रहे थे।

उन्होंने कहा—“पूना रेलवे स्टेशन पर उत्तर कर देखा कि बहुत सारे लोग उनका इन्तजार कर रहे हैं। कुछ लोग एक हाथी पर सिंहासन लगाकर मुझे ले जायेंगे और प्राचीन सम्प्रदाय के लोग जो दयानन्द के विरोधी थे एक गधे को सजा कर उनकी भ्रमचर्चा के लिए उपस्थित हुए थे। हाथी और गधा, दयानन्द के लिए थे दोनों ही वाहन उपस्थित थे। जो लोग हाथी सार थे, वे उन के निकट जाकर बोले—“आप के लिए हाथी उपस्थित है। आप उस पर आरोहण करके नगर में

चलिए।" दयानन्द से उत्तर दिया—“मैं गरीब सम्पासी हूँ। हाथी पर सवारी करना मुझे खोभा नहीं देता। राजपथ पर सड़को लोग पैदल चलते हैं मत मैं भी पैदल ही जाऊँगा। ऊँचे स्थान पर बैठने से ही यदि मानवृद्धि होती है तो वृक्ष के ऊपर जो कोए बैठे हैं, वे तो हम से भी ज्यादा माननीय हैं।” वे दिन भर बाघ से पैदल पूना नगर से गये। वहाँ पर हाथी और गधा दल में आपस में मारपीट भी हुई। गधा दल के कई लोगों को राजदण्ड भी मिला।

देखो, बम्बई नगर से दयानन्द को लेकर एक बहुत बड़ा धाम्नीलन शुरू हुआ है। यहाँ वहाँ उनके बारे में बातचीत हो रही है। एक वैदिक हिन्दू संस्थाओं मूर्तिपूजा का प्रतिपाद करके निराकार की उपासना का समर्थन कर रहा है, जातिभेद के विरुद्ध है, बालविवाह और बालविधवा का प्रतिरोध कर रहा है, जो कि भ्रष्टेजी जानता तक नहीं, पाश्चात्य ज्ञान जिसके पास तक नहीं फटका। उस से लोगों के मन में और भी आश्चर्य हुआ, हिन्दू समाज में ऐसा धाम्नीलन इससे पहले कभी नहीं हुआ था।

देखो, बम्बई शहर में क्या पहिंत, क्या मूर्ख, क्या धनी, क्या निर्धन सभी प्रकार के लोग उनके संगठन में शामिल हुए हैं। उच्च सम्प्रदाय के सुपण्डित व्यक्ति से लेकर बाजार में एक मूर्ख दुकानदार भी उनका अनुसरण कर रहे हैं। अपनी माँलों से देखा, बम्बई शहर में एक छोटा सा दुकानदार—“पूना से दयानन्द आ रहे हैं” यह सुन कर दुकान बन्द करके भी उन्हें रेलवे स्टेशन लिये ने पहुँचा। लगभग पचास शिष्य उन्हें सेने पहुँचे।

और एक बार लाहौर में दयानन्द के साथ साक्षात्कार हुआ। वहाँ पर देखा, वे हृषिकेश भी धर्म बिज्ञानसुओं द्वारा घिरे रहते हैं। आश्चर्यजनक पाण्डित्य और बुद्धिमत्ता द्वारा सबकी जिज्ञासा शांत कर रहे हैं। यहाँ भी उनका सम्पासी का सा विश्व देखा। उपासना विषय में भाषण होगा, सुन कर

एक दिन उनका साधन सुनने के लिए गये। योग और भक्ति विषय को लेकर शास्त्रों के कई श्लोक उच्चारित कर रहे थे। व्याख्यान सुन कर बहुत लाभ हुआ। व्याख्यान के अन्त में उन्होंने कहा—“प्राणायाम द्वारा योगमार्ग का श्रवणम्भन किये बिना ब्रह्म लाभ नहीं होता। इसके प्रतिरिक्त अन्य कोई उपाय नहीं है। जो योग के अन्ध प्रवेश नहीं किये वे वे लोग धर्म मन्दिर के बाहर ही भ्रमण कर रहे थे।

बहुत दिन हुए दयानन्द से इहलोक का परिचय किया है किन्तु अभी तक उनकी एक भी जीवनी पुस्तक नहीं निकली है। अतिहासिक हिन्दू भाषा भी अपने प्रकृति गत विषय दोषों में सघोषन करना नहीं चाहते हैं। दयानन्द अपना जीवन वृत्तांत हिन्दी भाषा में सक्षप में लिख गये हैं। किसी देशीय समाचार पत्र में यह प्रकाशित हुआ था। उसी का अपनेजी अनुवाद चियोसोफिस्ट नामक एक पत्रिका में प्रकाशित हुआ था। सुविख्यात जर्मन विद्वान् मेक्समूलर ने उसी अनुवाद को आधार बनाकर एक पुस्तक में दयानन्द की सक्षिप्त जीवनी प्रकाशित की थी। उस पुस्तक में किसले, कोलब्रुक जैसी यूरोपीय महान् हस्तियों के साथ-साथ राजा राममोहन राय, कैथवरन्द्र सेन, दयानन्द सरस्वती भी शोभायमान हुए हैं। आधुनिक भारतवासी विशेषतया, बगवासियों के लिए बहुत गौरव की बात है।

दयानन्द अगर अमेरिका में हुए होते तो उनकी मृत्यु के पश्चात् एक सप्ताह के भीतर उनकी जीवनी प्रकाशित हो जाती। परन्तु वे कई वर्ष पहले इहलोक का परित्याग कर चुके हैं। यह आम्बहोन देश आज तक उनके बारे में एक भी उपयुक्त जीवनी प्रकाशित नहीं कर पाया है। नाग्य से दयानन्द अपने बारे में कुछ बिल्ल गये, वनां हमें उनके बारे में कुछ भी पता नहीं चलता।

दयानन्द लिखते हैं, मैंने काठियावाड प्रदेश के

मौरवी राजा के अधीनस्थ एक शहर में एक उच्च ब्राह्मण के घर जन्म लिया। मैं धर्मानुरोध से अपने माता पिता का नाम प्रकाशित करने का अनिच्छुक रहा। मेरे रिश्तेदार मेरे विषय में जानकर मुझे अपने घर ले जाने के लिए बाध्य करगे, उनके साथ मिलने से उनके पास भी रहना पड़ेगा। वास करने से अष्टाव मोक्षन करने पर मुझे अर्थ (द्रव्य) स्पर्श करना पड़ेगा। जिस पवित्र सत्का (सुधार) काय के लिए मैंने अपना जीवन उत्सर्ग किया है, उसमें बाधा पड़ेगी।

मेरी अवस्था अभी पांच वर्ष की भी नहीं हुई थी कि मैंने देवनागरी का अक्षर ज्ञान शुरु कर दिया। मेरी जाति शीघ्र वन प्रयानुसार मुझे बहुत से वैदिक मन्त्र शीघ्र भाषा को कण्ठस्थ करना था। छठ वर्ष की आयु में मेरा यज्ञोपवीत होने से मैंने गायत्री मंत्र और साय सध्या एवं द्वाध्याय सहित प्रारम्भ किया। यजुर्वेद की शिक्षा भी ग्रहण की। मेरे पिताजी शिव थे। इसलिए मुझे आयु से शिव-लिंग बना कर मूर्तिपूजा करना सिखाया गया। शिव जिस प्रकार उपवास करते हैं, मेरे पिता जी ने मुझे वैसे ही कराना चाहा। मेरी शास्त्र शिक्षा हान को बालका से मेरी माताजी ने उसमें आपत्ति की। तथापि पिताजी मुझे उपवासादि करने के लिए दृढ़ करने लगे। पिताजी और माताजी में इस बात को लेकर सदा ही विवाद रहता था।

मैं इस समय संस्कृत की व्याकरण सीखा करता था। वेद के सब मन्त्र कण्ठस्थ करता एवं पिताजी के साथ मन्दिर जाता था। मेरे पिताजी शिव की उपासना को सर्वश्रेष्ठ धर्म मानते थे। चौदह वर्ष की आयु से पूर्व ही मैंने यजुर्वेद सहिता और दूसरे वेदों के कई अंश एवं शब्द रूपावली नामक एक संस्कृत व्याकरण ग्रन्थ कण्ठस्थ कर लिया था। इसी से लोगों के मन में यह धारणा हुई कि मेरी शिक्षा सम्पूर्ण हो गई है।

मेरे पिताजी महाशय करत थे तथा जमींदारी

अर्चना नगर से राजस्व एकत्र करने तथा मजिस्ट्रेटी का कार्य करने से हमारा निर्वाह अच्छी तरह से होता था। पिताजी अब मुझे से मूर्तिपूजा करवाने के लिए ज़िद करने लगे तो उसी समय से मेरा कष्ट शुरु हुआ। एक अनुष्ठान की तैयारी करने के लिए मुझे से उपास करवाया गया। मैं रातभर जागरण करने के लिए पिताजी के साथ शिव मन्दिर गया। मन्दिर में चार प्रहर का जागरण था। छ घण्टे जागने के बाद रात के समय देखा कि पुजारीगण मन्दिर के सेवक एवं कई उपासक मन्दिर के बाहर जा कर सो रहे हैं। इस तरह सो जाने से पूजा का सब फल नष्ट हो जाएगा, यह सोच कर मैं ही जागता रहा। देखा, पिताजी भी निद्रामग्न थे। तब मैं एकाकी चिन्तन करते लगा कि मेरे सामने वृषभवाहन देवता जिनके बारे में यह वर्णित है कि वे परिभ्रमण करते हैं। ग्राह्य पान करते हैं, त्रिद्रा में भी जाते हैं, त्रिशूल भी धारण करते हैं, डमरू भी बजाते हैं और मनुष्य को अधिशास्य भी दे सकते हैं, क्या ये वही महादेव हैं? परमपुरुष परमेश्वर। सोचते सोचते अपने भावना स्रोत को मैं और रोक नहीं सका। पिताजी को उठाकर उनसे प्रश्न किया कि ये शास्त्रों द्वारा प्रतिपादित वही भयंकर महादेव हैं? महादेव मूर्ति के सम्मुख ले जाकर फिर प्रश्न किया, पिता बोले, 'तुम ऐसा प्रश्न क्यों कर रहे हो?' दयानन्द ने कहा, 'यह देव मूर्ति सर्वशक्तिमान् जीवन्त परमेश्वर है, मैं ऐसा मान नहीं सकता। क्योंकि जिसके ऊपर से एक चूहा गुजर जाये और वह लेशमात्र भी प्रतिवाद न करके अपने प्रायशो कलकित करे।'

तत्पश्चात् दयानन्द कहते हैं—'मुझे मेरे पिता ने समझावे की चेष्टा की कि यह महादेव को मूर्ति शुद्ध सद्ब्राह्मण लोगों द्वारा प्रतिपादित होने से देवत्व को प्राप्त हुई है। उन्होंने यह भी कहा कि वर्तमान कलियुग में कोई भी शिव दर्शन का साथ प्राप्त नहीं कर सकता। श्रुतगण मूर्ति के आदर ही उसकी सत्ता की वृत्तना कर सकते हैं।'

“इन सब बातों से मेरी तृप्ति नहीं हुई। काला-
स्त्य में सूखा और थका हुआ होने के कारण मैं
पिता जी की अनुमति लेकर घर चला गया। वहाँ
पर उपवास भग्न न हो, इस विषय में पिता जी ने
मुझे विशेष रूप से सावधान कर दिया। किन्तु घर
झाने पर माता जी ने कुछ भी खाने के लिए मुझे
दिया, उसे बिना खाये मैं रह नहीं पाया। आहार
के पश्चात् मैं सोने के लिए चला गया। ‘उपवास
भग्न करके मैंने बहुत बड़ा पाप किया है, ‘पिता जी
ने घर लौट कर मुझे यही समझाने की कोशिश की।
किन्तु मूर्तिपूजा पर से मेरा विश्वास उठ चुका था।
इस विश्वास को गोपनीय रखकर मैंने सोचा कि
विद्या उपार्जन के बिना और कोई रास्ता नहीं है।
मैं उस समय वेद के निष्पट, निरुक्त, पूर्व श्रीमाता
एक कर्मकाण्ड का अध्ययन कर रहा था।

“मेरी छोटी दो बहन और छोटे दो भाई थे।
जब मेरी उम्र सोलह साल की थी तब हमारे सबसे
छोटे भाई का जन्म हुआ था।

‘एक दिन रात में चौदह वर्ष की एक बहन
की मृत्यु हो गई। मेरे लिए यह पहला शोक था।
मेरे हृदय पर गहरा आघात लगा। जब मेरे रिश्ते-
दार चारों तरफ बैठ कर रो रहे थे, तब मैं पाण
मूर्ति की मूर्ति खड़ा सोच रहा था—‘इय ससार
में जितने भी लोगो ने जीवन चारण किया है कोई
भी मृत्यु के हाथ से बच नहीं पाएगा। मैं भी किसी
भी दमन उसके हाथों में पड़ सकता हूँ। तब मैं इस
मृत्यु भय के निवारण के लिए कहा जाऊँ ? कहाँ
गमन करने से मुझे निश्चय ही मुक्ति लाभ हो
सकता है ?

शव दर्शन करके बुद्धदेव की तरह दयानन्द के
हृदय में भी एक चिन्ता स्रोत प्रबल वेग से बहने
लगा। सोचते-सोचते दयानन्द ने अपने आपको एक
प्रतिज्ञा में बाध लिया। वो अपने आपसे कहने
लगे—‘इस स्थान पर खड़ा होकर मैं प्रतिज्ञा करता
हूँ कि मैं मुक्ति की राह निकालूँगा एवं आन-

चारण का समाप्त करके मृत्यु यातना से अपने
आपको बचाऊँगा। उपवास प्रायश्चित्त से सब
कुसंस्कार मैं त्याग दूँगा।” किन्तु मैंने अपने मन की
बात सबसे छुपा कर रखी।

कुछ समय पश्चात् मेरे चाचा जो की मृत्यु हो
गई। वे एक सुपंडित व्यक्ति थे और मुझे बहुत
प्यार करते थे। ‘इय ससार में स्थायी कुछ भी
नहीं है, मृत्युवान पदार्थ भी कुछ नहीं है। जिसके
लिए मैं अपना यह जीवन थापन कर सकूँ।’ मेरे
मन से यह भाव उत्पन्न हुआ।

मेरे माता पिता इस समय मेरा विवाह कर्वाये
की सोच रहे थे। मैं विवाहित जीवन बितारूँगा,
यह सोचना भी मेरे लिए असम्भव था। बहुत कठि
नाई से मैंने रिता जो से एक सान तक विवाह रुक-
वाने की बात कही। मैंने उनसे कहा “मैं काशी
जाकर अधिकाधिक संस्कृत शास्त्र पढ़ूँगा” परन्तु
इसके लिए मुझे अनुमति नहीं मिली। मेरे घर से
तीन कोस दूर एक विद्वान् पण्डित के पास मुझे पढ़ने
भेजा गया। वहाँ पर कुछ समय रहकर मैं फिर घर
लौट आया। घर घाने पर देखा, सब मेरे विवाह
के लिए तैयार थे। मेरी उमर तब इककोस वर्ष की
थी और कोई उपाय न देखकर, मैंने विवाह बन्धन
से दूर रहने की प्रतिज्ञा की।

“बहुत ही गहरी मैं घर छोड़ कर भाग निकला।
मेरे पलायन की खबर सुनते ही पिता जी ने कई
अश्वारोहो मेरे पीछे भेजे, पर वे मुझे पकड़ नहीं
पाये। अश्वारोहियों के हाथ से निकल भागने के
बाद मैं पेंदल ही घागे बड़ा। रास्ते में कुछ शिक्षार्थी
ब्राह्मणों ने मेरे पास जो कुछ भी था छीन लिया।
उन्होंने मुझे यह कहा कि इस सप्ताह में मैं जिनना
भी दान करूँगा, मेरे उस त्याग के अनुसार दूसरे
जन्म में मेरा उनना ही मंगल होगा।”

“कुछ काल बाद मैं खेल नामक एक नगर में
घा पहुँचा। इस नगर में लानाशक्त नाम के एक
पण्डित के बारे में मैं पहले से ही जानता था। यहाँ

पर एक ग्रीक ब्रह्मचारी थे। मैंने उनके संगठन में शामिल होने का फैसला किया।”

“दीक्षा के समय मैंने “सुद्ध चैतन्य” नाम प्राप्त किया, एवं गेरुए वस्त्र धारण किये। इस नववेश मैं मैं ग्रहमदाबाद के निकटवर्ती कोट कागडा नामक एक छोटे से कस्बे में प्रविष्ट हुआ। वहाँ पर दुर्भाग्यवश मुझे मेरे परिवार से परिचित एक बेरागी मिला। मैं सिद्धपुर मेले में जा रहा हूँ, यह सुनकर बेरागी ने मेरे पिता जी को खबर भेज दी। मैं कुछ ग्रन्थ छात्रों के साथ जब नीलकण्ठ के मन्दिर में पहुँचा, उसी वक़्त मेरे पिता जी मेरे सामने आकर उपस्थित हुए। मैंने बहुत अनुनय विनय की किन्तु उन्होंने कुछ नहीं सुना।

उनके साथ बापे सिपाहियों के हाथ मैं कंदी की तरह ग्रहमदाबाद लौट आया एवं बड़ोदरा पहुँच कर वहाँ कुछ काल वास किया। बड़ोदरा में “चैतन्य मठ” नामक मन्दिर में कुछ सन्यासियों तथा ब्रह्मचारियों एवं ब्रह्मानन्द स्वामी के साथ वेदान्त पर तर्क वितर्क किया। ब्रह्मानन्द के पास से मैंने जीवब्रह्म के बारे में बहुत अच्छी जानकारी प्राप्त की। बड़ोदरे में एक वनाश्री बाई बेरागी के स्थान में मैं बड़े-बड़े पण्डितों से मिला। उनमें से सच्चिदानन्द परमहंस के साथ विशेष रूप से परिचय हुआ। उनके परामर्शानुसार नर्मदा के किनारे “चाणोद करनाली जाकर योगविद्या के बारे में प्राकृत रूप से दोक्षित विद्वान् के साथ मैंने साक्षात्कार किया। वहाँ पर परमानन्द परमहंस के पास वेदान्तसार, वेदान्त परिभाषा आदि ग्रन्थों का अध्ययन करने लगा।

उसके बाद योग शिक्षार्थी के रूप में दोक्षित होकर सन्यास आश्रम में प्रवेश के लिए मैं व्याकुल हो उठा। जोटा होवे से मेरी दीक्षा सम्बन्ध में कुछ बाधा रहने पर मैं मुझे बोक्षित करके मेरे हाथ में दण्ड प्रदान किया गया। इस उपलक्ष्य से मेरा नाम परिवर्तित होकर दयानन्द सरस्वती हुआ।

कुछ समय पश्चात् मैं चाणोद छोड़कर व्यासाश्रम जाने से पहले योगानन्द के निकट जाकर योग शास्त्र का अध्ययन करने लगा।

तत्पश्चात् योग साधन सीखने के बाद योग की उच्चतम अवस्था लाभ करने के लिये ग्रहमदाबाद के निकटवर्ती स्थान पर पहुँचा। वहाँ पर दो योगियों ने योगविद्या के ज्ञेय गुप्त विषय मुझे प्रदान किये।

मैं उसके बाद योग की कुछ नई प्रणालियों सीखने के लिए, राजपूताना के निकट धार्व पर्वत पर पहुँचा।

सन् १८५५ में मैं हरिद्वार के “महामेला” में उपस्थित हुआ। वहाँ पर उस समय बहुत सारे साधु सन्यासी योग शिक्षा के लिए एकत्रित हुए थे।

उनके पास कुछ समय रहा, वहाँ पर मासाहारी ब्राह्मण देखे, उनमें सर्वप्रकार की बुराईयाँ देखकर तथा उनके तन्त्रशास्त्र को सुनकर मैं भय ग्रस्त हुआ।

मैंने तत्क्षण धीनगर के लिए प्रस्थान किया तथा केदारघाट नामक मन्दिर में वास करने लगा। यहाँ गंगागिरि नामक एक साधु के साथ मेरा परिचय हुआ। उनके पास रहकर मैं दर्शन शास्त्र का अध्ययन और उसके सम्बन्ध में विचार करता रहा। पूरे दो मास उस सन्यासी के साथ बितावे के बाद मैं हठप्रयाग चला गया तथा वहाँ से यात्रा करके मैं धगस्थ्य मुनि के आश्रम में पहुँचा। धगस्थ्य आश्रम के उत्तर में शिवपुरी से सर्दी के चार महीने बिता कर फिर केदारघाट और वहाँ से गुप्तकाशी आ गया।

महाज्ञानी सिद्ध महात्मा लोगों के दर्शन के लिये दयानन्द ने हिमालय प्रदेश की बहुत सी जगहों पर भ्रमण किया। यह सब भ्रमण वृत्तांत और आश्चर्य जनक घटनाएँ सभी वर्णों पूर्ण हैं। कुछ की बात (शेष पृष्ठ २३ पर)

ईश्वर पाप क्षमा नहीं करता

आयसमाज का यह पक्ष बहुतों के गले नहीं उतरता कि ईश्वर किए हुए पापों को क्षमा नहीं करता। ईश्वर जब दयात्र है तब दयात्र प्रभु दया न कर यह कहा तक उचित है? भवत योग जब अपना जीवन भगवत पूजा म लगाते है तब क्या ईश्वर उनकी नहीं सुनता? जब ईश्वर इतनी मेहरबाना भी नहीं करता तब उसको मानने से क्या लाभ? इस प्रकार की शकाओं पर आयसमाज का उत्तर है—

—ईश्वर दयात्र है और दायकारी भी दायकारी होने के नाते किसी अपराधी को छोड़ दना भी बाकी प्रजा के लिए एव स्वयं जीव के भविष्य के लिए अहितकर व अयय है एक अपराधी को छोड़ने से बहुत से जीवा को उसके कारण जो कष्ट हुआ और होगा उसका प्रभाव दायकारी शब्द को व्यय कर देता है। दयात्र प्रभु सब जीवों को कितना कुछ प्रदान करता है यह उसकी दयात्रता है। दुष्ट कमा का दण्ड दकर अपराधी पर भी ईश्वर की दयात्रता है जिससे उस जीव का भविष्य अच्छा बन सकता है।

—ईश्वर स्तुति प्राथना उपासना। ईश्वर की शक्ति का यह अथ कदापि नगी कि उस भक्ति से ईश्वर की खुशामन् होती है। निर्विकार प्रभु को किसी से कुछ आकांक्षा नहीं है। जब अपने सुधार के लिए प्रभु की स्तुति प्राथना उपासना की जाती है तब इन सबका लाभ निम्नानुसार है—

स्तुति ईश्वर के गुणों को प्रशंसा करना स्तुति है। प्रशंसा करना तब लाभकारी होता है जब उन प्रशंसाओं में वर्णित गुणों को अपने आचरण में लाने की चष्टा की जाय

ईश्वर की प्रशंसा करना ईश्वर के प्रति कृतज्ञता का प्रकाशन है। ईश्वर की गुणों को याद न करना कृतघ्नता है।

प्राथना—अपने पूरे सामर्थ्य से पुरुषार्थ करते हुए ईश्वर से सहायता की प्राथना करना ही प्राथना है। निष्ठ से बैठकर प्रभु से प्राथना या याचना करना बेकार है। प्रभु प्राथना स मन में घमण्ड नहीं भाता। कतव्य कम के प्रति उ साह बना रहता है। सफलता में अभिमान और असफलता में निराशा नहीं होती।

उपासना ईश्वर प्राप्ति के साधना की आर प्रयास करते रहना उपासना है। अष्टांगयोग (यम नियम आसन प्राणायाम प्रत्याहार धारणा ध्यान समाधि) की साधना इसके अंग है। जैसे सर्दी से ठिठुरते व्यक्ति को अग्नि के समीप जाने से शीत निवारण होकर सुख मिलता है वैसे ही परमेश्वर के सान्निध्य की प्राप्ति से सब दोष और दूषण छूटकर परमेश्वर के गुण कम स्वभाव की भांति जीव के गुण कम स्वभाव पवित्र हो जाते हैं।

—महर्षि दयानंद सरस्वती की अनुमति है कि परमेश्वर की स्तुति प्राथना और उपासना अवश्य करनी चाहिए। इनके फल जो हैं वे तो हैं ही परंतु आत्मा का बल इतना बढ़ता है कि वह पवत के समान महान दुष्प पवन पर भी घबरायेगा नहीं अपितु सब को सहन कर जायेगा। ईश्वर का स्तुति प्राथना और उपासना मनुष्य में साहस धैर्य व कतव्य बुद्धि का सृजन करती है जो जीवन को उन्नत कर सव्यष्ट गुण माने गये हैं।

हिन्दी-गद्य के प्रथम आत्मकथा लेखक—

स्वामी दयानन्द सरस्वती

—डा० रामप्रसाद आर्य

हिन्दी साहित्य के विद्वानों को यह जानकर आश्चर्य होगा कि ऋषि दयानन्द द्वारा लिखित आत्मकथा हिन्दी गद्य-साहित्य की सर्वप्रथम आत्मकथा है और उसमें कवि कथाकार तथा इतिहासकार के तत्त्व एक साथ उपनब्ध होते हैं। लेखक का शब्द है—वह अलंकार विहीन होते हुए भी आकर्षक है, छन्दोविहीन होते हुए भी गतिमय है, सामान्य होते हुए भी विशिष्ट है, पराई होते हुए भी आत्मोपलब्धि से लगेता है, किसी की आलोचना न होने पर भी माननीय है, रससिद्धान्त का प्रतिपादन किए बिना भी सरस है, गीतात्मकता न होते हुए भी मधुर है।

पढ़िए सर्वथा नये विषय पर एक गवेषणात्मक लेख। —सम्पादक

कोई ऋषि दयानन्द को धार्मिक नेता समझता है, कोई उनके समाज सुधारक रूप को सराहना करता है, कोई उनको शास्त्रार्थ महारथी के रूप में स्वीकार करता है और कोई उनके व्यक्तित्व पर शीकावा है। कोई उन्हें आधुनिक विद्वानों की श्रेणी में रखता है और कोई उन्हें आधुनिक विद्वानों की श्रेणी में नहीं रखता है। उनके हस्त लिखे हुए कुछ शोध कार्य हमारे सामने हैं कि उनका एक रूप था जो उपेक्षित था और वह है हिन्दी भाषा और साहित्य के सम्बन्ध में उनका योगदान। यह दस्तावेज विस्मयकारी है कि इस हिन्दी भाषी व्यक्ति ने हिन्दी में अपेक्षाकृत प्राधुनिक विधा—‘आत्मकथा लेखन’—के क्षेत्र में भी सर्वप्रथम पदार्पण किया।

संस्कृत साहित्य तथा हिन्दी साहित्य में जोड़-निधा तो बहुत पर्याप्त मिलती है पर आत्मकथा लेखन अपेक्षाकृत नयी विधा है। प्राचीन साहित्य में अपने व्यक्तित्व को कम महत्त्व देते थे और साहित्य को अधिक अतः उनके व्यक्तित्व के सम्बन्ध में आज भी जो थोड़ा बहुत ज्ञान मिलता है वह प्रायोगिक के आधार पर अधिक विश्वसनीय नहीं है। उसमें साहित्यिकता अधिक मिलती है श्रद्धा का पुत्र पर्याप्त होता है पर तथ्य निरूपण अधिक विश्वसनीय नहीं होता। और तो और प्राधुनिक युग के निर्माण, स्वयं भारतीय हिन्दू धर्म के अपेक्षाकृत चरित्रनायकों का चित्रण करने में तटस्थ नहीं थे। ‘प्राधुनिक हिन्दू का जीवन पथक साहित्य’

की आधिकारिक विदुषों 'डा० शांति खन्ना' के मतानुसार "यदि भारतेन्दु के जीवनी साहित्य का विश्लेषण किया जाए तो इसमें कई त्रुटियाँ दृष्टिगोचर होती हैं। जहाँ तक चरित्र-चित्रण का प्रयत्न है, इन्होंने किसी भी अपने चरित्रनायक का विस्तृत रूप से वर्णन किया। इनके चरित्र चित्रण में वह तटस्थता नहीं जो कि एक जीवनी लेखक की जीवनी में होनी चाहिए। (प्राधुनिक हिन्दी का जीवनीपरक साहित्य—डा० शांति खन्ना पृष्ठ १०१)। डा० श्रीमती खन्ना ने स्वामी जी की दो एक जीवनियों 'प्रायः वर्मन्त्र जीवन्', 'दयानन्द चरितामृत' आदि की चर्चा प्रवेश की परन्तु जाने क्यों स्वामी जी के नामलिखित जीवन चरित्र का उसमें कहीं उल्लेख नहीं है। यो स्वामी जी की लगभग एक दर्जन जीवनियाँ हिन्दी भाषा में ही उपलब्ध हैं, जिनमें से कुछ तो बाकी विस्तृत तथा महत्वपूर्ण हैं। यह भी सम्भव है कि आत्मकथा लेखन के क्षेत्र में यह अभिनव प्रयोग हो प्रयत्न आत्मकथा लेखन जीवनी परक साहित्य से कोई भिन्न वस्तु हो प्रयत्न इसमें साहित्यिकता का अभाव समझ कर उन्होंने इसकी चर्चा न की हो। वैसे भी हिन्दी के महान साहित्यकारों ने स्वामी जी तथा उनकी रचनाओं की ओर ध्यान कम ही दिया है, अतः किसी भी शोधकर्ता का उस ओर से तटस्थ हो जाना अस्वाभाविक नहीं है।

'श्रुति दयानन्द स्वरचित आत्मचरित्र' यदि विषय के रूप से स्वामी जी का नवीन प्रयोग है तो इसकी जितनी सराहना की जाए कम है। यदि इस दिशा में स्वामी जी का प्रयास प्रथम न हो तो भी अपने विशिष्ट गुणों के कारण यह छोटी सी रचना उपेक्षणीय नहीं है। यदि इसके ऐतिहासिक महत्व को हम थोड़ी देर के लिए दृष्टि में आभन भी कर दें तो भी अपनी साहित्यिक विशेषताओं के कारण यह आकर्षण का विषय है। स्वामी जी आत्मप्रशंसा प्रयत्न आत्मविज्ञापन के इच्छुक नहीं थे। यह रचना उन्होंने कर्नल प्रकाश के अनुरोध

पर उनकी पत्रिका में छपने के लिए भेजी थी। इस रचना में तथ्य निरूपण भी है और आत्मविश्वसित भी, "गुजरात देश में दूसरे देशों की अपेक्षा मोड़ विशेष है। यदि मैं दृष्टमित्र, भाई बंधु की पृष्ठान्त या पत्र व्यवहार करू तो मुझे बड़ी उपाधि होगी। जिन उपाधियों से मैं छूट गया है, वही उपाधियाँ मेरे पीछे लग पड़नी।" (श्रुति दयानन्द स्वरचित जन्मचरित्र पृष्ठ १) तथ्य का निरूपण कितनी सरल भाषा में किया गया है, "मैंने पाँचवें वर्ष में देवनगरी अक्षर पढ़ना आरम्भ किया था।" (वही पृष्ठ ३)।

सारा सारा बानता है कि उन्हें मृत्युजा से अवगत क्यों हुई, पछोटे से बच्चों के मन में वह भाव कैसे आया होगा, उसने क्या क्या मनन किया होगा, उसका वर्णन कितनी मनोरम और अकृत्रिम शैली में किया गया है। "अतः चूँकि यह लोला देख मेरी बाल बुद्धि को ऐसा प्रतीत हुआ कि जो शिव अपने पाशुपतास्त्र से बड़ बड़ प्रचण्ड दैत्यों को मारता है, क्या उसमें एक निर्बल चूहे को भगा देने की शक्ति नहीं?" कदम-कदम पर उनके हृदय की उत्सुकता दिखाई पड़नी है, छोटी बहिन और चचा की मृत्यु और फिर अपनी मुक्ति का उपाय सोचना, सभी घटनाएँ आँखों के सामने चलचित्र की भाँति गुज तो चली जाती हैं। पाठक भाव में इतना विचोरे हो जाते हैं कि भाषा सौष्ठव की ओर उनका ध्यान जाता ही नहीं। समार यात्रा के इस पथिक के हृदय में कितनी निवृत्तता तथा भोलापन था, उसका वर्णन उन्होंने कितनी सादगी से किया है, 'जो मेरे पास थोड़ा से रुपये अगुठों आदि भूषण था, वह सब पोपी ने ठग लिया, किन्तु मैं पक्के वैश्यायवान तब होगे कि जब अपने पास की चीज सब पुण्य कर दोगे। उनके कहने से मैंने सब दे दिया।"

उपर्युक्त वर्णन स्वाभाविक होते हुए भी सामान्य है। कोई भी सहृदय कलाकार उसका चित्रण कर सकता था, पर फिर जिस दृश्य का वर्णन किया

गया है वही कल्पना तो पढ़च सकती है, वही स्वयं पढ़चने का साहस जुटाना दुष्कर है। दूसरी समस्या यह भी है कि जो वहाँ तक पढ़चने हैं वे वर्णन नहीं करते, जो वर्णन करते हैं वे पढ़चे हुए नहीं होते, 'कुछ दूर तक चलकर मेरा गमन एक ऐसे घने वन में हुआ, जहाँ के शैल खण्डबण्ड और नास-बोशुक और बर्फ से घागे की मांग भी न चलता था पर चोटी की उच्चता और कठिनाता के विचार से मैंने सोचा कि पर्वत की चोटी पर चढ़ना असंभव है। अगम्य पहाड़ियों, टीलों और जंगल के अतिरिक्त जिसमें मनुष्य का गमन असंभव था अब कुछ दिखाई न पड़ा। बड़-बड़ बाटों में उलझ-उलझ कर वस्त्रों की धज्जियाँ उड़ गई और शरीर भी क्षत हो गया और पाव भी लगड़ हो गए।' सारा वर्णन अर्थहीन है, पर हम चाहें तो उसका रूपात्मक अर्थ भी ले सकते हैं। पूरा ससार ही घना वन है, बाधाओं के विशाल शल-रूण्ड उसमें स्थित हैं, किसी पथ-प्रदर्शक के अभाव में व्याघ्रान बढते जाते हैं और मजिल दूर होती जाती है और अंत में साधक को विषाद निराशा और दीवला के अतिरिक्त और क्या मिलता है। यह उदाहरण एकाकी नहीं है, खोजने वाला हृदय हो तो ऐसे अनेक उदाहरण दृष्टिगोचर होंगे।

कुछ दूर तो ऐसे हैं जिन्हें देखकर यह विश्वास करना कठिन हो जाता है कि लेखक की मातृभाषा हिन्दी के अतिरिक्त कुछ और है, जिनमें अचारक और सुधारक का रूप अनिरोहित होकर कवि कल्पना सुस्पष्ट हो जाता है, "वन, मांग और टाले घाद सब हिम के वस्त्र पहने हुए थे और बहून घन। हम उनके ऊपर थोड़े घने भापको सवथा अपरिचित और अनजान जाना।" फिर हृदय ऐसा घाता है जिसे पठकर हृदय स्तब्ध हो जाता है, कोमल चित्त वालों के नयन भी सजल हो जाते हैं, कुछ ही काल पश्चात् हीन ऐसा अधिक हुआ कि उसका सहन करना असंभव था, क्षुधा और पिपासा ने जब मुझे अत्यन्त बाधित किया तो मैंने हिम का टुकड़ा खा कर उसकी बुझाने का विचार किया,

परन्तु उससे किंचित् धाराम व सन्तुष्टि प्रतीत न हुई। पुनः नदी में उतर कर उसे पार करने लगा।" वर्णन कुछ ऐसी शैली में किए गए हैं कि वे रोचक भी प्रतीत होते हैं और उत्सुकता भी बढ़ाते जाते हैं। सम्भवतः ऐसे ही स्थलों के सम्बन्ध में किसी आलोचक ने कहा है 'Facts are stranger than the Fiction'।

आत्मकथा के लेखक को गुण तथा दोष दोनों का उल्लेख करना चाहिए, यदि उसमें दुर्बलता का समावेश न हो तो यह आत्मप्रकाशित मात्र ही रह जायेगा। वैसे भी सहृदय जन की दृष्टि की उन्नति प्रसन्नता नहीं होती। जितनी उनका दुर्बलताओं में। अपनी मानवीय दुर्बलताओं का चित्रण करने में भी स्वामी जी ने सकोच नहीं किया है 'मैंने सबसे कह दिया कि यहाँ से हिलने का प्रयत्न करने की अपेक्षा मैं मर जाना उत्तम समझता हूँ।' तथा 'दुर्भाग्य-वश वहाँ मुझे एक बड़ा दोष लग गया, अर्थात् भाग पीने का स्वभाव हो गया। सो कई बार उसके प्रभाव से मैं बेसुध हो आया करता।' इसमें वरिष्ठ सती घटनाएँ अक्षरशः सत्य हैं, पर अपनी नैसर्गिकता एवं शैली की मनोरमता के कारण औपम्यासिकता का भ्रम करा देती हैं 'मुझे कई ओपधियाँ और कुटियाएँ दिखाई पड़ी। उनके चारों ओर गोबर के ढेर लगे हुए थे। विकट ही स्वच्छ जल की एक छोटी सी नदी थी। उसके तीरे पर बहुत सी स्फुरिया चर रही थीं। ओपधियों और टूटे-फूटे घरों के द्वारों और छिद्रों में से टिमटिमाता हुआ प्रकाश दिखाई देता था, जो जाते हुए अधिक को स्वागत और बधाई के शब्द सुनाता हुआ प्रतीत होता था। मैंने वही एक विशाल वृक्ष के नीचे जो एक ओपडी के ऊपर फला हुआ था, रात्रि स्थलीत की।'

स्वामी जी की अकाल मृत्यु ने उनकी यह कथा पूरी नहीं होने दी, केवल "और मैंने जो उपकार करना निश्चित किया है, जहाँ तक बन सकेगा, धामरूप तक करूँगा, पुनर्जन्मान्तर में भी।" कह-

कर उन्होंने इसका पटाखेप कर दिया। यह अपूर्ण तथा लघुरचना भी अपनी अश्विनव प्रयोग की दृष्टि से महान् है, इस में जीवन के घात प्रतिघातों का समावेश, मानवीय दुर्बलताओं और शक्तियों का सशक्त चित्रण, शैली में मनोरमता, प्रसादगुण, नैसर्गिकता तथा प्रभावोत्पादकता का सम्मिश्रण है, इस में कवि कथाकार तथा इतिहासकार के तथ्य एक साथ उपलब्ध होते हैं। धलकाव विहीन होते हुए भी यह आकर्षक है, छदोविहीन होते हुए भी गतिमय है, सामान्य होते हुए भी विशिष्ट है,

शीर्षकाय होते हुए भी महिमामय है, पराई होते हुए भी अपनी सी लगती है, किसी की आलोचना न होने पर भी मानवीय है, रससिद्धांता का प्रतिपादन किए बिना भी सरस है, गीतात्मकता का अभाव होते हुए भी मधुर है। सर्वाधिक विस्मयकारी बात तो यह है कि इतनी विशेषताओं से युक्त होने पर भी यह हिन्दी गद्य की सप्रथम धात्मकथा है। डा० सोनवणे ने भी अपने शोध प्रबन्ध में इस तथ्य को स्वीकार किया है। (देखिए डा० चन्द्रशानु सीताराम सोनवणे-हिन्दी गद्य साहित्य-पृष्ठ २६६)



(पृष्ठ १८ का शेष)

महात्मा दयानन्द***

यह है कि उनकी धात्मकथा के ये अक्षर आज तक प्रकाशित नहीं हुए हैं।

जीवन के अन्तिम वर्षों में वे दूध और घन छोड़कर और कुछ भी ग्रहण नहीं करते थे। यही तक कि आखिर में वे घन का भी परित्याग करके केवल दूध पर ही निर्वाह करते लगे थे।

दयानन्द के जीवन का प्रधान कार्य भारत वर्ष में बहुत सी जगहों पर आर्यसमाजों की स्थापना एवम् ऋग्वेदादिक शास्त्रों का प्रकाशन है। ये शास्त्र उनके स्वलिखित हैं। वेदानुसार उन्होंने सचराचर मूर्तिपूजा के स्थान पर एकेश्वरवाद का समर्थन किया है। दयाचन्द की व्याख्या पण्डित समाज की आह्वान होगी, इसमें सन्देह है। परन्तु यह तो निश्चित ही है कि उनके धार्य, उनकी आश्चर्यजनक बुद्धिमत्ता और उनका असाधारण पारिष्ठत्य इस जगत् में प्रतिष्ठित होकर रहेगा।

दयानन्द ने उनसठ वर्ष में अजमेर नगर में ३० अक्तूबर मंगलवार सायं छ बजे इहलोक का परित्याग किया। बहुत सारे लोग उनके शव के पीछे-पीछे श्मशान भ्रम गये थे। उनका शिष्यगण भी वेदगान करते हुए उनके पीछे गये। एक बड़ी सी चिता में उनका शव दहन किया गया। एक मन्त्र चन्दन की लकड़ी, घाट मन अम्ब लकड़ी, चार मन घी, घड़ाई सेर कपूर के साथ उनका सत्कार किया गया।

दयानन्द तो चले गये, किन्तु उनकी शिक्षाएँ (विचारधारा) भारत भूमि में उनके प्रतिनिधि स्वरूप काम कर रही हैं तथा करती रंग।

साप्ताहिक धर्मसन्देश विशेषांक

आओ ! ले हम सब संकल्प

—राधेश्याम 'आर्य' विद्यावाचस्पति
मुसाफिरखाना, सुचतानपुर (उ०प्र०)

नयी उमग नयी तरंग
ले कर बोध दिवस है आया।
नव उत्साह, नवल अधिखाधा
जन जन मे है बिलराया।

आज पुन सारे भारत मे
बढ़ता है आग्याय अनय।
भारत की घरती पर होता
दानवता का सूर्य उदय।

बोध दिवस है ही बदला था,
मानवता का वह इतिहास।
ऋषिवर दयानन्द के उच म-
किया इसी ने ज्ञान प्रकाश।

आर्य संप्रती उठो बढो तुम
बनो वेद पथ के अनुगामी।
दूर करो भारत माता की
निर्मम सी सांस्कृतिक गुलामी।

ली युग वे नूतन अगढाई
बेदों का फैला आलोक।
हुई प्रफुल्लित भारत माना
ऋषिवर के सत्कर्म विलोक।

ऋषिवर दयानन्द के स्वप्नों
को निर्मय साकार करो।
सहमी सहमी मानवता है,
उस का तुम उपकार करो।

सारे भारत मे नव जागृति
की अरुणिम आशा छाये।
नये जागरण की बेला मे
जगो जबानो की तरुणयो।

सैनिक हो तुम दयानन्द के
दनुज वृत्तियो से टकराओ।
तिमिरमयी यह रजनी काली
महिमण्डल से दूर भगाओ।

वेद पथो पर बढ सभी हम
बजा पुन बेदो का डका।
घरती पर अज्ञान अनय की
जली पुन राबण को लका।

कृष्णन्तो विश्वमार्यम्' का—
गूजे वसुधा पर त्रयगाव।
वेदिक धर्म धरा पर फैले—
भारत अपना बचे महान।

सत्यधर्म फैलायगे हम,
आओ ! ल हम सब संकल्प।
मानवता की रक्षा का है,
बचा न कोई अन्य विकल्प ॥

पत्र-साहित्य का प्रथम प्रणेता : ऋषि दयानन्द

—डा० कमल पुजाणी

ऋषि दयानन्द सरस्वती बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न महामानव थे। उनके बहुमुखी व्यक्तित्व का यथार्थ परिचय हमें उनके पत्र साहित्य के अध्ययन से प्राप्त होता है।

राष्ट्रीय पुनर्जागरण के आन्दोलन में धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्रों का नेतृत्व धारण करने के कारण ऋषि दयानन्द को देश के विशाल जन-समुदाय के सम्पर्क में आना पड़ा। फलस्वरूप समाज

के विभिन्न वर्गों से उनका पत्र व्यवहार उत्तरोत्तर बढ़ता गया। पहले वे संस्कृत में पत्र लिखते थे किन्तु सन् १८७३ ई० के उत्तरार्द्ध से विविध रूप से उनका हिन्दी पत्र व्यवहार प्रारम्भ हुआ और अन्त तक चलता रहा। यही विस्तृत पत्र व्यवहार उनके वैवाहिकान के बाद शानं शानं पुस्तक के रूप में प्रकाशित होने लगा। अब तक उपलब्ध उनके पत्र-साहित्य का संक्षिप्त निवेदन इस प्रकार है —

क्रम	पुस्तक	सम्पादक	प्रकाशन वर्ष
१	ऋषि दयानन्द का पत्र व्यवहार भाग-६	महात्मा मुशीराम (स्वामी आनन्द)	१९१० ई०
२	ऋषि दयानन्द सरस्वती के पत्र और विज्ञापन भाग-१	प० भगवद्दत्त	१९१८ ई०
३	" " " भाग-२	" "	१९१९ ई०
"	" " " भाग-३	" "	१९२७ ई०
५	" " " भाग-४	" "	१९२७ ई०
६	ऋषि दयानन्द का पत्र व्यवहार भाग-२	प० चमूपति	१९३५ ई०

इन सग्रहों के पत्रों तथा विविध संस्थाओं एवं कार्यकलापों से प्राप्त नये पत्रों को एक बृहद् ग्रन्थ के अन्तर्गत संकलित कर प्रकाशित करने का श्रम श्री रामसाल कपूर ट्रस्ट को है। इस ट्रस्ट के द्वारा अब तक—‘ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन’ शीर्षक पत्र-सग्रह के तीन भाग प्रकाशित हो चुके हैं और चौथा भाग प्रकाशित होने वाला है। इन पत्र-सग्रहों को एक महत्त्वपूर्ण विशेषता प० युधिष्ठिर मोमांसक जी की माननीय भूमिका तथा सार-

गमित टिप्पणियाँ हैं। पत्रों के रसास्वादन से हृदय बहुत बड़ी सहायता मिलती है।

इस प्रकाश इन पत्र सग्रहों के प्रकाशक से प० भगवद्दत्त जी का यह शुभ सकल्प कि ‘ऋषि के निवे एक एक शब्द का सुरक्षित करना आवश्यक है’, साकार हो गया है।

जब हम ऋषि के पत्र-साहित्य के सम्बन्ध में हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखकों की टिप्पणियों का अवलोकन करते हैं, तब हमें पता चलता है कि

बहुत से इतिहास लेखकों थे तो 'पत्र-साहित्य' नामक विषय का उल्लेख ही नहीं किया। जिन्होंने ऐसा उल्लेख किया भी है, उन्होंने ऋषि के पत्र-साहित्य के बारे में जानकारी नहीं दी और जिन्होंने जानकारी दी है, उसमें अनेक घसगतियाँ हैं। जैसे—

डा० हर्बस लाल शर्मा द्वारा सम्पादित 'हिन्दी साहित्य का बृहत् इतिहास चतुर्विध भाग' के खण्ड ६ में पत्र-साहित्य नामक एक अध्याय रिया गया है। इस अध्याय में पत्र-साहित्य के इतिहास को स्पष्ट करके हुए कहा गया है—

"जब हम पत्र-साहित्य के इतिहास पर दृष्टि-प्रक्षेप करते हैं तो हमें ज्ञात होता है कि किसी पत्र-संग्रह को सर्वप्रथम प्रकाशित रूप में लाने का श्रेय स्व० मुंशीराम जी (स्वामी दयानन्द) को है। स्वामी जी ने (आज से लगभग २५ वर्ष पूर्व) सम्म-

न ही नहीं समूचे हिन्दी साहित्य में पहला प्रकाशित पत्र-संग्रह है।

(हिन्दी साहित्य का इतिहास, पृष्ठ ५३०)

इन दोनों उद्धरणों को ध्यानपूर्वक पढ़ने से निम्नलिखित त्रुटियाँ दिखाई पड़ती हैं—

१. दोनों उद्धरणों में स्व० महात्मा मुंशीराम जी द्वारा सम्पादित स्वामी दयानन्द सरस्वती सम्बन्धी पत्रों के संग्रह का शीर्षक नहीं बताया गया।

२. दोनों उद्धरणों में पत्र-संग्रह के प्रकाशन वर्ष की निश्चित सूचना नहीं दी गई।

३. द्वितीय उद्धरण में प्रकाशन वर्ष से पूर्व सम्भवतः शब्द नहीं है। किन्तु स्पष्ट है कि सन् १९०४ ई० में पत्र संग्रह प्रकाशित नहीं हुआ था।

इस प्रकार इन तथ्यों से प्रकट होता है कि

ऋषि दयानन्द प्रथम व्यक्ति हैं जिन्होंने 'सत्यार्थ प्रकाश' जैसा दार्शनिक और समीक्षात्मक ग्रन्थ हिन्दी गद्य को दिया। ऋषि दयानन्द प्रथम व्यक्ति थे जिन्होंने हिन्दी गद्य में प्रथम आत्मकथा लिखी। इसी प्रकार ऋषि दयानन्द प्रथम व्यक्ति हैं जिन्होंने हिन्दी गद्य को प्रथम बार पत्र-साहित्य प्रदान किया। ऋषि दयानन्द को केवल समाज सुधारक के रूप में यादने वाले क्या उनके इस साहित्यकार रूप का भी आकलन करेंगे।

वत सन् १९०४ में स्वामी दयानन्द सरस्वती सम्बन्धी पत्रों का एक संग्रह प्रकाशित कराया था।"

(हिन्दी साहित्य का बृहत् इतिहास भाग-१४, पृष्ठ ५०६)

इसी प्रकार डा० नगेन्द्र सम्पादित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास में द्विदो युग के गद्य साहित्य की गोरा विद्यापीठ के विवेचन में ऋषि दयानन्द से सम्बन्धित पत्र-संग्रह के विषय में लिखा गया है—

"भालोच्य युग में पत्र-साहित्य विषयक दो महत्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित हुए। महात्मा मुंशीराम ने सन् १९०४ में स्वामी दयानन्द सरस्वती सम्बन्धी पत्रों का संकलन किया। यह 'भालोच्य युग का

उपरिलिखित उद्धरण—लेखकों ने स्व० महात्मा मुंशीराम जी द्वारा सम्पादित पत्र संग्रह को देखे बिना ही उसके सम्बन्ध में अपना मूल्य व्यक्त कर दिया है।

इसी प्रकार प० भगवद्दत्त जी द्वारा सम्पादित 'ऋषि दयानन्द सरस्वती के पत्र और विज्ञापन भाग-१' के सम्बन्ध में भी उक्त इतिहास ग्रन्थों में असंगत और अधूरा सूचनाएँ दी गयी हैं। यथा—

(१) कुछ समय बाद सम्भवतः १९०६ ई० में प० भगवद्दत्त ने ग्रन्थ परिषद और खोजबीन करके स्वामी दयानन्द सरस्वती के पत्रों का एक संग्रह 'ऋषि दयानन्द का पत्र व्यवहार' शीर्षक से संदर्भ प्रचार यन्त्रालय मुद्रकालय कागजों

से प्रकाशित किया।" (हिन्दी साहित्य का बृहद् इतिहास भाग-१४ पृ० ५१०)

(२) "तदन्तर प० भगवद्दत्त ने वर्षादि परिश्रम तथा अनुसन्धान के बाद "ऋषि दयानन्द का पत्र-व्यवहार" (१९०६) शीर्षक "पत्र-संग्रह सम्पादित किया।" (हिन्दी साहित्य का इतिहास पृष्ठ सख्या ५३०) इन उद्धरणों में निम्नोक्त बसगतिया हैं —

१ प० भगवद्दत्त जी द्वारा सम्पादित पत्र संग्रह का शीर्षक वस्तुतः "ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन हैं" जबकि यहाँ "ऋषि दयानन्द का पत्र-व्यवहार" नाम बताया गया है। यह शीर्षक तो स्व० महात्मा सुखोराम द्वारा सम्पादित पत्रों के संग्रह का है।

२ पत्र संग्रह का सही प्रक शन वर्ष सन् १९१८ ई० है, जब कि यहाँ १९०६ में उसे प्रकाशित हुआ दिखाया गया है।

३ प्रथम उद्धरण में पत्र-संग्रह के आगे "विशाल सुकलन" विशेषण प्रयुक्त किया गया है, किन्तु वस्तुतः उसमें कुन मिलाकर ८२ पत्र और विज्ञापन संकलित हैं।

इस प्रकाश हम देख सकते हैं कि ऋषि दयानन्द के पत्र-साहित्य को हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रन्थों में महत्वपूर्ण स्थान तो दिया गया है, परन्तु तत् सम्बन्धों उल्लेखों एवं प्रसिद्धियों में जो बसगतिया परिलक्षित होती हैं, उनसे अन्वेषताओं एवं अनुसन्धान कर्ताओं को कठिनाई होती है। उक्त और अन्य इतिहास ग्रन्थों में प० भगवद्दत्त जी द्वारा सम्पादित

"ऋषि दयानन्द सरस्वती के पत्र और विज्ञापन" के भाग २, ३ और ४ का तो उल्लेख ही नहीं मिलता। इसी प्रकार प० चतुर्पति द्वारा सम्पादित "ऋषि दयानन्द का पत्र-व्यवहार" भाग-२ तथा श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित बृहत् पत्र-संकलनो का भी संकेत नहीं मिलता। यह ठीक नहीं है।

बिस महान् विभूति ने हिन्दी को 'बायभाषा' घोषित कर उसके प्रचार-प्रसार के लिए अनवरत प्रयत्न किए, उसे "राजभाषा" पद पर प्रतिष्ठित करने के लिए हट्ट कमीशन के पास स्थान स्थान से पत्र भिजवाये, उस महापुरुष से सम्बन्धित पत्रों के संग्रह से हिन्दी में पत्र साहित्य की विधा का सूत्रपात हुआ, यह हिन्दी साहित्य के लिए गौरव का विषय है। हिन्दी पत्र साहित्य के इतिहास पर दृष्टिपात करने से हमें पता चलता है कि सन् १९३५ ई० तक हिन्दी पत्र साहित्य के सङ्काश में ऋषि के पत्र-रत्न ही अपनों प्रसा विकीर्ण कर रहे थे।

सक्षपण, हमारत में जो स्थान नोव की इट का होता है। वही स्थान हिन्दी पत्र-साहित्य में ऋषि दयानन्द के पत्रों का है। ये पत्र ऋषि के जीवन-दशन एवं जीवनदर्श से ओतप्रोत है तथा पक्ष-प्रेमियों एवं धार्यजन के लिए प्रेरणा का अजस्र स्रोत हैं।

ध्याख्याता—हिन्दी विद्यालय,
श्री वी० एम० मेहता म्युनिसिपल कालेज,
जामनगर, (गुजरात) ३६१००१

मानवता के माथे पर ऋषि चन्दन और अबीर था

—सारस्वत मोहन मनीषी

वेद-सिन्धु का तीर था ।

सयम की जजीर था ।

मानवता के माथे पर ऋषि चन्दन और अबीर था ।

पिता तिवारी कषन जी औ पुण्य पुनीता माता ने ।

पुत्ररत्न को जन्म दिया रक्षक भेजा जग त्राता ने ।

टकारा गुजरात भूमि की कोख सुहागिन क्या कहना ।

नगर मोरवी की धरती पर भेजा दूत विषाता ने ।

पुष्प नहीं, मधुमास था ।

पृष्ठ नहीं, इतिहास था ।

अबर से उदार, सागर से भी गहरा-गभीर था ।

वेद-सिन्धु का तीर था, सयम की जजीर था ।

यौवन और किशोर अवस्था का सगम कुछ न्यारा है ।

जीवन लेता दिक्षा यही से अनुचित-उचित इशारा है ।

इसमे व्यक्ति बिगड़ता-बनता सशय की कुछ बात नहीं ।

निर्देशक हो कुशल, नाव को मिलता तुरत किनारा है ।

गुरुवर विरजानन्द थे ।

स्वयं दया, प्रानन्द थे ।

देखा-सुना, हुआ न होगा अद्भुत एक फकीर था ।

वेद-सिन्धु का तीर था, सयम की जजीर था ।

गुरुवर के निर्देशन में अतस्य किया निगमागम को ।

वेद-सिन्धु पो लिया बिन्दु सम दुखराया हर शबनम को ।

हाकर योगारूढ विश्व की दुखी आत्मा में आका,

सभी ऐषणाओं को त्यागा राग-द्वेष की सरगम को ।

दृश्यमान वह ज्ञान था ।

संस्कृति का सम्मान था ।

भारतीय उत्तमतम भावों की अक्षय जागीर था ।

वेद-सिन्धु का तीर था, सयम की जज्जीर था ।



निर्विकार सयम की ऋषि तो स्वयं एक परिभाषा था ।

हर लावारिस भ्रातृ की खानिर वह तो एक दिलासा था ।

दया क्षमा मित्रता भाव की पावन पुण्य त्रिवेणी था ।

अधिक कहूँ क्या भारतीय गूँगे भावों की भाषा था ।

वर्त, भविष्य, अतीत था ।

बिना शब्द का गीत था ।

सत्य, शिव, सुन्दर की जोवित अनुपम तस्वीर था ।

वेद-सिन्धु का तीर था, सयम की जज्जीर था ।



ओ३म् पताका ले कर मे पाखण्ड खण्डनी गाढ़ चला ।

अम के भूत असत भावों के भण्डे सभी उल्टा चला ।

वेद सत्य विद्याओं का पुस्तक है, ऐसा घोष किया ।

पोगा पन्थ, पुराण प्रयाण, पकिल प्रश्न, पछाड़ चला ।

वैदिक विश्व विजेता था ।

सतयुग द्वार पर खेना था ।

हसी बेच भ्रातृ खरीदता इतना बड़ा अमीर था ।

वेद-सिन्धु का तीर था, सयम की जज्जीर था ।



ऋषि जीवन की मर्यादाएं अन्त समय तक सब पा ली ।

वीर प्रसविनी माटी में कर गया देह-पिजरा खाली ।

श्रद्धावान सुभद्र 'मनीषी' आखे गंगा बन उमड़ी ।

एक दीप बुझकर दे पाया हमको अनगिन दीवाली ।

सोम सिन्धु विक्रता था ।

बिना कुर्सी का नेता था ।

ज्यो को त्यो घर चला चदरिया उतरा शुद्ध कबीर था ।

सच कहता हूँ देव दयानन्द दुनिया की तकदीर था ।

ऋषि-दर्शन

जितने सर्वहितकारार्थ प्रयत्न के प्रकार हैं उतने ही ऋषि दयानन्द के जीवन के पक्ष हैं। देशभक्त को दयानन्द देश-भक्ति का आदर्श प्रतीत होता है तो धर्म भक्त को धर्म-भक्ति का सर्वांगसुन्दर उदाहरण। समाज सुधार और आचार सुधार एक साथ दयानन्द की दृष्टि के लक्ष्य थे। शिक्षा प्राप्त कैसे की जाए और दो कैसे जाए ? शरीर बनाया कैसे जाए और उसका उपयोग क्या हो ? सदाचार का संगठन कैसे हो और शिक्षण कैसे ? विद्या कौन-कौन सी और किस-किस ढंग से उपलब्ध की जाए। इन सब समस्याओं का उत्तर ऋषि के ग्रन्थों में भी मिलता है और जीवन में भी। प्रत्येक ऐसे मनुष्य के लिए जो आत्मोन्नति का उत्सुक है, ऋषि जीवन का अध्ययन अत्यन्त लाभकारी होगा। ऋषि दर्शन उन सज्जनों के लिए लिखा गया है जिन्हें ऋषि के विस्तृत जीवन-चरित के अध्ययन का अवसर नहीं मिलता। सम्भव है इसी से ऋषि के चमत्कार की झलक उनके जीवन में पड़ जाए।

—चमूपति

ऋषि दयानन्द की जन्मभूमि होवे का गौरव गुजरात प्रांत को है। पिता जन्म के ब्राह्मण थे, और भूमिहीन तथा जमींदारी का कार्य करते थे। शिव के बड़े भक्त थे। शिवरात्रि के दिन बालक को मन्दिर में ले गए और उसे उपवास करा बाग-पण का आदेश दिया। जब बड़-बड़ शिव-भक्त सो गए, यह सावी ऋषि प्रयत्नपूर्वक जागता रहा। गीता के अन्तानुसार—

‘या निष्ठा सर्वभूतानां तस्या वागर्ति सबन्धी।’

इनके हृदय में भक्ति का नया उदय हुआ था। यह इसी रात में शिव की रिक्ता सेना चाहते थे। नोद प्राप्ति पर यह पापी के छोटी से उसे दूर भगति। इतने में एक चूहे ने सचेत किया। उस क्षुद्र पशु को महान् पशुपति के आगे नद्धत होता देखकर विचार आया—हो न हो यह शिव नहीं। दूसरी का व्रतभग घालस्य ने किया या इनका तर्क ने। तर्क जीवन की सुनिष्ठा या, घालस्य भीत की। शिवरात्रि भीत गई, परन्तु शिवरात्रि की चटना हृदय में गड़-सी गई।

मूलशकृष के बढते यौवन को दूसरी बेताबनी अपने चांचे घोष भगिनी की मृत्यु से मिली। चांचे के लाडले थे, उनका विवाह सहा न जाता था, भगिनी को महामारी ने मारा। इन दो मौतों का प्रभाव एक-सा नहीं हुआ। प्रथम, मृत्यु पर प्रावचर्य चकित रहे और पाषाण हृदय को उपाधि पारि, दूसरी पर बिलस-बिलस कर रोए।

शिक्षा और गृहत्याग

मूलशकृष की शिक्षा का प्रबन्ध इनके बाल्य-काल में किया गया था। इन्हें षडुर्वेद कण्ठस्थ था और भी बहुत कुछ पढ़ा-लिखा करके थे। पिता को पता लगा कि बालक वर वे ग्य का भूत सवार है। महात्मा बुद्ध के पिता को तबहु इन्हीं विवाह को दोषों से फासने की ठानो। परन्तु ठीक विवाह को रात्रि को मूलशकृष घर से लुप्त हो गए।

वन यात्रा

मूलशकृष की वनयात्रा की कथा बहुत सम्बो है। पहले तो किसी ने ठग लिया। इन्हें शुद्ध चेतन नाम देकर नेष्टिक ब्रह्मचारी बनाया। फिर यह सन्ध्यासी हुए और दयानन्द नाम पाया। योगियों के पास योग ज्ञान सीखते रहे। समाधि का आनन्द लाभ किया। गिरि-गुहाओं में घण्टों बिनाए। पुस्तक खोजी और उनका अध्ययन किया। भदानी में सोए, वृक्षों की छायाओं में विश्राम किया। मूलछन्द साधर भूल मिटाई। सार यह कि पूर्ण अनचर का-सा जीवन व्यतीत किया।

गुरु विरजानन्द के चरणों में

३६ वर्ष से ऊपर के थे जब दण्डी विरजानन्द के द्वार पर विद्या-विप्त के सिद्ध हुए। वहा पहली भट यह खरनी पडी कि जो पुस्तक पढ़े हैं सब यमुना मय्या के क्षरण करो। हाथ लिखे पुस्तक बडी कठिनाता से हाथ आए थे। पर गुरु-मुख का साप्ताहिक आर्यसंदेश विशेषांक

उपदेश थी तो सुलभ न था। जो कहा किया और गुरु की आज्ञा पालन की। आदर्श शिष्य आदर्श गुरु के चरणों में आदर्श शिक्षा प्राप्त कर रहा था। नित्य प्रति यमुना के जल से गुरु जी को स्नान कराते। कुटी में आठ देते गुरु की सेवा सुश्रुषा करते। गुरु ने एक दिन डण्ड से ताड़ना की, बतियर ने गुरु गौरव का प्रसाद मान स्वीकार की। अन्त में दीक्षास्त का समय आया। निर्बन्ध ब्रह्मचारी गुरुदक्षिणार्थ लौगों की खीस माग लाया। हा देव! स्वीकार न हुई। 'क्या भेंट करूं' जो तुम्हारे पास हो। 'मेरे पास मेरे अपने सिवा कुछ नहीं। 'तो अपना आप भेंट करो।' भेंट बरौ की। गुरु ने भगीकार की। वही अपने आपकी भट मानो आर्यसमाज की स्थापना का प्रथम बीज थी। दयानन्द विरजानन्द का दृष्टा और विरजानन्द के हाथों सारे ससार का।

पाखण्ड खण्डनी

जब पुष्कर के भेले में दयानन्द पहुंचता है, कुम्भ के महोत्सव में दयानन्द गरजता है। वद से उलट जाते वैदिकधर्मियों की वद के पक्ष पर लाना चाहता है। एक और सारी आन्त आर्य जाति है, दूसरी और एकैसा दण्डबाओ दयानन्द। 'पाखण्ड खण्डनी पनाऊ' के नीचे खडा कीपीनचारी ब्रह्मचारी आते जाते के लिए धचम्भा था। लोग कहते थे, गंगा के प्रवाह को रोकने का सामर्थ्य इसमें कहाँ? स्वयं अगरीय आए तो न रोके सक।

तपस्या की पराकाष्ठा

ऋषि गरब गरब कर हार गए। गंगा बहती गई और उसके साथ हिन्दू आतियों का धवाह भी बहता गया। ऋषि ने डरा डण्डा उठाया और वनो की राह ली। पूर्ण वीतराग होने का त्रत किया कि कीपीन के प्रतिचित कोई बीज पास न रखने। महाभाष्य की एक प्रति पास थी, सो भी गुरुवर की सेवा में भेष दी। इसी कीपीन ने

दयानन्द सोते, इसी में फिरते। नहाकर इसे सूखने को डालते और स्वयं पदमासन लगाकर बैठ रहते। हिमाच्छन्न नालो में क्या और जलती रेतों पर क्या दयानन्द का यही पहरावा रहा।

शास्त्रार्थ

कोई दो वर्ष दयानन्द ने इसी प्रकार तितिक्षा में काटे। फिर प्रचार में प्रवृत्त हुए। शास्त्रार्थ पर शास्त्रार्थ करते चले गए। होशबल्लम नाम के एक प्रोढ़ पण्डित ने सप्ताह भर संस्कृत में शास्त्रार्थ किया। उनका संकल्प था कि ऋषि से मूर्ति को भोग लगवा कर उठूंगा। ऋषि का पक्ष सुना तो ठाकुर जी को उठाकर गया में प्रवाहित किया और भुक्त कण्ठ से माना कि मूर्ति पूजा शास्त्र विरुद्ध है।

ऋषि के उपदेश में जादू था। कण्ठिया उतारवा नी, मूर्तिवा फिकवा दी, तिलक छाप की रीति मिटा दी। गायत्री का प्रचार किया। सध्या लिख-लिख कर बाटी। स्त्रियों को मन्त्र जाप का प्रविकाश दिया। जाटों, राजपूतों को यज्ञोपवीत पहनाए।

भार्य धर्म की जय

चान्दपुर के शास्त्रार्थ में ऋषि ने भार्य जात के इतिहास में एक नये युग का बीजारोपण किया। भार्य-भार्य तो आपस में विवाद करते ही थे। मुसलमानों ईसाइयों से इनकी कमी न टनी थी। इससे पूर्व प्रथा यह थी कि यहिन्द हिन्दुओं का खण्डन करे और हिन्दू चुप रहकर सहन करते जाएं। भार्य धर्म धाटे का दिया था। कच्चा तागा था, इस ने हथ प्रान्ति को मिटा दिया। तीन दिन शास्त्रार्थ होता था। जिसमें मोलवियों और पादरियों के विरुद्ध ऋषि ने भार्य धर्म का पक्ष लता स्वीकार किया था। एक ही दिन में ऋषि ने भार्य धर्म की स्थापना ऐसी दृढ़ता से की कि दूसरे दिन बड़ा प्रतिपक्षियों का चिह्नमान भी शेष न था।

भार्य धर्म की यह विजय धर्म के इतिहास में स्थगन-सरो मे लिखने योग्य है।

अन्य मत वालों पर कृपा

ऋषि ने ईसाइयों को निमन्त्रण दिया, मुसलमानों को निमन्त्रण दिया कि भार्य धर्म को परखो और स्वीकार करो। इस निमन्त्रण ने मोहिनी साक्षित थी। सब संघर्ष ऋषि के चरणों में घाते। पादरी स्नात ऋषि के दर्शन करते। पादरी को ऋषि 'सक्त स्नात' कहते। भक्त की अनुपम उपाधि किसी भार्यसमाजी को न मिली, एक ईसाई ऋषि भक्ति का यह अपूर्व प्रसाद ले गया। मुहम्मद उमर जन्म का मुसलमान था। उसे ऋषि ने अपने हाथों भार्य बनाया और अल्लखचारी नाम रखा। सारे ससार के लिए भार्य धर्म का द्वार खोलने का अथ वर्तमान युग में ऋषि दयानन्द ही को है। कर्नल मल्काट और मेडम इनवेटस्की अमेरिका से चलकर ऋषि दयानन्द के चरणों में आए। अपने पत्रों में ऋषि को गुरुदेव उद्भक्त सम्बोधित करते थे।

बन्धन काटने वाला

एक दिन एक ब्राह्मण ने पान का बोड़ा ला दिया। चवाने से प्रतीत हुआ कि इसमें विष है। ऋषि उठे, गया पास थी, उस पर जाकच न्योली कर्म किया और विष निकाल दिया। संघर्ष मुहम्मद तहसीलदार था। उसने दोषी को पकड़वाया और दयानन्द के दरबार में ल गया। ऋषि से यह सहान गया कि किसी को उनके कारण बन्धन में डाला जाए। क्या दयापूरा उत्तर दिया। मेरा काम तो बन्धन काटना है, बन्धन बढ़ाना नहीं।

बाल ब्रह्मचारी का बल

ऋषि जिस धर्म का प्रचार करना चाहते थे वह उनके जीवन में मूर्तरूप में विद्यमान था। दयानन्द का सब से बड़ा बन्ध ब्रह्मचर्य बल था।

बाल ब्रह्मचारी को अधिकार था कि व्यभिचारियो को डाटे। विक्रमसिंह ने ब्रह्मचर्य बल का प्रमाण चाहा तो उसकी दो घोड़े की गाड़ी एक हाथ से पकड़कर रोक दी। सार्ईस बल लगाता है, घोड़ यत्न करते हैं, परन्तु गाड़ी हिलने में नहीं आती। पीछे की ओर देखा ऋषिवर गाड़ी रोके खड़े हैं। शरीर संतेज बरसता है। मुख कांति टकटकी लगाकर देखी नहीं जाती।

देवी पूजा

ब्रह्मचारी है और देवियो का आदर करता है। एक नन्ही लड़की बालको के साथ खेल रही है। ऋषि देखते ही सिर झुका देते हैं। देखने वालो को धोखा है कि सामने खड़े वृक्ष को प्रणाम किया है, देवता निन्दक को देवता की परीक्षा शक्ति ने देवता-पूजक बनाया है। ऋषि के मुख से सुनना ही था कि वह देखे। वह नन्ही बालिका मूर्त मातृ शक्ति है। यस ।' सभी के मुख से निकला वन्य । वन्य ।।' देवियो के स्वर स्वरूप बाल ब्रह्मचारी दयानन्द वन्य । इस एक घटना से दयानन्द के देवियो के प्रति सम्पूर्ण भावो का मूर्त चित्र चित्रित है। देवियो की शिक्षा ही और शिक्षा के साथ पूजा ही—ये दो सूत्र ऋषि के देवो सम्बन्धी सिद्धान्त का सार हैं।

अखून कोई नहीं

दयानन्द की दृष्टि में कोई अछूत न था। उभेदा नाई त्वाना लाया तो भरी सभा में स्वीकार किया। शक्त की भावना गेहू के धाटे में गधी थी, जो भक्त वस्त्र की दृष्टि में लाल जन्माभमानो की अपेक्षा अधिक सम्मान के योग्य थी। कसाई (मजहबी सिख) को किसी ने व्याख्यान सभा से हटाया। कहा, 'नहीं। मेरा व्याख्यान कपाइयो के लिए भी है।'

क्या प्राय जानते हैं कि सबसे पहला मन्काना रुस्नमसिंह किन शुभ कर कमलो द्वारा प्रनीत यशोपवीत से धलकृत हुआ था ? ऋषि दयानन्द

साप्ताहिक धर्मसन्देश विशेषांक

की दया मल-बली भुजाओ ने उसे धारपूयता की गहरी गुहा से उठाया और धर्म्य के पुण्य दिखने पर बैठाया।

गोरक्षा

ऋषि का वरणाक्षत्र मनुष्य जाति तक पर-मित नहीं था। प्राणिमात्र दयानन्द की दया के पात्र थे। ऋषि ने गोरक्षा के लिए बारसक प्रयत्न किया। एक निवेदन पत्र पर हिन्दू मुसलमान, ईसाई—सब के हस्ताक्षर कराए कि गो हत्या राज-नियम से बन्द की जाए। ऋषि ने अपने नाम को सार्थक किया जब दानारपुर के बाहर सड़क पर जाते हुए बंगाली कीचड़ में घभी देखो गाड़ी-वान का ओर बसने चलता था। बैली पर सोर्ट की वर्षा का ता चला जाता था। बनी से बहुतेरा रदन हिलाई वनो पर बहुतेरा दबाव डाला, पर गानो न लिखी। गाडीवान हार कर रह गया। ऋषि को अधिक दया गाडीवान पर भाई या बली पर—यह कहना कठिन है। दोनों के हृदय कृतज्ञता भाव से आसारी थे जब राजो महाराजो के गुरु लोकमान्य दयानन्द ने स्वयं कीचड़ से उतर वनो का जुगा अपनी गदन पर डाला और जो भार दो बली से न खींचा गया था, अकेले अपने भुजावल से जोड़के से बाहर कर दिया।

ऋषि की लीना बहुबली लीना है। जिस पक्ष पर दृष्टि डालो वही कहता है मैं सब से मांठा हू। वस्तु गुड जडा से खाओ मोठा लगता है। इस लीन के प्रवसान में भी वह महत्त्व है जो और मनुष्यो के जीवन में नहीं।

प्रचार की धुन

ऋषि दयानन्द ने अन्तिम यात्रा जोधपुर को कर की। इन समय तक ऋषि ने बसियो धर्म्य-समाजो की स्थापना कर ली थी। पञ्जाब पवित्र-मोक्ष (वर्तमान सयुक्त प्रान्त) राजपूताना—ये सब प्रदेश चरणो में सिर झुका चुके थे। किन्तु राजपूत नरेश शिष्य बन चुके थे। जोधपुर में भी

महाराज ने बुलाया था। चरण-सेवको ने विनय की, "वहा के भोग क्रूर स्वभाव के पुरुष हैं, आप की शिक्षा का गौरव नहीं समझते। सम्भव है, धारणों के बँरो हो जाए।" दयावीर दयानन्द ने उत्तर दिया—"तमो तो जाता है। विगडो के सुधार की और अधिक आवश्यकता है। रही मेरे प्राण-दान की बात, सो तो यदि मेरी एक-एक उगली से बत्तों का काम लिया जाए, और इसी से किसी को सीधा रास्ता सुझ जाए तो मेरे जीवन का प्रयोजन इसी बान में सिद्ध हो गया। कहते की आवश्यकता नहीं कि ऋषि के पहुँचते ही राजा चरणों का भक्त हो गया, प्रजा अनुचारावक्त हो गई। प्रतिदिन भ्रानन्द वर्षा होवे लगी।

निर्मयता

एक दिन राजा ने महाराज की अपनी डेरे पर निमन्त्रित किया। ऋषि बिना सूचना दिए जा पहुँचे। राजा के दरबार में उसकी प्यारी वेश्या नहीं जान आई हुई थी। राजा खिसियाने हुए। उसे पालकी में बँठाकर उठवा तो दिया परन्तु ऋषि से पालके चार न हो सकी। ऋषि यह कुत्सित दृश्य देखकर लाल हो गए। गरजकर कहा—"सिंहो की गोद में कुनियो का क्या काम?"

दया आदर्श

यह निर्मयता ऋषि के लिए विष सिद्ध हुई। विरोधियो से दल बना लिया। कुछ दिनों में ही जगन्नाथ रसोइए को घूस देकर वीतराग योगोराज को विष दिलावा दिया। ऋषि ने उस समय भी अपनी स्वाभाविक दया से काम लिया। जगन्नाथ ने स्वयं माना, 'ऋषिवर'। यह अपराध मुझ से हुआ है।' ऋषि ने उसे घन दिया और ब्राह्मणपूर्वक कहा कि शिष्ट आग्न राज्य से बाहर हो जाओ जिससे तुम्हारे प्राणों पर संकट न आए।

विष का प्रभाव धीरे धीरे हुआ। दस्त आने लगे पेट का शून्य बढ़ता गया। बार-बार मूर्छा होने लगे। भोजन भर यह क्लेश रहा। वज्र चक्र

थे कि इस वैदना में ऋषि सतीषपूर्वक जी रहे हैं। यह ऋषि का चमत्कार था।

देहावसान

जोधपुर से ब्राह्मण और ब्राह्मण से प्रणमण गए। दीवाली की सायकाल को, जहाँ धर-बार गली-बाजार में दीपक जलाए गए, यह जाति-कुल-दीप, ससार समुद्र का ज्योति-स्तम्भ देखते-देखते जग-मगाती चक्रावली से चूधियाती रात्रि में प्रलङ्घित हो गया। देखने वालों ने देखा कि बुझने दीपक ने सभाल लिया। मृत्यु समय समीप आया देखकर ऋषि सचेत हुए। और कराया, शरीर शोधवाया, चनो का रसा लिया, धनु का भजन, मन्त्रों का पाठ करते रहे। प्रान्त में 'परमेश्वर'। तब वे प्रच्छो लोला की, तैरी इच्छा पूर्ण हो।' यह शब्द कहे और अत्यन्त ब्राह्मणपूर्वक प्राण त्याग दिए।

देह छोड़ते समय दयानन्द के मुख पर एक विचित्र कान्ति थी। पूर्ण किए कर्तव्यों का सन्तोष छानी को उमारे हुए था। जगज्जनक की गोदी में परम पिता का प्यारा पुत्र लालायात हृदय साथ लिये लौट रहा था। पिता की आज्ञा का पालन किया है, यह ब्राह्मण था, शान्ति थी, सन्तोष था।

दृष्टि रसायन

जीवन प्रचार के अर्पण हुआ था, मरण भी प्रचार का साधन हुआ। गुप्तदत्त एम० ए० पंजाब यूनिवर्सिटी में प्रथम रहे थे, उनकी यह ऋषि से प्रथम भेंट थी। बातचीत नहीं हुई, शका-समाधान नहीं हुआ, प्रश्नोत्तर का प्रवसर नहीं मिला, परन्तु चंचल, शका का अवतार, तर्क मूर्ति, गुप्तदत्त ऋषि पर आसक्त है। उसे कोई सन्देह नहीं रहा, जगन्नाथ मात्र में उसकी काया पलट हो गई है। एक दृष्टि ने कुछ का कुछ कर दिया।

ऋषि की दृष्टि रसायन है। ब्राह्मण, उस दृष्टि के दर्शन करो। खोटा सिक्का है? साधो, खरा सोना हो जाएगा। ऋषि के जीवन के अध्ययन से

शिक्षा लाभ करो। उनके ग्रन्थों को पढ़ो और उनके जीवन का मिलान उनके लेखों से करो। भट्टहरि ने कहा है

मनस्यैक वचस्यैक कर्मण्येक महात्मनाम् ।

यह वाक्य ऋषि दयानन्द के महत्त्व का सार है।

अमर दयानन्द

आज केवन भारत ही नहीं सारे धार्मिक सामाजिक राजनैतिक सतर पर दयानन्द का सिक्का है। मत्तो के प्रचारकों ने अपने मन्तव्य बदल लिये हैं धर्म पुस्तकों के ग्रन्थों का सशोधन किया है, महापुरुषों की जीवनियों में परिवर्तन किया है। ऋषि का जीवन इन जीवनियों में बोलता है, ऋषि मरा नहीं कबते, अपने भावों के रूप में जोते हैं। दशितोद्धार का आग कौन है ?

पतित पावन दयानन्द। समाज सुधार की जान कौन है ? आदर्श सुधारक दयानन्द। शिक्षा प्रचार की प्रेरणा कहा से आयी है ? गुरुवर दयानन्द के चरणों में। वेद का जय-जकार कौन पुकारता है ? महर्षि दयानन्द। देवी सत्कार का माग कौन दिखाता है ? देवीपूजक दयानन्द। ब्रह्मचर्य का आदेश कौन है ? बालब्रह्मचारी दयानन्द। मोरक्षा के मिष से प्राणिमात्र पर कर्मणा दिखाने का बोझ कौन उठाता है ? कर्णानिधि दयानन्द। आधो, हम अपने आपको ऋषि के रूप में रग। हमारा विश्व ऋषि का विचार हो हमारा आचार ऋषि का आचर हो हमारा प्रचार ऋषि का प्रचार हो। हमारी प्रत्येक चेष्टा ऋषि की चेष्टा हो। नाची नाची से ध्वनि उठे —

ऋषि दयानन्द का जय !

दार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

आर्यसमाज राणा प्रताप बाग (पंजी०)

ग-६ ६, दयानन्द माग, राणा प्रताप बाग, दिल्ली-७

में

- १ महर्षि दयानन्द एलोपैथिक एवं होम्योपैथिक डिस्पेन्सरी से प्रातः सायं सड़कों लोग चिकित्सा प्रदान कर रहे हैं। प्रायः भी दादा देवूच पुण्य के बागों बन।
- २ दैनिक सम्मेलन तथा साप्ताहिक सत्संग।
- ३ विवाह संस्कारों के लिए पुरोहित उपलब्ध।
- ४ बच्चों के लिए विशेष कार्यक्रम।

जसवन्तराय साही
(प्रधान)

जगदीशचन्द्र आर्य
(मन्त्री)

संस्कृति-रक्षा के लिए संस्कारवान् होना अनिवार्य है

प्रार्यसमाज शालीमार बाग बी० एन० पूर्वी का वार्षिकोत्सव १३ फरवरी से १८ फरवरी तक समा-
सोह पूवक मनाया गया। प्रतिदिन प्रातः काल यजु-
वेदपारायण यज्ञ प० भोलानाथ शास्त्री के ब्रह्मत्व
में सम्पन्न हुआ। डा० महेश विद्यालंकार ने अपने
प्रवचनों से प्रार्य जनता को लाभान्वित कराया।
शनिवार १८ फरवरी को महिला सम्मेलन का
आयोजन श्रीमती प्रमोदल महेश्वर की अध्यक्षता में
किया गया। इसमें विद्युषी महिलाओं—डा० उषा
शास्त्री श्रीमती सुनीति प्रार्य, श्रीमती शकुन्तला
बोझित, श्रीमती प्रकाश प्रार्य तथा श्रीमती कृष्णा
रसवर्ण ने प्रार्य महिलाओं का मार्ग दर्शन किया।
प्रार्य प्रार्य महिला सभा की प्रधाना श्रीमती
स ल। मेहता ने अपने विशेष सदेश में प्रार्यसमाज
शालीमार बाग की महिलाओं के स्तप्रयास के लिए
बधाई दी।

रविवार १९ फरवरी को पूर्णाहुति प० प्रकाश-
चन्द्र शास्त्री के ब्रह्मत्व में सम्पन्न की गई। ध्वजा-
रोहण तथा संस्कृति रक्षा सम्मेलन की अध्यक्षता
स्वामी विद्यानन्द सरस्वती ने की। स्वामी जी
महाराज ने संस्कृति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए
इस बात पर बल दिया कि हमें नृत्य, नाट्य,
गायन, जलविज्ञ और दूर दर्शन की संस्कृति की
रक्षा नहीं करनी बल्कि हमें उस संस्कृति को रक्षा
करनी है जो यम नियमों में निरूपित है तथा
जिसकी प्राप्ति के साधन हमारे सोलह संस्कार हैं,
जो हमारी वर्णाश्रम व्यवस्था के पोषक हैं। इससे
मित्र जो भी संस्कृति है, वह तो रक्षणीय नहीं है,
बल्कि उससे तो हम अपने को बचाना चाहते हैं।
इस अवसर पर पण्डित पुरुषोत्तम एम० ए० ने
अपने संस्कृति सम्बन्धी अनुभव बताते हुए इस बात

पर बल दिया कि सभ्यता तो देश, काल परिस्थि-
तियों के अनुसार बदलनी रह सकती है, परन्तु
संस्कृति सम्पूर्ण मानवमात्र के लिए एक ही होती
है। उन्होंने पृथ्वीसूक्त के वेदमन्त्र की व्याख्या करते
हुए, मनुष्य के आचारवान बनने पर बल दिया।
प्रार्य केन्द्रीय सभा दिल्ली के प्रधान एवं महाशय
जुनीलाल धर्मार्थ ट्रस्ट के अध्यक्ष श्री महाशय
धर्मपाल जी ने प्रार्यसमाज शालीमार बाग के उन
दिनों को स्मरण किया जब वे पहली बार यहां
आए थे तथा पून मिट्टी में बैठे थे। उन्होंने स्थानीय
श्रमिकारियों एवं कार्यकर्ताओं को लग्नशील एवं
निरन्तर बढ़ते रहने की प्रेरणा दी। महाशय जी
ने निर्माण कार्य का भी विरोक्षण किया तथा
प्रशंसा व्यक्त की। दिल्ली प्रार्य प्रतिनिधि सभा के
महामन्त्री श्री सूर्यदेव ने कहा कि संस्कृति रक्षा के
लिए संस्कारवान् होना अनिवार्य है। उन्होंने कहा
कि हमें अपनी आने वाली पीढ़ी को प्रार्य व्यास
प्रखर एवम् तजस्वी बनाने का प्रयास करना
चाहिए। दिल्ली प्रार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान
डा० धर्मपाल ने सभी प्रागत महानुभावों का धन्य-
वाद किया तथा प्रार्थना व्यक्त की कि सभी प्रार्यजन
मिलकर बहिष्कृत वर्ग के प्रचार प्रसार के लिए सम-
पित साध से कार्य करेंगे। सम्मेलन का सञ्चालन
डा० महेश विद्यालंकार ने किया। श्री वेदप्रकाश
मेहता श्री मोक्षमदत भारद्वाज, श्री देवराज
कानरा, श्री भूदेव शर्मा श्रीमती शान्तिदेवी प्रार्य
तथा श्रीमती भगवती घोषराय ने सम्पूर्ण व्यवस्था
में सहयोग दिया।

अखिलभारत के पश्चात् प्रार्य केन्द्रीय सभा की
मासिक बैठक में अखिल बोधोत्सव के आयोजन पर
विचार किया गया। □

आर्यसमाज दीवान हाल के वार्षिकोत्सव पर—

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने स्वराज्य और स्वतन्त्रता की आवाज बुलन्द की थी

—हरिकृष्ण लाल भगत

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने सर्वप्रथम स्वराज्य का उद्घोष किया था तथा कहा था कि सुराज्य किनारा भी भ्रष्टाचारों से हो स्वराज्य सर्वोपरि होता है। स्वाधीनता संग्राम में आर्यसमाज के क्षेत्रों से आए तथा आर्यसमाज से प्रेरणा प्राप्त लोगों का योगदान सर्वाधिक था। श्री सीताराम पट्टाभिरामैया ने कांग्रेस के इतिहास में लिखा है कि ८० प्रतिशत कांग्रेस के लोगों की पृष्ठभूमि आर्यसमाज की थी। ये उदगार केन्द्रीय सूचना एवं प्रसारण मंत्री श्री हर्कृष्ण लाल भगत ने आर्यसमाज दीवानहाल के १०४ व वार्षिकोत्सव के अवसर पर यजुर्वेद पाठ्यलय यज्ञ की पूर्णाहुति के अवसर पर २६ फरवरी १९८६ को लाल कृष्ण के मैदान में व्यक्त किए। श्री भगत ने गर्वपूर्वक कहा कि मैं स्वयं भी आर्य शिक्षण संस्थाओं में पढा हूँ। श्री भगत ने आर्यसमाज के द्वारा राष्ट्रोत्थान तथा देश की एकात्मता एवं एक्युनिटी के लिए किए जा रहे कार्यों के प्रेरणास्त्रोत श्री स्वामी दयानन्द बोध सरस्वती, प्रधान सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा के प्रति सम्मान व्यक्त करते हुए कहा कि उनके

निःस्वल्प व्यक्तित्व तथा कर्तव्य निष्ठा से मैं बहुत अधिक प्रभावित हूँ।

आर्यसमाज दीवानहाल के वार्षिकोत्सव पर रविवार २४ फरवरी १९८६ को प्रातः वेद सम्मेलन का आयोजन तपोपूत सन्यासी श्री स्वामी दीक्षानन्द जी महाराज की अध्यक्षता में किया गया। इस सम्मेलन में पं० शिवकुमार शास्त्री, आचार्य सावित्री देवी वेदान्तार्थी, पं० जितेंद्र वेदालंकार, पं० राजगुरु शर्मा प्राणि विद्वानों के भाषण हुए। इस अवसर पर वेदों के अध्ययन अध्यापन एवं प्रचार प्रसार के लिए आर्यसमाजों को प्रेरणा दी गयी, तथा प्रस्ताव पारित किया गया कि सभी आयोजन प्रतिदिन वेदों का स्वाध्यय कर। सरकार से आग्रह किया गया कि वेदों में जो उपदेश हैं वे प्राणोन्मात्र के लिए हैं, अतः उनके प्रचार प्रसार में भारत सरकार किसी भी प्रकार की कमजोरी न दिखाए।

(विस्तृत समाचार आगामी अंक में)

(पृष्ठ २ का शेष)

सुन्दर मनुष्य को देखता है एक पल के लिए ठहर जाता है। परन्तु फौरन उसके मन में विचार उठता है कि यह प्राकृति इस साल बाद विलुप्त बदल जायेगी यदि कोई रोग लग जाये तो सम्भवत एक दिवस में जमीन-प्रासमान का अन्तर घा जाये। मन-शील व्यक्ति अपने मन में सोचता है कि इसके अन्वय सुन्दरता कहीं स आई? क्योंकि यदि इसका यह स्वाभाविक गुण होता तो इसमें परिवर्तन न आता। फिर क्यों उस सौन्दर्य के खोत की ओर न चल कि इस तुच्छ पदार्थों के शरीर में सुन्दरता प्राप्त की है। इस विचार ने पूर्णरूप धारण किया और बुद्धिमान मनुष्य आगे चल देता है इस प्रकार उसने लक्ष्य को समझकर अपने कर्तव्य का सहारा ले लिया है। जिसने अपना लक्ष्य परमात्मा को बनाया है और उसे सारे विश्व की माता अनुभव किया है वह आसानी से विषयों के अन्धर कैसे फस सकता है? हर सौन्दर्य के अन्धर वह मानना सौन्दर्य देता है और प्रत्येक प्राकृतिक पदार्थ में उसे माता का प्रेम नजर आता है। न केवल यही बल्कि कष्ट और श्लेश में भी उसे पिता के स्पर्श का हाथ दिखाई देता है। फिर उसके समीप न मोह आता है न शोक और वह आदर्श मनुष्य सोचा परमपद की ओर चल देता है।

प्रिय पाठक! अपने कर्तव्य को समझे। वही तुम्हारा धर्म है। परमात्मा की भक्ति और उसकी पूजा तुम्हें जीवन उद्देश्य की ओर ल चलनी। हम उसकी पूजा कैसे करें? किस वस्तु में वह व्यापक नहीं है? और कौन सो वस्तु है जो उसकी नहीं है? उसके लिए हम बाहर से भक्त क्या लायेंगे? इसीलिए तो वेद ने कहा है कि मन बचन और कर्म से किया हुआ सब कुछ परमात्मा के अर्पण करो। यहाँ तक कि आत्मा यजन कल्पताम्। यज्ञो यजन कल्पताम्।' फिर परमधाम से तुम दूर न रहोगे, क्योंकि परधाम के लिये समय या दूरी कुछ रकावट नहीं है। परमधाम तुम्हारे अन्दर मौजूद है और तुम बाहर भटक रहे हो। परमपिता के समस्त पुत्रों। अपने परम अधिकार को समझो

और उस तक पहुँचने के अधिकारी बनो।

लब्धार्थ—हे अर्जुन! (स्वै स्वै कर्मणि) अपने अपने कर्तव्य में (अभिरत) दक्षिण होकर ही (नर) कर्मशील मनुष्य (सर्पादि लभते) इच्छानुसार निज उद्देश्य को प्राप्त करता है। (स्वकर्मनिरत) अपने कर्तव्य में निरत मनुष्य (यथा) जिस प्रकार से (निदि विन्दति) सफलता का पाता है (तत् शृणु) वह उपाय सुनो।

हे धनुज (यत् भूताना प्रवृत्त) जिससे सफल समाप्त पदा हुआ है और (येन) जिसने (सर्वमिदम्) इस विश्व को (ततम) अपने-अपने सामर्थ्य से व्याप्त किया हुआ है (तम) उस परमेश्वर को (स्वकर्मणा) अपने कर्तव्य से (अभ्यर्च्य) पूजा करके प्रसन्न करके (मानव) मनुष्य (सिद्धि विन्दति) यथा सफलता को उद्देश्य को प्राप्त कर लेता है।

धन्य धन्य देवर्षि

—धौमती सावित्री रस्तोगी

धन्य धन्य देवर्षि, अतुल कर्म सेनानी।
जन जन की दुख दर्द कहानी तुने जानी ॥
सत्य बर्ष कर दिया प्रकाशित, निज लेखन से।
बड़ी प्रीति की डोर, जुड़ा मन शिव चेतन से ॥

किशा उजागर सत्य, शक्ति वह अजर अमर है।
बयो होगा अवतरित, देह जब यह नश्वर है ॥

जिसने सब कुछ दिया सिखाया उसका वन्दन।
मन में हो हो ध्यान, मनन अर्चन प्रभु चिन्तन ॥

चतुर्मुखी प्रतिभा से, सच्चा पथ निहार।
दुखियों, दलितों पतितों का बन गया सहार ॥

महातपस्वी सन्त वेद पथ का अनुगामी।
ले प्रकाश का दीप, बना हर दिल का रागी ॥

तूने जो रूढ़ किया, लिखा वह कैसे जाये।
वारी में वह शक्ति कहा, वर्णन कर पाये ॥

तेरे ज्यातिर्मय जीवन से नव पथ पाऊँ।
देश धर्म के लिए बियू नित बलि बलि जाऊँ ॥

With best Compliments from



**Continental
Carriers**

T. N. VOHRA

Managing Director

Waco

IATA

**IATA Approved Domestic &
International Air Freight
Agents and Consolidators**

37-H, Connaught Circus, New Delhi-110001

PHONE 3322229 □ 3329106 □ 3329107 □ 3321642 □ 3327581

RES 630471 TELEX 31 66543 CONT IN

हादिक शुभकामनाओ सहित



दूरभाष ७२२१३६३

दयानन्द पब्लिक स्कूल (रजि.)

भार्ययमाज माडल टाऊर, दिन्लो ६

महावीर प्रसाद अन्नोल श्रीकृष्ण चन्द्र शर्मा
(प्रधान) (प्रबन्धक)

श्रीमती काता अन्नोराय
(मुख्याध्यापिका)

शुभ कामनाओ सहित

* ला० मुन्शीराम, सुभाषचन्द

(कपडे के विक्रेता)

पवारिये—सूटिंग, सटिंग, मेटेरियल, घादि के लिए
पता—१६/४१६ जलबी चौक कल्याणपुरी, दिल्ली-६१

* ला० मुन्शीलाल, सुरेशचन्द

रेडीमेड (गारमेन्ट्स)

१३/४१६ कल्याणपुरी, दिल्ली ६१

* ला० सुरेशचन्द योगेन्द्र कुमार

कपडे के विक्रेता

पवारिये सूटिंग, सटिंग, मेटेरियल, मॅचिंग सेंटर
मॅचिंग का सामान भी मिलता है।

पता—१३/३२०, कल्याणपुरी, दिल्ली ६१

साप्ताहिक भार्ययमन्देश विशेषांक

३६

With best compliments from



Give your metals the right muscle '
For Economy and Better Result, USt

'AGNI' BRAND

HEAT TREATMENT SALTS

for

Carburising, Case-Hardening, Nitriding,
Annealing, Neutral-Hardening, Martempering,

Austempering, Quenching etc

Special terms for Bulk Consumers

CONTACT

Agni Chemical Industries

WZ-8/1, Ind Area, Kirti Nagar New Delhi-15

Unit 11-177, Udyog Vihar, Gurgaon(Haryana)

Phones Delhi-531554 Gurgaon-22493

With best compliments from

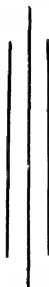


**JAIN RUBBER &
FOAM MILLS**

Mfrs of—RUBBER FOAM

SAMELY PUR, DELHI-110042

With best compliments from



B.K. Manoj & Co.

SIRAS PUR ROAD, DELHI-110042

With best compliments from



RAKESH KUMAR

Regal Plastics

Dealers in All kinds of Plastic Raw Materials

1069, Bahadur Garh Road, Delhi-110006

Tele 773728, 520262, 731517

Regal Industries

A-94/3, Wazirpur Industrial Area

DELHI-110052

Tele 7117390

बघाई

श्री मदनलाल लाहौटी

लाहौटी एण्ड सन्स

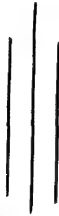
१६६, महात्मा गांधी रोड,

कलकत्ता-७



श्री मदनलाल लाहौटी सुपुत्र स्व० श्री हरि बगस लाहौटी को 'इण्डियन प्लास्टिक पेडरेशन कलकत्ता' के आगामी वर्ष के लिए अध्यक्ष निर्वाचित होने पर बधाई। श्री लाहौटी श्री० काम०, एल० एल० बी०, एडवोकेट तथा चार्टर्ड एकाउण्टेण्ट है। आपका व्यापार कलकत्ता, बम्बई, दिल्ली, अहमदाबाद और अन्य अनेक प्रमुख नगरो तक फैला है। आप मूलतः सुजानगढ़ राजस्थान के निवासी हैं। आपके छोटे भाई श्री शिव भगवान लाहौटी दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के सदस्य है।

With best compliments fr m



*Bhriq Chito & Finance
Pvt Ltd*

Regd office 11 Darya Ganj
New Delhi 110002

Phones 261427 Res 260230

With best compliments from



Pl ones Office 261427
Res 260 30

Alfa Paint Industries

Mfrs of

Autolacquers Stoving Enamels Synthetic
Enamels & All kinds of Industrial Paints
Thinners & Chemicals etc

Samey Pur, Delhi-110042

॥ ओ३म् ॥

दानी माई बहनों की सेवा में नम्र निवेदन

माता चन्ननदेवी आर्य धर्मार्थ चिकित्सालय

सी-१, जनकपुरी, नई दिल्ली-११००५८

के नवनिर्मित वाहनों के लिए निम्न सामान की आवश्यकता है—

१ ५० पूर्ण बिस्तर	प्रति बिस्तर १५००/- रुपये
२ ५० पखे छत के (५६ इंच)	६०० रुपये प्रति
३ वाटर कूलर तीन (बड़े)	लगभग १२,०००/- रुपये प्रति
४ दंत चिकित्सालय का सामान	५० हजार रुपये
५ एयर कन्डीशन ५	२० हजार रुपये प्रति
६ एक जनरेटर १०० कि० वा०	लगभग एक लाख रुपये
७ वैद्य रोग के प्राधुनिक उपकरण	लगभग ५ लाख रुपये

दानदाताओं के नाम दान की गई वस्तु पर अंकित किये जायेंगे ।

दान की गई वस्तुएं या उसके लिए दी गई धनराशि बैंक/नकद/मनीग्रार्डर/बैंक ड्राफ्ट निम्न नाम और पते पर भेजे—

माता चन्ननदेवी आर्य धर्मार्थ चिकित्सालय

आप द्वारा दी गयी दानराशि आयकर अधिनियम ८०-जी० के अन्तर्गत करमुक्त होगी ।

निवेदन

महाशय धर्मपाल
(प्रधान)

ओमप्रकाश आर्य
(मन्त्री)

इन्द्रप्रस्थ भारती

हिन्दी अकादमी की त्रैमासिक साहित्यिक पत्रिका

संपादक : डा० नारायणदत्त पालीवाल

यदि आप चाहते हैं कि बेहतर पढ़ने को मिले तो आपकी इस जरूरत को

‘इन्द्रप्रस्थ भारती’

हिन्दी अकादमी की साहित्यिक त्रैमासिक पत्रिका पूरा करती है, जो महज एक पत्रिका नहीं पूरी किताब है।

जिसमें वर्ष भर में छ सौ पृष्ठों की साहित्यिक सामग्री उपलब्ध कराई जाएगी,

जिसमें देश के जिम्मेदार लेखक हिस्सेदारी करेंगे।

यह पत्रिका समकाशीन साहित्य का रचनात्मक मूल्यांकन और गतिविधियों को प्रस्तुत करती है। एक सौ बावन से अधिक पृष्ठ की इस पत्रिका के एक अंक मूल्य पांच रुपये, वार्षिक बीस रुपये। आपका सहयोग हम बेहतर सेवा के लिए और अधिक प्रोत्साहित करेगा।

वार्षिक शुल्क मनीआर्डर/बक ड्राफ्ट/पोस्टल आर्डर द्वारा इस पते पर भेजे —

सचिव,

हिन्दी अकादमी, दिल्ली

ए-२६/२७, सनलाइट इश्योरेस बिल्डिंग

आसफ अली रोड, नई दिल्ली-११०००२

शुभ कामनाओं सहित

श्रीमती नेमवती धर्मार्थ ट्रस्ट

६६-ई, कमला नगर, दिल्ली-७

संस्थापक : श्याम सुन्दर आर्य

फोन २६१६८७६, २६१४१७५

- * वेद मन्दिर मथुरा में वैदिक मिशनरी विद्यालय के निर्माण में सहयोग
- * ग्राम बादली, रोहतक हरियाणा के श्री जगन्नाथ आर्य सेवाश्रम का उद्घाटन
- * निःशुल्क विभिन्न सस्थाओं को प्रचारार्थ जीप द्वारा सहयोग
- * ऋषि के मन्तव्यों के प्रचार-प्रसार में तन-मन-धन से सहयोग।

सहयोगी संस्थाएँ - सर्वश्री श्यामसुन्दर अरुणकुमार

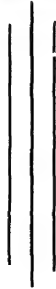
२१२२ बहादुरगढ़ रोड, सदर बाजार, दिल्ली-६ फोन कार्यालय ७७०८०७, ७७०२१७

सर्वश्री बसल वायसं

६६-ई, कमला नगर, दिल्ली-७ फोन २६१६८७६, २६१४१७५

थोक विक्रेता-लोहा, तार एवं सरिया

With best compliments from



Marko Refrigerations

8794 David Street Daryaganj
New Delhi-110002

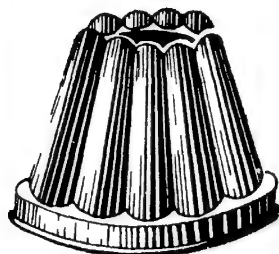
क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं ? तो आइए पढ़िए !

सत्यार्थप्रकाश

- * जो इस युग का महान् क्रांतिकारी ग्रन्थ है।
- * जिसमें भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्थाव का मूलमन्त्र निहित है।
- * भारत की अनेक शायामों में यह उपनव है।
- * इसे पढ़कर आप भी वेद और शास्त्रों के ज्ञाता बन सकते हैं।
- * यह किसी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं, मानव जाति का है।
- * विश्व भर से ध्यान, धन्याय और प्रत्यावाह को मिटाने के लिए छटिबट हो आइए। और इसके लिए पढ़िए—

सत्यार्थप्रकाश

जेली की दुनिया मे एक अनोखा चमत्कार

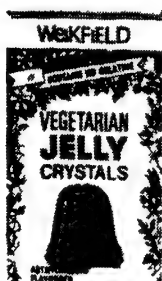


एक नयी जेली जो प्राणियों की हड्डी के बिना बनी है

नगभग सभा जना क्रिस्टन निम्नमयुक्त जना न जनाउन खाभन
प्राणिना का नन आर प्रमनाम जनन न नम म सुअर णर गाय न
जना न नम गन्ध न प्रनत कम नाग नानन न ना नम नानन ना
भा रखा न न स्वगन्धता मन्मसम कन्त न

वेकफिल्ड
की शाकाहारी जेली
जो जिलेटिन विहीन है।

यह जला शाकावाग
फलार्था म जना न ना
वकफिल्ड का विशेष खाज न



फ्रीज की जरूरत नहीं

वकफिल्ड का यह अमरा रागण न न
सामान्य रूप क तापमान म नम जना

मनोहर स्वाद।

वकफिल्ड शाकावाग जना अन्य जना का
तनना म अरिक् स्वादिष्ट न आर
सम प्र स्वादा म उपलब्ध न।

With best compliments from



Phones 311941, 343923

Gopal Narain & Sons

P-26, Connaught Circus (Below Madras Hotel)

New Delhi-110001

KHANNA FOAM ★ M M FOAM

Mattresses, Pillows, Bolsters Bus Seats

and Cushions of any size and shape,

M M Foam and India king

POLYURETHANE FOAM—U FOAM

RILAXON/CORFOM/KURLON

FURNISHING FABRICS

WHOLE SELLEERS

TRAVEL GOODS DEALER

Distributors

OSWAL LEATHREX

With best compliments from .



M/s. Anupam Products Pvt. Ltd.

69, Najafgarh Road,

New Delhi-110015

With best compliments from :



M/s. Mustang International

D-52, Naraina Vihar,

New Delhi-110028

With best compliments from



Phone 2214517 P P

Narain Brush Factory

C-8, C Id Gobind Pura,

Parvana Road Delhi-110051

Mfrs of—All kinds of Paint Brushes and
Wire Brushes

Specialist in—All kinds of Machinery Brushes



चाट मसाला

चाट मसाला और फलों का
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बेहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादिली तथा शद्धता के
कारण यह रस में विशेष स्वाद
और लज्जत पान करता है।

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विवर्णनीय नाम ...

Sparsu ब्रा **शरीर** ब्रा **Shweta** ब्रा **सफेद** ब्रा **Chitra** ब्रा **Shalini** ब्रा **शांति** ब्रा

Groversons

**गोवरु
सन्स**

Fans Beauty
फैंस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

कुटकर सेल्स डिपो — चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२ बीहन्पुरा बजमख ला रोड करोल बाग नई दिल्ली ११०००५

फोन ५८२०३६ ५७२६२२४

साप्ताहिक औष्ठ्म आर्य समाज

बर्ष १२ अंक १८
मुद्रण एक प्रति २० पैसे

रविवार १२ मार्च १९८६
आदि २५ रुपये

मुद्रित स्वतः १६७२४६०५८
आधीन २५० रुपये

फाल्गुन २०४५

दयानन्द-१६४
विदेश में ५० डालर ३० पैसे

महर्षि दयानन्द के आदर्शों पर चलने के संकल्पों के साथ

आर्यसमाज दीवान हाल दिल्ली का १०४वां वार्षिकोत्सव

धूमधाम से सम्पन्न

आर्यसमाज दीवानहाल दिल्ली का १०४वां वार्षिकोत्सव सालकिला मेदान में बनाए गए विशाल पहाल में दिनांक २४, २५, २६ फरवरी १९८६ को धूमधाम से मनाया गया।

यजुर्वेद पारायण महायज्ञ

आदि कोत्सव के अवसर पर यजुर्वेद की पावन श्रुति से बना किया गया स्थित यज्ञशाला में यज्ञ सम्पन्न किया गया। २४ फरवरी को मूठ (मध्य प्रदेश) से पवारे ५० राजगुरु शर्मा के ब्रह्मचर्य में यज्ञ का शुभारम्भ हुआ। वेदपाठ का कार्य आचार्य सावित्री देवी, वेदाचार्य (बरेली), महाराम रामकिशोर वैद्य, ५० महेश्वर कुमार शास्त्री तथा ५० यज्ञपाल सुधाशु तन्ना कीमदयानन्द वैद्य विशालय गौतम शर्मा, नई दिल्ली के ब्रह्माचारियों ने सम्पन्न

किया। यज्ञ के पश्चात् वैदिक विद्वानों के बर्णोपदेश होते रहे जिनमें ५० विश्वकुमार शास्त्री (पूज साहब), ५० राजगुरु शर्मा, आचार्य सावित्री देवी, महाराम राम किशोर, ५० यज्ञपाल 'सुधाशु' आदि प्रमुख थे। इस अवसर पर भवनोपवेशक श्री गुलाबसिंह 'राघव' ने अपने सन्तु रणगीत श्री भवनो से आर्य-जनता को आर्यत्व का परिचय कराया।

प्रथम दिवस यज्ञ का प्रारम्भ श्री कुमानन्द भारतीय (आर्यकारी पाषण्ड, दिल्ली) ने किया। अपने उद्बोधन से आप ने कहा कि महर्षि दयानन्द युगप्रस्था थे। उन्होंने वैद्य-शास्त्रियों को स्वधर्म की स्वस्थ से प्रति समर्पित रहने की प्रशंसा की

थी। महर्षि दयानन्द ने वेद प्रति-पादित वैदिक सिद्धान्तों के आधार पर राष्ट्रीय संस्कृति के पुनरुद्धार के लिए जो महान प्रयास किया वह भारतीय इतिहास का एक समग्र अध्ययन बन चुका है। प्रतिम दिवस यज्ञ की पूर्णता की हृदयिकान्ता लाल भगत, केन्द्रीय सूचना एवं प्रसारण मन्त्री द्वारा अपनी भावित्तिये जाते के साथ सम्पन्न हुई। इस अवसर पर श्री मणल ने कहा कि आर्यसमाज के देश के स्वाधीनता सशाम में न केवल भारतीय योगदान दिया है, अपितु छद्मनोद्वार महिला कल्याण, शिक्षा के प्रचार-प्रसार आदि क्षेत्रों को सन्तुष्ट करने के लिए किया है। उन्होंने स्वीकार

किया कि आर्यसमाज के विचार व सन्देशों को हमारे सचिवान्ता निम्न-तामों ने सचिवान्ता में शामिल किया है और सरकारी श्री उन्ही नीतियों व कार्यरतों पर चल रही है।

ध्वजारोहण

वार्षिकोत्सव का विधिवत प्रारम्भ यज्ञ के पश्चात् ध्वजारोहण से हुआ। २४ फरवरी की प्रातः काल यज्ञ के उपरान्त सार्वजनिक आर्य प्रतिनिधि समा के प्रधान श्री स्वामी दयानन्द बोध को सरस्वती के 'ओष्ठ' ध्वज का उदोहन कर आर्य जनता का आह्वान करते हुए कहा कि आर्य-समाज का कार्य आज पहले से बढ गया है। विदेशी वधनकारी जाति हिन्दू जाति को विभाजित करने में लगे हुए हैं। हमारी ओं आर्य (शेष पृष्ठ ५ पर)

आर्य केन्द्रीय समा द्वारा आयोजित श्रुति बोधोत्सव के अवसर पर—

आर्यसमाज भारत का सजग प्रहरी है

—वीर बहादुर सिंह, केन्द्रीय संचार मंत्री

आर्य केन्द्रीय समा के तत्वाधान में दिल्ली की सभी आर्यसमाजों एवं शिक्षण संस्थाओं की ओर से निरोधशाला कोटला के विशाल मेदान में निराश्रित के अवसर पर श्रीमन्तार १२ मार्च १९८६ को श्रुति बोधोत्सव एवं लेखनान्ता दिवस सार्वजनिक आर्य प्रतिनिधि समा के प्रधान पुण्य श्री स्वामी दयानन्द बोध सरस्वती की अध्यक्षता में आयोजित किया गया। इस अवसर पर केन्द्रीय संचार मन्त्री श्री वीर बहादुर सिंह ने कहा कि आर्य-समाज ने सामाजिक उत्थान के अनेक क्षेत्रों में प्रथमोप आर्य किया

है। उन्होंने बताया कि अनेक उत्तर प्रदेश में लगभग ३५० शिक्षण संस्थाएँ आर्यसमाज द्वारा चलाई जा रही हैं। समाज ने जब जब कोई मुद्दा पनपती है, आर्यसमाज एकदम उठ कर होता है। सासद श्री वीरनाथसिंह केसरी ने कहा कि आर्य-समाज का योगदान देश को स्वाधीनता मिलाने में तो है ही, इसे शोध विचारों में भी है। वैदिक हिन्दुस्तान के प्रधान सम्पादक श्री वीरनाथसिंह निमित्त ने कहा कि आर्यसमाज श्री वैदिक धर्म का उन के ऊपर विशेष प्रभाव रहा है क्योंकि आर्यसमाज के देश के रीतिरिवाजों

का मर्यादा विरोध किया है। श्री राजेन्द्र बिहारी ने बहविल से उद्बोधन देश श्रुति दयानन्द की उत्कृष्टता की प्रशंसा किया। श्री जाल बिहारक हल श्री ५० यज्ञपाल सुधाशु ने आर्यसमाज द्वारा किये जा रहे सार्वजनिक कार्यों का विवरण प्रस्तुत किया।

इससे पहले आर्य युवक पंचिक की ओर से माध्यम प्रतिनिधित्व हुआ। इस अवसर पर मन्त्री श्री निमनवीर श्री कबड्डी आदि खेलों का आयोजन की किया गया। आर्य श्री वल दिल्ली प्रदेश की ओर से स्वा-

गत्य प्रदर्शन किया गया। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा के प्रधान श्री धर्मपाल ने आर्य श्री का धर्मिवादन स्वीकार किया।

प्रातः काल ५० यज्ञपाल सुधाशु के ब्रह्मचर्य में यज्ञ किया गया। तत्पश्चात् दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा के महासम्वी श्री सुप्रीदेव के ध्वजारोहण किया। इस अवसर पर बोलेते हुए उन्होंने कहा कि हमें सग-ठन में रह कर निष्ठापूर्वक आर्य-समाज के कार्य को आगे बढ़ाना चाहिए। उन्होंने बताया कि यह पञ्च स्वामी श्री वल्लभान्ता अश्रीक है।

सम्पादक—युधचन्द गुप्त

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव

आर्य सन्देश

अमर शहीद पं० लेखराम



जिस सत्यता के लिए किसी महापुरुष को अपने प्राणों को बाजी लगाना पड़ती है, वह सत्यता उनको ही व्यापक बन जाती है। यह बात बर्मबीर लेखराम के जीवन से स्पष्ट है। पं० लेखराम के बलियान के वैदिक सिद्धान्त की व्याख्या में महानु कार्य किया है। धार्यसमाज के लिए जो कार्य बर्मबीर पं० लेखराम के बलियान के फलस्वरूप हुआ, वह स्वर्णोत्तरी में अंकित किया जायेगा। बर्मबीर पं० लेखराम का बलियान ६ मार्च १८६७ को हुआ था। प्राणी, इत बचसप १३ वर्ष बोर बलियानी के कटु त्व का स्मरण कर तथा उसके द्वारा स्थापित समर्था पर चलने का मन ल।

पं० लेखराम का जन्म ग्राम संयंदपुर जिला जेहलम की चकवाल तहसील में सन् १८१५ में चंन कुषणा ८ को हुआ था। उनको प्रारंभिक शिक्षा दोहा उर कारसी में हुई थी, २१ दिसम्बर १८७५ ई० को पं० लेखराम पेशावर पुलिस में नौकर हो गए। पं० लेखराम के लिए यह नौकरी करना कठिन था। इसी कारण जसे तसे ५ वर्ष बाद उन्हें यह नौकरी छोड़ देने पड़ी। पं० को का मन तो सदा ईश्वर चर्चित में लगा रहता था। एक शिक्षित विप्राही नियमपूर्वक पाठ और बचन किया करता था। उसका प्रभाव उसके ऊपर बहुत गहरा पड़ा। उसी समय से लेखराम निरन्तर ईश्वर का उपासना करने लगे थे। आपकी गोता स्थापना का बहुत लोको का। परिणामस्वरूप रूपन चर्चित में आपकी सारी अन्धा हो गयी। यहा तक कि बंराय की भावना भी विकसित हो गयी थी। आपकी मन में बुनाबन जाये की भावना बलवता होने लगी। माता पिता में आपका विवाह करना बाह्य, परन्तु आप में विवाह न किया। और बोरे बोरे आपका मुकाब बौद्ध धर्म को बोर होल लगा। उस समय श्रद्धि दानान्ध के जायो का युव मचो हुई थी। आपको प्रणया हुई और आप के श्रद्धि प्रणीत प्रयो की पठा। यह समय आपके जीवन में सकसण का समय था। सन् १८३७ में आप वे पेशावर में धार्यसमाज की स्थापना की।

पं० लेखराम महर्षि के दर्शन करने धर्ममे प्रवृत्ते। धर्म तक जिन धर्मयो को का ब समाधान न कर सके थे, उनका समाधान महर्षि ने ऐसा किया कि यह पुरो लेखराम सदा सदा के लिए श्रद्धि का हो गया।

आप जानते थे कि किसी को धर्म के प्रचार के लिए एक पत्र का होना आवश्यक है, और इसी कारण आप ने पेशावर धार्यसमाज की ओर से 'यमोपदेश' नामक मासिक पत्र चलाना प्रारम्भ किया। यह काम बड़े परिश्रम को उर उत्तरदायक का था। आपके लेखन के साथ-साथ व्याख्यान का कार्य भी निरन्तर चलता था। आप व्याख्याओं की तैयारी करते में बहुत परिश्रम करते थे। बाल्याय और लेखन के अविरतित आत्माय में भी आपकी बहुत धर्षिक रति थी। एक बार आपका आत्माय एक पुत्रिस्वरूप में भी हुआ था। आपकी उर इच्छा थी कि सम्पूर्ण विश्व में धार्यसमाज की ओर वैदिक धर्म की सहाय का विमोक्षण धर्म समझा जाये। पुलिस की नौकरी जंसा पढ़ने की निष्ठ जुके हैं, उन्होंने रास न धाई और २५ दिसम्बर १८५७ को आप ने त्यागपत्र दे दिया।

लेखराम को पेशावर में श्रद्धि दानान्ध के दो वन मिले थे। एक में मोरसा-विषयक प्रार्थनापत्र पर हस्ताक्षर कराने का बाधेश था और दूसरे में हिन्दी प्रचार के लिए शिक्षा कलाशाला की निवेदन भेजने के सम्बन्ध थे। पं० लेखराम तो उत्साह के पुच्छे थे, फलस्वरूप वे दोनों कार्य उन्होंने बर उत्साह से किए।

पं० लेखराम ने कभी किसी व्यक्तित्व के वैदिक धर्म पर लगाने धाखेप को सहन नहीं किया और उनका मुठ मोठ उज्जर दिया। उन्होंने इस्लाम

दिवंगत आर्य श्रेष्ठी

मुनिवर पं० गुरुदत्त विद्यार्षी

पं० गुरुदत्त की यात्रा २६ वर्ष की आयु में १६ मार्च १८६० को मृत्यु हुई थी। पाठनायक सारा की प्राप्ति की वैदिक ज्योति से चूषिया देने वाला प्रवृत्तीय व्याख्यान, इस सहाय से सदा के लिए उस दिन विदा हो गया था। सभी लोग बिलाप करते रह गए। एक युव स्त्रा मया। यदि वे धर्मो की होते तो उन्होंने धार्यसमाज का किना काय किया होता। महर्षि दानान्ध सरस्वती की मृत्यु के बाद वे केवल छ वर्ष ही तो जीवित रहे, पर धार्यसमाज धार्यदोलन में वे प्रमिष्ठ छोट गए। उन्होंने वैदिक साहित्य की बड़ी चारी सेवा की। धार्यसमाज का प्रचार किया। अपने सारी तक की उन्होंने पराशर न की।

पं० गुरुदत्त २६ अगस्त १८६४ को मुलतान नामक नगर में पैदा हुए थे। पं० का प्रारंभ से धार्यसमाज की प्रेरक महापुरुष लिए हैं। इसी विराजान्ध स्थायी अदान्ध पं० लेखराम महात्मा हडगंगा धार्याय रामदेव यही पर जाने थे। पं० गुरुदत्त २० जन १८८० को धार्य-

धार्यसमाज में प्रविष्ट हुए थे। उन दिनों पं० रमसबात और सारा बेलतान्ध उनके परम मित्र थे। उन्होंने धार्यसमाज साहोदर की ओर से १८८३ में स्व मो दानान्ध सारस्वती की रणायनस्था में सेवा करने भेजा गया था। १९ वर्ष का गुरुदत्त स्वामो को महागंगा की स्थिति एवं बचनम्प से बहुत प्रभावित हुआ। उन्होंने देला कि ईश्वर विस्वासो श्रद्धि किनो शापित से मरता है। यह आश्चर्यका की उनके ऊपर प्रमिष्ठ छाप थी। उनके अनेक लेख 'धार्य मंगजीन', 'दी रीज-नेटर धाक धार्यवित' तथा 'धार्य पत्रिका' में छपे थे। उनकी पुस्तक 'वैदिक सत्रा विज्ञान तथा युरोपीय विज्ञान', 'वार्त्तमान्य सहि-तोपनिषद' इत्यादिनायक धारि प्रकाशित हुई। श्रद्धि के मन्त्रों पर 'धार्य पत्रिका' में छपे थे। उनकी 'गुरुधर्म' नाम से एक किसे। उन्होंने धर्मक लेख छपयो, हिन्दी एम्प सस्कृति में लिखे। हमारी पं० गुरुदत्त के प्रति विन्त अदात्रलि।

और ईसाई धर्मों की गलत मान्यताओं का सदा जमक विरोध किया। श्रद्धि दानान्ध के निवासी के बाव उन्होंने धर्मो (जन्मेशरी और) की ज्वाला अनुभव की। और वे रात दिन धार्यसमाज के काम में जुट गये। उन्होंने बड़ परिश्रम से श्रद्धि जीवनो लिखी। इसके लिए मनोयोग से सामग्री एकजिन की। आप ने कुम्भ के मेल पर वैदिक धर्म का प्रचार किया। सिध्द प्राप्त में तो धर्म की रसा के लिए धार में जो कार्य किया, उसके बलन के लिये तो धर्मेन पोषे विराने परगये। राजकुतना और हाडियाबाड में जब वे श्रद्धि के जीवन-सम्बन्धी सूचनाएं इकट्ठा करते के लिए गए, तो वे अपने प्रचार कार्य में भी साथ ही परे रहे।

आप ने मांस बलण का सदैव विरोध किया और प्रवल तर्कों तथा मुक्तिवों से सिद्ध किया कि वेदों में मांस-बलण का कही पर भी विधान नहीं है।

मास्तेर कोटले में आप ने जो १८६५ में शास्त्राय पुनर्जन के सम्बन्ध में किया था, उससे धर्मक लोग इतने प्रभावित हुए थे कि वे आप की हृष हज्जा पत्र बलियान होवे की तैयार थे।

पं० लखराम का जीवन सदाचार धर्म सादगी का जीवन था। आप धार्मिक व्यक्तित्व में तथा प्रतिनिध वेद, कुषान, बाधिल धारि का स्थाव्याय किया करते थे। आप धार्य सस्कृति के महानु सरक्षक थे।

६ मार्च १८६० को एक विवासायली मुसलमान युवक के हाथों आपका बलियान हुआ। पं० लेखराम धार्य हड गुनिया में नहीं हैं, पर उन के कार्य धाक की धार्यों में नवजीवन और ऊर्जा का संचार करते हैं। पं० लेखराम धार्यसमाज के इतिहास में सदा धर्मक रहेंगे।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बनें।

—हूसरो की बनाये ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बनें।

—हूसरो की बनाये ॥

आर्य जगत के समाचार

संस्कृत रैली

२- फरवरी १९८६ को बौद्ध संन्यास पर एक विधान संस्कृत रैली का आयोजन किया गया। प्रथम भारतीय संस्कृत महासम्मेलन के अध्यक्ष पं० विमलदेव भारद्वाज, श्री अटल-बिहारी वाजपेयी प्रोफसर विजय-कुमार मल्हात्रा, श्री मदनलाल गुजरात, श्रीमती शकुन्तला शर्मा, डा० धर्मपाल, डा० शिवकुमार शास्त्री, श्री रामनाथ सहगल, श्री तिलकराज गुप्त श्री बाल गिरी

हथ, श्रीमती कमनारुनप, डा० प्रभात कुमार बढालकार तथा दिल्ली और निजटवर्ती क्षेत्रों की अनेक आर्यसमाजों तथा शिक्षा संस्थाओं के अधिकारियों, कार्यकर्ताओं एवं छात्रों ने इस रैली में उल्लासपूर्वक भाग लिया। इस रैली का उद्देश्य नई शिक्षा नीति में संस्कृत को समुचित स्थान दिलाना था।

आर्यसमाज कीर्ति नगर में राष्ट्ररक्षा सम्मेलन

रविवार ५ मार्च १९८६ को आर्यसमाज कीर्तिनगर में दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल की अध्यक्षता में 'राष्ट्र-रक्षा सम्मेलन' का आयोजन किया गया। दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के महासमिति श्री सुवदेव शर्मा के अध्यक्षता में प्रथम श्री महाशय धर्मपाल और महासमिति डा० विमल-कुमार शास्त्री मननत भूम प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री रमेश

लाल कुमार और सुप्रसिद्ध वैदिक विद्वान पं० यशपाल सुभाषु तथा विदुषी श्रीमती सुनीति शर्मा ने कार्य करने की समीक्षा किया। आर्यसमाज कीर्तिनगर की ओर से अनेक जनसेवा कार्य किए जा रहे हैं। अल्पना सेबोरेटरी, वाक्-नलय प्रावि जिनमें प्रमुख हैं। सभा का संयोजन श्री सुभाष विद्याल हार ने किया।

आधुनिक क्लोनिकल लेबोरेटरी का उद्घाटन

आर्यसमाज राजोरी गार्डन द्वारा संचालित बेमन्द युग आय धर्मोप-क्षेत्रीय राजोरी गार्डन, नई दिल्ली में श्री विश्वनाथदास दास राम-रत्नो सेठी का उद्घाटन के प्राधिक सहयोग से एक आधुनिक क्लोनिकल लेबोरेटरी का उद्घाटन किया गया। इस अवसर पर सार्वभौमिक आय प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री मन्मथी आनन्दशेखर मरस्वती, दिल्ली महानगर पार्षद श्री मदनलाल गुजरात, श्री सातिसरूप सेठी, श्री सुभाष शर्मा,

श्री ओ० पी० वधवा, श्री राजकुमार शर्मा, डा० धर्मपाल शर्मा, श्री श्रीसुदेव, श्री मनोहरलाल कुमार, श्री जगज्योति जन, श्री ओ० एन० शर्मा, श्री ओ० एन० भाटिया, श्री के० के० कुमार, श्री ओ० एन० परोरिया, श्री सोमनाथ ठाकुराल तथा श्री विनोद कुमार जिरमानी ने शुभकामनाएं व्यक्त कीं। आर्यसमाज राजोरी गार्डन के अधिकारियों जनसेवा के कार्यों में संलग्न हैं।

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ायें

आर्य जगत के समाचारों व उपयोगी लेखों, प्रभातम विवेचनों से मुक्त मासिक के नावनिधियों में जल्दी को प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र 'आर्यसन्देश' के साहक बनिए और दूसरों को बनाइये। साथ ही वही हैं अनेकों सहयोगी विवेकाधिक नि शुक्र रात को जिये।

वार्शिक शुल्क मात्र २५ रुपये तथा आजीवन शुल्क मात्र २५० रुपये।

आर्यसमाज तुंगलकाबाद का वार्षिकोत्सव सम्पन्न

आर्यसमाज तुंगलकाबाद का वार्षिकोत्सव रविवार २६ फरवरी ८६ को आर्य सम्मेलन के रूप में मनाया गया। सम्मेलन से पूर्व यज्ञ, यज्ञोपवेशन तथा श्रवण शमीष्ण बच्चों द्वारा मंगीत के कार्यक्रम हुए। बाद में श्रद्धालुओं का भी आयोजन किया गया। समारोह को सफल बनाने में दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के स्वागती स्वकाण्ड सरस्वती

पं० सत्यदेव स्नातक, पं० सुनील शर्मा आर्य तथा पं० ज्योति प्रसाद विशेष रूप से पधार।

स्मरणार्थ है कि यह समाज, आर्यसमाज तुंगलकाबाद रोड, नई दिल्ली की शाखा के रूप में कार्य कर रही है। और इस अवसर पर समाज के सभी सदस्य भारी मर्यादा में उत्सव पर पधार।

महाशय धर्मपाल पब्लिक स्कूल में ऋषि बोधोत्सव

रविवार ५ मार्च १९८६ को महाशय धर्मपाल पब्लिक स्कूल, सुभाष नगर में ऋषि बोधोत्सव प्रथम बार मनाया गया। शिक्षा-प्रधान के प्राशन पूर्व पर आयोजित राष्ट्र रक्षा सम्मेलन में दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल, आर्य केन्द्रीय सभा के वार्षिकोत्सव—

कन्या गुरुकुल महाविद्यालय नरेला, दिल्ली

कन्या गुरुकुल महाविद्यालय नरेला (दिल्ली-५०) का वार्षिकोत्सव दिनांक २५-२६ मार्च १९८६ को समारोहपूर्वक मनाया जाया। इस अव-सर पर वेद सम्मेलन, शिक्षा सम्मेलन, राष्ट्र रक्षा सम्मेलन प्रादि विविध सम्मेलनों के साथ बहुराष्ट्रियीयों द्वारा व्यापार की प्रदर्शित किमे जायने। आर्य जगत के विद्वान् बनीषी, आर्य नेता तथा शिक्षाविद् उत्सव पर पधार रहे हैं।

वार्षिकोत्सव—

आर्यसमाज पालम गांव, नई दिल्ली

आर्यसमाज पालम गांव, नई दिल्ली-५५ का १५वां वार्षिकोत्सव रविवार १२ मार्च १९८६ को प्रातः ७.३० बजे से मध्याह्न १ बजे तक समारोहपूर्वक मनाया जा रहा है। इस अवसर पर आर्यजगत के विद्वान्, संस्थापी, नेता, उपदेशक एवं भजनापदेशक पधारेंगे।

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं ? तो आइए पढ़िए !

सत्यार्थप्रकाश

- ✽ जो इस युग का महान् क्रांतिकारी ग्रन्थ है।
- ✽ जिसमें भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्थान का मूलमन्त्र निहित है।
- ✽ भारत की अनेक आशाओं में यह उपमन्त्र है।
- ✽ इसे पढ़कर आप भी वेद और आर्यों के ज्ञाता बन सकते हैं।
- ✽ यह किसी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं, मानव जाति का है।
- ✽ जिस पर से अज्ञान, धन्याय और धर्मशास्त्र को मिटाने के लिए फटित हो जाएगा। और इसके लिए पढ़िए—

सत्यार्थप्रकाश

द्वारा-१२ पालक स्कूल माइन टाउन के बाधिर्कोत्सव पर-

यदि भारत का कोई राजधर्म होगा तो वह वैदिक धर्म होगा

महापोर श्री महेंद्रसिंह साथी

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने धर्मसमाज को स्थापना करके इस देश को नई सचेतना एवं ऊर्जा प्रदान की थी। धर्मसमाज के लोगो ने स्वाधीनता संग्राम में भी प्रमुख कार्य किया, वह साराहीय है। सामाजिक कुीतियों के उन्मूलन में धर्मसमाज ने बहुत बड़ा योगदान किया। साथ ही जनसेवा के कार्यों में भी किसी समय जिस क्षण धार्मिक सम्पत्ता ने ईसाइयों के बराबर कार्य किया तो वह धर्मसमाज ही है। मुझे यह आनन्द बड़ी प्रसन्नता हुई कि धर्मसमाज मोडल टाउन में शिशुशाला खोला गया है और यहाँ पर बहुरिक्तसत्त्व भी पहले से

हो कर चला रहा है। मैं स्वयं दक्षिण धर्मसमाजो तो नहीं हूँ परन्तु धर्मसमाज के कार्यों में बेरी बड़ा है। यदि कभी भारत को कोई राजधर्म स्थापना की जाकर तब तो वह निश्चय ही, वैदिक धर्म होगा क्योंकि यह धर्म इंसान को इंसान से जोड़ता है। मैं उसे धर्म नहीं मानता जिसके अनुयायी किसी का गला काटते हो सबका धातक केनते हो। वे उद्गार महापोर श्री महेंद्रसिंह साथी ने रविवार २६/२/८९ को दयानन्द पब्लिक स्कूल मोडल टाउन दिल्ली के बाधिर्कोत्सव पर व्यक्त किये। बाधिर्कोत्सव एक पारितोषिक वितरण समारोह की अभ्यस्त

विलोकी धर्म प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा. बर्षपाल ने की। उन्होंने शिक्षा के क्षेत्र में धर्मसमाज के योगदान का विवरण प्रस्तुत करते हुए भाषा व्यक्त की कि इस विद्यालय के प्राध्यापक एवं अध्यापिकाएँ छात्रों की जीवन मूल्यों के द्वारा सत्कारवान बनाये। इस अवसर पर स्थानीय निगम पार्श्व डॉ. बन्धनान कृष्णा ने भी धर्म जनता का मार्गदर्शन किया। विद्यालय तथा धर्मसमाज के प्रथम श्री महावीर प्रसाद शर्मा ने धान-गुणों का स्वागत किया तथा विद्यालय की भावी योजनाओं को प्रस्तुत किया। विद्यालय के प्रमुख तथा धर्मसमाज के सभी श्री श्रीगुरु

बन्धन शर्मा ने कार्यक्रम का संचालन किया तथा विद्यालय के माध्यम से शिक्षा के क्षेत्र में धर्मसमाज के योगदान का विवरण प्रस्तुत किया। धर्मसमाज के प्राध्यापक एवं अध्यापिकाएँ छात्रों की जीवन मूल्यों के द्वारा सत्कारवान बनाये। इस अवसर पर स्थानीय निगम पार्श्व डॉ. बन्धनान कृष्णा ने भी धर्म जनता का मार्गदर्शन किया। विद्यालय तथा धर्मसमाज के प्रथम श्री महावीर प्रसाद शर्मा ने धान-गुणों का स्वागत किया तथा विद्यालय की भावी योजनाओं को प्रस्तुत किया। विद्यालय के प्रमुख तथा धर्मसमाज के सभी श्री श्रीगुरु

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

स्वयं प्राथ

परीक्षण के लिए शक्तिपत्रक
एक स्फुरितस्वच्छ गायन
होली उठे व शारीरिक एवं
कैल्सी की नर्तना में
उपयोगी आयुर्वेदिक
औषधीय द्रव्य





यह सभी
कार्यक्रम
एक ही

गुरुकुल

पार्यकिल

होली व धर्मों के समान लोग
व विरोधन पार्यकिल
ह विरोधन पार्यकिल
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल

चाय

उपवास व उपवासका समय
आदि में बड़ी कीटों
में बड़ी लाभकारी
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुलकांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (ऊ प्रभ)

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
**गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी**
हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ
बाबाजी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ,
बाबाजी बाजार, दिल्ली-६ फोन: २६१७७१

देशीकोड २६१४८०

'प्रभ'—पृष्ठ १०५३

दिल्ली धर्म प्रसारण सभा १३, हनुमान राव नई दिल्ली १ फोन २६१७७० के लिए श्री धर्मसमाज द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
वैदिक प्रस. सभी न० १०१० संपादनवार दिल्ली-१३ में प्रकाशित। पत्रिका न० १ (बी०) ७५६

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णन्ते विश्वसम्मि

भार्य सन्देश

वर्ष १५ : अंक २०
शुक्र एक प्रति २० पैसे

प्रकाश २६ मार्च १९८६
वारिक २६ रुपये

हृषिक सन्त १९७२६५६०८८
बाबीनर १५० रुपये

कालुन २०५५

दयानन्द—१९४
विदेश में ५० बातर, ९० पौड

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार जाते हुए मीषण कार दुर्घटना
आर्यसमाज के बृहत् इतिहास लेखक

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का निधन

डा० धर्मपाल आर्य, प्रो० शेरसिंह, डा० सुभाष विद्यालंकार घायल
कार चालक की मृत्यु

हारी कोच के साथ यह समाचार दिया जा रहा है कि आर्यसमाज के विख्यात मनीषी विद्वान, इतिहासकार, अनेकों ग्रन्थों के प्रणेता आर्यसमाज के बृहत् इतिहास के लेखक, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के पूर्व कुलाधिपति डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का १६ मार्च १९८६ को गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय जाते हुए भाग में भीषण कार दुर्घटना में निधन हो गया है। आर्यके निधन से आर्यसमाज का एक बाज्यव्ययमान नक्षत्र लुप्त हो गया है। जिसकी पूर्ति होना असम्भव है। आर्यके

निधन का समाचार सुनते ही समस्त आर्यसमाज में कोच छा गया। आर्य-वेदिक आर्यप्रतिनिधि सभा, दिल्ली आर्यप्रतिनिधि सभा, आर्यवेदिक सभा, आर्य केन्द्रीय सभा, आर्यसमाजों तथा विशाल सत्सभाओं सभी के कार्यसिध कोच में बन्ध कर दिये गये।

प्राप्त सुचना के अनुसार दुर्घटना-प्रस्त कार में दिल्ली से डा० सत्यकेतु विद्यालंकार (पूर्व कुलाधिपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय) प्रो० शेरसिंह (पूर्व केन्द्रीय बाज्य रक्षा मन्त्री तथा वर्तमान कुलाधिपति कागरी विश्वविद्यालय), डा० धर्मपाल आर्य

प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, श्री सुभाष विद्यालंकार आत १० बजे के लगभग हरिद्वार के लिए रवाना हुए थे। हरिद्वार पहुँचने से पूर्व ही बहादुरबाद के निकट प्रधान कार दुर्घटनाग्रस्त हुई। दुर्घटना में डा० सत्यकेतु विद्यालंकार तथा कारचालक गम्भीर रूप से तथा डा० धर्मपाल आर्य, प्रो० शेरसिंह व सुभाष विद्यालंकार को चोट धार्य। किसी प्रकार एक ग्रन्थ गाड़ी द्वारा सभी घायलों को हरिद्वार ले जाया गया, जहाँ डा० सत्यकेतु की व कार चालक की

मृत घोषित कर दिया गया। शेष सभी घायक, आर्य नेताओं को स्वामी ब्रह्मानन्द अस्पताल में दाखिल कर दिया गया।

दिल्ली में सकत समाचार मिलते ही कोच छा गया। स्वामी ब्रह्मानन्द-कोच सरस्वती-प्रधान आर्यवेदिक आर्य प्रतिनिधि सभा तुरन्त कार द्वारा हरिद्वार पहुँचे। स्व० डा० सत्यकेतु की श्री० शेरसिंह की, श्री सुभाष विद्यालंकार के परिवार तथा डा० महेश जी विद्यालंकार भी तुरन्त हरिद्वार पहुँचे।

(लेख पृष्ठ ७ पर)

डा० सत्यकेतु का जीवन आर्यसमाज तथा

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के लिए समर्पित था

वैदिक विद्वानों तथा नेताओं द्वारा श्रद्धांजलि अर्पित

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने अपने ८६ वर्ष के जीवन का अधिकांश समय आर्यसमाज के लिए साहित्य रचन में तथा गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की उत्पत्ति एवं विकास के लिए समर्पित किए—थे उद्धार, परिवार दिनांक ११ मार्च १९८६ को आर्यसमाज बीमार हाल दिल्ली में आयोजित एक विद्यालंकार-सभा में उपस्थित सभी आर्य

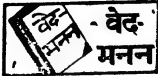
संस्थाओं के अधिकाधिक, वैदिक विद्वानों, नेताओं से स्व० डा० साहब को अपनी अपनी बाज्योनी अर्द्धांजलि अर्पित करके हुए स्थित किए।

अर्द्धांजलि अर्पित करने वालों में स्वामी राधेकरानन्द महाराज, स्वामी विद्यानन्द सरस्वती, श्री० शेर सिंह (प्रधान, आर्य प्रतिनिधि सभा हरियाणा), प्रो० चिन्मय आर्य (पूर्व-उपसिध की वे जहाँ दुर्घटना का सखी चित्रण प्रस्तुत

वेदाङ्क (गम्पायक, आर्य जगत) की सत्यदेव माण्डान, श्री मनोहर विद्यालंकार, श्री० वैद्यनाथ, श्रीमती प्रकाश धार्य (मन्त्राली, प्रालीय आर्य महिला सभा दिल्ली) प्र० यशपाल सुभाष, श्री वसन्त विचार्य, डा० चिन्मय आर्य, श्री मागे राम आर्य, डा० नन्दकिशोर आदि प्रयुक्त थे। श्री० शेरसिंह की वे जहाँ दुर्घटना का सखी चित्रण प्रस्तुत

किया, वहाँ सभी वक्ताओं ने डा० सत्यकेतु के महान् जीवनवृत्त, व्यक्तित्व तथा कृतित्व पर मार्मिक शब्दों में अपने-अपने भाव व्यक्त किये। कोच सभा के अध्यक्ष की सूर्यदेव (महामन्त्री, दिल्ली) आर्य प्रतिनिधि सभा ने अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि आर्यसमाज है एक विशाल प्रसिद्धा तथा आर्य-समाज की विद्यालंकार तथा आर्य-समाज को दिया है।

समस्त आर्य जगत् स्तब्ध तथा शोकमग्न



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

श्रेयान् स्वधर्मो विगुण परमभूतिस्तुष्टितात् ।
स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥

—गीता १८/७

मनुष्य तुष्टि को बाह्यता क्षयिष, वैश्य शूद्र चार बरगों में ईश्वरीय नियमों ने ही विषयत कर दिया है। गुरु धर्म और स्वभाव तीनों के उचित विचार से मनुष्य को किसी बरग में प्रवेश करने का अधिकार है। जब वन कशोटियों ने बरग का निषेध कर दिया तो बुद्धिमान् मनुष्य उसी कलमों के पुरा करने में तत्पर रहता है जो कि गुरु, धर्म, स्वभावानुसार उसके लिए निषेध किया गए हैं। जिस तरह कि अपने बरग के कर्तव्य को पूरा करता हुआ शूद्र की पूजा के योग्य नहीं। वैश्य में परमात्मा ने बरगों के विभाग को एक मनुष्य की बनावट से प्रकट किया है। जिस तरह मनुष्य की बनावट में मुख, बाहु जबा और पैर हैं और भारी भागों के समूह का नाम मनुष्य है इसी तरह मनुष्य की अपेक्षा में बाह्यता, बाहु की अपेक्षा में क्षयिष, जबा की अपेक्षा में वैश्य और पैरों की अपेक्षा में शूद्र, इन चारों के समूह का नाम मनुष्य-समाज है। अथर्व वैश्य को अपने काम में लगा होने के कारण से पूजा की इष्टि से नहीं होता वा सकता तो शूद्र की पूजा की इष्टि से देखने वालों की हम मनुष्य संज्ञे

कह सकते हैं? क्या यह तब नहीं है कि शूद्र अपने स्वामी की सेवा की लगन में अपनी बराबरी के दखे की मनुष्यता को भूल जाता है? किसी बरग के कर्तव्यों को भी चला। की इष्टि से देखा नहीं जा सकता। कोई समय वा इच्छा जैसे स्वतन्त्र देशों में भी व्यापारी लोगों की चूला की इष्टि से देखा जाता था। परन्तु आज उन देशों में व्यापारी, मनुष्यों के राजा समझे जाते हैं और धर्मज दुकानदारों की कीम होने का प्रतिमान करते हैं। यह बहिष्कार प्रारम्भ है, जिस कितने शोक की बात है कि जिस स्थान से वैश्विक धर्म सारे ससार में फैला जिस देश में उसने युवावस्था को प्राप्त किया, उस देश में प्रायः 'बहिष्कार' शब्द पूजा से बोला जाता है और हम नीच मनुष्य तक दुखने से सबना हुआ ताना देता है—'मुझे क्या कोई बतिया सकता है?' बाह! कितना परिचरम है! अपना धर्म पालन करते हुए कोई भी दुष्टित विधानों को सफल, किन्तु इसके विपरीत दूसरे का धर्म की मनुष्य को उधार नहीं सकता। इसका अधिकारान यह नहीं है कि मनुष्य को उच्च अपने को देखा

नहीं करनी चाहिए। नहीं, अपने धर्मज कर्तव्य के पूरा करने की क्षमता न हो उसकी पूजा करने की चेष्टा न केवल दूसरों की हानि ही पहुँचाती है बल्कि अपने प्राणों की पाप के गर्ह में गिरा देती है। क्या वर्तमान व्यवस्था में वैश्य से लोचने का काम लिया जा सकता है और क्या फिर से चलने का काम पूर्णतया हो सकता है? माना कि शान नष्ट फिर से बल चलते हैं परन्तु ऐसे चलने वालों का कोई भी सम्य नहीं समझना और न ये लोग ससार का कुछ बना कर सकते हैं। जिस तरह उसी तरह वैश्य में यह क्षमता नहीं है कि वह क्षमियों के कर्तव्यों को पूरा कर सके। प्रत्येक एक मनुष्य को विशिष्टता में बढाकर हम अपने विशिष्टता कराना धारम्भ कर तो क्या वह तो से नवने बीमारों की मार न देगा? जो जिस काम के लिए तैयार किया गया है उसी काम के करने में उसकी सीमा है।

इसी प्रकार धर्मों की व्यवस्था है। जिस मनुष्य में मानसिक और बहिष्कार विद्या यवों का प्रारम्भ होने की है और उसका अनुभव करके परमात्मा की समीपता प्राप्त नहीं की है उसका सम्यक्त बारण करना बनता की सतर्क हो जाना है। भोगी, चरतो, सम्पत् व्यक्तियों का बहुधा सर्व त्त बारण करना अर्थ है जिस गुरुधर्म धारण पर सारे धर्मों के जोन का निमर है। उसके अन्तर जानी कोभी और दुराचारी मनुष्य का प्रवेश करना होनिहारक है। इसका स्पष्ट उदाहरण इस समय हम देखते हैं। गुरुधर्म देश में देख रहे हैं। कृष्ण जगदान

के उपदेश को धारण सब से बड़कर कृष्णवत्त भूति हुए हैं। जिस पाठकमाला में परमात्मा ने धर्म में से प्रवेश को विशेष-विशेष क्षमिया दी हैं। अपने धर्मानुसार तुमने इन क्षमियों की निर्बल या बहुत प्रबल किया है, इसका प्रमाण तुम्हारा धारण है। उन धारण अनुसार तुम अपने कर्तव्यों के करना धारम्भ कर दो। जिसमें मन्त्र भिन्ना हैं वह धर्मों न जगह धार करे? जिसे सुवन बुद्धि मिली है वह धर्मो नीन साथ कर उसके ससार को क्षमिप करे? धर्मो न वह उसके बल से भूते-भटों की सीध पालने पर लगाने? प्रायः सारतर्क में सभी प्राण्य बनना चाहते हैं। हम में क्षमिप बनने का प्रवेश ही नहीं है और वैश्य बनने में प्रतिष्ठा कहा? केवल शूद्र बनता तो धनम रहा, शूद्र कृष्णाना भी कोई प्रसन्न नहीं करता।

जिस पाठकमाला में शूद्रों की इस देश की व्याप्ता धारम्भक्य है। सेवकों के ध्यान में ही तो यह देश प्रसातल को पहुँचा दिया है। तुममें से कितने हैं जो शूद्र कहलाने से ब चकारते हुए मनुष्यता की सेवा का प्रण धारण करते और वैश्विक धर्म के बसकार से धर्मनगर को दूर धारण का बल करते हैं।

धर्मार्थ—(सु धर्मविदाओं) अपनी भाति किमि पद (परिधर्मित) दूसरे के धर्म से, कर्म से (विश्रुता) छोटा धर्म स्वल्प (स्वल्प) जिस का कर्तव्य (व्याप्त) क्षमिप श्रेष्ठ है, नतम है। क्षमिप (स्वभाव-नियत) निज स्वभाव के अनुकूल (कर्म कुर्वन्) कर्तव्य का धारण करता हुआ मनुष्य (क्षितिचम) दोष को, पाप को, धर्मन को (न धार्योति) नहीं प्राप्त होता।

सम्पादक के नाम पाठकों के पत्र—

महान् साहित्यकार वैद्य गुरुदत्त
सरकार द्वारा उपेक्षित क्यों?

भारतीय पुनर्जागरण के मार्ग-द्रष्टा, सर्वमान्य युग के श्रेष्ठ प्रख्यात उपन्यासकार वय गुरुदत्त २५० से भी अधिक उपन्यास, धर्म व राजनीति विषयक गुरुदत्त लिखने के बावजूद अपने ही देश में उपेक्षित हैं। हालांकि मास्को विश्वविद्यालय उनके साहित्य पर बोध कर रहा है। सोवियत संघ की द्वितीय विप्लवी तथा बुर साहित्य की सर्वश्रद्धा श्रीमती नारायणा मिश्राहोत्रीय राजानोबा में वय वय कर्मचारी से पत्रकारों की श्रद्धा वा कि मैंने

कुछ वर्ष पूर्व भारत यात्रा के दौरान मेरी प्रशंसा के श्रेष्ठ प्रस्ताव उपन्यासकार वय गुरुदत्त के पाठकों की श्रद्धा बहुत बहिष्कार है। प्रायः कभी विधानों ने भी यही निष्कर्ष निकाला था। अतः उनके साहित्य पर मास्को विश्वविद्यालय ने बोध-कार्य धारम्भ किया। बोधविप्लवी की इष्टि से जो मुन्नी धर्मन की के समाज क्षमिप क्षमिप है। समयाभ्यास उपन्यासों द्वारा मास्को द्वितीय द्वितीय व्याख्या करने और सर्वमान्य राजनीतिक

प्रश्नों का समाधान प्रस्तुत करने में ध्यान लाजवाब हैं। साहित्य सक्षम व सम्यता के निर्माण यह-सुखी वर तत्काल विश्वेतर करने के उन्हीं प्रबुद्ध पाठकों में एक नहीं चेतना और परिचय चिन्तन करने महान् कार्य किया है। बहिष्कार विश्वविद्यालयों में उन पर व उनके साहित्य पर बोध कार्य की जरूरत है। मगर उनके साहित्य का सही मूल्यंकन नहीं हो पाया। सरकार की उत्पत्ति से उनके साहित्य का सही मूल्यंकन नहीं हुआ। ६३ वर्ष का वह मनुष्य साहित्यवेत्ता साहित्य उपेक्षित क्यों रहा? क्या माय उनका यह दोष है कि मनुष्य बहुतचरम मानी जाने वाली विद्या विप्लु जाति का वयस वय से वय प्रस्तुत किया है। मोक्षम में क्षमिपक्षि

की स्वतन्त्रता का इस विनयल व्यक्तित्व में उत्तरावी प्रयोगों, समानो उपाधियों की उपेक्षा उनके पूरा पूरा उपभोग किया है। तभी इनके उपन्यास पाठकों के अन्त-स्तल की स्पर्श करते हैं उन्हीं सचेत करे हैं। क्या इस साहित्य-वेत्ता के विप्लु साहित्य की श्रेष्ठता पर स्पर्श कर सकता है? वेद धार्य दुरुस्त धार्य मानकर अपनी भूल सुधारते हुए उन्हीं क्षमिप समान देवी? जानी भीही समय की क्षमिप व इनका चिन्तन सही उत्तरा वेत्त व्यक्त करेने प्रति धारण बन धार्य बनने करेने क्षमिप २१वीं सत्राव्दी वय गुरुदत्त की है।

—नरेन्द्र धर्मवती
१ धर्मव्यास मार्फत, श्रीनिवासगुप्ती नई दिल्ली-६५

आर्य सन्देश

मूर्खों से दूर रहें



मूर्खस्तु परिहर्तव्यः प्रत्यक्षो विषयः पशु ।
विनतिः वाक्यसत्येन ग्रहण्यः कष्टको यथा ॥

भावार्थः

मूर्ख से दूर रहना चाहिए, उसे स्पर्श नैना ही उचित है क्योंकि वह अस्वस्थ रूप में दो चीजों बाधा पशु है । बहु बचन रूपी बालों से मनुष्य को ढिंढो ही बंधता है, जैसे अश्वत्थ काटा खरीर से मुक्तकर खरीर को बंधता रहता है ।

—'बाग्यलम्बेष्ट' मीरि'

भावकर्म कई समयतन विभीषी लोप धनसर्व वारों करते सुभाईं वेते हैं । उनसे बातचीत करने के बाद भी, यह देखा गया है कि वे सही रास्ते पर जाने के लिए तैयार नहीं हैं । वे निरन्तर कोई न कोई अनुचित एवं अवांछित बात कहकर, कार्यकर्ताओं के उत्साह को क्षीय करते हैं, तथा अपना अनोचपन दिखाते हैं । धार्यबलों से विषय अनुसंधान है कि वे ऐसे लोगों की बातों की कोई परवाह न करें ।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

संस्कृत जीवन

जन्म तिथि

१६ सितम्बर, सन् १९०३ ।

जन्म स्थान

गांव धाममण्ड, पो० डा० रामपुर, जिला सहारनपुर (उत्तर-प्रदेश) ।

शिक्षा

मुद्रकाल कागरी विश्वविद्यालय हरिद्वार के स्नातक तथा इतिहास विषय के पेरिस मुनिविश्वविद्यालय के पी० एच० डि० ।

कार्य

निरन्तर तत्क मुद्रकाल कागरी विश्वविद्यालय में इतिहास के प्रोफेसर रहे और फिर वही के कुलाधिपति नियुक्त हुए ।

जीवन का अधिकांश समय साहित्य निर्माण में व्यतीत किया । उन द्वारा लिखित 'बाकीस मुद्रक' का एक प्रकाशित हो चुकी है, जिसकी कुछ पृष्ठ संख्या कीस हजार के लगभग है ।

उनका प्रथम ग्रन्थ 'सौर्य साहित्य का इतिहास' बा, जिस पर हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रकाश ने सन् १९२६ में 'मगल' प्रकाश पारि-लोचिक' प्रकाश किया बा ।

बाद में विभिन्न राज-संस्कृतों तथा बंगाल हिन्दी कथन कथकता और भाषाओं प्रकाशितों तथा प्रादि अनेक साहित्यिक संस्थाओं के पवित्र कोटीसाल नेहरू पुरस्कार' व 'पण्डित गोविन्द बल्लभ पन्त पुरस्कार' प्रादि कितने ही पारिलोचिक उनको मुद्रक की पर प्रकाश किये ।

इतिहास और राजनीतिशास्त्र के अनेक उच्च कोटि के मौखिक भाषों के पाठ्यक्रम डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने कतिपय उपयोगी की भी प्रकाश की, जिन्हीं साहित्यिक काम ने बहुत सम्मान प्राप्त किया है ।

नैतिक मूल्यों का.....

मुद्रकाल कागरी विश्वविद्यालय हरिद्वार के सुतपुत्र कुलाधिपति स्व० डा० सत्यकेतु विद्यालंकार की पुण्य स्मृति में प्रकाशित साहित्य-यज्ञ के समय उपस्थित अनेक धार्यबलों ने जब बतैमान कुलाधिपति श्री० शेरविहारी जी का ध्यान देते कि 'जलसता' तथा अन्य दैनिक समाचार पत्रों में बाहर बाहर प्रादि के सम्बन्ध में सम्बन्ध में प्रकाशित टिप्पणियों की और आक्रान्त कराना, तो उन्होंने बताया कि दुर्दशा में डा० सत्यकेतु की मृत्यु तथा बाबाओं के अत्याचार में भरी होने की सुचना सर्वप्रथम विश्वविद्यालय के बाहर बाहर तथा निविष्ट जो उस समय दिल्ली में थे, टीकीझूझ द्वारा दे दी गई थी । और उसके पश्चात् दुर्दशाप्रस्त धार्यबलों के परिवार-जनों तथा प्रमुख व्यक्तियों को दी गयी थी ।

श्री० साहब ने इसी हृदय से बताया कि दुर्दशा के विकार धार्य-बलों के परिवार तथा दिल्ली के प्रमुख धार्यबल और नेता तो उसी विधि द्वारा पहुँच गये थे, परन्तु विश्वविद्यालय के विभागाध्यक्ष धार्यकारी बाहर बाहर तथा निविष्ट महोदय, अत्यंत विष १९० डा० सत्यकेतु की की अन्तिमिष्ट सम्बन्ध हमारे परचातु पहुँचे । ऐसे बातावरण के समय विश्वकर्मा, छात्रों तथा बन्धनमय में रोष तथा अत्याचार उत्पन्न होना स्वाभाविक ही है । उन्होंने धार्यजनों से प्रस्ता कि धार्य ही बतायें कि प्राविशालियों के इस कृत्य को क्या कहें—नैतिक मूल्यों का..... ।

पं० सच्चिदानन्द शास्त्री दुर्धटनाग्रस्त

दिल्ली ११ मार्च । सार्वदेशिक धार्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री पं० सच्चिदानन्द शास्त्री की आत्मा लम्बन १०-३० बजे जब दिल्ली में नेट के पास राजबाद पर बस से उतर कर दिल्ली में बैठ कर सभा कार्यालय में जा रहे थे तो एक ठेकदार ने रिस्के पर टक्कर मारी और कचरा हो गई । कुछ क्षणतः व्यतिष्ठ आत्मा की अचानक अनायास अत्यन्त क्षीय गयी । आत्मा के चिर में कई टाँके लगे, काकी लुप्त गयी । हाथ की हड्डी टूट गयी है जिस पर प्लस्टर बंधाया गया है । खरीर के अन्य भागों में भी मोट्टे छापी हैं ।

घटना की सुचना मिलते ही सभा प्रधान स्वामी धामन्धवीर की सत्यनी तुरन्त अस्पताल गये और आत्मा की देखे के गये ।

स्मरण रहे कि सत १२ कारवरी को की सत्यनन्द ने कुछ क्षणतः मोटर साइकिल सवार आत्मा की को टक्कर मार कर भाग गये । आत्मा की तब से बाध हो दिल्ली लौट रहे हैं । पुलिस ने मामले को फिरोट दर्ज करा दी गई है पुलिस जांच कर रही है ।

आत्मा की वे बताया कि पिछले दिनों उन्हें बन्दी करे डेमीफोन तथा पत्र मिले थे ।

'धार्यलम्बेष्ट' परिवार की कामना है कि धार्यनीय आत्मा की कीर्ति स्थापित साध करें ।

आर्यसमाज का इतिहास

जिन्होंने बाट क्यों थे धार्यने सात-सात जो पुष्टी के सात बागों में धार्यसमाज के बिल्तुन-इतिहास के लेखन, सम्पादन व प्रकाशन का महान् कार्य किया है ।

सार्वजनिक जीवन

अनेक राजनीतिक, साहित्यिक व सांस्कृतिक संस्थाओं के साथ डा० विद्यालंकार का पण्डित सम्बन्ध रहा है । वे सुभा कपिल कमेटी (उत्तर-प्रदेश) के सदस्य और प्रांतीय 'आर्यनीय दलितोद्धार सभा दिल्ली' के संयुक्त समर्थी रहे । सन् १९६२ में वे खेलसम्बन्ध स्नातक निर्वाचन क्षेत्र से उत्तर-प्रदेश की विधान परिषद के सदस्य चुने गये थे, और सन् १९४४ में उन्होंने एक सिष्ट मण्डल के सदस्य के रूप में चीन को यात्रा की थी ।

विशेष यात्राएँ

डा० विद्यालंकार ने इटली, स्विट्जरलैण्ड, बेल्जियम, सट ब्रिटेन, चीन, कनिया प्रादि अनेक देशों की यात्राएँ की और दो वर्ष व न । यात्रा कां० में रहे ।

निधन

मुद्रकाल कागरी विश्वविद्यालय हरिद्वार जाते हुए रात्र-दुर्धटना में १६ मार्च १९८८ को निधन ।

लेखनी का धनी, इतिहासकार और वैदिक विद्वान्

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का दुःखद निधन

—यशपाल सधांसु

चार्यसभा के प्रसिद्ध इतिहासकार, विद्यालंकार साहित्यकार चरित्र विद्वान् और मनीषी डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का १६ मार्च बहुसंस्ति-
वार को सदर-मुच्यतना में निधन हो गया। वे ८६ वर्ष के थे। इस घ-
टना में भी उनकी कार्यकुशलता एवं
मनोबल प्रशंसनीय था।

डा० सत्यकेतु चिरकाल तक
मुमुक्षु ऋग्वेदी विषयविशालय में
इतिहास के प्रोफेसर रहे। उनके
जीवन का अधिकांश समय साहित्य
सृजन में बीता। उनके द्वारा लिखित
कब तक ४५ पुस्तक प्रकाशित हो
चुकी हैं। जिसकी एक संख्या २४
हजार के लगभग है। १९२६ में हिंदी
साहित्य सम्मेलन प्रयाग के द्वारा
उन्होंने 'यमना प्रसाद पाणिनीविष्' प्र-
धान किया गया था। विभिन्न
राज्य सरकारों तथा बंगाल हिन्दी
मण्डल कलकत्ता और नागरी प्रवा-
चिणी सभा काचित्नेक साहित्यिक
संस्थाओं में पण्डित मोतोदाय नेहरू
पुरस्कार, व 'पण्डित गोविन्द-
बल्लभ पन्त पुरस्कार' काचित्नेक
पुरस्कार उन्हें प्रदान किये।

इतिहास और राजनीति शास्त्र
के क्षेत्र में उच्च कटि के अनेक
मौलिक ग्रन्थों के अति ना डा०

सत्यकेतु विद्यालंकार के कतिपय
साहित्यिक उपन्यासों को भी प्रचना
की विविधें साहित्यिक क्षेत्र में बहुत
सम्मान प्राप्त किया। ऐतिहासिक
उपन्यास 'आचार्य आचार्य' के
द्वारा उन्हें काचित्नेक लोकप्रियता
मिली।

१९६२ में बहुकालसम्पन्न स्नातक
निर्वाचन क्षेत्र में उत्तर प्रदेश विधान
परिषद के सदस्य चुने गये थे। डा०
विद्यालंकार ने धर्म विषय भाषाएँ
की जिनमें मुख्य हैं—इटली, स्पेन, जर्म-
नी, बेल्जियम, ग्रेट ब्रिटेन, चीन,
केनिया आदि। फ्रांस में भी वे २
वर्ष तक रहे।

डा० सत्यकेतु रघिवन भाषा के
भी विद्वान् थे। वे कस में गये थे
जहाँ पर उनके द्वारा किसी लघु
पुस्तिका रघिवन भाषा में प्रकाशित
हुई। यह लघु पुस्तिका, स्वामी
दयानन्द का सङ्घित जीवन चरित'
था।

उनका जन्म १९ सितम्बर
१९०२ को ग्राम आलमपुर, पोस्ट
रामपुर जिले सहारनपुर, उ० प्र०
में हुआ था। स्वामी अद्यानन्द के
काल में मुमुक्षु ऋग्वेदी में विद्याधी
रहे। मुमुक्षु के स्नातक होने के बाद
उन्होंने वैदिक साहित्यिक विषय

हास विषय में डी० लिट् को उपाधि
प्राप्त की।

चार्यसभा के क्षेत्र में उनका
योगदान लघुमय है। चार्यसभा के
बहुत्र इतिहास लेखन के कार्य में
उनकी कीर्ति को अत्यधिक विस्तार
मिला है।

महर्षि दयानन्द के इतिहास के
पश्चात् १८८३ में चार्यसभाओं को
संस्था कुल ३६ की। एक सद-
के अन्तर्गत में उनकी संख्या ५५००
हो गयी। देख-विदेक में चार्यसभा
के विद्वत् का विज्ञान द्वारा जिसकी
संस्था कीर्तन आया है जन मानस
आनन्दित हुआ। इस विराट् वस
को अनेक बलिदानियों ने दीया।
चार्यसभा के गौरववय इतिहास
की लिखने का दायित्व सत्यकेतु
सत्ता द्वारा डा० सत्यकेतु के शिरो-
पर एक गवेषक विद्वान् सत्यकेतु
मण्डल का सपठन कर लीया गया।
जिसमें डा० सत्यकेतु ने धन्यवत्त धन-
न्यक परिचय किया जिसके परिणाम-
स्वरूप चार्यसभा के इतिहास के
सर्व प्रकाशित हो गये हैं। जो एक
महान् उपलब्धि है।

इतिहास की सामग्री एकत्रित
करने का कार्य अत्यन्त महत्त्व का
है। विश्वव्यापी विविध सप्र-

हासों में विद्यालंकार उन विकासों को
दृष्ट निगलने का, विश्वकाल-
व्यापक प्रारम्भ ले रहे। इस कार्य हेतु
स्वामी आनन्द चौध के निर्देश
पर डा० विद्यालंकार लम्बन गये।
वहाँ इतिहास म्युजियम लखनऊ में,
इतिहास आर्किड लखनऊ में तथा
पब्लिक रिकार्ड्स आर्किड में ऐसी उप-
योगी व महत्त्वपूर्ण सामग्री प्राप्त
की, जिसके द्वारा १८५० के स्वाकी-
मता सद्यः में साधु सत्यासिद्धों के
योगदान पर नया प्रकाश पड़ता
है। चार्यसभा के इतिहास में
इसका महत्त्व इस कारणों की है
क्योंकि १८५० के वर्षों में सत्यके-
तु ने आग लेने वाले कारण-
सत्यासी स्वामी विद्यालंकार जी के
धीन सम्भवतः स्वामी दयानन्द जी
उस अवसर पर तटस्थ नहीं रहे थे।
महर्षि दयानन्द द्वारा स्वाकीयता के
निर्दिष्ट किया गया कार्य तो इतिहास
का स्वीकार्य पद है।

इस प्रकार डा० सत्यकेतु के-
छात्रों जीवन की यात्रा हृदयार के
आनन्द की थी। देख-विदेक में
कीर्ति कैलाश के सदा के विद्-
वत्ता हृदयार की मिट्टी में आकर
समा गए। उनका अन्तिम सरकार
यना तट पर १० मार्च को हुआ।

सरङ्गन के प्रति उपेक्षा धीरे उसकी पाठमय से 'नशासित

करने के विरोध में जनरोध

तुम रोक रहे 'तमसो मा ज्योतिर्गमय' छन्द

सरङ्गन को धरःहृत गति को तुम रोक रहे।

बन सगन की चरमोन्नति को तुम रोक रहे।

तुम लोक धीरे परलोक, सुगति को रोक रहे।

तुम मानव की उन्मुक्त प्रगति को रोक रहे।

तुम वैदिक ज्ञान के देव काय को रोक रहे।

तुम मानवता के सुख तोषामय को रोक रहे।

तुम 'मा, निपात' के प्रथम स्वर पर रहे मूक।

तमसा तट के कराराष्ट्र छन्द में बनी हूक।

'विद्यते हृदयप्रपन्न के 'स्वर्ग' को रहे स्मान।

बाओल स्नात ऋषि आरमा से प्रस्तुति मान।

बहु 'गायत्री' का ज्ञान प्राण आनन्द धाम।

तुम रोक रहे तमसो मा ज्योतिर्गमय' छन्द।

अग्नि स्मृति का मनु धर्मि साव मकरध्वज धाम।

तुम रोक रहे ऋषि नाव महिमामय धाम।

तुम 'हव्य वय, वयं वय' के स्वर रोक रहे।

तुम 'सर्वशत्रु तुम 'समन्वय' के स्वर रोक रहे।

तुम 'ईशावास्यमिदं सर्वं' से कान मूक रहे।

मानव ज्योतिषा के छन्दों को बुर लूक।

ओषध जोते के महामन्त्र सर्व रूप कूक।

अमृत सीधों की सीध रहे तुम बुर बुर।

जो अमृत-पुष्प को सजीवन से धर्मि प्राण।

करती धात्री जनवीचक को अमृत-प्रदान।

समना-ममता बरती प्राणी में जग बोध।

उस सर्वमनुता बाणी से किसका विरोध।

'सर्वे धन-तु मुक्ति' की जो बोधरा निष्क।

सर्व हो निमोग सब स्वल्प आर बोधरा निष्क।

सर्व देख भू पर धर किसी की बोधन हो।

सब का भगन बचना भगन हो रोक न हो।

उस बधिर विरा का विस्कार रूप मुद्रमले।

जो तो बाबोले बहा-बहा के नहीं पते।

औनो मत व्यास से बधन की घूटी को।

बयो और बहा रहे हो मुट्टी हाथ में कुटी को।

सुरहाली का स्वर भूष धरुणा बाबोली।

बहु घोष हुनो पर नहीं, बयो वष बाबोली।

अपने स्वर को मूक कहा भू बाबोली।

उठते तिनकों से दाबो भी उठ बाबोली।

धनधुनी करीने भीकार तो रोबोली।

विजना बोवा है धीरे कता क्या बाबोली।

तुष्टि को तुष्ट पावों के मूक नाव रहे।

क्यो कल्पवृक्षा को घूमी कमी उजाड़ रहे।

पीडिया प्राण का छेद नहीं गा धर्मोली।

बधनो कल्याणों के स्वर है बस कुम्भी।

मधवाली बय में सत बय पर धर्मोली।

तब ऋषि मुनियों का रोष प्रवच को हेरेगा।

तब महाकाल का कोप नाच की टेढ़ी।

हसीपर ऋषि के स्वर है अमृत छन्द पर।

'तमसो मा ज्योतिर्गमय' मन्म सानन्द मुह।

—जो कालच विह्वल धर्मोपमा

सीमिक, धर्मपुत्र, धर्मपुत्री

माथिलान में प्रवेश करने से पूर्व उस साहस्र
घण्ट सम्पन्न हो घबेको वेनाधो को
घरणा मिली थी ।

□ नगर नियम में सदन के नेता
थी दीपचन्द बन्यो से उध स्थान, जहा
□ दिल्ली नगर नियम के स्कुलो के
छानो द्वारा प्रस्तुत वेवमक्ति थीर
स्वायी हो के धारलो पर बाधारित
सामुहिक गोतो का कायकम इस
समारोह में मुख्य धारकरो था ।

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



अपन निकटतम
बकानदार स खरीद

23 जड़ी बटियो से निर्मित आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पर्ण दंत सरक्षा**

दाता का दद मह की र्गभ्र
मसडो की सजन ठ्ठा गम
पानी लगना मह म छान हाना तथा
दाना की अय नीमारया ऋ धरल इलाज



दंत मंजन

लौग युक्त

प्रतिदिन प्रयोग करे

सोल डिस्ट्रीक्ट

महाशियां दी हट्टी (प्रा०) लि०

S/44, इण्डस्ट्रियल एरिया, कीर्ति नगर, नई दिल्ली-110015 फ़ोन : 537327-537341



चाट मसाला

CHAT MASALA

Eminent domain
Charitable and fraternal
public corporations and

अमच

अपनी कठिनी न न टट्टा
कारण प्रर न
औ लज्ज

AMCHOC[™]
(Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



(पृष्ठ ५ का शेष)

युग पुरुष स्वामी दयानन्द सरस्वती

बालों का बाल बिछा दिया। उन
 का शिक्षा दशन समय जीवन पर
 आधारित था। ऋषि दशानन्द ने
 प्रतिपाद्य शिक्षा स्त्री शिक्षा नतिक
 शिक्षा गुरुकुल शिक्षा पद्धति प्राचार्य
 विषय सम्बन्धों प्राति विषयों पर
 गम्भीर विवेचना प्रस्तुत की जो
 शिक्षा मनोविषय के सामने एक
 प्रणाली दीप है।

बन राष्ट्रपिता महात्मा गांधी
 वसिए प्रभोका मैं वहा की बोरी
 सरकार की गमने नीति के विरुद्ध
 लम्बाइ हू कर रहे है तो भारतवर्ष
 से सर्वप्रथम गुरुकुल गंगरी के विद्या-
 बिंदो मे अपने नित्य का धौ, धुआ,
 स्वाग कर, मजदूरी करके बन बना
 जिया और गांधो जी की सहायतायें
 भेजा। इसलिए अब महात्मा गांधी
 भारत बोटे तो सर्वप्रथम गुरुकुल
 गंगरी के इन छात्रों को इन्होंने
 प्राचीनतम प्रदान किया।

हाथ ही है मुश्किल काँवडी
विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय वैदिक

शिक्षा कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें वैदिक शिक्षा की मूल विशेषताओं के बारे में प्रत्येक विषय-विशालयों के शिक्षा प्रतिनिधियों में गहन चिन्तन किया गया इस कार्यशाला के अन्तिम सत्र में सभी प्रतिनिधि इस बात पर सहमत थे कि ऋषि दामोदर के शिक्षा सम्प्रदायी विचारों के आधार पर प्रस्तुत शिक्षा प्रणाली से ही मानव समाज, राष्ट्र एवं विश्व का कल्याण हो सकता है।

महान वेद प्रचारक

पिछली जैक सताबियो में
 सायब भुवि दयानन्द ही प्रथम
 व्यक्ति है जिन्होंने देव में बर्न और
 विज्ञान की सत्यता को लोगों के
 समुख रखा। भुवि दयानन्द के देव
 विषयक मतलब का समर्थन करके
 हुए लोगों परामर्श मिलते हैं, वैदिक
 व्याख्या के विषय में बेरा बिप्रास
 है कि वेदों की सम्पूर्ण अन्तिम
 व्याख्या की है की नहीं दयानन्द

का यथायं निदर्शो के प्रथम 'धावि-
र्धाविक के रूप में सदा मान किया
जायगा। पुराने भ्रमान और पुराने
युग के मिथ्या ज्ञान के मध्य यहाँ
धावत् श्रुति दिति थी जिससे सच्चाई की
को निहाल कर जन-जन के सामने
रखा।' महर्षि ने अथर्व वेदिक शास्त्रों
को शास्त्राणिक स्वीकार करते हुए
भी वेद को ही परम प्रमाण माना।
यह श्रुति ब्रह्मानाष्टक का प्रमाण है
जिसे वेदों का पठन पाठन भाव्य वास्तव
में ही बड़ी क्षणितु विवेकों में भी प्रच-

लित हो रहा है। महर्षि दयानन्द की
वेदार्थ शेषी वैज्ञानिक एवं योगिक
थी।

निस्सन्देह यह कहा जा सकता है कि श्रद्धा दयानन्द १९वीं सताब्दी के महानतम जागृत्यमान भारतीय थे जिन्होंने सर्वोच्च रूप से जीवन की सभी विधाओं की विवेचना की और देश को धनान्ध और अकर्मण्यता के दलदल से निकालने का शरीरक प्रयत्न किया।

(पृष्ठ १ से आगे)

डा० सत्यकेतु

डा० सत्यकेतु जी विद्यालकाय
का प्रतिम सत्कार पूरा वैदिक
रीत्यनुसार १७ मार्च को मध्याह्न
मे गुरुकुल भूमि के निकट गंगा तट
पर कर दिया गया ।

डा० बर्मपाल शर्मा, प्रो० के०
सिंह वृत्तवाच विद्यालय आयुष्य
उपचार के पद्धति विल्ली पद्धति
महेश्वर, तथा स्वास्थ्य-ज्ञान का रहे
है।

आर्यसन्देश—दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No. 32387/77

Post In N.D.P.S.O on 23 24-3 89

Issued to post without prepayment, Licence No U 139

फिल्मो पोस्टल रबि० व० डी० (डा०) ७३२

पुर्न छुपताय बिना केबरे का वाइसेल व० यू ११६

वापसिद 'आर्यसन्देश'

२६ मार्च, १९८९

मार्मिक श्रद्धा-सुमनो क अर्पण के साथ

शान्ति यज्ञ सम्पन्न

नई दिल्ली, १६ मार्च ।

आर्य सायकाल ४ बजे गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के पूर्व कुलाचिपति स्व० डा० सत्यकेतु जी विद्यालया के निवास स्थान 'आर्य स्वाभ्यास केन्द्र' ए १/३२ सफरखज एम्प्लेस, नई दिल्ली में स्व० डा० साहब जी स्मृति में शान्ति यज्ञ सम्पन्न हुआ, जिसमें आर्यसमाज तथा हिन्दी साहित्य बगल के विद्वान मनोवीर बिहानी से उपस्थित होकर विगत आत्मा के प्रति बड़ाबाल प्रकट की ।

प्रमुख वक्ताओं में प्रो० रोडविह, डा० ब्रह्मानंद वैदालास, डा० वेद प्रताप 'वेदिक', प० शिरीष वैदालास, प० सत्यदेव आरडास तथा श्री विष्णु प्रभाकर ने डा० सत्यकेतु द्वारा धर्मिक विषादों में रचित साहित्य को आर्यसमाज तथा हिन्दी जगत को ऐसा उपहार बताया, जो एक ओर जहां डा० जी को सर्वेव स्मरणाय रहेगा वहाँ आधो-पीछी का प्रत्याख्यान बना रहेगा ।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार के कुलपति निलम्बित

नई दिल्ली, १६ मार्च । मृतपुर्न केन्द्रोय मन्त्री तथा हरिवाला कार्य प्रतिनिधि समा के प्रधान प्रो० रोडविह जी, जो गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार के कुलाचिपति जी हैं, वे वृत्ताय कि विश्वविद्यालय के कुलपति जी धार० एल० सर्मा को निम्बित कर दिया गया है, तथा विश्वविद्यालय के बरिष्ठ प्राध्यापक प्रो० रायप्रसाद जी वैदालास के कुलपति का कार्यवाह सवाल किया है ।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बने ।

—दूसरो को बनावे ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने ।

—दूसरो को बनावे ॥

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियां सेवनकर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

स्वयन्प्राथ

हरे परिवार के लिए शक्तिवर्धक एवम् स्थिरावस्थाक रसायन वाली द्रव व शारीरिक एवं केन्द्रीय कीर्तना में उपयोगी आयुर्वेदिक औषधीय द्रविक



गुरुकुल चर्यासिल

कीर्तन व मनुष्य के मनन रोधी मेकिरोल पायीर्या के लिए उपयोगी आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल चाय

व्रतन व इन्कमरुत व्रतन वाली व जड़ी बरिदा में बने आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा सेवारनाथ बावडी बाजार, दिल्ली-११०००६

मै०

हैलीफोन : २६११६०

६ 'कमर'—बैठक १-२५

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की औषधियां

सेवन करें ।

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा सेवारनाथ, बावडी बाजार, दिल्ली-६ फोन : २६११६१

हैलीफोन २६११६० तथा १३, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ काय २६०१३० के लिए कोटिपुर्वेय द्वारा सम्पादित एव प्रकाशित तथा वैदिक वेद, बली व० १०, सेवासलय, दिल्ली-११ में छपित । रबि० व० डी० (डी०) ७३६

साप्ताहिक आर्य समाज ओ३म् कृष्णन्तो विश्वमार्गम्

वर्ष १९ । एक २१
दुपहर . एक प्रात ३० रू०

दिवस २ अर्ध ११२६
वार्षिक २१ रुपये

द्विदि वसत ११२०२१४०५५
मासिक २१० रुपये

फाल्गुन २०१४

वर्षान्तमात्र—१६४
दिवसे मे ५०, द्वावर्, १० मी०

केन्द्रीय सेवाओं में अंग्रेजी की अनिवार्यता समाप्त कराने के लिए आर्यसमाज आन्दोलन करेगा

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

‘नई दिल्ली, २० मार्च।

सांस्कृतिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने आज कुछ सप्ताहों में घोषणा की कि यदि भारत सरकार ने सच कोच देना आयोग द्वारा आयोजित केन्द्रीय सेवाओं की परीक्षाओं से अग्रणी की अनिवार्यता समाप्त कर सभी भारतीय छात्रों में करने का निर्णय लागू एक महीने में नहीं लिया तो आर्यसमाज तीव्र आन्दोलन करेगा।

स्वामी की धारा संघ कोच देना आयोग, आहुत रोड, नई दिल्ली पर बर्लन कर रहे आर्य-जनों की सम्मोचन कर रहे हैं। यह प्रश्न ही अनिवार्यता की समाप्ति कर, हिन्दी और दूसरी भारतीय भाषाओं में परीक्षा करना के विषय को लेकर किया गया था।

प्रार्थनकारियों की सम्मोचित करते हुए दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महासचिव श्री सुबोध ने

कहा कि परीक्षाओं में अंग्रेजी की अनिवार्यता समाप्त होने से उन गरीब छात्रों का बला होगा, जो पत्रिका स्कूलों में पढ़ने की हस्तियत नहीं रखते। स्वामी आनन्दबोध ने इस बात पर तुल्य व्यक्त किया कि हमारी अपनी सरकार की हमारी बात नहीं मानती। सरकार की केवल जोर-बबरारती की धारा-सुबोध की भावत पड़ गयी है। इसलिए आर्यसमाज के लोग भी आर्य-

सच करेंगे। वे बकरत पढ़ने पर सरकार का चक्का जाम करने और विरगपारियों की दंगे। पिछले आठ महीनों से दिल्ली भारतीय भाषा संरक्षण संघटन के आनन्दकारी नौबतों के प्रति सहायक विगत करते हुए स्वामी की ने कहा कि आर्यसमाज हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं के हितों की रक्षा आर्यका पूरा साथ देगा।

सर्वतोमुखी प्रतिभा के धनी डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार बहु-मुखी प्रतिभा के धनी हैं। उन्होंने अपने जीवन का अधिकांश समय गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के लिये लगाया। उनकी विद्या बोध, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में ही हुई थी। वे गुरु पर अध्यापक, आचार्य, विद्याध्यक्ष और आर्य सचिव कुपति तथा कुलाधिपति नियुक्त हुए। जब की उन से बँटकर बात करने का अवसर मिलता था तो उनकी चिन्तन उदा रही विद्या में रहता था कि वे किस प्रकार इस गुरुकुल की विश्व में गौरवशाली आध्यविद्या की स्था के रूप में प्रस्तुत कर सक। डा० सत्यकेतु

विद्यालंकार पिछले कुछ समय से गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ के विकास के लिए भी चिन्तित हैं। डा० सत्यकेतु विद्यालंकार वे वैदिक ज्ञान और राष्ट्रीय चेतना की अपने खब्बों के माध्यम से देश-विदेश में सर्वत्र प्रसारित किया। उन्होंने वेपि से श्री० लिट की उपाधि प्राप्त की थी और भी गुरु के उन के सहायो उन की सेवा के लिये उन्हें बाद रहते हैं। डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने आद्यात्म्य कोच सत्तान की सत्तान की दिव्यानन्द सरस्वती, डा० सत्यकान्त वर्मा, डा० प्रभात वैद्यालंकार, डा० निरुपम विद्यालंकार, श्री० देवदत्त डा० बरनाल आर्य, श्री सुबोध, की

सकार की सदा याद किया जायेगा। डा० साहब स्वनामक साहित्य के भी धनी हैं। उन्होंने इतिहास व र्थों के प्रतिरिक्त उपन्यासों तथा लज्जित निबन्धों की भी रचना की।

वे विचार आर्यनेताओं, साहित्यकारों शिक्षा वास्तव्यों तथा इतिहासवेत्ताओं ने दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा आर्यसमाज सदि-हनुमान रोड के समाचार में प्रार्थित एक छोटा सभा में व्यक्त किया। बदाबलि देन बानों में स्वामी दिव्यानन्द सरस्वती, डा० सत्यकान्त वर्मा, डा० प्रभात वैद्यालंकार, डा० निरुपम विद्यालंकार, श्री० देवदत्त डा० बरनाल आर्य, श्री सुबोध, की

अर्जुन देव, श्री सरवारीलाल वर्मा, श्रीमती ब्रजलक्ष्मी धार्या, श्री मनोहर विद्यालंकार आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। लोकलक्ष्मी ने दिल्ली के पत्रकारों साहित्यकारों, राजनेताओं तथा गुरुकुल के स्नातकों के प्रतिरिक्त विभिन्न क्षेत्रों की आर्यसमाजों के प्रतिनिधि/अधिकांश नवा डा० साहब के परिचार के सदस्य तथा सम्मन्धी १० उपस्थित हैं।

लोक सभा की अध्यक्षता आर्य जगत के सत्याग्रह, प्रसिद्ध पत्रकार प० लीनोस कुमार वैद्यालंकार ने की तथा सभा का सयोजन दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के मन्त्री श्री मुनक गुप्त ने की।

चैत्र शुक्ला १ सम्बत् २०४६ विक्रमी, अर्थात् ६ अप्रैल को सम्पूर्ण आर्य जगत् समारोहपूर्वक आर्यसमाज स्थापना दिवस मनाये

पूज्यपाद स्वामी सर्वानन्द जी महाराज का भगवानदेव को सत्परामर्श

३०, ३१ दिसम्बर ८५, १ जनवरी ८६ को भगवानदेव ने राबर्ट्सन चार्च प्रतिनिधि समाधी सत्त्वानी बड़े समारोह से मनाई गई। वहाँ ऐसी बात सुनने में आयी कि धर्म-समाधी काम कोई नहीं करते किन्तु परस्पर लड़ते हो। राबर्ट्सन समा के प्रचन भी छोड़कर ही पुरबोकेट में कहा कि ये बात दिल्ली बाहर कहनी चाहिए। दिल्ली बाहर गौतम नगर गुरुकुल से भगवानदेव को फोन से कहा कि धर्म से कुछ बातें अपनी हैं, यहाँ धर्म का कष्ट करें। दो जनवरी प्रातः १० बजे, धर्म पर उन से कहा कि यदि धर्म स्वामी धानन्दबोध जी सत्त्वानी को सार्वभौमिक समा का प्रधान देलना नहीं चाहते तो समा के सदस्यों से मिलें लिल, उन्हें अपनी बात समझाए किन्तु अपनी पक्षिता तथा विज्ञानियों से अपने कलम प्रकाशित न कर। क्योंकि ऐसा करने से धर्मसमाज की बहुत हानि होती है। भगवानदेव ने भी धर्मसमाज बनाना होता है। भगवानदेव ने भी धर्मसमाज को स्वीकार न करके स्वामी धानन्दबोध जी के विरुद्ध बहुत कुछ कहते रहे। स्वामी धानन्दबोध जी को हटाकर रूँते, प्रधान पद से, यह कहकर चले गये।

बात करते हुए भगवानदेव ने कहा धानन्दबोध नाम कौन है। मैंने कहा यह उनका पसन्द नाम है जोड़ो जैसा। क्योंकि धानन्द शब्द को सुन कर मेरा ध्यान महात्मा बुद्ध के परम शिष्य धाम्म जी को गया। इस लिए कहा कि नाम जोड़ो जैसा है।

इस नाम के बिचय है जो उन्होंने कुछ कहा, किन्तु नाम बहुत अच्छा है। उन की बातों से ऐसा प्रतीत होता था कि स्वामी धानन्दबोध जी ने उन्हें कोई गुरु दिखाई नहीं देता, यद्यपि गुरु की शीघ्र के रूप में दोष पड़ते हैं।

अपनी पक्षिता योग मन्त्रिण से भगवानदेव ने लिखा है कि देहली सत्त्वानन्द होटल पर रोटी साकर (मै) बीमार पड़ गया। यह उन्होंने प्रसन्न लिखा है। उन से या किसी से भी भोजन के सम्बन्ध में कोई बात नहीं हुई। न कभी भोजन की कोई शिकायत बनी न कभी हुए। भोजन बिचय को यह बात उन की अपनी बगई हुई है। इस से अनुमान है कि स्वामी धानन्दबोध जी के बिचय में जो कुछ अनुचित, प्रसिद्ध धर्मों में वह बिलते हैं, उस में बहुत प्रसन्न है।

अपनी पक्षिता योग मन्त्रिण ने भगवानदेव से यह भी लिखा है कि सत्त्वानन्द स्वामी धानन्दबोध जी से सम्बन्ध स्थापित लेना बहुत बड़ा काम है। वे किसी भी व्यक्ति को नहीं, क्योंकि जिस की सरकार बिचय में लिखे अनुसार गुरुत्व धर्म का पालन की नहीं हो रहा, प्रत्यक्ष नहीं करते, बस प्रत्यक्ष कहाई नहीं, दयालु दान नहीं, उचित दयालु नहीं, इस के अनुसार बिचय योग गुरुत्व ने रहने योग्य हैं। कई बार लोगों से सुना पड़ा कि सत्त्वानी ऐसे नहीं, बंटे नहीं। किन्तु कहते वाले अपनी दोष नहीं देखते कि हम कौन से गुरुत्व हैं। गुरुत्व यज्ञ का फल है—ब्रह्माचार,

आर्यो !

कठोर हृद्यों को हमें, प्रेम से जीतना है

॥॥॥

“हम ने लोगों के ठोर हृद्यों को कोमल बनाना है, दूर भागतो को आकर्षित करना है। यदि वे अत्याचार भी करते तो अपने उदात्त हृदय को हथिय में रखकर हमें तो उन से प्रेम ही करना चाहिए। धर्म के नाम से बदला लेने की भावना सर्वथा प्रमत्त है। हमारे उपदेश धार्मिक धर्म की भाँति बबराहट प्रवृत्ति साते हैं। परन्तु हैं वे जातीय शरीर के सञ्चो और आरोग्यप्रद, वर्तमान धर्म सतान चाहे जो हने कहे।”

—महर्षि दयानन्द सरस्वती

धानन्दबोध, सत्त्वानी ये सब या सत्तार ठीक नहीं है का धर्म है—गुरुत्व ठीक नहीं है। वेब है “धान्वात्मा पुता” परतेन सुद्धा” गुरुत्व को कहा है। निर्बल रोगी शरीर धर्मविषय मन आगे जाने मनुष्यों की वेब गुरुत्वधर्म के धर्म-काभी नहीं मानता। इस समय सत्तार में जो कुछ भी हो रहा है बला या दुरा उपका कारण है गुरुत्व। जो केवल मनुष्यों को उत्पन्न कर रहा है, किन्तु मनुष्य का निर्माण नहीं कर रहा है। प्रायः धर्मयोग मनुष्यों से सत्तार को भर रहा है। इसलिए सभी धर्मों के धर्मदा दुरा होषे के उत्तरदायित्व गुरुत्व पर ही है। जब गुरुत्व वेब लिखा अनुशासन धर्म का ठीक पालन करना सब सारे सत्तार का सुधार हो जायगा। धान्वात्मा गुरुत्व धर्म का पूर्ण पालन नहीं करता है। इसलिए धर्म धर्मों का किया धान्वात्मा उसी पर जाता है।

धर्मध्याने में दण्ड का विधान है, धर्मध्या सही मनुष्य धर्ममानो करने लगेंगे और मनुष्य समाज का सब ताना-बाना टूट जाएगा। महर्षि धानन्दबोध ने धर्मों से इस प्रकार का कोई शोध न पाए, इसके लिए धर्म-समाज का दण्ड नियम बनाया। सब मनुष्यों को सामाजिक सर्वहितकारी नियम पालने में परतन रहना चाहिए।

भगवानदेव यदि इस नियम को मानते हैं तो अपने भूदे, प्रसिद्ध शब्दों भरे लेखों को धर्मसमाज के हित में छुड़-सक कर दे। क्योंकि इन से धर्मसमाज का अप्रत्यक्ष और बदनामी हो रही है। साथ ही ऐसे शब्दों के प्रयोग करने वाले की भी निन्दा होती है। शोध धर्मका नहीं समझते। धर्म सिद्ध व्यक्ति कभी धर्मध्याचार का त्याग नहीं करते।

—सर्वानन्द

“सर्वभौमिक” साप्ताहिक ११/८/८६
से साप्ताहिक

हिन्दी की सब छेड़ें तान

जीवन अपना हिन्दुस्तान, मातृभूमि पर है बसिबान।
हिन्दी की सब छेड़ें तान ॥

इसका नीर सुधा है सुगन्धित, बरती अम्बर में सुविदित।
तुमिया भर में गौरव-मान, हिन्दी की सब छेड़ें तान ॥

हिन्दी अपनी राग-रागिनी, ध्यान में उत्तरी है चावनी।
हिन्दी का है भविष्य महान, हिन्दी की सब छेड़ें तान ॥

जीवन अपना
.....
ध्यान में उत्तरी है चावनी।
हिन्दी की सब छेड़ें तान ॥
जीवन अपना

संस्कृत भाषा के सम्बन्ध में लोकसभाध्यक्ष को याचिका

[सामयिक कार्य प्रतिनिधि संघ के प्रधान स्वामी भानन्धबोष की सरस्वती के हेतु मैं कार्य विधानों के एक विष्टमन्त्र ने १६ मार्च को कोलकाता सम्मेलन की बस-वास बाहर से उन के कार्यालय में निश्चय, उन्हें संस्कृत भाषा को नई चिन्ता नीति के अन्तर्गत निम्ना सूच

थे वे निकाले जाने का विरोध करते हुए एक याचिका प्रस्तुत की। इस याचिका के साथ एक सन्तुष्टि-पत्र भी संलग्न की जिसमें ही उन्हें सूचना के अनुसार सन्तुष्टि के लेट लेख स्कूल के विद्यापियों के लिए २ वर्ष को धानु के ही संस्कृत शिक्षा का प्रस्ताव है। स्कूल के प्रमुखों के

अनुसार संस्कृत स्वयं एक पुष्ट, परिपूर्ण और सुव्यवस्था है और उसी की श्रेष्ठ भाषाओं को पढ़ने, पढ़ाये के लिए इसका ज्ञान बहुत आवश्यक है।

यो बावजूद कि विष्टमन्त्र को संस्थापन दिया कि लोकसभा की

याचिका समिति उन की धारणा पर धन्य विचार करेगी।

बहुत पाठकों के सम्बन्धनाय याचिका प्रतिक्रिया रूप से प्रस्तुत की जा रही है।

—सम्पादक]

देवा है,
माननीय श्री बजरान की जासद
अध्यक्ष लोक सेवा
नई दिल्ली

संस्कृत भाषा के सम्बन्ध में याचिका

स्वामी भानन्धबोष सरस्वती, प्रधान सामयिक कार्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली द्वारा प्रस्तुत

निवेदन केन्द्रिय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की सारो निम्ना द्वारा संस्कृत भाषा के प्रति वैयक्तिक नीति अपनाये के कारण प्रार्थी को बहुत मानसिक कष्ट पहुँचा है। किन्तु बोर्ड ने अपने परिचय दिनांक १९६८-६९ के द्वारा समस्त सम्बन्ध माध्यमिक स्कूलों को नई शिक्षा योजना लागू करने के आदेश जारी किये हैं। इस योजना के अनुसार विद्यालयों को निम्नलिखित तीन भाषाओं को पढ़ना तथा उनकी परीक्षा देना अनिवार्य होगा :—

१. प्राचीन २. हिन्दी ३. बर्तमान, बंगला, कन्नड, मराठी, कश्मीरी, मलयालम, तमिल, उर्दू, उड़िया, सिन्धी और तेलुगु में से कोई एक भाषा।

२ संस्कृत का स्थान इस प्रकार विद्यालय में कार्यन्वयन में संस्कृत का बहिष्कार कर दिया गया है। जो जब केवल हिन्दी के साथ पाठ्यक्रम (क) के अन्तर्गत पढ़ाई कायेगी। जो विद्यापीठ हिन्दी को पाठ्यक्रम (क) के द्वारा उच्च स्तर पर अध्ययन करना चाहेंगे, उन्हें हिन्दी (८० प्रतिशत) के अतिरिक्त संस्कृत (२० प्रतिशत) को पढ़ना आवश्यक होगा। इस संस्कृत में कवि रचित गाने विद्यालयों को उसे अतिरिक्त कभी भाषा के रूप में पढ़ना होगा। अतिरिक्त भाषाओं में कन्नड, बर्मान, कबी, लेविक, काली तथा बरमी के साथ संस्कृत को जो जोड़ दिया गया है। आयुष्म होता है कि केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के कारो निम्नाय में कोई विचार विमर्श नाम कर रहा है, जिस से संस्कृत को एक भारतीय भाषा होत हुए को विरोध भाषाओं के साथ जोड़ा है। इसके विपरीत बर्मान को एक विदेशी भाषा होत हुए ही पाठ्यक्रम में अनिवार्य भाषा के रूप में अतिरिक्त दिया गया है। यह सब उस स्थिति में हो रहा है, जब प्रजासत्ताकी स्वयं सहीय हिन्दी समिति के अध्यक्ष हैं। माननीय उपाध्यायों को सचर बलाय कर्मा में बा संस्कृत भाषा के प्रति उपेक्षापूर्ण नीति पत्र गहरा घटनाओं व्यक्त किया है।

उपसंहारा—

- (क) सन् १९६६ में तत्कालीन शिक्षा मंत्री डा० पितुषेन की अध्यक्षता में शिक्षाविद् सदस्यों की एक समिति ने सर्वसम्मति से अपनी रिपोर्ट में निम्नलिखित की कि समस्त भारतीय भाषाओं के अध्ययन के लिए प्राथमिक संस्कृत का अध्ययन आवश्यक होना चाहिए। यह रिपोर्ट उस समय बोर्ड सदस्यों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकार की गई थी। प्रत्यक्ष यदि संस्कृत की हिन्दी के साथ पढ़ाया जाये तो उसे सभी भारतीय भाषाओं के साथ पढ़ना चाहिए।

(क) संस्कृत को विद्यालय में केवल से हटाना न केवल बहिष्कार बाध है, बल्कि भारतीय विद्यालय की व्यवस्थाना की है, जिसमें संस्कृत को २ भारतीय भाषाओं में से एक भाषा माना गया है।

(ग) विद्यालय में केवल से संस्कृत का बहिष्कार सरकार की उस भाषा नीति का उल्लंघन की है, जिसके बारे में प्रधानमन्त्री ने अपने दिनांक १६-६-६८ के भाषण में कहा था कि हिन्दी सहित भारत की समस्त पन्द्रहों भाषाओं को, जिसका उल्लेख विधान में किया गया है, समान भाव तथा उन्नति के समान व्यवस्था प्राप्त होगी। यह बने भाव्य की बात है कि ठीक उसी दिन केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के अध्यक्ष ने परिचय जारी करते उस भाषा नीति का अन्त कर दिया।

(ग) संस्कृत के इस प्रकार निराकरण से न केवल संस्कृत की हानि हुई है, बल्कि गठन-गठन का समय कम होने से हिन्दी का भी नुकसान हुआ है।

(क) संस्कृत के हटाने जाने से संस्कृत तथा हिन्दी के बहुत से छात्रों का भी बहिष्कार हो जायेगा जो उन में से अधिकतर वैशेष्यकार हो जायेंगे, जैसा कि महाभाष्य प्राप्त है। निजत अर्थव्यय से हिन्दी तथा संस्कृत के नये छात्रों को भी नियुक्ति का हो प्रश्न हो गयी उठता।

(ग) संस्कृत के बहिष्कार से उन विद्यालयों की सहा पर भी धन्य पढ़ना भी संस्कृत भाषा का उपलब्धता अध्ययन करना चाहते हैं। प्रत्यक्ष रूप में इससे हिन्दी के ऊपर भी विपरीत प्रभाव पड़ेगा, क्योंकि संस्कृत समस्त भारतीय भाषाओं तथा प्रत्यक्ष विदेशी भाषाओं की भी रोचक बननी है। इस तथ्य को ध्यान में रखकर विधानों ने भी स्वीकार किया है और अपने स्कूलों के पाठ्यक्रमों में उसे उच्च स्थान की दिया है।

संस्कृत के बिना हमारी प्राचीन सांस्कृतिक धरोहर को क्या रखा होगी? इसके लोचने मात्र से कष्ट होता है। हमारे देश की परंपरा, उस की भाषा तथा उस की भारतीयता पूर्ण रूप से संस्कृत पर ही आधारित है। यही हमारी वैशेष्यता, हमारे देश की एकता एवं सभ्यता का प्रस्तावित है। संस्कृत भाषा का ज्ञान हमारे देश के नागरिकों के लिए अत्यावश्यक है क्योंकि यह भाषा विद्वानों की है उसी ही धर्मनीय की है। छात्राधिकारी तब यह धर्मनीयता को रहीं हैं। इसका व्याकरण सब तरह से सम्पूर्ण है। उनमें कहीं भी त्रुटि नहीं है। इस का वाक्य विन्यास एक उच्चारण संज्ञा पुष्ट, सुकर है और साहित्य महिमा निश्चित।

उपरोक्त सत्य में प्रार्थी एक भारतीय नागरिक होने के कारण संस्कृत भाषा के विनाश तथा निराकरण के कारण बहुत गंभीर धन्य-धन्य कर रहा है।

संक्षेप—

भाषा से प्रार्थना है कि देश के गृहस्थ हित के लिए संस्कृत को नई शिक्षा नीति में उचित स्थान विद्यालय प्रमुद्रित करें। इस कृपा के लिए प्रार्थी आप का बड़ा आभारी होगा।

प्रार्थी
स्वामी भानन्धबोष सरस्वती

कार्यसमाज केवल मात्रक निर्माण
की बात हो नहीं सकती। क्योंकि
उसकी धारणाका पत्र केवल वह
हो नहीं सता, बल्कि मानक-निर्माण
की व्याख्यात्मक योजना की प्रस्तुत
करता है। उसके लक्ष्य, (निष्पत्ति)
उपके सिद्धान्त उसके कार्यक्षेत्र
मात्रक निर्माण के विभिन्न साधनों
है। धार्यसमाज के वह निष्पत्ति मान-
वता के आधार स्तम्भ हैं। इनका
निर्माण में मानक की उपयोगिता
उपलब्धि की जो परिकल्पना की गई है
वह अध्ययन केवल सुनिश्चित की नहीं
मिलती। भारतीय, प्रासंगिक की
सामाजिक उपलब्धि का जो सूचक
नियमों में है, उसकी कोई उपाय
है। प्रायः भारतीय उपलब्धि के

राष्ट्रनिर्माण में आर्यसमाज का यशस्वी योगदान

राष्ट्र निर्माण में जिन व्यक्तियों का प्रमुख योगदान रहा है उन में महर्षि दयानन्द सरस्वती प्रथम हैं। विद्याभवन पुस्तकालय का वह कार्य क्षेत्र में प्राप्त तब राष्ट्र की स्थिति अत्यन्त दयनीय एवं अमानवी थी। भारत अक्षरी आँखों से पदाक्रान्त था, पारंपरिक अमानव्य के कारण स्वामीय राजा महाराजा राष्ट्रीय के रोग से ग्रस्त थे। उन्हें राष्ट्रीय हित की कोई चिन्ता नहीं थी। ईश्वर धीरे धीरे के धाम पर मनुष्य पशुओं को मोत भर रहा था, जैन नीच छुपाछुन का सनन बोल-बाबा था। बांधी जाति को युद्ध कह कर सिखा दे बर्तित रखा जाता था। बन्धविवाह, बहुविवाह, अन-मेल विवाह, सती प्रथा आदि अनेक क्रूरियों के कारण राष्ट्र मृत्यु था।

१८३७ की क्रांति के प्रसंग हो जाने के कारण अनेक शासन ने वहाँ पूरी तरह से हल देते हैं अधिकार किया हुआ था वहाँ सामाजिक दृष्टि से भी हमारा भारत पर्यन्त दुर्बल हो चुका था। ऐसे विपन्न परिस्थितियों में राष्ट्रीय चेतना का भावत रूप के लिए महर्षि दयानन्द ने स्वराज्य संघर्ष किया है। राजा महाराजाओं को एकता के युग में बांधकर धर्म धीरे ईश्वर के नाम पर होने वाली विविध क्रूरियों को भुग किया। अन्तगत अमानवीय को शैव विपन्न घोषित कर समाज में कड़ी चपकर क्रूरियों को निरोध में लाया उठाई धीरे उन्हें दूर किया। राष्ट्र के निर्माण में बाधक बन चुकियों को अन्त-शून्य के लिए समाप्त करने के उद्देश्य से सन् १८५७ में उन्होंने अम्बरई नगरी में सर्वप्रथम आर्यसमाज की स्थापना की। प्रायः से १०५ वर्ष पूर्व सन

१८८३ में बीपानी के जिन महर्षि दयानन्द सरस्वती का निर्माण हुआ और जब के पश्चात् आर्यसमाज के राष्ट्र निर्माण के इस क्षेत्र में अतुलनीय प्रयास किया। महर्षि दयानन्द सरस्वती के अन्तर्गत अन्तर्गत में प्रेरणा। शक्ति तथा की कृष्ण धर्म, साक्षात् हृदय, जहाँ परमानन्द, स्वतन्त्र्य और साधक, अन्तर्गत अन्तर्गत आदि के विवेकी में आकर भारतीय आर्यसमाज के लिए सर्वप्रथम किया एवं जन जागृति पैदा की। पञ्जाब के लोरी साक्षात् साधक राय, स्वामी अष्टानन्द, जीवो रामचन्द्र दास, बन्धु सेलर आजाद, सरदार बगलसिंह, रोहितसिंह ब्रह्मचारी रामप्रसाद बिसन, सुखदेव आदि समस्त क्रांतिकारियों ने आर्यसमाज से प्रेरणा लेकर राष्ट्रीय स्वतन्त्रता के लिये अनेक सर्वप्रथम स्थापना कर दिया और सही ही गया।

सिखा के लक्ष में सरकार के बाध आर्यसमाज का बचत ही सर्वोपरि रहा है। स्त्री शिक्षा, अन्तर्गत विद्या विद्या की सुव्यवस्था की आर्यसमाज ने ही की, बहुविवाह, बालविवाह एवं सतीप्रथा की रोक कर 'यज्ञ मार्यसु पुत्रवन्त रमन्ते जन वेदताः' का उद्घोष किया। भारत के स्वतन्त्र होने के पश्चात् आर्यसमाज का कोई भी कार्यक्रम लेन नहीं रहा जिसे भारतीय समाज ने स्वीकार न किया गया हो। अस्तु-भयता को प्रायः अनेक माना गया है आर्यसमाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द ने १८७५ ईस्वी में ही उस के विपन्न आचार उठाई। अनेक अशुद्ध (गुरु) कहलाते वाले व्यक्तियों को आर्यसमाज में विद्वत् धीरे परित्यक्त बना कर उनका सम्मान किया और प्रायः ही करता था रहा है। □

वैदिक धर्म, वैदिक संस्कृति, वैदिक सम्पदा के पुनरुद्धार, प्रापुनिक भारत के पुन-सुख, मानव-समाज के लिये प्रेरणा और आर्यसमाज के स्थापक

महर्षि दयानन्द सरस्वती

की कामना

"मेरी धात करण से यही कामना है कि भारतवर्ष के एक क्षण से दूधरे धर्म तक आर्यसमाज स्थापित हो और देश में व्यापी हुई क्रूरियों की उन्मूलित हो जाय।"

आर्यसमाज

—स्व० श्री सारस्वत आर्य



कब साया तो वर्ष में क्या क्या आर्यसमाज सुनो।
सतमाता हूँ तुम्हीं मनुष्यों के ध्याय लगाकर साध सुनो ॥

सत्य सनातन धर्म धर्म से हूँ सही से अन्तर्गत
मिथ्या धर्म पुण्य आमत तन्त्र धर्म प्रत्य माते।
धर्म ईश्वरी ज्ञान है, वैदिक धर्म महान् है,
कोते कोते में बड़ी पहचानें प्रायः सुनो ॥

कब तानिसे मित्रा मलानी पश्य पूजा सुन्दरी,
विशाल बटवटवारी प्रभु की उपासना सिखाई।
भूत भूत के भय मिटे विशाल सत्य मिटे,
मृतक जादू हथिया सब तोड़ नुरे विद्या सुनो ॥

बन्धु सुदत बुद्धों की भी बड़ा धारिया होवी थी,
बचपन में विद्या हो परी शोध जीवन कोती थी।
पुनर्जन्म उभके किये, हृद सत्य दुःख छिड़े,
दुःखिया से सुखिया बनो, सकल सवारे काज सुनो ॥

पिछरी जाति धीरे बनवाही हन के हूर हूर रहे है,
यवन ईश्वरी बन रहे है वो विन विन हिनू बट रहे है।
भूत भूत का लय गया, जीवत सत्य टल गया,
विधर्मियों के दुर्ग पर विपन्न विद्या माध सुनो ॥

छुपाछुत का आरम्भ की बीच दृष्टि में जाता था,
मनुष्य मनुष्य से बोर पुण्यकार कपट सन छुटाता था।
कोई नहीं अज्ञत धर्म, एक पिता के पूत सन,
धर्मों से भेदो अन्त छुपाछुत की साज सुनो ॥

महिलाओं के साथ हूए से क्या क्या आर्याचार नहीं,
वेदवाक्य का क्या विद्या पठने का भी अधिकार नहीं।
महिला प्रायः पड़ रही हैं, उन्मत्त विचार पड़ रही हैं,
मन्त्री व्यापारीय बन, क्या रही है राज सुनो ॥

वस्तु स्वदेशी वेप स्वदेशी धीरे स्वदेशी हो जाया,
स्वदेशी की सम्पदा सङ्कट यह स्वदेशी की परिभाषा।
धर्मों के सकल धार, विद्या स्वदेशी का प्रचार,
कहा किसी के ना बनो दास धीरे मोहात सुनो ॥

विमान वाहन में लोगों के सब अधिकार छिन रहे है,
वे हस्ते व्याकुल मानो धर्मियों मनुष्यों की विष चहे है।
धर्म सत्याग्रह छिड़ विद्या, आर्याचार लहर दिया,
पूर्ण विपन्न गई मुक्ता कुटिल विद्या की राध सुनो ॥

स्वतन्त्रता हित धर्मों ने दुःख सहे लौकिक खेल गये,
अष्टानन्द साधक विस्मय अन्त जाय पर देल गये।
आयक बन - बन किया, दुष्टार आधोभय विद्या,
धर्मों के सङ्कलप से हन की विद्या स्वराज्य सुनो ॥

वैदिक शिक्षा प्रचारार्थ विद्यालय पुस्तकालय,
धर्म प्रचार हूँ उपदेशक वेद विद्या में विद्या पढ़े है।
जब मैं के देवा मेलन, मनुष्यों की करके अन्त,
धर्म जाति की साधन, रस हूँ। जब मैं साध सुनो ॥

आर्य जगत के समाचार

ध्यान योग शिविर

योग धाम आर्य नगर, ज्वालापुर, हरिद्वार

गत वर्षों की वार्षिक पाठ्यक्रम कोलघाम में ध्यानयोग शिविर का आयोजन २ अप्रैल रविवार से ६ अप्रैल रविवार तक किया जा रहा है। शिविर में स्वामी सच्चिदानन्द सरस्वती का सांनिध्य एवं विध्या-नन्द सरस्वती जी की अध्यक्षता रहेगी। इसके अतिरिक्त स्वामी जी

प्रकाशानन्द जी योगाचार्य एवं स्वामी हनुमन्त जी पंचाय रहे हैं। श्रीरम प्रकाश वर्मा (मधुनामधर) के सक्ति संगीत भी होंगे।

शिविरार्थी नाचसक्ति और धारिक लाभ प्राप्त करने के लिए समय पर पंथाय कर नाम उठावें।

आर्यसमाज दरियागंज द्वारा

वेदकथा का आयोजन

वर्षे दिल्ली। आर्यसमाज दरिया-गंज २ अगुसी रोड, नई दिल्ली ने प्रति वर्ष की वार्षिक इस वर्ष की होली के पूर्व पर वेद कथा का आयोजन १५ से २२ मार्च तक किया। इस अवसर पर नियम प्रात की पं० निरवोच खालो ने सप्त एक नाम नियम की प्रेमचन्द श्रीवर एम.ए. ने वेदकथा की। वेदकथा से पूर्व नियम की सम्प्रेषण स्नातक एवं श्री उद्योति प्रसाद के मधुर मन्त्र हुए।

आर्यसमाज किरण गार्डन का

दूसरा वार्षिकोत्सव

आर्यसमाज किरण गार्डन का दूसरा वार्षिकोत्सव पश्चिमी दिल्ली की समस्त आर्यसमाजों के सहयोग से रविवार २३ अप्रैल १९८६ की प्रात ८ बजे से दोपहर १:३० बजे तक श्री ब्लाक के निष्ठ, सनातन वर्ग हनुमान मन्दिर के पास एक विशाल पार्क में आयोजित किया गया है। वार्षिकोत्सव के अवसर प्रात ८ से १० बजे तक यश अन्न, १० से १ बजे तक राधिका सन्ने लग एवं १ से १:३० बजे तक भाव-समाज की गतिविधियों की रपट, काव्यवाद एवं शास्त्रिणा ५ और उस पञ्चात् श्रुति समय का आयोजन किया गया है।

इस सारे कार्यक्रम को सफल बनाने तथा आर्यसमाज किरण गार्डन को पृष्ठ बनाने के लिए ध्यात से दान, मन, वन से सहयोग करने को हम प्रोत्साहित करते हैं।

आर्यसमाज किरण गार्डन के कार्यकर्ताओं की ओर से मेरी धार से साधुशोध मार्गना है कि ध्यात इस मनारोह में धार्मी, आर्यसमाज, परिवार एवं इष्टमित्रो सहित वार्षिक के धार्मिक सक्ता में भाग लेने की छपा कर और वार्षिक सहयोग की प्रदान करने की छपा करें। भावका सहयोग, सम्मान और धार्मीयता ही हमारा सबल है।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बन।

—दूसरों को बनाये।

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दूसरों को बनाये ॥

वार्षिकोत्सव सम्पन्न—

आर्यसमाज कृष्णनगर, दिल्ली

आर्यसमाज कृष्णनगर, दिल्ली-११ का वार्षिकोत्सव ६ अप्रैल रविवार को प्रातः काल मनाया जाएगा। इससे पूर्व ३ मार्च से ८ अप्रैल तक प्रतिदिन रात्रि ८ बजे से श्री वेद प्रकाश श्रीराम द्वारा वेदकथा का कार्यक्रम है।

आर्यसमाज नजफगढ़, नई दिल्ली

आर्यसमाज नजफगढ़, नई दिल्ली-५३ के अवसरगत वेद मन्त्र, गोपाल नगर कालोनी, नजफगढ़ का प्रथम वार्षिकोत्सव विनाक ११ मार्च से १४ अप्रैल तक समारोहपूर्ण मनाया जाएगा।

आर्यसमाज, पालम गांव, दिल्ली

आर्यसमाज पालमगांव, दिल्ली का १९वां वार्षिकोत्सव रविवार विनाक १२ मार्च को समारोहपूर्ण सम्पन्न हुआ। प्रातः ८ बजे, पञ्चात्-रोहण तथा बज्जोपदेश के पञ्चात् स्वामी स्वकृष्ण सरस्वती की अध्यक्षता में 'आर्य सम्मेलन' सम्पन्न हुआ। पं० वेदपाल दासजी, धार्मार्थी सुनीति धार्मी, श्री रामनाथ मन्त्रि धार्मि ने धार्मिकभाष के अन्तर्गत के प्रचार-प्रसार का आह्वान किया। समारोह में अनेक विद्वानों/कार्यकर्ताओं का अतिथिगत स्थित गया।

आर्यसमाज दरियागंज का निर्वाचन

आर्यसमाज दरियागंज का वार्षिक निर्वाचन १० मार्च को समाज परिसर में श्री चमरनाथ की के द्वारा सम्पन्न कराया गया। श्री चमरनाथ गुप्ता प्रथम निर्वाचित हुए। उन्होंने निम्न प्रकार मनोनयन किया—

प्रथम श्री चमरनाथ गुप्ता

उपप्रधान श्री० पी० वर्मा
" डावेल मोदी
" श्री० पी० उल्हा
मन्त्री ब्रह्मचर्य वर्मा
उपमन्त्री शिववीर खालो
कोषाध्यक्ष श्री० बाल कृष्ण सेठ
प्रचारमन्त्री शिववरिण
पुस्तकाध्यक्ष वेदप्रकाश शरोहा

शोक समाचार—

श्री भगवान दास आर्य

आर्यसमाज दीवाय हाल के वरिष्ठ उपप्रधान ला० ऊबोदास आर्य के उच्छेद आता की खबान दास आर्य का ६८ वर्ष की आयु में निधन हो गया है। ध्यात कर्तव्यनिष्ठ आर्य पुरुष थे।

श्री सत्यपाल आर्य

आर्य और वरिष्ठ हरियाणा के अधिष्ठाता श्री सत्यपाल आर्य (वल-बल निवासी) का हृदय वति रुक

वाने से १६ मार्च को वार्षिक के सम्मेलन हो गया है। ध्यात जीवन पर आर्यसमाज के प्रचार-प्रसार में लगे रहे।

दिल्ली, हरियाणा, मध्य प्रदेश की धार्मिक आर्यसमाजों तथा धार्मिक एवं सङ्गठनों ने शोक सकार्य आयोजित की।

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि तथा तथा 'आर्यसन्देश' परिवार विनय आत्माओं की सत्पति के लिए परम पिता परमात्मा से प्रार्थना करता है।

(पृष्ठ ६ का शेष)

महर्षि दयानन्द की मान्यताएँ...

वेदक स्वामी की की मान-प्रतिष्ठा प्रदान की है। एक युगप्रवर्तक के रूप में स्वामी ने का राष्ट्रीय सम्मान दिया गया है। संसद बनने से उन का चित्र लगा हुआ है। पागों के एक जहाज का नाम दयानन्दचौखट रख दिया गया है जो सम्मान का चोखट है।

सम्पूर्ण उपलब्धियों पर प्रतिष्ठाप करते हुए कहा जा सकता है कि महर्षि दयानन्द एक क्रांतिकारी

समाजसुधारक थे, जिन के प्रयासों से बनारस का सन्नीया विच्छाद हुआ और नये युग का सूत्रपात हुआ। वास्तव में ऐसे गुणिमणियों या गुण-परिवर्तन कर्ता का सकला है। ऐसे महापुरुष जिन का मुक्त प्रसन्नता का चर हो, हृदय दया से भरपूर हो, बालों से समुत्-नर्ण होतो हो, कार्य विन का मात्र परोपकार हो, वे कितने के सम्मेलन नहीं होते अपत् पूज्य होते हैं।

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दाता का दंत मूह की दुर्गंध
ममकी मजबूत ठोस गंध
पानी नगना मह म छल हाना नवा
दाता की अन्य बीमारिया का घरेलू इलाज


एम डी एच
दंत मंजन
त्वैग युक्त
प्रतिादन प्रयाग करे

अपन निकटतम
दुकानदार में खरीज

महाशिव की हट्टी (प्रा.) लि.
१/१११, टाउनशिप रोड, लखनऊ, कोलकाता-७००००१, दिल्ली-११००१६ फोन: ६३७९८७, ५३७३४१


चाट मसाला
चाट मसाला और फला का
अत्यन्त स्वादुत बनाने के लिये
यह अत्यन्त मसाला है

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide oelic ous taste and
flavour



अमचूर
पनी खरू न न न न न
कार यह न न न न न
औ न न न न न

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsh BRA
स्पार्श

Shweta BRA
श्वेता

Garita BRA
गरिता

Shalini BRA
शालिनी

Groversons
Pure Beauty
पैरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

फुटकर लेख क्रिपो :-

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकपुरा, बसमत का रोड करीब बाग, नई दिल्ली-११०००२

फोन - २५२०३९, २७२२२२४

आर्यसमदेश—दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No. 88387/77 Post in M.D.P.S.O on 30 31-3 89 Licence to post without prepayment, Licence No U 139

बिल्डी पोस्टल रजि० न० बी० (बी०) ७३६

पुर्व छुपताय बिना केजके का चाहतेल न० नू १३६

१२

मासाधिक कार्यान्वेष

२ अप्रैल, १९८९

आर्यसमाज स्थापना दिवस (६ अप्रैल १९८६) से

सम्बन्धित कार्यक्रमों की सूचनाएँ

६ अप्रैल -

महर्षि दयानन्द सरस्वती की हिन्दी सेवा

हिन्दी अकादमी, दिल्ली

की ओर से विशेष संगोष्ठी

का आयोजन ६ अप्रैल गुरुस्वतिवार की सायंकाल ६ बजे

स्थान—विदेही कला संगम सभागार

हानवेन मार्ग, बिकेट मण्डी हाउस, नई दिल्ली

प्रध्यक्षता—डा० विजयेन्द्र स्वातक

मुख्य प्रतिनि—श्री कुलानन्द भारतीय (आर्यकारी वाचक)

बक्ता—श्री० शेर सिंह डा० भेद प्रताप सिंह

डा० बसन्त आर्य डा० वाचस्पति उपाध्याय

संयोजक—डा० नारायण दत्त गालीवाल मन्त्रि हि० प्रकाशमी विस्ती

७ अप्रैल -

आर्यसमाज, आर्यनगर, पहाडगज

आर्यसमाज मन्दिर आयनगर पहा गज नई दिल्ली मे ७ अप्रैल

गुरुवार को प्रातः ६ बजे श्री लाला हनुमानाचार्य की प्रत्यक्षता में आमसभा स्थापना विषय मगना कायेगा। समारोह में स्वामी बालक बोध सरस्वती, डा० बसन्त आर्य प० शिरीष बेदानकार, श्री बालकन्द विकल उद्बोधक होंगे।

८ अप्रैल -

आर्य केन्द्रीय समा, दिल्ली

स्थान : सप्रु हाउस, बारासम्बा रोड, नई दिल्ली

८ अप्रैल '८६, शनिवार, मध्याह्न २ बजे

प्रध्यक्ष—स्वामी रामेश्वरदास जी सरस्वती

प्रमुख बक्ता—स्वामी धामन्द बोध सरस्वती

स्वामी दीक्षानन्द सरस्वती

प० शिरीष बेदानकार

श्री रामचन्द्र 'विक्रम' वासव

श्रीमती उषा शास्त्री

श्री प० विद्याप्रसिद्ध

आप मरिचवार एक इष्ट-नी श्री सहित स्वादय आमन्त्रित हैं।

सेवा में--

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

स्वयन्तप्राथ

हर रोज़ एक डीरि रोज़िनायक
एक आयुर्वेदिक रोगनाथ
हालाँकि उम्र व शारीरिक शक्ति
किसी भी उमिर में
उपयोगी आयुर्वेदिक
औषधीय द्रव्य



गुरुकुल

पर्यवेक्षण
कौन व कसुकी के मरान रोमों
के विशेषण पायीका
है निप उपयोगी
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल

वाय
मुलाय व इन्द्रागुरुक मरान
आदि में उकी सुरिओं
है वनी मरानकारी
आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

हाला कार्यालय ६३, बली राधा केदारनाथ

बाबरी बाजार, दिल्ली-११०००६

हाला कार्यालय-६३, बली राधा केदारनाथ,

बाबरी बाजार, दिल्ली-६ कोन : २६२५७१

दिल्ली-११०००६

१९८९-१९९०

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समा १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोन ११०००१ के बिप की सुविधेय आप कर्नायन, आप कर्नायन तथा
वैमिष मेव, बली व० १७, केनायनगर, दिल्ली-११ में सुविप : रजि० न० बी० (बी०) ७३६

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णवर्ण

आर्य सन्देश

वर्ष १९।। अंक २२
पृष्ठ एक प्रति ३० पैसे

रविवार ६ मई १९८६
वार्षिक २३ रुपये

मुद्रित सन् १९७२४४००६
भाषीयन १५० रुपये

वैय २०४६

दयानन्दालय—१६४
विदेश में ५० आंतर ३० पैसे

चैत्र शुक्ला १ सम्वत् २०४६, अर्थात् ६ अप्रैल को
समस्त आर्यजगत् में

नव संवत्सर एवम् आर्यसमाज स्थापना दिवस

समारोहपूर्वक मनाया गया

आर्य जनता द्वारा वेद प्रचार का संकल्प

आर्य जगत् के सुप्रसिद्ध विद्वान्

पं० शिवकुमार शास्त्री भू०पू० सांसद का अभिनन्दन

आर्यसमाज के विख्यात विद्वान् पं० शिव कुमार जी शास्त्री (भू०पू०) सख्त सख्त्य का सार्वजनिक अधिनस्थ रविवार दिनांक २ मई १९८६ को आर्यसमाज मन्दिर, हनुमान रोड, नई दिल्ली में किया गया। आर्यसमाज हनुमान रोड के प्रधान श्री रामभूति कला से आचरणीय शक्ति जो की एक अधिनस्थ-पत्र तथा इत्यादि से रूपसे की राशि कृष्ण धातु से गठ की। दिल्ली धातु प्रतिनिधि सभा के महासचिव श्री सुर्यदेव से मार्गदर्श हाग शास्त्री जी का स्वागत किया और शास्त्री जी द्वारा वरिष्ठ धर्म के प्रचार-प्रसार हेतु की गई सेवाओं को सारा हुआ करते हुए परमपिता परमात्मा से आर्चना को कि वे शताब्दु हों और

स्वस्थ तथा प्रसन्न रहूँ कृपे आर्य-समाज की सेवा करते रहूँ।

आदिष्ट आर्य प्रतिनिधि सभा के सभी श्री रामबाण सहगल, आर्यसमाज धर्म महिला सभा की मन्त्राली श्रीमती प्रकाश शर्मा, श्रीमती सरका पाल, श्री देवबाण सहगल तथा दिल्ली के विभिन्न सभी से धार्य हुए धर्म आर्य महासभाओं के पण्डित ओ का माल्यापण द्वारा अधिनस्थ किया तथा उनके जीवन से सम्बन्धित विभिन्न पत्रों पर प्रकाश करते हुए, उनके स्वास्थ एवं दीर्घ जीवन की कामनाएं की।

अर्द्धे शास्त्री जी वेद वेदाङ्गों का पूर्ण अध्ययन कर सन् १९३७ से १९४२ तक मुद्रकृत धाम कथन

(धर्म पाकिस्तान) में धार्य य "हे। उसके पत्रवात् १९६१ तक आर्य प्रतिनिधि सभा पत्राच में "होग-वेकल और वेद प्रचार अधिष्ठाता रहे। सन् १९६१ में १९६६ तक मुद्रकृत महाविद्यालय अलाहाबाद में मुद्राधिकारान्त्र प्रचार कर वैदिक विद्वानों का पुष्पा धोखस्वको वक्तु से प्रचार प्रसार कर महाविद्यालय सचिवों के रूपों में मुद्रकृत प्रचार किया। राजनीति क्षेत्र में भी धार्य है धार्य विविध स्थान बनाये रचा। सभी एक धार्य लोखसभा के सदस्य के रूप में धार्य वेक की स्वस्थ समस्याओं को समद पटल पर रखते और धार्य धर्म्य सुकाश देने में आचरणीय रहे। धार्य प्रतिनिधि सभा उ० प्र०, सार्वजनिक

धार्य प्रतिनिधि सभा, धर्म्य सभा देवराबाद सन् १९७१ में धार्य सन्धि धार्य धर्म्य सभाओं के महासचिव पदो पर सुधीर्घ रह कर धार्य आर्यसमाज की धार्य को फैलाने में महासचिवों योगदान दिया है।

स्मरणार्थ है कि दिल्ली विधान सभा प्रतिनिधि सभा, उत्तर प्रदेश धार्य प्रतिनिधि सभा तथा धर्म्य धर्म्य आर्यसमाज सभा आ-सम्पादे पं० शिवकुमार जी धार्य का अधिनस्थ कर चुकी हैं। हमारे परमात्मा से कामना है कि धार्य समाज के धर्मकारियों के मन में विद्वानों के प्रत्येक मन्त्र की धार्य को बनाये रच।

चैत्र शुक्ला ९, अर्थात् १४ अप्रैल

मर्यादा पुरुषोत्तम राम

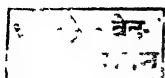
की पुण्य जन्मतिथि है। सम्पूर्ण धार्य जाति बड़ी श्रद्धा से मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान् राम का पुण्य स्मरण करके, उनके जीवन से प्रेरणा प्राप्त करती रही है।

पं० रामचन्द्र देहलवी

धार्य जगत् के विद्वान्, तार्किक शिरोमणि, शास्त्रार्थ महारथी स्व० श्री पं० रामचन्द्र जी देहलवी के महान् पाण्डित्य का स्मरण कराती है।

सम्पादक—पुरुषोत्तम राम

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

इन्द्रियाणां प्रसंगेन दोषमच्छदयसशयम् ।
सनिगम्य तु तान्मेव ततः सिद्धिं नियच्छति ॥

—मनु २ ६३

आत्मा स्वभाव से दर्पण की तरह स्वच्छ है। जिस दर्पण की जितना धुंधला स्वच्छ किया जाय उसी प्रकार अधिक सफाई के साथ उभरे वस्तुओं की शक्य हो-की-की दिखाई देगी, या जिस प्रकार मलान-पन उन पर आ जाये उी प्रकार वस्तुओं के रूप दिगाने के वह धुंधला हो जाता है, इसी तरह आत्मा की प्रकृति है। यदि बिना धुंधला साधन से आत्मा की साफ किया जाये तो उसकी बुद्धि ऐसी उभर प्रगति सुख हो जानी है कि वह सदात्मक तत्त्व जानने के योग्य बन जाता है। किन्तु यद्यपि उस पर विषयों का मेलन पन आ जाये तो उसमें वस्तुओं के मयावै रूपरूपों की शांति नहीं रहती। जो शांति का जीवन उद्देश्य क्या है? इसका विचार उसे हम समय चाहिए, तब वह विषयों का दासता से बड़ी गुणमता से स्वतन्त्र हो सकता है। विषयों के फलने पर परिणाम हो सब प्रकार के दोष हैं। यह इसलिए कि विषयों में इन्द्रियों के द्वारा बिना हुआ पुरुष, विषयों की ही प्रपन्ना प्रादश सम-कृता है। यद्यपि ये न केवल विषय, बल्कि इन्द्रिया भी जीवात्मा की ज्ञान पदुचालने के लिए साधनमात्र का काम देती हैं। कल्पना कभी कि एक बड़ योथ्य पदायवेत्ता की एक बड़े सक्षिप्ता-जगत्त मे नियत किया गया है। इसके प्राथमिक न केवल इस जगत्त के सम्बन्ध में बहुत से सहायक दिए गए हैं, बल्कि उसकी प्रपन्नी सेवा के लिए भी दस-बाहड़ सेवकादि नियत हैं। क्या बिना बसाये वह पदायजानी यह नहीं समझ सकता कि उसकी पदायों पर उत्पन्नाना प्राप्त करने के दूसरे पर प्रकाश करने की इच्छा से तब रस-क्रिया जगत्त मे भेदा गया है? कारण फिर भी वह अपने वास्तविक लक्ष्य की भूलक्षत्र दिन भर सेवकी से आनन्द लेने में ही फसा रहते तो उसे कौन बुद्धिमान समझेगा?

मनुष्य रचना में परमात्मा ने अपनी प्रपार दया से बुद्धि का एक

विशेष पद रखा है। शरीर पञ्चोक्त वष की प्रायु तक बड़ता है और पानी तक अपनी उन्नति की स्थिर पक्ष सकता है, उसके पश्चात् लक्ष्य प्रारम्भ हो जाता है। यह अवस्था उन पुरुषों की है जो साधारण समझ जीवन अन्तीत करते हैं। ऐसे पुरुष मन में भी बरस में बन बसते हैं। विशेष नेकी में पुरुषों करने वाला पुरुष तीन ही सार तक चोपिन रह सकता है। हम में बड़कर जीवन मनुष्य की दिम्पल से बाहर है। परन्तु जो प्रसाधारण रूप से पान का जीवन अन्तीत करते हैं उनका जीवन बहुत लक्ष्य मण्ड हो जाना है और उनके लिए युवावस्था और बुढ़ापे की प्रायु भी कोई भेद नहीं रहता। चाहे कोई प्रवस्था हो, मनुष्य में प्रवस्था नाश होता है। यह भगवत अन्नन समय तक स्थिर नहीं रह सकता है। यही, न इन्द्रिया रहने वाली हैं, इन, इन के नियम जीवात्मा के अन्तर उन्मिच्छ रहते हैं। ये इन्द्रिया किसी निपत्त सीमा तक उन्मिच्छ कर सकती हैं, उसके बाद उन्हें नीचे गिरना पड़ता है। किन्तु बुद्धि है जिसकी उन्नति सरलपर्यन्त बन नहीं होती और फिर अपने के पश्चात् दूसरे जन्म में की स्थिर रह कर पाने चलती है, इसलिए बुद्धि की उन्नत कला ही मनुष्य का परम धर्म है। इन्द्रिया और विषय प्राप्ति इस परम उद्देश्य के अन्तर केवल साधन हैं, परन्तु मनुष्य कंसा सुख है कि इन साधनों का दास बन जाता है। प्राप्ति हमें इसलिए दी गई है कि हम सारे ससार के रूप की धन-विनय प्रवस्थाओं की समझ सकें और उनका ज्ञान प्राप्त करके उसकी बुद्धि की उन्नति का साधन बनायें। परन्तु हम में से कितने मनुष्य हैं जो रूप के दास नहीं बन रहे? इसकी छिपाये के लिए हमारी पाप-कर्म किय जाते हैं। इसी तरह प्रत्येक इन्द्रिय जीवात्मा की दास बनाई गई है। परन्तु बड़ी दास जीवात्मा की अपने वष

में करके नाशवान् विषयों के दास उभे बना रहे हैं। इसी कारण मनुष्य की ससार में श्रेष्ठ दिखाई देते हैं।

परमात्मा ने स्वभाव से इस ससार की स्वर्णधाम बनाया था। मनुष्य की कर्म-योगिनि देकर उस स्वर्णधाम से युक्त साधन के योग्य बनाया था। हम मनुष्यों के स्वर्ण इसे अपने कर्मों के नष्टकाम बना रखा है। विषय सग से ही सारे दोष पैदा होते हैं। जिसके लेवक उसके मय में ही नहीं लुप्तो है। जिसके लेवक उस के मानिक बने हुए हैं उसमें बड़कर कोई इ की नहीं है। यत इन दोनों में छुटने के लिए मनुष्य को विषयों से स्वतन्त्रता प्राप्त करनी चाहिए। इस का अधिप्राय वह नहीं है कि इन्द्रियों का विषयों के दास को सम्बन्ध हो जाता है उसे मनुष्य छोट छोट सकता है और इसलिए वह उसे छोड़ देते। जगत्त यह सम्बन्ध टूट जाये तो प्रत्यक्ष ज्ञान हो पैदा नहीं होता। प्रत्यक्ष ज्ञान के न होने से अनुमान इत्यादि की समाप्ति हो जाती है। तब बार प्रमाण ही स्थिर न रहे तो प्रमेय वस्तु कैसे जानी जा सकती है? इन्द्रियों का विषयों के दास सम्बन्ध बराबर रहता है और इन्द्रियों के सम्बन्ध से जीवात्मा इस जीवन में

बुद्धा नहीं हो सकता। परन्तु ही, वह सम्बन्ध मानिक और लेवक का होना चाहिए। ऐसा न हो कि लेवक स्वामी बन जाए और स्वामी लेवक बन जायें।

विषय पाठकगण! हम सब अपने परम उद्देश्य को भूलें हुए हैं। विषयों की वास्तविकता को न जानते हुए उनके योग ही में युक्त मान बैठे हैं। इसलिए हमारे पीछे कीलों दोष लगे हुए हैं और हमको पीछे हट कर लें हैं। विषयों से छटकारा प्राप्त करके का मल धाव से ही प्रारम्भ कर जो जिन से जित समय जीवात्मा शरीर के परम होने लगे उस समय हमारी कोई भी कामना सामाजिक प्रदाओं में डालनी न रहे, ताकि हम अपने परम उद्देश्य का ध्यान करते हुए ही सारा समाजक मुक्ति के पानी बन सकें।

समाख्ये—(अभिप्रायः) इन्द्रियों के प्रसंगेन विषयों के फलने से मनुष्य (प्रसन्नगम्) निश्चय से (दोषम च्छदयस) दोष का दानी होता है। किन्तु (तानि एव त) उन्हीं इन्द्रियों को (सनिगम्य) सम्बन्ध करके (ततः सिद्धिं) बाद में सफलता को (नियच्छति) प्राप्त कर लेता है।

अनमोल छन्द

—नारायण निर्भय प्रजोत्पदेक
ग्राम बहीन, जिला फरीदाबाद

(रोज करते हैं मगरे)

मत पुरुषो धय दोस्ती, राखोती की दात ।
बैठाभी मे हो रहे, है वित पूरे लात ।
है नित पूरे लात, गए बन गये बैठा ।
शुभ गए कर्मभ, रहे मन व्यर्थ विवेका ।
वित स्वार्थ में बेर, रोज करके हैं मगरे ।
माल भुन के जाए, हुए हैं भारी तगरे ।
पेट हुए फुटभाना, सात भी ना से सकरे ।
विनर्षन के ये दाव, नहीं कोरी से सकरे ॥

(जनता है प्रति तग)

प्यारे भारत वर्ष की, जनता है प्रति तग ।
परी हुई है साधको, यहाँ हुए हैं मग ।
यही कुरें मे मग, यही है निश्चय जानो ।
बैठाभी मे दन, बिनासा है सब मानो ॥
जाति पाति का लूब, लगाते बैठा नाश ।
मुलत रखा है दाव, धाव में भारत सारा ॥
बड़बारी की मांग, और नित पकड़ रही है ।
फूट पापिनी हाव, देख को ककड़ खाते ॥

भारत कार्यसमाज की, बीच भाव में दात,
विपदे जातसर्व की, सुखरंगे हातात ।
बिन शैवक पक्ष पर पक्ष, होना न कयावत ।
बात हमारी साधियों, बात भीषण भाव ॥

रामनवमी पर विशेष—

मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान् राम

—स्व० पं० भवानी प्रसाद

भ रणाय इतिवृत्त के इस निरा-
काल के निमिराहुन नमोमग्नल में
कई ऐसी उद्योगिया जगमगा रही हैं,
जो सगार महत्त्वको के शर्म भ्रष्ट
पुष्पिकी को 'म-प्रशसन करके अपनी
जीवनयात्रा को पुरो करने में सहा-
यता देने लगी हैं परन्तु उनमें इसकाकु
कुल-कुमुदचन्द्र की रामचन्द्र की का
सर्वो-कष्ट-समुच्चल प्रकाश ही इस
जगो यक्षिक को धन नक्ष पड़वाने
का पूर को देने कायक जोर सब
से प्रकट पक्ष-प्रदर्शक है। इन्हीं
इन चरमकी हई मारकी की सखा
मक्यानीत है पर उनमें सर्वप्रथम-
निराम की गमचन्द्र की का प्रकट
प्रकाश की सर्वोत्तमिणी धीर सर्व-
प्राप्ति है। यदि इस जनपक्ष धर्मि-
पक्षी शक्ति में जलद्वय की धाम के
बाईस जीवन की जागृत्यमान
लोनन फिर-पुनारी का प्रकाश प्रभा
न जाता तो मारकीया वाली का कहीं
ठिकाना न था। इस सुभिक्ष धर्म-
कार ने उन को न जाने कहा से
कहा मटना पड़ा।

इस समय धारन के गृहलाबद्ध
इतिहास की छद्मताय में यदि धार-
तीय अपना मत्सक समुम्न शक्ति
के समक्ष उठा उठा कर चल सकते
हैं, तो महात्मा राम के धारवैरि
की विधायनता है। यदि प्राचीनतम
ऐतिहासिक शक्ति होने का गौरव
उनको प्राप्त है तो पूर्व कुल वमल-
दिवाकर 'मम की धनुस्सुरा
पाशनी जेनी की प्रस्तुति है। यदि
धार 'मित्रनी की धार्मिक मयपक्षा
सत्यत्व, मय धीर हठवत होने
का धर्ममान है तो प्राचीन भारत
के धर्मशास्त्र 'मम गौरवसर्वेभ्य
ही राम के पवित्र चरित्र की विराज-
मानता है।

यदि पूर्व पवित्र से सवाच के
समस्त रमणीय जगो की जीवमिया
एक न जाय तो हम को उन की
से किसी दृढ़ जीवनी में बह सर्व-
गुणवाचि एक न मिल सकेंगी,
विष से समुच्चाराय धीरमा
जीवन बहुर है। धार हमारे पास
मनवान् रामचन्द्र का ही एकलैव
धारवैरि उपस्थित है जो धर्म
महात्मा के बह बचाए उपलब्ध
चरित्रों से सर्वोत्तम धीर सब से

बढकर शिक्षाप्रद है। वस्तुतः धीराम
का जीवन सर्वमर्यादाओं का ऐसा
उत्तम धारवैरि है कि मर्यादापुरुषोत्तम
की उपाधि केवल उनके लिए रूढ
हो गई है। जब किसी को गुणाय
का उदाहरण देना होता है तो
'रामराज्य' का प्रयोग किया जाता
है।

केवल लोकमर्यादा की अनुगम
नियति बनाये 'मम के लिए निष्काम
नर्म करते रहने के वैदिक धर्म के
सिद्धान्त का पूर्णरूप से पालन करके
मान स्मरणाय धीरामचन्द्र ने ही
दिखाया था।

प्राहृतस्याचिचक्राय
विनुष्टस्य उताय च।

न मया लक्षितस्त्वय
स्त्वतोऽप्याकारविप्रम ॥
(शार्मकीरामायण)

धर्म—'रामायणवचनार्थं नृणां
हृद धीर वन के लिए विदा किए
हृद रामचन्द्र के मुख के प्राकार में
मैंने कुल की धारन नहीं देना।'

धार्मिक विनाश की यह धर्म-
विजि विनाश धर्मकीर धीरामचन्द्र
की ही यथावधि चित्र था। वास्तव
में वह सुकुमारीया मातृमोदवर्क
पितृनिर्दोषपालक पुत्र, एकप्रसीत-
निरत प्राणदिवाचार्यालया, सुहृद्-
उलविनोक्त मित्र लोखतपाहृष्ट,
प्रजापालक नरेश, सन्तानवधस्यपिता
धीर सगार मर्यादावस्थापक,
परोपकार, पुण्यरत्न का एकत्र
एकीकृत सन्निवेश, सुवैद्यक प्रमाकर,
कोशध्यायनसाकारक, वरदानान्य-
वर्धन, जानकी जीवन, सुवीरसुहृद्,
अक्षिणीयविनिवितापयपद्वन्, मकैला
कीलक्ष्य महाप्राज्ञविप्रात्र जगन्ना
शायमन्त्र ही धीर धारा जाता है।

दक्षिणायक के सुदृढचर्यों,
दक्षिणायकादर्यु महाकाण्ठार में
वैदिक धार्य सत्यता का प्रकाश
प्राप्त्यर्थे सर्वप्रथम लोचनियोजी
कीर्णम है ही पहुँचाया था। यद्यपि
इससे पूर्व प्राणय दृष्टि के वैदिक
सत्यता के धार्मिक को दक्षिण में
नेमादि का वध किया था परन्तु
उन्को उलट पूर्ण लोचनियोज सुवै-
द्यक-धर्म राम ने ही किया था।
महाप्राज्ञ धामचन्द्र के दक्षिण विचय

से पूर्व विन्ध्याचल पार का महा-
काण्ठार इन्दिक्कोतुप, धनेक
कवाधारदत्तचित्त, नरकरन-विपानु
राक्षसों का लोभानिकेतन बना हुआ
था, उन में सर्वत्र उन्की का एकाधि-
पत्य वर्तमान था, वा यन्त्र-
(कही-कही) वानर बस के एक दो
छोटे राज्य विद्यमान थे। इन्ही
वानरो का एक राज्य पम्पानुरी
(वर्तमान मेरुर राज्य में उत्तरी
मेरुर नदी के उत्तम स्थान पर
चन्द्रपुरा के निकट) में वानराज
बाली की धरलना में उपस्थित
था। परन्तु उनके राजपतिनाथ में
धर्मपराधमत्व के कारण वन
कलन की लक्ष्य करके गृहकलम मचा
हुआ था धीर उनके कनसहचर
वामनचक्राली नाम का कनिष्ठ भ्राता
सुवीर धरति विजि हनुमान के साथ
प्रपने अष्टव आना से मजनी होकर
मध्यमुख (वर्तमान मेरुर राज्य में
उत्तरीय मेरुर नदी का पदम स्थान
चन्द्रपुरा पर्वत) वन का शिखर था।
उन्की वानरो मीर गमनी की
वाल्मीकि रामायण के अन्तिम प्राधु-
निक सत्करण से धर्मोत्तक योगि
राजम तथा कल (रीड) बनगया
गया है धीर उनके धारा की उर
धर्मप्राण्य धीर नरकर विजि
किया गया है।

ही रामचन्द्र ने पितृ धारा को
लिर बरकर, व्योष्या के महा-
साप्रत्य को त्याग कर धीर इसी
महाकाण्ठार दण्डकाण्ड से निर्वा-
चित होकर अपने प्रेम धीर सपुत्रपक्ष
से उक्त वानर जति को धरना मित्र
नमया धीर सुवीर से लोहार्थ ले
स्थापना करके उसके मलकवाप-
हारी भ्राता बाली को मार कर इस
का राज्य सुवीर को दिया था।
धर्याचारी राक्षसों के वधन के लिए
महावीर हनुमान के सेनापतिवत्
उन्की वानरो की धरणी वनज शक्ति
से प्रबल धीर सुविजित सेवा समज
की। उसी सेना की सहायता से
लकाडीप के धनुष बलशाली तथा
महाप्राकामी पाण्डवमणि के
साक्षान्त का उसके धर्मोत्तर प्रबल
प्रतापी धमागारी शायर सहित
विपक्ष किया। किन्तु धीरामचन्द्र
वचन धर्म दिनिवेता का विचय
साक्षात्क-विस्तार था सत्यसच-

यार्थ नहीं था। उन्हीने विजित प्रवेक्ष
में धर्म की विजय वैजयन्ती उदाकर
सुवपुत्र लक्ष्मण धारण के स्थान में
उस के प्रभुज धर्मरामाय विभीषण
की ही प्रजा पालनार्थ धर्मविपक्ष
कर दिया। इस प्रकार दक्षिणायक
ने धर्म सत्यता का प्रसार करके
अपनी वनवस यात्रा की धरति पूर्ण
होई पर ही धामचन्द्र की धरणी
पेतुक्त राजधानी धर्मोद्धार से लौट
आये धीर स्वर्गउत्तरमगारण सद्ग-
गम्य के सिंहासन पर धर्मविपक्ष
होकर धारजोषन न्याति-धर्म का
पालन करते रहे।

इस लघुनिबन्ध में पुण्यकर्मक
विदधिविपक्षाली लोहाभिराम की
राम की पुण्य गाथा बहूत तक चलन
की जा सकती है। धर्म उक्त के
उपायार्थ से रहे पड़े हैं। धर्मोत्तक
काव्यो से धरणी उच्च कल्पना का
पूरा परिवय देखर शब्दविज के
हि-ने मनो न धीर सुपुत्र स्वच्छ
बनाए हैं देवभागो के निष्ठ माध-
म्यो ने मजनी प्रमथ धानया का
विजिना वनकरी विपलाया है उन
में से धर्मिवास न राम के वधप्रदक
पाद चरित्र का वर्णन पाया जाता
है। माध्याकर्मि की भी किन्तु उन
का यश वर्णन करने से नहीं सकती।

हमारे लिए इस से प्रबल
सोमया धीर बश हो सकता है कि
हम ऐसे मर्यादा पुरुषोत्तम धारवै
चरित्र की खोजें। उन्ही पवित्र
नाम 'राम के धर्मविज की सुधरति
जैव धुवि नवनी है। हमारे पुत्रनी
से हम पर यह भी एक बड़ा उपकार
किया है कि इस लोका-धर्मकाण्ड
के जन्म की तिथि इस वच सुकसा
नवनी को हम तक धर्मविपक्ष रूप
से पहुँचा दिया है। परन्तु धारकल
प्रधानाधिकार से निमग्न था साना
धामचन्द्रों प्रभुति ज- तसब की
लाभप्रद रीति से नहीं मनाई धीर
उनके धार्मिक उद्देशो को भूलकर
धनवान धर्मि दुष्टा रुठियो ने फस
गए हैं। शिक्षा से धर्मोत्तक हृदय
सुधारको धीर वैदिकधर्मविपक्षी
धर्म महाधरो का कर्मव्य है कि
सुप्त प्राय विपुल धीर धर्म की प्रजा
का पुनरुत्थान करे धीर धारवै

(विष पृष्ठ ७५ पर)

आर्य जगत के समाचार

महात्मा देवेश भिक्षु का सार्वजनिक अभिनन्दन

बेहोदारिणी प्रतिष्ठान के प्रधान श्री महात्मा देवेश भिक्षु जी द्वारा वैद्य एवं सत्यार्थप्रकाश के प्रचारार्थ अमेरिका बनाम पत्र जाने के उपसदय में दिल्ली की धर्म्यसमाजों की ओर से उनका सार्वजनिक अभिनन्दन तथा पिछाई समारोह का आयोजन ६ अगस्त सायंकाल ३.३० बजे न्यायभूमि की हलवाज कान्ना की सभ्यसभा में, धर्म्यसमाज मन्त्रि-हनुमान रोड, बर्हि दिल्ली में किया जा रहा है।

वैदिक वृद्ध संन्यास आश्रम, यमुना नगर का द्वितीय वेदप्रचार समारोह

वैदिक वृद्ध संन्यास आश्रम, अक्षोक्त नगर, रेतबे (वर्षावाप रोड, यमुना नगर (हरियाणा) का द्वितीय विद्यालय वैद्यप्रचार समारोह आगामी १६ मई से २१ मई तक बड़ी पूज्यशाला में मनाया जा रहा है। इस अवसर पर 'वैदिक राष्ट्रोत्थान सम्मेलन', नारी उत्थान सम्मेलन 'धर्मसारा सम्मेलन' कवि सम्मेलन' का भी आयोजन किया गया है।

इस अवसर पर धर्म्य भक्तों के विद्ययात संन्यासों, विद्वान्, वैता, उपदेशक, अजनोपदेशक पधार रहे हैं।

वार्षिकोत्सव सम्पन्न

आर्यसमाज गोवरी जनेरवा

आर्यसमाज गोवरी जनेरवा (३० वर्षावस्था) का २६वां वार्षिकोत्सव विनाक ६ माघ से ८ मार्च तक बड़ी पूज्यशाला के साथ सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर धर्म्य विद्वान्, उपदेशक, अजनोपदेशकों ने पधार मंत्र बनना को महत्व प्रदान कर स्वतंत्रता के उपहारों तथा धर्म्यसमाज द्वारा किए गए सुधार कार्यों का दिग्दर्शन प्रकाशित। प्रतिनिधि प्राप्त भारी बेहो से चुने हुए दो सौ मंत्रों के साथ सार्वभूमि हो गयीं।

आर्य कन्या गुरुकुल दाधिया

आर्य कन्या गुरुकुल दाधिया (अवसर, राब) का २७वां वार्षिक

कोत्सव विनाक १८, १९ मार्च को बड़ी पूज्यशाला में सम्पन्न हुआ। गुरुकुल वाराणसी यम जी १२ जन-वरी मकर सङ्क्रान्ति से प्रारम्भ हुआ था १६ मार्च को पूर्णरूप से साथ समाप्त हुआ।

१६ मार्च की प्रायोजित विशेष सम्मेलन में श्री साट्टरहृष्ट एडवोकेट (रवान, धर्म्य प्रतिनिधि सभा राज-न्याय) श्री महेंद्र प्रताप साहनी (विचारक), श्री सुनील खरोडा (विचारकार), श्रीमती सुखोला (आचार्य), कन्या गुरुकुल नरेवा, (दिल्ली) ने धर्म्य भाषणों में महत्व प्रदान कर स्वतंत्रता के उपहारों तथा कन्या गुरुकुल के कार्यों की श्रुति-प्रतिप्रकाश की।

वार्षिकोत्सव

आर्यसमाज, पटेल नगर

आर्यसमाज पटेल नगर, बर्हि दिल्ली का २६वां वार्षिकोत्सव आगामी १० अगस्त से १७ अगस्त तक बड़ समारोहपूर्वक मनाया जा रहा है। इस अवसर पर गुरुद्वय, वैद्य कथा, वेद सम्मेलन, महिला सम्मेलन का आयोजन किया गया है।

वार्षिकोत्सव पर डा० बाबूपति उपाध्याय, प० यशपाल सुभाष, प० शिवाकान्त उपाध्याय, डा० महेश विद्यालकार, आचार्य गुरुकुल, प० मेनचन्द्र 'ओवर', स्वामी सत्य प्रकाशानन्द, श्रीमती सङ्कलना भार्या, श्रीमती प्रकाश भार्या, श्रीमती उषा साहनी आदि पधार रहे हैं।

आर्यसमाज जौनपुर

आर्यसमाज जौनपुर का ६६वां वार्षिकोत्सव विनाक १३ अगस्त से १६ अगस्त तक समारोहपूर्वक मनाया जायेगा। वार्षिकोत्सव के अवसर पर धर्म्य वैदिक विद्वान् उपदेशक तथा अजनोपदेशक पधार रहे हैं।

आर्यसमाज, बाजार सीताराम, दिल्ली

आर्यसमाज बाजार सीताराम, दिल्ली का ६६वां वार्षिकोत्सव ३ अगस्त से ६ अगस्त १९८६ तक समा-

रोहपूर्वक मनाया जा रहा है। इस अवसर पर बसावली, हिन्दी, महिला-आर्य कुमार तथा राष्ट्र रक्षा सम्मेलन का आयोजन किया गया है।

मुख्य समारोह रविवार विनाक ६ अगस्त १९८६ को प्रातः "राष्ट्र-रक्षा सम्मेलन" के रूप में होगा, जिस की अध्यक्षता स्वामी आनन्द बोध सरस्वती करेंगे। उत्सव पर धर्म्य धर्म्यशास्त्री वैदिक विद्वान्, उपदेशक, अजनोपदेशक पधार रहे हैं।

आर्यसमाज, पंजाबी बाग

आर्यसमाज, पंजाबी बाग (पश्चिम), आनन्द बाग, बर्हि दिल्ली का २६वां वार्षिकोत्सव २ अगस्त से ६ अगस्त तक समारोहपूर्वक मनाया जा रहा है। वार्षिकोत्सव के अवसर पर प्रतिनिधि, प्रातः काल पारिवारिक स्वसंगी का आयोजन किया गया है जिसमें यम तथा उपदेश प० यशपाल श्री सुभाष द्वारा होगा।

मुख्य समारोह रविवार ६ अगस्त को मण्डाल में स्वामी आनन्दबोध जी सरस्वती तथा स्वामी दीक्षानन्द जी सरस्वती के उद्बोधन द्वारा होगा। इसी अवसर पर गुरुद्वय महोदय आर्य पब्लिक स्कूल के छात्रों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया जाएगा।

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं ? तो आइए पढ़िए !

सत्यार्थप्रकाश

- ✽ जो इस पुस्तक में सत्यार्थ का प्रथम है।
- ✽ जिसमें भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्थान का नूतनमन्त्र निहित है।
- ✽ भारत की धर्म्य आशाओं में यह उपलब्ध है।
- ✽ इसे पढ़कर आप भी वैद्य बोध साहनी के माता बन सकेंगे हैं।
- ✽ यह किसी जाति या सम्प्रदाय का धर्म नहीं, मानव जाति का है।
- ✽ जिस पर धर्म्य, अत्याचार, अत्याचार की निन्दन के लिए अटिबद्ध हो जाएँगे। और इसके लिए पढ़िए—

सत्यार्थप्रकाश

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ाएँ

आर्य जगत के सत्याचारों व उपयोगों के लोभ, धर्म्यविषयों के मुक्त, सामाजिक वेताविषयों के ज्ञान के प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र "धर्म्यसन्देश" के प्राहक ननिषे धीर दूतों को बनाइये। साध ही वर्ष में अपने को सङ्कलित विवेकात्मक नि मुक्त मान्य जीवन के।

वार्षिक मुक्त मात्र २५ रुपये तथा प्राचीन मुक्त मात्र २५० रुपये।



लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जडी बडियो से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

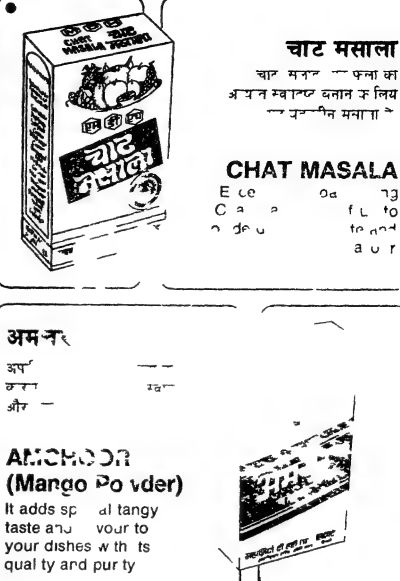
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दाता का उदर सह की दवा
मनसा की मजद उडा गम
पाती लगता मह म छाने होता तथा
दाता की अन्य बीमारिया का भरल इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगो युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करे

अपन निकटतम
दुकानदार म खरीद

महाराष्ट्रियां की हट्टी (प्रा.) लि.
9/44, दशमिकावली एरिया, मीरत नगर, जेड टिकरी-110015 फोन: 537987, 537341



चाट मसाला
चाट मसाला फना का
अनन्य म्वाण्ड दानन के लिये
अनन्य मनाता

CHAT MASALA
E le 7g
Ca 10g
a 10g
a 10g

अमचूर
अमचूर
अमचूर
अमचूर

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and colour to
your dishes with its
quality and purity

आर्यावर्त फिर से बनाना है

—राजेश्वर गटवट—

यहूँ बिचर बेबी, उबर
धन्यकार छाया है।
कहीं दण्ड भर पूजन
कहीं कुश पूजन
हो रहा है यहाँ
बिजल बेन का पूजन।
बाँवों कीर सहरी में
मला के नाम पर
पीपाहे तक पूजे जा रहे,
कम लेने वाले
माल पिता कष्ट पा रहे।
सिपाहे पीराहे पर
बनो-बिये बंटे ज्योतिषी
कर्मविद्या के जना
धन्यकार बढ़ा रहे,
इसी सहारे का रहे।
राष्ट्र के बिक पर
महा वैद रही है चुपन
ऐसा हो रहा है पूजन।
पुष्पी, पीपल के बी

किसी देले-मेले भले को
धन्यकार है बर्षा न करो,
बर्षा बर माना।
रो दूक निष्कर्ष है
बिना के धन्यकारों
हो रहा धन्यकार है।
उधो का यह कुफल है
हर सन में धन्य
धन्यकार छाया है,
धन्यकार के समर्थकों के
धन्यकार के पीपलों ने
इसे मिल कर बढ़ाया है।
बदामन्य के सलिकों।
बागों।
उठो।
कर्ण्य का वासन कर
कुफल को त्याग कर,
आर्यावर्त
फिर से बनाना है।

(पृष्ठ ४ का क्षेत्र)

महर्षि के तीन संकल्प

सत्यकल्प लिये है, उन्हें उन्होंने पुरा
की कर के दिखाया। यही उनके
चरित्र की विशेषता है। धाव कोप
जपने जीवन में सुखसंकल्प लिये ही
वहीं धीर यदि के बी लेते हैं तो
उन्हें पुरा नहीं करते। उन्हें पुरा तो
कोई क्षति सरीला महामानव ही
कर पाता है। महर्षि का सम्पूर्ण
जीवन इस प्रकार का था कि जिसमें
प्रद भी है धीर उनके उत्तर की।
इसे महामानव सदा में कभी कभी
ही बाना करते हैं।

(पृष्ठ ५ से आगे)

भगवान राम

महापुरुषों की कर्मविधियों की
स्मारकों की विद्याप्रद प्रकारों से
मनामें तथा सर्वसाधारण के लिए
पथ प्रदर्शक बनें। धाव के दिन
मनामें पुरुषोत्तम रामचन्द्र के चरित्र
के अध्ययन या स्वाध्याय के लिए
सामान्य की कथा को प्रचारित
करना चाहिए। यह धीर दान का
सुवासुष्ठान होना चाहिए और अपने
पूर्वपुरुषों के पदचिह्नों पर चलते हुए
बनें के तीनों रूप, अध्ययन धीर
दान के विशेष धारण हैं ही इसे
सुख दिनों की विज्ञाना चाहिए जिस
से कि हम अपनी उन्नति करते हुए
धर्मों के उद्धार के हेतु बन सकें।

६ अप्रैल, १९८६

विन्धी धारें प्रतिदिन सवा १३ हुनुबाब सोच, वई विन्धी-१ ओष २१=१६० के बिस् बी/दुर्गैव हास लम्पल्लिङ्गुं प्रकाशित त्वा
देहिण्ड्रेड, यवी ४=१८, कैलासनगर, विन्धी-२१ ई सुमिर । सवि ५० पी (बी) ७३६



उपदेश

—स्वामी श्रीद्धानन्द

न जातु काम काम कामानामुपभोगेन शम्यति ।
हविषा कृष्णवर्षेण सूर्य एवाभिवर्षते ॥

—मनु० २४४

इन्द्रियो नभे बह्वेधो की घाति
इषर उषर घाति हैं । उनके
हिमो वस्तु की इच्छा है । अथवा
पेरा होते ही इषर-उषर पर भारवे
लगता है । वाय धीर चारे को न
पहचानता हुआ भी उनके योग की
इच्छा अपने प्रादर रहता है, किसी
को बताने की आवश्यकता उसे
नहीं होती । कुछ देर बाद वह स्वयं-
मेव पास खाने लग जाता है । जिस
प्रकार दूसरे घोड़ों की करते देखता
है वैसे ही स्वयं करने लग जाता है,
किन्तु क्या पास मिलने से भी पर-
मेव चरचर भा मिलने से उसकी शान्ति
होती है ? एक बेत से दूसरे से,
दूसरे से तीसरे से, इसी उषर-उषर
में वह लगातार लगा रहता है ।
कारण क्या है ? पास खाने या
हस्त की लुका गहकने से उसकी
गुस्ति नहीं होती । परन्तु जहां भूष
नहीं रहती, वहां इच्छा बहुत
अधिक चलाकूती है और इसी प्रकार
इषर-उषर फिरता हुआ बह्वेध
केवल वस्तु विनो तक पहुँचाता होता
है । अपनी इच्छा से पूरा करने के
लिए प्रहार कीच जगल से वह कुछ
भेद नहीं करता । कई बार ऐसा भी
होता है कि वह बोहड़ रास्ते से
लोकमें साकर भग जाता है । तब
हम यह नहीं कह सकते हैं कि उसने
कई बने का काम किया । परन्तु
इसके विपरीत यदि बह्वेध किसी
बुद्धिमान मनुष्य के वस से आ जाता
है तो उसका स्वामी, जहां समय
पर उसके लिये, केवल पास ही
नहीं किन्तु बाँधे का भी प्रबंध कर
देता है और उसके पीने के लिए
स्वच्छ जल सामने रख देता है,
यहां उसे काम योग्य बनाने का भी
बना प्रयत्न करता है और कुछ
दिनों से उसे इस योग्य बना लेता है
कि वह सवाक को उसके इशारे पर
चल जगह से जा सके और सवाक के
कामों में एक उपयोगी बाँध से सके ।
यही व्यवस्था इन्द्रियों की है । विषयो
को अनुभव करते हुए इन्द्रिया
केवल उसके अन्तर दीखती हैं । बाह्य
को भी और बाहर यदि उसकी
अपना उद्भव समझ ले (और

अविद्या के कारण होता भी ऐसा
ही है) तो फिर उसका वहां से
नोटना बसम्भव है । धाम पर जिस
प्रकार भी छोटी, उसी प्रकार वह
जगत्पति होती है । विषय-योग भी
तो धाम में छोड़ने के तुल्य ही ।
जितना मनुष्य विषयो को अधिक
धोषा उठाना ही उनके भोगने की
इच्छा बढ़ती जाती है । मनुष्य जल्य
है । जीवन्मा धारी रूपी कामागार
में कंध होके के कारण, अपनी
असिधियों को और अधिक सीमित
कर देता है । इसलिए उसके अन्तर
योग की क्षमि भी क्षमल नहीं हो
सकती किन्तु योग की इच्छा को
कहीं सीमा नहीं है । इस इच्छा का
वच भी रहना कठिन है । इच्छा को
वच में करने के लिए उसे जड़ से
काट देता ही आवश्यक है किन्तु
यह कार्य बड़ा कठिन है ।

विषय-योग की यह इच्छा कंठे
दूर हो ? योग से तो इच्छा दूर
होती नहीं । फिर क्या मनुष्य योग
का सैवा त्याग कर दे ? तो मनुष्य
योग से धागि की अधिकाता करते
हैं उनकी मरणा इस समय ससार
में अधिक है । सांसारिक उन्नति
को ही जीवन का उद्देश्य समझते
वाले इस समय अधिक हैं । सम्मता
का सखल ही यह किया जाता है
कि जो आवश्यकताओं की बढ़ाकर
उनके पूरा करने के लिए मनुष्यो
में अहोबलद करावे । कहा जाता है
कि इस सार्व का परिणाम ही इस
समय की सम्मता है । जब अपने
फल से पहचाना जाता है । जिसका
पुलता है कि क्या इस सम्मता में
मनुष्यो के हृदय शांत कर दिये
हैं ? क्या नश्य से नश्य गयेगी से
मनुष्यो के शरीरों को हृष प्रकार के
कष्ट सहन योग्य बना दिया है ?
क्या एक घटकी से नगर के नगर
नष्ट कर देने वाली भयानक पुष्टि
और मृत्यु से गुप्त समाचार पहुंचाने
वाले बेतार के तार से ससार के
राज्यों को कुछ की नींद का वान
दे दिया है ? धाम नहीं तो पुष्टापी
सारी रीग सार्व है ।

सांसारिक उन्नति, जिस पक्ष
में अन्धी धीर आवश्यक है, उसी
पक्ष में उसे देना चाहिए । विषय
योग के लिए कंठे ही आवश्यक-अनक
साधन नहीं न पैदा करो, उनसे
इन्द्रियों को तुष्ट नहीं हो सकती ।
हृष के मन्त्र को बाँध किसी अन्तर
में बदलकर धाम में जाती, धाम
बनाकर शांत न होनी । क्या
हृष में मिलाकर, की को धाम में
आने से धाम शांत हो जाती है ?
धाम की शांत करने के लिए आस-
त्यक है कि की का डालना बिल्कुल
सब कर दिया जाए । किन्तु क्या
की डालना बिल्कुल सब कर देने
से धाम शांत हो जायगी ? हाँ,
कुछ समय के लिए अन्तर शांति
की शीघ्र बनेगी । किन्तु यदि उसके
योग में शुष्क सखिदा का जांभीनी
तो वह फिर चमक उठेगी । इसी
तरह धोनों से बिल्कुल पक्क हो
जाये से भी बाँधे कुछ समय के लिए
इन्द्रियां शांत-सी प्रतीत होती हैं
परन्तु वे सवा के लिए शांत नहीं
होती । जरा से सकार्य से वह इच्छा
फिर जाग उठती है । और केवल
इन्द्रियों को उसके विषय के अन्तर
सेतार जीवन्मा को फिर से
बलात्कृत कर देती है । ऐसी अवस्था
में यद्यपि हमारा धृष्टा है तब की
गुलाबला रोग के अधिक कष्ट
भी धरुं देना का है । इसलिए
मनु को महाराज बड़ी केवल हमना
ही निश्चय करते हैं कि विषय-योग
के अन्तर सतने की अपेक्षा, उनसे
बचना अच्छे है क्योंकि योग हृषकी
हुल के गद से अधिक से अधिक
नोचे की ओर ले जाता है । दूसरी
बात यह है कि केवल स्वयं को
अपानक समझकर हूँ कास्तविक

शान्ति की शीघ्र में जाना चाहिए ।
तो भी वह चिह्न होता है कि योग
की अपेक्षा स्वयं अधिक सुरक्षित
है और मनुष्य की शीघ्र मार्ग पर-
ले चलने जाता है । साधन शून्य,
साधारण मनुष्यों के लिए अच्छा है ।
हृष के हृष प्रकार के प्रयोगों के
पक्ष में हृषकर अनुभव शून्य कहाने
का सारा बर्बाद कर, किन्तु बिना
साधनों के इन्द्रियों के साथ चम
करने में तत्पर न हों ।

यिज पाठकमया । चिन सरक
हृषय बालकी धीर शानिकाओं ने
सब तक इन्द्रियों की इच्छाओं के
बेग की यथावस्था को नहीं समझा
है चिनके हृषय धम नम सार्वनी
की शीघ्र केवल सके की हैं उनको
परीक्षा में मत डालो । उनके योग्य
अनो की हर बकार के विषयो की
नुमावनी युति के दर्शन में जरा
सकल श्रद्धियों के कथनानसार
उन्हीं साधन सम्भव बनाने का प्रयत्न
करो ताकि वे इन्द्रियों को पूरे तीर
पर काबू करके विषयो की अपना
दास बनाने का सब प्राण करते के
परातत ससार में प्रसन्न होकर, न
केवल धाम ही ज्वाला बलिष्ठ बनें,
बल्कि आचमल के गिरे हुए मित्रों
की भी उठा सके ।

सन्दर्भ—(कामानामुपभोगेन)
विषय-मरणा की पुष्टि से (काम)
इच्छा (बाहु) कभी न शम्यति)
शांत नहीं होती अर्पितु वह इच्छा
ती (हविष) की की क्षाति से
(कृष्णवर्षा) एवं धमि की सख
की तरह (सूर्य) का धम (किरकिर
(अभिवर्षते) प्रसन्न हो जाती है ।



सदर में प्रस्तुत बजट पर कुछ प्रतिक्रिया—

बजट

अब तो कम्प्यूटर लगाकर
पेज होता है बजट ।
'घो' बहुत चाटा दिखाकर
पेज होगा है बजट ।
आज भी सबकी बराबर
मामती सकारण है,
पर किसी के नाम पर अब
पेज होता है बजट ।
कीमत बाँधे बढ़ाकर
पेज होता है बजट ।
पर बहुत चाहल दिखाकर
पेज होता है बजट ।
खोजने की यंत्रियाँ,
सो भी नवीनी,
को थोड़ा कुछ नहीं,

पर मिटाने की यंत्री
पेज होता है बजट ।
साल में एक बार केवल
पेज होता है बजट ।
पर किसी का साह कर का
पेज होता है बजट ।
आयकर, मोतल, बचत को,
हैं भयो कीमा स्त्री,
इसलिए 'सूर्य' का धम की
पेज होता है बजट ।

—अनन्तलाल दुबे
२०, श्रीपथक रोड,
कलकत्ता-७०००१४

आर्य सन्देश

वैद्य गुरुदत्त



सुरसिद्ध उपन्यासकार वैद्य गुरुदत्त का २१ वर्ष की आयु में अविवाच ८ अग्रेल १९६२ को निधन हो गया। उनका विधान समुद्र में मानव जाति के लिए एक अपुरणीय अति है।

वैद्य गुरुदत्त ने जी० ए० जी० स्कूल लाहौर से मैट्रिक पास करके, गवर्नमेंट कानिब लाहौर से बी० एस० सी० बी० आर बाई में एम० एस० सी० की परीक्षाएँ पास कीं। वे इसी कालिय से सहायक भी रहे। उसी कालिय से उन्होंने बिज्ञान डिप्लोमेटिक के पर पर कार्य किया। आर्यसमाज के वातावरण में पोषित वैद्य गुरुदत्त ज्योत समग्र लोकरी न कर सके। जब भारत में वल्लभयोग धामोत्तल चला तो वे भी लोकरी खोवक उपर्य समितित हो गए। उन्होंने कुछ समय साक्षात्ताकत राय के शैक्षणिक कालिय में प्रिंसिपल पर पर भी कार्य किया। यही समय था, जब वे साक्षात्ता की सामीप्य में धाते चले गए और वेद में उस समय नल पढ़ी साधुनीया की सहुर के वे क्रूर परे। साधुनी निर्भीक गुरुदत्त सचो कठिनाइयो का सामना करते हुए स्वाधीनता प्रसिद्धि के सन्नाम में धागे बढे हो रहे।

वद्य गुरुदत्त का जन्म १९६४ में लाहौर के एक मध्यम वर्गीय आर्य-समाजी परिवार में हुआ था। उनके पिता की बहू की हुनान थी, बहू पर करमत, धर्क और धाव्य खोचियाँ बनती थीं। स्वामी दयानन्द के सुचार-बाद के वे प्राचीनतम समर्थक रहे। उन्होंने वेदों पर भी कार्य किया और वेदों के मन्त्रों के ऊपर धारावाहिक उनके मन्त्रसम्यक भाषा को एक नई विधा प्रदान करते गते हैं।

उन्होंने अपना पहला उपन्यास ४८ वर्ष की परिपक्व आयु में १९४२ में लिखा था—'स्वाधीनता के पर पर'। यह उपन्यास ऐतिहासिक वल्ला-भैज के साथ साथ उस समय के स्वाधीनता सेनानियो के धामद्वन्द्व का बहुव्र ही सुपर चित्र वस्तुतः करता है। उन्होंने हिन्दी प्रमी पाठकों का स्नेह मिना और कुछ उपन्यासों को भी लोकप्रियता मिनी, बहू किन्तु भी साहित्यकाय के लिए ईर्ष्या का विषय हो सकती है। गुरुदत्त के सचो उपन्यासों में भारतीय वर्ग और सांस्कृतिक का विवेचन धारक हो मिलेगा। 'पुनर्ग्रह', 'धाम मार्ग', 'नभ्यासी', 'यो धामपुत्र', 'बहरी देल' और 'धामा बदल गया' जैसे उपन्यासों में उन्होंने भारतीय सांस्कृतिक के विभिन्न धारमों को धारने कथित गतों के साधन में प्रस्तुत किया। उनके उपन्यासों में भारतीय कृष्णकों, पारिवारिक-सामाजिक सम्बन्धों पर सांस्कृतिक बेचक के सचोच चित्र मिलेंगे। सामाजिक उपन्यासों में 'उन्मुक्त प्रभ', 'पारिपुत्रण', 'विपुल क्षमा', 'ममता', 'प्रचण्डता', 'पक्क' और 'स्नेह का मूल्य' प्रमुख हैं। वस्तुतः ये सम्बन्धित उपन्यासों में प्रमुख कृतियाँ हैं—'धामा बदल गया', 'धीवन न्धार', 'बात म पुले जोर', 'स्लानम' आदि। गुरुदत्त वे ऐतिहासिक उपन्यास भी लिखे। इन उपन्यासों के लिखन का उनका एक ही उद्देश्य था कि भारतीय आर्य जाति को भी अपने समय तक दासता की मृदुलताओं में बकरी रही थी, उसे धार्य प्राचीन लोक पर बेचक से परिचित बनाया जा सके 'पुनर्ग्रह', 'विप्लाविक सहुताक', 'पुनरुक्ति परमर' 'धम सत्त' और 'नया को नारा' उनके प्रसिद्ध ऐतिहासिक उपन्यास हैं।

उन्होंने बहो वेदों पर कार्य किया, बहा उन्होंने भीमदासवर्णनीया पर भी कार्य किया। भीता के ऊपर उनकी टीका सज्जन को सभी की ओर डेरित करके नल समित, नल वेतना पर नल कर्मा प्रकाश करती है। यह भारतीयों में धाम्य कलित के प्रति सचेत करती है।

विल्लो आर्य प्रतिनिधि सभा के लिए उन्होंने भी लोकप्रिय आर्य धीर डा० वर्धनाल आर्य के अनुरोध पर एक पुस्तक लिखी थी 'धर्मपरी हकीकत आर्य'। इस पुस्तक के लिखने के बाद उनके बेहूरे पर एक ऐसी धारा भी बिलका नलन सचवत मुखिल है। वल्लव समान्य हो पर, सचोचक पर कार्यकर्ता जैसी राहूत महसूस करते हैं, वेदो बिधा कर वेन पर रिता जैसी कालिय धनुषव करता है, दाशान्त के बाद धामार्थ वेले सतोष का अनुभव करता है, वर्णों के विधान से पहली विज्ञान बपनी कसल की खति-हान से उठाकर पर में खाने पर जैसी क्षान्ति महसूस करता है, मुकद्दना जोतने पर बकील धीर मुखमिक्क के बेहूरे पर जैसा सतोष होता है, बही सतोष गुरुदत्त भी के बेहूरे पर उस दिन था। उनका कहना था कि साहोष विचारों होने के कारण धीर हकीकत काय के ऊपर लिखक में उन्मूल होना चाहता था पर पूरे जीवन की धामाधारी में इस अन्धा नमन से मैं सदैव मूला रहा। सामयिक विवचनताएँ मुझे इस काय को स्थापित करने के लिए भाव्य करती रही। मैं धारतो इस धारिबाधा को बलवैलता पर लज्जित हू। यह धीर हकीकत बपनी पुण्य पावन सत्कृति को जीवित रखने के लिए पञ्चम पुनीत बल्लव पञ्चमी ने दिन गुणन साहो की तलवार से धारना सिर कटाकर सलार में एक धार्य छोड गया। मैं प्रत्येक वलनत पञ्चमी पर बपनी इस धारिबाधा का स्मरण करता था।

उन्हीं बाद के दिनों में कोई विशेष बाहू नहीं थी। हमें उनके पर से अनुभव विनय के बाद ही प्रकाशनार्थ एक विन मिल सका था। हम प्रमाण करते हैं उस सामान्यतया पुनः 'वैद्य गुरुदत्त' को जितने धारने नूनन सचो में ऐतिहास को एक प्रत्याखर रूप में वस्तुतः किया।

दिवंगत आर्य श्रेष्ठी

आर्यनेता गिरधर शर्मा 'सिद्ध'

पक्षित गिरधर शर्मा 'सिद्ध' का विगत विनी धलवध में निधन हो गया। सिद्ध को एक महान समाज सुधारक के नाम-साथ राजस्थान में मुस्लिम लीग का राष्ट्रीयविरोधी गतिविधियों को धातक करने जाने तेजस्वी आर्य नेता थे। धार्यकी वल तथा हिन्दू महासभा के नेता के रूप में उन्होंने धलगाववासी हल्लों का बटकर सामना कर राष्ट्रीय एकता का मार्ग प्रसस्त किया था। महावि दयानन्द, नीर सावरकर, आर्य परमानन्द तथा महामना पक्षित मदनमोहन मायवीय सिद्ध को के प्ररत रहे। वे जीवन के धानिम सल्लों तक धार्य सिद्धता पर धरित रहे।

सिद्ध को वे वेला कि स्वाधीनता से पूर्ण धलवध में सेवों का बीच बासा है। धलवध में लगने बाधे सेले में पिन्नीं गुण्डो द्वारा महिलाओं के साथ छेड़छाड़ की वलता हुतो थी। सिद्ध जो वे धार्यकीर वल का गठन किया तथा उन्हें सेले में लीगो पर सल्लान रखने का कार्य सोंपा, उन्हें भाग्ये नवर धार्य। सचो से सिद्ध को लोकप्रियता बढनी गयी। धलवर रायस के प्रधानमन्त्री डा० नारायण धारकर धरे हिन्दू महासभा के नेता थे। उन्होंने धावततो सेवों की राजकीय गतिविधियों के उन्मुलन में सिद्ध को भी सहायता मागी। वे सिद्ध को तेजस्वी ध्यतिल्ल से बहुत प्रमा-चित थे।

सिद्ध की हिन्दू महासभा के राजस्थान प्रान्त के धावक रहे। ध० धा० कार्यकारिणी के सधस्य रहे। वे नीर सावरकर की तथा धार्य परमानन्द की के निष्कट सधस्य में धार्य। गोल्लवा बन्दी, हिन्दी के बन्धार, हिन्दू सगठन जैसे कार्यों में वे भारतीय सल्लक रहे।

महात्मा गांधी की हत्या के विलसिले में उन्हें गिरफ्तार किया गया किन्तु वे धाववत से सधसमान किया हो सके। बको से बको यातनाएँ को उन्हें धारने पर से विचरित नहीं कर सकी।

१० मई सन् १९४७ को विल्लो में १९४७ के प्रथम स्वाधीनता सन्नाम को बलान्ती नभार्थ गई थी। कारिधारिणी के प्रेरणा जोत नीर (केच पृष्ठ ६ पर)

अतिथि उसको कहते हैं कि जिसकी कोई तिथि निश्चित न हो। अर्थात् प्रकृतात् धार्मिक, तत्त्वोप-देशक, सब के उपकारार्थ सर्वत्र वृत्तमे वाला पूर्ण विद्वान् परमयोगी, सम्यगीष्ट गुरुत्व के यहाँ धारि तो उसको प्रथम पाद धर्म और आच-मनीय तीन प्रकार का बल देकर पश्चात् शासन पत्र सकारणुर्बन्ध बिना कर खान-पान आदि उत्तमो-त्तम पदार्थों से सेवा सुबुधा करके उनको प्रसन्न करे। पश्चात् सत्यम कर आप विज्ञान आदि विनये धर्म, अथ काम और मोक्ष प्राप्ति होवे ऐसे-ऐसे उपदेशों का व्यवहार करे और धर्मनी चाल-चलन को भी उ-के अनुदेशानुसार रखे। समय पत्र के गुरुत्व और शास्त्रों की अनिवार्यता स्फार करने योग्य हैं। पश्यत —

मनु (५।३०)

(पाश्र्वभो) अर्थात् वेदविनयक, वेद विरुद्ध आचार्य करते हारा। (विकर्मत्व) को वेद विरुद्ध करने का कर्त्ता मिथ्याभाषणानि युक्त (वैज्ञान-वृत्ति) जैसे विज्ञान क्षिप और स्थिर रह कर ताकता साकता भ्रष्ट से मूर्ख आदि प्राणियों को मार मरणा देत करता है, ऐसे धर्मों का नाम वैज्ञान वृत्ति (वृत्त) अर्थात् हठी, दुष्ट, गहरी कष्टिमान्नी, धारणा नही छोरो का कष्ट मान नही। (होतु) कुतर्को ०-०-० कहते वाला जैसे कि पात्रकल के वैधानो कहते हैं। हम ब्रह्म भोरो जगत् मिथ्या हैं। वेदादि शास्त्र और ईश्वर की कल्पित हैं, इत्यादि गयोदा हाकने वाले (बक-वृत्ति) जैसे बनुना एक पैर उठा ध्यानावस्थित के समान होकर भ्रष्ट भ्रष्टों के प्राण हुरके अपना स्वाधि सिद्ध करता है जैसे पात्रकल के वैधानो और नाकी प्राप्ति हठी दुष्टा-होते वेद विराधो हैं, ऐसे आ सकारा मायोभास से भी न करना चाहिये। क्योंकि इनका सकार करने से ये वृद्ध को पात्रक ससार का धर्म-युक्त करते हैं। आप तो ध्वनत के काम करते ही हैं परन्तु साथ से सेवा को भी प्रविष्टा कृपी महा-सागर में डुबा देते हैं।

इन पाँच महाभयों का फल यह है कि ब्रह्मयज्ञ के करने से विद्या, शिवा, ब्रह्म, मम्यता आदि कुछ सुखों की वृद्धि।

अनिहोम से वायु वृद्धि, जल को वृद्धि होकर वृद्धि द्वारा ससार को सुख प्राप्ति होना जगत्तु दुष्ट वायु का मानस्य, ला-पान से आरोग्य, वृद्धि, बल, पश्चात् बल के

सत्यार्थप्रकाश से—

अतिथि के लक्षण

—उत्कर बाल धार्य
धार्य निवात, चिपानी (हृषिकाणा)

धर्म, धर्म, काम, मोक्ष का अनु-ष्ठान पूरा होना, इत्यदि इसके वेदत्व कहते हैं।

वित्तम से जब माता-पिता और जानी महात्माओं की सेवा करेगा, तब उसका ज्ञान बढ़ेगा। उससे तत्त्वतत्त्व का निर्णय कर तत्त्व को ग्रहण और प्रत्यक्ष का त्याग करके सुखी रहेगा। दूसरा कृतमता अर्थात् उसी सेवा माता-पिता और प्रार्थना में सन्तान और शिष्यों की हैं उसका बदला देना उचित ही है।

वित्तवैभवधेन को फल वो पूर्व कह पाए यही है।

जब एक उत्तम अतिथि जगत् में नहीं होते तब तब उत्तमति भी नहीं होती। उनमें सब देवों में वृत्त और तत्त्वोपदेश करने से पालक को वृद्धि नहीं होती और सर्वत्र गुरुत्वों को सहज से तत्त्व विज्ञान की प्राप्ति होती रहती है और मनुष्यात्मन में एक ही धर्म स्थिर रहता है। बिना अतिथियों के सन्नेह-निवृत्ति नहीं होती। सन्नेहनिवृत्ति के बिना वह निरवस्थी भी नहीं होता। निरवस्थ के बिना सुख कहा।

मनु (५।६२)

राजि के जोड़े प्रहर अथवा चार चड़ी रात से उठे। धामयक कार्य करके भी और धर्म, खरीप के रोगों का निदान और परमात्मा का ध्यान करे। कभी धर्म का प्राणरूप ब करे। कथि —

मनु (५।७२)

किंवा हृदा धर्म निष्कल कनी नहीं होता परन्तु जिस समय धर्म बल के उठे उस समय फल भी नहीं होता, इसलिए यज्ञानी लोग धर्म से नहीं रहते। तथापि निरवस्थ जानो कि धर्ममार्ग पर और-हीरे गुम्हारे सुख के मूलों को काटना चला जाता है। इस समय से —

मनु (५।७४)

अथ धर्ममार्ग मनुष्य धर्म की मर्यादा को (जैसे तलाक के बीच को तोड़ बल पार्यों और फल जाता है जैसे) विद्याभ्यास, कष्ट, पालक अर्थात् सेवा करने वाले देवों का लक्षण और विद्यासहायि कर्त्ता

से पराए पदार्थों को लेकर प्रथम बढ़ता है। पश्चात् बनादि विषयों से खान-पान, वस्त्र, धामयक, ऐश्वर्यादि स्थान, मान, प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है। धन्याय से धन्युओं को भी जोतता है, पश्चात् कीर्ति नष्ट हो जाता है। जैसे जल काटा हुआ बल नष्ट हो जाता है वैसे धर्मभी नष्ट-प्रष्ट हो जाता है। इत्यदि —

मनु (५।१७४)

वेदोक्त सत्य धर्म अर्थात् पल-पातहित होकर सत्य के ग्रहण और असत्य के परिहार, ध्यायक वेदोक्त धर्मादि, धार्म्य अर्थात् उत्तम पुस्तकों के गुरु धर्म स्थापन और पवित्रता ही में सदा गम्य करे। बाणों बाहु उदर आदि धर्मों का समय अर्थात् धर्म से चलाता हुआ धर्म से शिष्यों को शिक्षा किया करे।

मनु (५।१७६-१७८)

(कृत्विह) यह का करनेहारा (पुराहित) सदा उत्तम चाल-चलन विद्या आरक (ध्यायक) विद्या पञ्चाङ्गहारा (मानु) माना (अतिथि) अर्थात् किसी कोई धार्मिक-धार्मिक की विनियत तिथि न हो। सचित धार्म्य धार्मिक (बास) बासक, (वृद्ध) वृद्ध (आतुर) स्थान (केश) बावर्ष का जाता, रोगोप-वा स्वयंस्त्व सम्भवी स्वयुष आदि (पाश्र्व) मित्र (?) (माता) माता (पिता) पिता (माता) मित्र (प्राता) माई (पुत्र) पुत्र (धार्म्य) स्त्री (वृद्धिता) पुत्री और (बासवर्ष) वेदक लोगों से विद्या अर्थात् विरुद्ध बहैदा कभी न करे।

मनु (५।१८२)

(क) प्रथमा (ब्रह्मण) सत्य चावर्षादि तत्त्वहित, दूसरा (अन-नीयान) विद्या पञ्चाङ्ग, तीसरा (प्रतिपहर्षि) ध्यायक धर्मादि दूसरों से जान भैने वाला, ये तीनों पश्चात् को नोका से सुदुष्ट में तैरने के समान धर्मात् दुष्ट धर्मों के साथ ही दुःखप्राप्त में दुःख हैं। ये ती दुःख हैं ही परन्तु याताओं को भी साथ डुबा लेते हैं।

मनु (५।१८३)

को धर्म से ज्ञान हुए धर्म के,

उक्त तीनों की सेवा है यह जान वाला का नाच परचम में करता है।

मनु (५।१८४)

जैसे पश्य को नोका में बैठ-कर के बल में तैरने वाला दुष्ट जाना है जैसे यज्ञानी दाता और अयोध्या अर्थात् दुःख को प्रत्य करेते हैं।

मनु (५।१८५-१८६)

(धर्मजन्म) धर्म सुखों की व करे परन्तु धर्म के नाम से लोगो को ठगे। (सदागुरु) सर्वता लोग से मुक्त (आयुष) कपटी (लोच-धर्मक) सत्ता मनुष्यों के सामने धर्मनी बढ़ाई के अपोडे माया करे। (हिंस) प्राणियों के पातक, धर्म से वेर बुद्धि रखने वाला (सर्वविनयक) नव धर्मों और दुष्टों से जो मेर रहते उसकी वैज्ञानिक अर्थात् विद्वानों के समान वृत्त और नोच समको। (अयोध्या) कीर्ति के लिए नोच शिष्ट रहे (नैतिक) ईश्वर किरी से उसका वेर भव बरपाव किता ही तो उसका बदला प्राण तक भैने को तत्पर रह। (स्वार्थ-ध्यान तत्पर) बाह्य कष्ट, धर्म, विद्यासहाय मनी न हो अपना प्री-जन सामने से चतुर (अट) बाह्य धर्मनी पातक की कर्त्त न हो परन्तु हठ कभी न छोड़े (विद्यानिवृत्ति) भ्रष्ट-भ्रष्ट ऊपर से कीन सत्ता और साधुता विश्वास से उसको (बकवृत्ति) बगुने के समान नोच समको। ऐसे-ऐसे लज्जा वाले पालकों होते हैं, उनका विश्वास या सेवा कभी न करे।

मनु (५।१८६-१८७)

मनु (५।१८८)

नहीं और पुत्र को आदि कि जैसे पुत्रिका अर्थात् दीनक बनीक अर्थात् बाजी को बनाती है वे सब सुवर्तों को पीडा न देकर परलोक सुवर्त परचम से सुवर्त कोर-कोर धर्म का संच करे। (१) क्योंकि पलोक में न जाता, न पिता, न पुत्र, न स्त्री, न ज्ञाति सहज कर सकते हैं किन्तु एक धर्म ही सहायक होता है। (२) वेदार्थ। धर्मनी ही जीव धर्म और मरणा को प्राप्त होता है एक ही धर्म का फल सुख और धर्म का दुःख मरणा के लक्ष्य को योगता है। (३) यह जो धर्मक को कि दुष्टम में एक पुत्र पाव करके पदार्थ जाता है और महात्मन अर्थात् सदा दुष्टम उसको योगता है, योगी याते लोग, पार्थनी नहीं होते किन्तु धर्म का

(विषय ५ प्र. ५)

आर्य जगत के समाचार

वार्षिकोत्सव सम्पन्न

आर्य कन्या गुरुकुल म्यू राजेन्द्र नगर

श्री गीष्म श्याम महिला सभा दिल्ली के तत्त्वावधान में आर्य कन्या गुरुकुल म्यू राजेन्द्र नगर का वार्षिकोत्सव श्रीमती गायत्री देवी बारदाज की अध्यक्षता में प्रथम के साथ सम्पन्न हुआ। वार्षिकोत्सव के अवसर पर छात्राभ्यासों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गये। विद्युत् बहनों ने छात्रों को कार्य-दर्शन किया तथा उन्हें अपनी आशीर्वाद प्रदान किया। इस अवसर पर

दानी महानुभावों ने गुरुकुल को अत्यंत दानराशि प्रदान की। श्रीमती बारदाज ने गुरुकुल की छात्राभ्यासों एवं अध्यापिकाओं का बत-बताव किया और अपनी ओर से अत्यंत दानराशि गुरुकुल को प्रदान की।

सार्वदेशिक कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी धामन-बोध सरस्वती ने भी अपनी आशीर्वाद प्रदान किया।

बोधोत्सव एवं सीताष्टमी

श्रुति बोधोत्सव एवं सीताष्टमी का पुनर्निर्माण एवं आयोजना अत्यंत कलात्मक भाग्य-०८ मघ-१९८९ में सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर प्रातः यज्ञ का आयोजन बहुत शान्ति से श्रीमती, श्रीमती, सुशीला धामन-बोध गुरुकुल पहुँचा, जो बोध से दिया गया। तत्पश्चात् स्वामीगुरुकुल श्रीमती धामना बानी की द्वारा किया गया। स्वर्गीय समाज का बहुतों द्वारा गाया गया। इसके पश्चात् 'महिला सम्मेलन' श्रीमती सुशीला सूरी की अध्यक्षता में रखा गया। इस अवसर पर श्रीमती उषा बारदाज, डा०

शक्ति प्रभा कुमार, शकुन्तला दीक्षित, प्रमोदी प्रो. शकुन्तला धामन ने महर्षि के प्रति अपनी यज्ञोत्सव श्रुति की तथा सीताष्टमी पर का महत्त्व उपस्थित बहनों को बताया। ये दृष्टिगत बहनों का अधि-मन्थन तथा साहित्य वितरण श्रीमती सरला मेहरा, प्रधान, भारतीय कार्य-महिमा तथा के द्वारा हुआ। कार्य-क्रम की समाप्ति पर महिला सभा की महामहिनी श्रीमती प्रकाश शर्मा ने उपस्थित बहनों का सहयोग के लिए आभार व्यक्त किया।

नवीन आर्यसमाजों का गठन

मध्याह्न। आर्यसमाज संस्था के उत्साही कार्यकर्ताओं ने पिछले दिनों आर्यसमाज प्रचार आयोग समिति के बैठक में ग्राम-ग्राम में प्रचारक बहों ईश्वरी मिशनरियों के प्रचार कार्य को रोक, बहा अनेक श्रावों में नवीन आर्यसमाजों को स्थापना कर आर्यसमाज के कार्य को स्थायी आधार प्रदान किया। जिस स्थान पर आर्यसमाज स्थापित कर पर्याप्तकारियों की नियुक्ति का—

ग्राम पटाजन में आर्यसमाज

प्रधान श्री सुवेदार सिंह मन्त्री सरदार लाल कार्यकारिणी निजमसिंह, मनोहर लाल, अग्रयुक्त लाल

ग्राम रोशनी में आर्यसमाज

प्रधान श्री मोती राम पटेल मन्त्री गानेश प्रसाद बोध कार्यकारिणी रामनारायण, सीता राम पटेल, गोडा पटेल

ग्राम आवल्या में आर्यसमाज

प्रधान श्री बाबू लाल व्यास मन्त्री सदन लाल सेन कार्यकारिणी लालमाल पटेल, काल्य पटेल, विद्यामन शर्मा, मोती राम शर्मा

मजुबंद जगमग यज्ञ—

आर्यसमाज सदर बाजार, दिल्ली

आर्यसमाज सब-बाजार, दिल्ली प्रपनो शास्त्री समारोहों के अवसर में धामना १६ मघ से २१ मघ १९८९ तक प्रतिदिन प्रातः ६-३० से ३-३० बजे 'यजुर्वेद पाचारण महा-यज्ञ' आयोजित कर रहा है।

यज्ञ का कार्य हीरा देवी बर्मा-लाल, सिन्धी गंध, सरदार बाजार, दिल्ली में होगा। डा० प्रकाश देवी, छात्राभ्यास गायत्री कन्या महाविद्यालय, बाणेश्वरी बस्ती बहों द्वारा होगी।

वार्षिक चुनाव सम्पन्न—

आर्यसमाज गोसपुरा नं० १

आर्यसमाज गोसपुरा नं० १, बालियर का वार्षिक अधिवेशन दिनांक २३ मार्च १९८९ को सम्पन्न हुआ जिसमें निम्नलिखित पदाधिकारी निर्वाचित हुए—
प्रधान श्री वै०पी० गुप्ता
उपप्रधान मा० किशनसिंह वाहुरी
श्री हरिपाल सिंह शर्मा
मन्त्री श्री दीपचन्द श्याम
उपमन्त्री श्रीकुल्लु शर्मा
अध्यक्ष सरदार बोका
कोषाध्यक्ष श्रीपाल सिंह शर्मा
पुस्तकालयाध्यक्ष रामनरेश कुशवाहा

आर्यसमाज सुभद्रा कालोनी

आर्यसमाज सुभद्रा कालोनी, सराय रोहिला दिल्ली का वार्षिक अधिवेशन दिनांक १६ मार्च १९८९ को सम्पन्न हुआ, जिसमें निम्नलिखित पदाधिकारी निर्वाचित हुए—
प्रधान श्री दशोन्नी राम
उपप्रधान सुब्रह्मण्य
उत्तम चन्द मन्त्री सुशील कुमार
उपमन्त्री राजकुमार
सीताम्बर शर्मा
कोषाध्यक्ष जगन्नाथ शर्मा

आर्यसमाज गोविन्दपुरी

आर्यसमाज गोविन्दपुरी, नई दिल्ली-१ का वार्षिक अधिवेशन दिनांक १६ मार्च ८९ को सम्पन्न

हुआ, जिसमें निम्नलिखित पदाधिकारी निर्वाचित हुए—

प्रधान श्री कुल्लुलाल शर्मा
उपप्रधान राजकुमार सेठ
रामकुमार शर्मा
मन्त्री बर्मापाल
कोषाध्यक्ष मया शरण शर्मा
आर्यसमाज धार (मं० प्र०)
प्रधानी एवं के लिए, आर्य-समाज बाबू, मं० प्र० का वार्षिक चुनाव निम्न प्रकार हुआ—
प्रधान श्री सरदरचन्द्र सुनील-उपप्रधान गजानन शर्मा
मन्त्री कालकुल मजुबंदी

नवम् वार्षिकोत्सव—

आर्यसमाज सी-ब्लाक जनकपुरी

आर्यसमाज सी-ब्लाक जनकपुरी, नई दिल्ली-१८ अपनी वषर् वार्षिकोत्सव बड़े समारोह पूर्वक दिनांक १६ मघ से १६ मघ ८९ तक आयोजित कर रही है। समारोह में मन्थन पाचारण यज्ञ, वेद-प्रवचन, लेख-प्रतिनिधिगणों द्वारा-प्रतिनिधिगणों, कार्य-बाल सम्मेलन, कार्य-महिमा सम्मेलन, तथा एवं सम्मेलन का आयोजन किया गया है। सम्मेलनों में कार्य-जगत के विद्वान्, स्थायी, नेता तथा कार्य-कर्ता भाग लेंगे।

(पृष्ठ ३ का लेख)

आर्यनेता गिरधर शर्मा

साबरकर की उस समारोह में मुख्य अतिथि थे। उस समय मैं अपने पिता की स्व० अन्तःप्राप्तियों की तथा की वि० मं० विनोद (सम्पादक 'प्रभात' में रहें) के साथ दिल्ली गया था। उस समय साबरकर की पुत्री हिन्दू महा-सभा के कार्यकर्ताओं की अपनी ओर से जलपान पर बुलाया था। उन्होंने जब हमारे सामने खिड़की की 'मलबरा का सिंह कक्ष' तो हमें पता चला कि साबरकर की जैसी विद्युत् की उनसे किताबें खींच कर ले।

सिद्ध की जैसी विद्वान् निम्न अतिथि विरसे हो होते हैं। नेविक सिद्धांतों की रक्षा के लिए सतत सर्वोच्च इत व्यक्तित्व के अवसान पर साहित्य अद्वैत।

—विजयकुमार गोयल

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं साहूक बने।

—दूसरी की बनाये ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दूसरी की बनाये ॥

१६ अप्रैल, १९८६

उमाराहूँ मैं दिल्ली बाबाँ भक्ति-
निष्ठा तथा के प्रभाव डा० कल्याण-
दास के विविध प्रतिपादितों के
विषयोंओं के पुस्तक, संस्कृत-
साहित्य का विषय का कल्याणिक
प्रतिपादित। उसी के राजेश्वरदास की के
प्रतिपादित विषय के महापुरुष की
सुविधा की की निष्ठापूर्वक सेवाओं
के निष्ठापूर्वक सेवा के कल्याणिक
विषय। साथ ही उमाराहूँ के भाग
वश के पत्रों बाबाँ महापुरुष का
राजेश्वरदास का निष्ठापूर्वक सेवा
माताओं द्वारा अनिमित्त विषय
गया।

सिन्धी भाषा में लिखित पत्रा १३, मुद्राया बोन, वर्ष १९०३-०४ के लिए श्री/श्रीमती का नाम जमा किया गया।
 रजिस्ट्रार, नजी नं० १०, मुद्राया बोन, सिन्धी-१३ में लिखा। तारीख: नं० श्री (सी०) ७३६

साप्ताहिक ओ३म साप्ताहिक विद्यार्थी

भार्य सन्देश

वर्ग ११ : पृष्ठ २४
दृश्य : एक प्रति ३० रू०

विषय २३ परीक्षा १६०६
वार्षिक १३ रुपये

वैसाख ३० २ सम्पत् २०४६ विक्रमी
आनीयन सन्देश १३ रुपये

दयानन्द—१६४
विदेश में ५० वी०, १०० मात्र
दूरभाष ११०१५०

मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान् राम का जीवन जन-जन के लिए प्रेरणादायक

24/8

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

विलम्बी, १४ धर्मन । मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान् राम की पावन लक्ष्मीवासा हवारी राक्षसों के तना और बाणों-सकृति निष्ठा की मेरुणा का केन्द्र बनी हुई है। भगवान् राम की स्वरूप से चरित्र के समान होकर हैं। वल वीर्य-सम्पन्न, महावीर्य, सर्वलक्षणसम्पन्न युद्ध हैं, स्वभाव से शीघ्र, सुसंस्कृत तथा महात्मा हैं। वह बड़े ही उदार, सहनशील, क्षमावान् धर्म हैं। भगवान् राम क्षमा, उपासना धार्मिक निष्ठा एवं बड़ी बड़ा से किया करते हैं। और निष्ठा प्राप्त पुरुषों का

समान किया करते हैं। माता-पिता के वचनों की पालना करने वाले निष्ठा के इतिहास में उनके लक्षा कहों नहीं मिलेगा। लोचनन के लिए वह बड़े से बड़ा त्याग करने की संवेद्य उद्यत रहते हैं। वे सर्व-सर्व लक्षणा की होकर भी प्रवादी, धर्मकारी तथा स्वेच्छाकारी नहीं बने। वेदादि शास्त्रों के शास्त्र से परिपक्व, बुद्धि में चतुर, धर्मन प्रभाव-शाली, मेधावी, लक्षणा विज्ञाता तथा सर्वशास्त्र शास्त्र हैं। जिस धर्म के भी देखा जाये, राम एक धर्म हीत, धर्म हीत पुरुष और उच्चकोटि

के महात्मा दिखलाई देते हैं। भगवान् राम का धर्म जीवन न केवल शोच-कोटि हिन्दुओं के लिए प्रेरणा-प्रद है, वरन् मानवमान के लिए प्रेरणाप्रद हैं। वे उद्गार सांकेतिक धर्म प्रतिनिधि सत्ता के प्रधान की स्वामी धाम-लक्ष्मी सरस्वती की ने धर्मसमान दीवान हूत दिल्ली द्वारा रामनवमी वर्ष पर धार्योचित भगवान् राम तथा प० रामचन्द्र देहली के जन्मदिन पर व्यवहृत किए।

की स्वामी की ने धर्म्यजन के विगम विद्वान् ताकि विरोधों,

धर्मयन्त्र महाभारत स्व० प० रामचन्द्र की देहली के महान् पाण्डित्य का भी मरणा भरते हुए उनके जीवन की बनेक वदनाओं की विस्तृत चर्चा की, तथा भाग्यों को उनके पराजितों पर चर्चा की प्रख्या की।

इस समारोह में धर्म विद्वान् प० प्रकाशचन्द्र की स्वामी प० यश-राज की सुभाष, की सुर्यदेव की धार्मिक भगवान् राम के धर्मयन्त्रों तथा प० रामचन्द्र देहली के जीवन प्रसंगों की चर्चा की।

३३

त्यागभूमि महात्मा हंसराज जन्मदिवस सम्पन्न

नई दिल्ली, १९ धर्मन । गुणपुत्र महात्मा स्वामी दयानन्द सरस्वती की ने आनीयन शारदीय संस्कृति, क्षमाक्षमाक्ष और क्षमाक्षमाक्ष के प्रति धार्मिकों में सबसे पहले जागृति देना की थी। गुणवर्णन के धर्म-सुत स्वामी दयानन्द की विचारधारा के देख में जो बुनियादी काम किया था, उसे साक्षात्पिता महात्मा गांधी ने धार्मिक बड़ाया और देख बाबाब हुमा। —ये उद्गार केन्द्रीय रक्षा मन्त्री की कृष्णचन्द्र पन्त ने आज तासकटोरा इन्फो स्टेडियम में धर्म्य प्रादेशिक प्रतिनिधि सत्ता तथा श्री० ए० बी० लक्ष्मी द्वारा धार्यो-

चित 'महात्मा हंसराज जन्मदिवस' समारोह के धर्मयन्त्र पर व्यवहृत किए। श्री पन्त ने महात्मा दयानन्द के धर्मयन्त्र महात्मा हंसराज के त्यागपुत्र-लक्ष्मी जीवन और उनके द्वारा शुरू किए गए श्री० ए० बी० धर्मयन्त्र द्वारा शिक्षा के प्रचार-प्रसार में महत्त्वपूर्ण योगदान की सहायता करते हुए कहा कि शिक्षा ही राष्ट्र की धर्मयन्त्र का मूलसाधार है। उन्होंने कहा कि प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति को धर्म एक व्यक्ति को साक्षर बनाने का सकल सेना धार्मिक धर्मधारा २१वीं सदी के धर्मयन्त्र में सर्वोच्चकार निरपेक्ष धर्मन में हो

होगे। समारोह के अध्यक्ष विश्वास विधिवेता डा० सतीश लक्ष्मी ने संस्कृत की राष्ट्रीय एकता, स्थाना व गौरव का प्रतीक बताते हुए कहा कि संस्कृत किसी जाति, वर्ग व वर्ग की भाषा नहीं है। उन्होंने संस्कृत के राष्ट्रीय महत्त्व की विस्तृत व्याख्या करते हुए धर्मयन्त्र सरकार ने संस्कृत के पठन-पाठन को शिक्षा-प्रणाली में समुचित स्थान देने की पुनर्गौर धर्मन की।

इस अवसर पर स्वामी सत्य-प्रकाश सरस्वती, श्री रामचन्द्र 'विश्व' सावर, प० शिखीय नेता-

नकार श्री० रतनसिंह धार्मिक धर्मयन्त्र विद्वानों ने जनसमूह को सचे-चित किया।

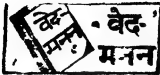
इसी अवसर पर डा० विश्ववी के 'धर्म अगत' के विधिवेता 'महात्मा हंसराज' का विमोचन किया तथा उन्होंने स्व० डा० सत्येन्द्र विश्वासकार कृत 'धर्मयन्त्र का इतिहास' के साठो भाग में दिये गये।

समारोह का मुख्य धार्मिक श्री० ए० बी० शिखरीय द्वारा प्रस्तुत 'लक्ष्मी की शोभा' का मनो-हारी मन्त्र था।

संस्कृत सब भाषाओं की जननी है।

धर्मयन्त्र—पुष्पचन्द्र हुत

प्रकाश सम्पादक—सूर्यदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

यच्चैतान् प्राप्नुयात् सर्वान्यर्षतान् केवासत्यपेजेत् ।
प्रापयात् सर्वकामाना परित्यागो विधिष्यते ॥
तथैतानि न शक्यन्ते सनियन्तुमसेवया ।
विषयेषु प्रवृत्तानि यथा ज्ञानेन नित्यम् ॥

—मनु २/१२४/१६

अपने पहले कथन का परिणाम ललाचर, मनु यवान् को बलते हैं। विषयो में विन-रात फंसे रहते हैं, उनका सर्वथा त्याग श्रद्धा है। नवीं? इसलिए कि वहाँ विषयो में फंसा हुआ पुनः विन-रात नीचे की ओर चलता रहता है, वही त्यागी कर्म से कम अपनी साधारण प्रवृत्तियों को स्थित रहता है, वह माना कि दोनों प्रवृत्तियाँ अमान्य हैं। शरीर की ओर मोती, दोनों के दोनों, हर समय गिर सके हैं, किन्तु दोनों तो गिरा हुआ ही है, वह उसके अधिक क्या गिरा? एक बंद की एक बार नीचे की ओर बंद की, वह किसी बंद की समय सबसे निचले उस पर पहुँच जायेगी। हा, नीचे में शरीर की ओर बंद की निचले बाईं ओर अधिक तेजी के साथ घा गिरती। लेकिन, त्यागी की यह प्रवृत्ति धन तक नहीं है। सम्पूर्ण है उचित सच धारण हो बाईं ओर वह अमान्य प्रवृत्ति से बच पाये, किन्तु ऐसी श्रद्धा में श्रद्धाओं की उपाया देर तक रहना कातरता है, त्याग को बिना नीचे के स्थिति नहीं रह सकता। जो श्रद्धाओं एक बार शरीरों के फंसे चुकी हैं (यदि कि निश्चयार्थ प्रतिशत अनुभूति की प्रवृत्ति है) उनके लिए सर्वथा त्याग सम्भव नहीं तो बड़ा कठिन है। इसलिए त्याग की प्रवृत्ति को दृढ़ करने के लिए प्राथमिक है कि ज्ञान अनुभव का सहारा हो। ज्ञान द्वारा एक-एक श्रद्धा की फंसावट को शास्त्रिकता को जानकर उसके धर्म के विषय विषय की ओर मुड़ने के कारणों को मान्य करना चाहिए जिस समय विषयो की प्रवृत्तियाँ ओर मुड़ता प्रतीत होती है, तब अनुभव विषयो की ओर मुड़ता ही नहीं है।

सारा प्रत्येक बुद्धि अनुभव को अपनी ओर, उसी समय तक कोचती है जब तक उसके बुद्धि रूप पर बनावटी सम्प्रदा का बीच

बड़ा हुआ रहता है। बुद्धि से इस कोच को उत्तरकर, हर एक विषय को उसके धर्मार्थ रूप में देखना ही बुद्धि का शास्त्रिक उद्देश्य है। इस लिए बुद्धि का सारा बल, विषयो की शास्त्रिकता के दृष्टि में लगाया चाहिए। इसी काम के लिए हमें श्रद्धाओं ओर उनके गौतम प्रदान किये गये हैं। किन्तु क्या बुद्धि द्वारा केवल विषयो की शास्त्रिकता को जान लने से हम सब सुखित हो सकते हैं? यही मजबूत बड़ी मान्य है। विषयो के धर्म की स्वरूप को जानकर ही मनुष्य उसके शास्त्र से नहीं निकल सकता। धारण्य है कि विन-रात, हर पल, हर बड़ी विषयो का शास्त्रिक स्वरूप हमारे सामने रहे। इसलिए मनुष्य द्वारा साधारण रूप से है कि श्रद्धाओं की नीति के लिए धारण्य है कि विषयो के धर्मार्थ रूप का ज्ञान तथा सब समय बना रहे। यह ज्ञान बिना शास्त्रों के असम्भव है। इस समय सारा का बहुत बड़ा ज्ञान साधन-हीन हो रहा है। इसलिए हमें बड़े बड़े ज्ञानियों को विषयो का शिक्षा देना देखते हैं। यही कारण है कि ज्ञानियों के विषयो की सर्वसाधारण रूप से प्रतिष्ठित मनुष्य प्रवृत्ति से सुनाई देती है। यचना को जानी है वे निश्चय सके सके हैं? केवल ज्ञान से ही मनुष्य जानी नहीं हो सकता बल्कि उस जानी हुई वस्तु को अपना लने से मनुष्य जानी हो सकता है। ज्ञान लने से केवल विज्ञान मनुष्य बुद्धावों का शिक्षा हो सकता है। विज्ञा बिना ज्ञाने वास्तु से निष्पत्ता है, इसलिए केवल विज्ञान, विषयो में विज्ञा होकर बरबाद ही हो सकता है। किन्तु धारण्यहीन है, इस समयों से मुक्त हो जाता है।

विषय पाठकगण! जब तक एक-एक विषय की बुद्धि अज्ञान को सम्प्रदा के बीच से निकालकर धर्म के नहीं सके, तब तक धारण्य में कदाचित् पूरा उल्लेख ही नहीं

सकती। रूप की ऊपर के पर्व में से विज्ञाओं को बाकी क्या रहता है? इसको मनाते से पुनः करो तो उसके धारण्य फंसावट का सामान्य जीवन-या रह जाता है? धीरे धीरे इन सब विषयो के बीच में फंसे का धर्मिक परिणाम क्या होता है? विषयो की धारण्य को केवल एक बार जान लेना पर्याप्त नहीं है। उनही शास्त्रिकता का ज्ञान हर समय बना रहना चाहिए। ऐसा न हो कि मुझे केवल बार बार विषय फिर अपना काम कर बाईं ओर मुड़ती वस्तु की कलाई का एक निमट में नाश कर दें। शरीर में वह धर्मिक नहीं है कि इनको बंद कर सकें। वह धर्मिक शास्त्र के धारण्य ही है जिसका साधन बुद्धि है उसको विन-रात मानने का बल करी। बुद्धिमान बुद्धि-धर्म—बुद्धि ज्ञान से मुक्त होती है, धीरे धीरे वह बुद्धि की हुई बुद्धि स्वरूप ज्ञान को बुद्धि प्रवृत्तियों को बाधता तक पहुँचाती है। बन्ध है वे पुनः, जो बन्ध-निवारण शास्त्रों से बुद्धि की गौतम प्रदान के धर्मिक रूप से ही धीरे धीरे उसकी रक्षा में यत्नकर, शास्त्रिक विषयो की

धोरकर धर्म धीरे प्रवृत्तियों के बाकी बनती है। उनके लिए सारा में कि धर्म में वस्तु प्रवृत्ति नहीं रहती। सारा जहाँ अपना बिछाई देता है धीरे धर्मिक के धर्म-विषयो धीरे मोह के समय से पार हो जाते हैं।

सम्बन्ध—(यत् च) धो (एतान् सर्वान्) इन सब विषयो की (प्राप्नुयात्) प्राप्त करे, मोते, (यत् च) धीरे धो (एतान् केवलान्) केवल उन विषयो के (यत्) त्व न मैं प्रवृत्त रहे, इस दोनों में से (सर्वकामानां प्रापयात्) सब इच्छाओं की पूर्ति से (परित्याग) कामनाओं का परित्याग हो (विधिष्यते) धर्मिक श्रद्धा है।

(शतानि प्रवृत्तानि) विषयो में फंसी हुई इन श्रद्धाओं की (केवलान्) विषयों से पुनः पुनः (यत् च) धीरे धो (एतान् केवलान्) इतना धर्मिक सम्भव नहीं है (यथा) बिना कि (नित्यम्, मानेन) सतत ज्ञानपूर्ण समय में रहने से।

धर्मसमाज बॉकनेर, दिल्ली का वार्षिकोत्सव सम्पन्न

धर्मसमाज बॉकनेर, दिल्ली का ३० वीं वार्षिकोत्सव १ तथा २ मार्च ६६ को पूर्वाह्निक के साथ सम्पन्न हुआ।

दोनों दिन प्रातः सुबह यज्ञ का आयोजन किया गया, जिसके संकेतों बुद्धों तथा शास्त्रों ने उल्लेख देना दिया। इन प्रवृत्त पर स्वामी प्रमोदनाथ सरस्वती तथा पं. वैदेकर धर्म शास्त्रों के धार्मिक प्रवचन हुए।

इस प्रवृत्त पर 'स्वामी धर्मिक सरस्वती' निम्न प्रतिनिधित्व, तथा 'भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन में धर्मसमाज का योगदान'—नाथ-प्रतिनिधित्व का आयोजन किया गया।

शैलों के धर्मोपदेश के लिए प्रसिद्ध इन समाज हैं, इस प्रवृत्त पर धर्म के शैलों का आयोजन किया गया, विषयो की धर्मशास्त्र, कर्मों तथा

कर्मों की प्रतिनिधित्व उल्लेखनीय रही। भारत के सभी पक्षों की उत्पत्ति की धर्मशास्त्रों में धर्मो-धर्म 'धर्म बुद्धि सम्पन्न' में सभी विवेक विचारों, विषयो ज्ञानों तथा धर्मिक उदीयमान बुद्धों को धर्मो-धर्मोपदेशों तथा स्वतंत्रता के सम्मानित किया गया।

इसी प्रवृत्त पर धर्मसमाज के कर्मों की प्रतिनिधित्व के तब को उनकी धर्मशास्त्रों के धर्मो-धर्मोपदेशों के लिए धर्मशास्त्रों किया गया। धर्म विज्ञान डॉ. महावीर तथा पं. प्रमोदनाथ (प्रमोदनाथ विचार्य) के धर्म समाज द्वारा किये गये समाज सुधारों की विस्तृत चर्चा करते हुए, धर्मशास्त्रों को धीरे धीरे बड़े धर्म कार्य करके की प्रेरणा दी।

महर्षि दयानन्द सरस्वती की हिन्दी सेवा

[प्रस्तुत लेख धार्मिकसमाज स्थापना दिवस दिनांक ६ अप्रैल १९८६ को हिन्दी अकादमी, दिल्ली द्वारा आयोजित सगोष्ठी "स्वामी दयानन्द की हिन्दी सेवा में डा० बर्मपाल धर्म द्वारा पढ़ गये निबन्ध का सार है— सम्पादक]

महर्षि दयानन्द सरस्वती का नाम केवल राष्ट्रवर्ष में ही नहीं, मशहूर देश-देशवारण में व्याप्त है। उनकोही सही के उत्तराधिकारी उन्नीसवीं शताब्दी के सामाजिक सुधारकों के साथ साथ राष्ट्रीय भावपूर्ण राष्ट्रवादी चर्चा में ही उन्नीसवीं शताब्दी की शारा को प्रबुद्धी तथा प्रगतिवादी बा। वे वास्तव में कि हिन्दी की देश की राष्ट्रीय चेतना में राष्ट्रवादी का महत्त्वपूर्ण स्थान धारण है। सारांश में कहना है कि राष्ट्रवादी वे पूर्ण हल। प्रत्येक के पठन पाठन में वे हिन्दी राष्ट्रवादिनी में एक ही वसना प्रकट करती हैं। प्रत्येक में प्रत्येक वसना प्रगतिवादी हैं। इन्हीं के सम्बन्ध में ही कि महर्षि दयानन्द की शारा का कानिवादी की शारा की पुनः, सामाजिक और सामाजिक प्रगतिवादी में सुधार और नवतन्त्र देश में एक राष्ट्रवादी के प्रगतिवादी का शाराविक व कठना में देश की राष्ट्रीय जागृति न जावे किन्तु प्रगतिवादी नहीं हो। वास्तव में राष्ट्रवादी हिन्दी के उत्तराधिकारी स्वामी दयानन्द का महत्त्वपूर्ण योगदान है। हिन्दी भाषा और राष्ट्रवादी के उत्तराधिकारी कि महर्षि दयानन्द और उनके अनुयायी वे शराक प्रगतिवादी एवं सगुण और लिखा से काय किता है। इस लेख में केवल महर्षि दयानन्द सरस्वती की ही राष्ट्रवादी और उनकी हिन्दी शारा के प्रति व्युत्पत्ता का विवरण दिया जा रहा है।

स्वामी श्याम-द सक्ती द्वारा
लिखित साहित्य सुविधास एव
महत्त्वपूर्ण है। सक्ती तथा हिन्दी
(जिसे वे भार्य बापा कहते थे)-
दोनों बापाओं को ही उन्हीं प्रपत्नी
मायाविश्विनि का मायम बनाया।
बिन मयों को सक्ती में लिखा,
तब निहित विचारों को जो प्रकाश-
युक्त पाठकों के पसन्दाने को वृत्ति
है उनका हिन्दी बापा में प्रभाव
कारने को ही उन्हीं प्रपत्नी का।
उनका सक्ती बापा पर बसाबास
बसाबास प्रकाश का। सक्ती
है वे बापा प्रभाव बोलते ही
खिलते थे, परन्तु इसका जो वे ताव
नहीं है कि स्वामी को यह है रच-
नाओं को मूलतः हिन्दी वे लिखी ग-
यीं।

उनमें किसी प्रकार की प्रभावोत्पादकता अथवा शैली की कोई कमी है। वास्तव में स्वामी जी का हिन्दी वाङ्मय की विषय प्रसिपादन तथा शैली की दृष्टि से उत्तम ही अनुस्व-पूर्ण है जितने कि उनके संस्कृत ग्रन्थ ।

अध्ययन सौकर्य की दृष्टि से महर्षि दयानन्द के साहित्य को हम पाच भागों में विभाजित कर सकते हैं।

१ बृहत् त्रयी—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका
सत्यार्थप्रकाश
संस्थाप विधि

२ ऋग्वेद तथा यजुर्वेद भाष्य

स लघन मडन के ग्रह—भागवत्
लघनम् बरविश्रमत लघव, शिख
पयो ज्वात निवारण, वेदान्ति
ज्वात निवारण, चतुर्विध
सूची, पच महापञ्चमि, प्रयो-
ज्येयन, सात्त्वार्थ ग्रह—काशी,
हृदयी, बादपुत्र हृत्पासव
विशेष सात्त्वार्थ, बरेषी कुल
ग्रह सात्त्वार्थ विवरण ।

२४-२-१९७७ जालंधर में
मौलवी अहमद हुसैन से शास्त्रा

४ वेदाङ्ग प्रकाश तथा व्याख्यान
ग्रन्थ

५. स्फुट प्रश्न

अस्य सूत्र—

वेदाङ्ग प्रकाश—संस्कृत व्याकरण का सरल; सुवीड, रीतिवत् ज्ञान का वही वृष्टि से स्वामी हवा नन्द ने कोश, भागी व 'वेदाङ्ग प्रकाश' हीरक ग्रन्थमाता का प्रकाश दिया। इनके प्रथम बार स्वामी जी है स्वयं हीरे की बार के वस प० मुष्टिष्ठर भीवास के अनुसार उनके निवेदन में लिखे गए। सर्वप्रथम पत्र है—भीमसेन ज्ञानासक्त नवा विवेकशाला।

संस्कृत वाक्य प्रबोध
 षष्ठाध्यायी भाष्य
 प्रार्याधिबिनय—चक्षित प्रति-

पादक ग्रन्थ
 सायबोहस्यरस्वमासा
 व्यवहार शानु
 गोरुगणानिधि
 स्वामी दयानन्द जी सायकबा
 उपदेष्टाभक्षी

स्वामी कृष्णानन्द के पत्र छापीर
विज्ञापन

स्वामी दयानन्द के अनुपलब्ध ग्रन्थ
१६२० वि०

□ सभ्या (ग्रामराज बवासभास)

□ अद्वैत मत सङ्ग्रह—

(जातीय निवास काल)

१९२७ वि०
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के स्वसम्पा-
दित 'कवि वचन सुधा' के दो प्रको-
षों में इस पुस्तक को प्रकाशित किया
था ।

□ गौतम-महल्ल्या की कथा
१६३७ वि०

(दयानन्द दिग्विजयार्क द्वितीय
के पृष्ठ पर अपने विज्ञापन से
होता है कि यह पुस्तक विज्ञा-
न उपसन्ध भी)

भारतेन्दु काष्ठ पर स्वामी
दयानन्द का प्रभाव—

साहित्य में अपने युग की भाव-
धार, आदर्श, आचार-विचार आच-
सार तथा प्रवृत्तियाँ प्रतिबिम्बित
होती हैं। इन की प्रत्युत करने
वाले कवि, साहित्यकार एवं लेखक
आदर्शों, भावितियों एवं नीतिका
विश्लेषण प्रस्तुत करने वाले, व्यक्तित्व
होते हैं। इसी के कारण साहित्य
मानव समाज की उन्नति व सुख
समृद्धि का साधन बनता है। आर-
म्भे युग का प्राथम्य उन्नीसवीं सदी
के चतुर्थ चरण के साथ प्रकाश में

स ज्ञानं च साहित्यं परं नवधान-
रणा काय की क्षाप स्पष्टि । इस-
नय धै शनैक शैलक, कवि, कथावा-
नाटककार ह्यु विम पर महवि ब्रह्मा-
नम्य का स्पष्ट प्रभाष का कीर उम-
नय धै शनैक शैलकमायो भी ये
स्वयं वारतेनु हार्दिकप्रपन्न वाचिक-
वर्णित ये महवि ब्रह्मानम्य ये शन-
विचारवाचारा रहते ये, परन्तु साधना-
जिज्ञासित ये ये स्वामी ब्रह्मानम्य
विचारवाचा ये ही पोषक ये । देश-
कविता, लोकहित, समाजसुधा-
मातृवाचा का उद्धार प्राप्ति का स्व-
सह युग के साहित्य ये विचार ये ।

‘तदीय सर्वस्व’ नामक ग्रन्थ में आचार्य
तेजु हरिचन्द्र लिखते हैं कि—‘यु-
धार्थ लोगों में धर्मतत्त्व के मूल ग्रन्थ
का माया है प्रचार नहीं। य-
काशना है कि विघ्नता स्वाम-स्वा-
पर फेली हुई है।’ निदय ही
विचार स्वामीजी के विचारों
साम्य रहते हैं। स्वस्वास्व-

शब्दमय है दोनों के विचारों में छात्र-
 या। मुन्शी केवल कृष्ण, बरख
 बरखरान, अतिमुन्शी के प्रतिहृदय
 पकित बसबत मिथ, ५० बाबुराम
 खर्मा, सेठ निगीशल भाग्यराम खर्मा
 "सुकर" ब्रह्मदत्त खर्मा बीबी,
 भाग्यराम ब्रह्मा बेतम, टाड्डूर नवा-
 बर सिंह, ५० लोचनरा ठकुर भाग-
 रत्न, जो कर्ण कल, स्वामी धाराम-
 रत्न सरस्वती, लखार बलमन्दाह
 टोडाराम, ५० हरिश्चक्र खर्मा, ५०
 मरूपति, ५० बुद्धि बेतमलकार
 भावि धनेश कल, साधिलकार,
 देवरा विचार हू है । इनमें से पहले
 पाठ-श्रु व्यक्तित्व महर्षि के समकालीन

१०. वाङ्मयचरणां गुणो हिन्दी, सप्रसी, पाषा, प्राकृत सङ्कन के सम्यक् विद्वान् और प्राकृत पठिं हैं। उन्होंने व्याकरण भाषाविज्ञान, पुरातत्त्व, इतिहास, सभाषीयता, हिन्दी पत्रकारिता आदि के विषय में जो की लिखा, वह प्राक जो भाषक हैं। उन्होंने इसी समय की प्रसिद्ध पत्रिका 'मयवी' भाग ३, पृष्ठ १४२-१४४ में १९११ ई १० सत्यवत सामयकी के निम्न पत्र एक सत्र लिखा था। उसमें यह वया- नन्द का निष्ठा भाग। महुष महर्षि के कर्तृत्व के सम्बन्ध में विविध रूप से महत्त्वपूर्व हैं। यह पत्र इस प्रकार है—

‘‘सब बरकार के वस्तुतः विचार के प्रभाव के लिये कल्पित कथाओं कोना, उस प्रकारकी के बीच मायाका कि इतना जलाना प्रसार होकर (धर्मकी) इच्छा के बरफ का प्रसार न पड़ेगी। सुख के लीन कालेके में व्यापकता प्राप्त पान के पाठ की व्युत्पत्ति होइये वही ‘शैव’ होकर ‘भैरवा’ की सखिया स्थापित हो जाये का उम्मीद करनी का प्रभाव।’ और भारतवर्ष में गणपतिदेव का प्रभाव।’ नहीं दो कोई बालनायिका या कोई मायदेवी लीन का या निष्कल प्रसार और जो लीन चर्चनी के हैं, वे काही से होतीं होंगे व बहुत ही सम्यक प्रभाव पक देवता की प्रतीति लीन काही के प्रतीति को ‘व भूविष्व’ ब्यापक होर छोड़ बाता जैसा कि काये निष्कल प्रभाव।’

यहाँ पर देवपाठी गुजराती के
 तात्पर्य महर्षि क्यान-व सस्त्वतो के
 है श्रीर प्रसंग काशी सास्त्रार्थ का
 है। जब ऋषि काशीवासी पण्डित
 से प्रश्न पूछते थे, तो वे व्याकाश क
 धोर देकर सवती थे (समुच्चि) जय
 वगैरे मीकने सवती थे। बाससास्त्र
 व्याकरण के पण्डित है श्रीर बापू

आर्यसन्देश—दिल्ली आये प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

IN No. 82387/77

Post IN.D.P.S.O on 20, 21-4-89

Issued to post without prepayment, Licence No U 139

फिल्मो पोस्टल नम्बर ५० बी० (बी०) ७२६

पूर्व छपवाय विना केज के का स्टॉल नं० यू ११६

८

आचार्यिक 'आर्यसन्देश'

२३ अगस्त, १९८९

(पृष्ठ ७ का शेष)
किया गया। इस अवसर पर डा०
मुनाष वेदालकार डा० कुल्लु-
कुमार, डा० निरुपण विद्यालकार
और अन्य विद्वानों ने अपने विचार
व्यक्त किये।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
का दीक्षास्थल समारोह का आयोजन
गुरुवार १४ अगस्त १९८९ को
विश्वविद्यालय भवन में आयोजित
किया गया। समारोह को अध्यक्षता
कुलाधिपति प्रो० के०विहारी जी ने
की और दीक्षास्थल आयुक्त केन्द्रिय
ऊर्ध्व एम्स पंढरीबिहारी मन्त्री की
प्रमुखता में किया। कुलाधिपति प्रो०
रामब्रह्माद वेदालकार ने गुरुकुल
कांगड़ी विश्वविद्यालय की गति-
विधियों पर एक उपलब्धियों का एक
अवसर पर आचार्य रामनाथ वेदा-
लकार की विद्याभाताय की उपाधि
से सम्मानित किया। गुरुकुल कांगड़ी

विश्वविद्यालय तथा आर्यसमाज के
प्रति को यह सेवाओं के लिए डा०
सत्येंद्रु विद्यालकार पूर्व कुलाधि-
पति का भरपूर धन्यवाद सम्मानित
किया गया। प्रस्तुत पत्र एम्स हाल
उनकी बर्मापत्ती कीमती सुचना की
को कुलाधिपति प्रो० के०विहारी ने
भेंट किया।

राजि में की स्वामी श्रीमानन्द
की सपरिवारी, प० सचिवमानन्द की
सहान्ता, डा० निरुपण विद्यालकार
और चारनभुषण विद्यालकार ने
विशेष व्याख्यानों से धर्म्य अवता का
मार्गदर्शक किया।

१५ अगस्त को यजुर्वेद पाठायण
यज्ञ की पूर्णहृति हुई तथा श्री ज्यो-
त्स्वय पाठ सास्त्री के सचोचन से
वेदार्चन स्वरूप किया गया।
राजि में की स्वामी श्रीमानन्द की
महापात्र की अध्यक्षता में व्यायाम
सम्मेलन का आयोजन किया गया।

कण्ठा मेल में मध-निषेध सम्मेलन

देहरादून, १ अगस्त। यहां के
प्रसिद्ध कण्ठा-मेल में धर्म्य समाज
देहरादून की ओर से बनाए गए नए
प्रचार-लिफ्ट में मध-निषेध सम्मे-
लन का आयोजन किया गया।
मध-निषेध विभाग के अध्यक्ष-
सत्येंद्रु मध-निषेध की इच्छासे
रोतेला ने इससे सक्रिय सहयोग
किया। विभाग द्वारा मध-निषेध
की प्रेरणा देने वाले विचारों और
पोस्टरों से पन्नाल को सजाया गया

का।
सम्मेलन के धारम्भ में धर्म्य
समाज के प्रबन्धनसमिति सदस्य के
माध्यम से मध-निषेध की हानिसे
पर सम्पूर्ण प्रकाश डाला।
सम्मेलन में श्री देवदत्त शर्मा,
श्री कंकाश चन्द, श्री रोतेला आदि
विद्वानों ने सभावासि सुन्नेसनों से
होने वाली हानियों का विस्तार से
वर्णन कर अपने मार्गदर्शक बनने की
मेरणा की।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बनें।
—दूसरों को बताये ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बनें।
—दूसरों को बताये ॥

गुरुकुल


कांगड़ी फार्मसी की


आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वस्थ रहें

गुरुकुल

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

हृदय रोगों के लिए शरीरार्चक
एक अमूल्य औषधि है।
आपकी उम्र के अनुसार एक
केपसूल को रोजाना से
उपयोग करें।
आयुर्वेदिक औषधि





गुरुकुल


युवनप्राथ

हृदय रोगों के लिए शरीरार्चक
एक अमूल्य औषधि है।
आपकी उम्र के अनुसार एक
केपसूल को रोजाना से
उपयोग करें।
आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल

चाय


हृदय रोगों के लिए शरीरार्चक
एक अमूल्य औषधि है।
आपकी उम्र के अनुसार एक
केपसूल को रोजाना से
उपयोग करें।
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल

चाय

हृदय रोगों के लिए शरीरार्चक
एक अमूल्य औषधि है।
आपकी उम्र के अनुसार एक
केपसूल को रोजाना से
उपयोग करें।
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

सेवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३ गी राज केरलाय
बागडो बाजार, दिल्ली ११०००६

शाखा कार्यालय—६३, गी राज केरलाय,
बागडो बाजार, दिल्ली-६ कोम। १११००६

देवीदेव

१९८९

प्रदर — ६-आय १०-८९

दिल्ली आये प्रतिनिधि सभा १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोम ११०००१ के लिए की, इच्छासे कण्ठा-मेल में मध-निषेध सम्मेलन का आयोजन किया गया।

आर्य सन्देश

वर्ष १९ । पृष्ठ २५
मूल्य . एक प्रति ३० पैसे

एप्रिल ३० पर्यंत १९८६
वार्षिक पत्र वषरे

बैशाख कृ० २ सम्बत् २०४६ विक्रमी
बाणबल सप्तम्य १३० वषमे

दयानन्दाब्द—१६५
विदेश मे ५० पौड. १०० डालर

सृष्टि सप्त १६७२६४६०६०
र दूरभाष ३१०१४०

आर्यसमाज सी ब्लाक जनकपुरी के वार्षिकोत्सव पर

राष्ट्रीय एकता के प्रवर्तक स्वामी दयानन्द

-सूर्यदेव

० महाविद्यालय सस्वती है
 राष्ट्रीय एकता के लिए छात्र ने जो
 साहस है जो पहले छात्रों द्वारा प्रयास
 किया था। उन्होंने छात्रों के
 विभिन्न धार्मिक नेताओं और
 छात्र-सुधारकों के एक कक्ष
 राष्ट्रीय एकता के सून कोजने की
 कोशिश की थी। उनको इच्छा थी
 कि भारत के सभी का स्वयं,
 स्वशासक, स्वभूषा तथा स्वशासनी
 हो। ये उद्गारा धार्मिकता जनक,
 धर्म के धार्मिकता पर हिंदी
 पूर्वी प्रतिनिधित्व के महाभूमि की
 सर्वविध ने ध्यान किया।

आर्यसमाज सो-आका जनकपुरी
का वार्षिकोत्सव रविवार १ अप्रैल,
१९८१ से रविवार १६ अप्रैल १९८१

तक मनाया गया। इस अवसर पर
तक राधाकृष्णन का वैद भवन,
एलमिन्गेरी तथा जेल प्रबन्धिताएँ
श्रीर मन्थपठ इतिमीगिताएँ शायो-
विकी की गयीं। शायरसका के
प्रबन्धिकाविकी के विधानो तथा कर्तव्य
शायकर्ताविकी के सम्पादन प्रबन्ध-
नम्बन समारोह शायविकी करके
शायो विनिष्ठ नूक नूक का परिचय
दिया। शाय विनिष्ठ समेतन
का प्रभावविष्णु की शानी कावरी
रेजोमेट की सत्यता शायविकी विष्णु
प्रवाक, शायी काविकी की शं-
शायी, शं-उत्ता शायी, शायविकी
विनीय तथा शायविकी पुष्पा शयोर-
शायविकी पुष्पा शायी के शायविकी
का शाय शाय शायविकी के सम्पादन

बहुत किया। प्रत्योगिताओं में विजेताओं को चौबीस घंटे तक नियमित पार्क के कर कमलों से घुमना-हजार घूमना किए गए। दिल्ली धर्म प्रतिनिधि और के महाश्वरी श्री सुब्रह्मण्य जी महाराज पार्क की बगइचा मुनि के डा० बालकृष्ण अधिकृत पुस्तकालय के उद्घाटन समारोह के अध्यक्ष पर भाष्यजन्य का धर्मार्थन किया। पुस्तकालय का उद्घाटन श्रीमती शास्त्री देवी अधिकृत ने किया। गुरुकुल कायदी विषयविशेषज्ञ हर्षाबाई के कुलाधिपति श्री० वेदविधि मुख्य प्रमुख थे। प० यशपाल सुभाष, श्री ब्रह्मचर स्नानाचार्य श्री० राजेश्वरीदेव देव ने भी कार्य किया। श्री सोपान

किया ।

धार्यसमाज के बाबिकोस्तव पर
 विशिष्ट बर्माकिपासी को एक
 बस पर बुलाया था प्रवर्तनीय को
 इन धार्यसमाज की भीर से किया
 गया। सनातन बर्म की धोर से प
 नोकराष्ट शास्त्री, इस्लाम बर्म की
 धोर से मोनाना बहोबुद्रीन शा
 सिस्स बर्म की धोर से प्रो० जोगेन्द्र
 सिंह भिक्कारो मयल को धोर की
 ब्रह्म ऋषि सांसेव धोर से प्राने
 बिभार प्रस्तुत हिष्ट तथा वैदिक
 प्रती की मायत्ताप्रो को दिल्लो धार्य
 प्रतनिगिषिषा के प्रथान धार्य
 बर्मनाथ धार्य महोपदेशक प्रो०
 रत्नेसिंह धार्य हे प्रस्तुत किया।
 (शेष पृष्ठ ८ पर)

आर्यसमाज शालीमार बाग (बी०जे० पश्चिमी) का
प्रथम वार्षिकोत्सव सम्पन्न

जार्जसमाज छातीमार बाय
 नी०.०.०. रचिन्ना दिल्लो का
 बाबिकोसव न्हूतसविभाज, १३
 प्रमेल से १६ प्रमेल १८८८ तक सून-
 वाम से भनाया गया। प्रतिदिन
 मात काल प्रयात फेरी, भय, भय
 एव उपवेश तथा शक्ति से वेकका
 का आयोजन किया गया। ०००
 स्थानको राखत से सधुर जवनी-
 पोषे किया। ५ प्रेमवर्ष 'धीवत',
 की धोखेकीर कावली, की राव-
 सवय राणा धोर मां महेस
 विद्यालकार के प्रभाववाली स्था-
 नवान पर।

१५ अप्रैल को स्त्री धार्यसमाज के तत्वावधान में प्रान्तीय धार्य-महिला तथा की नव्रिणी धोमती

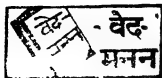
प्रकाश भार्या की अभ्यक्षता है 'नारी जागरण सम्मेलन' का आयोजन किया गया जिसमें श्रीमती सरला मेहता, श्रीमती चन्द्रावली नेयर, श्रीमती सुनीता भार्या, श्रीमती प्रेमलाला महेशू तथा श्रीमती लक्ष्मन्ता दीक्षित ने अपने विचार व्यक्त किए।

१६ अप्रैल १९८६ को यज्ञ की पूर्णाहुति हुई तथा व्यवहारोद्देश्य दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डॉ० बर्मपाख ने किया। सांसद कोचबी भरतसिंह, निगम पार्षद श्री राजेश यादव और श्री साहिब सिंह वर्मा ने कार्य जनता को सम्बोधित किया।

आर्यसमाज बाजार सीताराम का
वार्षिकोत्सव

धार्म्यमात्र बाजार सोनाराम
दिल्लो का दूधा बाजिबिंदोस
६ प्रमै १९६८ से ६ प्रमै १९६९
तक धार्योहित किया गया। ५०
महिला सुभांशु एव डा० महेश
विद्यालकार ने नेमातु की वर्षा
की। शुक्रवार ७ प्रमैल को बामावनी
सम्मेलन ने श्री नारायणरम गुप्ता,
श्री लालधरदास गुप्ता, श्री बोरेश
प्रताप चौधरी, श्री बिजोलास,
श्री मामचन्द्र रिवाडिया ने धार्य
जतना का कार्यदर्शन किया। हम
उत्सव पर नमस्कार प्रदर्शनी का
उद्घाटन लॉन्च श्री हरिप्रदीप ने
किया। ८ प्रमैल की महिला
सम्मेलन ने श्रीमती सुनील प्रार्थी,
श्रीमती बलकृष्ण भोसले, श्रीमती

प्रेमधीन महेश्वर, धीरे धार्य कल्या
मुकुल राजेश्वर नगरी का छात्राश्रम
ने स्त्री जाति के मूल्य को रेखांकित
किया। रात्रि से श्री स्वामी
प्रायश्चित्तलय की महाराष्ट्र की
श्रमिकाओं से द्वितीय सम्मेलन का
आयोजन किया गया। इस सम्मेलन
में ४० वर्षपाल, श्री सुर्वदेव, डा०
महेश विद्यालकार, श्री प्रकाशचन्द्र
दास्तगी, श्री साफलदास गुप्ता से
इतने विचार व्यक्त किए। राष्ट्र-
पिता सम्मेलन में श्री जयप्रकाश
श्रमणा, श्री किरीटकुमार धाल-
वार, डा० महेश विद्यालकार, श्री
यशपाल सुभाषि और श्री वेणुगुप्ता
सर्वो प्रथम से धार्य जनता का मार्ग-



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

श्रुत्वा स्पृष्ट्वा च भुक्त्वा प्राप्त्वा च यो न ।
न हृष्यति ग्लायति वा स विज्ञेयो जितेन्द्रिय ॥

—मनु- २।६८

जब विषयो में फसना ही हुआ का कारण है। धीरे जीवात्मा की विषयो में फसने के साधन इन्द्रिया ही हैं, तब नि सत्येह दुःख दुःख नहीं हो सकता जब तक कि इन्द्रियों की वश में न किया जाय। तब इन्द्रियों पर विजय कैसे प्राप्त हो ? यह प्रश्न विचारने के योग्य है। इससे पहले कि इन्द्रियों को जीतने के साधन जान्यु हो सकें, यह जानना बलवत्त ही आवश्यक है कि इन्द्रियों को जीतने के अधिकार क्या है ? क्या इन्द्रियों को मार डालने वाला मनुष्य इन्द्रियजित हो सकता है ? क्या को मनुष्य अपने कामों में बहारा हो जाये, धामों से भ्रमरा हो, जिसकी जिह्वा में स्वाद लेवे की शक्ति न रहे, जिसकी नाक के लिए सुगन्ध धीरे दुर्गन्ध में भेद करना असम्भव हो जाय को जिसके गरीर में छुसी चुसने से कुछ अनुभव करने की शक्ति न रहे क्या ऐसा पुरुष जिसकी पाँचो ज्ञानेन्द्रियों में क्षाम करने की शक्ति का विशेषत्व ही जाय, जितेन्द्रिय कहलाने का अधिकारी हो सकता है ? ज्ञानेन्द्रिया तो बुर रहती, (क्योंकि प्रत्येक गति का प्राथम्य मानो मन के साथ है) बर्मेन्द्रियों कमजोरियों तक दो शक्तियों की नष्ट करने की कोशिश से कभी ये इन्द्रियाय नही नही जाती। कारण स्पष्ट है : जिना मन के साथ सम्बन्ध हुए, कोई भी इन्द्रिय काम नहीं करता। जब मन हरकत करने वाला भोजन है तो इन्द्रिय के गोलच को टूट कर टूट कर डालने से भी उस इन्द्रिय का काम बन्द नहीं होता। मैंने एक सच को देखा है जो काम से बलीभूत होकर, एक बार अपने मन की न रोक सका। उसे अपनी हड गिरी हुई धारवा से ऐसी धृष्टा हुई कि उसने अपनी निराश्रित के कारण इन्द्रिय के गोलच को काटकर बल्य कर दिया। उसकी उस धारवा को देख सहस्रो के मन बल गए। डाक्टर ने फिलिस्ता की ओर यह साधु राजी हो गया। कुछ समय के बाद मैंने फिर देखा कि उसके धारवा बहुत ही गिर गए

थे। इसका कारण क्या था ? इन्द्रियों की बुरे मार्ग पर जाने का कारण यह है। साथ ही उन्हें सीध मार्ग पर बलाकर उन्हें ससार के उपकार का साधन बनाने का जरिया की बही मन है। फिर क्या जितेन्द्रिय होने के लिए पाँचो ज्ञानेन्द्रिय के गोलच काटकर फेंक देने की आवश्यकता है ? कदाचित् नहीं। ऐसी चेष्टा से इन्द्रियों का बस भी क्षाना कठिन है। क्योंकि गोलच दूर होने से भी मन के द्वारा इन्द्रियों का काम होता ही रहता है, इसलिये जितेन्द्रिय होने के लिए इन्द्रियों से पृथक् होने की आवश्यकता नहीं है, बल्कि इन्द्रियों को उनके कामों में ही लगाकर मन वश में आ सकता है। जितेन्द्रिय पुरुष के काम बन्द नहीं हो जाये प्रीय न उनमें कोई भी गरम शलाका सालने की आवश्यकता है। उसकी प्रवस्था ऐसी हो जाती है कि भोटे स्पर्श से न उनको चुल होता है धीरे कदवा गन्ध उसे कुछ खाद्यी प्रतीत होता है। उसकी त्वचा में स्पंश की शक्ति बराबर स्थिर रहती है। किन्तु न उसे गरम गर्दनी से प्रानन्द जाता है धीरे न ही सख्त लज्जो व स्पर्श पर सोने में उसे कुछ दुःख प्रतीत होता है। उसकी दृष्टि बसूरत धीरे सुन्दर बस्तुओं पर एक जैसी रहती है। उसकी जिह्वा की स्वाद चीज की आवश्यकता नहीं होगी धीरे न उसे सुगन्ध से सुखी शक्ति न दुर्गन्धि में रूच होता है। इन सब इन्द्रियों को केवल साधन-मान समझता हुआ, ऐसा इन्द्रिय-जित पुरुष अपने मन में दूर दूरकर अपने कर्तव्य कर्म को ही तोर पर पालन कर सकता है।

इन्द्रियों का विषय बन जाना, हमारा कोई उद्देश्य नहीं है। मनुष्य जीवन के परम उद्देश्य की प्राप्ति के लिये धन्य धनमित्त साधन है, उनमें से पाँच ज्ञानेन्द्रिय की दार्ढ्य प्रकाश के साधन मान है। इस सचाई को न जानते हुए साक्षात्कि विषयो में लिप्त रहनेवाले पुरुष अपनी धान्य की खराब कर बैठते हैं। मुझसे एक

बड़े माननीय नवीन बीस्ट की बात-चीत हुई। पहले यह मुझसे वर्ष विषय पर बातचीत करने को तैयार न थे, फिर यह कहा कि आपके मन्तव्य धारवा मेरे साथ न मिलें धीरे साथ ही यह भी कहा कि वह बहस न कभी हुए, केवल मेरे मन्तव्य सुन लें। इससे उन्हें क्या इच्छा हो सकता था ? मैंने अपने मन्तव्यो की व्याख्या करके जब सुनाई तो वे स्वयं बोले उठे कि उनके भी वही मन्तव्य हैं। तब मैंने उनसे कहा कि मेरे साथ मिलकर इन कर्तव्यों के फलाने में सम्मिलित हों। इसका जो उत्तर मेरे माननीय मित्र ने दिया वह मुझे कभी नहीं भूला—'यह बात बौधे पर की है। इन पर धन्य ससार के काम समाप्त करने के लिए आ सकता है।' वह ! कैसे बातचीत सम्भव है ! मेरे मित्र बुधावस्था में ही बहाराए गए कमाने धीरे साक्षात्कि प्रविष्टा के पीछे भागते हुए ही चल रहे धीरे वह समय न था। जबकि वह ससार के कामों को समाप्त करने परमांश कामों में लगे थे। कवि ने कंसा ठीक कहा है 'जारे दुनिया कले तमाम आ कर'—'कितो ने दुनिया के काम समाप्त नहीं किए।' दुनिया के काम ससार में कैसे रहते से सब समाप्त हो सकते हैं। बाब करोटी मनुष्य धारवा में बहे बसे जा रहे हैं। वे नहीं समझते कि योगी से इन्द्रियों की तुल्य करने के पक्ष की धार-व्यकता नहीं है क्योंकि इन्द्रिया कभी तुल्य नहीं हो सकती, विषय कभी तुल्य की बाहुति इन्द्रियों की इच्छा-

कभी शक्ति को शक्ति से अधिक होन करती है। इसलिये यह ही है इन्द्रिया बस में आ सकती है। गुरुत्व धारवा में ही मनुष्य मन को बोल सकता है। यदि बलव में जाने से इन्द्रियों वश में आ सकती तो जगत्तियों की यह दशा न होती जे विखारों होती है।

इसलिये पाठकगण ! गुरुत्व-धारवा के धारवा ही इन्द्रियों के योग में सुख धीरे ही की पावना को छोड़कर अपने मन को बल में करो। तब तुम्हारे जितेन्द्रिय होने में सन्देह न होगा धीरे तब तुम मनुष्य जन्म के कर्तव्य कर्मों का पालन करते हुए सच्चे स-साज के अधिकारी बन सकोगे। परमात्मा अपनी प्रसाद देता है, हमें अपनी कोर लीचने के लिए साधन दवाते हैं। क्या हम सब जानकर न रहे हुए भी अपने ही मन में रहते ? धीरे से धारवा धारवा है 'नहीं, हमारे ज्ञान नेत्र धारवा सुलनें'।

सन्दा—(धृष्टा) सगोत्र सुन-कर, (स्पृष्टा च) सुन्दर पदार्थों को छुकर (स्पृष्टा च) सुन्दर रूप को देखकर (धृष्टा च) स्वादिष्ट पदार्थों को लापक (प्राप्ता च) सुगन्ध वाकच (यो न) जो निरुह न्यक्ति (न हृष्यति) न तो प्रदग्ग होता है और (न ग्लायति) न विकृत पदार्थों पाकर दुःख मानता है (च) वह (जितेन्द्रिय) मनुष्य पवित्र-व्यय (विश्व) समका जाना चाहिये।

धन्य धन्य है आर्यसमाज

धन्य-धन्य है धार्यसमाज ।
धन्य-धन्य है धार्यसमाज ।
सदियों के बन्धन तोड़े हैं,
पथ धारवा विकट होठ हैं,
धन्य धन्य सारा जोड़ है,
धार्य सत्ता के बोले हैं ।
तुने लोठ धन्य पचाट ।
धन्य-धन्य है धार्यसमाज ।
तू स्वच्छ का सच्चा प्रहरी,
तेरी निष्ठा है बलि गहरी ।
धनियय नठिन साधना तेरी,
मानव दिन की है को बेसी ।
तू सचमुच स्वच्छ निराध ।
धन्य-धन्य है धार्यसमाज ।
पथ हारियों को बने सवाया,
मातृकुलित का मान बहावा ।
लैन्-नीय का मेद मिटाया,
सब को खेय मार्ग दिखवाया ।
'धार्य' किया स्वच्छ धारवा ।
धन्य-धन्य है धार्यसमाज ।

१८—छात्रगुरुक 'धार्य' केनाकार धर्म ६०
१२, बुधिरका मिहिर, नई दिल्ली-६०

सामयिक चर्चा—

चुनाव केवल चुनाव के लिए क्यों ?

आसानी मान चुनाव की चर्चा हमें पूरे देश में बीच-बीच से चल रही है। प्र.क. राजनीतिक दल चुनाव की दृष्टि से आम तौर पर तैयारी के जुटाए हैं। कुछ दल एक-दूसरे के गठजोड़ के प्रयास में हैं जो कोई कोई छेलेला बली रे के सिद्धांत के आधार पर अपनी रणनीति बना रहा है। बहुधा इन दल के सामने चुनाव और उसमें अपनी विजय का स्वप्न है। इस पार्टीओं के नेताओं के सामने एक ही स्वप्न है कि वह प्रशासनिक कार्य में एक अच्छे हैं ? इन पार्टीओं के पास कोई कोई कार्यक्रम नहीं है जिससे देश को कोई नया दिशा मिल सके। हमारा देश जो छोटे दों दो दल बनने के पास बनता जो देखे के लिए सत्तावादी दल से पुष्प का जेठपन घुमाया गया कुछ नहीं है। धारण यह है कि सत्तावादी कांति सत्ति प्रत्येक दल का एक ही रास्ता बन रहा है। यह कहो मतवाली ही नहीं कि आसानी चुनाव किसी परिवर्तन का सुधार के लिए होना, बागदा है कि चुनाव महज चुनाव के लिए, औपचारिकता के लिए, जानापुरी के लिए होना।

सवाल है कि ऐसा क्यों है ? देश, समाज और लोकतन्त्र की यह कीमत हो ब कौसी देवा है ? देश की वास्तविक समस्याओं की तरफ किसी की दल का ध्यान क्यों नहीं बा रहा ? समस्याओं का उचित निदान हलान करने की बात किसी की दल को सुन क्यों नहीं रही ? इन सब की केवल कुर्सी क्यों बचप बा रही है ? क्यों और प्रत्येक लोकतांत्रिक से मतदाताओं की मुर्ख बनने का विचारित प्रवृत्ति हमें क्यों पच रहा है ? क्यों व नेताओं को यह क्यों नहीं होकर रह जा रहे व समाज में टूटन, भ्रमण, धूर्ण, चोटी-कटा-मकान ही लोकतान्त्रिक की समस्या निर्माणित बन रही है। निष्ठावान, ऊर्ध्व, अन्धकार बड़ रहा है ?

समाज की अस्थायी पात्र-१०० भाव देश के सभी प्रयोगों के लिए जनमानस, कार्यवाही की प्रेरणा बन रही है। इसी की वरीतत कर्मचारी एक वसा, कर्मचारी पाकिस्तान बनना बा रहा है। इस अनुशासन एक एकदरे के अधिकाधिक दूर होता बा रहा है क्योंकि देश में अधिकाधिक भारतीय नागरिक

सहिता नहीं है। इस अनुशासन को एक-दूसरे के पुष्प अधिकाधिक है। इससे हम में एक राष्ट्र होने की भावना स्थान पा ही नहीं सकती। परिणामतः देश का राष्ट्र कमजोर हो रहा है। भारतीय आसानी है हिन्दू समाज में सामाजिक विषमता की और अधिक बढ़ा दिया है। अन्य अनुशासकों को अपने प्रति नेतृत्व का ध्यान बा बहुधा करता है। इससे परस्पर ईर्ष्या बड़ रही है। बहुत मात्रा नीति के कारण प्रयोगों में से सब बात की अनुमति समाप्त हो रही है कि वे एक-दूसरे, एक-राष्ट्र का हिस्सा हैं। उनमें वैर-विरोध बढ़-बढ़ रहे हैं। कोटा-परमिट-ना-संयोजन प्रणाली तथा बिजो कर कल्प के अनुशासन आसानी आसानी की सीमा पर बा किया जाता, काले बत पर अधिकाधिक चुनाव प्रणाली आसानी प्रयोग बतने हैं जिन पर राजनीतिक दलों के स्वतंत्र बने बाते कोषा-पत्र की मात्रा बहुत धारण करता है। लेकिन यह है मूल प्रश्न है जिन पर है सत्तावादी सभी दल होने रहा बकरी समझे हुए हैं। सब को धारण के कोट की भिन्ना है। धारण सत्ति सत्ति बोट बोट बन कर हमें अधिकाधिक रचना प्रयोग रहने में सफल बना हुआ है। और देश का बहुमत हिन्दू समाज ?

आसानी देश का विषय है कि देश का बहुमत हिन्दू समाज राजनीतिक दृष्टि से कांति सिद्ध हो रहा है। यह धर्म-और और राजनीति के निरपेक्ष बन कर अपनी बलित को प्रमाणित से दूर रहा है। प्रत्येक में दल विचारों हैं पुष्प अधिकाधिक धर्मिक को कमजोर करने के लिए पुष्पों में यह विचार विचार गया है कि भारतीयों से दूर रही, यह एक विचारों हैं। उस पर पुर्ण यह है कि हिन्दू समाज समग्र एकदरे कांति बन एक दहाई के तीव्र बन बनना नहीं कर रहा, प्रत्येक कर्मों में बड़ा हुआ, पुष्प-पुष्प प्रयोगों को नेतृत्व निष्कर्ष रचना में पत है। आसानी समाज का हर व्यक्ति धारण-धारण लोक रहा है कि बोट से जो विचारें हैं। इस उपाय को कोई की मकदमा नहीं बा सकता है। बोट और चुनाव को बलुता एक बहुत बने परिवर्तन का साधन बा मान्य बन लगे हैं। लेकिन इससे लिए कहीं कोई इच्छा, धनक बा

तैयारी बिलाई ही नहीं दे रही है।

कई और की समस्याओं में हमारे लोकतन्त्र को पाला पड़ रहा है। जैसे आसानी को छोड़कर कोई भी दल इससे व्यापक आधार वाला नहीं है। लोकतन्त्र को वास्तविक बने तभी बल सकता बा धारण देश में मतदाता शिक्षित होते। लेकिन अधिकाधिक की भाव है कि इस तरह सबसे कम ध्यान दिया गया है। देश में शिक्षित लोगों का आकांक्षा बहुत बीबा है। जो पढ़ लिखे हैं जो अपने राजनीतिक नेता का सम्पर्क धारण है। लोकतन्त्र के दृष्टि में इस तरह विरोध धारण देते को धारणकता है। जीवन ध्यान देगा इस तरह ? क्या वे को जनता की भावित से दूर पत कर अधिकाधिक के बत पर उसे मुर्ख बनाने के सपने देखते रहते हैं ? दूसरी तरफ देखिए शिक्षित व राजनीतिक दृष्टि से नेतागणों नामांकी के लिए महापिकारी की धारण यह कहते हुए बटा दी गई है।

—विशाल स्वरूप गोयल

कि इस धारण तक है परिवर्तन हो जाते हैं परन्तु साथ ही साथ विचारों की धारण को लगातार बढ़ाया बा रहा है यह कहकर कि वे कम धारण में परिवर्तन नहीं होते। इसी के धारणों के इरादों का पता चल जाना चाहिए। उनको नीयत साफ हो जानी चाहिए।

निष्कर्ष यह कि उपर्युक्त प्रयास को मौलिक समस्याओं की तरफ ध्यान दिए बिना चुनाव बेमानी होते और उनसे किसी की सुधार की कोई माशा नहीं हो सकती। चुनाव केवल चुनाव के लिए नहीं हो रहे बाहिर, देश और समाज का वर्तमान व वांछित नुसार के लिए हो रहे बाहिर। इस दिशा में देश के बहुसंख्यक हिन्दू समाज की विशेष जिम्मेदारी बनती है। उसे इसी सोच के साथ उठ सड़ होना चाहिए।

—३३१५ बेंक स्ट्रीट करोल बाग
नई दिल्ली-११०००५

सम्पादक के नाम पाठकों के पत्र—

श्रुति-बोधक

विषय आई सुप्रेम की,
नमस्ते !

आपका है कुछ पुरक होने। मेरा पत्र भिजा होगा। आनी बड़ा मैं 'सार्वभौमिक' का 'श्रुति-बोधक' इस वर्ष का ध्यान से पढ़ गया तो बहुत बलवाना हुई। इसका सुर्वाच-पुर्ण एक निष्कर्ष पर आपके सह-योगियों को बधाई।

आपका विशेषज्ञान की का शक्ति, भावुरान शक्ति की प्रतिष्ठित धारण सारस्वत मोहन जी की कविता बहुत अच्छी लगी।

स्व. डा. लल्लु जी की मार्गिक कथा, उनके लक्ष से प्रकट हो रही है—क्या इन लाक्षणिक पर कोई सफल यह काम करायेगा ?

१० नवम्बर १९८६ भारतीय को का धारण नये धर्मशास्त्रमय दल से शिक्षा, नो-प्रमाण बहोलाध्याय द्वारा लिखित सामाजी का जीवन-परिचय एक बहुविध प्रवृत्ति कर रहा है। बहुत ही अच्छा लगा। है की डा.

बर्गवाल जी ने किया मनगोवाक जो के लेख का अनुवाद बहुत प्रशस्त बना।

हिन्दी साहित्य में स्वामी जी की आत्म-का और उनके द्वारा लिखे हमारे पत्रों पर जो दो समीक्षात्मक लेख छपे हैं—बिल्कुल नये विषयों को छू रहे हैं। स्व. आचार्य चमणजी जी का श्रुति-बोधक पर बरसी प्रशस्त पदा भा-आज की पडा है—धारण हृदयस्थलों हैं। इससे सुप्रेम विचारों के लिए फिर एक बार बधाई।

शरीर कमजोर बहुत है—लिखने में भी कष्ट होता है—पर यह पत्र लिखे बर्गन में सह नहीं सका। प्रशु धारण को योग्यता और सुप्रेम स्वास्थ प्रदान कर कि आप निरपेक्ष श्रुति के कार्य में उन्नीत करते रहें।

सुखकामनाओं के साथ
आपका आई
सत्यमेव जयते
महान न ३३, घटम कोशक १
नई दिल्ली-११०००५

जिसे सत्ता की समझने के लिए उनके स्वाभाव की समझना आवश्यक है। वही बात धार्य-समाज के विषय में भी बरतलाई होती है। धार्यसमाज की समझना ही तो पहले धार्यसमाज के स्वाभाव महर्षि दयानन्द सरस्वती की समझना पड़ेगा। महर्षि दयानन्द की समझने बिना धार्यसमाज को नहीं समझा जा सकता।

महर्षि दयानन्द को समझने के लिए आवश्यक है, उनके मतों की समझना। किसी व्यक्ति को बाहे वही साधारण ही प्रथम प्रसारण तक नहीं समझा जा सकता, जब तक उसके मतों की न समझ लिया जाय।

बिना महापुरुषों के धारणे पीछे प्राना कुछ साहित्य छोड़ा है, उन्हें समझने के लिए उनके साहित्य का अध्ययन करना आवश्यक है। उनके साहित्य में उनका दृष्टिकोण होता है, वह दृष्टिकोण उनके प्रयोग के अध्ययन से अध्ययन करने वाले को प्राप्त हो ही है।

यदि किसी महापुरुष का साहित्य उपलब्ध न हो, उससे साहित्य-रचना की ही न हो तो उसका जीवन चरित्र भी उस महापुरुष के मन्त्रों की जानकारी कहा देता है। परन्तु तब, जब किसी निम्नजन्म के द्वारा वह लिखा गया हो। यदि किसी पलायनी तथा मतवाली स्त्रियाः लेखक के द्वारा वह लिखा गया हो तो उनमें लेखक द्वारा स्व-मायामात्र का मिश्रण कहा दिया गया होगा तथा स्व स्वार्थों की सिद्धि के लिए उसमें अनेक धमाल बात भर दी गयी होगी। ऐसी स्थिति से कभी-कभी तो वास्तविकता का पता लगाना और तथ्य की जानकारी तथा समझ पाना प्रत्यन्त कठिन हो जाता है।

महर्षि दयानन्द के जीवन-चरित्र के विषय में ऐसी बात नहीं है। एक नो उनका आरम्भिक कुछ घट घटा महर्षि द्वारा कथित है। दूसरे भी महर्षि चरित्र के सर्वप्रथम लेखक, वह न तो कभी महर्षि दयानन्द के सम्पर्क में आये थे और न उनके द्वारा सम्भाषित धार्यसमाज से उनका कोई सम्बन्ध था। सम्बन्ध तो एक रहा उनके महर्षि दयानन्द और धार्यसमाज के विषय में कोई जानकारी भी नहीं थी।

महर्षि दयानन्द के देह त्याग के के पश्चात् बाह्य समाज के नेता श्री केशवचन्द्र सेन बगौदी ने उन्हें

आर्यसमाज क्या है ?

□ श्री स्वामी वैद्यपति परिव्राजक

अध्याय, वैदिक ऋषि सम्मान नवीनमास्य (उ० प्र०)

महर्षि के विषय में तथा उनके कर्तव्य और व्यक्तित्व के विषय में कुछ बात बतायी थी, जिन्हें सुनकर उन्हें ऋषि के विषय में विषय जानकारी प्राप्त करने की पुन संचार हुई थी। उस पुन में उस बगौदी पुन के सपना जो वन वर की धारित की हुई समस्त चरित्र होम दी। बहुत बड़ा ऋषि के बाहे और बिन्दु-बिन्दु से गेट व राता करने का उसे पता चलता गया, वह युवक बही-नहीं गया और उन लोगों से मिले, जिनसे महर्षि से गेट और वार्तालाप हुआ था। इस प्रकार उसने तथ्यो की जानकारी प्राप्त कर ऋषिचर की जीवन-माया का समझ किया यद्यपि उस कार्य में उसके स्वाभाव का भी निनाश हो गया। जिस व्यक्ति से प्राना स्वाभाव और जीवन भर की कमायी इस कार्य के लिए होम दी, वह स्वार्थों तो ही नहीं सकता। ऋषि दयानन्द और धार्यसमाज से उनका सम्बन्ध तो क्या परिचित भी नहीं था, इसलिए पलायनी की वह नहीं था। उस पुन के बनी युवक का नाम था वैद्येन्द्रनाथ मुकुण्डाध्याय।

ऐसे विरिध में, जब लेखक का न तो स्वार्थ ही और न उसमें पलायन हो, जीवन चरित्र में न तो वह अपनी मायमात्र भर सकता है और न धर्म्यता वाता का प्रवेश कर सकता है। वह तो स्वार्थों की शोच करने वाला होता है। बात स य का ही वरुण करता है। ही कभी-कभी व्यक्ति विषय के द्वारा किसी जान की अपने स्वाभाव के अनुसार बड़ा बड़ा करने के कारण कुछ प्रान्तिया हो जाना सम्भव हो सकता है किन्तु ऐसा सम्भावनाएँ कम ही होती हैं और कुछ ही बातों का वह तो उन से तथ्य पर परा नहीं पड़ सकता धर्मिष्ठ धर्मपुर्वक धावोपालत पदने से तथः उन्नतार हो ही जाता है।

इतने पर भी ऋषि दयानन्द का विपुल साहित्य उपलब्ध है, जिसका परिचय हम उनके जीवन क्षण में ही प्रकाशित हो चुका था। संक्षेप उन्हीं की विविध विषयों के अनेक प्रयोगों के रूप में लिखे गये उनके साहित्य के अध्ययन से उनके मन्त्रों का पता चल जाता है।

उन मन्त्रों के अनुसार ही धार्यसमाज का कार्यक्रम है, धर्मिष्ठ यह है कि उन मन्त्रों के प्रचार-प्रसार के लिए ऋषिचर के अपने उत्तराधिकारी के रूप में धार्यसमाज की स्थापना की थी। इस प्रकार से धार्यसमाज धार्य स्वाभाव महर्षि दयानन्द के मन्त्रों के प्रचार-प्रसार का स्वभाव है और इसे इसी रूप में समझा जाना चाहिये। जो लोग धार्यसमाज को इस रूप में नहीं समझते, वह भूल समझे, महर्षि भूल ऐसी भूल को न तो उनके स्वयं के लिए हितकारक है और न मानव समाज की हित-साधक।

यदि धार्यसमाज के सदस्य बन जाते वाले भी इस भूल में फसे हों तो और भी बेंद बनकर बात है और बात स य यह है कि ऐसे लोगों की सत्मा वृद्धि के साथ साथ धार्यसमाज पक्ष अन्त हो जायगा। वर्तमान समय में ऐसे परिचितों की होखे लगा है और उसका कारण है उपयुक्त प्रचार के सदस्यों की सत्मा वृद्धि।

इस प्रकार के सदस्यों की सत्मा वृद्धि हो जाने से समाजों की सत्मा की वृद्धि भी हो जायेगी, किन्तु वह ऋषिचर दयानन्द की धार्यसमाज नहीं होगी। वह या तो मतवालों की साम्प्रदायिक दृष्टिकोण वाली की समाज होगी और या फिर ऐसे लोगों की समाज, जिन्हें कहीं न कहीं किसी न किसी प्रकार एकत्र होकर अपना समय बिताना था, और किसी नाम से न सही-धार्यसमाज के नाम से सही। एक सन मिल गया, जन सहयोग भी मिला, नेतागण भी मिली और इस प्रकार व्यापक रूप से मन बहलाने होने लगा। न स्वयं के जीवन में सुधार आया और न स्व-परिचार के समाज की बात ही क्या बहगी ?

धार्यसमाज क्या नहीं है ?

ऐसे लोग कहीं भी कार्य ? किसी भी सत्मा में कार्य ? किसी भी नाम से सम्मिलित हों, मन-बहलाने के वास्तविक ही सीमित रहते हैं। बिना, मादक, जोष इत्यादि जगका मिश्रण होता है उनके सामने न

सिद्धांत होता है न तथ्यावस्था। न क्लृप्त्य और सिद्धांत को जानने हैं और न जानना चाहते हैं। जोष धर्म्यता बाहे-नीने के नाम पर मन की बड़-बड़ कर देते हैं और इस कार्य के लिए परिचय भी करते हैं। तकि जानी-नीने में पीछे रहते हैं तो प्रश्न ही क्या ?

उत्प्रेक्षित कार्यक्रमों के नाम पर समाज धर्म्यता में नाटक और लक्ष्मियों के नृत्यों के प्रयोगन भी बहुत बड़-बड़ कर करते और कहते हैं और प्रागे बड़े तो किसी राजनीतिक नेता का स्वागत समारोह समाज धर्म्यता में करा दिया उसे मान-पत्र दे दिया और बन चुकी। यह सब कार्य धर्म्यता में ही धार्यसमाज के नहीं। इनसे धार्यसमाज का दूर का भी सम्बन्ध नहीं। यह सब कार्य उन्हीं के द्वारा होते हैं, जिन्होंने न तो ऋषि दयानन्द का जीवन चरित्र पढ़ा, न उनके प्रमाणों का अध्ययन किया दर्शाते जिन्होंने ऋषिचर के मन्त्रों को नहीं समझा। कहना यह चाहिये कि ऐसे लोग धार्यसमाज के सदस्य तो जिस किसी प्रकार बन भी गए। धार्यसमाज को केवल स्वयं की मानना से ही स्वीकार किया है और इसे मानने से उसके मय का उपयोग करते हैं।

धार्यसमाज सम्प्रदाय नहीं है।

दूसरी प्रकार के जो बहते हैं, जो धार्यसमाज को एक सम्प्रदाय मान समझते हैं। इन्होंने भी न तो ऋषिचर दयानन्द का जीवन चरित्र पढ़ा और न उनके द्वारा लिखे हुए किसी ग्रन्थ को ही पढ़ा। पढ़ना क्या ? ऋषि के प्रथम न देखे और न उनको यह पता कि उन्हीं के लिखे न लिखा है। कुछ को ऋषि के लिखने की जानकारी तो है किन्तु उनके मुख्य प्रयोग-संस्कारादि की सम्प्रदायप्रकाश के नाम तक बात नहीं।

ऐसे लोग धार्यसमाज को केवल हवन सम्प्रदाय समझते हैं। नवी लिखने भी एक धार्यसमाज के कोषाध्यक्ष महोदय करने लगे 'स्वामी तो हम तो बस...' मैंने उनकी बात को मध्य में ही काटकर कहा, 'आप तो क्या क्या ? बस सत्य के सर्व भी नहीं जानते। केवल ही सामग्री बना लेते का नाम धर्म नहीं है।' क्या लिखे बस सत्य के धर्म नहीं जानते, वह सत्य के ही उच्छ्राय है। 'धर्मनामो ये सत्य' यथानाम को

(कैप पृष्ठ २ पर)

दयानन्दो मोक्षात्

रघुनाथ—‘धार्मिक विषयवाच्य’
प्रस्तोता—कुमार पाक ‘विचारार्थ’ साधु धामन, धर्मनग

दयानन्दो मोक्षात् वदति सकलानामप्रवरात्,
पितृमाता भगवतो नृपुत्रस्य च स्वस्त विमतमम् ।

मुद्रप्रविशयहि विविचि-भू-कीर्तिरातिर,
न बाने कोष्ठाधीनं श्रुतकथितं नम पिबु ॥१॥

धार्मिक—स्वामी दयानन्द मोक्ष से सब प्रमुख धर्म्य आदमों को लम्बे नेत्र रहे हैं कि मैंने माता-पिता भी छोड़े, और धनया सब से प्यारा सब भी छोड़ा कहा मैं धनये दिनों के साथ सेवा करता था । पता नहीं कि मेरे पिता को का क्षणीष्टि संस्कार कइये दिया होगा क्योंकि कोई धर्म नहीं था । तो बाई नर बुद्ध के बौर मैं बर से निकल आया ॥ १ ॥

तपस्तन्तं धोर द्विमिषि गुह्यामनधिरतम्,
मुद्रसाया धामिप्र प्रति-विन्दमानं द्विषणं ।

प्रभुध्याता सत्यमिषिधिरतते योगविनिग,
कुटा विदो गान्धु नृपुत्रस्यसेवादि हि मया ॥२॥

धार्मिक—मैंने द्विमास्य को गुहा में बैठकर भयकर उप किया । धार धनपी दूध को सब सा-साकर मित्रता और पर्ये के तट पर बैठकर योग्याम्य से भयमान का ध्यान को विना धोर विद्या प्राप्त करने के लिए गुह्यों को चपल सेवा भी की ॥ २ ॥

विष दत्त धोर तदपि न शान्तो मे रिपुपुत्र,
समायात् मे सिध्यान् कृदितपुत्रा बाध दधु ।

तथा यूय सर्वं मम कथितव्यं नहि नरा,
रूता यूय सर्वं प्रकृत्युक्तारे प्रतिनिगम् ॥३॥

धार्मिक—धर्मकर विष देकर नरा विद्या तो तुमने तो धारित नहीं हुई । धोर मेरे बानये धर्मसमाज से मेरे दिव्यों को बाहर निकाल दिया । ५० मोक्षेय धर्म, ५० धर्मसामय्य धर्म, भाई परमात्मन्, बाला साजपतराय, ध्याम की कृष्ण वर्मा तथा राजा मोक्ष धर्मसमाज से युष्म हो गये धोर हृद मेरे सत्यमिष पर नहीं रह रहे हो, तुम सब परोपकार के काम में लग गये हो ॥ ३ ॥

रिजिस्त्रा या पुषं स्वर्णवले वेले प्रश्रिता,
सकृदं स्वाभोने नहि किमपि किमा मम सतम् ।

समो भगवामो कुचन निबलेवे पुनरपि,
उपायो नम्योऽस्त्येयं च विबाना सकृत्तमयो ॥ ४ ॥

धार्मिक—पराधीन विद्याल भारत को धार्मिकों के लिए हो हलाय मैंने सब बताया था । वही हलाय इस सविष्ट स्वतन्त्र भारतवर्ष में है । वह यह है कि जो भी देश शेष रह गया है । इससे एक राधा, एक धर्म, एक सकृत्त, सम्पत्ता की स्थापना करो इसके बलाया कोई उपाय है ही नहीं ॥

पराधीनो मोक्षो न मम कानिनामोक्षसमन्,
कथं नृपा गुमानं मम कथित-नामविषयमात् ।

मनासोह स्वन्मं मम सकृद्वेले पुनरपि,
धर्म साधन्य वज्रतु विरीति समभवत् ॥ ५ ॥

धार्मिक—मैं मोक्ष मे पराधीन हू । बस कभी मोक्षाधि सन्नाय नहीं होती तब नम के नहीं हो सकता इसलिये मेरे धर्म से हटे हुए तुम लोगों को मैं कैसे कहूँ । मेरा जो स्वन्म का कि विद्याल प्रसन्न भारत सकृद्वेले साधन्य को प्राप्त करने से तो वह उरता हो गया ॥ ५ ॥

रिबत मोक्षो धीन सकलमपि पश्यनचवन,
नृवा प्राप्नोते कथं वनमनिहं को प्रियतरम् ।

प्रभुध्यातामामुपगतितो वनम वरितुम्,
उवाह नृपुत्र सकलभुवि कुवाय पुनरपि ॥६॥

धार्मिक—मोक्ष में वृक्ष आता ही किन्तु मोक्ष में जा सकता है । किसी देश में जा सकता है और सब कुछ सब करता है, पर मोक्ष नहीं सकता मैं देशाभ मोक्ष में धारा, इस दुःखार में वन्य हो चलाया । परमात्मा से धार्मिक है कि मुझे मोक्ष से हलाकर नम बारल करने की आता मेरे तो फिर सारे दुःखार का नृपुत्र करके विरामा नू । उस समय तो मुझमें मुझे जहर् देकर मार डाला । धनया मैं सबेला ही सब कुछ कर लेता ॥ ६ ॥

(पुष्ट ४ से धार)

यस होता ही चाहिये, किन्तु जो व्यक्ति उस सब के धर्म नहीं जानता, वह उस (धर्महीन) की प्रक्रियाओं की समझ नहीं बना सकता, उन्हें समझने और उनको समझ सिखाने की योग्यता तो दूर है, वह उस कैसे हो जायेगा ? उसका जीवन यक्षमय कदापि नहीं बन सकता । वह तो साम्प्रदायिक है, नितान्त साम्प्रदायिक । वह समझता है कि धर्मसमाज हवन करने करने वालों का संगठन है और किसी प्रकार उसके मस्तिष्क मे यह बात बैठ गयी है कि हवन करना बर्ष है और इसके करने से मोक्ष या स्वर्गधर्मात् परमात्मा मिल जाता है । बस वह हवन में बड़ा रखने लगा, वह बड़ा को बाल्यवै बाल्य नहीं धरितु धन्य विवसात है ।

हवन करना श्रेष्ठ कर्म है, महान् श्रेष्ठ कर्म है धोर सत्य वह है कि हवन मानव मान के द्वारा किया जाना चाहिये । इससे सुगन्ध का प्रसारण और दुर्गन्ध का निवारण होकर न केवल मनुष्य जाति का धरितु प्रगति मात्र का साथ और हित सिद्ध होता है । वह परोपकार का पथोत्कृष्ट साधन है, परन्तु सुगन्ध का प्रसारण तो धर्महीन की क्रियाओं को बिना किये सुगन्धित प्रयोगों को बलाकच का प्रसारण है । जब सुगन्ध का प्रसारण होता तो उसका परिणाम स्वस्थ दुर्गन्ध का निवारण हो जाता है । परन्तु यह का एक प्रथ धर्मात् सुगन्धित फलाने का यज्ञ (धुम कर्म) हो जायेगा, किन्तु यज्ञमय जीवन “यज्ञमानी वै यज्ञ”, जो यज्ञ का वास्तविक साथ है वह नहीं हो पायेगा । साम्प्रदायिक धार्मिकों का धर्मवर्ष को धर्म ही जायेगी, किन्तु धार्मिक जीवन नहीं बन पायेगा ।

पञ्चम के जालन्धर नगर को एक समाज के प्रधान से धर्मसमाज मनन से दैनिक यज्ञ के प्रथम मे कहा कि “यदि यहा प्राकर नित्य यज्ञ न करे तो धर्मसमाज बसाना ही व्यर्थ होगा” मैंने उन से विवेचन किया कि यह धर्मसमाज नहीं है । विमलकर बोले, “मैं बाइस वर्ष पाकिस्तान में (पाकिस्तान बनने से पहले उस क्षेत्र मे जो पाकिस्तान में बना गया है) धर्मसमाज का प्रधान रहा हूँ । और सब वर्ष से यहा प्रधान हूँ ।” मैंने कहा, “मुझे मोक्ष तो बाध्यर्थ है कि बहुतसब कर्म धर्मसमाज के प्रधान रहकर वह भी नहीं जान सकें कि धर्मसमाज किसे कहते हैं ?”

जो व्यक्ति इसकी सम्यक् धर्मवि

धर्मसमाज के उत्तरदायी बर पर वह धर्म धर्मसमाज के धर्म नहीं समझ और जिसे धर्मसमाज और धर्मसमाज नित्य का धारण तक जान नहीं, जो धनन को ही सत्ता समझते हैं, क्या यह धर्मसमाज को कहना कि धर्मसमाज है ? नहीं, धर्मवि नहीं । वह तो साम्प्रदायिक है । नितान्त साम्प्रदायिक और धर्मसमाज बचन में साम्प्रदायिक धार्मिकों से ही धार्मिक दैनिक धर्महीन में सम्मिलित हो जाता है । धर्मसमाज के मतधर्मों को समझने की योग्यता से रिक्त है । धर्मसमाज के उद्देश्य को प्राप्त के लिए ऐसे व्यक्तित्व से कोई बाला बचना दुरासा माना है ।

मेरा धर्मियाय वह नहीं कि धर्म समाज नित्य में यज्ञ न किया जाए, किन्तु मैं यह कहना चाहता हूँ कि धर्मसमाज नित्य धर्मसमाज का धर्मवर्ष है, धर्मसमाजियों का साथ बनने है । यज्ञ में तो यज्ञ न किया जाय, जिसका स्वयं धर्मसमाज के सत्यमय धर्मवर्ष दयानन्द है “पञ्च महोष्य विधि, सत्कारविधि, सत्यमयकाया और “मन्त्रेवादि-माय्य नृमिका” से धर्मन न विद्याल किया है, धर्मसमाज नित्य धर्मन से धार्मिक यज्ञ कर लिया जाय । क्या वह धर्मवर्ष दयानन्द के इष्टिकोरा (धर्म-परम्परा के लक्षण) के विवेक उरता उर धर्म के ही विद्याल से काये है कुछ के सनान धर्मन धर्मन बलाना नहीं है ? धोर क्या इस प्रकार को धार्मिक, धर्मवर्ष और इष्टिकोरा रखने वाले लोग धर्ममयानों कहना मेरे धर्मिकारो है ?

वास्तविकता यह है कि धर्मसमाज बनने बाने योग गौरागिक बरों से हाँ प्रान है । उनके वही धर्मपरम्परा बाने धर्मवर्षधर्मोत्तर स्वरुप होते हैं । यदि धर्मसमाज में प्रवेश के समय ही उन्हें महवि धर्मनयन सत्यमय का जीवन चरित्र ध्यायन का इष्टिकोरा का जोत उल्लास सुखिष्ठ प्रथ सत्यमयकाया पदने को मिल जाता है या फिर जो सत्यमयकाया को पदकष ही धर्मसमाजों बनते हैं तो उनके धर्म-विद्याल की स्वरुप सत्यमय जो जाते हैं धोर वह धर्मपरम्पराधर्मों से सर्वथा मुक्त हो जाते हैं ।

इसका कारण यह है कि वह महवि के इष्टिकोरा धोर धर्मसमाज को समझ गये होते हैं । ऐसे लोग नहीं जो धर्म, किसी भी क्षेत्र में रहें, वह न भी धर्मो धर्मवर्षधर्मोत्तर से फलते हैं धोर न किसी के कहने से वह फलते हैं । वास्तविक धर्मन वही धर्मसमाजों कहलाने के धर्मिकारो है ।

आर्य जगत के समाचार

डा० कपिलदेव द्विवेदी लन्दन विश्वविद्यालय द्वारा आमंत्रित

प्रसिद्ध वैदिक विद्वान् तथा मुद्र-कुल महाविद्यालय हरिद्वार के कुलपति एवं विश्वभारती अनुसंधान परिषद् ज्ञानपुर के निदेशक डा० कपिलदेव द्विवेदी को लन्दन विश्व-विद्यालय ने विशेष स्वागतान देते हेतु आमन्त्रित किया है। प्राय २ मई को होने वाले इस विशेष समारोह में वेदों के अनुशासक ब्राह्मण्युद्ध को समस्त का निराकरण विषय पर अपने विचार प्रस्तुत करेंगे। इसी अवसर पर इनके डॉ. प्रो. विश्वविद्यालयों, कार्यसभाओं तथा अन्य सम्प्रदायों ने भी आपकी स्वागतान देते हेतु आमन्त्रित किया है।

डा० द्विवेदी भारतीय संस्कृति के प्रचाराय १० वर्षों से हलाल भी की जाये जहाँ विभिन्न विषयों पर अपने साधनाभित विचार प्रस्तुत करेंगे।

वेद संस्कृत साहित्य, संस्कृत-

भाषाकरण और भाषा-विज्ञान पर आपकी ७० से भी अधिक पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं तथा अनेक पुस्तकों पर आपकी सम्पादित एवं पुस्तकृत साहित्य एवं वेदों के अन्तराष्ट्रीय विद्वानों में से एक हैं। डा० द्विवेदी के संस्कृत के श्लोक 'बाइस प्राक जगती' से कुछ शक्तियों के प्रसारित हो रहे हैं। प्राय भाषा-भाषा-वाणी के गद्यतन्त्र विषय के कवि सम्मेलन में संस्कृत भाषा का प्रतिनिधित्व कर चुके हैं, विभिन्न विषयों पर आपकी वास्तव प्रसारित होती रहती है।

डा० द्विवेदी तीन भाग की यात्रा पर २४ अप्रैल को नई दिल्ली से इलाहबाद, जमशेदपुर, हुआले के लिए प्रस्थान कर रहे हैं। आपकी इस यात्रा से विदेशों में भारतीय संस्कृति का प्रचार होगा ऐसी आशा है।

डा० बालकृष्ण अकिंचन वैदिक पुस्तकालय का उद्घाटन

आर्यसमाज की सेवा, जनकपुरी के अपने नवम वाचिकोत्सव के अवसर पर दिनांक २६ अप्रैल को— डा० बालकृष्ण अकिंचन वैदिक पुस्तकालय की स्थापना की है। इस निमित्त एक अकिंचन को को पत्नी श्रीमती शारदा देवी व अकिंचन परिवार ने आर्यसमाज को— २०,०००/- रु० का दान दिया है। पुस्तकालय के उद्घाटन समारोह में भी सत्प्राप्त आर्य ने अध्यक्षता की। डा० राजेन्द्र सिंह बंस (प्रतिपद, श्रीमती लाल देवी काके) श्री सुप्रवेश (महात्मनी दिल्ली भाषा प्रतिनिधि सभा), श्री ब्रह्मदेव रमात का धारि से अध्यक्षता की।

समय बस मास पूर्व (२०-६-८८ को) स्वर्गीय 'अकिंचन' प्रातः

नित्य विद्यमानाचार ब्रह्म ने निकले थे। सड़क पर रात की धाँधी से गिरा हुआ एक पैर देखा जिससे पायायात और भागमगन में बाधा पड़ रही थी। सेवा की उपकार की शायना से प्रेरित होकर वे उस पैर को हटाने का प्रयास कर रहे थे कि सामने से धाँधी हुई एक बस की सड़क से धाँधी। उन्हीं क्षणों में पहुँचा गया। बहा उनको धार पड़ेक हो गये। ब्रह्मता की प्रतिभूति 'अकिंचन' की दिल्ली के मोतीदास नेहरू काल में वर्षों से द्विती का प्रस्थापन कर रहे थे। वे कुशल सम्पादक हो गये, किन्तु इससे अधिक उनका व्यक्तिगत मानकीयता और सहृदयता से परिपूर्ण था।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं प्राहक बने।

—दूतरी को बनाये।

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दूतरी को बनाये।

सुन्दर नगर (हि० प्र०) में

आर्य वीर दल प्रशिक्षण शिविर सम्पन्न

आर्यसमाज सुन्दरनगर कालोनी हिमाचल में आर्य प्रतिनिधि सभा हिमाचल प्रदेश के उत्तराखण्ड में २ से ६ अप्रैल तक एक आर्यवीर दल प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया। समाज के कुल्लुवाल आर्य द्वारा ध्वजारोहण के साथ इस शिविर का शुभारम्भ हुआ तथा ६ अप्रैल को हिमाचल प्रदेश के समाज कल्याण मन्त्री की चौधरी गीरुमान को समापन समारोह के मुख्य अतिथि थे। प्राय के लक्ष्य आलोच आर्यवीरों ने इस शिविर

में भाग लिया।

पुष्पों के प्रयोजन से समाज कल्याण मन्त्री बड़े प्रभावित हुए। उन्होंने बार हवाय सफे सहयोग के रूप में देवे भी मोचला की तथा इस बात पर बस दिया कि ऐसे शिविर प्रत्येक माँ में ज्ञान पत्राचरों के सहयोग से बनाए जाने चाहिये। उन्होंने अपनी ओर से हृदय प्रकाश सहयोग देने का आश्वासन भी दिया। उन्होंने कहा कि आर्यसमाज ही मात्र देवे की पारिवारिक पत्राचर के बचा सकता है।

वैदिक साधन धारण, तपोवन में वार्षिक साधना शिविर

वैदिक साधन धारण, तपोवन देहरादून का वार्षिक उत्सव, साधना शिविर तथा गुरुद्वारा दिनांक २४ अप्रैल से ३० अप्रैल तक आयोजित किया जा रहा है।

इस अवसर पर स्वामी विद्यानाथ सरस्वती, स्वामी उत्तमानन्द सरस्वती, डा० रामप्रसाद वैशालाचार, प० सुनीलका आलोनी आदि विद्वान् प्रचार रहे हैं।

जुगान सम्पन्न—

आर्यसमाज परमानन्द बस्ती (रथखाना)

आर्यसमाज परमानन्द बस्ती (रथखाना), बीकानेर के वार्षिक अतिथिगत में निम्नलिखित जुगान सम्पन्न हुआ।

प्रधान डा० श्रीमती कुलवन्द उप-प्रधान डा० शिवनाथराय आर्य
" डा० खड्गेर " श्रीमती पद्मावती मन्त्री डा० जयकृष्ण उप-मन्त्री श्री लक्ष्मी " श्रीमती दीपदी देवी कोषाध्यक्ष श्री ज्ञानसाध आर्य पुस्तकालयाध्यक्ष श्री शीतलाम

आर्यसमाज होजसास

आर्यसमाज होजसास, नई दिल्ली १६ का वार्षिक जुगान दिनांक ६ अप्रैल तक को निम्न प्रकार सम्पन्न हुआ—

प्रधान—श्री विद्यासागर उप-प्रधान—श्री प० नरेन्द्र विद्या-बाधरूपि उप-प्रधान—श्रीमती लक्ष्मी गुप्ता मन्त्री—श्री बर्षवीर गुप्ता उप-मन्त्री—श्रीमती पद्मा देवी कोषाध्यक्ष—डा० बगवतीराय गुप्ता

सरधना (मेरठ) में

आर्य महासम्मेलन

वेद में वर्ण परिवर्तन की प्रवृत्ति की वृद्धि एवं राष्ट्रीय भाषना के ह्रास की वृद्धि आर्य वर्ण परिवर्तित सभा विज्ञान मेरठ की ओर से दिनांक २१, २२ व २३ मई को सरधना (मेरठ) में आर्य महासम्मेलन आयोजित किया जा रहा है।

आर्य प्रतिनिधि सभा (आ.प्र.)

आर्य प्रतिनिधि सभा, हिमाचल का नव वार्षिक साधारण सभा के अतिथिगत में निम्न पदाधिकारी नियुक्त हुए।

प्रधान श्री रामचन्द्र राय कल्याणी उप-प्रधान श्री द्विजेंद्र रेड्डी " के. सी. रेड्डी " डा० गोविन्द राय मोले मन्त्री श्री विठ्ठलराय उप-मन्त्री श्री वेम्न बरनी " श्री विनाय राय " श्री एन. एन. गुप्ता " श्री बर्षदेवा

कोषाध्यक्ष श्री नारायणराय पवार पुस्तकालय, श्री बाबू रामचन्द्र कुमारे

आर्यसमाज मानसरोवर पार्क

आर्यसमाज मानसरोवर पार्क, साहयवा, दिल्ली का वार्षिक निम्न प्रकार सम्पन्न हुआ।

प्रधान—श्री बर्षवीरराय बर्ष उप-प्रधान—श्री डा० वेदप्रकाश उप-प्रधान—श्री नारायणराय गुप्ता मन्त्री—श्री जयसिंह उप-मन्त्री—श्री गोरचन्द्रराय बर्ष कोषाध्यक्ष—श्री दीपचन्द्र गुप्ता

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दादा सा दद मह नी गंध
ममना नी मजन टंगा गम
पानी नगना मह म छाल हाता नवा
दादा नी अय बीमारया सा पर दवाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगा युक्त
प्रतिदिन पयोग कर

अपने परिवार में
दवाय न खराब

जोत बिंदी बटलें
मुलाशिया दी हट्टी (मा.) लि.

9/44, उदयपुरा, बल्लभपुरा, जिला बल्लभपुरा, पिन कोड 388007, गुजरात

**चाट मसाला**

चाट मसाला और फला में
अत्यंत स्पष्ट जलन के लिये
यह बलवर्धन मसाला है

CHAT MASALA

Excellent tangy
Chat Masala to
provide the taste and
flavour

अमचूर

अपनी खाने की वनस्पति में
कोई यह रस 'वधाप' स्वाद
और लज्जा नहीं है।

AMCHOOR
(Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsh BRA
श्वेता BRA
Shweta BRA
सरिता BRA
Sarita BRA
शालिनी BRA
Shalini BRA

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी
गोवर सन्स

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

कुटकार सेल्स बिजो :-

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकनपुरा, बल्लभपुरा, जिला बल्लभपुरा, पिन कोड 388007

फोन : ५५२०१६, ५७२६२२४

साप्ताहिक ओ३म् वृण्वन्तो विश्वमर्मम्

आर्य सन्देश

बर्न १२ . अक्टू २६
मुल्य एक प्रति ५० पैसे

रविवार ७ मई १९८६
वार्षिक २५ रुपये

ईशाब्द ४०० २ कम्प्यू २०५६ विक्रमी
अबीषन सप्ल २५० रुपये

दयानाम्ब—१६५
विदेश में ५० पौड, १०० बालर

मुष्टि सप्ल १६०२६४०६०
दूरभाष ३१०१२०

आनन्दपुर साहब प्रस्ताव के वर्तमान स्वरूप को पंजाब के हिन्दू स्वीकार नहीं करेंगे

पंजाब प्रान्तीय आर्य सम्मेलन में

स्वामी आनन्दबोध सरस्वती की सिंह गर्जना

जालन्धर २३ अप्रैल। आद्य ठीक ६ बजे सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि मन्त्रा के प्रधान स्वामी आनन्दबोध सरस्वती आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के नव निर्मित भवन तथा सभाशाला का उद्घाटन करने जालन्धर पहुँचे।

स्वामी जी के वहाँ पधारत पर श्री बीरेन्द्र जी के नेतृत्व में पंजाब के वरिष्ठ आर्य बहुओं न स्वामी जी का भय स्वागत किया। स्वामी जी महाराज ने हाथ में जल कलश लेकर वेदमन्त्रों के उच्चारण के साथ सभाशाला का उद्घाटन किया। इस अवसर पर पंजाब के वरिष्ठ आर्य नेता अमृतसर जालन्धर, मुहनासपुर सुधियाना होशियारपुर फगवाड़ा तथा मोगा आदि अनेक स्थातों से बड़ी मञ्चा में पधारें हुए थे। इस सम्मेलन में श्री स्वामी सुधेधानन्द जी ने अपने आशीर्वाद बचनों से आर्यसमाज के सगठन की एकता की कामना की। इसके उपरान्त श्री बीरेन्द्र जी ने निम्न प्रस्ताव प्रस्तुत किया जो सर्वसम्मति से पारित हुआ।

प्रस्ताव

पंजाब इस समय अपने इतिहास के अत्यन्त विस्ताजनक और विचलित युग में से गुजर रहा है। कई विदेशी शक्तियों द्वारा आयोजित व प्रोत्साहित षडयन्त्र के अनुसार पंजाब में विषट्पात्मक स्थिति पैदा करने और उत्तर भारत की ओर अधिक विभाजित करने का प्रयास हो रहा है। पंजाब और जम्मू काश्मीर दोनों ही इस समय अत्यन्त व्याकुल व अशांत स्थिति में हैं।

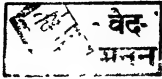
यद्यपि प्रधानमन्त्री कई बार कह चुके हैं कि वह भारत के सविधान की सीमाओं में रहकर पंजाब की समस्या का समाधान ढूँढ़ने को तैयार हैं परन्तु अकालियों ने बार बार यही कहा है कि वह केवल आनन्दपुर साहब के प्रस्ताव के आधार पर ही बात कर सकते हैं।

यह सम्मेलन पंजाब की समस्या की धीप्र से धीप्र समाधान की कामना करता है। परन्तु इसी के साथ यह

भी स्पष्ट कर देना चाहता है कि आनन्द साहब का प्रस्ताव उसके वर्तमान स्वरूप में पंजाब के हिन्दुओं को किसी भी स्थिति में स्वीकार नहीं होगा। हिन्दू अकालिया के साथ बात करने के विरुद्ध नहीं है वह तो यह भी चाहेंगे कि मित्रा की यदि कोई न्यायमगत मांग है वह भी वह तब तक सम्भव हो स्वीकार कर लेंगे चाहिए। परन्तु किसी भी स्थिति में पंजाब के हिन्दू आनन्दपुर साहब के प्रस्ताव का अकालिया व साथ बातचीत का आधार मानना तैयार न होंगे। अकालिया की पहली मांगों की तरह आनन्दपुर साहब का प्रस्ताव भी पंजाब के एक और विभाजन का आधार बन सकता है।

यदि अकाली ईमानदारी में पंजाब का स्थायी समाधान चाहते हैं तो उन्हें पहले पंजाब के हिन्दुओं के साथ इस विषय में बात करनी चाहिए। और पंजाबियों की मनुक भाग सरकार के सामने रखनी चाहिए। आनन्दपुर साहब का प्रस्ताव पृथक्पादिना मायदायिका

और अकालिया का मकीर्णता का प्रतीक है पंजाब के हिन्दुओं को यह किसी स्थिति में भी स्वीकार नहीं होगा। हमें आना है और विश्वास है कि प्रधानमन्त्री अकालिया के इस दबाव के आगे न झुकें और आनन्दपुर साहब के प्रस्ताव के आधार पर अकालिया से कोई बात नहीं करेंगे। पिछले १० वर्षों का इतिहास साक्षी है कि सरकार हमेशा अकालिया के दबाव के आगे झुकी है और हमने हिन्दुओं की न्याय चित्त मांग भी स्वीकार नहीं की सरकार की इस आमतोनी नीति ने न केवल पंजाब का एक अहिंसेय मन्त्र न उठान दिया है बल्कि नार देते पंजाब का एक और विभाजन की सम्भवना में चिन्तित है। इसलिए यह सम्मेलन पंजाब सरकार और नारतों को चेतावनी देना चाहता है कि वह अकालिया के आगे घटन टक नीति को त्याग दे बतना न उनका परिणाम अत्यन्त हानिकारक होगा।



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

द्वन्द्वधारा तु सवया यत्कं क्षरतीन्द्रियम् ।
नानाम्य धर्गत प्रज्ञा दत्ते पाशादिवोदकम् ॥

—मनु० २।१६

किमान अपने स्वेत का मीचने के लिए चरम मोल लेना है। चारा नरफ ने देव-बालक उसका मोहा करता है। अगर एक भी छेद कमड़े में हो तो उसे परे फेंक देना है। फिर अच्छा चरम लगाकर किम आनन्द स कृपा बलना है और अपने स्वेत को पानी देना है। परन्तु उमा हा उस चरम म एक उदर जाना है। त्यो ही किमान निराश हो जाता है। एक छोटा मा सुगन्ध यदि असावधानी में छोड़ दिया जाय तो कुछ समय के पश्चात मारे चरम म छन्द-ही-उदर हो जाते हैं और अविष समय गहरी व्यतीत होता कि दूसरे नये चरम की आवश्यकता होती है। तबभय यही अस्वप्ना इन्द्रियों की है। एक इन्द्रिय के भी अन्दर यदि उदर हो जाय और उसका भ्रूकाव अपने विषय की ओर हो जाय तो इन्द्रिया अपने विषय की ओर जान म कर नही मारत। उनका परिणाम तब भवने यह होता है कि मनुज की मागी बुद्धि नष्ट हो जाती है। जट चरमा और मानवाय बुद्धि के अन्दर अन्य न मान तो भिन्न जनी है किन्तु एक अन्तर रहता है। तब चरमा यदि चरम हो जाय तो दूसर नया बाज म मान मकन। है परन्तु इन्द्रिय एक बार चरम हो जाय तो फकी नष्ट। मा मकनी ओर न उनकी जगह में इन्द्रिया भिन्न मकनी है। परमा मकनी इन्द्रिया बाह्य चरमद्वारा न पम मायी तब बार बार उन्ने उदर च ह वन्द भी चरमिग मात्र फिर मा उनकी मुलना पवित्र गट इन्द्रिया की अमनी चरम के म मथन हो सकनी। तब मय इन्द्रिया तब वष मे रखना ईसा आवश्यक है यह जगलाने की आवश्यकता नही है।

माग म होना क्या है। उदरल मवाई ती उपरानि म आग इन्द्रिय अनुभव करने हय भी मनुज इस पर आवश्यक करन म अपन का अममय पाते हैं। मै एक जुडिगियन आफिसर का जानना था जो पत्राचार म मे सक्ता और निष्कर प्रसिद्ध था। एक बार एक वाम मुद्रमा उनके

न्यायालय मे पेरा था। एक पक्ष की अर से उसने पिता महाशय ने सिफारिश की। जुडिगियन आफिसर ने पिता की सिफारिश की कुछ पर-वाह न करते हुए मुकदमा का निर्णय अपनी बुद्धि के अनुसार न्यायपूर्वक किया। यह जुडिगियन आफिसर बहुत गरज पोने वाला भी था और साथ ही विलासी जीवन व्यतीत करने का जादी था। इन सब निबंलताओं तथा दुर्गुणों के इतने हुए भी उनकी प्रतिष्ठा मेरे दिल मे उसके सत्यप्रिय होने के कारण मे थी। अन्त मे वह प्रतिष्ठा मुझे अपने दिल से दूर करनी पड़ी। एक बार उसका एक गराबी मित्र एक मनीन मुकदमे मे पकडा गया। वही न्यायप्रिय जुडिगियन आफिसर जिसने अपने पिता की सिफारिश की कुछ परवाह न की थी अपने हयमाला दोस्त को बचाने के लिए भूढ़ी गवाही पेश करने हय मेने देना और उस कोषको मे उसने अपने मित्र को बचा भी लिया। परन्तु क्या उसके पदवात वह सचाई पर स्थिर भी रह सका। उसका जीवन जवाब देना है कि कदाचित नही। मैने ऐसे जुडिगियन आफिसर भी देखे हैं जो मुकदमा म अपने लिए तो रिखत नही लेते परन्तु जिन अच्छी मस्याओं के मय महापुरुष हो उनके लिए उन रने-बासी के साथ वास रियायत करने हैं। मय एक मनुज जो कामी है कभी भी मयवादी हो सकता है। ओर क्या एक पुरुष जिसे जिज्ञा का मयन है कभी भी मयन-दोष मे मुक्त हो सकता है। एक इन्द्रिय की निगलद गेप म इन्द्रियों का मे दमनी है। चरमा करो कि मनुहारे दम नोकर है अगर उनमे म भ्रम भी आजाकारी न रहे तो क्या दूसर म मुन्हारा दबाव रह नकत है। किन्तु यदि हमने मे एक भी मुन्हारे वग मे आ जाते तो उनका दृष्टान्त दूसरी को काज मे रखने मे मुन्हे मद देता है। एक इन्द्रिय के भी बेवग होने को साधारण बात न समझो क्योंकि एक के चिक्कने मे सब चिक्क जाते हैं।

बाब मनुष्यों की विमागी तरकीबी को देखकर हम सब मोहित हो जाते हैं और यह समझ लेते हैं कि आला-दिमाग मनुष्यों की बढइसलाकिया ध्यान मे लाने के योग्य नही है और इसलिए उनके अनुकरण मे स्वय आलादिमाग बनने का मल करने हैं। इस रीति ने ससार को नष्ट कर दिया है। अगर कोई पापी मनुष्य उच्च मानसिक क्षमति रखने वाला है तो यह मत समझो कि पाप मनुष्य को गिराता नही है, बल्कि यह समझो कि अगर वह मनुष्य पापी न होता तो उसका विमाग और भी उच्च और साथ ही शुद्ध भी होता। उच्च-से-उच्च विमाग मसार के नाश का कारण है यदि उसके साथ पवित्रता सम्मिलित नही है।

प्रिय पाठकगण! आज मे नुम सब इन्द्रियों को एक साथ वश मे करने का साधन करो तब तुम्हारी बुद्धि स्वच्छ रहेगी। वह स्वच्छ बुद्धि तुम्हे रास्ते के हरेक गये मे और प्रत्येक ठोकर से मावधान करेगी, ताकि तुम असावधान होकर कही विषयों के गुलाम बनकर इधर-उधर भ्रम-भ्रम मे

फिरो। तब संसार अपने असली स्वरूप मे तुम्हारे सामने आयेगा और प्रलोभनों की यथार्थता बिल्ला सकेगा, जिनमे फलकर आज तक बहुत-से अमृतपुत्र नष्ट हो चुके हैं। परमात्मन! हम मलिनहृदय अल्प हैं, हमारी धर्मित अल्प और हमारा ज्ञान भी अल्प है। आप जानें मण्डार हो, हम सबके अन्दर ऐसी प्रेरणा करो कि हम पाप-कर्मों से सम्झी घणा का भाव अपने अन्दर पैदा करके धर्म, अर्थ और मोक्ष के भागी बनने के लिए मन्त्र प्रयत्न करने रहा करें।

गणार्थ—(यदि) अगर (सर्वथा) मनुष्य को (इन्द्रियधारा तु) इन्द्रियों मे से तो (एकम इन्द्रियम) एक भी सनेन्द्रिय (क्षरति) विषय भोग मे पडकर पय-भ्रष्ट हो जाती है (नैन) तो उसके प्रभाव मे (अस्) इम मनुष्य को (प्रज्ञा क्षरति) बुद्धि भी भ्रष्ट हो जाती है जैसे कि (वृत्ते पात्रात्) पट्टी हुई मक्खन मे (उदक-मिले) पानी वह जाता है।

वेदान्तकूल कर्मशील होना ही जीवन है

—वैवन्द कुमार

तत्त्वसुद्धेयहितम पुरस्ताच्छुद्धमुच्चरत। पथमे शरद नत जीवम शरद शत भ्रमणायाम शरद शतम प्रब्रवात शरद नतम अदीना न्याम शरद शत भूगन्ध शरद शरद।

अर्थ—(तब वक्ष) उस पुरातन अदृष्ट परन्तु दूरदर्शी चक्षु परमात्मा ने (पुरस्तात) पहले ही (देवहित) दिव्य शक्तियों को प्रेरित करनेवाली (शुक्रम) वीज शक्तियों को (उच्चरत) अकुरित कर दिया है अर्थात् जीवधारियों के स्वभाव मे शक्तियों का वीज छाल दिया है। अत हम मनुष्यों का कर्तव्य है कि (पथमे शरद शतम) जो वर्ष पर्वत ज्ञान पक्षितों का विकास करे। (जीवमे शरद नतम) जो वर्ष तब जीवन को उस ज्ञान के अनुकूल विकसित करे। (श्रमणायाम शरद नतम) जो वर्ष तक वेद को सुने। (प्रब्रवात शरद शतम) जो वर्ष तब वेदों का प्रचार करे। (अदीना न्याम शरद शतम) आयु भर किसी के पराधीन न रहे। (भूगन्ध शरद नतम) हमसे अधिक आयु मे भी।

व्याख्या—मनुष्य जीव का बहुत कुछ भाग उसे दीपा रूप मे प्राप्त हुआ है। हमारे धारी के समस्त अणु मलिकण, पौष शान्ति-द्रव्या तथा पाप कर्नेन्द्रिया हूमे

जिम रूप म प्राप्त हुई हैं उनका प्रार्थि मे हमारा कुछ पुण्याई नही है। जैसे कुम्हार चडा बनाता है तो वह मिट्टी का निर्माण नही करता हा मिट्टी से चडा बनाना उसके पुण्याई की सीमा के अन्तर्गत है। इसी दृष्टान्त का हम अपने जीवन की प्रगणियों पर पत्र सकने के किमी मनुष्य को अनजानी है। नौकी है या काले म्य की है, तो इसमे आपका कोई हस्तक्षेप नही परन्तु यदि आखों को जग नवच्छ नही करते उनका उचित प्रयोग नष्ट करते तो दोष मे आगी हम है। आपसे कौन पूछेगा कि अमा-वस्या की रात का चन्द्रम क्यों नही निकला क्योंकि चन्द्रमा का निकलना आपके आशान नही है परन्तु राति मे दीपक जलाना तो आपका कर्तव्य है। हमें ईश्वर ने जो शक्तिया प्रदान की हैं उनका पूरा-पूरा उपयोग करना ही हमारे व्यक्तित्व का विकास करना है।

(शेष पृष्ठ ३ पर)

आर्य सन्देश

धर्म और राजनीति



पिछले काफी दिनों से यह चर्चा चलती आ रही है कि धर्म और राजनीति को अलग रखा जा चाहिए। इस पक्ष के दो पहलू हो सकते हैं। पहला पक्ष तो यह है कि धर्म और राजनीति का अनुपपन्न बनकर रखा जाए। इसको और स्पष्ट कर सकते हैं कि धर्मनुसार राजनीति की जाये। दूसरा पक्ष है कि धर्म से राजनीति की जाए अर्थात् राजनीतिक उपलक्ष्यों के लिए धर्म का सहारा लिया जाए। पाठक सुधी विद्वान् हैं। सभी पहलू पक्ष को ही बरीदास्त देंगे। पिछले दिनों दिल्ली में महावीर बनस्पती का उद्घाटन करते हुए भारत के प्रधान मंत्री श्री राजीव गांधी ने कहा था कि साम्प्रदायिकताकाल में हमेशा देश को कमजोर करने की कोशिश की है, इसलिए यह आवश्यक हो गया है कि धर्म से राजनीति का प्रवेश न होने दे। इस बात में मन्चवाई है परन्तु कहीं न कहीं साम्प्रदायिकता और धर्म के अर्थों को सही रूप से समझने में कुछ हो गई है।

वेदान्तकर्मशील होना

(पृष्ठ २ में आगे)

जीवन में जितना अर्थ हमें ईश्वर की ओर से प्राप्त है उसके लिए मन में लक्ष्यपूर्वक देवहितम पुरुस्तच्छुद्धि-मुक्त्यर्थ की उन्ना अर्थ है। जिसका अर्थिप्राय है कि ईश्वर के रूप में हमारे इस भौतिक शरीर में स्थापित की हैं। इन बीजशक्तियों का पाने के बाद आगे विकास करना मानव का धर्म है। आलसी मनुष्य धूल पाकर भी खती नहीं करता भूल किसान मुनिश्च किसान की भाँति अच्छी उपज नहीं कर सकता। अतः मनुष्य को चाहिए कि वह ईश्वर प्रदत्त शक्तियों का अधिक शोचनक उपयोग करे। यही मानव जीवन की सफलता है।

मनुष्य के कर्त्तव्यों का विधान करते हुए कहा गया है कि परमेश्वर शरद शतम जीवेम शरद शतम मृत्यु शतम शरद शतम अर्थात् हमारे नेत्र जो वर्षों तक दर्शनशक्ति से युक्त हो हमारी आँखों की वर्षा हो, श्रवण शक्ति जो वर्षों तक स्वच्छ रहे। वाणी की शक्ति जो वर्षों पर्यन्त विद्यमान रहे अर्थात् जो वर्षों हमारा जीवन क्रियाशील बना रहे।

जो वर्षों तक समस्त शरीर एवं इन्द्रियों की स्वस्थता को कामना करके वेद ने लोक और

परलोक में हमारे शरीर का महत्त्व प्रतिपादन किया है। जैसा कि काशिका का कथन है—शरीर मासम बलु धर्मसाधनम् शरीर ही धर्म प्राप्ति का प्रथम साधन है अतः शरीर का महत्त्व वैदिक विचारधारा में भी अपरिहाय है। भगवद् प्राप्ति निम्ना स्वस्थ शरीर के सम्भव बिना ईर्मील्य सम्पूर्ण वैदिक साहित्य में ब्रह्मचर्य एवं व्यायाम तथा आसन आदि पर बल देकर शरीर को पुष्ट एवं बलवान बनाने का निर्देश दिया गया है।

मध्यकाल में भारत में शांति की उपेक्षा करके केवल आत्मा के विकास पर ही बल दिया गया था जो नितान्त एकांगी होने के कारण हानिकारक सिद्ध हुआ। विदेशी आक्रान्ताओं ने भारत स्वाधीन कर लिया। इसी दुष्प्रक्रिया के परिप्रेक्ष्य में भारत में ऐसे पन्थों एवं मतों का उदय हुआ जिन्होंने प्रकृति को महत्त्वहीन समझकर ब्रह्म को ही समस्त महत्त्व दे डाला। परिणामतः भारत वर्ष की भौतिक समृद्धि भूयः हो गई। वस्तुतः यह वैदिक विचार नहीं था। वैदिक सिद्धान्त में तो शरीर आत्मा के विकास का साधन है क्योंकि शरीर आत्मा का धर्म है, प्रकृति ब्रह्म तक से जाना वाला साधन है। प्रकृति

सम्प्रदायिकता निश्चित रूप से विद्वेष फैलाती है। यदि दो या अधिक सम्प्रदाय हैं तो वे आपस में ज़हूर लड़ने। और यदि वे नाममश हैं तो और भी ज्यादा लड़ने परन्तु यदि वे दो या अधिक सम्प्रदाय धर्म के अर्थ को समझते हैं तो वे नहीं लड़ने। धर्म तो विद्वेष नहीं फैलाता। धर्म तो एक प्रकार की शक्ति है। धर्म तो अनुपम और निश्चय की प्राप्ति के लिए हमें प्रयत्नशील करता है—यतोऽयमुदय निश्चयसिद्धि स धर्म। वैशेषिक दर्शन का यह दूसरा सूत्र है और यही धर्म की असली परिभाषा है। मनु महाराज ने जो धर्म की परिभाषा दी है वह और भी ज्यादा व्यापक है—वृत्ति क्षमा धर्मोऽस्तेषां शोचिभिर्निग्रहः। भीषिता सत्यमर्षो दसक धर्मसंलग्नम्। मनु महाराज ने इस धर्म के उपादान लक्षण विनाए हैं। जो व्यक्ति इन लक्षणों को व्यवहार में लाता है वह धार्मिक है और ऐसा आदमी निश्चय ही किसी भी प्रकार के ईर्ष्या, द्वेष और लड़ाई से दूर रहेगा। महर्षि दयानन्द ने पूना में जो भाषण दिए थे उनमें से एक भाषण धर्म के लक्षणों पर भी दिया था। उन्होंने इन लक्षणों में एक और लक्षण जोड़ दिया था—अहिंसा। अहिंसा की साम्यकता से आप सभी धर्मों में परिचित हैं। निश्चय शक्ति और भाई चारे के लिए लोगों के मन में दया भ्रमता करुणा सहनशीलता और पारम्परिक स्नेह का होना अनिवार्य है। ये सब बात धार्मिक मनुष्य में अवश्य होती हैं। ये उस हर व्यक्ति में होती हैं जो अहिंसा में विश्वास करता है।

इसलिए यह ज़रूरी है कि हम राजनैतिक न बन बल्कि धार्मिक बन। हमारा जो भी राजकार्य हो वह धर्म पर आधुत होय विचारक सगठनों में राजनीति जाती है तो निश्चय हमारा नुकसान है। अहिंसा का तात्पर्य यह भी नहीं है, कि हम अन्यायी के सामने मुक्त। हमें केवल सही बात को ही मानना चाहिए।

□

म विपुल होकर ब्रह्म का साक्षात्कार असम्भव है। महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने भारतीय उल्लिखित क मूल्य को स्वीकार करते हुए कहा है कि समाज का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य है अर्थात् भारतीय आत्मिक एवं सामाजिक उल्लिखित करना। सबसे पहला समाज शरीर एक उल्लिखित को प्राप्त है। इसलिए परिणाम कर परलोक की क मना निरवक है। रामधारीसह क गन्द विपयक विचार निम्न है—

ईश्वरिय जग भिन्न नहीं
इस गोचर धरणा स।
इसी अपावन में अदृश्य
वह पावन रमः प्रजा है ॥

अर्थात् नहीं अनुभूति
जिसे ईश्वर हम सब कहते हैं
शून्य प्रकृति का नहीं
न उसका प्रतिभागी प्रनिवत्त है।
जिसने कहा मुझे परमेश्वर
और प्रकृति में दोनों
साथ नहीं रहते
जिसको भी ईश्वर तक जाना है।
उसे तोड़ लेने होय

सारे सम्बन्ध प्रकृति स
और प्रकृति के रम स
जिसका अन्तर रम हवा है
उसे और जा मिले निज
परमेश्वर नहीं मिलेगा ?
मर्यादात्तर में दह और
आत्मा के जा भाई है

अनुल्लेखनीय वह नहीं
प्रभा के पुल में सरोजित है।
इन्द्रिया की स्वस्थता की
कामना करके वेद ने मनुष्य का कर्म
शोध होने का मन्त्रेश भी दिया है।
सक्रियता का ही जीवन का सन्देश है।
चलना जीवन है ठहरना मृत्यु है।
मुक्ति का प्रत्येक अवयव गति
शोध हो तो मानव ही गति शून्य
क्यों रहे—

चरन व मधु विन्दवि
चरन व स्वादुम्बरम्।
सूक्ष्म परम श्रमाण
यो न तन्त्रय चरन ॥

अदोना मय न राद शतम
मन्त्रास ह्य स्वामिनामपूजक जान
अनीत करन की प्रेरणा देता है।
मानव पवित्र एव 'सिंह' न
परमात्मा ही नवीनम कृत है कि
शोध हीन रहे ना क्या ? प्रत्यक्ष
प्राणी का इस समार में महत्त्व है
नया किसी विभिन्न उद्देश्य के
लिए ही वह पृथ्वी पर आया है
एव भावना करके हम जीवन
जियम ता कर्म हीनता के भाव
पदा न होय।

अन्तिम मन्त्रास भूयश्च शरद
शतत स कामना की गई है यदि
जो वर्षों में भी अधिक आयु प्राप्त
हो तो भी हम क्रियाशीलता का हा
जीवन व्यतीत कर।

—आयसमाज रावतभाटा
बाया कान (राजस्थान)

आर्यसमाज सभी का हितैषी है

—स्वामी वैष्णुनि परितोषक

जो लोग आयसमाज को नहीं बने हैं, वह आयसमाज को अपना विरोधी मनसते हैं। चाहे वह हिन्दू हो अथवा मुसलमान ईसाई हो जैनी हो अथवा निम्न हो पारसी आदि कोई भी हो। किन्तु इसमें नाम मात्र की भी मर्याद नहीं है। सत्य तो यह है कि आयसमाज सभी लोगों का समस्त ससार का ही नहीं अपितु विश्व ब्रह्माण्ड और न केवल मनुष्य मात्र का अपितु प्राणि मात्र का हितैषी है।

आयसमाज के स्थापक महर्षि स्वामी दयानन्द मारस्वनी के शब्दों में ससार का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य है अर्थात् शारीरिक आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना।

विज्ञ पाठक विचार कर कि मनुष्य का उपकार करना जिस मन्त्रा का मुख्य उद्देश्य हो वह ससार की हितैषी है अथवा नहीं और उनमें वक्त्र मन्त्रा हितैषी और कौन हो मन्त्रा है? और फिर ससार के उपकार की बात कहना एक अलग बात है किन्तु उपकार कैसे हो सकता है यह दूसरी बात। आयसमाज के स्थापक धन्य स्वाध्याय में तो ससार के उपकार का प्रचार अर्थात् उसके सुख भी आयसमाज के उपलब्ध निम्न हो में बता दिखे।

पहला सूत्र है शारीरिक उन्नति करना। शारीरिक न अभिप्राय है स्वास्थ्य मन्त्रन्धी। आयसमाज गुरुकुल शिक्षा पद्धति डाग बालका में ब्रह्मचर्य का पालन करके और जीवन में समयपूर्वक रहने के सकाराण शारीरिक उन्नति का सूत्र साधन करना चाहता है। इसमें शारीरिक दृष्टि न हट्ट दृष्ट मानव का निर्माण होगा। स्वस्थ मन्त्रान्तीपत्ति करण और महान् शक्ति स्वस्थ मन्त्रा का उपनि करने मन्त्रन्धी होता है।

इस नियम का मन्त्रा सूत्र है आत्मिक उन्नति करना। गुरुकुलीय शिक्षा के द्वारा शालक शालिकाओं के आध्यात्मिक भूषणान्त की जाती है। उन्हें ईश्वर का गान अर्थात् सन्ध्या करनी निमायी जाती है और ईश्वर के वास्तविक स्वरूप की जानकारी कराया जाता है।

महर्षि दयानन्द ने आयसमाज के दूसरे नियम से परमात्मा के स्वरूप की सम्यक् जानकारी करा दी है। वह नियम निम्नलिखित

है—

ईश्वर सच्चिदानन्द स्वरूप, निराकार, सर्वशक्तिमान् न्यायकारी दयालु अजन्मा अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वधार सर्वेश्वर सर्वव्यापक, सर्वान्तर्गामी अजर अमर, अप्रमत्त पवित्र और सृष्टिकर्ता है उसी की उपासना करनी योग्य है।

विश्व मानवता परमात्मा के नाम पर एकत्वस्था रह रही है। श्रद्धा दयानन्द ने एक नियम में बताया है कि वह सत्-चित्त-आनन्द स्वरूप है। सत् वह सदा रहता है और उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता नथा वह चित्त चेतन है ज्ञानी है और उसका स्वरूप आनन्द है। आनन्द देखने की नहीं अनुभूति की वस्तु है अतएव उसके दर्शन का नहीं अपितु उसके स्वरूप (आनन्द) के अनुभव का प्रयत्न करना चाहिए वह यज्ञो द्वारा नहीं अपितु मन से होगा। क्योंकि आनन्द की अनुभूति मन का विषय है इन्द्रियों का नहीं।

दूसरी बात बताई है परमात्मा के निराकार होने की। निराकार अर्थात् जिसका कोई आकार कोई डोल डोल न हो और डोल डोल न होना तब जब शरीर न होगा। इसका अर्थ है कि वह शरीरधारी नहीं है और जो शरीरधारी नहीं है उसकी मूर्ति नहीं बनाई जा सकती। इसमें यह श्रद्धा दया कि मूर्ति पूजा निषेधक है। आगे कहा गया है वह सर्वशक्तिमान् अर्थात् अपने कर्तव्य कर्मों में किसी के सहयोग की उसे आवश्यकता नहीं और न किसी उपकरण की आवश्यकता है। वह न्यायकारी है अर्थात् सेवा जो करता है सेवा ही भोगता है। वह न तो किसी को छु देता है और न अकारण दुःख रूप दण्ड तथा सुख रूप पुरस्कार।

वह दयालु है उसके स्वभाव में निर्दयता नहीं है। वह अजन्मा है अर्थात् उसका न कभी जन्म हुआ और न होगा। कुछ लोग परमात्मा को अवधार लेने वाला अर्थात् समय-समय पर अन्न धारण करने वाला कहते हैं। यह उनकी भाति है। वह परमात्मा बिना जन्म विषे

अशरीरी रहते हुए जड़ चेतनमय विषय ब्रह्माण्ड की उत्पन्न कर इसकी व्यवस्था बनाये रहता है और जीवात्माओं द्वारा मानव शरीर धारण कर किसे गए समस्त अच्छे-बुरे कर्मों की व्यवस्था रखकर उन्हें उसमें से प्रत्येक की स्वस्व कर्मनुसार विविध योगियों और जन्म-जन्मान्तरो में नेत्रकर यथायोग्य कर्मफल रूपी मोक्ष प्रदान करता है, वह अपने ही उत्पन्न किसे किसी व्यक्ति को मारने के लिए जन्म स अर्थात् बिना शरीर धारण किसे उसे मार भी न सके यह नितान्त नासमझी की बात है। वह अजन्मा ही है अजन्मा ही रहेगा। न उसने कभी जन्म धारण किया है न भविष्य में कभी जन्म लेगा।

वह अनन्त है अर्थात् उसका कभी अन्त नहीं होगा। वह पहले भी था, सृष्टि की उत्पत्ति से पहले भी था अब भी है भविष्य में भी रहेगा। अनन्त अर्थात् असीम भी है कहीं उसका अन्त नहीं होता अर्थात् सीमा समाप्त नहीं होती। निर्विकार है उसमें विचार विज्ञति अर्थात् विचार नहीं होता। वह सदैव एक सत् बना रहता है। प्रथम काल में भी ऐसा ही था अब भी ऐसा ही है और भविष्य में भी ऐसा ही—जैसा अब है—उसो का त्यो बना रहेगा।

वह अनादि है। उसका आदि अर्थात् प्रारम्भ कभी नहीं था। इसी कारण से उसे अनादि तत्व कहा जाता है। उसकी उपासना अर्थात् उन जैसे गुण-कर्म-स्वभाव युक्त अन्य कोई टा नही है इसलिए वह अनुपम है वह सर्वोपरि—सबका आधार सबका आश्रय सबका सहारा है और सबका वारण करने वाला है विश्व ब्रह्माण्ड को उसी ने धारण किया है। मन्त्रेश्वर—सबका ईश्वर सबका सबसे श्रेष्ठ शासक अर्थात् न केवल मनुष्यों अपितु मनुष्यों में जो शासकगण हैं उनका भी शासक है। मनुष्यों की भी शासक नहीं अपितु समस्त जड़-चेतनादिको पर उन सबसे श्रेष्ठ शासक का शासन है।

वह सर्वव्यापक—सबके न केवल प्राणि मात्र के अपितु अप्राणि अर्थात् जड़ पदार्थों के भीतर भी व्याप रहा

है और समस्त जड़-चेतनादिको से बाहर जो अक्काश और ओ अनन्तरिक्ष है उसमें भी व्याप रहा है। इसी कारण समस्त जड़-चेतन के भीतर की स्थिति को भी वास्तव में और इस समस्त जड़-चेतन के भीतर की स्थिति का जानने के कारण उसे सर्वान्तर्गामी कहते हैं।

वह अजर है, उसे कभी जरा, बुढ़ावस्था नहीं सताती। बुढ़ावस्था शरीर में व्यापती है। परमात्मा स्फोटिक अशरीरी है, इसलिए उसे बुढ़ावस्था प्राप्त होने का प्रश्न ही नहीं उपस्थित होता। जरा का अर्थ जीर्णता भी है। परमात्मा के अशरीरी होने से उसमें जीर्णता को अवधार ही नहीं है। जीर्णता अर्थात् निर्वैयता भी शरीर के जीर्ण होने पर प्रकट होती है। वह अजर है अर्थात् धराता कभी नहीं जीर्णता शरीर नहीं है। अत जीर्णता नहीं आती और जब जीर्णता ही नहीं आती तो युक्त भी नहीं आ सकती। मृत्यु नाम भी जीव शरीर के सम्बन्ध विच्छेद होने का है। परमात्मा का शरीर ही नहीं तो विच्छेद किसका होगा? अत वह अमर है। वह अमर भी है। मर्य होता है अपने से शक्तिशाली अथवा अपन समान से। परमात्मा न से कोई शक्तिशाली है और न कोई उसके समान एतदर्थ उसे मर्य नहीं होता।

वह निष्प अर्थात् सदा और प्रत्येक समय रहने वाला है। ऐसा कोई समय नहीं बीता जब परमात्मा नहीं था। अब भी वह है और भविष्य में भी वह सर्वदा रहेगा अतएव वह निष्प है। वह पवित्र है—इदानी पवित्र कि कोई भी किसी भी प्रकार की अपवित्रता उसे नहीं मारती। अपवित्रताये सगती हैं शरीरों में वह है शरीर रहता है। अत उस पर अपवित्रता का समाग नहीं होता इसीलिए उसे निष्प कहते हैं, वही सृष्टिकर्ता अर्थात् सृष्टि का उत्पन्न करने वाला है अतएव उसी की उपासना करनी योग्य है—अन्य की नहीं। इस प्रकार परमात्मा के स्वरूप को समझ कर उपासना करने से ही आत्मिक उन्नति होती है अन्य प्रकार से नहीं। इस प्रकार से आत्मेच्छनति किसे हुए व्यक्तियों के द्वारा जो समाज बनेगा वह आधार-विचार से पवित्र होगा। दूसरे इस प्रकार से शारीरिक और आत्मिक उन्नति किसे हुए व्यक्तियों ही समाज को उन्नति की ओर अवसर कर सकते

आर्यसमाज का आठवा नियम है 'अविद्या' का नाश और विद्या की वृद्धि करनी चाहिये। अविद्या का नाश होगा ही विद्या की वृद्धि में। विद्या की वृद्धि के प्रकार हैं—**निष्ठावय, पुस्तकालय, उपदेश** हैं। आर्यसमाज अपनी स्थापना के समय से ही प्रत्येक प्रकार से विद्या की वृद्धि से लगा है। उसने भारत और भारत से बाहर विदेशों में भी सहस्रों की संख्या में प्राथमिक विद्यालयों से लेकर महाविद्यालय तक कोसे हुए हैं। लड़कों और लड़कियों दोनों के लिए पृथक्-पृथक् लब्ध १०० गुरुकुल कोसे हुए हैं सहस्रों पुस्तकालय और बाब्यालय आर्यसमाज मन्दिरों से स्थापित किये हुए हैं। दर्जनों पत्र पत्रिकाएँ आर्य समाज की गिरोमणि समाजों द्वारा तथा अनेक अन्य आर्यसमाजी विचार की सन्धाओं द्वारा प्रकाशित हो रही हैं। अज्ञा-अज्ञा आर्यसमाज हैं बहा बहा वर्षों में एक बार अपना एक नए अधिकार सत्त्वों का आयोजन कर और विद्वानों का उस आयोजन में आमन्त्रित कर प्रवचनों द्वारा सर्वसाधारणों की विद्या (ज्ञान) दान किया जाता है। यह सभी आर्य समाज के सर्वहितैषी होने के प्रमाण हैं।

आर्यसमाज के नौवें नियम में महर्षि ने यह विषयज्ञ कर कि प्रत्येक की अपनी ही उन्नति से सन्तुष्ट

न रहना चाहिए किन्तु सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समझनी चाहिए। आर्यसमाज के सभी के हितैषी स्वरूप को नितान्त उज्ज्वल कर दिया है। आर्यसमाज के दसवें नियम में प्रत्येक हितकारी नियम में सबकी स्वतन्त्रता की चर्चा करके भी सर्व हितकारी नियम पालने में परतन्त्र रहने का विधान किया है।

पाठकमण। यह सम्पूर्ण विवेचन यह सिद्ध करने की पर्याप्त है कि आर्यसमाज सर्व हितैषी सत्त्वा है वह कोई सम्प्रदाय मत या पन्थ नहीं है।

आर्यसमाज—आर्यसमाज हो है

प्रिय पाठकमण। अपने पूर्व लेख में हमने यह चर्चा की है कि आर्यसमाज न तो कलह है और न सम्प्रदाय है। ऊपर आर्यसमाज के सर्व-हितैषी रूप का भी सक्षिप्त वर्णन कर दिया है अब हम यह कहना चाहते हैं कि आर्यसमाज—आर्य समाज ही है।

आपने इससे पहले स्तम्भ में आर्यसमाज के सर्व हितैषी स्वरूप की थोड़ी सी चर्चा पढ़ी है। सबका हित चिन्तन और सर्वहित कारक कार्यों को सही ढंग से करते हैं जा आर्य होते हैं। यह भी कहा जा सकता है कि आर्यत्व परहित-चिन्तन और परहित साधन में ही

निहित है। स्व-हित व पशुपत्नी तथा अनार्य मनुष्य सभी करते हैं। आर्य शब्द का अर्थ है श्रेष्ठ। जो परहित चिन्तन और परहित साधन न करे वह आर्य कहलाने का अधिकारी नहीं हो सकता।

परहित-चिन्तकों और परहित साधकों से मिलकर बना हुआ समाज—आर्यसमाज कहलाता है। आर्यसमाज का छठा नियम इसकी स्पष्ट घोषणा कर रहा है—सारा का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य है। न केवल उद्देश्य अपितु मुख्य उद्देश्य है। इसका अर्थ यह है कि आर्यसमाज की स्थापना महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ससार के उपकार के लिए ही की थी।

आर्य शब्द मस्कृत की श्रुत गती धातु से बना है। जिसमें गति हो, जो आग बहन के लिए उत्तरोत्तर प्रयत्नशील हो वह आर्य है बर्षात आर्य का अर्थ है प्रगतिशील। इस प्रकार आयममाज का अर्थ हुआ प्रगतिशील उन्नतिशील लोगों का समाज। उन्नति दानों प्रकार की होती है भौतिक और आध्यात्मिक भी। अतएव आयममाज का अर्थ हुआ उत्तरोत्तर आध्यात्मिक और भौतिक दोनों प्रकार को उन्नति करने वालों का समाज। इसी प्रकार का समाज श्रेष्ठ व्यक्तियों का समाज कहलाता है।

आर्यसमाज के १२वें नियम में यह कहकर कि प्रत्येक को अपना ही उन्नति में सन्तुष्ट न रहना चाहिए किन्तु सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समझनी चाहिए। परहित साधन तथा परोपकार का प्राथमिकता तथा स्व-हित पर परहित को वरीयता प्रदान कर दी है।

इस प्रकार आर्यसमाज ऐसे लोगों का समाज है कि जो स्वयं तो आध्यात्मिक और भौतिक उन्नति करे ही इस लोक और परलोक साधन में, इस लोक के साथ-साथ परलोक साधन में भी परम पुरुषार्थ करे ही, किन्तु अन्यों के हित के लिए भी पूर्ण सामर्थ्य के साथ जुटे रहे।

फिर श्रुति दयानन्द सरस्वती ने आर्यसमाज के तीसरे नियम में 'वेद का पठना-पढ़ाना और सुनना सुनाना' मंत्र आर्यों का परम धर्म बताया है, क्योंकि वह वेद को सब सत्य विद्याओं का पुस्तक मानते हैं। इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि श्रुतिवर मानवमात्र की उन्नति का साधन वेद को मानते हैं। ऐसी स्थिति में समस्त आय जनो आर्याभिरूप से आर्यसमाजों का परम कर्तव्य हो जाना है कि वह यथासम्भव स्व शक्ति के अनुसार वेद के अध्ययन और उसके प्रचार-प्रसार में जुट जायें। यही आर्य-समाज का वार्षाधिक कार्य है इसी विषय मानवता का मंत्रा होना।

यही आर्यसमाज है और यही आर्यसमाज का वास्तविक स्वरूप है। इसीलिए हम यह कहते हैं कि आर्यसमाज—आर्यसमाज ही है न कलह है और न सम्प्रदाय मत पन्थ आदि है।

आर्यसमाज के द्वारा किये जाने वाले अन्य समस्त सेवा कार्य तो सम सामयिक अल्पाकालिक और वेद को जनमानस तक पहुँचाने के लिए माधन तथा जनसम्पर्क के सेतु मात्र हैं।

अध्यक्ष—वैदिक संस्थान नजीब-बाद उ० प्र०।

प्रवेश आरम्भ

श्री गुरु विज्ञानन्द गुरुकुल करतारपुर

श्री गुरु विज्ञानन्द गुरुकुल करतारपुर जिला जालन्धर (गुरुकुल कागड़ी विष्णुविद्यालय हरिद्वार से स्थायी मान्यता प्राप्त) में नवें छात्रों का प्रवेश १० जून ८९ में आरम्भ हो रहा है। मरकती स्कूलों में पढ़ाये जाने वाले हिन्दी गणित अक्षरी, विज्ञान समाज शास्त्र आदि सभी विषयों के साथ संस्कृत तथा धर्म शिक्षा भी अनिवार्य रूप से पढ़ाई जाती है।

निष्कल शिक्षा, हिन्दी माध्यम बोध्य परिचयी अध्यापक, स्वच्छ

वित्तवर्णन मार्त्तिक भाजन हूब व आवास की विना किसी मार्त्तिक शुल्क के समुचित व्यवस्था शुद्ध हूब की उपस्थिति के लिए गुरुकुल की अपनी गऊला इस गुरुकुल की अपनी विशेषताएँ हैं।

प्रवेश के लिए छात्र का हिन्दी माध्यम से कक्षा पाठ पास होना आवश्यक है। गुरुकुल शिक्षा पद्धति पर आस्था रखने वाले सज्जन आचार्य, गुरुकुल से मिल अवकाश प्राप्त करें।

नव उन्नति की परिभाषा में

—आचार्य टा० रविदत्त शर्मा

कुछ कहा नहीं जा सकता है मानव का इतिहास वने। नव-उन्नति की परिभाषा में सम्भव है पतन का प्रास वने।

जिज्ञासा का स्वाद विगहन से मधु हुआ कटु मधु भी कठार। दष्टि भी शक्ति ला बैठी अधिपती रजनी लगे ओरी। आजीवन तृप्ति नहीं होती पानी ही जिसकी प्यास वने। नव उन्नति की परिभाषा में सम्भव है पतन का प्रास वने।

कहना कुछ है करना कुछ है यह भी तो एक समस्या है। सन्धा विस्तार आगे बढ़ाया, वह उतनी बड़ी पसंदा है। ऐक्यवर्ष के बड़े साधन ही मुक्त का मूल विनाश वने। नव-उन्नति की परिभाषा में सम्भव है पतन का प्रास वने।

इस भौतिकता की चकमक में चेतना को चकनाचूर किया। निज आत्मा को ठुकराने की नर विरोधिमि मजबूर किया। इन्द्रिय आराधना के साधन, मुख के बाधक और नाश वने। नव-उन्नति की परिभाषा में सम्भव है पतन का प्रास वने।

जो अंधकार का साधक है, नहीं प्रेय उसे क्लृप्ता सकता। हर स्वास प्रसु को अर्पित कर, आनन्द अलौकिकता सकता। जिसको जीवनपान पाना हो, 'रवि' क्यो भोले का दास वने। नव उन्नति की परिभाषा में, सम्भव है पतन का प्रास वने।

—सबलपुर, पी० टांडा अक्कल (मुरादाबाद)

आर्य जगत के समाचार

योग शिविर—

महात्मा नारायण स्वामी आश्रम

महात्मा नारायण स्वामी आश्रम रायगढ़ तस्सा (नैनीताल) ३० प्र० म योगशिविर का आयोजन १७ मई से २४ मई ६६ तक किया जा रहा है।

इन आश्रम की स्थापना महात्मा नारायण स्वामी जी ने

१९२० में की थी। यह स्थान हिमालय की पहाड़ियों के मध्य नदी के किनारे जहाँ रमणीक स्थल पर स्थित है।

शिविर में सम्मिलित होने वाले साधक पद द्वारा सूचना भेजे।

वेद प्रचार मण्डल दिल्ली देशत द्वारा

प्रचार कार्य

बद प्रचार मण्डल, दिल्ली हेतान के नवावधान म सत्ता के अध्वक्ष ५० उदय श्रेष्ठ के प्रयासों से दिल्ली के गांवों में वेद प्रचार का पाय बने जानदार डग में बस रहा है १ जनवरी १९६६ से अब नव पाठम कालोनी नवीन रोलान्ता, खरा नजफगढ़, नगवी सकरावती नागलोई, होजरानी महावीर एककेव पालम गांव, महनोनी डेरा आर्य ममाज

महरोली के विशेष यज्ञ तथा अनेकों सम्मेलन आयोजित किए गये हैं। सभी कार्यक्रमों में स्वामी स्वरूपानन्द जी डा० धर्मपाल आर्य, ५० वेदपाल शास्त्री आचार्य सुनित आर्य आचार्य विशारल श्रीमती सुवेय आर्य श्रीमती शकुन्ता आर्य श्री जय प्रभात भारतीय, श्री स्वामिसुन्दर पुता, ५० क्षेत्रपाल आर्य आदि विद्वानों के भाषण प्रबचन भ भजन होते रहे हैं।

वार्षिकोत्सव—

आर्यसमाज पंजाबी बाग (विस्तार)

आर्य समाज पंजाबी बाग (विस्तार) नई दिल्ली २६ का वार्षिकारम्भ दिनांक २६ अप्रैल से ७ मई ६६ तक बड़ समारोह पूर्वक मनाया जा रहा है। प्रतिनिधित प्राप्त काल प्रमाण फेरी और यज्ञ तथा गनी म भजनोपदेश तथा स्वामी दिव्यान्त सरस्वती मनोहारी कथा कर रहे हैं।

रविवार ७ मई को प्रात यज्ञ की पूर्णाहुति के पश्चात नवनिर्मित यज्ञशाला का उद्घाटन किया जाएगा। नमारोह की अध्यक्षता स्वामी आनन्दबोध सरस्वती करेंगे। अनेक गणमान्य आर्य विद्वान् और नेता इस अवसर पर सम्मोहित करेंगे।

अन्तर्राष्ट्रीय दयानन्द वेद पीठ

का निर्वाचन

भास्मिक क प्रसिद्ध आर्य नेता श्री मोहनलाल जी मोहित व स्वामी मयप्रकाश जी सरस्वती के निमित्त में अन्तर्राष्ट्रीय दयानन्द वेद पीठ के वार्षिक अधिवेशन क अवसर पर त्रैवार्षिक चुनाव निम्न प्रकार सम्पन्न हुए —

प्रधान प्रा० मैरिह
उपप्रधान प्रा० वदयस
श्री भगवतीप्रसादगुप्त
श्री गजानन्द आर्य
श्री कैपन देवरान

महामंत्री श्री सत्यानन्द आर्य
मंत्री श्री के० एल० भाटिया
कोषाध्यक्ष श्री रामशरणदासबाबू
कार्यकारिणी के सदस्य—
स्वामी सत्यप्रकाश जी
श्री के० एल० राठी
श्री रामनाथ सहगल
श्री रामनाथ जीता (मोरिसस),
डा० बाबूपति उपाध्याय,
श्री आनन्दप्रकाश
श्री दरबारी लाल,
श्री कृष्णचन्द आर्य

वार्षिकोत्सव सम्पन्न—

आर्यसमाज, हापुड़

आर्य समाज हापुड़ का ६० वा वार्षिकोत्सव दिनांक १२ से १४ अप्रैल ६६ तक समारोह पूर्वक मनाया गया। उच्छकोटि के मनीषी चित्तक, विद्वानों, महात्माओं तथा भजनोपदेशकों ने अपने प्रबचनों तथा भजनों के माध्यम से जनता को जीवन-निर्माण का सन्देश प्रदान कर अत्यन्त प्रभावित किया।

इस अवसर पर आर्य कुमार सम्मेलन, आर्य संस्कृति सम्मेलन महिला सम्मेलन राष्ट्र भाषा सम्मेलन वेद सम्मेलन तथा राष्ट्रीय-एकता सम्मेलन आयोजित किये गये। आर्य विद्वानों ने सम्मेलन के सन्दर्भ में विभिन्न समस्याएँ प्रस्तुत कर उनके समाधान का विशद विश्लेषण प्रस्तुत किया। प्रत्येक सम्मेलन अपने आयोजन के उद्देश्य में पूर्ण सफल रहा।

स्वामी मुनीश्वरानन्द जी डा० सत्यप्रत रावेग डा० वेदपाल जी डा० ओमवदत जर्मा, श्री यशपाल आर्यबन्धु, श्री बन्धुमार आदि विख्यात विद्वानों ने अपने विचारों से जनता को अत्यन्त प्रभावित किया। श्री मोहनलाल पथिक

श्री दिनेश दत्त तथा श्री आचारारम्भ जी ने सगीत तथा भजनों ने जन-जन को मुग्ध कर दिया।

महिला सम्मेलन में श्रीमती शकुन्ताला वीक्षित (दिल्ली) और श्रीमती राजबाला जी (पलवल) ने अपने विचारों और सरस भवनों से सम्मेलन को गरिमायय बना दिया।

अन्तिम विषय आर्य प्रतिनिधि सभा, उत्तर प्रदेश के प्रधान श्री ५० इन्द्रराज जी ने राष्ट्रीय एकता सम्मेलन को अपने उद्बोधन द्वारा अत्यन्त प्रभावित किया।

वार्षिकोत्सव का प्रमुख आकर्षण विशाल धोभा यात्रा रही। विभिन्न श्राकियों तथा ध्वजों से सुशोभित और गुरुकुल ततारपुर के ब्रह्मचारियों के द्वारा प्रदक्षिण गौरीक ध्यायामों तथा सत्य-गन्ध सचानन से अलङ्कृत धोभा-यात्रा के गीतों भजनों नारों ने हापुड़ नगर को गुरुजयमान कर दिया। धोभा-यात्रा का नगर के निवासियों ने स्थान-स्थान पर स्वाद्य-पदार्थों द्वारा हादिक स्वागत किया।

आर्यसमाज मंगोलपुरी का

दूसरा वार्षिकोत्सव

आर्यसमाज मंगोलपुरी का दूसरा वार्षिकोत्सव २१ मई से २८ मई १९६६ तक बड़ी धूमधाम के साथ आयोजित किया जा रहा है। वार्षिकोत्सव के अवसर पर प्रति दिन प्रात और साय ६ बजे से ८ बजे तक चुनवेद पारायण महायज्ञ होगा। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के भजनोपदेशक ५० चुन्नीलाल

आर्य भजनोपदेशक तथा ५० प्रकाश-चन्द्र शास्त्री वेद कथा करेंगे। मुख्य ममारोह तथा पूर्णाहुति के समय दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल, श्री सूर्य वेद महामन्त्री तथा कई गणमान्य नेताओं को आमन्त्रित किया गया है।

वार्षिकोत्सव सम्पन्न—

आर्यसमाज, गोपाल नगर

आर्यसमाज वेदमन्दिर, गोपाल नगर, नन्दा एन्क्लेव, नजफगढ़ दिल्ली ४३ का वार्षिकोत्सव श्री स्वामी मनीषानन्द जी महाराज की अध्यक्षता में १२ अप्रैल से १४ अप्रैल १९६६ तक धूमधाम से मनाया गया। इस समारोह में श्री रघुनाथसिंह, ५० नरदेव जी स्वातक (भरतपुर), ५० क्षेत्रपाल (रोहताक) श्रीमती कौशला शास्त्री, नारनोली,

श्री भरतलाल हासी, ५० नारायण सिंह जी ने आयोजनता का मार्ग दर्शन किया। सभी ने सगठन की शक्ति तथा महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि संगठित सत्ता ही अपने उद्देश्य में सफल हो सकती है। ज्ञान हन सभी को 'सत्यगच्छक' सबन्ध, स जो नानसि आनताम्' की भावना को आत्मस्वात करवा चाहिए।

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

आपको यह सब की रक्षा
मानव की सबसे उत्तम
मौखिक रक्षा
आपकी आनंदमयी सफाई प्रदान

एम डी एच

दंत मंजन

दौगद रसत

मानव प्रयोग कर

महाशियां दी हड्डी (मा.) लि.

9/44, उद्योगिक इलाका, सीतल नगर, नई दिल्ली-110015 फोन: 637987, 637341

चाट मसाला

चाट मसाला का
अर्थ अष्टांग मसाला
यह बर्तमान मसाला है

CHAT MASALA

Exotic and
popular
product for
all

अमचूर

अमर काला म
बाग़ य
अमचूर

**AMCHOORI
(Mango Pulp)**

It adds special tangy
taste and colour to
your dishes
quality and purity

गुरुकुल प्रभात आश्रम प्रवेश परीक्षा

विशुद्ध प्राचीन परम्परा का
विशिष्ट शिक्षण केन्द्र गुरुकुल प्रभात
आश्रम शोलाशान मेरठ (उ०प्र०)
की प्रवेश परीक्षा इस वर्ष २१ जून
१९८६ को होगी। परीक्षा दो
चरणों में प्रातः ६ से १२ बजे तक
लिखित एवं अपराह्न २ से ५ बजे
मौखिक रूप में होगी। प्रत्येक
अवस्था में परीक्षार्थी का ५० प्रति-
शत अंक अतिवाय होगा। प्रवेशार्थी
की आयु १०/११ तथा पञ्चम
वर्ष की उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
विशेष जानकारी हेतु ५००
र० धनावेश द्वारा भेजकर नियमा-
वली मगना सकती हैं।

प्रवेश आरम्भ-

वेदोपदेशक विद्यालय

ब्रह्मकुंजी नंद मन्दिर वेदोपदेशक
विद्यालय बजपाट (गजियाबाद)
में प्रवेश आरम्भ है। मौम्य विष्ट
अनुमानमय प्रतिभावाली तथा
आजीवन वैदिक धर्म प्रचार के
इच्छुक कम से कम १०वा पाठ या
इसके समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण युवक
तथा न्याययोगीन सदाचरि
प्रचार करने में रुचि रखने वाले
यानत्रन्धी प्रवेश के लिए आमन्त्रित
हैं।

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य
चाहते हैं ? तो आइए पढ़िए !

सत्यार्थप्रकाश

- जो इस युग का महान आन्दोलन है।
- जिसमें भारत के लाखों मानव जाति के
उत्थान का प्रयत्न न निहित है।
- भारत की भव्य भाषाओं में यह उपन्यास है।
- इसे पढ़कर आप भी वेद और शास्त्रों के ज्ञाता
बन सकते हैं।
- यह किती जाति या सम्प्रदाय का धर्म नहीं
मानव जाति का है।
- जिस पर वे ध्यान, धर्मार्थ और धर्मार्थ
को मिटाने के लिए कटिबद्ध हो आइए। और
इसके लिए पढ़िए—

सत्यार्थप्रकाश

आर्यसन्देश पढ़े, पढाये

आर्य जाति के समाचारी व उपयोगी लेखों अथवा विवरणों से
सक सम्पन्न वेतावनिधियों से बुझने की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र
आर्यसन्देश के माहक बनिये और दूसरों को बनाइये। साथ ही वर्ष में
अनेकों प्रशस्तीय विशेषांक नि शुल्क प्राप्त कीजिये।

वार्षिक शुल्क मात्र २५ रुपये तथा आजीवन शुल्क मात्र २५०
रुपये।

'आर्यसन्देश' के

- स्वयं माहक बनने।
- दूसरों को बनाये।

'आर्यसमाज' के

- स्वयं सदस्य बनने।
- दूसरों को बनायें।

कार्यसन्देश—दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post in NDP SO on 4, 5-5-89

Licensed to post within

Licence No U/-

दिल्ली पोस्टल रजि० न० डी० (सी०) ७५१

पूरे युगमान के लिए न० यू ११६

८

साप्ताहिक आवेकमे

७ मार्च १९८९

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, नई दिल्ली के

आर्य वीर दल, दिल्ली प्रदेश द्वारा सिबिरों का आयोजन

गत वर्षों की भाति, आर्यवीर दल दिल्ली प्रदेश के अन्तर्गत दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, द्वारा दिल्ली तथा निकटवर्ती क्षेत्रों के युवकों के व्यक्ति-मिक उत्थान तथा उनमें भारतीय-संस्कृति तथा राष्ट्रीय-एकता के भाव सुदृढ़ करने के उद्देश्य से निम्नलिखित स्थानों पर प्रशिक्षण-सिबिरों का आयोजन किया जा रहा है —

स्थान—हरिनगर, दिल्ली

शिबिर स्थल—महाशय धुनीलाब बालमन्दिर एल-आफा, हरिनगर, नई दिल्ली-१५
शिबिर की तिथियाँ—रविवार १५ मई से रविवार २१ मई तक
उद्घाटन—रविवार १५ मई, प्रातः ९ बजे।
उद्घाटनकर्ता—श्री महाशय बर्यवाल
प्रधान आर्य कैन्द्रीय सभा दिल्ली

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, नई दिल्ली

—डी० ए० सी० पब्लिक स्कूल राजेन्द्र नगर, बालमन्दिर, उ०प्र०
—रविवार १७ मई से रविवार २५ मई तक
—रविवार १७ मई प्रातः ९-१० बजे
—श्री श्री लक्ष्मीनारायण नगर
—वेदवेद, बिसा परिसर नाथियाबाद

सभी कार्यक्रमों में जारी सभा से पत्रचक्र इत्यादि करें।

डा० धर्मपाल आर्य

प्रधान

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, नई दिल्ली

सुबोध

महामन्त्री

प्रियतमदास रसवंत

अधिष्ठाता

आर्य वीर दल, दिल्ली प्रदेश

श्यामसुन्दर विरमन्त्री

महामन्त्री

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आधुनिक औषधियाँ लेवन कर स्वास्थ्य

गुरुकुल

उपचाराध्य

हरे शिवा के लिए 'लिंग-रत्न'
एक शरीर के लिए एक
आर्यी ३५५ ५५५
कैल्शियम की - ५५५
उपचारी आधुनिक
औषधियाँ लेवन



गुरुकुल

चयचिकित्सा
कीर्ति के नाम पर
केवल एक ही नाम
के लिए उपचारी
आधुनिक औषधि



गुरुकुल

चय
आर्य वीर दल
आर्य वीर दल
आर्य वीर दल
आधुनिक औषधि



गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी ट्रेडमार्क (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा डेवराम

पानवटी बाजार, दिल्ली-११०००६

मुख्य कार्यालय—६३, गली राजा डेवराम,

पानवटी बाजार, दिल्ली-११०००६

इलेक्ट्रॉन

१९८९

'अर्य'—१९८९

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली १ कोम ३१०१५० के लिए श्री सुबोध द्वारा इच्छापूर्वक रूप से अर्पित तथा वैधिक प्रेष, सभी म० १७ कलकत्ता, दिल्ली-३१ में प्रेषित। रजि० न० डी (सी०) ७५१

साप्ताहिक आर्य समाज आर्य सन्देश

वर्ष १७ . अंक ५० रविवार १४ मई १९८६ बैशाख शु. संक्र. २०५६ चिकनी
 कुम्भ एक प्रति ५० पैसे शनि २५ फरवरी आशीष संक्र. २५० कपड़े
 दयालगाथा—१५१ छुट्टि सत्र १९७२४४०६०
 विशेष में ५० पैसे, १०० आकर दूरवा ३१०१५०

संस्कृत के सम्बन्ध में आर्यसमाज का शिष्टमण्डल मानव संसाधन विकासमंत्री श्री शिवशंकर से मिला

ई दिल्ली २६ अप्रैल। नार्वे-देशीय आर्य प्रतिनिधि मन्त्रा के प्रधान श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती के नेतृत्व में आर्यसमाज का एक शिष्टमण्डल, मन्त्र-भाषा के सम्बन्ध में आज प्रातः मानव संसाधन विकास मन्त्री श्री शिव शंकर ने उनके सचद भवन कार्यालय में मिला। शिष्टमण्डल में पं. वरेमानन्द रायचन्द्रराय नवा श्री

विमल नारायण एडवोकेट सम्मिलित थे।

शिष्टमण्डल ने केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के दिनांक १६-६-८८ के परिपत्र पर उच्चतम न्यायालय द्वारा दिए गए रोचनविषय तथा नार्वेदेशीय सभा द्वारा लोकसभा को दी गई याचिका के सदर में मन्त्र-भाषा की स्थिति पर विचार

विमर्श किया। मन्त्री महोदय ने आश्वासन दिया कि जब तक दोनों याचिकाओं का फैसला नहीं होता सम्पूर्ण देश में संस्कृत की बड़ी स्थिति मान्य होगी जो पुरानी शिक्षा नीति के अन्तर्गत सुनिश्चित थी। उन्होंने केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के अध्यक्ष को निर्देश दिया कि वे इस आग्रह को एक प्रगतिशील जारी करें।

शिष्टमण्डल ने मन्त्री महोदय को स्पष्ट किया कि आर्यसमाज संस्कृत भाषा के किसी भी प्रकार की अवमानना को महानु नहीं करेगा।

—मन्त्रिद्वानन्द शास्त्री
 प्रधान विचार
 सार्वदेशिक सभा, दिल्ली

आर्यसमाज ही एक ऐसी संस्था है जो छुआछूत मिटाने, नारी जाति के उत्थान, संस्कृत की रक्षा के लिए आगे आकर कार्य कर सकती है : श्रीमती अंजना कंवर

रविवार ७ मई १९८६। आर्यसमाज पञ्जाबीबाग विस्तार को नवागमित सुन्दर सभाशाला का उद्घाटन करते हुए दिवसी की उद्घाटनी श्रीमती अंजना कंवर ने उपस्थित आर्यों जनता को संबोधित करते हुए कहा कि आर्य समाज ही एक ऐसी संस्था है जो छुआछूत मिटाने, नारी जाति के उत्थान संस्कृत की रक्षा के लिए आगे आकर कार्य कर सकती है। आपने कहा कि आज नारी जाति पर बहुत अत्याचार हो रहे हैं उन्हें दहेज के पीछे तह-तह की बातनायें की जाती हैं और उन्हें जिन्दा जला दिया जाता है। आर्यसमाज ने अपने जन्मकाल से ही ऐसे कार्यों में सह-बद्ध कर अपनी

भूमिका निभाई है और निमाती रखी।

इस अवसर पर पवित्रमी दिवसी नगर निगम के अध्यक्ष श्री मोलाराम बैरवा ने कहा कि आर्य समाज के सम्भाषण महर्षि दयानन्द सरस्वती ने सबसे पहले छुआछूत मिटाने के लिए कार्य किया। आर्यसमाज ने भारत को स्वतन्त्रता दिलाने में भी कार्य किया है, उसे मुलायम नहीं जा सकता। आपने आर्यसमाज पञ्जाबी बाग विस्तार के साथ साथ पार्क को महर्षि दयानन्द पार्क के नाम से रखने की भी घोषणा की।

दिल्ली प्रदेश कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष तथा कार्यकारी पार्थव श्री

प्रेम सिंह ने जन कल्याण कार्यक्रम चलाते के लिए भवन की अचार शिला रखते हुए कहा कि मुझे गी प्रमत्तता है कि आर्यसमाज व उत्साही कार्यकर्ता राष्ट्र का एक व अक्षयता के लिए दिनरात कार्यरत हैं। हम सबका सहयोग सदा आर्यसमाज के साथ रहेगा।

श्री० भरतसिंह मयन मदन शैलीय निगम पार्थव श्री रोशननाथ बाहुजा दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सुर्यदेव ने भी उपस्थित जनता का मार्गदर्शन किया।

इससे पूर्व श्रीमती अंजना कंवर श्री० भरत सिंह श्री० प्रेमसिंह श्री रोशननाथ बाहुजा ने पत्र की पूर्णहृत्ति में अपनी आहूति उठी। कार्यक्रम

की अध्यक्षता, आर्य प्रतिनिधि सभा हरियाणा व प्रधान श्री० नरसिंह ने की।

आर्यसमाज पञ्जाबी बाग विस्तार श्रा० २६ तथा ३० अप्रैल व ३ मई के प्रातः प्रभातके ८.०० मई में ८ मई तक प्रातः ७.३० रात्रि मन्त्रोपदेश और कथा का आयोजन किया गया। उस तथा श्रा० कार्यक्रम स्वामी प्रेमनन्द जी मरम्बल नामा दिव्यान्न्द मरम्बल द्वारा मरम्बल नामा त्रि-निर्दिष्ट दिल्ली में ५ त्रिनिर्दिष्ट मन्त्रा मुद्रिन् मन्त्रोपदेशक पं० चुन्नी लाल भार्य नर जोलकादिक पं० ज्योति प्रसाद शिव श्रा० मन्त्रोपदेश किया गया।



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

पूषा म ५या जपतिष्ठन् नैवेद्यो नो व्यपोहति ।
पश्चिमा न मयानीनो मस हन्ति विष्वाकृतम् ॥

—सुगो. २१।१०२

मनुष्य का परम उद्देश्य ताना तापी की परमनिष्ठता बताया गया है। मनुष्य का उद्देश्य यही है कि सत्कार के अन्दर जिन नीति प्रकार की वृत्तियों ने बुद्धि मिश्रता है उनसे छुटकारा प्राप्त करे। इसी को मोक्ष कहते हैं। कुछ मनुष्य को मोक्ष सताते हैं? इसलिए एक उनके अन्दर अनुभूति आ जाती है। उन लिए अनुभूति ने पञ्च इंद्रिया ही अपने असल स्वरूप का स्वरूपता को प्राप्त करना है। मनुष्य पवित्र कैसे हो? अपवित्रता को अपने म कसे दूर फक देवे? यह कठिन प्रश्न है जिसके उत्तर हम पर जानने के बसली उद्देश्य का हासिल करना निम्न है। जब जीवात्मा स्वभाव से स्वच्छ है तब उसके साम्य मतिनता का कसे सम्बन्ध हुआ? यदि पण को भी अक्षर के अन्तर रख द और माध ही उसकी नियम म नाना न केवल उसका स्वरूप ही आलो म ओखल हो जायेगा बल्कि उसके माफ केहेरे पर जा और मंडी के उबने न जावने और तब यदि उसे प्रकाश के सामने किया जाय तो हम वह वस्तुओं को ठीक ठीक नहीं निम्नला सकेगा। इसी तरह पर स्वच्छ जीवात्मा जब बायजगत के बनाव के अन्दर फम जाना है और उसके चारों ओर सामाजिक अधरा हा उसे पर रहता है। स समय उस पर राग द्वेष और अस्मिता आदि ध्वने सज जाते हैं। मने वरप उम्र अपना स्वभाव भी उदाध अवस्था से दिशाई नाना। न अय बिमला से मनुष्य का वचन के लिए वेद की आज्ञानुसार भवमान मनु न प्राण और माय म या का वचन नियत विय ३

इन प्राण और माय मने म अभिप्राय क्या है उपनिषद् का उचित बतलाना है कि परमात्मा का उपासना जागतिक के अत और स्वयं के अन्त म करनी चाणि। इसलिये साय म अभिप्राय ज्ञान अवस्था का अन्त और प्राण म अभिप्राय स्वयं अवस्था का अन्त

है। प्रात स सामाजिक भगवा के अन्दर सजा हुआ मनुष्य इस योग्य नहीं होता कि आत्मा से सम्बन्ध रखने वाली शक्तियों की मति नता को दूर करने का माहस कर सके। कदाचित् बड़ी तेजी से अपने कार्यों में लग रही है और शान्तिविद्या अपने विषयों के अन्दर फसी हुई है। अगर उस समय निबल मनुष्य उनका इस प्रवाह से रोकना चाहती तो उसके लिए कदाचित् यह असम्भव नहीं होता। जिस प्रकार लवनाम सरीर के बछरे प्राग्म म म म नहीं जा सकते परन्तु जब उन्हें चाबुकमवार कुछ ममय तक गोस दायरे का चक्कर लगवाता है तो हस्तकर वम म आ जाते हैं और वब उन्हें बसल की शिला दी जाती है। इसी तरह पर जब दिन भर विद्या म वमते वमते इन्द्रिया यव जायते हैं और यह कर कम की छोड़ देती हैं और मन भी जीवात्मा की चक्कर छोड़ देता है। उस समय पक्षी ने पाया जीवात्मा भी अन्तमुक्त हा परमात्मा के प्रकाश ने म्हागन लेकर अपनी नीच अवस्था का अनुभव कर सकता है। नमसिग परमात्मा से किया हुआ नम समय का मत्सग उसे रात मनुज की नीच मोन के साधन पेशा कर देता है। फिर जब वह प्राण इन्द्रिया और मन की धकावट को न करके उठता है तब वह ठीक ममय है जबकि इन्द्रिया और मन के लिए नाना बल धारण कर मने मने ने मयारूपी युद्ध क्षेत्र म कास श्राप आदि सज का मुकाबिले के लिए नैयाग हो सकता है। यही कारण है कि ऋषियों ने वेदों की आज्ञा पर चलते हुए दानों काव की मया का वचन हर एक दि जन्मा अर्थात् आत्मिक साधन के विजय युध्य के लिए नियत किया है। मत्स्या ने अभिप्राय केवल विषये मननो का विना वय जाय या केवल उनके अथ पर मानसिक प्रकाश नहीं है बल्कि मत्स्या का अभिप्राय स्वसे बहुत न्च है। जीवात्मा की मतिनता को दूर करना

इसका वास्तविक उद्देश्य है जीव इसलिये जो साधन आत्मा की मतिनता को दूर करने में सहायक हो सकें उनका खेन सत्त्या का मूल अय है। यही कारण है कि ब्राह्मयुद्ध ने उन्हें की हरएक वम विज्ञाप के लिए बाधा है। क्योंकि उस समय कोबाहल के साध होने से मनुष्य का मन एक और बम सकता है। तब पता लगता है कि उसके अन्दर अपवित्रता ने कहीं तक घर कर रक्खा है। जब अपवित्रता का ज्ञान हुआ तो स्वयमेव उस अप वित्रता को दूर करने का विचार मन में पैदा होता है। प्राचीन आर्य विद्वानों ने अच्छी प्रकार समझ लिया था कि शरीर मन और आत्मा का मनुष्य जन्म जेवहा वनिष्ठ सम्बन्ध है। इससे ये एक भा अप वित्र रहे तो दूसरे ने अपवित्रता पैदा किए बिना नहीं रहता। यही कारण है कि विज्ञानियों के लिए नित्य न्मान वम का एक अय बताया गया है। मनु जी भी कहते हैं कि सवेरे सबसे पहले शरीर को स्वच्छ करने का आवश्यक परिणाम यह होता है कि इन्द्रिया युद्धना की ओर प्रवृत्त होती है। आलो म कुसलता और सुन्दरता में भेद करने का बल पैदा होता है। तब दिवाले की सुन्दरता से उसे घणा हाती है। कानों की शक्ति अधिकतर प्रसम होती है और इसी तरह नसरी इन्द्रिया भी सुसलता की ओर प्रवत् होती हैं। तब ये इन्द्रिया मन को भी अपवित्र न्मानो में जाने से किसी कदर रोकने का कारण बनती हैं। इसका परिणाम यह होता है कि मन भी जीवात्मा की बाहरी फसा वट से छोड़ देने के लिए वाधित हो जाता है।

प्रिय पाठकगण! मानसिक पवित्रता के लिए प्रात और रात की सत्त्या को कभी भी न छोड़ो। मन्ना के पाठ का नाम सत्त्या नहीं है। उसके अर्थों का पाठ का नाम भी सत्त्या नहीं है। सत्तो सत्त्या मन की मतिनता को दूर करती है? क्या तुम्हारे मन्त्रपाठ से दिल से अणुम विचार दूर हो गया? अगर नहीं तो समझो अपने सत्तोपासना नहीं की। उपासना क अर्थ समीप होने का है। परमात्मा क समीप होना सत्तोपासना का अभिप्राय है किन्तु शुद्धस्वरूप परमात्मा क समीप अनुभूति आती कभी हो सकती है? कदाचित् नहीं। इसलिये सत्त्या का अभिप्राय ही करस यह है कि मन वचन और कर्म द्वारा शुद्धि के लिए यत्न करना। इसलिये शरीर

को शुद्ध करने के पञ्चमय कय के मन को शुद्ध करो और विद्या और तप से आत्मा की शुद्ध करस श्राप द्वारा शुद्धि को दिन रात नाचते रहो। वन्मयण! शुद्धस्वरूप पर मात्मा हमारे अन्तर प्रकाश कर रहे हैं। और हम लाग दीवानों की तरह बाहर जीवन उद्देश्य को बुझते फिरते हैं। बाहर अथवा अथरा है। प्रकाश अन्तर है। लिए बाहर की सब अपवित्रता, ये दूर होने का यत्न करा ताकि अन्तर पसकर हम मन उस नीच बला ज्योति क वचन क मक जिनसे प्रकाश पाकर फिर मनुष्य बचने के अन्दर ठहर नहीं सकता। प्रात और रात आलो की मतिनता को दूर करने के लिए दब जासम पर बैठने का स्वभाव डालो ताकि जने-जने शरीर मन और जा मा की शुद्धि होकर हम सब भाइ एक दूसरे का सहायता से मुक्तिध के अधिकारी बन सकें।

शब्दाथ—(पूर्वा मन्त्र या) प्रात काल की सत्त्या का (अपन) जाप करता हवा (निष्ठम) समाधिस्थ यत्ति (नैवेद्य) सारी रक्ति के (एल) पाप को व्यपोहति (नष्ट कर देता है) (गु) और (पश्चिमा ममासान) सायकाल को सत्त्या में प्रवत्त हुआ व्यत्ति (विवाहकम) दिन भर में की ययी (भ्रमम) मति नता का (हृति) मार भगता है।

वार्तिकोत्सव सम्पन्न—

आयसमाज शादीपुर लामपुर

आयसमाज शादीपुर लामपुर नई दिल्ली का वार्तिकोत्सव २२ अप्रैल १९६६ तक प्रथम में मनाया गया। ५० वयपाल सुभाष ने यम कराया तथा वदाय देवा किया। महात्मा गान्धिकोपर वानप्रस्थ आचार्य शिवाका उपाध्यायों की मुनीगौरव सार्ग के प्रबचन हुए। आयमसेसन आर्य केन्द्राय मभा के प्रधान श्री महाधाय वयपाल की अध्यक्षता में आयोजित किया गया जिनमें दिल्ली आय प्रतिनिधि मभा के प्रधान डा० नर्मपाल आय प्रादेशिक सभा के मंत्री श्री रामनाथ सहगल श्री यशपाल सुभाषु श्री बाबल दिशाकर हस श्री डा० शिवकुमार शास्त्री, श्री रामसाल मसिक आदि महानु नागने से आर्य जनता का मार्गदर्शन किया।

आर्य सन्देश

**फ़ास ! हम चाणक्य
बने होते**



स्वतन्त्रता शब्द सुनने से बड़ा मधुर लगता है, और ठीक इसके विपरीत गुलामी, वचन अथवा परतन्त्रता उतना ही कर्म-कटु। रबर की अधिक चाँचे से तो उसके टूट जाने का आशंका होती है। इसी प्रकार जब स्वतन्त्रता अपनी सभा का अतिक्रमण करती है तो वह निरुत्थता, उच्छ्वसता ब्रह्मचा उद्भूता का रूप धारण करने लगती है। नदी को यो ही कुत्ता छोड़ दिया जाय तो वह विनाशकारी बाढ़ का रूप धारण करने प्रवृत्त माना मे जन-धन की हानि करती है। यदि उसी नदी के प्राकृत रूप में सोडा मवार दिया जाय तो बही विनाशक, विध्वंसक रूप लुब्ध और निष्ठा का मसीहा बनकर खेतों में सोना उपजाता है। आवश्यकता में अधिक स्वतन्त्रता और जरूरत से ज्यादा परतन्त्रता दोनों ही स्थितिया अनामान्य प्रतिक्रिया का जन्म देती हैं।

तुलसीदास जी न कहा है—

वर्षा ऋतु बनी फूट किबारी।
जिमि स्वतन्त्र हूँ बिपरं नारी।

समाजवाज 'राजनीति' शब्द भी स्वीकार्य है। नारी के लिए अधिक स्वतन्त्रता अच्छी नहीं है। और नारी ही क्यों पुरुष के लिए भी वही बात है।

महर्षि दयानन्द न आर्यसमाज के दसव नियम से बड़ा ही स्पष्ट और मीरत लिखा है कि सब मनुष्यों को सामाजिक सर्वहितकारी नियम पालने में परतन्त्र रहना चाहिए और अत्येक हितकारी नियम से सब

परम पुरोहित

ओम् श्री अग्निमीऽ पुरोहित यज्ञस्य देवमुच्चिन्म॥ होताः रत्नचान-
मम् ॥ १ ॥

व्यापक प्रकान के नायक, यह गीत बन्दना तेरी।
प्रभु अग्नि पुरोहित नेता, सुन गीत बन्दना मेरी ॥

पितु ईश्वर का उपदेश प्रथम
प्रिय पुत्र करे पितु मान मान
यज्ञ मम आरम्भ पत्नी मे
आ अग्नि ज्योति ईश्वर अनुपम।

देव स्तुति अग्रगम्य की, यह गीत बन्दना मेरी।
प्रभु अग्नि पुरोहित नेता, सुन गीत बन्दना मेरी ॥

तुम परम पुरोहित हित काक
कर्मनीय यज्ञ के निष्पादक
इस सृष्टि यज्ञ के तुम कर्ता
ऋतु-ऋतु नूतन सुख सम्पादक।

शिल्प-कला-समर्थ मध्य, सुन देव कामना मेरी।
प्रभु अग्नि पुरोहित नेता, सुन गीत बन्दना मेरी ॥

हर योग क्षेत्र के तुम होता
हर रत्न मय्यदा के सोता
प्रभु अग्र, अनुपममान करती है
यह सन्तान पिता सोता।

मेरे पथ दर्शक नायक, यह गीत याचना तेरी।
प्रभु अग्नि पुरोहित नेता, सुन गीत बन्दना मेरी ॥

—देवनारायण मारड्वाज

स्वतन्त्र रहे।

शिवधन्वा यह रही कि हमने या तो ऋषि के मनव्या को पूरा समझा नहीं और समझा भी तो उस पर आचरण नहीं किया यदि आचरण किया भी तो समझित रूप में नहीं। कुछ लोगों ने आर्यसमाज को केवल धार्मिक और सामाजिक यन्त्र मान लिया। राजनीति से बिल्कुल निरपेक्ष समझ लिया। जबकि ऋषि ने अपने अमर ग्रन्थ मत्स्याप्रकाश में हीन सभाओं धर्माध्य सभा विचार्य सभा, राजार्थ सभा का स्पष्ट उल्लेख किया है। केवल सकल मान ही नहीं राजधर्म प्रकरण में राजा प्रजा क मन्त्रण्यो पर काफी विस्तृत विवेक्षण और विवेचन किया है।

कुछ वर्ष पहले एक विदेशी सज्जन ने भारतीय राजनीति की स्थिति को देखते हुए कहा था कि मेरा पहले ईश्वर पर विश्वास नहीं था परन्तु भारत की राजनीतिक स्थिति, उसके नेताओं की अशुश्रुता और अक्षमता देखकर मुझे ऐसा लगना है कि यहाँ का शासक नेताओं द्वारा नहीं अपितु ईश्वर द्वारा चलाया जा रहा है। कितनी मन्चाई है इन पवित्र योगों में। नेताओं का कोई धर्म, ईमान सिद्धान्त, नियम नहीं। यदि यह कहा जाये कि आज राजनीति की युवती आवश्यकता से अधिक बिगड़ गई है तो भी अनुचित न होगा। यह और उसके चहुँते केवल मुर्खों के लिए सब कुछ बेच देने को तैयार है। यहाँ तक कि अपनी माटी, अपनी देश अपने पंच अपनी भी, अपना धर्म, अपना सङ्कट। उनकी दृष्टि में मुर्खों की तुलना में बिल्कुल नगण्य है। किसी समय सुभाषचन्द्रबोस ने नारा लगाया था तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आजादी दूंगा। आज का नयाकान्त बोस नारा लगाता है 'तुम मुझे बोट दो मैं तुम्हें भूटे आत्मानुन गरीबी भुलभरा बेरोजगारी, गुंडागरी, अराजकता और अशांति दूंगा। तुम मुझे बोट दो मैं तुम्हें पांच साल तक मुह नहीं दिखाऊंगा, तुम मुझे बोट दो मैं तुम्हें की रक्षा के लिए तुम्हारे विश्वास को ठेस पहुँचाऊंगा, तुम मुझे बोट दो मैं स्वायत्त सिद्धि के लिए सब कुछ बेच दालूंगा। राजनीति के इस रूप को देख कर नीरज ने इसे दंगला कह दिया तो कुछ। अनुचित नहीं किया —

यह न तेरे न मेरे वर की है।

कोई जान नहीं ये किन की है।

राज्यभक्त ये क्या है।

आज टुकड़ा तो क्या उनकी है।

आर्यसमाज एक क्रांतिकारी आन्दोलन है। यदि वह राजनीति से निर्लेप रहता है तो उसके अद्वारा ही आर्यो और कुछ नहीं। आवश्यकता तो यह था कि हम आर्य बीरों की कुर्बानी को भुलाने लें। इतिहासकार लिखता है कि स्वतन्त्रता आन्दोलन में ८० प्रतिशत आर्य बीरों ने कुर्बानी दी है। वर्तमान नेता उस कुर्बानी का बेच रहे हैं और हम यह मय देख रहे हैं। क्या ही अच्छा होना कि ऐसे समय में हम चाणक्य बनते और अनेक चन्द्रगुप्तों का निर्माण करके राजनीतिक वेष्टावृत्ति को ममज्ज कर दालें। आज का यथार्थ तो यह है।

हर तरफ जहर मदी हा रही है।

साक्षी अब भील अपना खो रही है।

मन्य गांधी क खुश है? अभी तक

देवधन्वा की ममाधि रा रही है।

शुभ कर्मों का परिणाम

—ले० स्वामी स्वरूपानन्द मन्त्रवन्त

ये मन निर्मल बने निश्चय, प्रभु गुणगान के बदले।

पाप कर्मों से छुटकारा मिले प्रभु प्रधान के बदले ॥

सहीसे घर दया करना, अनाथों का सहारा दे।

सही जन स्वयं पाते हैं, यह शुभ सात के "दने ॥

पिता माता की आज्ञा का, जो पालन पुत्र करता है।

वह सुख पायेगा जीवन में, बड़ों के मान के बदले ॥

धर्म पर भर मिटे जा जन, नहीं परखाह तन का थी।

उन्हीं का नाम रोगन, है ये तन कुरखान के बदले ॥

गुलामी की कटी बेड़ी बहाया रक्त बीरों ने।

हुंवा आजाद यह भारत, बीर बलिदान के बदले ॥

देश हित दे गये जीवन, ऋषि दयानन्द उपकारी।

पिला करके गये अमृत स्वयं विष पान के बदले ॥

धन-अन्न प्रायु दुःख दोष नहीं, सुख पोष करे

—देवनागराधन भारद्वाज

इच्छित का होना सुख अनिच्छित का होना दुःख है। अनुकूलता की अनुप्राप्ति को सुख तथा प्रतिकूलता की प्रतीति को दुःख कहते हैं। दुःख के अभाव को सुख या सुख के अभाव को दुःख समझ लेना भ्रम है, क्योंकि अभाव में तो कुछ नाश बोध रहता ही नहीं है। पीड़ा के बाद आई निद्रा या मुर्छावस्था, जबकि अनुभव करने वाली आत्मा जगैत होती है—दुःख-सुख कुछ समझ नहीं सकती है। वास्तव में सुख-सुख की अपनी पथक पृथक् सत्ता है। इसी प्रकार दुःख एवं अधान्ति अथवा सुख एवं शान्ति में भी किंचित भेद है। भूत दुष्टने से अधान्ति और दुःख हटने से शान्ति होती है। आधिभौतिक, आधिदैविक तथा आध्यात्मिक तीन प्रकार के दुःख हमें अनुभव होने हैं।

सुख—मु (सुख) च (उन्मिषा को) अर्थात् जो इन्द्रियो को सत्ता सगे। दुःख—दु (दुःख) च (उन्मिषा को) अर्थात् जो इन्द्रियो को दुःख सगे। रात्रि-दिन को शान्ति सुख-सुख जीवन के अतिरिक्त दोष नहीं है। यह दोष सिद्धिगया व्योमी नहीं है। एक मीमांसे के बाद दोनों में परिवर्तन होता है। यह परिवर्तन हमारे ही उन कर्मों के फल के कारण होता है जिन्हें हम अतनय या पूर्वजन्म से करते हैं। पंचमकी स्मृति में नहीं रहती है। जानन क्या है? इन्द्रिया का सुन्दर लालन बाध क्यों का अनिम परिभाषा है जो अन्धार्थ सुख को अवेक्षा अधिक स्याद होता है जिमकी नीमा मोक्ष तब पन्च जाता है। एक प्राणी को जिन कार्य में सुख मिलना है उन्हीं कार्य में दूसरे का दुःख मिल सकता है। मानाहारी जिन जीव के माय को वह कर स्वय को सुखो समझता है उस जीव को अपार शानता का भासना उसके शान-स्वाय करणा पडता है। इन्द्रियो के स्वाभी इन्द्र आत्मा का अपने सुख को जानन का मन्त्र देन के लिए पंच परगच्छ कृत्यो में बचना होता है।

किसी मनीषी ने ठीक ही कहा है कि पक्ष्या सुख निषी काया इसरा दुःख घर में हो म रा नैन्या सुख मुद्राप्ती हो नागी और चीमा सुख सन्नति हो आशाकाही। भौतिक रूप से इन सभी सुखों का समन्वय ही जीवन का परमोत्कृष्ट है। सार्ध इतना दीर्घाए जाने

कुटुम्ब ममाय, मै भी भूषा न रह मायु न भूषा जाय। सन्तोषी गृहस्थ के लिए सुख का ही सीमा पर्याय है। आनन्दमय कोष तक पहुँचने के लिए हमें यात्रा अननय कोष से ही आरम्भ करनी पडती है। कोई पर्व-उत्सव या उत्सकार हो—आयोजन का प्रमुख भाग प्रीति भोज बन जाता है, यह भोजन एवं वह सम्पदा जिससे यह निमित्त होता है, छुपे पवित्र एवं समस्त करने वाला होता चाहिए। आइए एक मन्त्र पर विचार करें—

अन्न आयुषि पवन आ
मुनोर्बन्धि च न। आरे वायस्व
कुष्ठुना ॥

ॐ २।६६।१६

पदार्थ—हे (अन्न) प्रकाश स्वरूप परमात्मन्! आप (न) हमारा (आयुषि) आयुषी-जीवनों को (पवन) पवित्र कर मो आप (ऊर्ध्व) बल (च) और (इषम्) अन्नादि ऐश्वर्य को (आयुष) प्राप्त करः। हमारे (कुष्ठुनाय) कुष्ठुत कर्मों के नाना मनुष्यों के मय वराहयो के (आरे वायस्व) हम में दूर कर दीजिए।

आयु पवित्र कैसे हो? जन्म से लेकर मृत्यु पर्यन्त मयूष्य जीवन ही तो मनुष्य की आयु है। दूसरे बाल, किशोर नवयुवा युवा, प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था सभी मम्मिलित है। शानपन बल म मोया, जवानी नीद अग मोया-कि नो बुढापा देवकर रोया भी कहना पडेगा। मर्म का छाया म माय माना-पिता-आचार्य आदि अग्रजों की गोद में मयूष्य जीवन होता चाहिए। आपने किसी की आयु जाननी बाही उमर बताया मेरी आयु ४५ वर्ष है। उनके यह पेंतावीस वर्ष तो दमनी हो गए, जो पवित्र गए तब तो कुछ रहा—यदि नहीं, तो वह मया की युवा म पात्र व बुढापा का डेर था। वह वय पवित्र कैसे हो सकेगी, जो बची गई? हा, उम्र वह २० वर्ष और जीवित रहता है इस वयावधि को तो मुधार कर पवित्र कर सकता है। जाने के जीवन को मुधार लेने पर पीछ म जीवन भी उमन हो जाता है, जैसे सुन्दर भवन-निर्माण हेतु मृत्ति को समतल करने के लिए गड्ढो को कूड़ा कंकट में पाट

दिया जाता है। ससार आपके आकर्षक सुधारक मयन को देलता है—उसे वह कूड़ा कंकट नहीं दिखाई देता है। अन्त मया तो मया।

किसी बवाछित समाजद्रोही ने ज्योतिषी से पूछ ही तो लिया कि मेरा कितना जीवन बेष है। ज्योतिषी ने कहा वय मात दिन-राहनी में मृत्यु जा आयेगी। उसने अष्टाचार से अपार सम्पत्ति व मुषिषा-सामग्री का सहे कर रक्खा था। अब क्या करे वह इस सबका। उसने यज्ञागुष्ठान, धर्माचरण, वेद-श्रवण, प्रीतिमोक्ष एवं दान के कार्य आरम्भ कर दिए। उसने अब तक जो मय, अपकीर्ति व बुधा पाई थी, सभी वृत्तकर कीर्ति-कृष्णा के प्रकाश में रूपायित होकर पुराण कृत्यों पर छा गई। इस अल्पकालीन नात दिन के जीवन में उसे विशेष सुख मिला और जब नहीं मरा, तो ज्योतिषी से पूछने पर बताया—कीन है जो सात दिन में नहीं मरता। आप भी सात दिन में मरे शानि में मृत्यु को प्राप्त होओ और हम भी। उस अष्टने ने गिष्ट होकर अपने बेष जीवन को यक्षम बना दिया। महर्षि वाल्मीकि आदि न जाने कितने उदाहरण हैं जो अपने कमपित्त जीवन को मुधार कर अवील यशस्वी हो गए। कर्म अक्षय विकर्म सुकर्म सभी का फल अवश्य मिलना है, पर की भी मम्मार्ग पर चल देने से जीवन में बर्ष व मन्तोष आ जाता है। इस मन्मातुसार कोई अपनी आयु या पूर्ण जीवन पवित्र कर लेता है।

हमारा जीवन पवित्रकब होगा, जब उसमें पर्वोत्सव ऊर्जा होगी। एक व्यक्तित्व कृष्णाक है दूसरा मृत्यु। कृष्णाक यदि पहलवान नहीं कर सकता, पर कम से कम अपने निजी कार्य तो करता रहता है। मृत्यु व्यक्तित्व तो स्वय शीघ-स्नानादि में असक्षम हो जाता है। फिर पवित्रता कहा। शारीरिक भार के व्यक्तित्वों को चिकित्सक 'डाइट' कम खाने का परामर्श देकर रोगग्रस्त होने से बचाते का मत करते हैं। पोर शीतल सहर में खानि की ज्वाला अपनी ऊर्जा प्रदान कर दूधे ऊष्णता प्रदान कर देती है। खानि की ज्वाला या

ऊर्जा हमें कहा में मिसी इसल से। इसी प्रकार हमारे शरीर के भीतर यह ऊर्जा कम आयेगी? मनुजिन बाह्यर-अन्न में आयेगी। अन्न किससे मिलेगा-अन्न से धन-अन्न से। मयन का इच्छ स्वयं हमें वन और अन्न दोनों में मयन होने का मकेत करता है। यह मय रा अन्न। किसी की नभी पवित्र क संकेता जब वह स्वय पवित्र होगा। पवित्र-क क्याया गया होगा। पवित्र-कारिणी गया जो पुत्र स्वच्छ करने में शानन अत्रा मय्या का व्यय क्यो कर रहा है। इमीलिए—पहले गया का जल शुद्ध तो तभी तो वह प्राणियों को पवित्र कर सकेगा। मयन ने केवल शरीर शुद्धि की वान नहीं कही है। आयु को पवित्र करने की बात कही है जिसके अन्तर्ग म हमाग मगीन श्रात्र जीवन, मीन-बाह्य सभी कुछ आ पाता है। जल-वायु जीवन के म्रत प्रदन आधारभूत नव है पर अन्न को कम महत्व का नहीं है जिसे हम पुष्पाय में प्राण करना होता है।

सम्मे जीवन के लिए अन्न हो हमारा आधार है। एक-एक पल-पल-दिन के जोड से जैसे जीवन बनता है वैसे ही एक-एक प्राण साकार हुअ अन्न का पावन करने हैं, जिसने मने ऊर्जा या वय मिलता है। आहारा में असावधानी से हम रण को जाते हैं मनुजिन नियोजित दय में जिया गया भोजन हमें स्वास्थ्य व शक्ति प्रदान करना है। परम श्रुति न यह देखने के निग कि लोग उनके नियम का शान रखते हैं या नहीं अन्नक वेडो के यहा एक पक्षी मेजा जिसने कोऊक कोऊक-कोऊक कहकर प्रदन किया—रोपी कोन नही? किसी वेड ने अयनप्रदान किसी न कोऊ-पक्ष बटी या अन्न किसी ओषधि का रोग मुक्ति का मा-यम बताया, जिसे पक्षी ने अन्वीकार कर दिया। एक वाग्मूद्र आयुर्वेदाचार्य ने ही शित्तमुक्त-शित्तमुक्त-शित्तमुक्त अर्थात् शित्तमूर्ति, शीतमि व सन्तोषी भोजन करने वाला नेगी मत होता, उमर दिया।

स्वाभी श्रद्धामन्द ने अपनी आत्मकथा में अपने पिता के बर्दनी कोऊ मिमिर् ने चर्चा की है—जिन्हें चूल्हे में जाल देने पर सहीई अवधि हो जाती थी, भले उन चूल्हे पर माय की हाडी ही क्यो

न चनी हो। ऊर्द्ध की पवित्रता के लिए भ्रमशायक का ध्यान रखना आवश्यक है। बात छुपाइत की न... होकर पवित्र भाजन को डभ प्रत्यन कर सक्ता है। महर्षि दयानन्द एक बार भोजन कर रहे थे किसी ने कहा महात्मन आप नाई की रोटी खा रहे हैं तो उन्होंने प्रश्नकर्ता को यह कहकर अवाक कर दिया मैं नाई की नहीं गेहूँ की रोटी खा रहा हूँ। राजस्थान की नियामन खतरी में स्वामी विवेकानन्द को भी यही करना पड़ा जब भी मम्मन श्रोता उनके उपदेश का मनकर चले गए और तत्पश्चात्त एक अखत न रहे रोनि निलाई।

यदि वह अनुद्ध है तो भोजन बनाने वाले के तन ही नहीं मन का प्रभाव भी न केवल निर्मिण भोजन प्रयुक्त बल्कि वाले के तन मन पर भी पड़ता है। स्वातन्त्र्य सेनानी को अपनी जेल कोठरी में एक दिन ऐसे विचारों ने ताना आरम्भ कर दिया जिनमें वह अपनी मा को घसीट कर मान रहा है जबकि ऐसा कमा उसने सोचा भी नहीं था। लोग करने पर बात हुआ कि उन दिन का भोजन एक ऐसे कंदा ने बनाया था जो अपनी मा की हृदया के अपराधों में बच था। तन मन ही नहीं धन की पवित्रता का महत्व है। एक धनपति ने आयम भ्रमणा किया। साकर एक महामा रात्रि में सोन स पुत्र भोजन के वे तो है प्रम गता का स्थान पर तल जम स एक युवता निहाई थी। वे बह चितित हुए विवेचन में बात हुआ कि भ्रमणा करने वाला धनपति ने अपनी युवती पुत्री का विवाह एक एक ब के सा स धन के प्रलोभन में कर दिया था और इस पाप का परिणामित हेत वह भडारा किया था।

महाभारत राव्या पर पड़ भोष्प निनाम युधिष्ठिर आदि की धर्मोपदेश कर रहे थे तभी दोस्ती के एक अग्र्यगण छोट दिया। पुष्प पिनाम कहा था यह धर्मोपदेश तब कहा जा गया था जब श्री ममा में पैरन के आदेश से यु शासन द्वार मेरा भीर लीखा जा रहा था। बेटी तुमन ठीक ही कहा-मुन्नीन का दूषित अन्न खाने से तन मरी हुई पर अन्न का पट पड़ गया था अनुभ के तीक्ष्ण बाण प्रहार ने शरीर का वह इतिरिक्त रक्त बह गया है और अब मेरी बुद्धि में धर्म का प्रकाश

हो गया है। पितामह ने उतर दिया। कोई धनपति तीक्ष्णभ्रमण क्रम से प्राकृष्टिक वातावरण के मन में पहुंच गए। एक महात्मा धर्म कम और ध्यान में व्यस्त दिखाई दिए। धनपति ने उनकी अपने घर आने के लिए आमन्त्रित कर दिया। कुछ दिन बाद वे उनकी कोठी पर पहुंच गए यहां की सुविधा व सुखाद भाजन ने उनके ध्यान में न केवल बाधा नाल दा प्रयुक्त एक दिन स्नानागार में मूल्यवान स्वर्णहार गवा देखकर जो धनपति का पला बहा भूल गयी थी लकर चपत हा गए। धनपति ने म त की खोज में सबक दोड़ा पर न मिलने के कारण वे सभी निराश लौट आये। परन्तु कुछ दिन बाद स्वयं सत ही लुप्तकते पहुंचने वल आये और धनपति को बह हार वापस करने लग। धनपति ने तब सत स पूछ ही लिया यदि आपका वापस ही करना था तो इसे चरा कर ल क्यों गाये। सत के उत्तर ने धनपति की आलसाल दा। मुन्हागा भ्रष्ट अन साकर मेरा मन्थित हुआ—मैंने मेरी की लोभने समय भूल लाने पर माग के वलों के फल खाने से मुक्त दस्त लग गए। वह आज निष्कल गया—मैं क्षीण हो गया—मुक्त चारी से चपा हुई और मैं यह हार वापस करने आ गया।

धुध स्नायिष्ठ भोजन को परोमने वान की भावनाए कम प्रभावित नहीं करणा है—नभी तो कविचर रहीम ने कहा है—

रहिमन रहिला की भसी
आ पर ने वितलाय।
परमत मन मना के
बह मन्त्रा जिर जाय।

पाप करने के पुण्य कर नेने में काई मन्तवज नहीं बनता है। दोनों का फल बरबर भुगतना पड़ता है। एक सज्जन रोगी होकर चिकित्सकों के गुण मन्तवने रहे सभी ने औषधियों के माप पर हलस ठुकरा दिया। अन्त में एक चिकित्सक ने कहा—तुम सभी कुछ खा सकने हो—बहुतांश मरीजी औषधियों के साथ—पर मूल्य अधिक देना पड़गा—समय भी लग सकता है। मुन्ही तीन और भी साध होये।

१—बोर नहीं आयगे २—कुल काट नहीं सकते ३—बड़ापा जा नहीं सकता।

रोगी न पुछा वह किने २ बंध

ने कहा ऐसे—रात भर खासने से बोर नहीं आयगे कमबोर होने पर लाठी का सहारा लेकर वसोंगे कुल नहीं काटेंगे और बजारी में ही मर जाने में बुझाया गया आयेगा।

भोजन सुखद होना चाहिए पर स्वाद क लिए ही नहा खाना चाहिए। दूरदेश पर रामायण दिखाई गई। राम का लोकप्रियता का अर्थ उनके पात्र को मिला उसके चित्र व्यक्तियों ने अपने घर मंदिर में मजा लिए। राम रावण पात्र नायक के होटल में खाने की मेक पर बैठ तो मेकन हाटल का सर्वोपक माकाहारी एक भासा हारी-व्यजन उठा लिया और राम का मन्मथ नाकाहारी एवं रावण पात्र के मन्मथ माकाहारी व्यजन परोम दिया। पर रावण पात्र निरामिष भोजी था और राम पान मामिष भोजी—दोनों को अपने भाजन पान वदलन पड़। अस्तु नाटक की नहीं हमें जीवन की पात्रता चाहिए। खाने के लिए ही नहीं जाना चाहिए प्रत्युत जीवन के लिए जाना चाहिए। किसी सुगुणित लख की आप कल्पना करो—कट पिट कर भले वह वृण हो जाए फिर भी उसकी गह हर हो। रूपांतर के बाद वही रहती है। प्रकार में भी इसका भावना होता है। क्या प्रकार इसकी भावना का प्रभाव है जा मन का हृदार्द्र तक जाना है बाध वस्तु उसका स्रोत माघन पाक विधि प्रत्युत अछा मभी तत्व मिलकर भावना व। भूमि को मन्थ करते है।

पम अन्न के साथ नाथ धन भी है। क ऐसे निधन दीन व्यक्ति खेलेन म आवे ह अनका एक समय की राती प्राप्त नहीं था। महारा मिला खाने पान गय—कुछ हा समय कर पाये तो एउ लगे। इन्ही के लिए कहा गया है कि रोटी लग गई। निधन बालक महालय जी के नाम गया और बोला दो पसे दे दीलिए था का दवाई लानी है। महालय जी ने कहा कि यदि एक आना या चार पसे दे तो क्या करोगे अपने कहा २ पसे की

औषधि लाकर मा को हुआ और २ पसे का कुछ साकर कुछ मिठा लमा यदि एक रुपया तब क्या कराने। आठ आने मे मा का औषधि पथ और भाजन का प्रत्यक्ष कल्याण लेप आठ आने का कुछ बना करके यवियायो को पाना पिलाकर कुछ कमा कर लमा। महालय जी ने गव रुपया द दिया और भूल गए बया बाद महालय जा बाजार से निष्कल रहे थे कि एक अच्छा टुकान स नुदर युवक उनर कर गगा उनने वरण स्पष्ट करने। पुत्रन पर बताया कि मैं वही व नक न जिसकी वचनप ने एक रुपये से आपन मायाता की थी। बात सगानी है नर पय का कुछ कहना

मन्त्र कहना कि अ न गव्य हूँ ब्रह्मदा की ओर न मान है। एक किसान घर की गरावा न गवा आकर शाम में महालय नच गया। होटल क वनन माफ करत समय प्याल टूट पान प स बाहर निकल गया था वह समुद्र के मजाले आ महवा क लिए गया हा था कि जनयन से एक यक्ति न ठाटा मा पैदा दकर कहा दूने वम अमुक स्थान प पहुंचा दा मुन्ही पचास रुपय मिलन। उसने पमा ही किया नल्सग के चक्कर म पड़ कर अब नम स्वयं नल्सग वन गया था अपर सध्वनि पाकर मधवान व पार वम म द बका था। पाप का कमाई पाप म जाई है अनुमा पासन भी उम ली वा निग न जलन की उद्यम रन्ने लगन न ही है दा र्थ देवता ने राक्षस बनाकर छोड दता है धन की वचन ति दात भोग का मम वष रस नाथ ने पचा लेता है—और नम आ बिनाग स बच जाते है किसी कवि न ठीक ही कहा है—

बनक बनक ने सी सुन
मादकता अधिकार।
या नाथ वीरया है
या पाप वीरया ॥

—आयममाज आयममद(आयमगड)
३० म ७७०६००

आर्यसन्देश पढ़े, पढ़ाये

आय जगत के ममाचारो व उपयायी लेना अध्याम विवचना स युक्त मामधिक वेतावनियो से जलन की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक पर आय सन्देश से प्राकृष्ट बनिने और दूसरो को बनाये नाथ हा वष मे अनेको सप्रहणीय विरोधका नि शुल्क पात्रा कीर्यिये।

बाहिक शुक मात्र २५ रुपये तथा आजीवन शुक मात्र ५० रुपये।

आर्य जगत के समाचार

राष्ट्रदूतार सम्मेलन—

आर्यसमाज किरण गार्डन

हम अपने राष्ट्र की रक्षा के लिए नए अर्थनैतिक बचाव रणनीति के लिए चर्चान्वयन मानव का निर्माण करना होगा। आज के इन भौतिक युग में मनुष्यता के मुख्य विकृतता यह है। उनका मुधारण का कार्य आर्यसमाज हो कर सकता है। आर्यसमाज मूल-अस्तित्व और भावना की शिक्षा देता है। यदि मानव का निर्माण हो जाता है तो राष्ट्र की रक्षा करने का रास्ता आसान हो जाएगा। वेद का आदेश है—मनुष्य। ये उद्गार दिल्ली आर्य प्रतिनिधि मन्त्री के प्रधान डा०

रमपाल ने आर्यसमाज किरण गार्डन में आयोजित राष्ट्र रक्षा सम्मेलन में प्रवचन किए।

पश्चमी दिल्ली के अनेक आर्य समाजों के प्रतिनिधियों के बीच में आर्यसमाज किरण गार्डन के प्रधान चाचरी अमरजीत सिंह ने अलग वय तक आर्यसमाज मन्दिर के निर्माण की घोषणा की। इस अवसर पर श्री नारायण सिंह, श्री अनाक कुमार श्री यशपाल, श्री नरेन्द्र जी के उपदेशों के अतिरिक्त पैरान्द्राज स्कूल के बच्चों के भी कार्यक्रम हुए।

प्रवेश सूचना

गुरुकुल काग्रेस विश्वविद्यालय में सम्मिलित एवं दिल्ली प्रवेशन शिक्षा विभाग द्वारा अनुदान सहित नाम्यता प्राप्त है जिसकी प्रसिद्ध परीक्षा विभागीय (बी० ए०) तक पढाते का मनुचिन प्रवन्त है। महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय राहतक की राष्ट्रीय परीक्षा में सीधे बैठ सकता है। शिक्षा नि युक्त है छात्रावास शुल्क १०० रु० प्रतिमास है। योग्य एवं प्रशिक्षित अध्यापक मण्डल है। अभिभावक अपने बच्चा का यहा पर प्रवेश दिनाकर उज्ज्वल भविष्य बनाव।

—मन्त्री/प्रबन्धक

आर्य गुरुकुल २० महाविद्यालय
टटसर नजीवी दिल्ली-८१

आर्यसमाज न्यू मोती नगर का

रजत जयन्ती समारोह

आर्यसमाज न्यू मोती नगर में रजत जयन्ती समारोह एवं अमरी हकीकतनाय बलिदान दिवस २८ जनवरी १९६० विक्रमी मन्वन् २०४८ से १ फरवरी १९६० तक बर हणाना एवं गुप्त म के २३ ममाता या रहा है।

गणरक्षा सम्मेलन युवा सम्मेलन मुमुनमाना एवं ईसाइयो का बुद्धि एवं भव्यसोमागता समारोह के मुख्य कार्यक्रम होग।

ममारोह में उज्जवाटि के

महात्माजी मणीताचार्यो एवं वैदिक विद्वानों का आमन्त्रित किया गया है।

सभी आर्यबन्धुओं से प्राचना है कि इन कार्यक्रम में तन मन धन से रतन व करके पुण्य के भागी बन। सभी आर्यसमाजों से निवन्त है कि उक्त तिथियों में अपना कोई कार्यक्रम न रख।

—मन्त्रजक — निवन्तक

डा०शिवकुमार शास्त्री तीर्थराम आर्य

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बन।

—दुसरा की बनाय।

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दुसरो की बनाये।

आर्यसमाज विवेक विहार, नई दिल्ली का

वार्षिकोत्सव सन्पन्न

आर्यसमाज विवेक विहार, दिल्ली का २४ अप्रैल से ३० अप्रैल तक आयोजित वार्षिकोत्सव कार्यक्रम प्रथम के साथ सम्पन्न हो गया। २४ तथा २५ अप्रैल को प्रातः ५ से ९ बजे तक दोनों दिन प्रभात फेरी का आयोजन किया गया। २४ अप्रैल से २६ अप्रैल तक प्रतिदिन प्रातः ५० प्रकाश चन्द्र जी मन्त्री एम० ए० के बहलव में यज्ञ एवम् वेदोपदेश किया गया। प्रतिदिन रात्रि ६ बजे से ६ बजे तक श्री गुलाब सिंह राधव जी के भजन तथा रात्रि ६ बजे से १० बजे तक प्रो० उत्तम चन्द्र शर्मा द्वारा कथा की गयी।

रविवार ३० अप्रैल को यज्ञ की पूर्णाहुति के पश्चात् राष्ट्रीयान् सम्मेलन का आयोजन किया गया। उपस्थित जनता की सम्मोहित करते हुए सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी आनन्द बोध सरस्वती ने कहा कि राष्ट्र की एकता व अखण्डता के लिए आर्य के प्रत्येक नागरिक विशेषकर आर्य

समाज के कार्यकर्ताओं को आगे आकर कार्य करना चाहिए। आर्यसमाज को जन जागरण के लिए ऐसे सम्मेलन मणोपिठो का आयोजन करना चाहिए। सम्मेलन में बोले हुए दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सुयश्व जी ने कहा कि आज की युवा पीढ़ी ही राष्ट्रीयता के लिए वह चक्रकार कार्य कर सकती है। हम उनका सहा मार्गदर्शन और शिक्षा निदेशन करना है। दिल्ली सभा युवा पीढ़ी का संगठित करने उन्म देश की एकता व अखण्डता की भावना भरने के लिए मत कई वर्षों में कार्य कर रही है। आर्य बीर दल की ओर से ऐसे शिबिर आयोजित किये जा रहे हैं, जिनमें युवा पीढ़ी को संगठित करने, उन्हें वैदिक ज्ञान गौरीकिये योग्य गन्ध विद्या का ज्ञान कराया जाता है। हम सबको इसमें तन मन धन से सहयोग करना चाहिए। हम अवसर पर ५० रामचन्द्रराव बन्नेमातरम्, श्री उत्तमचन्द्र शर्मा न भी अपने उद्गार व्यक्त किये।

आवश्यकता है

कुछ अध्यापिकाओं की जो आचार्य अम्बिका एम० ए० (संस्कृत) उत्तीर्ण हो तथा कुछ सरसिकाओं की जो कम से कम मैट्रिक पास हो भोजन आवास की सुन्दर व्यवस्था तथा दक्षिणा यथायोग्य। १५ मई तक आवेदन कर।

—आचार्य सुशीला आर्या

कन्या गुरुकुल महाविद्यालय
नरैला (दिल्ली ८०)

निर्वाचन सम्पन्न—

आर्यसमाज चरा का वार्षिक चुनाव दिनांक १५-५-८६ दिन रविवार का सम्पन्न हुआ। महाशय लखमनदास जी प्रधान श्री राधेश्याम मोहिल मन्त्री श्री सतीश पाल आर्य बोधायथ

आर्यसमाज मन्दिर रावतभाटा की कार्यकारिणी का बुद्धि २३-५-८६ को सम्पन्न हुआ। प्रधान श्रीमती भागवन्ती मेहता मन्त्री श्री देवेन्द्रसिंह लोधी कोषाध्यक्ष देवेंद्र कुमार

राम गली आर्यसमाज हरिनगर सी-२३ बन्दा घर नई दिल्ली का निर्वाचन कैंपेन बोधराज दा की अध्यक्षता में २३-५-८६ को सर्व सम्मति से निम्न प्रकार सम्पन्न हुआ—

१ प्रधान श्री आमप्रकाश जी खन्ना
२ मन्त्री श्री ओमप्रकाश शर्मा सैलानी
३ कोषाध्यक्ष श्री रामशरण दास गुप्ता।

आर्यसमाज नीलोलेखी का वार्षिक चुनाव दिनांक २ अप्रैल ८६ को निम्न प्रकार सम्पन्न हुआ। प्रधान श्री केवलचन्द्र मन्त्री श्री सुभाष चन्द्र सिंह कोषाध्यक्ष श्री ओमप्रकाश

आर्यसमाज होज खाल नई दिल्ली के वर्ष १९८६-८७ के लिए निम्नलिखित पदाधिकारी सर्व सम्मति से निर्वाचित हुए —

१ प्रधान श्री विद्यागार जी
२ मन्त्री श्री बंसीधर गुप्त
३ कोषाध्यक्ष श्री बनवारी लाल मन्त्र

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णन्तो विष्णुतो भग

आर्य सन्देश

बुध १०
शुक्र २०

रविवार २१ मई १९८८
वारिक १५ सप्त

बैशाख शु० सम्बत् २०४५ विजया
श्राव्हीन सदस्य २५० रुपये

दयानन्दार्थ — १६५
विदेश म ५० जी १०० कालर

मुद्रित मन्त्र १६०२६४६०६०
दूरभाष ३१०१५०

सारा देश २१ मई ८६ को पंजाब दिवस मनाये

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा का समस्त आर्यसमाजों को निर्देश

ममन्त आर्यसमाज का निर्देश दिया जाना है कि आगामी २१ मई १९८६ को अखिल भारतीय स्तर पर पंजाब दिवस का पत्र जन कर और अपने समाज की ओर से प्रस्ताव पार्श्वन करके प्रधानमन्त्री गृहमन्त्री (भारत सरकार) पंजाब के राज्यपाल और प्रतिनिधि इस

सभा का भज। प्रस्ताव म निम्न गले होनी चाहिए—

१ अकाली बस आनन्दपुर साहब के प्रस्ताव को छोड़ क्योंकि यह देश के विघटन और पृथक्तावाद को प्रोत्साहित करता है।

२ पंजाब समस्या के समाधान के लिए पंजाब के सिखों और हिन्दुओं का मधुकर सम्मेलन बुलाया जाये क्योंकि पंजाब म हिन्दू ८५ प्रतिशत है। पंजाब समस्या के सम्बन्ध में उन्हें उपेक्षित नहीं किया जा सकता है।

राजनीतिक पाटिया पंजाब समस्या का समाधान में अब तक असफल रही है अतः पंजाब के सभी धार्मिक पक्षों के नेताओं की माशा जिम्मेदारी से पंजाब समस्या का हल खोजा जाय।

प्रनशनकारी युवकों की जान बचाने के लिए स्वामी आनन्दबोध सरस्वती प्रधानमन्त्री से मिले

दिल्ली १९ मई। मन्त्रदक्षिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने आज प्रातः प्रधानमन्त्री श्री राजीव गांधी के भेंट की और ताकतव्य आयोग के बाह्य अंशान पत्र बैठ गए श्री सुप्रेम और उन के तीन अन्य पार्षदों के जीवन का बचाने के लिए प्रधानमन्त्री जी म तुरन्त हस्तक्षेप करने की मांग की।

श्री स्वामी जी ने प्रधानमन्त्री को बताया कि आयोग के कार्यालय में बाहर गत १५ दिनांक आयरन अनशन पर बैठ युवकों की हालत दिन प्रतिदिन गम्भीर होती जा रही है। यदि किसी अनशनकारी को

जीवन म हाथ धोना पड़ा तो मर काज के मामले एक गम्भीर समस्या उपस्थित हो जाएगी।

स्वामी जी ने कहा अनशन-कारियों की मांग केवल इतनी है कि मर ताकतव्य आयोग की परीक्षा में अग्रणी की अनिवार्यता समाप्त करके भारतीय भाषाओं का भी परीक्षा माध्यम में स्वीकार किया जाये। जैसा कि १९५७ में संसद के दोनों सदनों ने इस संकल्प का स्वीकार किया हुआ है।

प्रधानमन्त्री ने श्री स्वामी जी को इस मामले में आज ही अन्तिम निर्णय लेकर अनशनकारियों की जान बचाने का आश्वासन दिया।

दयानन्द महाविद्यालय अजमेर के लिए

यू०जी०सी० द्वारा

एक करोड़ की योजना स्वीकृत

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ने नवीन शिक्षा नीति के अन्तर्गत अन्य त्रिवर्षीय पाठ्यक्रमों का न्यायन लक्ष्यरूप स्वास्थ तथा शारीरिक प्रशिक्षण के लिए आ एक त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम की योजना तैयार की है। इस योजना के अन्तर्गत प्रत्येक राज्य में कम से कम एक महाविद्यालय को इस कार्य के लिए लगभग एक करोड़ रुपये की अनावक तथा पांच वर्षों तक के लिए आवक धार्मिक सहानुता का प्रावधान है। राजस्थान में अजमेर के स्नातकातर

दयानन्द महाविद्यालय का इस योजना के अन्तर्गत आगामी सन १९८८-८९ में पाठ्यक्रम प्रारम्भ करने के लिए चुना गया है। यह जानकारी देते हुए महाविद्यालय के निदेशक श्री दत्तात्रय बान्से ने सूचित किया है कि इस योजना के क्रियान्विती के लिए आवश्यक भिन्न-भिन्न खलाक मदान तरण त ल गायामशाला (जिमेनिंगम) आदि सारा सुविधा दयानन्द कालन के ल परिरम म उप लब्ध कर दा है।

आर्य सन्देश

सामाजिक कुरीतियाँ और आर्यसमाज



यह प्रकृति का वास्तव नियम है कि अच्छाई के साथ बुराई होती है, फूल के साथ काटे होते हैं, देवों के साथ दानव होते हैं, मित्र होते हैं तो दुश्मन भी होते हैं। पुराने जमाने में आदमी अकेला रहता था, बाद में वह समुदाय में रहने लगा। फिर समाज बना और उसके बाद राष्ट्र और राज्य की बात सामने आई। विश्वभूतल और चक्रवर्ती साम्राज्य अथवा सार्वभौम साम्राज्य की परिकल्पना, उसके बाद आई। जब मनुष्य ससार को एक मानने लगा, सबको अपना मानने लगा, तत्पश्चात् पुनः अवनति प्रारम्भ हुई। यह नगर टुकड़ों में बंट गया, राज्यों में बंट। मनुष्य और मनुष्य में स्वायत्तता फूट पड़ी। भाई भाई लड़ पड़े। कहना यह है कि ऐसा चक्र चलता रहता है।

हम जान कर रह गये कि सामाजिक जीवन में जहाँ अच्छाईयाँ हैं वहाँ बुराईयाँ भी हैं। हमारे समाज में अनेक रीतिरिवाज हैं जो हमें ऊँचाई की ओर ले जाने हैं। हमारे समाज में कुछ अन्धविश्वास भी हैं, सामाजिक कुरीतियाँ हैं, सामाजिक रूढ़ियाँ हैं। ये हमारी प्रगतिशीलता के मार्ग में अवरोधक हैं। ये हमारे मार्ग की बाधाएँ हैं। ये ज्योतिष्मान मार्ग के कष्टक हैं। ये मनुष्यता के मार्ग के रोड़े हैं। हमारा कर्त्तव्य है कि इन अवैज्ञानिक और भ्रमनाप्सु रूढ़ियों से छुटकारा पाय। ये किसी भी तर्क पर ठीक नहीं उतरती। उन सामाजिक कुरीतियों को भिन्न प्रकार प्रमाणित कर सकते हैं—बाल विवाह, स्त्री वर्ग की शूद्र सम्मेलन, दलितों का मान न करना, गोश्व चरने रहना, पाषाण, नदी, वृक्ष, नख, ताँपिए मजार, पीर, पैगम्बर के पूजा का भाव रखना, अवयव, हड्डी, ठग, पालखी, दुराग्रही, पण्डे, पुजारी, ज्योतिषी, सिर हिफाजा फकीर, मुस्टरने आदि का मान करना, जगन की मिथ्या और स्वल्पवत् मानना, मनुष्यकृत ग्रन्थों में पूजा-भाव रखना, अनाथ बालकों की रक्षा न करना, विधवाओं को सहारा न देना, वैदिक ऋण व्यवस्था न मानना, वेदों के शुद्ध अर्थ का प्रचार न करना, मठ-आन्दोलनों में बडावा चढ़ाना, दहेज-प्रथा, मृतक श्राद्ध, आर्य पत्नी को विधुत रूप में मानना, अन्धविश्वास, छोक में भय, कुत्ते के कान फड़फड़ाते में भय, विल्ली के रागना काटने में भय, भूत-वैद्य की मानना, मास-मदिरा और चूचामन का निषेध न करना, आर्य जाति को हिन्दू मानना, सस्कृत भाषा में अर्वाच होना, छुआछूत का भय होना, ऊँच-नीच की भावना, कुपात्र को दान।

अगर कुछ हो बुझाया गिनाई गई है। कुछ और भी सामाजिक कुरीतियाँ हैं जिनकी ओर हमारा ध्यान नहीं जाता। यह सामाजिक और मनीषी विद्वानों का कर्त्तव्य है कि वे इन सब बातों की ओर आर्यजनों का ध्यान करायें।

हमारे देश में यह मान्यता रही है विवेक रूप से हिन्दू समाज में कि यदि किसी ने एक बार मुसलमान-ईसाई के घर खा लिया तो वह अपवित्र हो गया। हम उसे पुनः अपने घर में मिलाने में कतराते रहे हैं। आर्य-समाज न हमें यह बोध कराया कि हम अपने बिछड़े भाइयों को गले लगायें। स्वामी खदानन्द का शुद्ध-चक्र हमें शक्तिशाली बनाता है। हमारे आचार्यों की बडा बनाता है। हम आज भी यह कार्य कर रहे हैं। और यह कार्य मानवमात्र के कल्याण के लिए है। सार्वदेशिक सभा में मीनाक्षीपुरम, रामानाथपुरम, कासीहाडी क्षत्र में अनेक मुसलमानों-ईसाइयों को पुनः बाइबल में दीक्षित कराया और वे आज हमारे समाज के अंग हैं। हमारी यह सामाजिक कुरीति कि एक बार जो विषयी हो गया, उसे वापस न लिया

जाये, हमें समाप्त करनी होगी। यह कार्य आर्यसमाज ही कर सकता है और कर रहा है।

छुआछूत हिन्दू समाज का कलक है। आर्यसमाज ने इसे मिटाने के लिए पूरी शक्ति से कार्य किया। आर्यसमाज ने अनेक हरिजन को पण्डित बनाया। आर्यसमाजों में अनेक हरिजन कुलोत्पन्न पण्डित, पुरोहित विवाह, यज्ञोपवीत, हवन आदि कराते हैं। छुआछूत को दूर करने में महात्मा गांधी की भी हमें श्रेय देते हैं, पर उन्हें भी इस कार्य की प्रेरणा परोक्षान् आर्य-समाज से मिली थी। इस सम्बन्ध में उनका एक लेख २८-१२-१९३२ को हिन्दुस्तान टाइम्स में प्रकाशित हुआ था। इस लेख में उन्होंने एक प्रश्न उठाया था—अछूत का इस जन्म में उद्धार हो सकता है या नहीं। इस प्रश्न का उत्तर आर्यसमाज ने दिया है। जैसा हम ऊपर कह चुके हैं। अनेक व्यक्ति जो हरिजन कुल में उत्पन्न हुए थे बाद में देश के अग्रणी नेता बने।

आर्यसमाज न जन्मगत जाति व्यवस्था में विश्वास करता है और न ही श्रमियों की असमानता में। आर्यसमाज श्रमियों को शूद्र (सेवक) नहीं मानता। उन्हें बराबर का स्थान दिया गया है। आर्यसमाज गुण, वन, स्वभाव के अनुसार वर्ण व्यवस्था का समर्थक है। आर्यसमाज ने इस प्रकार जन्म के आधार पर जाति मानने की कुरीति का विरोध किया है।

आर्यसमाज में विदेश यात्रा विधवा विवाह, अन्तर्जातीय विवाह पर सगे प्रतिबंध को भी उन्मात् करने का सुष्ठु प्रयास किया है। आज हम विदेशों की यात्रा भी करते हैं। आर्यसमाज मन्दिरों में विष्णु विवाह और अन्तर्जातीय विवाह भी सम्पन्न कराये जाते हैं। मती प्रथा का आर्यसमाज से विरोध किया है। मती प्रथा का आविर्भाव ही विधवाओं की दुर्दशा से हुआ। यदि विधवाओं की समस्या न रहे तो मती प्रथा ही न रहती। अभी विधवाओं में काण्ड हुआ आर्यसमाज ने अपनी सजक आवाज—दसके विरोध में उठाई। राजा राममोहन राय, टैम्बरचन्द विद्यानाथ के अभियान को आर्यसमाज ने सशक्त दी।

वांमन हिन्दू कौड अन्तर्जातीय विवाह की मान्यता देता है। आर्य-समाज ने वहाँ पहले में ही कार्य आरम्भ कर दिया था। १९३८ का आर्य मौरज वैदिकान एण्ट, आर्यसमाज के नेता जनश्यामविह गुप्त के श्रेष्ठ कार्य का परिचायक है। शारदा एण्ट भी आर्यसमाज के पक्ष का ही परिमाण है जिसके आधार पर बाल विवाह पर पाबन्दी लगाई गई।

आर्यसमाज का वृत्ताधार मूर्तिपूजा का विरोध है। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने अपने अमर ग्रन्थ सत्याप्रकाश में लिखा है कि मूर्ति पूजा का प्रारम्भ जैनियों की श्रुतों के कारण हुआ था। मूर्ति पूजा अवैदिक है।

न तस्य प्रलिम्भ अस्ति यस्मै नाम महद्वयम्।

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने मूर्ति पूजा 'पण्डी, तिलक, नाम टटन आदि का सगल खाडन किया है। पानी में तीर्थ दुर्द्धि रम्बने वालों को उन्होंने गधे के समान बताया है। हमारा कर्त्तव्य है कि इस कार्य में आपी बढ़ाये।

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने बाद-समाप्त करने के लिए बहुत बडा कार्य किया था। हम आज भी गोश्व निषेध कानून बनवाने में सफल नहीं हुए हैं। यह सामाजिक बुराई है। हम चाहिए कि हम इन कार्य में प्राणपण से जुट जायें।

अगर अन्य अनेक कुरीतियों का जिक्र किया है। आर्यसमाज ने तदैव अपनी आवाज इनके विरोध में बुलव की है। हमें विश्वास है कि हम ऋषिभर दयानन्द के कार्य को अवश्य पूरा करयें—

छूतछात त्याग का जटना उपदेश दिया,
भही श्रेष्ठ भावना के भूत को भगा गया।
बैर की विमार्ग पुण्य प्रीति का पदार्थ पाठ
हृदय का प्रेम के पीयूष म पपा गया॥

मूठे दबी-दबी के प्रपञ्च से दुःखाने,
एक ईश की उपासना में रुबनो लगा गया।
दशहति सग के दिवाली का मरने के लिए
आप लो गय। प ऋषि जग को भगा गया॥

सब को धावन करता पुरोहित

—देवनारायण मास्तराज

घन पाने की एक नई प्रणाली
बन रही है लाटरी। शासन की इसी
प्रथम प्रदान की जाती है। यह एक-
धस्ता की अनती है। एक व्यक्ति
लाटरी के टिकट क्रय करने लाखों
के हिसाब से लाया रहता था।
इसी के तब पर कार-कोठी कारखाना
की कल्याण कार रहता था।
पुष्पाय कुछ नहीं करता था तो
निज प्रमिति दुःखी रहता था।
उसकी लाटरी उसको पता चलने
का निश्चय किया और एक व्योमिणी
की बुलाविका और भविष्य बता-
या। व्योमिणी ने मकान के
आगम ने गढ़ा हुआ घन बता
दिया। उसने रात्रि भर आगम ने
गढ़ा बोला। वास्तव में गढ़ा एक
मिट्टी का ढटका मिला। उसने
लातरी पर रहा मिश्रण एक लाटरी
का टिकट था की पुनः की तिथि
का। सज्जन को निराशा तो हुई
पर रात्रि भर के धम ने उसकी
बाहेर बोल दी और वे मन लगा
कर अपना काम करने लगे। पत्नी
सम्मान के लक्ष्य के लक्ष्य में
सफल हुई। हय अनेक को बूझ
बन व मन मिला हो—और हय
बुद्धाई से की बड़े रहते। पर आस-
पास भगवान गण्डु के अन्य व्यक्ति
अपमर्त्य मुनिवालों के कारण
अपमर्त्य रहते हो न हमारा मातृ
रहना एक दिवा मन्त्री हो मित्र
होना। समाज ने किसी आश्रय
कन्तु न आगम न होने वाली लूट-
पाट हम इन दिवस सेवक रहती
है। न न की मरणा विधेय —

अग्नि ऋषि पवमान पाञ्च
जन्य पुराहित । -मीमहे महा-
गम् ।

क्र० म० ८ व ५ न० ५०

पदाथ - ह (अग्नि) प्रकार स्व
रूप प्रभु नेता और पत। (पाञ्च-
जन्य) पाच जनों ब्राह्मण क्षत्रिय
वैश्य शूद्र १२म अन्त्यज समा के
(पुराहित) पाठ पूरा की हित
करने वाले ह (महागम) महती
स्तुति वाले आपका (मह) हम
प्राप्त देने दे।

उम ज्ञान प्रवाणक गुं रहस्यो
के ज्ञान प्रभु का हम अपना समझते
हैं पर क्या वह अन्य का नहीं है।
वह सभी का है। सूर्य का प्रकाश,
चन्द्रमा की उज्ज्वल न्यु का
प्रवाल जल के खात गगन की मृज,
अग्नि का तपस्व भूमि की गोद
किसके साथ पक्षपन करती है।
बादल से पतझड़-मेच्छ सभी को

इन्के लार्न मिलते हैं। वंशे हो पर-
मार्थ हो प्रभु पुरोहित को कृपा भी
सभी के लिए है। कोई भी इसे
प्राप्त कर अपना उदार कर सकता
है। किसी ने मुझे किया कि चा-
वर्ण संवेत प्रण एह है—ये पावना
कहा से पावना। वास्तव में
ये पावना ब्रह्म है। ब्राह्मण अपने
कर्मज्य से विमुक्त होकर अवतार हो
क्षत्रिय और वैश्य, कर्म, क्षत्रिय, व क्षत्रिय
वैश्य और न वैश्य भूत हो सकता
है, क्योंकि प्रत्येक के पुण्य-पुण्य
दायित्व व अधिकार है। हा, एक
का व्यापिक किसी दूसरे का
वैश्य हो सकता है, एक का मजदूर
वर्ण का मजदूर बन सकता है नव
तो भूय भी ब्राह्मण हो सकता है।
औ अपने वर्ण के कर्मज्य की अव-
हेतना करता है वह उन्मत्त कह
होकर निकृष्ट कोई है आ जाना।
है और अवलज्य हो जाना है। पर-
मार्थ सबकी भी अपना प्राप्ति
प्राप्त कर कर ऊपर उठाने की
प्रणाली दे है।

जीव द्वारा ग्रहण किया जाने वाला साध पृथ्वी जल अग्नि, वायु आकाश गन्तवी में मिलकर बनता है। यही नत्व आवृण-सुद्ध जीव मात्र में जन्म से पूर्व ही विद्यमान रहते हैं। शरीर के भीतर या बाहर सर्वत्र इसकी परिधत्ता आनन्द है। उनी वसिष्ठापते अत्रि-होत्र सावि हेने हैं। अन्न में मन की शक्ति बसती है और जल से प्राण की शक्ति बनती है। इसे प्राणापान से ज्वेक तीव्र किया जाता है। अन्न अपन न दान-मन-आर्य व्यास यद्वे पवित्र-होतृ एते शरीर की क्रियाओं का कुशल बचान के लिये होता। यही जन्म न जल का मूल्यून हमारे मध्मण् प्रयुक्त तो केवल उन्नत ज्ञानयोग, श्रुत ज्ञानविद्वत् को भी स्फुटि प्रदान करता। मुख न का आयतन र त्वेय पति सहस्र क्रियाशील रहते तभी तो हम मनी ऊर्जा प्राप्त करके उसका उपयोग कर सकते हैं। अन्न या यज्ञ योग के द्वारा हम सुज या शरीर के किसी एक अंग को ही सुदृढ़ नहीं करते हैं। प्रयुक्त मनी अंगों को बलवान बनाते हैं। यह भी कहा जा सकता है कि जब सभी मध्मण् छोटे तभी हृष या पुंश शरीर सफल है।

वेद का सन्देश है—मनभवं—

बालक बनो। दरी-दर-आदि दिखाने
 से कोई मूल्य मनुष्य जैसा दिखने
 से तो आकृष्टित से वह मनुष्य बन
 जाता। पापों पर पाप वह भूषणों
 के सर्वव्यापहार करता है तो नि-
 बद्ध मानव नहीं हो सकता है, पशु है।
 वह सब मन-बुद्धि-शरीर से घमनासुर
 बाधयत्त करती है, सब वह सन्ना-
 मनुष्य बनता है। केवलप्रायः भवति
 केवलप्रायः—अकेला खाने वाला
 केवल पाप खाने है। निष्पाप व
 पुनीत होने के लिए अपना ही नहीं
 परिवार के पापों सबको का-
 पकर रखना होगा—पाता, पिता,
 आचार्य बलिषि एवम् दम्पती
 (पति के लिए पत्नी, पत्नी के लिए
 पति)। व्याघ्र भाग्य ही वात्सल्य-
 मे सिन्ध्या जाते हैं। कोई सुविश-
 पूर्ण पदार्थ आपने बालक को दिया
 और उससे कहा, इसमें से भाई को
 बहुत को-अप्य शरीर को दो—पिर-
 ला

परिवार से बाहर निकल कर
हम अकेले जिततार पाते हैं वो बड़ा
हो हमें पाच माना मिलते हैं वो बड़ा
जिज्ञासा शायम्भ से बनान किया बार
ब्रान्दा-संविष वैष्य-अथवा और इन
मे एकदम हो-अन्यथा वा स्नेह्यतः।
जैसे वह प्रभु प्रभु इनका है वैसे
ही हमे भी इनके कल्याण का ध्यान
रखना हो। आज अन्याय हम अकेले
या हमारा परिवार चुनौती नहीं हो
रहता है। लूट पाट मक जयगो।
आज समाज मे हो रहे मरघर्ष हमी
स्वयं का परिणाम है। उपरोक्त
चार प्रकार के कार्य निम्नान्त के
दिना कोई देश मरठन समाप्त
नहीं हो रहा है-शिक्षण, रोजग,
व्यापारी पेकत तथा कर्मव्यवृत्त
स्थिति कदा नही होगी है। यवको कर्तव्य
हो-अन्यथा इतरा इतरा

गिष्थो ने अपने गुरु ने पूछा—
जीवन जीने की कला क्या है।
महात्मा ने कहा कभी वताया है।
उन्होंने कुछ लीला की, एक सेठ
स्वाश्रित मिठाई भट ने लाया और
महात्मा की सेवा में थका से प्रस्तुत
कर दी। महात्मा ने उसे लाया
और आगन्तुक ने बिना एक शब्द
बोले उठकर चल दिए। सेठ ने कहा
ये ठीक बड़े लालची निकले—मैंने तो
इनकी बड़ी बढाई सुनी थी। दूसरे
दिन प्रार्थना सभा में फिर एक सेठ
गिष्थी लाये और महात्मा की मंद
कर दी। उन्होंने मिठाई को न

फेर दिया, और बैठे से अचानक
 उठकर चला गया। सेठ ने कहा
 महात्मा ! मेरे सम्पत्ति हैं— मेरे दुखों का
 जैसा नाम मुना था वो तो छोड़
 उससे विपरीत है। नीसुर ने
 सखसम है एक अन्य सड़ मित्रों साथे
 और आदरपूर्वक महात्मा जी को
 मत् कर कहा। महात्मा जी ने निरादर
 का कुछ भाग में तो कुछ विषयो
 को कुछ अन्य मनो को दिया, फिर
 स्वयं भी लाया। सेठ ने पश्चिमा
 का व्यापार का अन्य हाल चला
 पूछा। सेठ ने वार्ता करने के व्यापार
 के लिए उठ गए। मठ ने महात्मा
 की बहुत प्रशंसा की और कहा महा-
 त्या बहुत ऊँचे व सच्चे हैं, जैसा
 इनका वंश सुना था—ये तो उससे
 भी अधिक महान् हैं। महात्मा ने
 अपने विषय में भी गोती सेहो की प्रति-
 क्षिया पर चर्चा करके जीवन जीने
 की कला पर क्रियात्मक प्रभाव
 डाल दिया। तैत्तिर्यसैन भूजीवा,
 पितृ बाट कर लाओ, यही तो वेदों
 में है।

मानव के शरीर में जैसे सिर-
ब्रह्मण्ड, भुजायें-साक्षिण, उदर-
वैश्व व चरण-सूक्ष्म हैं वैसे ही सिर
समाज के अंग है। उदर भोजन
ग्रहण करता है वह मयूह नहीं
करता है—विशेष कर देता है,
सभी अंगों का। ऐसी ही समाज का
वैश्व वर्ण भी भ्रष्टारण-विरण का
मामायोगजन करके सभी वर्णों का
पोषण करता है। नमी वे वर्णों
समाज के लिए शिक्षा-रक्षा-सेवा
का सबल प्रदान करता है। इन
महत्वे मिलकर बनाता है एक सामा-
जिक समष्टि। पथकू-पथक सब
कमजोर रहते हैं मिलकर सब
बलवान हो जाते हैं।

यहाँ पर वह आध्यात्म सरणीय है, जिसमें साधक चार भ्रमों—
छात्रिय-वैशेष्य-पद-वार भ्रमों—
निरात्म की अनुभूति के बिना सोच-
ने लगा तोड़ लिए । जकेला किसान
सबके कोड़े खाता । उनमें युक्ति से
काम लिया । तीन की छोड़कर
पहले सूत की कच्चा और काँच
परिष्कृत की का दाल रक्षिताना पड़-
ने पर काम है, डाकुर साहब ने वही
जाणिए है, और सेतु की समय पर
काम बा जोते है, पर तू तो सेवेक
है, कैसे साहस किया गये सोचने
का, और काम उसे पीढ़े । सूत धुति
या, तीनों देखते रहें । फिर परिष्कृत
जी और डाकुर साहब की छोड़कर
साखा जी की, और ईश प्रभाव
जाने को किसान ने परिष्कृत

दिया।

अपनी-अपनी इषयी अपना अपना राग बेशुद्ध हो जाता है। शारंगीनियम पर कोई स्वर चीणा पर कोई दूसरा राग बोलकर पर कोई तीसरी ताल और गायक की कोई अन्य ताल हूँ तब ता संगीत पातल से बनी जाता है। यदि सधुर संगीत की तरंग प्राप्त करनी है तो सभी संगीतकार कलाकारों की संगीन महकारी हानों चाहिए बिकारी नहों। यदि परमात्मा महान् स्तुतिओं का स्वामी है और हमें उसकी महान् स्तुति करनी है तो गाना हागा महामान—एकता का महामान एक राजा ने संगीत प्रसिध्दियों का आयोजन किया। किसी कलाकार ने शारंगीनियम किसी ने सितार चीणा सारंगी किसी ने डोमक मधम पथक पथक बजाकर सुनाई। साधारण किन्तु सुन्दर दो लकड़ी लेकर एक व्यक्ति राजा के दरबार में पहुँच गया और उसने भी अपना वाजा सुनाने की अनुमति चाही। उसने अनुमति मिलने पर बताया कि मेरा सामिल बाजा सबके साथ बजता है। उस व्यक्ति ने सबके साथ बाज बाज करके उनके स्वर-ताल की मिलावा फिर लगा अपनी दोनों लकड़ी बजाने फिराने और नवाने। सभी वादनों के मुखधुर मनमोहक संगीन ने एक निराले वातावरण का सृजन कर दिया था सबको माथ लेकर चलने वाला वह स धारण लकड़ा लेकर आया व्यक्ति रममाण का पात्र बन गया

कुछ दास्यो पूल की ही बात तो है जब अपने घर परिवार में ही नही जाना ताऊ का बाबा आदि के सम्बोधन हम समाज में भी करके थे—और सभी निकट स्तुति स्तुति वन जाते थे अ अकल एवम भाई साहब दो सम्बोधन सव प्रचलित हो गए हैं जो वास्तव में अपनापन लोकमित्र भाव औपचार्यता प्रकट करते हैं। जहाँ अकल ना प्रयोग होता है वहाँ विदेश में यह बाबा मामा दोनों के लिए अलग होता है। बाबा शब्द के अपनत्व का अकल ने कोई तब लिखाई नहीं देता है। कोई नेत्रहीन माय में बटा था। हिरन को पकड़न के लिए सिपाही मन्त्री एवम राजा जगल में निकले। उसी माय से हिरण भाग कर चला गया। सिपाही उसके पीछ पछ दोड़ा और उसने नेत्रहीन से छे पूछा 'ओ अन्ध क्या इधर से हिरन गया है। उसने कह दिया

हा सिपाही की। मन्त्री का भी सिपाही की कोजले बहा आ गए। उहोने भी नेत्रहीन से हिरण के विषय में अरे सूरदास कह कर पूछा। उन्होंने उनको मन्त्री की कह कर हिरण सिपाही के जाने की बात कह दी। इसके बाद राजा भी इन सबको खोजता बहा आ गया और भाग्य बाबा की सभा पित कर तब जानकारी नेत्रहीन से ले की। राजा जो का सम्बोधन कर उसन उसने हिरन सिपाही मन्त्री के विषय में बता दिया। इन प्रकाश सम्बोधन समाज में स्वयं अपनत्व व स्तर का न प्रकट करते हैं।

राजा की उन सूरदास महामा की दूरदर्शी अन्तर्दृष्टि सम्भार अपने साथ ले आये और किसी बड़ी मगर के जाने पर उसने मागधन प्राय कर लेते थे। उस स्या के अन्ध समाधान पर राजा सूरदास को पुरस्कार भी देने थे। वह बाबा का कभी भोजन के साथ एक रोटी तो एक लहू बटा देते थे। एक दिन राजा की मनोरंजन करना था। उसन बाबा न पूछा बताओ मैं पहले जम में क्या था। वह बाबा न कह दिया आप उस नाम से बचये थे। राजा ने कहा आप कहें सिद्ध कर सकते हैं। आप राजा है इस जम में अपना वन सम्पत्ति आपके भण्डार में है पर सम्पत्ति के मेरे समाधान पर प्रसन होकर आप जो पुरस्कार प्रदान करते हैं उससे बचये के सत्कार ही प्रकट होते हैं—वह भी किसी आय वस्य के नहीं—माताय वस्य के

दूरदर्शी सूरदास अपनी अन्तर्दृष्टि से उल्टे गुप्त रहस्यो की बात ज न सकते थे परम में तो सर्वोपरि भी है वह भा सबके अन्तर की वत जानता है। इसी लिए यहाँ उरे मन में श्रुति कहा कहा गया। एक बुद्धिवा सपर पर गठरी बाद कर आ रहा था एक चुकी भी तभी धाड़ पर एक सिपाही निकला। बुद्धिवा न उसने कह देता मेरी ठठरा अपन साथ साथ से चलो आगे पहाड पर रख लेना मैं अन्तर में लगी। सिपाही ने यह साँचकर कि बुद्धिवा न जाने किसी ढेर में बहा पड़े से उसे मना कर दिया। थोड़ा आगे निकले गया पर कुछ देर बाद सिपाही ने पीछ की वापस लाकर बुद्धिवा से कहा 'बाबो अम्मा गठरी से चस। अब बुद्धिवा ने मना कर दिया। तू बा बैदा मैं ऐसे ही सभी आकृषी—ओ तेरे कान में कह गया

वह मेरे कान में भी कह गया है इतने ही अन्तराय से सिपाही न सोच लिया था कि यदि गठरी में कोई मूल्यवान वस्तु होगी तो न लूटा और नही लूणो में देखिवा न भी सच निवा था कि सिपाही कही गठरी लेकर ही न चला जाये

उस परमात्मा या श्रुति का शक्ति यदि हम परस्पर एक दूसरे की अनर्थावनाओं का ध्यान रख कर व्यवहार कर तो समझ में सहृदय संगठन गृहिन हो नकना है। योगिराज कृष्ण गोप खाना से नकर महाराज बुध्दिर न अबुन तब न पूरा सम्मान के दिया मन्त्री उहो अपना कथो मम अते थे? स्थापित उनके व म नाम पृष्ठजय था। उनके मुख में निकले पदपोष मन्त्री के लिए कल्याणकारी होने थे यदि बास सखा के रूप में अयाचारी राजा मामा कन का वच कर सकते थे ता सम्राट डाँटिका कृष्ण होकर दीन ब्राह्मण मुदामा के चरणों को अपन नेत्र जल में धो सकते थे। सबकी साथ लेकर चलने वाला घोष हा विश्व—सुख राक्ष हतथा उदपोष है और वह पृष्ठजय वस स ही निकरता है

सख क्या है? न गमन या शास्त्र इन्द्रियो का या अकाल की जिन का उदचोष मनुष्य की इन्द्रियो को समन कर विश्व आकाश में शास्त्र स्थापित करे वही सख है और वह सबदश्व समान का पाष्ठजय हा हो सकता है चन्द्रगुप्त राज्य या कर मुक्ति माय पर जाने लगे तो उहोने अपने मागधरा की टोडिय चाणक्य में भी माथ चलने क कहा पर उन्होंने मना कर दिव और

अपनी मुक्त ने पूरा समाज का मुक्ति की बुध्दियुक्त समझ। गुगदटा न्यानन्द ने अपने मुगम मोक्ष के आनन्द से अधिक अचकार प्रगित पीवित मानव समुदाय की मुक्ति को वरीयता दी और वेने के कृष्णता विश्वमायम नारे के चरित्रात्मा पर लघुचित्र कुटुम्बक की स्थापना का मत प्रयास किया आज भी 19^{वां} नागरिकता का वात उठ रही जा श्रुतिवर के बनाए माय पर चलकर ही सम्भव हा मकतो जिसे मसर का प्रतीक्षा के बिना हम स्वयं एक एक व्यक्ति चल चल कर पूरा कर सकते हैं।

प्रत्येक को अपना हा न न म म तृष्ट न रहना चाहिए अपितु सब की उत्तम न अपनी उत न सम्मन्नी चाहिए। महर्षि दयानन्द ने अपने दम नियमों में एक नियम बने रखा था—इसके पालन से प्रतिगृष्ट व विश्व का कल्याण सुनिश्चित होता है। न्य नियमों में महाराष्ट्र शास्त्रि वम वर्णित पंचसोल का पूरा समावेश है ता स्त प्रकार है (१) सब प्राणियों के प्रति मन वचन कम से बड़ाई बरपाया (२) इसरा पर अनुग्रह कृपा दया करना (३) यथावक्ति पानानुहार दान देना (४) अपने जिन कम या श्रम से अथो का हित न हा या उत करने में स्वयं को लज्जा लगे या घना हा उत करी न करना (५) जिस का या श्रम में मानव समाज प्रसता ना उस करन चाहिए। स्त पंच शील व्यवहार से परस्पर परिवार होता के पासा समुदाय का ही हित नही होता है प्रभुत प्राणिमात्र के कयाण का माय प्रान्न होता है

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य चाहते हैं? तो आइए पढ़िए।

सत्यार्थप्रकाश

- जो न्य गुण का महान् क्रांतिकारक बच है
- जिसमें भारत के माथ सारी मानव जाति के उन्नयन का प्रलय न निह्ति है।
- भारत का अन्ध भाषावादी में यह उपलब्ध है
- इसे पढ़कर आप भी वेद और गुरुओं का ज्ञान वन सकते हैं
- यह कभी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं मानव जाति का है।
- निरव भर से अज्ञान अन्धाय और अत्याचार का मिटान क लिए कनिष्ठ हा जाइए। और इनक लए पढ़िए—

सत्यार्थप्रकाश

जवानो, जवानी यूं ही न गंवाना !

मूल और प्रतिमान म वश
अतः जेना हे मूल अक्षा बाळ
अतः मूल वरा वना है और
इतिमान वरा बाळ का भा अक्षा
बाळ वेना । काळ का अपर मही
प्रयोग किया जय तो आणो
थाना जेना सुदरता को बाळ बाँद
थाना जेना है । प्रमाण गलत इय हे
प्रयोग किया हुआ वहा काजल इकर
उत्तर न । जसे तो अच्छी सूत्र का
अतः मूल वना हैना । एक इतिमान
पुष्टि हे नाव पर जेना है मूल को
का । पत्नी अनुभव किया कि
व पत्नी ओ पहले सुपुत्रा पा
भाषा नमः कितन जयन्म वन
गये है किने डकन का श्लोक ज
पर एक थिया है इतिमान न अ
क्षति क ममात्ता और न पतिन
नयन न जिय मूल ने जिय
अतः व क इत्युक्ति किया और
हृदय अतिमान मुदुहृदय कतर रहा
और जतना समय और स्वायत्त
म अ क ना रहा मुदुहृदय पर भा
एक पत्र । है जतन का प्रमाण
अतः जेना किने मत्त न का अक्षर
अतः जवना मत्त न बावक
जाली है वह अतः है ना कथ
मत्त क चरता है पुष्टान कथा
हैनेने नग जवना आ रही है
इतिमान वरा रहा है मसमान ने
इम ममान और लाखो लाखो का
प्रमाण नाथिया लेकिन मूल म
कहा ना ।

मम निलि बे टकड हजा म
कोर यना गिरा कर् वहा गिरा

[illegible]

नाम धूम रा नानका ५टी रह

—स्व० स्वामी समपणानंद सरस्वती

दिन रात ।

(लेकिन नानक के पूजागी आज
सबसे अधिक शराब पीते हैं।

अभिमन्यु की लाश पड़ी है सब रोते हैं। सुभद्रा क बुढ़ा हाल है। कहुँ आते हैं। कहते हैं कि सुभद्रा क्या कर रही हो। सुभद्रा रा पत्नी की कहती है कि गाँईसु मुझ यह कह रही है। कि क्या कर रहा हो। मेरा जवन बना छिन गया है। मैं अधीर न हाऊन ता क्या करूँ। कहुँ कहत है कि सुभद्रा तु याद करूँ तू सत्रिय की पुत्री है और उस सत्रिय या की माता है। जो धम पर बीग गति को प्राण हवा है। सत्रिय का मयम वास कल्प धम और याय की लं। प्रता अमर हा गया है और तु रा रही है। सुभद्रा न ह ह अ जाता है। उस कहते गम्भ उठता है।

है। मैं बचकर आ चुका सामने मरा
पग ह और ह ग कायत रख जाने
ह। सह हाता की वीथी देख
मथुष्य नाम का बच्चा भी म ग
जाये। सहहाता नाम। सहहाता
का मतलब है ज सहा में निवास
करे अपन स हो वीथी को सपाल
कर रख मह वीथी अलौ रसान
है इसम बंदक और कोई रसान
नहीं। शाय तो लोग अस्ता रसान
को साकर फिर डकन लगन लगवान
होते हैं। भूसाती और किन का
कहाये जाय मुद्रना है निप
मुद्रुं और निपनिद्र नामाये जाने
है। हाता और गावा पर सखी
और लाली लाथा ज ना है।
मै रदुस्य को पूया दिश है कि अनी
बसुवुरा गावा दिशा हातो और
गावा पर करे आती है। आबो
आवा का म्म बाव का रदुस्य बा
बस्ताल द होत चुक कामल हिस्सा
हमारे हैं वहा सन की लाली उ
होते हैं। शरीर म खन हा बीन
उसका पात ठीक हा ना होला पर
न लो स र ख ना आ जाती है
शरीर में सन हो इम तरफ ध्यान
नहीं गिना जात। नकली म्म का
बासा न किना शरीर है बच्चा
बासा आ मा हा जुड़ रहे पानी म
रहे त सन का म्म कक कर होठ
रे पड जा ते हैं। ये सन के करिसे
म जरे अ न म त का बीय का
आनन्द रख कर ना देखा सिता
आनन्द आता है गमना है तो

क्षणिक मजा और फिर पछतावा
लगा रहता है लेकिन इसे कायम
रख कर देखो कितना आनंद
आयगा

आप कहूँ पण्डित जा क्यों
नरसा हूँ हा। इसे कायम रखन के
लिए कोई रास्ता तो बतावा।
राम्ना मुन जो आप का ब्रह्मचारा
बनन होगा और हेमसा प्रभु का
याद रखनी होगी कहा जाना है
कि प्रभु भजन और प्रभु चर्चित ता
बुडाप का चीज है। यात्र रत्ना अगर
आप ने असा मे आदत न बनाई ता
बुनाप मे कुछ न होगा।

सावन का महाना है। जामा का टाकड़ सामान पड़ा है। मुकुट आज बस कर ठुड़िया है। कल दशमी में मजा मजा कर रव्य रहा मैंने पछा य क्यों सबा-उ रहा है कहन लगा भा न जा हें आज मेरी डाँट ग्या मानान के जागे ठुड़िया भावान के लिए जव गारग काम का न रहा बका भवान का नाद करे जावनी करेगा ला दा की बुलसे में भगवान जल न आयो। एक भव न भगवान किया जाये। हे कि प्रभु अज ब्या कर रान्न ना सवना नही सोयेगा पहले भूल वग ना। सोयन आज भगवान एक हा कातु है। भावन तह हा अडा मगना है जव भूल है। भवसे मे मुन नकर भी मगान है। परमासा के अजन क लिए मा भूष का ज रत है। गान्ते चार भूष के अजन करे है।

पहना भस्म वह हनुम है।
 हाथ कहे कपट कपट दुखा
 हो जाय हा हा हा हा हा हा हा
 उन्हे देखे मत। मात पिता जीवित
 है पर मर मुख दुखा है। निमी पीत
 की कमा नही मनेनो खब मिलता।
 है पनेन है। दुखा का हो
 है पनेन की वमी हा जाया। जे
 विण नही मरता है दुख का बयना
 दुख समयना। अवर तुम्हारे पाम
 काई भुवा जाये ता पखु जे
 बिलवाय। हाई सो ही हो उरका।
 दुख दूर कर। परपका हो।
 मर मुख दुखा है। हा हा हा हा हा हा हा
 मर मुख दुखा है। हा हा हा हा हा हा हा
 भनि यह है। किनी के काम
 आकर ता भुमी तितना आनन्द
 आता है। भुमी के जितने दुख

और झगड़ हैं उनक तीन कारण हैं इनमे से एक तुम ने लो। आज शिक्षा के रहस्य को लोगों ने मुखा दिया है। हमारे ऋषियो ने इसे लुप्त समझा था। वो विद्याभियो का दुनिया के इन तीन प्रकार के दुःखो को दूर करने के लिए तयार करते थे। हमारी बहिक शिक्षा सच्चे वैश्य क्षत्रिय और सच्चे सच्चे ब्राह्मण पदा करने के लिए होती थी जो तीन प्रकार के दुःख दूर करने के लिए तयार किये जाते थे।

पहला दुःख अभाव से पदा होता है। देश का काम है कि त्रुट वस्तुओं का निर्माण करे और देश लोगों का द लेकिन आज का देश तो ब्लव मार्किटियों का हो रहा है। वो अपना स्टाक भर लेता है। वस्तुएं मागव हो जाती ह न मिख तो सब दुःखी। अगर देश अपने धन पर कायम है ता ब्लव मार्किट और अभाव तो आयेगा। बाट ठीक हा ता दुःख न होगा।

दूसरा दुल का काण अयाय
है। कुछ गुण उज्जै है और दूसरा
की वस्तु छिन कर घर मे डाल लेते
ह। क्षत्रिय का काम है ऐसे लोभो
मे समाज का बचाये। कोई बोर न
हा कोई किसी पर अन्याय न
करे तब सुखी हो जाय। इस काम
के लिए क्षत्रिय तयार किये जाते थ
जा याय का काण रत्ने के लिए
प्रत लेते है और अन्याय को मिटाने
के लिए जान पर भी क्ल जाते थ।

तीसरा दुःख अविद्या की वजह से होता है। अविद्या और अज्ञान को दूर करने का काम शास्त्रण करता था। सांग सत्मा सुखी था। इन तीन प्रकार के दुःखों को दूर करने के लिए प्रभु गिप्ता दी जाती थी और यही प्रभु भक्ति है। जा प्रभु को याद रखता है और पर सेवा और बरापकार की जिन्दगी व्यतीत करता है वही प्रभ भक्त है।

ऐसा ब्रह्मचारी ब्रह्म में विचरता है और मर्युब्जय हो जाता है। नौजवाना दुनिया पर और अपने आप पर विजय पानी है तो ब्रह्मचर्य व्रत को धारण करो। प्रभु भजन और सेवा का व्रत लो सदा रह नुम्हे सच पत्र उठायेगा।

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत संजंन**



**23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि**

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दातों का दृढ़ बनना
भयंश की रक्षा
पाकी सफाई
दातों की रक्षा

**एम डी एच
दंत संजंन**

लोगों युक्ता

प्रतिदिन उपयोग कर

अपन निकटतम
दवाखाना में खरीदें

महाशिवरात्रि की हली (प्रो०) लि०

चाट मसाला

चाट मसाला और चूने के
अन्योन्य संयोजित बनाम फलित
एक अमूर्त मसाला



CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and provide
delicious taste and

अमचूर

अपनी स्वादिली तथा मृदुता के
कारण यह खान में विशेष स्वाद
प्रदान करता है।

**AMCHOOR
(Mango Powder)**

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आर्यसमाज करीलबाग का वार्षिकोत्सव

समारोहपूर्वक सम्पन्न

नई दिल्ली आर्यसमाज करील बाग का १७वां वार्षिकोत्सव वट समारोहपूर्वक ० अप्रैल में रविवार ७ मई तक आयोजित किया गया। इस समारोह का प्रारम्भ प्रभुनारायण जी स्वयंसेवक के माध्यम ० अप्रैल की प्रसिद्ध मन्थली स्थाया विधानमन्त्री नरस्वती ने किया। पहले भी स प्रातः वेद प्रवचन आचार्य पुरुषोत्तम जी एस०ए० द्वारा किए जा रहे। माय हाल का समाज मन्दिर में ही ए० यशपाल जी सुभाष के प्रवचन होते रहे। अन्त के सैकड़ों लोगों ने इस समारोह में शामिल होकर लाभ उठाया। हरिद्वार में आये प्रसिद्ध मन्थली श्री स्वामी दिव्यान्तर्जनी सरस्वती ने ध्यानयोग सधना सिद्धि का आयोजन किया। इस प्रभावशाली सिद्धि में सभी सम्मान में महिलाओं और पुत्रों ने भी भाग लिया।

इस वार्षिकोत्सव का प्रमुख आकर्षण आर्य बुद्धिपीठी संघाधीनी श्री। इसका आयोजन श्री० धीरेंद्रसिंह

का अध्यक्षता में किया गया। मान्य अध्यक्ष ने बताया कि विश्व के सामने इस समय व्यवस्था तथा परमाणु अन्त्या से विनया क बनना है। मृदु म विचित्रकारा प्रवृत्तियां बढ़ रही हैं। भौतिकवाद से जीवन मूल्यों का नश हो रहा है। उन्होंने बताया कि आर्यसमाज के सिद्धान्तों के माध्यम से ही इस सब की अवस्था को पाला ज सकता है।

इस अवसर पर आयोजित यह के बहाम श्री पण्डित हरिदत्त जी ने व गुलाबसिंह रायच और सत्यदेव जा स्वातन्त्र्य अर्पण मन्त्रु बजनों से बोधा को आह्वित किया है।

इस अवसर पर महिला सम्मेलन और आय युवा सम्मेलन का भी आयोजन किया गया। समाज के प्रधान अजय कुमार भट्टा ने विशेष योगदान के लिए श्री कृष्ण लाल सहस्रस बैतन्य स्वरूप और जोनप्रकाश जी गुल ब दयालचन्द जी का अभिनन्दन किया।

आर्यसमाज तिहारपुर, दिल्ली

वार्षिक निर्वाचन सम्पन्न—

दिल्ली आर्य प्रजिनिधि के निर्वाचन अधिकारी श्री राजसिंह भट्टा की अध्यक्षता में ४ मई ५७ का आर्यसमाज तिहारपुर के वार्षिक चुनाव में श्री भीमसिंह—प्रधान एवम श्री रामस्वर दाम भन्नी निर्वाचित हुए।

अन्य पदाधिकारी—

उपप्रधान श्री कलीराम शर्मा व श्री स्वदेश भूषण।

प्रचार भन्नी श्री विमल कान्त शर्मा

उप भन्नी एस० के० शर्मा

कोषाध्यक्ष श्री सुभाष सुंद।

पुस्तकाध्यक्ष श्री वेद प्रकाश

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बन।

—दूरदो को बनावें ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दूरदो को बनावें ॥

नशाबन्दी सप्ताह के समापन पर श्री आर्य समाज के नागरिक अभिनन्दन

नई दिल्ली १७ मई। दिल्ली के मुप्रसिद्ध धार्मिक एवं सामाजिक नेता नवा दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के मन्त्री श्री आर्यप्रकाश आर्य के ५५व जन्मावधन के अवसर पर आयोजित नशाबन्दी सप्ताह के अन्तिम दिन आयसमाज मन्दिर मुभाय नगर म साथ ५ बजे उनका नागरिक अभिनन्दन किया गया। अभिनन्दन समारोह की अध्यक्षता श्री बामदेव महोत्रा सयोजक मुभाय नगर वलकवर एधोसियेशन ने की।

इस अवसर पर पश्चिमी दिल्ली नगर निगम के अध्यक्ष श्री मोतीलाल भैरवा भूतपुत्र सायद श्री हरदयाल देवगुप्त काप्रस के दक्षिणी दिल्ली के महामन्त्री श्री ओम्प्रकाश वालिया भाजपा नेता महाशय वासदेव डा० बशिष्ठ कुमार जनता दल के नेता श्री हरशरण सिंह बत्सी राममदिया समाज के महामन्त्री श्री सरदार जगजीत सिंह आर्य नेता श्री राम प्रकाश धाम और पश्चिमी दिल्ली की समस्त आयसमाजों के प्रतिनिधि

तथा कायकतियों के साथ-साथ दल शिव सेना विश्व हिन्दू परिषद के कई कार्यकर्ता इस अवसर पर उपस्थित थे। सभा में श्री आर्य जी द्वारा १९५२ से आज तक किए गए समस्त सामाजिक तथा धार्मिक कार्यों की सराहना की गई। इस अवसर पर सैकड़ा युवकों ने नशा त्यागने और दहज न लेने देने की प्रतिज्ञा की। स्वागत समारोह में उपस्थित जनता क धन्यवाद करते हुए श्री आर्य ने कहा कि वे अपना

हृदयपूर्ण सब बन्धनों के लिए निरन्तर व्यवस्था रखें और एक-दूसरे के लिए लगे रहें। श्री आर्य पोषणा की कि वह एक माह के अन्तर अन्तर युवकों का एक सुदृढ़ संगठन बनाकर उनका एक बहुत बड़ा सम्मेलन आयोजित करेंगे जिस में हिन्दू समाज के समस्त उपस्थित सकट पर गम्भीरता से विचार किया जायेगा।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी की आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश

पर लोचन के रोग ३ केसर ६
एक ग्लोबलवाक लवण
बाली १०० ३ कार्बोसिक १०
केसरों की १००० ३
पुष्पको १००० ३
औष १००० ३



गुरुकुल च्यवनप्राश

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३



गुरुकुल च्यवनप्राश

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

गुरुकुल च्यवनप्राश

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

६०० ३ १००० ३ १००० ३

सवा में—

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियां

सेवन करें।



गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कायालय ६३ गली राजा केदारनाथ
बाबडी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कायालय—६३ गली राजा केदारनाथ,
बाबडी बाजार दिल्ली-६ फोन २६१५०१

साप्ताहिक आर्य सन्देश चौधम कृष्णवन्तो विश्वमार्षा

बन् १२ : बक ३२
कृष्ण एव प्रति २० पैसे

रविवार २० मई १९०६
वार्षिक २५ रुपये

ज्येष्ठ सम्मत् २०५६ विक्रमी
शास्वीरव सत्सब् २२० रुपये

द्वयान्त्याम् — १६२
विदेश मे २० पीट, १०० डास

गुटि मयन १६०२६४६०६०
दूरमाय ३१०१६०

आर्य वीर ही भावी राष्ट्र के कर्णधार हैं —पं० रामचन्द्र राव वन्देमातरम्

मई दिल्ली, २१ मई। दिल्ली प्रतिनिधि सभा के तत्त्वावधान मे आर्य वीर दल दिल्ली का मातवा प्रोधावकाशीय चरित्र निर्माण एव व्यायाम प्रशिक्षण विभिर दिनांक १४-४-०६ से २१-४-०६ तक चल रहे विभिर के समापन समारोह के अवसर पर पुराने स्वतन्त्रता सेनानी तथा मार्गदेक्षिक आर्य प्रतिनिधि सभा के उपाध्यक्ष पं० रामचन्द्रराव वन्देमातरम् ने आर्य वीरों को जन्म-बोधन देते हुए कहा कि आर्य वीर ही भावी राष्ट्र के कर्णधार हैं। पं० जी ने आगे कहा कि इस अद्भुत कार्य मे आर्य समाज के सभी समाजवादी एवं अन्य जो भी इस देश के सुभ-चिन्तक महानुभाव हैं, इन आर्यवीरों के चारित्रिक विकास मे भरपूर सहयोग देना चाहिए। इसी समा-रोह मे आर्य वीर दल के पुराने उत्साही कार्यकर्ता श्री देशराज बहल ने आर्य वीरों को आशीर्वाद देते हुए भविष्य मे भी आर्य वीर दल को तन, मन धन की आहुति दकर सुबुद्ध बनाने का वचन दिया। श्री देशराज बहल ने श्रेष्ठ आर्य वीरों को पुरस्कार प्रदान किये। सार्व-

देक्षिक आर्य वीर दल के प्रचार सचालक श्री बालविवाकर जी हल ने अपने जीवन के उत्तरमय याद दिलाते हुए भविष्य मे आर्य वीरों को वैसी ही देवमन्त्रित का परिचय देने का आग्रह किया। आर्य जगत् के भाषाशाह महाशय धर्मपाल ने, जिन्होंने इस विभिर का उद्घाटन भी किया था, समारोह मे बोझते हुए आर्यसमाज की भावी पीढ़ी के लिए हृत्सम्भव सहयोग देने का आग्रह-सन किया। उन्होंने बताया कि समाज सेवा का कार्य एक कठिन तपस्या का कार्य है। इस कार्य को वे ही कर सकते हैं जिनकी आत्मा का परिष्कार हो चुका है। उन्होंने वन्दे आर्य वीरों के लिए १०००० प्रतिमाह शैक्षिक आवृत्ति देने तथा भविष्य मे आर्य वीर दल को तन, मन, धन से हर प्रकार के सहयोग की घोषणा की।

इस समारोह मे दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डॉ० जय-पाल ने गत वर्षों मे पुष्पायुक्त के निर्माण के लिए दिल्ली आर्य प्रति-निधि सभा तथा आर्य वीर दल द्वारा

किए गए कार्यों का सक्षिप्त विवरण दिया तथा दानी महानुभावों एवं आर्यसमाजों के सहयोग के लिए उनका वन्दन किया।

इस अवसर पर दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सूर्यदेव एवम् आर्य केन्द्रीय सभा के महामन्त्री श्री शिवकुमार शास्त्री ने भी अपने उद्गार व्यक्त किए। आर्य महिला श्रीमती कृष्णा बड़दा ने 'बड़दा चल बटना चल, बड़दा चल, आर्य वीर दल बलिता के बोझों से आगे बढ़ने का सन्देश दिया। स्वामी स्वर्कपानन्द जी सरस्वती ने भी हुम्मे अब आगे बढ़ना है' शीर्षक गीत बोलते हुए आर्य वीरों को ऋषि दयानन्द के कार्य को आगे बढ़ाने का सन्देश दिया। बौद्धिक अध्ययन चौधम वीर शास्त्री ने सभी आर्य समाजवादी स अनुरोध किया कि चरित्र प्रवृत्तण एवं सत्कार-प्रवृत्तण से बचाने के लिए अपने-आपने बच्चों को आर्य वीर दल की नियमित शाखाएँ लगाये।

इस विभिर मे ६५ आर्य वीरों

ने नियमित रूप म भाग लिया जिस मे व्यायाम प्रशिक्षण गी कृष्णपान जी प्रधान शिक्षक श्री इन्द्रनिधि जी आर्य, श्री धर्मवीर जा आर्य श्री सतीश कुमार श्री विनाद कुमार एव श्री रणपान की द्रष्टा दिया गया। बौद्धिक प्रशिक्षण श्री ओ३म् वीर शास्त्री जी ने दिया।

विभिर की व्यवस्था म श्री प्रिय-नमदास रमवन्त अधिष्ठाता आर्य वीर दल, डा० दयानन्द जी सागर पुर, श्री ईशकुमार नारंग आशा पाक, श्री सुदर्शन कुमार भट्टी आर्य वीर दल श्री श्रीकृष्ण जी ईनापुर ने पूरे गम्नाह पूर्ण सहयोग दिया। आशा है सभी आन नार्द बहिनो व सहयोग म भविष्य म भा एम विभिर दिल्ली क निर्भिन नागा म आयोजित होन गग्न ओ डम युग की अहम आवश्यकता है।

इस अवसर पर दिल्ली के सभी कोनों से आई जनता न पधार कर आर्य वीरों का उन्माहवचन किया।

—स्वामी श्रीरामानन्द

नापष्ट कस्यचिद् ब्रूयात् न चान्यायेन पृच्छत ।
जानन्नपि हि मेधावी जन्मलोक आचरेत् ॥

— मनु० २।११०

इस समय प्रायः सवार को ब्रह्म लोगने वाला ने वध में कर रखा है। पश्चिमीयों ने कृष्ण प्रत्येक स्थित भारतवासी सारे सवार को शिक्षा देने और कर्तव्य समझता है। और या गरीब कुल रक्तों का स्वभाव रखते हैं उनको ही इसी प्रकार नग किया जाना है कि वे अपने अपने विधि वाधन करते हैं। इस समय भारतवर्ष में विशेषण उपदेशक ही उपदेशक शिक्षा देते हैं। हर प्रकार को मुबार के लिए वाच्यता बहुत ही होती है। परन्तु जो कह कि इसत अधिक उपदेशको के होते हुए भी किसी प्रकार की भी क्या मुबतरी दिखाई नहीं देती। इसका कारण क्या है? वही मुक्त का निश्चित किया हुआ सिद्धान्त कि विना पुछे भी तो यहाँ बाहिर। जब तक किसी को यह अनुभव न हो कि परमात्मा को नही है उसे विनी का कि लिए विशेष बल दिया गया है और जब तक अपने वैदिक सामानों ने यह निश्चय न कर लिया हो कि उनका ऐसा विचार गेह के आधार पर नहीं है बल्कि उनके वृत्त का ही वह परिणाम है तब तक उन मनुष्या के मुबार के लिए अथ उस वादविन नवी उपदेशना चाहिये। ऐसा मनुष्य जब काल सारम्भ करे तब अपने तब का शास्त्र मद्रवत प्रमाण करना। आचार्यन के प्राचीन धर्मग्रन्थ के अन्तर्गत प जाय। आपोको ज्ञान होता कि वे अपने अपने मते बैठे हुए ही उपदेश दिया करते हैं परन्तु वही उपदेश देने में पहलु जिज्ञासु की भाँगी को पछाला करके ही, पात्र के अनिश्चित विचार को सम्बोधन नहीं करे वे। मनी ने भी अपने उपदेशों में यही रहस्य था कि सुकर ने आग मोने ही विश्वरे चाहिये। परन्तु इस समय उपदेश जगती स्टेज पर बैठे होकर अच्छे ठोके को अपने अपने के अन्तर बुनाने का यत्न कर रहे हैं। इस शिक्षाओं के अनुसार नग करने सारना ने भी अपने का मन करने का नग का छोड़ा है। अध्यात्मन के

परासरो को मृत्यु मे मृत्यु मनुषी के ऊपर करे एह बाध्य का बडा मान करला पण्डित । ईहो ध्यानरत का अधिकार कि बहु प्रत्येक मनुष्य को अपनी मृत्यु बाध्यता वलित से लीपने को कोषिक करले । परन्तु यहा प्रत्येक बुरा होता इसी अधिकार के साथ बडा होता है । जो कि एक सच्चे सत्यारी की ही घोषा है । इसमे प्रत्येक ही कि उनसे उपदेशको के ब्याप ने ही सारा के अन्तर जनकार फैलाता है । परन्तु इसमे भी सत्ये नही कि जब तक सच्चे थडा मे मुनेन वाले श्रोता नही होते तब तक सच्चे उपदेशका याल नी बहुत कम चलता है । बुद्धिमान फिसान भूमि मे जीने बीने से पहले साँव साँव डाल और लह लकार भूमि को इस योग्य बना लेता है, जिससे बीने योग्य से पूरा बना हो सके । इसी कारण पर प्रत्येक उपदेशक के लिए आवश्यक है कि पहले सच्चे कि बहु मनुष्यो को उपदेश देने के लिए उनमे ही उनका किमालक जीवन ऐसा बना ले कि वे सुमधुरा मे उसक उपदेश को ग्रहण करे सके । परन्तु जहा प्रत्येक मनुष्य अपने आशोको उपदेश देने के योग्य समझता हो तो उपदेश मुनेन के लिए कोई भी तैयार न हो, नहु । यही मनुष्य की दुर्गुणा हो तो आसर्व- नही मनुष्यो में फैला । जो आसर्व- वषं मे प्रत्येक मनुष्य क्यो जाये ना तो उपदेशक मयमस्य है । उपदेश कि उनके अन्तर किमालक जीवन बहुत कम बडा जाता है । और जिनके अन्तर किमालक जीवन न हो वे सिवाय जिह्वा के और निम इन्धिय का प्रयोग कर नकरे । हे देहक मनुष्यो को जबदेसी मुनाकर उसे सीधे साँगे पर जाने वाले समस्य मे बहुत बय मनुष्य है । यही कारण है कि पूर्ब से मनुष्य के लिए मयमस्य बाध्य मे प्रवेश करने की आशा भी जोर उपदेश का अधिकार भी उठी नो बा, और वह दुर्गुणा कि सत्यारी एह प्रकार से दिमलवे मे प्रवृत्त जाता करता है ।

न जेहे जेहना के सभ से पहिले
 होत है सोही के बजायत
 निवार । पूरा समय सत्य के
 प्रचार के बावजूद धृता है और स्व-
 विधि अवसरकाते के सब प्रेरणा
 नहीं करता है । उपरोक्त कह
 पुन इहम होय बाहिर । होत है
 नही की जागा है कि जहाँ अन्धकार
 से कुछ पूछा जाए, वहाँ भी कुछ
 उत्तर न देता बाहिर । भारतवर्ष
 के प्रतिष्ठित विद्वान्गणों ने श्री
 ब्रह्मगोषी महाशयों पराधीन की
 भी गुणना है । यह सत्य है कि
 हिन्दूने वर्तनीय के विहाय विज्ञान
 पर किन्हीं बड़े-बड़े विद्वानों के
 अनुसार अनेक महान् करने ने मेकार
 कर दिया था । उनके विषय में यह
 बात प्रसिद्ध है कि एक अनेक सागी
 नदी ने बड़े अभिमान और बुना
 के डम पर उनका नाम रूपा तो
 उन्हीं उपराने नदी से काम
 लिया, अर्थात् जैसे को तब बना
 देना एक बुद्धिमान की संज्ञा नहीं
 होना चाहिए और न हीं व्यव्हर
 होना एक वास्तिक मनुष्य का ।
 यदि अन्याय से जबरनलीं पूजा
 जारी तो जहाँ क्रोध की सीमा न
 आने दे वही एक पुण्य के विहाय
 भी जागा है कि ऐसी अन्धकार
 ने विलुप्त बोले हीं नहीं, जिससे
 एक अनेक वनों पर किसी प्रकार का

की वस्तु प्रभाव न पड़ सके। वे
 किन्नाकर, मुकेश और मुकेश के
 है दो मनुष्य भला वसु-मण्डिता का
 भाव मुकेशका कड़ सकेगा। इस
 भाव का धार जो विशेष अरिना
 की मिला है क्या उसके मुकेशसे ये
 है कि वे सके है कि धार प्र-
 मूख है क्या मोर की वस्तुना
 बात का भाव तक किसी मनुष्य
 ने मुकेशका किया है? क्या कोयल
 की हृदयवेधक मुरीली आवाज का
 उत्तर छूट भी मानवीय जगद में
 उपस्थित है?

प्रिय पाठकगण ! थोड़ी दूर के लिए बिचार करें कि हम सब किस गड में गिरे चमके जाते हैं ?

वेद भगवान ने बनवाया है कि
साँस ससागर का प्राय वाणी है। पर-
मात्मा के लिए हुए ज्ञान के भण्डार-
वेद के प्रकाश करने का सामान बहो
उपजी (हमा वाचम) है। इसलिये
जसकी रत्ना के लिए हर समय
दुबला से सवेन रहना चाहिए।
बहुमूल्य वस्तु को आवश्यकता के
विना बुझिमान मनुष्य बचने नहीं
करता। जिस पर ससागर की मलाई
और बुराई अधिक निर्भर हो उसके
प्रयास के विना मायादान रहे
पोडा है। मनुष्य को एक-एक पल
(श्रेष्ठ पष्ठ ५ पर)

ਸੁਨਦਰ ਚੁਪਾਯ

ओ३म् न न पितेव सूनवेऽग्ने सृपायना भ७ ।
मवस्वान स्वस्तये ॥

प्यारे प्यारे पिता हमारे, तुम सुनो हमारा बिनय गान ।
हे पिता सुनो यह बिनय गीत, कर दो हमको कल्याणवान ॥

हम मेवक पुत्र तुम्हारे है
करुणामय पिता हमारे है
सब साधन सुन्दर उपाय मे
यह जगत, पिता विस्तारे है।

प्रभु हमको उपाय बतला दो, हम सभी बने जग स्वामित्ववान ।
हे पिता सुनो यह विनय गीत, कर दो हमको कल्याणवान ॥

जो पिता जगत् मे कहलाना
निज पुत्र जन्म का जो दाता
जग पिता पुत्र पासन करता
यही हमारा भाषवत नाता ।

हे पिता कृपा की किरणों से, दो सुखदायक विज्ञान दान ।
हे पिता सुनो यह विनय गीत, कर दो हमको कन्यागवान ॥

विज्ञान श्रेयविद पण्डित हैं
 धन धान्य श्रेष्ठ से मण्डित हैं
 हमको धन साधन रखा दो
 प्रिय पिता अरम बस चण्डित हैं ।

सारे दुख दूर पिता कर दो, प्रिय कर दो हमको जानवान ।
हे पिता सुनो यह विनय गीत, कर दो हमको कल्याणवान ॥

—देवनारायण भारद्वाज

आप अपने स्वगत कहें कि आप महामुण्ड गम-कृष्ण-राधा प्रताप-विद्याजी या दयानन्द जी या अन्य किसी औरके पुरुष का जिन बगाना चाहते हैं, जिससे उसके दर्शन से आप प्रेरणा प्राप्त कर सकें ऐसी शक्ति से आप उसके साधकाल का नमःस्मरण या बुद्ध्यात्मिका का भुर्राँ मरी मुखाकृति का जिन बाप कर पसन्द करोगे। आप वही चित्र चयन करोगे जो आपको कार्य सक्षम आधु का होगा। इतना अन्तर खबरों को सकता है कि किसी महात्मा जैसे गान्धी जी का लाठी चढ़ाये लड़कापन पर हमें से चित्र बना हो, क्योंकि यहा पर हम उनसे अपने शरीर को नहीं बालाया को समझ दिसाना चाहते हैं, पर वहा शरीर वाला आत्मा को ही समझ दिसाना है तो तेनी ही सुभाषा के चित्र मानने रखना होगा। किसी-किसी से चित्र की पहचान उनके हाथ पैर देते हैं तो नहीं मुझ से ही होनी है। तो निम्नलिख प्रथिलक्ष काय तक विचारों के कम्बो पर चर्च की मुखाकृति हीन है और चर्च की चर्चा हो जाये पर व्यावहारिक महत्त्व जीवन में विचार का महत्त्व का जोय केहेते पर एक कालियवय क्रांति नृपति कर देता है और सब बिचा व चर्च के भीनो पर सुधीयन् की मुखाकृति का भीनो है।

कायन की विज्ञान-अन्तःकेंद्र-वृक्ष-अधिष्ठाता कार्यक्षेत्र में आकर प्रती होते होते पूर्ण-सम्पन्न हो गया, पर धर्म का झाला उनके शरीर था। विधि-विधाना साधन कर एक मनुष्यवत् अभिवक्ता बनकर काम करने लगा। एक दिन उस भ्रष्ट इस मनुष्यवत् अभिवक्ता के मध्य निगूह इस बात प हो गया कि १५ वर्ष की बच्ची का दण्ड १५ लाख रुपये प्रदान करके भी अक्षय्य न उत्पन्न हो सके। नवमुखा को कहा आप मुझे १५ लाख रुपये व मैं आपके यहाँ १५ वर्ष वन्द रहूँ लूँगा। केंद्र के अन्तिम दिन १५ लाख रुपये देने का वचन देकर भ्रष्ट ने मनुष्यवत् को अपने पास एक कमरे में बन्द कर दिया। उस नव मुखा के भोजन-शौच-स्नान व पठन पाठन का प्रत्यक्ष कर दिया। प्रारम्भिक दिनों में बन्दी को बड़ी बीड़ा व वैभवी हुई पर स्वाध्याय में वह मन सहज कर ले गया। प्रीत अधिवक्ता जितना म चलते लगे और उनकी सविनय वन रामि भी घटते लगी। इन्होंने कमरे के द्वार या कुपटी में एक से लुत्ती इन लिए रखाट कि इसी प्रकार वह वह बाहर निकल जाये पर वह स्वयं ही मेवक को बुलाकर बन्द कर दिया करता था। अपने पक्ष में म अस्त रहता था। प्रीत अधिवक्ता के पास धन कम हो गया था—किर १५ लाख रुपये चुकाना का दिन निकट आ रहा था तो इन्होंने योजना बनाई कि अन्तिम दिन उसम मिलन जायेंगी तब उसकी हत्या कर के छुट्टी पायेंगे पर अन्तिम दिवस की

मुहूर्त रात्रि में ही एक पर्वत शिखर-मुकुटी कुत्ती पाकर वह बाहर चला गया था। प्रीत की जब वह हत्या के क्षण से पहुँचे तो उन्हें वह कम बुझा को कम बुझा ही रह गया था—नही निम्ना। निम्ना मात्र यह पर्वत शिखर के निम्ना था कि धम मुक्तक-पत्कर मेरी बाइल खल गई है मुझे उम्का गया करना एक दिन पूर्व म गहा से इनगिन आ रहा है कि आप उस शरी से मुक्त हो सक व १५ लाख रुपये देने के दायित्व न भी मुक्त हो सक।

यह बुद्धान्त का दाटनियन यही है विद्या में कायन मील निम्ना—धन भी ग्रहण किया पर अर्ध के अभाव में वह-पक्षित कुत्तक म पस गया और बन जाता स्वकर दु ली हुआ और हत्या तक के लिए तैयार हो गया जबकि दूसरी बार धम के बाध न युवक की आज्ञा माल दो और उसके धर्मचरि ने दोनों की मुरखिन कर दिया। जहा मुमति नहा सम्पति नामा जहा मुमति तहा विपति निधाना। इसीलिए तो कहा गया है। राष्ट्राध्यक्ष का कार्य इसी मुमति सम्पति एवं सहमति को बढ़ाकर राष्ट्र की रक्षा करने का है। राज्याय ममा का अन्धश ही मर्वा परि होकर विद्याय समा एवं धर्मय ममा के भ्रमरमण से ऐसी याचनाय चलाता है। माय ही वह इन ममाओं को भी दुर्भाग्य पर जाने से रोक्ता है।

वर्तमान में भी विधायिका

व्यापारमयिक और कार्यपालिका-धर्ममें अन्धता, विद्यार्थे समा एवं राज्याय ममा का ही रूप है। वेद के विधि विधान का नियमन-प्रसारण विधायिका का कार्य है विद्याक्षेत्र से उत्पन्न मन्थन—जब जोह अमीन के विद्याक्षेत्र का निगराना करना व्यापारमयिक का कार्य है। इस दोष के नियन्त्रण के माय माय राष्ट्र की रक्षा करना व्यापारमयिक का कार्य है जो एक गणपति के आधीन होती है जो वल जल वायु तमो मेनाच्छे का सर्वोच्च मेनापति भी होता है और अपने मन-निर्णय प्रधानमन्त्री के परामर्श से वामन भवान् करता है। राष्ट्र रक्षा काय है—इस शरीर-स्वती मही निम्ना देवीपराभुव। अर्थात् मुम्बदायिनी विद्या, भाषा और वरती भाता (मानभूमि) की रक्षा और इनके उपयोगकर्ता नाग रिक्तों की रक्षा करना ही शासनाध्यक्ष का कर्तव्य है।

निर्बल का वल राजा होता है। कवि ने ठीक ही कहा है—
सिद्धि-वधीषि हरिचन्द्रनेयु
महे धर्म हित कोटि वलपु।

अपने प्राणा का सङ्कट में डाल कर भी प्रजा की रक्षा करना राष्ट्र-पुत्र का कर्तव्य रहा है। शोभाचार्य पाण्डवों को अन्ध शत्रु के साथ-साथ शास्त्रों के तत्त्व का बाध भी कराते थे। वे बतलाने थे कि यह सत्यविद्या दीन-निबल की रक्षा कर मया स्थापना के लिए है अन्धय के उन्मूलन के लिए है। राजपुत्रो न

इस-काम का सर्वेव आचरण का रूप प्रदान किया। दुर्भोग्य क पश्यन-न कुलीन सहिष्णु पाण्डव राज्य-निष्पत्तन की स्थिति में किसी साम म परच कर एक निम्बला बाताणी क अनिधि हुए। कोई शासक अर्थात् परि वार में एक पुत्र एवं पक्वान शरी-वारी में मया कर ला जाता था। बाताणी को घर में भी स्वाधान पक्वानो का मनो माल बनाय गया यह देखकर माता कुत्ती न "मका कारण ज्ञान करना बाह्य न उस बाताणी ने रोककर बनाया। आज मेरे घर की वारी है—एकमात्र पुत्र वह पक्वान राजस की मेवा म न जाणा जिसे वह पुत्र मन्त्रि ही था जाणा। कुत्ती ने उस मानवन्ता ही और उसके पुत्र क दान पर मन्त्र-वली कुमार भीम को राजान रूप म पक्वान लेकर भेज दिया। इस अक्ला बदली में भीम कुछ विलम्ब में पहुँचे और स्वयं पक्वाना का आनन्द भी लेन लगे। यह दृश्य देख कर राजान कोपित हुआ और हत्या-पाई लडाई में बदन गई और अन्त म भीम न बाताणी राजस का वल करके न केवल बाह्ययण क पन्थार या पुत्र की अपितु सम्पूर्ण ग्राम को ही आतक से मुक्त कर दिया। ऐसी ही उत्सग की भावना स वैदिक राजा धर्म व मस्कृति की रमा में सर्वेव मस्कृति रहे है।

—आर्यमजाज आर्यमजद(आजमजद)
७० प्र० ७६६०१

(पृष्ठ २ म आगे)

परमात्मा के समीप पहुँचन के लिए दिया गया है। यह कर्मयोगी इस लिए दी गई कि मनुष्य अपने आदर्शों की ओर चल सके। माय विपत्ति और रूढ़ है। मानवीय अयु इस मार्ग की कठिनायियों व अन मान सामर्थ्य निमित्त का गई है। ऐसे उत्तम समय का भा अन्तर हम व्यर्थ दिखावा और व्यर्थ प्रयास म गवाय होकर न बलक दुर्भगेन है? वाणी को जिनना अधिवक्ता बनेरा जाये उतना है उसका बल कम हो जाता है। जिननी उसकी रक्षा की जाय और जितना उसका बेमोका प्रयोग कर दिया जाय उतना ही उसका बल बढ़ता है। इसलिये भारतवर्ष के हर एक समाजसंघर्ष का कर्तव्य है कि वह अपनी वाणी का आवश्यकतानुसार ही प्रयोग करे और वह तब ही सकला है जबकि अविमान, प्रतिष्ठा और शिष्टाये के विचारों को हिल से

निकाल दिया जाय। दयामातर! हम सब भारत निवासी मुमराह है अपने कर्तव्य का भूल हुए हैं। जब वायु अग्नि और पृथ्वी का अन्त दान देने बान आप ही समक्ष है कि हमारा धर्म कर्म का दुष्टि म रखते ना हम नवक! अन्धयण का सर्वोत्तम दान द जिनमे हम सब अपनी वाणी को वध म करने हुए आपकी आज्ञा पालन करने क योग्य होकर अपने और अपने भाइयों (मन प्राण चारित्र्य) के कल्याण का माधन बन सक।

अन्धार्थ (अनुष्ट) मनुष्य बिना पूछे (कर्मचिन्तन न हुआत) किसी से शतराज न करे (न च) और न ही (अन्धार्थेन पूछत) अन्धाय से मुक्तने वाके के साथ बात करे अपितु (जैवानी) बुद्धिमान मनुष्य (आनन्तरि) बालाकर होकर भी इन सोचों के साथ (अवबुत् आचरेत्) एक जुद्ध की तरह आचरण करे।

३ कर्म फल ३

पक्कार पक्क पुनरा विगाति। (अथब०)
(मनुष्य वैना कर्म करता है वैना ही फल पाता है।)

—स्वामी स्वाम्पानन्द-मन्त्रो

कर्म मोते करे और मुल चहे वे भूल करते है।

मनुष्य मतिमान ही अनुसूल को प्रतिफल करते है।

विद्यार्थर लेख कोटों की चाहे आनन्द ममल का।

निकाले दूध छलनी म कहे मम भाय है हलका।

कि वे क्या आम म्वायण जो बोया शूल करते है।

कर्म छोटे करे और मुल चहे वह भूल करते है॥१॥

न व सुख शान्ति पाये जो वदी का काम करते है।

य निवचन जानिये व ही विषय भव सिन्धु तमन है॥

कि जो निज आचरण सह धर्म के अनुसूल करते ह।

कर्म छोटे करे और मुल चहे वह भूल करते है॥२॥

रहे यदि नाश पानी म किनारे पर लगायेया।

रहे यदि नाश वे पानी तो अवबर मे स्वायेगी॥

वही फल फूल पाते जो सुरक्षित भूल करते है।

कर्म छोटे करे और मुल चहे यह भूल करते है॥३॥

मवा करिये भला होया बुरा करिये बुरा होया।

जो तु काटा दिखायेगा तो बन्ने से बुरा होया॥

वे नर तन को स्वरूपानन्द युद्ध नर धूल करते है।

कर्म छोटे करे और मुल चहे वह भूल करते है॥४॥

साप्ताहिक

ओ३म्

प्राग्जन्तो विश्वमार्यम्

आर्य सन्देश

सं० १२ सं० १०
मूल्य एक अंश १० पैसे

१ विचार ४ अंश १६०६
वार्षिक २५ रुपये

मेन्ट प्रिन्ट २०५६ विचार
मासिक २५ रुपये

वर्षागाथा—१६५
विदेश में ५० पैसे, १०० बाहर

हफ्ते खत १६०२१४६०२०
हुराज ३१०१५०

युवा आर्य वीर ही भविष्य में आर्यसमाज और वैदिक धर्म के काम को आगे बढ़ायेंगे

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

कुवा बनित ही राष्ट्र की वह धरोहर होती है जो आगे चलकर देश, जाति व धर्म की रक्षा के लिए तैयार होकर मानव जाति का कल्याण करती है। हम अपना इतिहास उलाकर देख इस युवा शक्ति ने सदा देश को उन्नति के चिह्न पर ले जाने का सराहनीय कार्य किया है। कुवा शक्ति ने तात्पर्य उस शक्ति से है जो आत्मत्व और प्रभाव के बलीभूत नहीं होती अर्थात् समाकालीन परिस्थितियों के प्रति सचेत रहती है तथा धर्म के अंग सभी अवरोधों को दूर हटाती हुई अपने स्वयं की ओर बढ़ती जाती है। मनुष्य जीवन का परम लक्ष्य है, मनुष्य बनना। अर्थात् गुण वेष रहित होकर अपने आप को सही मार्ग पर ले जाना। यदि व्यक्ति कुल अपने नक सीमित है तो वह स्वार्थी रह जाएगा। इसके लिए यह

जरूरी हो जाता है कि मनुष्य कबल अपने तक सीमित न रहकर दूसरे के कल्याण की बात भी सोचे। वह सामाजिक कार्यों में परतन्त्र रहे। अपने साथियों की आवश्यकताओं की विचार करे। वह ऐसे मार्ग का अनुसरण करे जो सबके लिए हितकारी हो। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के अन्तर्गत कार्यरत आर्य वीर दल के अधिकारियों ने इन युवा छात्रों के लिए यह १२ दिन का प्रशिक्षण शिविर आयोजित किया है। कुछ विश्वास है कि यह बच्चे आगे चल कर मनुष्यता के सभी गुणों को ग्रहण करने तथा वैदिक धर्म और आर्यसमाज के मूल्यों का प्रचार प्रसार करेंगे। इसके साथ ही यह सच्चे देशभक्त बनकर अपने देश की रक्षा के लिए उसको समृद्ध बनाने के लिए राष्ट्र की एकता एवं अल हता की स्थापना के लिए सामाजिक

कुरीतियों के उन्मूलन के लिए दलितों के उद्धार के लिए तथा नवी जाति के कल्याण के लिए सदैव प्रयत्नशील रहेंगे। यह उद्योग मार्गदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान माननीय श्री स्वामी आनन्दबोध श्री सरस्वती ने दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के अन्तर्गत आय वीर दल दिल्ली प्रदेश द्वारा आयोजित प्रशिक्षण शिविर के समापन समारोह में व्यक्त किए। इस अवसर पर स्वामी स्वस्वामानन्द सरस्वती श्री बालविवाकर हल श्री श्रियतम दास रमनल ५० शिव कुमार शास्त्री डा० ज्ञान प्रकाश आदि महानुभावों ने भी अपने विचार व्यक्त किए।

इस शिविर का उद्घाटन १७ मई १९८६ को गाँवियाबाद जिला मण्डल के अध्यक्ष ने किया था।

उद्घाटन समारोह में मार्गदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान सचानक श्री बाल विवाकर हल, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल, आर्यसमाज रोहतास नगर के प्रधान प० रामपाल शास्त्री दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के सभी श्री मास्टर राम आर्य स्थानीय आर्य नेता श्री रूपचंद नागर आदि महानुभावों ने आर्य वीरों का मार्गदर्शन किया था। इस १० दिवसीय शिविर में ७० बच्चों को प्रशिक्षित किया गया है और हमें विश्वास है कि यह बच्चे आगे चलकर आर्यसमाज का सराहनीय कार्य करेंगे। आर्य वीर दल के अधिष्ठाता श्री श्रियतम दास रमनल ने उपस्थित आर्य जनता तथा दानी महानुभावों का कृत्यवाद किया।

आर्य प्रतिनिधि सभा हरयाणा का वार्षिक चुनाव सम्पन्न

प्रो० शेरसिंह पुनः सर्वसम्मति से प्रधान निर्वाचित

आर्य प्रतिनिधि सभा हरयाणा का वार्षिक साधारण अधिवेशन २१ मई १९८६ को क्यान्स बठ, रोहतक में सम्पन्न हुआ। हरयाणा के सभी जिलों के आर्य प्रतिनिधियों ने भाग लिया। अतः सर्व से विचारित हुए आर्य नर-नारियों को भद्रावाशि देने के पश्चात् गत वर्ष की सभा की कार्यवाही को सम्पन्न किया गया था आर्यामी वर्ष के लिए सभा के विभिन्न विभागों का १६७३७३०५०

सोलह लाख तिहतर हजार सात सौ सौ पचास ४०) आय-व्यय (बजट) स्वीकार किया गया।

सभा के लिए आगामी वर्ष के पदाधिकारियों का चुनाव का विषय प्रस्तुत होने पर श्री यक्षेवर्धन शास्त्री तथा श्री धर्मसिंह राठी ने प्रो० मेरसिंह जी का नाम प्रस्तुत किया। डा० बलदेवसिंह, कुल्लोह, श्री ब्रह्मसिंह गुहाड़, आचार्य आदि पाल बरही दादरी, प्रो० प्रकाशवीर

विद्यासाधर डा० रणजीतसिंह श्री रामगोपाल आर्य सोनीपत डा० लक्ष्मणसिंह सावजन ने इन प्रस्ताव का समर्थन किया। प्रधान पद के लिए अन्य किसी का नाम प्रस्तुत होने पर प्रो० मेरसिंह को सर्वसम्मति से प्रधान चयनित किया गया। सभी उपस्थित प्रतिनिधियों ने इस घोषणा का तालीफ बजाकर स्वागत किया। सभी प्रतिनिधियों ने सर्वसम्मति से प्रस्ताव पार करके

यथा के अन्य पदाधिकारियों तथा अन्यत्र सम्मेलनों जाति के मनोनीत करने का अधिकार प्रो० मेरसिंह को दे दिया। उन्होंने आगामी वर्ष के लिए निम्नलिखित पदाधिकारियों का अन्तरंग सदस्यों को मनोनीत करके घोषणा की—

प्रधान प्रो० मेरसिंह
उपप्रधान म० भरतसिंह बानसप्रती

(शेष पृष्ठ ८ पर)

आर्य सन्देश

रवीन्द्रनाथ टैगोर तथा विश्व



हमें आज चारों ओर विश्वबन्धुत्व, सर्वजन एव सहयोग तथा अन्य मानववादी विचारधाराओं को अनुप्राणित करने वाले नारे सुनाई पड़ते हैं, परंतु तुम की बात खूब है कि जितना हम इनके विषय में सोचते हैं या नारे माराते हैं, उतना ही हम मानववादी विचारधारा से दूर जा पड़ते हैं। भारतीय मूल के लोगों के साथ दक्षिण अफ्रीका के या किसी और अन्य अनेक देशों में क्या हुआ? हम सभी मानते हैं और जो ताजा बरनाए नेपाल तथा भूटान में भारतीयों के साथ व्यवहार की जा रही है, वे भी आप सभी की भावोंहित को व्यवस्था करती होगी। पच्छीम, लिटुट, सार्क, मे-एन-एन जैसी सत्वाएँ ऐसा प्रतीत होता है कि अपना अस्तित्व खो रही हैं। इनका अस्तित्व खत्म हो, नहीं स्थापित किया जा सकता। इसे भी सहिष्णुता से ही स्थापित किया जा सकता है। व्यक्ति के ऊपर धर्म प्रभो का प्रभाव पड़ता है। उन पर भी पड़ता है जो किसी भी धर्म को नहीं मानते। धर्म स वही सिखाता है जो किसी एक का न हो बल्कि सब का हो। धर्म तो वही सिखाता है जो सत्य को सनातात और किसी भी कसौटी पर परखता हो। जो बात एक धर्म में ठीक होती दूसरे में गलत होती वह धर्म नहीं है। जो कानूनही देवासीत तथा मानवताही हो, वही सत्य है, सनातन है और धर्म है। सारे ससार को एक मानो। सारे ससार को श्रेष्ठ मानो। भाई भाई से द्वेष न करो। तुम मनुष्य बनो। अपनी सनातन की श्रेष्ठ बनाओ। ये सर्व धर्म के उपदेश हैं। ये सब वेद के उपदेश हैं। ये सब ईश्वरीय उपदेश हैं, और यही है विश्वबन्धुत्व। महर्षि स्यान्त सरस्वती ने भी विश्वसाम्राज्य की परि कल्पना हमें दी थी।

हम इन साक्ष्यों को पाठ नहीं पाए। अलग-अलग देश होते यह तो समझ नहीं हुआ। इसके विपरीत एक देश के भी अलग-अलग टुकड़े करने की हम बात सोचने लगे, यह हमारा दुर्भाग्य है।

रवीन्द्रनाथ टैगोर के समय भारत पराधीन था। उस समय के नेता वेतों को आजाद करना चाहते थे। वे पक्षे राष्ट्रवादी थे। उन्हें टैगोर की जैनसंस्कृति आस्था मुमूर्ति थी। पर वह तो सहृदय कवि था। वह सकल्य मानता था। उसके हृदय में जो टील और हिल्लता थी, वह एक के लिए या कुछ के लिए न हो सकती थी वह तो सबके लिए थी, मानवसमाज के लिए थी प्राणीमान के लिए थी। सारार का उपकार करना उसे अजीब था। उसके अन्तर उत्सर्ग की भावना स्टीव हो चुकी थी। दीपक प्रकाश देता है, अपने को होम करके। यदि वह अनन्त का त्याग न करे तो वह दूसरो का भला नहीं कर सकता। यदि परीपकार करना है, तो अपने आप की होम करना ही होगा। वह प्रकाश कर सकता है, जो स्थिर स्थिर चलता है। वही दूसरो का भला कर सकता है जो अनन्त का, वह का त्याग कर कर देता है।

ऐसे ही महाभाव्य रवीन्द्रनाथ टैगोर का धर्म य धर्म की हुआ था। टैगोर के एक निष्ठावान मित्र थे श्री एफ. एम्. ज. उन्होंने लिखा है कि वे एक बार टैगोर के साथ एक सरकारी किचनर गार्डन स्कूल सेले गए। आपसी पोशाक में नान्ने सुन्ने ड्रिज कर रहे थे। टैगोर ने उनसे पूछा ये बच्चे कैसे भग रहे हैं। एम्. ज. ने कहा—विनोद पूर्ण। टैगोर ने तिर-सकार पूछा कहा—विनोद पूर्ण। ये कैसे विनोदपूर्ण हो गई कह सकता। तुम नहीं देख रहे हो कि बाइबुल बच्चे सीनियर बर्न में हैं। तुम नहीं देख रहे हो कि ये सीनियर ड्रिज कर रहे हैं, तुम इसे विनोद पूर्ण नहीं कह सकते। यह आश्चर्य है। यह भ्रष्टाई है। यह भ्रष्टाई है और क्या तुम यह देखते हो कि वे स्थापित थे—अन्धे बीमारों पर सट कर रहे हैं इतनी कम उम्र में ही

उन्हीं बच्चों और मारने की शिक्षा दे रहे हैं। एम्. ज. ने लिखा है कि उस समय उनके केहरे पर जो पीडा के बात थे, मैं कभी भूल नहीं सकता।

टैगोर ने मानवता का संदेश दिया। सत्तावादी का वह शाश्वत संदेश दिया जो उन्होंने वेदों में ग्रहण किया था। टैगोर ने अपनी पुस्तक 'नेशनलिज्म' में राष्ट्र की तुलना में मानवता को अपेक्षाकृत महान कहा है। इस पुस्तक पर प्रतिबन्ध लगा था। विश्वभूट के दिनों में इसे मानसिक विश्व कहकर नामजूर कर दिया गया था। परन्तु यह पुस्तक गीतांशु से भी ज्यादा प्रसिद्ध हुई। रोमा रोमा, सिल्वियन लेवी कट्टेख रतेज और बर्न-सन जैसे विद्वानों और दार्शनिकों ने उनकी विचारधारा का स्वागत किया था। उन्होंने श्रेष्ठ दश नगर-नगर यात्रा करते हुए विश्वबन्धुत्व का उपदेश दिया था। वे स्वयं वृद्ध निरवधी व्यक्ति थे तथा शिव भर में पुनर्जागरण साने का प्रयास कर रहे थे। उन्होंने एक बार कहा था— मैं रवि के अलावा कुछ नहीं हूँ। परन्तु मेरे छात्रों ने जो अनवरतता का विनम्र करने वाले एशिया के महान हृदय का प्रतिबिम्ब होने दीएँ—जो आवाज नदियों से मौन हो गयी थी उसे आज पुन निरवध के स्वर में सुनार होने दीएँ। क्योंकि मैं आपका आवासान देता हूँ कि विश्व में अपने भ्रमण के दौरान मैंने इसकी आवश्यकता महसूस की है।

मानव ने आस्था रखने वाले टैगोर का जन्म दिन बंगाल में नववर्ष के रूप में मनाया जाता है। पश्चिमी सभ्यता में उनका विश्वास अन्तिम दिनों में पूर्ण रूप से बरपासो हो चुका था, परन्तु वे आस्थावादी थे, वे न त सर्व सोते थे और न ही अनुव्य में अपनी आस्था। □

६३० पं० इन्द्र जी की जन्म शताब्दी के वर्ष पर आर्यसमाज की संस्थाएँ कार्यक्रम आयोजित करें

दिल्ली स्नातक मण्डल की एक बैठक में यह निर्णय लिया गया कि गुरुकुल कागरी के प्रथम स्नातक स्वर्योप पंडित इन्द्र जी शिक्षा वाचस्पति की जन्म शताब्दी वर्ष पर उनकी पवित्र स्मृति के रूप में कुछ समारोह आयोजित किए जाय। पुण्य पंडित जी का आर्यसमाज—विशेष रूप से गुरुकुल कागरी के विकास में महान योगदान रहा है। उन्होंने काशे के सदस्य एव नेत के रूप में स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद राज्य सभा के सदस्य रहकर राष्ट्र को विकास में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वह किया है। उनकी हिन्दी और संस्कृत में अनेक कृतियाँ हैं। उनका अन्य भाषाओं के विकास में भी योगदान रहा है। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनका योगदान अविस्मरणीय है।

आर्यसमाज की विभिन्न संस्थाओं तथा प्रतिनिधि सभाओं द्वारा पं० इन्द्र जी की जन्म शताब्दी के वर्ष में हम विनम्र है उनके कार्यक्रम आयोजित किए जाएँ।

सम्पादक के नाम पाठकों के पत्र—

प्रिय बन्धु बन्धु जी

सादर नमस्ते।

यह वर्ष की बात है कि आप विभिन्न समाचार-पत्रों में हिन्दी की उपेक्षा की ओर अधिकारियों, आदि का ध्यान आकषित करते रहते हैं। अनुरोध है कि आप दिल्ली की विभिन्न आर्यसमाजों के कार्यक्रमों की भी ऐसा ही करने की प्रेरणा दें।

आर्यसमाज के कार्यक्रमों समाज के विभिन्न वर्गों से सम्बन्धित हैं तथा उनका समाज में अच्छा प्रभाव है। यदि आर्यसमाज के कार्यक्रमों अपने-अपने कामों में स्वयं हिन्दी का प्रयोग आरम्भ कर तो उससे अन्य लोगों को भी प्रेरणा मिलेगी। एक समय था जब मजाल से जागृत सारे के कार्यों में आर्यसमाज के बन्धु अपनी होते थे तथा अपने आदर्श व्यवहार से समाज में परिवर्तन सारे का प्रयत्न करते थे। आज यदि अजब की प्रभाव चारों ओर दिखाई देता है तो उससे निराशा होने की आवश्यकता नहीं है। हम यदि सब मिल कर प्रयत्न करें और अपनी अपनी जगह स्वयं हिन्दी का व्यवहार आरम्भ कर दें तो स्थिति की बदलने में शर नहीं लेनीगी। आर्य प्रतिनिधि सभा दिल्ली यह विश्वास में बहुत बड़ा कार्य कर सकती है। हिन्दी के पक्ष में वातावरण बनाने के लिए यदि मजाल की आर में एक योजनाबद्ध कार्यक्रम चलाया जाए तो आपका बहुत प्रभाव हो सकता है।

आपका

हरिबाबू कवल (महामानव)
हिन्दी व्यवहार सदन

प्रजापति का तिरस्कार और पुनर्जागरण

—देवनागराज भारद्वाज

किसी प्रसिद्ध दुकान से स्वादिष्ट मिष्ठान मानो अमरती आप कृप्य करके लाये, और ममी मलमल में जाये व्यक्तियों से वितरित कर दी। और वह आकर्षक स्त्रीय विख्या जिनसे अब तक अमरती की डिब्बा में श्रुतके से दूर फेंक दिया। अब तक जिसे सभासे रखा था, उसे आप ने फक क्यो दिया, क्योंकि अब उसमें अमरती नहीं रह गई थी। इसी प्रकार कोई मनुष्य अपने हृदय के अमर चरित्र को खो देता है तो वह भी ऐसे तिरस्कार का लक्ष्य बन जाता है। आप कह सकते हैं कि अमरती रखने से पूर्व डिब्बे दबनों की सख्या में बाली रखे रहते हैं, केवल बाली हो जाने के कारण उन्हें फंक नहीं दिया जाता है। हां वे डिब्बे उन पिछुओं के समान हैं जिन्हें हम अभी छोड़ने में तैयार रहते हैं, पर वे ही अब बड़े होकर अनाचार करते हैं तो तिरस्कार का पत्र बन जाते हैं। पहले डिब्बे के स्थान पर दोनो-पतलो में मिठाईयाँ लाते थे। प्रयोग के बाद वे दोनो-पतलो भी फंक दिए जाते थे। इस मिठाई को स्वीकार और पतल का प्रयोगपगल तिरस्कर कर सकते हैं, पर कोई पतु आकर उन भूटी पतलो को भी खा सकता है। अबतु आवकपतलो-इच्छाओं पर विचार पाकर हम बड़ी से बड़ी बलु को दुकरा सकते हैं। आप को कितनी ही अमरती बिलाई जाय तुपित की सीमा के बाद आप उन्हें भी खाने से मना कर देते हैं तो जो तुपत है वही मसर का तिरस्कार कर सकता है और उमी में तुपित को पुरस्कार मिल सकता है। आइए देखिए मन्त्र न क्या मकत है—

प्रजपते न त्वत्वेत नृणां

विष्णु न नि पांशुना भूषज्

मत्मान्मे बुद्ध्यान्मनी भन्तु

वय म्याम पणो योषाम ॥

ॐ नमो १० सो १२० म १० १०

पदाय—हे (प्रजापति) सब प्रजा के सासक स्वामी परमात्मन् (१) त्वत् (अन्य) आप से दूसरा कोश (एतानि तानांनि) इन उन, पास-दूर, नून वर्तमान और भविष्य के (विश्ववा जातानि) सर उपनयन जब वेलेन पदायों को (न परि भूषज्) नहीं तिरस्कार पराजुत करना अथवा नहीं व्याप रहा अथवा उन पर दूसरा कोई प्रभाव नहीं आप ही सर्वोपरि विचारजमान हैं। (यत कामा) जिस विचार पदायों की कामना वाले हम

(ते बुद्धय) आप का आशय लेते, (तत्) उस उस की कामना (न त्वत्) हमारी लोह होवे, जिस से (वय) हम लोग (योषाम्) वर्तमानों के (पतय) स्वामी और पा मक (स्याम) होय।

प्रजापति कौन है? जो प्रजाओं का पति हो। प्रजा कौन है? रूताने ही प्रजा हैं। परिवार के पुत्र-पुत्रियों को पालन करने वाला वह पुरुष त एक छोटा प्रजापति ही है। राष्ट्र-सत्तान स्त्री-पुरुष नागरिकों का रक्षक राष्ट्रपति एक मध्यम प्रजापति ही तो है। घर की सत्तान व स्वयं गृहपति का, राष्ट्र के नागरिक व स्वयं राष्ट्रपति का, तथा देश-देशांतर दूयमस्वले के समस्त जव-चेतन का सरक्षक ब्रह्माण्डपति सर्वोच्च प्रजापति है। गुरु, राष्ट्र और विश्व ने ये तीनों प्रजापति हमारे पालक-रक्षक व पोषक हैं। अपनी अपनी सीमा में यदि ये तीनों श्रेष्ठ हैं तभी हमारा कल्याण कर सकते हैं। विश्वपति प्रभु से सर्वोपरि श्रेष्ठ कौन हो सकता है, पर अत्यन्त का स्वामी राजा व अत्यन्त शक्तिशाली पति श्रेष्ठ होने पर ही हमारा पालक हो सकता है। यस्यान जात परोज्ञयोऽव्यति यजुर्वेद ३६३ में यही कहा गया है।

प्रस्तुत मन्त्र तीन सङ्घों ने हमें अपना सन्देश देता है। प्रथम, हम अपने स्वामी की सर्वसत्ता को स्वीकार करें। द्वितीय, हम अपनी उचित मांग लेकर उसकी शरण में जाय। तृतीय, उसके वरदान से हम बन, ऐश्वर्य के स्वामी बन जाय। जो 'नमो' का अर्थप्रस्ता है, उसी के ममीप जाकर वह वस्तु हम प्राप्त कर सकते हैं, और उसे प्राप्त कर हम स्वयं भी आधिकार रूप से उस वस्तु के अधिकारता बन जाते हैं। वह जो मिठाई हम दोनो में हलवाई की दुकान से लाए थे उसके हम अधिकारता हो गए थे तभी हम ने उसको वितरित कर दिया। मजे ही हलवाई बड़ा अधिकारता है, क्योंकि उसके अधिकार ने तो मिठाईदो का अन्वारा था। यदि हम उस थोड़ी हलवाई के स्वामी न होते, गेवक होते तो क्या कहेंगे। रोज़ झाड़-पोछकर दोनो को देवते रहते और एक दिन वह सब गल दुर्गन्ध कर नष्ट हो जाता। इसमें हमारी भलाई और

न मिठाई की। इस के सुपुण्योय से ही दोनो की अच्छाई है। यहाँ पर पालक-स्वामी का यही सलण है।

शक्ति-सम्पदा-साधारण ने जो सर्वोपरि होता है, वहो अपने क्षेत्र में आदर्श और अनुकरोणी होता है और वही अपनी प्रताडना द्वारा मर्के को मार्ग दिखा सकता है। देव के पिता प्रभुदयालु से हलवाई को दुकान पर प्राय को एक कुम्हात दुराचारी स्वाधारण ने आकर कहा कि मुझे बाव दूय पिता हो। प्रभुदयालु ने कहा 'युम मान न मान मे तेरा मेहमान' क्यो बन रहे हो। स्वाधारण ने फिर कहा यदि युम दूय नहीं पिताकौने तो मैं तुम्हें अभी पटक दूंगा। प्रभुदयालु ने यह सुना तो मिह गए एकदम स्वाधारण से और एक नहीं दो बार उन्हें पटक लगा दी। स्वाधारण अपनी दुईसा देसकर चुपचाप जाने लगे, तो प्रभु दयालु ने उन्हें बुलाया और कहा अब मन सर के दूय पी लो। इस घटना से पूरे ग्राम में प्रभुदयालु की चाक जम गई और उनका पुत्र देव भी अपने को पूर्ण उचित अनुग्रह करने लगा, क्योंकि वह समझ गया था कि मेरे बलवान स्वाधारण पिता के सामने किसी अपराधी की दाल नहीं गल नकतो है, और सज्जनों ने भी उनका सम्मान है।

धन सम्पदा को जमा करके कजूसी से एक व्यर्थित सेठों तो बन गए किन्तु श्रेष्ठ नहीं। ठेकाओं को एक पुरानी कार कृप्य कर की किन्तु चसाते इशलिए नहीं कि कड़ी को भोगने न आ जाय। नगर वस से यात्रा करके अपना काम चलाते थे। एक दिन प्रतीक्षा के बाद नगर बस आई, किन्तु अधिक भारी होने के कारण रुकी नहीं। सेठ जी बस के पीछे भागने लागे पर आ गए और अपनी पत्नी से प्रसन हाँकर बोले, जाय। एक रुपये को बचत हो गई। उसने पूछा तो बस के पीछे बोने की बात बता दी। पत्नी ने कहा आप भी क्या हैं यदि आप किसी कार-टैक्सी के पीछे सीढ़ते तो १० रुपये की बचत हो जाती। एक बार सभास सेठ जी को साराहोरे से ले गए और बने वनपरित के रूप में उन का परिचय दिया, उनकी कजूसी के स्थान पर सरलता-साधनी का वर्णन भी कर दिया। सभासह में अब-

साक्षात् निर्माण हेतु धन की ज़रूरत की गई और पत्थर पर नाशकन की बाण भी कट्टी गई। सभासव की कैरफु से सेठ जी ने उस दिन सर्व-धिक दान की घोषणा कर दी, तो उन्हें कजूस-बरे दुताकच नैर्वापण ने सम्मानित किया गया। बीटते समय, शान्ति में सेठ ने मित्र सभासव से कहा 'यदि मैं कजूसी करके धन सचय न करता तो कौन मुझे वनपरित या सेठ की कहकर इस मय पर सम्मानित करता। धन ने मुझे मान दिलाया। सभासव ने उन्हें त्वेत करते हुए कहा धन तो आपके पास कल तक था पर यह सम्मान कहा था। यह सम्मान तो आपको तभी मिला जब आपने दान की घोषणा से धन का इस अय में त्याग किया।

प्रचलित-व्यवित महता अमीचन्द का प्रकरण किसे स्मरण नहीं होगा, जो महर्षि दयानन्द के सत्संग में आते रहते थे और सुन्दर गीत नाकर अच्छे अच्छे प्रभु भक्ति के मयन सुनाते रहते थे, पर वे बड़े शास्त्री व व्यक्तित्व थे। अच्छे पद पर भी वे। स्वामी जी को यह सब बताते थे बुका था। एक दिन महता जी ने मनोहर स्मृति के मुण्डपात का गीत गाया। स्वामी जी ने उसे सुनकर कहा—'अमीचन्द'। हो तो हीरे, परन्तु कीचड़ में पड़े हो। 'चूचि जा यह एक भाष्य महता का जीवन दीप बन गया और उन्हें उसने दुराचारी से सदाचारी बना दिया। प्रभु के मुण्डपात का सम्मान तभी है जब हम भी वैसे मुण्डपात बनने का प्रयत्न कर। इसीलिए कहा है—

कविता सगति साधु की,

नित प्रसति कीजे जाय।

दुरसति दूर बहावती,

हेतु सुगति वताय ॥

इस प्रकार बलवान, वचवान, मुण्डपात का उत्थान तभी है कि वह दुराका प्रयोग पराजय सत्त्वार्थी में करे, और न करने या केवल स्वार्थ व प्रतिष्ठा करने से वह बलवृत्ती से वह बलिय होने के साक्ष्यमान पराचारा व परमपिता के तिरस्कार व चण्ड का मामी भी बन सकता है। इस तिरस्कार या दण्ड से वही व्यर्थित बच सकता है जो अपने पिछे की बाधा, सासक के विचारन और प्रभु के वेक-सत्त्वान का पालन में के दान की कृति से अच्छा रहे। अपने से उस सासक को देना होगा, जो कोई बुरा करता है तो

भववश पिता के सम्मुख जाता ही नहीं, यदि किसी वस्तु की छत्र में मान्य भी की होती, बारम्बार उसे माने का आग्रह भी किया होता किन्तु जब तो सामने भी यशना नहीं चाहता। कोई अपराध करने व्यक्ति बनने क्यों है, दिलसे क्यों? पर बारबारी दस नमी न बनी उसे पकड़ ही लेता है।

यदि भय होत न प्रीत गुस्साई का यही आशय है। अपने पिता-पिता या घरजमिला का अनुशासन सब न हो जाए—इसी सावधानी का भय बड़े सदाचारी बनाए रखता है और वे इस से व हस उन से प्रेम करते हैं। श्रृष्टि ने सत्यार्थप्रकाश में श्रुत के अनुसार निन्दा, विकार जब दण्ड एवं शारीरिक मृत्यु दण्ड तक बताए हैं। गुण कर्म स्वभाव से शाहण श्रमिय वेदय, सब श्रुति के पार साक्षी किसी बोरी के काण्ड में पकड़ लिए गए। धृष्ट को कार-वास, वेदय को वर्ष दण्ड, श्रमिय को शारीरिक सतना एवं शाहण को मान थिक् का दण्ड दिया गया। बाय में इनके परिणाम का संरक्षण किया गया तो पावा गया कि ईश्वर कारावास के दिन बिताकर बोरी की नई याजना बना रहा था वेदय वर्षाहानि से दुखी होकर जब किसी बड़े व्यवसायी का परिवार बन गया था, श्रमिय शारीरिक पीडा भोगकर निर्बन्दी का दुःख समझने लगा था और उनकी सहायता में बन लभा था, और शाहण ने ता उस अपमान से दुःखी होकर मसार का ही त्याग कर दिया था।

‘माता-पिता-आचार्य, सन्तान और लिखों की ताजना करते हैं वे मानो उनको जन्तु पिता रहे हैं और जो साधन करते हैं वे उन का ईश पिता कर नष्ट-भ्रष्ट कर देने हैं। परन्तु माता-पिता व्यापक कोन ईश्वर स ताइन न कर किन्तु ऊपर स भय प्रदान और नीचे से कृपा दृष्टि रख। यही श्रृष्टि ने सत्यार्थप्रकाश में हमें सिखाया है। चाहे पिता-आचार्य मित्र-स्त्री, पुत्र-पुत्रीहित को न हो जो स्वयं में स्थित नहीं रहता वह राज्य का व्यवस्था नहीं होता। इस प्रकार हम अपने पिता परमपिता की सलित एवं सम्मानना को समरु कर उसकी शरण में जाते हैं। अपने शोर्षों को समरुकर उन्हें दूर कर देते हैं, पी उन्को निकट ज ने में सकीच नहीं रहता है। इसी वशा में हम उनसे अपनी भाव प्रकट कर सकते हैं।

मनुष्य प्रजापति के गुणों का कीर्तन अपने ऊपर कृपा करने के लिए ही नहीं करता है, किन्तु इह-लिये भी करता है कि वह स्वयं भी इन गुणों की शरण कर ले। जो गुण उसके अनुगामी हो जाते हैं, उन्हें साथ लेकर ही वह सौं सचन करता है। छोटे में पद या वैजयन्ती उन के सम्मान का सूचन करते हैं। कवि सम्मेलन में बाह बाह व साथ बनी तालिया कवि का मान उत्साह बढ़ा देती हैं और हाथ हाथ का साथ बनी तालिया कवि का उत्साह भय करने के साथ साथ उस की अवमानना कर देती है जबकि श्रोता वही तालिया वही व उनकी ध्वनि भी समान होती है।

तब वह स्वयं प्रजापति बन जाता है। लोकप्रचलित धारणा यदि बन गया कुछ नहीं गया यदि स्वास्थ्य गया कुछ गया, यदि चरित्र गया तो सत्यय गया, नथ्य पूर्ण है। सवगुण-सदाचार या मन्त्रचरित का जाने पर सलित व मन्त्रित स्वयमेव जाने लगती हैं। जैसे भारत में कारी की सक्ता बढ़ाने के लिए उन व्यक्तियों को विशेष नियन्त्रण दिए जाते हैं, जिन्हें को पास कार होती है इस प्रकार कार का स्वामी, चासक व कार तीनों साथ हो जाते हैं। ऐसा न करते तो कार जब कोई नियन्त्रण समझ ही नहीं सकती चासक नियन्त्रण प्राप्त कर भी कार में जा नहीं सकता। बात भारत विभाजन से पाकिस्तान निर्माण काल की है। सलित ध्याय को मुन्ना दिया अपनी दुकान दकर पाक चले गए। वे दोनों सम व्यवसायी व मित्र थे। धारणाओं बनकर आए किसी व्यक्ति ने सलित ध्याय पर दुकान के लिए अधिकार्य कर दिया पर नियम उन व पस में ता नहीं हुआ हा दुकान सलित ध्याय से निकल गई उसे गणराजियों में लोभान किया गया। सबसे बड़ी वाली बोलकर जिस धारणाओं में वह दुकान की थी, उस ने उसे उसी मृत्यु में पुन सलित ध्याय की दे दिया क्योंकि उनकी सब सावना व सुयश से वह परिचित हो गया था। सदाबाना हिन्दु मुसलम में सेतु बन गई थी दुर्भाग्यवा हिन्दु-हिन्दु में सार्व वस गई और अन्त में वही सदाबाना ही बनित बन गई।

अपने अपने शत्रु में स्वामी की आज्ञानुसार अच्छ अच्छ कार्य करके हम उसे प्रसन्न करते हैं, तब हम अपनी आवश्यकतानुसार न कबल उसने कामना करते हैं प्रशुत वह स्वयं भी हमें पुरस्कार प्रदान करता है। और सौत काम में सूप में बैठ जाना या बो-ग्रीष्म श्रुत में सौतल जातु के मीनों वाली छाया में बैठ जाना शत्रु कामना की प्रीति बन जाता है वैसे ही प्रप के सान्निध्य में पट्टीन शत्रुता ईश्वर कर प्राप्त हो जाना ही सबसे बड़ी सम्पत्ति या जाहा है। पात्रता से ही प्रप्ति है।

राष्ट्रीय-अन्तर्राष्ट्रीय खेल प्रतियोगिताओं में कीर्तिमान स्थापित करने वाले खिलाड़ियों को, साहित्य, विज्ञान, कला, कृषि व्यापार, श्रम, व्यवसाय, सेवा शान्ति आदि के क्षेत्रों में उत्तम उपलब्धियों वाले व्यक्तियों को पुरस्कृत किया जाता है। छोटे में पद या वैजयन्ती उन के सम्मान का सूचन करते हैं। कवि सम्मेलन में बाह बाह व साथ बनी तालिया कवि का मान उत्साह बढ़ा देती हैं और हाथ हाथ का साथ बनी तालिया कवि का उत्साह भय करने के साथ साथ उस की अवमानना कर देती है जबकि श्रोता वही तालिया वही व उनकी ध्वनि भी समान होती है।

जिस का दण्ड भय से हम आत-कित होते हैं उसी का द्वारा प्रवत पुरस्कार हमें प्रगल्भ लगता है।

इसीलिए बड़े बड़े समारोह आयोजित करने राष्ट्रपति प्रधानमन्त्री आदि के कार्यक्रमों से पारितोषिक वितरण कराया जाता है। उल्लेखनीय कार्यो के सम्मानस्वरूप सारन रत्न, पद्मभूषण अर्जुन परमवीर चक्र, महाशूर चक्र इत्यादि उपा विभा राष्ट्रीय सर्वोच्च के हाथ से प्रदान की जाती हैं। मन्त्र की भावभूमि में अनुसार अपने सर्वोपरि प्रजापति की शरण व शरण उसकी आज्ञापालन से गुण ग्रहण में तत्पर रहकर हम उससे जो भी कामना करो वही पूरी होगी और हम जन सम्पदा का स्वामी होगे, जिस में सबसे बड़ी सम्पदा सुयश की होगी।

—आर्यसमाज आर्यमण्डल (आश्विन) ७
उ० प्र० २७६००१

भारतीय प्रजातन्त्र को सुदृढ़ बनाने के लिए हिन्दी अपनाइये।

क्योंकि—

- १ राष्ट्रभाषा के बिना राष्ट्र गुहा है। कोई भी देश अपनी राष्ट्रीय भावनाओं को अपनी भाषा में ही अच्छी तरह व्यक्त कर सकता है।
- २ भारत में अनेक उन्नत और साहित्यिक-समृद्ध भाषाएँ हैं। किन्तु हिन्दी सबसे अधिक क्षमता में सबसे अधिक लोगों द्वारा बोली और समझी जाने वाली भाषा है।
- ३ हिन्दी केवल हिन्दी भाषियों को ही भाषा नहीं रही वह सम्पूर्ण भारतीय जनता को अभिव्यक्ति का माध्यम बन चुकी है।
- ४ सर्वोच्च सत्ता प्राप्त भारतीय सबसे देवनागरी में लिखी जाने वाली हिन्दी को राजभाषा स्वीकार किया है। यह भारत की समस्त जनता का निर्णय है।
- ५ सत्तार की सब भाषाओं में चीनी और अंग्रेजी के बाद हिन्दी ही विशाल जनसमूह की भाषा है।
- ६ प्रादेशिक भाषाएँ तथा राष्ट्रभाषा हिन्दी दोनों एक दूसरे के पूरक हैं।
- ७ हिन्दी का प्रचार करना राष्ट्रीयता का प्रचार करना है। इसे प्रमत्तुर्वेक अपनाता सर्वेक भारतीयता का कर्तव्य है।
- ८ राष्ट्र की एकता के लिए जैसे एक राष्ट्रभाषा का होना आवश्यक है, उसी प्रकार एक लिपि का होना भी आवश्यक है। भारतीय लिपि में वे सभी गुण मौजूद हैं जो किसी वैज्ञानिक लिपि में होने चाहिए अतः समस्त प्रादेशिक भाषाओं की एक ही नामरी लिपि हो।
- ९ अंग्रेजी को बनाने रखना हमारी राष्ट्रीय प्रतिष्ठा के खिलाफ है। वह हमारे देश में रहने वालों के बीच एक दीवार है। कौन कहता है कि यहाँ अंग्रेजी बोलने वालों की संख्या ज्यादा है? यहाँ अंग्रेजी जानने वालों से कई गुना संख्या हिन्दी जानने और समझने वालों की है।

मातृभाषा परित्यक्त वैजयन्तायामुपासते।
तत्र गान्ति त्वे मे भाषा यम सुयशं न भासते ॥

जो अपनी मातृभाषा को त्याग कर अन्य भाषा का आश्रय लेते हैं ऐसे देश या राष्ट्र का जीवन सदा के लिए अन्धकारमय हो जाता है और वहाँ कभी स्वतन्त्रता या ज्ञान का सूर्य प्रदीप्त नहीं होता।

आर्य जगत के समाचार

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि संघ द्वारा दिल्ली तथा दिल्ली से बाहर प्रदेशों में वेदप्रचार की घूम

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि संघ का मुख्य कार्य वेद का प्रचार तथा प्रसार करना है। संघ का प्रयत्न सर्वत्र यही रहता है कि दिल्ली की आर्यमंजालों तथा भारतवर्ष के अन्य प्रांतों में आई मांग को पूरा किया जाये और अधिक से अधिक वेद का सन्देश घर-घर तक पहुंचाया जाए। गत दिना २४ मे २० अर्सेल तक संघ के सुप्रसिद्ध भजनोंपदेशक पं० बुद्धीवान जी आर्य तथा डोलक वादक पं० ज्योति प्रसाद जी द्वारा आयमंजाल बार०के० पुरम सक्टर ५ मे प्रचार काय किया, जिसमे प्रभु की मध्या मे आर्य वहुन भाइयो ने उनके उपदेश तथा भजन सुनकर अमनाम उठाया। आर्यमंजाल न० अफगान उत्तर प्रदेश की मांग पर मन्त्री की ओर म पं० बुद्धीवान जी आर्य १५ १६, १७ अर्सेल का वहा पहुंचे और वहुन संख्यक मुस्लिम क्षेत्र मे जम कर आयमंजाल का प्रचार किया। श्रोताओं ने उनका उपदेश सुनकर उनका मध्य स्वागत तथा आतिथ्य स्त्कार किया। ग्रामीण क्षेत्र गोपाल नगर नजदपट्ट दिल्ली की मांग पर पं० बुद्धीवान जी १५-१६ अर्सेल की वहा पट्टे और हजारी सट्या म एकत्रित ग्रामीण वहुन भाइयो म वेद का मन्त्र दिया। आर्यसमाज पञ्जाबी बाग विस्तार की मांग पर पं० बुद्धीवान जी आर्य तथा डोलक वादक पं० ज्योति प्रसाद जी ने २६-३० अर्सेल नया १ मई की प्रात ६ बजे सैरडो की मध्या म आर्य वहुन भाइयो के मा-प्रभात फेरी म माग लिया १७ २ मई मे ७ मई तक उपरोक्त आयमंजाल के वाषिर्कालिक का कार्यक्रम मफलता के साथ सम्पन्न करवाया। आर्यसमाज प्रताप नगर अन्धामुलन की मांग पर १८ मे २१ मई तक माननीय पण्डित जी वहा की स्थानीय जनता से आर्य कार्य कर रहे हैं।

आर्यमंजाल वहा बाजार कल-कत्ता की ग्रेड मांग पर मन्त्री की ओर मे माननीय पं० वेदव्यास जी आर्य-२ अर्सेल को कसकता पट्टे और दहा पर हजारी की सट्या मे उत्सवित जनता मे प्रचार किया

महाराष्ट्र का कार्यक्रम ३० अर्सेल तक दहा

वहा। वहा की स्थानीय जनता ने आपका मध्य स्वागत किया तथा पुन फिर कभी समय देने का निमन्त्रण दिया। कलकत्ता से लौटते ही आर्यसमाज इन्डानगर बगलौर के उत्साही कार्यकर्ताओं ने संघ की माननीय पण्डित जी को वहा भेजने का निमन्त्रण दिया, उसी दिन कलकत्ता से लौटते ही पं० वेदव्यास जी बगलौर पहुंचे। वहा उन्होंने २ से ७ मई तक भजनोंपदेश किया। आर्यसमाज लारेन्स राड, दिल्ली के उत्साही कार्यकर्ताओं ने प्रति शनिवार साय ६ बजे से वहा के स्थानीय पाकें सार्वजनिक स्थानों पर वेद प्रचार करने का निर्णय लिया है। उपरोक्त आयसमाज के कार्यक्रमों की मांग पर संघ की ओर से सभ, भजनोंपदेश तथा उपदेश के लिए मना प्रचारक पं० वेदव्यास जी तथा पं० ज्योति प्रसाद जी १३ मई २० मई तथा २ मई को कार्यक्रम संपन्न करवाये। संघ का प्रयास यही है कि दिल्ली की प्रत्येक आर्यमंजाल वहा वहु भागीम क्षेत्र की हो या सहोत्तर क्षेत्र की, सदाह मे कोई ऐसा दिन निश्चित करे जिसमे वह अपने क्षेत्र के पाकें सार्वजनिक स्थानों पर सायकाल यत्न, भजनोंपदेश तथा उपदेश के कार्यक्रम आयोजित कर जिसमे वेदिक धर्म का प्रचार प्रसार अधिक से अधिक हो सके। संघ ने आर्यसमाज जिस प्रकार का भी सहयोग चाहेंगे उन्हें महर्षि मिलेगा।

आर्यसमाज करील बाग की मांग पर संघ की ओर म माननीय पं० सत्यदेव जी स्नातक ने १ मई से ७ मई १९८६ तक उपरोक्त आयसमाज के वाषिर्कालिक पर भजनोंपदेश किया।

सभा वेदप्रचार कार्य मे आर्यसमाजों का सहयोग चाहती है। आर्यसमाजों को महर्षि के स्वप्न को पूरा करने के लिए, वेद का सन्देश तथा स्थानीय जनता मे वैदिक धर्म तथा उसके सिद्धान्तों मे वैदिक धर्म का प्रचार करने के लिए कर्त्ताओं उत्सवों सार्वजनिक समारोहों प्रभात करिंदों, पाकों, सार्वजनिक स्थानों पिछड़ी तथा पुनर्वास बस्तियों मे ऐसे आयोजन अधिक से अधिक रखने

डी०ए०वी० नैतिक शिक्षा संस्थान

उन्नति के पथ पर

डी० ए० वी० कासेब प्रबन्धकर्त्री समिति, नई दिल्ली के संगठन सचिव श्री इरचारी साल ने एक वक्तव्य मे आज वहां कहा कि तीन वर्ष पूर्व डी० ए० वी० नैतिक शिक्षा संस्थान की स्थापना की गई थी। वह निरन्तर उन्नति की ओर अग्रसर है। आप न बताया कि वर्तमान मे देश-विदेश मे चार हो से ऊपर डी० ए० वी० शिक्षण संस्थाएं कार्यरत हैं जिनमे अनेकों तथा हिन्दी माध्यम के लगभग २३० पब्लिक स्कूल हैं। इन सभी पब्लिक स्कूलों मे वैदिक धर्म शिक्षा एक अनिवार्य विषय के रूप मे पढाई जाती है। इस वर्ष से यह भी निर्णय लिया गया कि अन्य विषयों की भांति धर्म

शिक्षा परीक्षा में भी प्रत्येक छात्र के लिए उत्तीर्ण होना आवश्यक है।

इस निर्णय से "धर्म शिक्षा विषय" का सहूल और अधिक बढ़ गया है। फलतः स्कूलों मे धर्म-शिक्षकों की और अधिक मांग बढ़ गई है। इस भाग को ध्यान मे रखते हुए निर्णय लिया गया है कि 'डी० ए० वी० नैतिक शिक्षा संस्थान' मे प्रशिक्षण हेतु प्रशिक्षणार्थियों की संख्या बढ़ा दी जाए। इसलिए आगामी जुलाई से बारम्बार होने वाले नवीन सत्र में वर्तमान से दुगुनी संख्या मे प्रशिक्षणार्थियों को प्रशिक्षित किया जाएगा।

निर्वाचन—

आर्यमंजाल कलकत्ता

आर्यसमाज कलकत्ता की साधारण सभा का वार्षिक अधिवेशन रविवार ८ ५ ८६ की प्रात १० बजे आयमंजाल मन्दिर १६ विधान सभरी कलकत्ता-६ मे श्री रविमया राम गुप्त की अध्यक्षता मे सम्पन्न हुआ जिसमे आर्यसमाज कलकत्ता तथा सम्बन्धित विभागों का वार्षिक विवरण तथा आय व्यय का लेखा सुनाया गया। आगामी वर्ष के लिए निम्न पद, अधिकारी व सदस्यों का निर्वाचन हुआ।

प्रधान श्री विद्याराम गुप्त
मन्त्री श्री राबिन्द्रप्रसाद जायसवाल
कोषाध्यक्ष श्रीनारायण गुप्त

आर्यसमाज पश्चिम विहार

२१ मई १९८६ को आर्यसमाज पश्चिम विहार का निर्वाचन निर्वाचक सम्पन्न हुआ। इस मे निम्नलिखित पदाधिकारी निर्वाचित किए गए—
प्रधान श्री हीराराम चावला
मन्त्री श्री मुन्शीराम मुशारी
कोषाध्यक्ष श्री हरिचन्द्र जयरथ

आर्यमंजाल अमरोहा

आर्यसमाज अमरोहा का वार्षिक निर्वाचन दिनांक ६-५-८६ को सर्वसम्मति मे निम्न प्रकार हुआ—
प्रधान श्री वीरेन्द्र कुमार आर्य
मन्त्री प्रेम विहारी आर्य
कोषाध्यक्ष यमदत्त कुमार जी
पुस्तकाध्यक्ष सीताराम बन्धु
अधि० नवयुक्त

संगठन वेदप्रकाश आर्य

आर्यसमाज किर्जवे कैम्प

आर्यसमाज मन्दिर किर्जवे कैम्प हडसन साइन्स दिल्ली का वार्षिक चुनाव १३-५-८६ को सम्पन्न हुआ जिसमे निम्नलिखित अधिकारी चुने गए—

प्रधान डा० चमन लाल
मन्त्री गोपाल आर्य
कोषाध्यक्ष प्रवीण आर्य
संगठन मन्त्री डा० सत्यकाश
वेवालाकर
प्रचार मन्त्री पुष्पोत्तम देव

चाहिए ताकि ऋषि के मिसल को आगे बढ़ाने मे हमें और अधिक सकलता मिल सके। संघ के पास सुयोग्य विद्वानों, भजनोंपदेशकों, प्रचार कार्य के लिए बाह्य, छोटे-छोटे ट्रस्ट के रूप मे प्रकाशित वैदिक

साहित्य पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध है। आर्यसमाजों के अधिकारियों से अनुप्रेषित है कि वे अधिक से अधिक कार्यकर्ताओं और कर्मियों का मायूर सहयोग करें।

साप्ताहिक ओ३म् आर्य सन्देश कृष्णवर्ती विश्वसूचक

वर्ष १२ : अंक ११ रविवार ११ जून १९८६ अष्टम सप्ताह २०५६ विक्रमा दशाननाथ—१९५ मुद्रित सवत १९०२६४५०६०
 मूल्य एक प्रति ५० पैसे वार्षिक २५ रुपये आजीवन सदस्य २५० रुपये विषय ने ५० पैसे १० डालर दूरभाष ३१०१५०

आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधि सभा
 बिहार मार्ग १६ दिल्ली का वार्षिक
 अधिवेशन १० मई १९८६
 को प्रातः १०.३० से आरम्भ हुआ।
 अधिवेशन में पंजाब, हरियाणा,
 हिमाचल प्रदेश, चण्डीगढ़, बिहार,
 उड़ीसा तथा प्रदेश दिल्ली तथा अन्य
 प्रदेशों में लगभग ४०० प्रतिनिधि
 शामिल हुए। सर्वप्रथम सभा मन्त्री

ने गतवर्ष देहावसान हुए व्यक्तियों
 के नाम पढ़कर सुनाये और एक
 मिनट का मौन धारण करके उन्हें
 श्रद्धांजलि दी।
 मन्त्री ने लगभग २५०
 पृष्ठ की वार्षिक रिपोर्टों को कि अलग
 से प्रकाशित की गई थी पढ़कर
 सुनाई। इस वर्ष लगभग ४० प्रति
 निधियों ने आर्यसमाज की प्रगति के

वारे में विचार रख और मविष्य में
 वेद प्रचार कैसे बढ़ाया जाये सुझाव
 दिये।
 इस वर्ष बिहार में जो भूकम्प
 आया था और पंजाब में बाढ़ आई
 थी उस उपलक्ष्य में सभा ने जो राहत
 केन्द्र खोले थे उनकी जानकारी सभा
 मन्त्री द्वारा दी गई जिसकी मधो ने
 भूजि भूजि प्रशंसा की।

वर्ष १९८६-८७ के लिए प्रो०
 वेद व्यास जी का मन्त्राभ्यास
 से प्रथम चुनाव गया और उन्हें अधि
 कार दिया कि वे सभा के अन्य
 अधिकारियों को अलग-अलग सदस्य को
 स्वयं मनाने कर।

जालन्धर ८ मई आर्य प्रतिनिधि
 सभा पंजाब का वार्षिक अधिवेशन
 रविवार ७ मई को जालन्धर में
 हुआ। इसमें १५८ प्रतिनिधियों ने
 जो सारे पंजाब में आए थे भाग
 लिया।

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा
 दिल्ली के प्रधान की स्वामी आनन्द
 बोध जी सरस्वती विशेष तौर पर
 पंजाब के आर्यसमाजियों का मार्ग
 दर्शन करने आए थे। इस सभा की
 वार्षिक रिपोर्टें बजट स्वीकार हो
 जाने के पश्चात् पंजाब की वर्तमान
 स्थिति देश के भिन्न-भिन्न प्रांतों
 में दहेत्र के प्रश्न पर सड़कियों की
 हत्याबा और सराब के सबसे हुए
 प्रयोग पर भी चिन्ता प्रकट की गई
 और भारत सरकार से अनुरोध

किया गया कि वह पंजाब समस्या
 का समाधान करने के लिए तुरन्त
 कोई पग उठाए। श्री स्वामी आनन्द
 बोध जी ने पंजाब के आर्यसमाजियों
 से अनुरोध किया कि वह वर्तमान
 परिस्थितियों को सामने रखते हुए
 अपने समूह की शक्तिशाली बनाएँ
 ताकि कल को जो भी नए संकट
 हमारे सामने आए हम सज्जित रूप
 से उनका मुकाबला कर सकें। स्वामी
 जी ने आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के
 सदस्यों को परामर्श दिया कि वह
 अपना चुनाव सर्वसम्मति से कर।
 ताकि पंजाब में आर्यसमाज एक
 सुदृढ़ संगठित और शक्तिशाली
 संस्था बन सके।

इस बार सभा के नए अधिकार

रियों का चुनाव किया गया। श्री
 स्वामी आनन्द बोध जी के परम
 से अनुसार श्री योगेन्द्रपाल सेठ ने
 श्री वीरेन्द्र का नाम प्रथम पद के
 लिए पेश किया और श्री चौधरी
 ऋषिपाल सिंह एडवोकेट ने इसका
 समर्थन किया और श्री कर्षे सदस्य
 ने उसका समर्थन किया क्योंकि
 और कोई नाम पेश न हुआ। इन
 लिए श्री वीरेन्द्र निर्वाचित १५वीं
 बार आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के
 प्रधान निर्वाचित हुए। एक प्रस्ताव
 के द्वारा श्री स्वामी आनन्द बोध
 सरस्वती और श्री वीरेन्द्र का यह
 अधिकार दिया गया कि वह वाकों
 के अधिकारियों और कन्वन्स सभा
 के सदस्यों को मनोनीत कर दें। इस
 पर सुविधाना के श्री रजनीर

भाटिया जी का महामन्त्री और
 जालन्धर के श्री डा० के० के० पम
 टीका को कायस्थ निर्वाचित किया
 गया। जाकी के अधिकारियों और
 कन्वन्स सभा के सदस्य के १ मो
 की भी घोषणा कर दी गई। साव
 देकि आर्य प्रतिनिधि सभा के
 प्रथम श्री स्वामी आनन्द बोध जी
 सरस्वती ने घोषणा की कि पंजाब
 की स्थिति पर जो प्रस्ताव इस सभा
 में पारित किया गया है उसका सम
 र्थन २० म० का "ज्ञान दिवस मंदिर"
 कर माते दश की आर्यसमाज करनी
 और प्रचारण। अब भारत सरकार
 के हमारे मित्रों व भी ह प्रस्ताव
 पञ्चाया जाएगा।

आर्य सन्देश

महिला संगठनों का कर्तव्य



इस लेख के लक्ष्यक से ऐसा लगता है कि कोई बात केवल महिला संगठनों को कही जा रही है। परन्तु मेरी बात महिला संगठनों के अतिरिक्त उन सभी संगठनों के लिए है जो स्त्री जाति का सम्मान चाहते हैं। आर्यसमाज विशेष रूप से—यद्यपि नार्यसूत्र पृथ्वीसे रमते-रत देवता का का उद्धार करता था—आर्यसमाज के नेताओं ने कई आन्दोलन स्त्री जाति के सम्मान को रक्षा के लिए चलाये भी हैं। दहेज के लिए बहू को बला देना अथवा भ्रूण हत्या जैसे अत्याचारों के विरुद्ध भी आर्यसमाज ने आवाज उठाई। परन्तु पिछले दिनों पञ्जाब की महिला आई० ए० एस० काफिरा रूपन दिखोल बजाज ने पञ्जाब पुलिस के महानिदेशक के ० पी० ए० गिल के खिलाफ जो याचिका दी थी, उसे उच्च न्यायालय ने रद्द कर दिया है। श्रीमती बजाज के पति श्री भरतराज बजाज ने भी स्त्रियों के साथ छेड़खानी का एक मुकदमा दर्ज किया था, उसे भी रद्द कर दिया गया है। यह दोनों अधिकारों के विरुद्ध आई० ए० एस० अफसर हैं। यदि

इन दोनों की शिकायत पर कोई कार्यवाही नहीं होती और माननीय न्यायाधीश यह कहते हैं कि महिलाओं के साथ छेड़खानी का मामला बहुत छोटा है तो इससे ऐसा लगता है कि यदि साधारण छेड़खानी रोज होती रहे। टी० टी० सी० की बसों में रोज की छेड़खानी होनी रहे अथवा अन्य प्रकार की कोई छेड़खानी होती रहे तो न्यायालय कभी कोई कार्यवाही ही नहीं करेगा। माननीय न्यायाधीश महोदय ने यह भी कहा कि इस तरह के छोटे मुद्दों पर मुकदमा चलाया जाना के साथ खिलवाड़ होगा। यह एक बड़ी विडम्बना है। न्यायाधीश महोदय साहब चाहते हैं कि स्त्री जाति के खिलाफ कोई बड़ा कार्रगुजारी वाला मामला हो जाये तभी मुकदमा चलाया जा सकता है। नवम्बर १९८८ में गृह सचिव के घर पर एक पार्टी थी जिसमें श्री गिल ने नशे में झुत होकर श्रीमती बजाज को बारबार छड़ा था। वे उसके बार बार मना करने के बावजूद भी उसे बार-बार छेड़ते रहे थे। ऐसा लगता है कि सरकार साहब शराब पीना और औरतों के साथ छेड़छाड़ करना पुलिस अफसरों के सरकारी कर्तव्यों का ही हिस्सा मानती है। इस मामले को छोटा समझा जाना नैतिकता को धुँष्टि से बहुत बड़ी बात होगी। इस तरह तो लोगों को महिलाओं के साथ छेड़छाड़ करने की छूट ही मिल जाएगी। जिस पार्टी में यह गिल बजाज काण्ड हुआ था, उसमें सिधू समाज के बड़े बड़े लोग थे। वहाँ कानून व्यवस्था के लिए जिम्मेदार लोग थे। वहाँ समाज के पहरेदार पत्रकार भी मौजूद थे। और स्वयंसेवी संगठनों के उच्च अधिकारी भी मौजूद थे। पर अचानक यह है कि श्रीमती बजाज के हक में कोई नवाही देने के लिए तैयार नहीं हुआ। उन सबका मानना तो यही था कि पाण्डियों ने तो यह सब चलाया ही है। यह बड़ी अजीब बात है कि एक तरफ तो हम गिल को वीर पुत्र कहें, क्योंकि वे आतंकवादियों के खिलाफ लड़ाई सट रहे हैं और दूसरी ओर उन्हीं स्त्रियों के साथ खिलवाड़ करने की इजाजत द। क्या स्त्री जाति का अपमान बीरोचित कर्म है!

आर्यसमाज साकेत का १०वां स्थापना दिवस तथा आर्यसमाज का ११४वां स्थापना दिवस

१४ मई १९८६ को आर्यसमाज साकेत तथा दक्षिण दिल्ली वेद प्रचार मण्डल के तत्वावधान में आर्यसमाज साकेत का दसवां स्थापना दिवस तथा आर्यसमाज का ११४ वां स्थापना दिवस ८-३० बजे से प्रातः १०-३० बजे मध्याह्नोत्तर तक समारोह पूर्वक मनाया गया।

अपनी स्थापना के दस वर्ष अत्यन्त सफलता से पूर्ण करने के अवसर पर आर्यसमाज साकेत ने १२ मई से १४ मई तक दीपमाला रही तथा १४ मई को बहुत विशाल शानियाने में परिमार्पूर्वक तथा उत्साही और बड़ी सख्या में उपस्थित श्रोताओं ने अपने नेताओं के प्रेरणादायक प्रवचनों को सुना।

८३० प्रातः से १००० बजे तक आर्य समाज साकेत के साप्ताहिक सत्रस में यथा पूर्व यद्वापूर्वक भाग लेने के पश्चात प्रोफसर शेर सिंह जी ने, जो उक्त दिन के समारोह के अध्यक्ष थे, आर्यसमाज साकेत के प्रागण में ध्वजारोहण किया तथा अपने सखित उद्बोधन में 'ओ३म्' ध्वज को मानवमात्र का ध्वज बताया।

इस अवसर पर आर्यसमाज साकेत की ओर से एक स्मारिका निकाली गई जिसका निर्माण प्रोफसर शेर सिंह जी द्वारा किया गया। यह स्मारिका बड़ी आकर्षक है और इसमें आर्यसमाज साकेत का सभ्यगुण हस्तशिल्प और वर्तमान गतिविधियाँ तथा अन्य विवरण दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त निम्नलिखित जानकारी से भर्षूर लेखों का भी प्रकाशन किया है।

- १ भारत का सभ्यगुण विकास श्रृष्टि स्थानान्तरण द्वारा प्रदर्शित मार्ग से ही
- २ आर्यसमाज धर्म और विज्ञान का समग्र राजेश्वर पाल युक्त
- ३ आर्यसमाज की उपलब्धियाँ — सांख्यिकीय आर्य प्रतिनिधि समाज नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तिका से साधार
- ४ इतना तो जानें — वेदकुमार बेयासकर
- ५ आर्यसमाज की सफलता — श्रीमती लता बल
- ६ पाप पुण्य बीमाला — प० हरिदेव महोदयसक
- ७ Essence of Vegetarianism — L R Kataria
- ८ Ageing and Age care — Arjan Day
- ९ Self motivation — K L Wahi
- १० Dowry System is a curse — L R Kataria

इन स्मारिका का कुशल सम्पादन आर्यमज ज म केन के उपप्रधान डा० पूर्णसिंह उदाम द्वारा किया गया।

इस अवसर पर कार्यवाही के सम्पादन के पश्चात सभी श्रोताओं ने प्रेमपूर्वक प्रीतिभाषों में भाग लिया। पुरा कार्यक्रम हर्षोल्लास के वातावरण में सम्पन्न हुआ।

इन अवसर पर विद्वान वक्ताओं ने भा उन्नत दिए उनका साक्षात् इस प्रकार है।

प० शिवकुमार शास्त्री—आजकल देश में विदेशी सङ्कटि हावों होती जा रही है। इस का मुकाबला करने के लिए आवश्यकता ज्येष्ठ श्रेय और दृढ़ विश्वास की आवश्यकता है। यह काम केवल आर्यमज ही कर सकता है।

प्रोफेसर रत्न सिंह—आर्यमज ज एर पर अ धरित सार्वभौम सस्था है। वैदिक सिद्ध त सर्वोच्च तथा नई मानान है वेदों का 'पचार प्रत्यल पूर्वक और पूरे मन के सच भौगोलिक मीम मा अ' नवदेशन कर के किया जाना चाहिए।

श्रीमती प्रभात शोभा—आर्यमज ज गुरु रित दक्षिणका की निर्माण शाखा है इसे यथे भूमिका शिक्षा के पचार तथा वेदज्ञान के प्रचार द्वारा सफल रूप से निर्मानो है।

प० यशपाल शास्त्री—एकही आर्यमज ज के साथ साथ एकही आर्य समाजियों का भी निर्माण करके वैचारिक कान्ति लाएँ।

आचार्य रविदत्त शीतम—युवा शक्ति के निर्माण प्रवर्तकी व्यक्तियों के संगठन तथा चरित्र निर्माण द्वारा ही सुख और शान्ति का प्रचार सम्भव है।

प्रो० शेर सिंह जी (अध्यक्ष भाषण) महर्षि दयानन्द युगपुरुष थे। उन्होंने विज्ञान पर आधारित धर्म की पुन स्थापना की। द्रष्टव्य पत्रावरण तथा परमाणु अस्त्र आज की गम्भीरतम समस्याएँ हैं। समाज में जम-कलापण के कार्यक्रमों पर धन व्यय करने की चेनना जायत की जानी चाहिए। देश में साम्प्रदायिकता फैलाने के विदेशी पडवय का प्रतिरोध आर्यसमाज द्वारा ही सम्भव है।

अन्त में आर्यसमाज साकेत के प्रधान श्री लक्ष्मीराम कटारिया जो दक्षिण दिल्ली वेद प्रचार मण्डल के भी प्रधान हैं ने सव वक्ताओं तथा श्रोताओं का हार्दिक कृत्यवाद किया। उत्तम क मञ्चोजन मण्डल के महा-सन्धी श्री रामसरन दास आर्य ने कि'।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में आयोजित संगोष्ठी में समापन भाषण-

वेद मानव-जीवन के शाश्वत प्रेरणा स्रोत

'आन और कर्म' मानव जीवन के साथ जुड़े दो अनिवार्य तत्व हैं। जन्म होने के बोधे समय बाद ही मनुष्य देहधर्म और आत्म तत्त्वों से समन्वित एक जटिल यात्रा की ओर बढ़ने लगता है। यद्यपि वाणी जीवन की इस जटिलता को पूर्णरूपेण व्यक्त करने में असमर्थ है, तथापि जीवित देह और मृत देह का यथार्थ एक ऐसा स्मृत तत्व है कि सामान्य बुद्धि का व्यक्तित्व में देहहीन 'चेतन' तत्त्व की सत्ता को स्वीकार करने के लिए बाध्य है। इसके साथ ही जुड़ जाता है सयोग और विद्योगादि की अनुभूति में आप्लावित भाव-बोध' जो 'चेतन' और जब उगत के बीच भूलते मनुष्य के जीवन की दुविधा को उजागर करता है। दुःख-सुख के घात प्रत्याघात के गर्भ में ही विज्ञानात्मक जन्म लेती है। और विज्ञानात्मक नहीं तो सम्भावना कि इस जन्म-मरण के चक्रवर्त्त से मुक्त होकर अमृतमय प्राण विद्या का नभस्ता है। इस सत्य का सर्वप्रथम उपयोग किया वेदो ने। वेदों के अन्तर्लक्ष्य आनन्द-विषय के विषय में चाहे कितना भी विवाद हो, मनुष्य जाति के वे प्राचीनतम ग्रन्थ हैं, इन विषय में कोई विवाद या मन्दह नहीं। वेद ने कहा—

कुर्वन्नेवेह कर्माणि
जिजीविषेच्छत सभा ।
मव दधि नः-दधेनास्ति
न कर्म सिध्यते नरे ॥

गृष्टि के रक्षितां और नियन्त्रा इवम् ने मनु- 'मे' रह विरूप दिया कि वह च है तो इहलौकिक आवागमन में उसका रह और चाह तो मनुष्य पात्रमरुप को पाक-मुक्त होकर आनन्द में रहे। पुद्गलार्थ की महत्ता दग्धो मे है। कुडिया सुखो की ओर 'मे' अग्रभगु सुखो की। इन मुवा न दा' यही है कि वे नियन्त्रा हैं। अतः इन म ह्य प्रवर्तित होना पड़ता है उनका ही दक्ष भी देता है। परन्तु पुद्गलार्थ वर्मठला के 'जना य म' प्राण नहीं होते। जल-सिण वेद ने कहा कि मनुष्य बाह्य साक्षिक सुखो की दुनिया में जो जाना चाहे या परमानन्द का बाह्य के साधना करे, अकर्मण्यता के लिए जानने के कोई स्थान नहीं है। वह मनुष्य की प्रेरणा का शाश्वत स्रोत है और रहने। मनुष्य की तीन मूल-तत्त्वों का निराकरण वेद ने की

प्रो० शैरेश्वर
अध्यक्ष, अन्तर्राष्ट्रीय दयानन्द वेद पीठ

किया—

१ कर्म करते हुए अवस्थित रह कर मोक्ष साधना सम्भव है।

२ जीवन की सफलता के लिए विज्ञान (इहलौकिक उपयोगी विद्याएँ) एवं ज्ञान (पारलौकिक सिद्धियाँ) दोनों के समन्वय से जीना आवश्यक है। केवल इहलौकिक उपयोगी ज्ञान से भी मित रहकर जीवन चलाया अन्वेषों में भटकना है, और केवल पारलौकिक ज्ञान तथा सम्पूर्ण त्याग के रास्ते पर चलना उससे भी अधिक अन्वेषों में भटकना है। दोनों के समन्वय से जीना आवश्यक है। वेद के अनुसारा 'विद्या और जिविधा' के समन्वय से।

३ यदि मनुष्य केवल वही कर्म करे जिससे उसके स्वार्थ की पूर्ति हो तो मानो वह अन्वेषों में छलांग लगा रहा है और यदि वह अपनी पूरी शक्ति उस कार्य में ही लगाए जिस से समाज का तो हित होता है, परन्तु उसके स्वयं के जीवन यापन के लिए वे लेखमात्र भी सहायक नहीं जो यह मनुष्य को और भी बने अन्वेषों में घटके देगा। 'सम्भूति' तथा असम्भूति समाज तथा व्यक्ति दोनों का ही समन्वित रूप से हित यापन ही तभी जीवन सफल कहा जाएगा।

वैदिक जीवन दर्शन में 'विद्या' और 'जिविधा' सम्भूति और असम्भूति के समन्वय को जीवन के सफलता के लिए अति आवश्यक माना गया है। राष्ट्र-प्रगति, व्यक्ति और प्रकृति के परस्पर सम्बन्धों में लेकर भाषा, विज्ञान, न्य मिति और ज्योतिष, गणित, यन्त्र विन्यस्य काल्य चिकित्सा, आधु-विज्ञान, समाजिकी आदि मन्त्र, रज और सप्त दश नीति गुणों से समन्वित गृष्टि इन से प्रभावित मानव स्वभाव की दृष्टि विवेकता, विवेक, स्वभाव और रचित के आधार पर मानव समाज का वर्गीकरण सामूहिक हितों के लिए युक्त-भाषना से अनुपासित होकर जीने के लिए व्रत निष्ठा आदि सभी विषयों की वेद ने वैवाक और तर्कमय विवेचना की है।

गृष्टि से दिव्य सन्देश लेना अहर्निश चरखणीय पूर्वों को पुरोहित का सन्ना देना, धार्मिक स्वापना के लिए अग्रय दीवा, विस्वमैत्री और विस्व देवताओं के धार्मिक साहचर्य की कामना इत्यादि अनेक मानव जीवन के कल्याणकारी सन्देशों से वेद के सूत्र भर पड़े हैं। सत्य समाज की अवधारणा सर्वप्रथम वेदों ने दी। राष्ट्र-वन्दना के प्रसिद्ध मन्त्र 'आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसो जायताम्' से वेदों ने जब 'सर्वेभ्यो युवायस्य यजमानस्य वीरो जायताम्' कहा तो इस ने यह भी कहा विद्या कि उच्छृङ्खल और उद्दाम वासनाओं की अवस्था जीवन है। जिस समाज के युवक वीर भावना से ओत-प्रोत हृदय वाले होकर भी विनम्र और सभा के योग्य शिष्ट व्यवहार सम्पन्न होंगे। वही समाज सुख-समृद्धि का सुपात्र अधिकारी होगा। वेद का एक-एक मन्त्र जीवन के सूत्र जैसा है।

वेदों की इसी महत्ता को हृदय-गम करके महर्षि दयानन्द ने मानव-जाति के कल्याण को स्वयं वनाकर वेदों के प्रचार का बीड़ा उठाया। वेद सभ सत्यविद्याओं का पुस्तक है। अतः वेद का पठना-पठाना, सुनना-सुनाना सब श्राव्यों का परम धर्म है। यह आदेश हमें सुस्वर महर्षि दयानन्द ने दिया। वेदों के प्रचार प्रसार में प्रयत्नशील होने पर भी वेदों द्वारा दशाएँ मार्ग पर चलने में कहा तक नहीं पहुँच पाये। स्वाधीनता प्राप्ति के बाद पश्चिम की भ्रमवादी मस्कृति का जो आक्रमण हुआ। हमें यह मानना चाहिए कि यह एक बार होना ही था। जब तक पात्र भ्रान्त हो सब तक सही या गलत कुछ भी उसमें भ्रमका ही। अपने पतन और पराधीनता के कारण हमारे जीवन में जो रिक्तता का गर्भ थी उसको ठोस चार्मिक मूल्यों से भरने की कोशिश महर्षि ने बहुत की, लेकिन हमारा ठोस भवन बनने से पहले ही ग्रीक और औद्योगिक इन्धन की बाढ़ ने हमें बरस दिया, इस प्रवाह में वेद इतना प्रबल था और जब भी है कि बड़े-बड़े महा-रक्षी भी इस आक्रमण के सम्मुख समर्थ नहीं पाये। सोमाय इमारता

यह है कि वैदिक सस्कृति के पुन-निर्माण की जो नीव युग निर्माता महर्षि ने रखी की और विस्व कल्याण के दिव्य माटक का जो रूप सच उन्होंने सजा किया था वह जब भी वैश्व है। ज्विष्वर का मानस पुत्र होने के नाते हमारा यह दायित्व बनता है कि वैदिक मूल्यों के प्रचार प्रसार द्वारा मानव कल्याण का मार्ग प्रशस्त करें। प्राचीन ज्विष्यो द्वारा सचित ईश्वरीय ज्ञान रूपी दिव्य भोजन का रसस्वाद महर्षि ने हमें इसलिये कराया था ताकि हमसे अपनी वास्तव को स्वस्थ और पुष्ट बनाकर हम सारे विस्व को सुख की राह पर ले सकें।

विस्व में आज जैसी परिस्थिति व्याप्त है। उसे देखते हुए तो वैदिक मार्ग पर चलने की आवश्यकता और महत्व बड़ा ही है, पठाना ही। नव-प्राप्त सच सम्पदा और तकनीकी प्रगति के मय में सम्प्राप्यवाद और कठमुत्पापन फिर से मिर उठा रहे हैं। लेकिन हम किसी भी हालत में इस शुभ संकेत को नजरअन्दा न करें कि हर सभ्यता में आज ऐसे उदार चरित महानामा व्यक्तियों का अस्तित्व भी है जो अपने अपने सम्प्रदायों के धर्मवाक्यों का सच्ची-पंता से ऊपर उठकर नया अर्थ प्रतिपादित करने के लिए यत्नशील हैं। उस्ताहर्षिक बात यह है कि जब भी ये नये अर्थ सामने आते हैं तो वैदिक मस्कृति के अनुवर्तक प्रतीत होते हैं। लगता है विज्ञान दयानन्द और प्राचीन ज्विष्य-मुनियों का नाम निम्न सब इष्ट ही बड़े चर्चे का रहे हैं। उदारचरित महानामा व्यक्तियों वैज्ञानिक चिन्तन करने वाले वैज्ञानिकों तथा यनीयियों को इष्ट जाना ही था वेदों से प्रेरित चिन्तन की निरन्तर हार्दिक चारा से दायित्व होने पर उनका हासिक स्वागत। वेदों के वर्णित मानवीय मूल्यों को अवधार करते हुए, सुधि माला के सभी गुणो पुनियों को अज्ञान, अज्ञाय और अज्ञान से मुक्ति दिखाने तथा उन्हें गरिमा प्रदोष जीवन जीने के लिए सभी आत्मिक विषय मानुष विमर्क सुख और धार्मिक के लिए बातावरण का निर्माण करें।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

४५००-७३०० रुपये के वेतनमान में कुलसचिव पद हेतु साधारण कागज पर ६ प्रतिभों में नवीनतम पासपोर्ट साइज फोटो के साथ आवेदन-पत्र प्रामाणिक रीति में लिखे जाते हैं। आवेदन-पत्र के साथ न्यू बैंक ऑफ इण्डिया, गुरुकुल कांगड़ी हरिद्वार का वित्त अधिकारी गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के नाम ३०/- ०० का बैंक ड्राफ्ट संलग्न होना चाहिए तथा आवेदन पत्र समस्त प्रमाणपत्रों एवं सन्तुष्टियों सहित प्रो० बी० सी० विन्हा, विभागाध्यक्ष प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग गुरुकुल कांगड़ी विश्व-विद्यालय, हरिद्वार के पास २० जुलाई १९८६ तक पहुँच जाने चाहिए।

उक्त पद की योग्यताएँ निम्नवत हैं :

- १ स्नातकोत्तर परीक्षा में ५५% अंक अथवा इसके समकक्ष।
- २ कम से कम १५ वर्ष का प्रवक्ता/रीडर पद का अनुभव। जिसमें से ८ वर्ष रीडर पद एवं शैक्षणिक सत्त्वा का प्रशासनिक अनुभव।

या

किसी शोध सत्यान या उच्च शिक्षा अध्ययन केन्द्र में तुलनात्मक अनुभव।

या

१५ वर्ष का प्रशासनिक अनुभव जिनमें से ८ वर्ष उप-कुलसचिव या इसके समकक्ष पद का कार्यानुभव।

टिप्पणी :-

- १ महिलाएँ आवेदन न करें।
- २ प्रसारण प्रश्नार्थों को योग्यता में विधिवत प्रदान को जा सकती है।
- ३ यादव प्रश्नार्थों को उच्चतर वेतन बुझिया दी जा सकती है।
- ४ प्रश्नार्थों को आवेदन पत्र में दो ऐसे व्यक्तिओं के नाम एवं पते संकेत सूच के रूप में देने होंगे जो उनसे सम्बन्धित न हों।
५. निम्दी का ज्ञान आवश्यक है।
६. केवल शाकाहारी, धूम्रपान न करने वाला तथा नशीली एवं भावक पदार्थों का बहिष्कार करने वाले ही आवेदन करें।
७. प्रश्नार्थों का आर्यसमाज के नियमों में विश्वास होना चाहिए तथा गुरुकुल शिक्षा पद्धति का पालन करने वाला होना चाहिए।

—रामप्रसाद वेदालंकार

कुलपति

(पृष्ठ १ का शेष)

पंजाब सभा के नवनियुक्त अधिकारी

- १ श्री वीरेन्द्र जी सभा प्रधान, दैनिक वीर प्रताप नेहरू गार्डन रोड जालन्धर
- २ श्री ब्रह्मदत्त जी शर्मा—वरिष्ठ उपप्रधान, एफ २३२ रेलवे कांस्थानी—२, जालन्धर
- ३ श्री योगेन्द्रपाल सेठ उपप्रधान, १८ विक्रमपुरा, जालन्धर
- ४ श्री हरदत्त लाल जी शर्मा उपप्रधान, ४०६-एल माडल टाऊन, जालन्धर
- ५ श्री सरदारी लाल जी आर्य रत्न उपप्रधान, आजाद मर्जीकल मार्ग नगर, जालन्धर
- ६ श्री रणवीर जी भाटिया सभा महामन्त्री, लिल्ली सिलाई मशीन, लक्कड़ बाजार, लुधियाना
- ७ श्री चौधरी ज्योतिपाल सिंह जी एडवोकेट सभासन्त्री २—अक्रुश चौक, नई कचहरी, जालन्धर
- ८ श्री अश्विनी कुमार शर्मा एडवोकेट सभासन्त्री, १—कूल रोड निकट रेडियो स्टेशन, जालन्धर
- ९ श्री ओम प्रकाश जी पासी सभासन्त्री, बी—11/६५६, माली गज, लुधियाना
- १० डाक्टर के० के० पसरीचा सभा कोषाध्यक्ष, पसरीचा हस्पताल, आवस नगर जालन्धर
- ११ श्रीमती कमला आर्या वेद प्रचार अधिष्ठाता ३५० गली मती सूबा, लुधियाना
- १२ श्री धर्मप्रकाश दत्त प्रस्तोता आर्य विद्या परिषद आवस बाल विद्यालय बग रोड नवागहर दोआबा
- १३ श्री बालमुकुन्द जी, अधिष्ठाता आर्य वीर बल, डब्ल्यू० एम० ६६, बस्ती गुवा जालन्धर
- १४ डाक्टर राम नाम शर्मा अधिष्ठाता साहित्य विभाग, मण्डारी निवास मजीठा रोड अमृतसर

आर्यसमाज आर्यपुरा, सज्जी मण्डी, दिल्ली द्वारा

वेदकथा का आयोजन

आर्यसमाज आर्यपुरा मण्डी मण्डी, दिल्ली-७ के ६६७ गाँव कोलव पर मानव जाति के लिए चार दिवसीय वेद कथा का आयोजन किया जा रहा है। जिस में ८ जून ८६ सुल्वार से ११ जून ८६ तक रात्रि में आर्य जगत का ओजमन्दी वक्ता आचार्य रवीन्द्र रवि 'आर्य' के वेद प्रवचन होंगे। प्रतिदिन प्रायः

६ ३० बजे से ८ ३० बजे तक बृह-उक्त एवं वेदोपदेश श्री धर्मन्त पाल शास्त्री एम० ए० एम० फिल० द्वारा कराया जाएगा।

रात्रि ७ ३० बजे से ८ ३० बजे तक भजन, तनुप्राप्त आचार्य जी की प्रमुख वाणी का आर्य जन पान कर सकेंगे।

(पृष्ठ २ का शेष)

(वक्ता) जिस वार्षिक पुरुष के शासनम कल्याणकारी शिक्षण (बहिर्मुख) बहिर्मुख के द्वारा ही, दयाभाव से (कार्य) करना चाहिए। (वैद) और इस के लिए (मधुरा) मीठी और (स्वच्छ) शुद्ध सुन्दर (वाक् प्रयोग) वाणी का प्रयोग करना चाहिए।

(वक्ता) जिस वार्षिक पुरुष के (वाक्मन्त्री) मन और वाणी (शुद्ध) शुद्ध-यत्न विचार वाले हैं (सर्वदा) सत्यमुने और हुनेशा समय में रहने वाले हैं (मन) वह मनुष्य निश्चय में (सर्व वेदान्तोपगत कलम्) वेदान्त के सारे यथार्थ कल को, मोक्ष को (अवाप्नोति) प्राप्त करता है।

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ाये

आर्य जगत् के समाचारी व उपयोगी लेखों, अध्यात्म विवेचनों से युक्त, मार्मिक विलासितों में युक्त की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र 'आर्यसन्देश' को साहक बनिये और दूसरों को बतवाइये। साथ ही वर्ष में अनेकों सत्रहीन विचारक निःशुल्क प्राप्त कीजिये।

वार्षिक शुल्क मात्र २५ रुपये, तथा आवीजन शुल्क मात्र २५० रुपये।

हमें अपनी प्रगति पर गर्व है।

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दाता का यह सह की सर्वोच्च
मानवा की मजबूत ठोस गर्म
पानी नगना यह न छाल हाता तथा
दाता की आयु बीमारिया का धरन हुआ

एम डी एच
दंत मंजन
लौह युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपन जनकत्व
वर्तमानवा स करीव

मोम दिल्ली न्यूटन
महाशिया दी हट्टी (प्रा०) लि०

मोम 23 जड़ी बूटियों से निर्मित आयुर्वेदिक औषधि 23 जड़ी बूटियों से निर्मित आयुर्वेदिक औषधि 23 जड़ी बूटियों से निर्मित आयुर्वेदिक औषधि



चाट मसाला
यह मसाला आठ फलों के
अमृत मसाला जून के लिये
यह दंत मंजन प्रयोग करें

CHAT MASALA
Excel 7 40 3 9
Chat Sa 3 6 3
ro ce oe 35 6 10
a c

अमचूर

अमचूर
कागज या दंत मंजन
तीव्र मजबूत

AMCHOOR
(Mango Powder)

It adds pe tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punty



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsh BRA
श्वेता BRA
Shweta BRA
सरिता BRA
Sarita BRA
शालिनी BRA
Shalini BRA

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी
कौटुम्बिक

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

फुलकर सेल डिपो -

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, मोहनपुरा ब्रह्मन का रोड करीब बाप, नई दिल्ली-११००१३

फोन ५८२०१६, ५७१६२२४

आर्यसन्देश—दिल्ली आर्य प्रतिनिधि मन्त्र, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post in NDP SO on 8 9 6 89

Licensed to post without prepayment License No U 139

दिल्ली पोस्टल रजि० न डी (सी०) ७५६

पूरा युगतान बिना भेजने का साक्ष्य न० यु १३९

८

साप्ताहिक 'आर्यसन्देश'

११ जून १९८६

आदर्श जन संस्थान

के तत्समागन मे

तृतीय राष्ट्रीय एकता एवं योग साधना शिविर

३ जून से ११ जून १९८६

स्थान सत्यभामा आर्य जन्मा सीनियर सैकण्डरी स्कूल, करौल बाग

यह विद्यालय आयोजन आप सब महानुभावों के सहसहयोग से ही सफल हो सकता है। आप से अनुरोध है कि चरित्र निर्माण के इस कार्य क्रम में यथायाचित साथ दें।

कन्द्रीय आर्या युवती परिषद्, दिल्ली प्रशिक्षण शिविर

आर्यसमाज की ब्लाक जनकपुरी नई दिल्ली ५८ मे ४ जून से ११ जून १९८६ तक प्रीम्पकालीन प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया है।

कु० विभा आर्या (महासावित्र)

विशाल आर्य युवक निर्माण शिविर व योग साधना शिविर

केन्द्रीय आर्य युवक परिषद् दिल्ली की ओर से आर्य युवकों व योग साधकों का विशाल शिविर ११ जून से १८ जून तक डी० ए० वी० माडल स्कूल पीतम्पुरा दिल्ली-३४ मे आयोजित किया जा रहा है। प्रवेशार्थी युवकों के लिए शुल्क ४० रुपये रहेगा। भाग लेने के इच्छुक सम्पर्क करें।

पता कार्यालय आर्यसमाज मन्दिर
कबीर बस्ती गुरानी सब्जी मण्डी
दिल्ली ७

आर्यसन्देश के

-स्वयं ब्राह्मक बनें।

-दसों को बनायें।।

'आर्यसमाज' के

-स्वयं सदस्य बनें।

-दसों को बनायें।

सेवा में—

गुरुकुल

कामाग्नी फार्मसी की

आर्यसन्देश में छपा हुआ

गुरुकुल



गुरुकुल
एक बालिका के
एक बालक के
आर्यसन्देश में
छपा हुआ है
आर्यसन्देश में
छपा हुआ है



गुरुकुल
आर्यसन्देश में
छपा हुआ है



गुरुकुल
आर्यसन्देश में
छपा हुआ है



गुरुकुल
आर्यसन्देश में
छपा हुआ है

गुरुकुल कामाग्नी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

आशा का समय ६३, ग० १५, १९८६

पोस्टल बॉक्स, दिल्ली ११०००५

आशा का समय—६३, ग० १५, १९८६
पोस्टल बॉक्स, दिल्ली-११०००५

१९८६

पता—बैंगलूर ५०५३

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि मन्त्र, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१ के लिए श्री युवक द्वारा कमावित एवं कमावित एवं
वैदिक प्रेस, ग० १५, बैंगलूर, दिल्ली-११०००५ में मुद्रित। रजि० न० डी (सी०) ७५६

साप्ताहिक आर्य समाज कुण्वन्तो विश्वमाधम

वर्ष १२ अंक ३२
मुख्य एक प्रति ५० पैसे

रविवार १० जुन १९५६
वारिक २५ रुपये

ज्येष्ठ संवत् २०५६ विकमी
आशीषन संवत् २५० रुपये

दयानारायण १९५
मर्त सवत् ६७२६४६०६
विशेष में ५० तो १०० आतर
हूराय २५ १५०

वेदों में आधुनिक समस्याओं का समाधान मौजूद आर्य एवं अनार्य जातियों का भेद पाश्चात्य राजनीतिज्ञों की देन

उपराष्ट्रपति डा० शंकरदयाल शर्मा के उद्गार

काशीपुरम २५ मई।

आज यहाँ एक सभा में बोलते हुए उपराष्ट्रपति श्री शंकर दयाल शर्मा ने बताया कि वेदों में आजकल की सभी मानवीय समस्याओं का निदान संक्षिप्त है।

यदि वेदों का ध्यानपूर्वक अध्ययन किया जाए तो यह स्वतः स्पष्ट हो जाएगा कि वे ५००० वर्ष पुराने नहीं हैं, बल्कि ज्ञान-विज्ञान की दृष्टि से आधुनिक ही हैं। आजकल कम्प्यूटर प्रणाली में भी वैदिक रीतियों को सहायता भी आ रही है।

जर्मन तथा फ्रांसीसी वैज्ञानिकों के जलुमार कम्प्यूटर में प्रयोग के लिए संस्कृत ही अधिक उपयोगी भाषा है।

उप-राष्ट्रपति ने ब्रह्म देते हुए कहा कि वेदों में देश की वर्तमान सभी समस्याओं का बोध है साम्प्रदायिक हो राजनैतिक हो या किसी और प्रकार की हो निदान दिया हुआ है। अफ़सस केवल इस बात की है कि हम भुक्त दिमाग से जो संश्लेषण विचार हैं वे सब कहीं से भी भिन्न, उन्हें प्रष्ट करने की आवश्यकता है। हमारे वैद इस शास्त्र सिद्धान्त के

कारण सदियों से अलुप्त बने हुए हैं इसकी उपवीगिता सभी कम नहीं हुई।

कापी कामकोटि मठ डार आर्योचित शंकर जयन्ती समारोह की अध्यक्षता करते हुए उपराष्ट्रपति ने कहा कि आदि शंकराचार्य ने एक बाण्डाल को अपना गुरु बनाकर बुनिया को यह दिखलाया था कि मनुष्य मनुष्य में कोई भेद नहीं है। हमें दुःख है कि हम अपनी इस विरासत को भूल गए हैं। इसी प्रकार आर्यों तथा अनार्यों (द्रविड जातियों) का भेद भी पाश्चात्य

राजनीतिज्ञों की देन है जो हमारे अन्दर फूट-फूट कर लगे हैं। हमारे दुश्मनों ने हमारे जीवन में यह विष फैल दिया है। हम इस विष को बाहर निकाल फटना होगा। आगे बोलते हुए श्री शर्मा ने कहा कि आदि शंकर चर्च में विज्ञान और धर्म के भेद को सभी स्वीकार नहीं किया। उन के मतानुसार दोनों अविनाशक हैं।

(डिप्टियन एकसेस अहमदाबाद में सामार २५ मई ६८)

वैदिक सभ्यता के स्वरूप को गांव गांव तक पहुंचाकर ही हमारा राष्ट्र सुरक्षित रह सकेगा

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

अनुष्ठान से संस्कृत श्री ब्रह्मप्रकाश लोहाड़ी परिवार

मुजानगढ़ ३० मई।

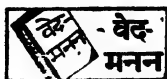
सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी आनन्द बोध सरस्वती और श्री ५० बाल विचारक हंस प्रधान सचिव अर्वाचनिक आर्य बाल को लेकर जोधपुर रेल में उठे ही मुजानगढ़ स्टेशन की सीमा में प्रवेश किया, वैदिक धर्म की जय महर्षि दयानन्द की जय, स्वामी आनन्दबोध सरस्वती की जय भारत माता की जय आदि अनेक जयकारों से स्टेशन का वातावरण घमक उठा, गारी जीड़ के मध्य श्री सत्यनारायण लोहाड़ी, ब्रह्मप्रकाश लोहाड़ी, आर्य-समाज मुजानगढ़ के कार्यकर्त्ताओं ने

वाल गुलाब की मालाओं से अपने दोनों गैताओं का मध्य स्वागत किया। स्टेशन से गाड़ियों में बैठकर दोनों महानुभावों को भी लोहाड़ी निवास पहुंचाया गया। यथामय स्नानादि के पश्चात् सुसज्जित भवनाष्ठान स्थान पर जब स्वामी जी और श्री हंस पचारे तो जय-जयकारों से मध्यम हुए उठा। बात चौकियों पर अलग-अलग वेद पौधों सन्ध्या वैद्य विद्वानों और वार्षिक यजमानों से वेदी पुष्टीकृत की पुरोहित वरन, स्वस्तिवाचन, शान्तिपाठ, गुरुह यजमानाष्ठान वेदमंत्रों के स्वाहाकरण से निम्नादि हो रहा था। यज्ञ के

पश्चात् श्री ५० बालविचारक जो हंस ने वार्षिक परिवार का परिचय स्वामी जी को देते हुए कहा कि दम्पती रूप में श्री ब्रह्मप्रकाश लोहाड़ी वैदिक धर्मानुसार वैदिक यजमानाष्ठान विमत ५० वर्षों में करते आ रहे हैं। इन्होंने अनेक बार भारी बेघरी से पारायण यज्ञ सम्पन्न किये हैं और आज पुन इस अनुर्वेक पारायण यज्ञ की पुष्टीकृत के समीप आपकी अपने मध्य पाकर यह परि वार गौरवान्वित है।

श्री हंस ने भी इस वैदिक धर्मावलम्बी अपने यजमान परिवार के प्रति मायगीनी युव कामनाएं प्रकट की और कहा, यदि सच्चे

आर्य परिवार के दर्शन करते हो तो श्री लोहाड़ी का परिवार उसका आदर्श नमूना है। जय जयकारों के मध्य श्री आनन्दबोध सरस्वती ने महर्षि दयानन्द की स्मरण करते हुए सदाय स्वर ने कहा, मैं भी ब्रह्मप्रकाश सत्यनारायण लोहाड़ी परिवार के प्रत्येक सदस्य को स्वर सत्यन सहित मन्त्र पाठ करते देख क्रुद्धमन्त्रित हो उठा हूँ। उन्होंने धर्म के अर्थों का अनुसरण करने वाले सारे पितृव्य की शुभाशीर्वाद दिना और कहा आज सारा देश पश्चात्य सभ्यता के अन्ध ध्यामोह का शिकार है हमें इस परिदृश्य का (ग्रेप पृष्ठ ७ पर)



उपदेश

—स्वामी श्रदानन्द

ब्रह्माचार्याणां स्वरति रोमहो उभे
स साधार पवित्री दिव्यञ्च

तस्मिन् देवा समनो भवन्ति ।
स आचार्यं तपसा पिपति ॥

अवधे० ११।३।४. १

ब्रह्म परमेश्वर को कहते हैं । उस अनाद्यतन की आदि विद्या 'वेद' की ब्रह्म ही है क्योंकि दोनों ही सर्वोपरि बने हैं । चर वातु गति और भक्षण दो अर्थों में प्रयुक्त होती है । पहले गति अर्थ में चर को लेते । वह गति अन्तर् भी तीन अर्थों में प्रयुक्त है अर्थात् ज्ञान, समन और प्राप्ति । तब ब्रह्मचारी वह है जो परमेश्वर और उसकी पतिता पावनी विद्या का पहले ज्ञान प्राप्त करे । वह निश्चयात्मक ज्ञान किन्तु मुख्य साधन से प्राप्त होता है जिस अनिर्वचनीय को आस देकर नहीं सकती, काम युक्त नहीं करके और अन्य इन्द्रियाँ भी जिसका प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं है सकती, उन व्यवसाय प्रवृत्त को कहा देव । निश्चयपूर्वक उसका ज्ञान वही ही प्राप्त हो सकता है जहाँ वह विद्यमान है । ब्रह्माण्ड के प्रकाशमान और अत्रका ह्य, प्राण और रवि धी और पृथिवी किन्तु लोक में वह मौजूद नहीं है । चर जगत् मौजूद है पर वह नजर आता नहीं । तब उसका ज्ञान धी और पृथिवी इत्यादि इन्द्रियों से तत्त्व की दृष्टि आने से ही मिलेगा, और इस दृष्टि के लिए आवश्यक है कि द्रष्टा में बल हो । जमीन और आसमान के अन्तर जो विद्या हुआ रात्रि (रहस्य) है उसको सोचना ब्रह्मचारी का उद्देश्य है, इसलिए वह जमीन और आसमान को हिलाता हुआ विचरता है । वह प्रकृति को मजबूर करता है कि अपने अन्तर के रहस्यों को उन (ब्रह्मचारी) के लिए मोल कर लवे ।

जब ब्रह्मचारी को ब्रह्म का ज्ञान हुआ तो वह उन में समन करना आरम्भ करता है । सप्तरात्र के सब प्रकाशमान पदार्थ (जो उस प्रकाश स्वस्व की ज्योति के योग्य होने से देव हैं) नम में उन जगत्प्राय के स्वागत होते हैं । जहाँ पहले भिन्नता दिखाई देती थी वहाँ समानता दिखाई देती है । सब में वह उसी प्रकाश स्वरूप की ज्योति को देखता है और अलग वह उसी

में स्थिरता को प्राप्त होता है । दर्शन तो किसी न किसी समय प्रत्येक व्यक्ति को होते हैं परन्तु ब्रह्मचारी को यह सब प्राप्त होता है कि जब एक बार उस परम ज्योति के दर्शन हो जायें तो वह उससे अलग नहीं होता । तभी तो वेद भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी धी और पृथिवी को बुझता है बारम्बार कर देता है अर्थात् उन के तत्त्व को स्पष्ट कर फिर उसका हृदय आकाश नहीं होता ।

बड़े का ज्ञान करने, उस में समन करने और फिर उस की प्राप्ति में स्थिर होकर बुझती होने का साधन क्या है ? वही साधन ब्रह्मचारी की आचार्य ब्रह्मता है । बड़े की प्राप्ति के लिए साधन भी बड़ा ही होना चाहिए । हाथी नदीनी से दोस्ती मारने वालों को ऊँचे दरवाजे रखने पड़ते हैं । सर्वोपरि परमात्मा और उसके वेद की प्राप्ति के लिए साधन भी ऊँचा चाहिए । वह बड़ा नवा है जिसके साधने से सब से बड़ा क' योग सब जाये ? तैत्तिरीयोपनिषद् की अनुवर्त्तनी में भूतु में भुक्त वरुण से ब्रह्म का पता पूछा है । वरुण ने उत्तर में कहा 'अन्न, प्राण, वज्र भोज मनो, वाचमिति' अन्न ब्रह्म है । तब ब्रह्मचारी कौन है ? इस प्रश्न के उत्तर के लिए 'चर' वातु के दूसरे अर्थ पर विचार करना चाहिए । 'चर' भक्षण अर्थ में भी आता है । जो अन्न को भक्षण करने की शक्ति रखता है वह ब्रह्मचारी है भक्षण किन्हीं कहते हैं ? क्या नाश पदार्थ को पेट में रख लेना ही भक्षण है ? वाचस्पत्य शब्द कोष के पृष्ठ ४६०० पर लिखा है—'अन्न भावे लुप्त । कठिनद्रव्यस्य स्वाद्य-करणव्यापारः । भक्षणप्रकारं सुख-तोषतः । अनुद्यु योनि में यह सामनी रस, इष्टान्न, मव और अन्ना मुक्त बनावट ही ब्रह्म-प्राप्ति का साधन है । उन में से शरीर में रह कर ही इन्द्रिय मन और आत्मा का व्यापार चल रहा है, इसलिए शरीर के स्वास्थ्य पर ही अन्य सब का स्वास्थ्य निर्भर है परन्तु ६.१

के परमाणु सब घर में लीज होते रहते हैं । उन की स्थान-मूर्ति के लिए केबल बाते पीने की ही आवश्यकता नहीं, अपितु उस जाये को पचाने की भी आवश्यकता है । स्वास्थि और चटपटे भोजन के प्रयोग में न पसना और चनाते हुए उसे पीस आसकर अन्तर में जाना यह तपस्वी का ही काम है । इसी तप की शिखा आचार्य ब्रह्मचारी को देता है और जब शिष्य आचार्य की शिखा के अनुकूल आचरण करता हुआ तपस्वी बनता है तभी आचार्य की आत्मा तपस्यु होती है । इसी को सत्य में रत्नकर उपनिषद् में अन्तेवासी के लिए उपदेष्ट है कि आचार्य के शिष्य बन् की नोट उसको जाने रखते । चन्म है कि शिष्य वर्ग जो आचार्य की शिखा की शिरोधार्य समझ कर तप का

जीवन व्यतीत करते हैं, क्योंकि उस अवस्था को प्राप्ति का जित में आनन्द का ही राज्य है—वही एक साधन है ।

साम्बार्थ—(ब्रह्मचारी) परमेश्वर और उसकी वही विद्या वेद को प्राप्त करने में लीज निम्नका, बहु ब्रह्मचारी (रोहनी उभे) बाबा पृथिवी रूपी दोनो लोकों को (इण्णन् चरति) हिलाता हुआ चलता है, (तस्मिन् देवा सम्मनस भवन्ति) उसमें ही सब देव समान मन वाले होते हैं । (स साधार पवित्री दिव्यञ्च) वह पृथिवी और धी (जमीन और आसमान) को बुझता से बारम्बार करता है । (स आचार्यं तपसा पिपति) वह आचार्य को तप से पालता अर्थात् तपस्यु करता है ।

सब को रूपाकृति देते

जोभुम विष्णु देवा नो अवा स्वस्तये वेदवानो वसुदाम स्वस्तये ।
देवा अवलम्बुसं स्वस्तये स्वस्ति नो ब्रह्म पास्वहस ॥

विज्ञान देव बन जा जावो, अपना उपदेश सुना जावो ।
जानी जन आज यहाँ जावो, आशीष सुमगल दे जावो ॥

समूर्ण विषय के गुण
हम बने उन्हीं के अनुगामी
इसके अवगमन के उपाय
बन जायें सभी हम उपासी ।

हे जगि ईश तुम आ जावो, निज सक्ति हमें कुछ दे जावो ।
जानी जन आज यहाँ जावो, आशीष सुमगल दे जावो ॥

सबके शरीर को गति देते
सब को विचार रूप कृति देते
होकर वैश्वानर अठारानि
भोजन का पाचन कर देते ।

सुख देह-रूप-पाचन सावो, मम तन मन स्वस्थ बना जावो ।
जानी जन आज यहाँ जावो, आशीष सुमगल दे जावो ॥

सूरी अग्नि या विद्युत् ऊर्जा
हम को बरे सुमगल पूजा
शास्त्र कह रक्षाये और को
हमें बचाये ले लक्ष सुर्जा ।

पाप कर्म से हमें बचावो, आज रह रक्षा को जावो ।
जानी जन आज यहाँ जावो, आशीष सुमगल दे जावो ॥

—देवनायक भारद्वाज

गुरुकुल प्रभात आश्रम (टीकरी)

पो० जोधा मात, नेरट

१३-६-८६ गुरुप्रभात की गुरुकुल प्रभातार्थम की ओर से रेड्ड हाउस जोधा मात पर बना दशहरा मेले पर भेष प्रचार विधिर चलया जा रहा है । इस अवसर पर विज्ञान, स्वास्थ्य, उपदेशक, वर्गीयपेक्षाक भी पचार रहे हैं । सभी प्रेमी जनता से प्रार्थना है कि अधिक से अधिक संख्या में सम्मिलित होकर वर्ग सम उठाये ।

गवर्धी

द्वाराज

मंजी, गुरुकुल प्रभात आश्रम (टीकरी)

हैदराबाद आ०स० सत्याग्रह की स्वर्ण जयन्ती

कहा अबदेवन सयोग है कि भक्त को स्वाध्यायान्त १५ अथ अष्टक को १६-१७ में मिली थी, उससे ही है मान्य पहले अष्टके में निजाम रियासत में पैगुदारी उपरोक्त में पैगुदारी और अत्याचारों के साम्यदायिकता अथवा अन्तर (जहाँ पाकिस्तान की कुरबाना बनी) शानम की आर्य-समाज क राष्ट्रीय स्वाध्याय को सिक्काम की थी और १० अष्टक को सार २०-२१ प्रहो जैले में हिहा किए गए थे मेटे काप्रेत नामा शायम के उच्च नातम और और मुस्लिम सीमाओं में शुरू में उदक का वरोध किया था परन्तु निजाम होने पर उन्हीं नेत-और न सध्याप्राम की ब्यापि की और सल्लुता पर प्रस-नाता नाहिर की। जेसाप्राम (बर्वा) में महामा गाभी ने जेले से हमारी वापसी पर किसी, बाल-बाल और सीमा प्रन्त के गुरुकुल चलाइये के धन्तराष्ट्रीय जैले की न केवल प्र-पूर शाखाओं की की, अपितु इन पर पवित्रता के लक्षक को इतिवृत्त निजाम महाराष्ट्र के आयनम वटाटोप पर पुर-पूर में राष्ट्रीय आध्यात्मिक में हूय पडने की प्रेरणा की थी। मैं तै २० वर्ष का निजाम का और गुरुकुल से पढ़ कर मुसुता था।

मुल निवाकर १२००० से ग्यावा
विगतत तथा बाहर के प्रयोग एव
निवेद के गैजिट को इनमे समा
लिया था। सांख्यिक तथा, जमान,
उत्तर प्रदेश, बिहार, हैदराबाद, गुज-
रात को आर्य परिवर्तन के माओ को
प्रधानो ने संस्थापन इस आन्दोलन
का नुस्खा किया था। इन प्रांशों
बासिद न एव नपस्या को उन जनि
परीषद के आसंजनगत उत्तीर्ण थे।
लोगान जिगमत ने बलिष्ठि के रूप
मे समज को जव २२ लाख ४० लख
मे। खेद है कि इन राशि का उपयोग
बाद मे प्रचार कार्य एव आन्ध्रमहीन
सहान्या विद्वन सत्याग्रहियों को
सहान्या मे नहीं हुआ। काहेत एव
उसकी सरकार बाद मे इस बन्दी-
सम राशियो ने कबजक आम्नायक
कहते लगे। अब सरकार के मय
से सत्याग्रह के किडाई सांख्यिक
सम्भा के दिलिय मे हटा दिए गए
था मर के दिवस पर। समा ने
प्रशस्ति पत्र जो आर्य के मय के उन
पत्र को कमाना नहीं था। हस्तुआर
मूल रूप मे इन प्रमाण प्रयोग पर नहीं
दिए गए और आधारभूत बिबरन
नहीं रखा गया।

केन्द्रीय सरकार में नियुक्ति के बाद मैंने १९६३ में पहली बार

—ब्रह्मदत्त स्नातक, भारतीय सूचना सेवा (रिटायर्ड)

[illegible]

समिति की विचारिख पर २०० से अधिक सत्याग्रहियों को केन्द्र राज्य सरकारों ने सम्मान पुरस्कार जारि कर दी हैं, परन्तु काश्मीर, पंजाब, आजाद हिन्द फौज तथा बांग्लादेशियों के लिए गृह मन्त्रालय द्वारा गठित इसी प्रकार की सहायकार समितियों की भांति आ०स० की उपसमिति ने सुधार की कल्पना आवश्यकता है। जिस प्रकार कांग्रेसी नेताओं की विचारिख पर बहुत से जातीय अन्वेष-

कृत व्यक्ति आज भी सम्मान पणन पा रहे हैं और पान व्यक्ति उस सुविधा से वंचित है बहुत कुछ वैसी स्थिति वर्तमान समिति में इन की पूरी सम्भावना व स्थिति है। यह अवित्तम्ब दूर होनी चाहिए।

[illegible]

नवैवमनः सहयोग के लिए प्रस्ताव
 भी भेजा है । २००० रुपये वाले
 माईदेवकी मन्ना को देने वाले
 नरहमवावाद के आ०म० मन्पाग्रही
 जयन्ती माई - वष उक्त मस्त
 प्रण हाव वाली मन्पाओना सेनानी
 पणन का भी माईदेव के ही म
 दान देने को उद्यत है पर नन्का
 महवागा गेट मरकाह "मि -
 मरकाह - हूँ मित्र -
 २० नन्का के पूर्व भू क म
 र्मन न निह - वष त २५
 मन्पाग्रह करने के बाद निपट ५
 दुष्ट जो र - है । नन्का ह मन्पा
 मन्पा मित्र व मन्पाओ का कोट कर्तव
 ने नन्का है ।

उन सम्प्रदायों को सुलझाने
नमान म उन ने ही था म मून
मून उज्ज्वल का सम्मान देकर
यंग वलिदान व सम्पन्न करने की
परम्परा उत्तराधिकार की आव-
श्यकता है उनके नाम पर अपनी
नेम गिरी सम्मान म आ०स० पूड
गौरव तथा प्रेम कर सकेंगे ।

मम आपका सक्रियता और
महजो- से नियम भारी हागे ।
स्वर्ण जदनी कार्यक्रम की मिल-
मिलवार प्राज्ञता आगे दगे । अव
०१ ही दिन शेष है ।

सम्पादक के नाम पाठकों के पत्र—

प्रमोद कुमार गुप्त
भारतीय स्वायत्त निगम
रेलवे आफिस बोम्बे (पूर्व)
बम्बई-४०००६८

माननीय सम्पादक जी,
आर्यसमाज का कड़वा सा यह
समय-समय पर आर्यसमाज के
माध्यम में आप के विचारों को
लेख पढ़ने को मनन करने का है।
सामग्री की रुचिप्रद तथा बौद्धिक
स्तर की ऊँचाई ने वाली प्रशंसा
है।

वर्तमान म आयत्मान पैनी
बिद्वत् तथा स्वाध्यायीन मभ्या
आर्ये जने के स्वाध्याय के अभाव
मे अपने अजिन गौरव को, नने
माने समाप्त करनी जा रही है।
आर्य जने के स्वाध्याय की भावना
न पाये जाने के कारण आर्य जन
आर्यसमाज के सारंगीम सिद्धान्तो
के अवभिज्ञ होने जा रहे हैं। नमी-
आर्य आर्यगणो म स्वाध्याय के प्रति
रुचि जागृत करने हेतु हम डा०

मादव श्री शास्त्रा के सफन माद
 दनेन गव शैलेन म स्थापय
 पनाच प ७८. ३ प्राधम करने
 जा रहे है। हमे हम अपर अ
 ष्यक महयाग उचित माव द
 म्मा युध अशेषित। मव दय
 पत्र चार पाठक्रम की पूष जान
 कीक सक्ति पत्र के म अ आपकी
 टपकी की प्रज्ञेन प्रेषित की जा रही
 है। नन अ प म निवदने है कि इन
 विज्ञापक जावद अथ अववा
 पूरी विज्ञान अपनी पत्रिका आयो-
 मन्वेय व प्रकाशित करने की हवा
 का। आपके मुवाव हमे निम्न पते
 पर प्राप्त ह। सकगे तब मुवावों
 की एक प्रश्न मुसे ऊपर लिखे गये
 पते पर भी प्राप्त हो सकेगी।

समाप्त ।

भवदीय
प्रमोद कुमार गुप्त

२० सोमदेव शास्त्री
 ३०/ मुमन एपाटमेण्ट
 यारी मार्ग, वरसोवा अघेरी
 बम्बई-४०००६६

हे युवकः ! उत्तिष्ठत जाग्रत

—ज्ञानिस्वराय एम० ए०, दहोनाचार्य

मानव समाज की स्थिति देख कर आप स्वयं भी अनुभव करते होंगे कि आज का मनुष्य अज्ञान से घेत होकर अपने नित्य जीवन स्व-रूप को भूलकर स्वयं को मात्र मान-पिण्ड तथा दमित्रों का समुदाय मान कर दिन-रात शक्ति ऐतिहासिक विषय भोगो को भोगने के लिए, भोग मगधो को एकत्रित करने हेतु ही चिन्तन कर रहा है उसी के लिए योजना बना रहा है, उसी के लिए दौड़-भुग कर रहा है। इस भोग-लिप्सा की दौड़ में इन अविवेकी मनुष्य ने जीवन और व्यवहार की समस्त नैतिकताओं का ताड़ पर रख दिया है और स्वयं पशुत्व-श्रेणी की निम्न-रेखा को भी लांघ रहा है।

मानव जीवन में परस्पर प्रेम, श्रद्धा, विश्वास, वैयर्थ, समन-उपद्राव होता जा रहा है और उनके स्थान पर हिंसा, ड्रेप, असत्य, छल, कपट, अत्याचारित से मानवित्व दुःप्रवृत्ति बढती हो जा रही है। परिणाम स्वल्प सभी मनुष्य एक दूसरे में भयभीत हैं, शक्ति हैं दुःखी हैं। समाज में आज न धन सुरक्षित है न तन और न ही चरित्र।

इस पर विचिन्मना यह है कि देश की प्राचीन गरिमायुगी सङ्कति न-रता, रीति-नीति, इतिहास तथा आदर्श परम्पराओं में अनुभिन्न देश के कर्णधार व्यङ्ग्यतन्द्रा स्वध्यायी की पूर्ति के लिए राष्ट्रीय व सामाजिक हितो को योजनाबद्ध रूप से नष्ट करते चले जा रहे हैं। भविष्य में इन कार्यों के कितने ही दुष्परिणाम नष्ट न निकन इस बात की इनको जरा भी चिन्ता नहीं है।

अधली बात जितना हमें आप का डल न आऊ ट करना चाहूंगा वह है—विद्वानों के पुत्रक की। हजरो में मल दूर में अपनी स्वयं समान सुख सुविधाओं की छेड़कर हमारे भारत देश में आकर देश की क्षोभय भग्यो को भीलकर, प्राणों की परवाह न करते हुए बीहड़ जलदो प्रवेशो में रहने से ले निभंन निवर्त अक्षितिज, भोले-भाले समाजे भाव्यों के बीच जाकर, सेवा-धरोप-कार-मानवता के नाम पर विभिन्न प्रकार की सुविधायें प्रदान करने वदने में उनकी आत्मा को मारकर उनको दिदम्भी दमाने जा रहे हैं। हजरो की सभा में, दिन रात कार्य करने वाले ये विदेशी हमारी गरभ ही नष्ट है।

इसके बाद मैं आपका ध्यान देन

में चलने वाले और नित नये उत्पन्न होने वाले रत, पथ, गुह और सम्प्रदायो की ओर से जा रहा हूँ, जो हजरो की सभा में है। ये मत पन्थादि, यथार्थ ईश्वर, धर्म, पूजा, भक्ति से दूर अपना ऐसा विकृत, भटा, अवैज्ञानिक स्वरूप अपनाए हुए हैं कि ज्यो-ज्यो ये अपना प्रचार कार्य बढाते जा रहे हैं त्यो त्यो बुद्धि-जोवो समाज, विशेषकर देश की भावी पीढी युवावो में ईश्वर तथा धर्म से सम्बन्धित मान्यताओं के प्रति श्रद्धा, रति, पटती ही चली जा रही है। बल्कि अधिकांश पण्डितवर्ग उनके कार्यों से घृणा करता है और कभी कभी तो तुलकर विरोध भी।

ऐसी विकट परिस्थितियों में, जबकि मानव समाज में पतन की चरम सीमा जा चुकी हो, पाशवत्य भोगवादी सभ्यता एवं नास्तिकता का नाशब न-न तिन दूनी रात चोतुनी गति से बिस्तार कर रहा हो है। बल्कि वैदिक धर्म से परिचित युवको के लिए क्या यह उचित है कि अपनी आत्मा बन्द कर लेव कानो पर हाथ रख न और अपने घरों में मुक वन कर बैठे रहे ?

हजरो वर्षों के प्रस्ताव, एक हजार ढाँच में सत्य सनातन ईश्वरीय वैदिक धर्म के आधार पर, मानव समाज के र्वगीरण विकास के लिए एक योजनाय कार्यक्रम की रूपरवा अपने यन्त्रों में प्रस्तुति की और अपने अनुयायियों में यह आशा की कि ये मेरे कार्यों को पूरा करा। हम यह भी जानते हैं और विद्वानों में स्वबल ही कि वैदिक धर्म के प्रचार प्रसार में ही परिवार, नम न र ट तथा विश्व में स्थायी मुमु और धर्मन की स्थापना हो सकती है। अन्य विमो मत, पथ या सम्प्रदाय से नहीं। क्योंकि वैदिक धर्म ही ऐसा धर्म है जो मार्मभौतिक और समेक सिद्धान्त तक दुर्गुलत प्रभ से सिद्ध है विशिष्टान की कठोरी पर बने उतरते हैं।

परन्तु एक बात ध्यान में रखने की है कि मध्य की जीत अपने आप नहीं होती, बल्कि सत्य को पुष्पाय करके ही जिताना पडता है। विदेशो में आज अन्य महावलम्बो युवक, जो हजरो की सभा में हैं हमारे देश के चिन्मन खेचो में विद्यालय, मिश्रि मेमिनार प्रदर्शनी, उत्सवो,

बाहनों, व्याख्यानो, पुस्तको, पत्र पत्रिकाओं के माध्यम से दिन रात एक करके अपना प्रचार कार्य कर रहे हैं। दूसरी तरफ हम ईश्वरीय बाणी वेद तथा ऋषिकृत आदर्श यन्त्रों को अपने घर की या समाज की अलमारी में बन्द रखे हुए, उनका प्रचार-प्रसार करने हेतु सप्ताह, मास, वर्ष में एक दिन भी न लगाते हुए, तन, मन, धन का त्याग किए बिना कैसे यह विश्वास कर बैठे हैं कि विश्व भर में वैदिक धर्म का प्रचार हो जाएगा, घर घर में यज्ञ की ज्योति रज उठेगी, वेद की ऋचाएँ युव जायेगी, पाठबद्ध, अन्ध-विश्वास, नास्तिकता का विनाश हो जाएगा बलसीसता, मास, शराब, जुए का प्रचलन समाज से सिट जाएगा, संस्कृत भाषा, गुरुकुल प्रणाली, वनज्यम व्यवस्था की स्थापना हो जाएगी और विश्व में वैदिक चक्रवर्ती साम्राज्य का प्रादुर्भाव हो जाएगा।

ऐसा तो कदापि सम्भव नहीं है। बाजार में वस्तु जमकी ही विक्री है जो बाहक के सामने वस्तु का प्रदर्शन करता है, उसके गुणों को बताते हुए उसकी श्रेष्ठता को सिद्ध करता है, प्रेमपूर्वक उससे बातचीत करके उसको विश्वास में लाता है। इसके विपरीत, दूसरे व्यक्ति की वस्तु कितनी ही श्रेष्ठ क्यों न हो, वह दुकानदार नगर के अन्दर किसी गली में दुकान नेकर, बिना ही कोई लगाए, अस्वयस्त अवस्था में वस्तु को कोने में रख देव, और उसे बरन में पुरा डक देवे, तब ऐसी अवस्था में बिना विश्वापन व प्रदर्शन के उस की वस्तु कैसे विक्रि सकती है। ठीक ऐसी ही अवस्था आज हम वैदिक धर्म के अनुयायियों की हो रही है।

यह भी स्पष्ट समझ लेना चाहिए कि पूर्व निर्दिष्ट सामाजिक एव राष्ट्रीय मूल समस्याओं का समाधान अधिकाधिक आध्यात्मिक विद्याओं के प्रचार-प्रसार से ही होगा। ऋषियो से स्पष्ट लोचणा की है कि जिस देश के लोग सम्पूर्ण ईश्वर व धर्म को भुला बैठे हैं वह मनुष्य समुदाय व राष्ट्र, पतन की शाय हो जाता है।

इन वस्तु-स्थिति को समझते हुए भी, आज हम सामाजिक व राष्ट्रीय हितो की रक्षा करने के अपने कर्तव्य से विमुख होकर पलायन रते हैं या उपेक्षा वृत्ति अपनाए रहते हैं, तो यह निश्चित है कि मानव कल्याण के सामाजिक कर्तव्यों को न करने के अपराध में, ईश्वर की दृष्टि में अवश्य ही दोषी बनेंगे और दण्ड के भागी बनेंगे। जने वाती पीढी हमारी अकर्मण्य ता को सुन जानकर हमें कोमेगी।

केवल मात्र अपने माता-पिता या सन्तति को २ रोटी खिला देने ही ही हमारे कर्तव्य की इतिमी नहीं हो जाती, जबकि देश के ताक्षो कष्टो मानव, जो हमारे ही भार बहिन हैं, अज्ञान, अभाव अन्धम ग चितते हुए, सूखी नगी अवस्था में पशुओं से भी निकृष्ट जीवन म्गीत कर रहे हो। यदि इनकी उन्नति के लिए हमारे हृदय में आरम-बलिदान की कोई भावना नहीं उठती, तो कैसे हम अपने आपको मानव कह सकते हैं ? आर्य (अष्ट) कहलाने को तो बात बहुत दूर की है।

मैंकरो-हजरो वर्षों से वेद तथा ऋषिप्रणीत-ग्रन्थ अपने अधेताओं की प्रतीक्षा करतेकरते जीर्णो-धीर्ण हो रहे हैं, क्या हम उनको नष्ट होने देते ? समय-समय पर आत्मा में स्फुरित होने वाले उच्छकोट के आध्यात्मिक एव वैद्योदार के उच्छुष्ट चित्तो को कब तक बढाते रहेंगे और आत्महृदन करते रहेंगे ?

भाबो, पारिवारिक पुच्छ स्वाय की भावनाओं से ऊपर उठ कर, प्रतिकूलताओं का सामना करके, विश्रान कटवो को तपस्या मानकर सहन करते हुए, मान-अपमान को जोखकर, ऋषियों के महाक आशों को सम्पूर्ण नामधर्म के साथ जीवन में उतारकर ईश्वरवदत तन-मन-धन, बल, विद्या आदि समस्त साधनो को, ईश्वर की ही आशाओं की पूर्ति के लिए समर्पित करे। एक स्वर्णिम अवसर हमारे समक्ष है देश, धर्म, मरुति की रक्षा करने के लिए जब भी यदि नहीं जायेगे, मही कुछ करेगे, तो बुद्धावस्था में तो पश्चात्ताप के सिवा और कुछ भी दोष नहीं रहेगा।

संस्कृत को हटाने वालों से कुछ प्रश्न

लेखिका प्रो० श्रीमती कमला रत्नम नई दिल्ली १५

जहा तक तथाकथित त्रिभाषा युद्ध से संस्कृत की माध्यमिक स्कुलों से हटाने का प्रश्न है उसके लिए मध्यमिक शिक्षा केंद्रीय बोर्ड ने १९६८ में जो मध्यमिक बोर्डों को संस्कृत-अंग्रेज़ी या अंग्रेज़ी-संस्कृत या हिंदी-अंग्रेज़ी या हिंदी और एक आधुनिक भारतीय भाषा छात्रों को पढ़ाई आये। सन १९६५ से सैक्रेटरी बोर्ड ने हिन्दी या अंग्रेजी का जो विकल्प रखा था उसको एक शर्त के मे ही छोड़ दिया गया। हिन्दी या अंग्रेजी में मे किसी एक को स्वीकार करने के बजाय अब हिन्दी और अंग्रेजी दोनों को अनिवार्य कर दिया गया है और तृतीय मध्य के रूप में संस्कृत को हटाकर आधुनिक भारतीय भाषाओं को स्थान दे दिया गया है। इन आधुनिक भारतीय भाषाओं में भी उत्तर भारत के छात्रों के लिए दक्षिण भारत की भाषाओं को प्राथमिकता दी गई है। इस स्पेच्छाचारितपूर्ण आदेश से कुछ प्रश्न उपस्थित होते हैं जो इस प्रकार हैं—

१. यदि सविधान के अनुसार हिन्दी राजभाषा है और जब तक सब राज्य हिन्दी को स्वीकार न कर ल तब तक उसके स्थान पर अंग्रेजी को अतिरिक्त भाषा के रूप में स्वीकार किया जा सकता है तो फिर दोनों भाषाओं को पठाना अनिवार्य क्यों किया गया? वह विकल्प बना रहने दीएँ और छात्र की इच्छा पर छोड़िए कि वह जिस भाषा को अधिक उपयोगी समझे उसे मील सेंट्रल बोर्ड का आदेश इस व तक स्पष्ट सुचक है कि वह अंग्रेजी पर अधिक जोर देना चाहता है।

२. यदि त्रिभाषा युद्ध के अनुरूप प्रत्येक छात्र का प्रादेशिक भाषा अपनी मातृ भाषा प्रथम भाषा के रूप में पढ़नी ही है तो उसे आधुनिक भाषा की सुची में मे क्यों न हटा दिया जाये? ऐसा लगता है कि वह केवल संस्कृत को हटाने के लिए किया गया है।

३. भारतीय सविधान के आठवें अनुच्छेद में वगित १५ भाषाओं में संस्कृत को जो स्थान दिया है उसे आधुनिक और प्राचीन (क्लासिक) भाषा कोषित करने का परास सैक्रेटरी बोर्ड को फिर से देना? १९६८ तक जो भाषा लिपि और आधुनिक तथा व्यवहार के योग्य मानी जाती थी, और १९६८ में निर्धारित शिक्षा नीति के

अन्तर्गत इस बात पर जोर दिया गया था कि भारत में लिए संस्कृत का विशेष महत्त्व है इसलिए इसकी उन्नति के लिए विष्टे प्रयत्न किये जाने चाहिए अब एक वर्ष में कम समय में ही उन्नीसारी स्थिति को क्यों उलट दिया गया है?

४. किस आधार पर संस्कृत को जर्मन और रूसी जैसी विदेशी भाषाओं और अरबी तथा फारसी जैसी पुरानी (क्लासिकल) भाषाओं के मध्यक रखा गया है?

५. कई बुद्धिजीवी संस्कृत के प्रति अपनी अर्धक को छिपाने के लिए यह कहते हैं कि राष्ट्रपति को इस विषय में दखल नहीं देना चाहिए। क्या राष्ट्रपति कोई ऐसी मनुष्यल है जिसकी ओर सीधे बातें कही छिप कर वेठा है और उसी की मर्मा के अनुसार वह कठ पुरस्ती नाचने लगती है। क्या राष्ट्र के मामलों में अपने विवेक से काम लेने का राष्ट्रपति को कोई अधिकार नहीं है? या कोई रवड़ की ऐसी मोहर है जो इतने ऊँचे किन्तु मिथ्या पद पर बैठकर केवल सत्तापक्ष के सकल भ्रम निर्णयों पर जो की खो छाप लगाने के काम आती है? उनका यह कर्तव्य और उत्तरदायित्व नहीं है जैसा कि प्रत्येक स्वतन्त्र नागरिक का है कि वह भारत के लिए क्या लाभकारी और क्या हानिकारी है इसके सम्बन्ध में अपनी बुद्धि का प्रयोग कर सक।

६. इसके अलावा शिक्षा सम्बन्धी राष्ट्रीय नीति और असम में आने वाले कार्यक्रम दोनों का समद्वारा सन १९६८ में समवन किया जा चुका है। तब फिर भारत के भावी निर्माता ज्योब शिशुओं पर इस विषय-निरीधी त्रिभाषा युद्ध को जबरदस्ती थोपने का क्या औचित्य है? समद्वारे अपने विवेक के अनुसार ५० से अधिक बार प्रायः सविधान की भाषा में परिवर्तन करने की शोधन कर चुकी है। तब क्या अपनी सुविधा के लिए अपने निष्ठुर बहुमत के द्वारा सत्तासीन दल फिर वैया ही करना चाहता है?

७. संस्कृत को केवल हिन्दी माध्यम के स्कुलों में हिन्दी के साथ २६ और २८ के अनुपात में रखना सन्तोषजनक नहीं है, क्योंकि भारत के गौरवपूर्ण अतीत की राष्ट्रीय

अस्मिता की भावना की ओर संस्कृत द्वारा प्रयुक्त स्वतन्त्र चिन्तन की अखण्ण धारा को केवल २० प्रतिशत तक मे नहीं मरेटा जा सकता। संस्कृत की सीधी हत्या करने के बजाय यह तो संस्कृत का गाने शनं भूषा मारने के समान है। मच तो यह है कि इससे हिन्दी और संस्कृत को ही नहीं बल्कि प्रत्येक भारतीय भाषा को भी हानि होगी। यह अत्यन्त सज्जा की बात है कि अंग्रेजी का वर्चस्व कायम रखने के लिए बाटो और सासन करो का राज नैतिक फामना भारतीय भाषाओं के साथ भी लागू किया जा रहा है। असम में ना जयश्री के समर्थक उस बन्दर का सा लल लल रहे हैं जो दो बिल्लियों का दुःसाक करने के बहाने पूरी रोटी मच खा जाता है।

८. सातपान रहन सहन और नीलचाल में जनेक अनेक भव हन के बावजूद ममस्त राष्ट्र की एकता और दुर्दा की भावना संस्कृत के द्वारा ही मरखित रही है। बाविक मकरावाय में तकर विवेकानन्द और रामाक्षयन तक सभी महा पुरुषों ने यही बात कही है तथा महात्मा गांधी से लेकर जवाहरलाल नेहरू तक मच न इसी दुष्टिकाण का समर्थन किया है।

९. इन्हीं कारणों से तमिलनाड की देशभक्त और राष्ट्रवादी सत्वाओं ने श्री केन्द्र के समक्ष विराध प्रकट किया है। व जानते हैं कि स्कुलों से संस्कृत को हटाना का अर्थ होगा गेय समस्त देश में भवनात्मक तथा अन्य सामाजिक सांस्कृतिक और धार्मिक सम्मन्धा का भी निच्छेद। इससे राष्ट्यों में भी पृथकतावादी प्रवृत्तियाँ पैदा होंगी। तमिलनाडु ने याद हिन्दी का विरोध किया था ना उसके कारण राजनैतिक मे वस्तुतः

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा की रिपोर्टों से पता समता है कि वहा लाखों लाग हिन्दी सीख रहे हैं और उनकी मच्छा लगातार बढ़ती जा रही है। तमिलनाड के उच्च विचार के कारण सरकार का अंग्रेजी के बजाय हिन्दी को लाग करने की प्रक्रिया को राकने का वह ना मिस गया। परन्तु अब ना नमिलन न संस्कृत को चाहता है। कण मकरा उन की माग को स्वीकार कणा? जनता स्पेच्छा से उस भाग को सीखेगी जो उनके लिए हितकर हो, अंग्रेजी के सम्बन्ध में कोई मिथ्या धारणा नहीं बनानी चाहिए। जब तक अंग्रेजी से रोजगार विपत्ता है या अन्य सामाजिक और आर्थिक लाभ मिलते हैं तब तक जनता उसे मीखेगी ही। जिस दिन भारतीय भाषाओं के माध्यम से व लाभ मिलने लगने से उस दिन जयशी का नोग अपने आप छाड़ दग

१०. प्रधानमन्त्री ने हमारी निम्ना प्रभावी की पृथकता विपन्नता पर लद प्रकट किया है। किस प्रकार नैतिक मृत्यो का ह्रास डहा है और स्पेच्छाचार्य पाव फैलाता जा रहा है यह सुविचार है। समयासमय पर प्रधानमन्त्री जनता म देशभक्ति की कमी पर भी अस्तरात प्रकट करते रहे हैं। किसानों के हित के लिए वचन दिए हैं वे वाचन मच म से उन तक एक रूपया पडुच पाता है। म्दाकारी और इमानदारी नर नागियों का एक ऐक्यबद्ध सुदृढ राष्ट्र बनाने के लिए हम संस्कृत क अध्म मच ना विस्तार करना होगा और उसे पुन जगाना हागा। यदि देश के बुद्धिजीवी आज संस्कृत का हटाने की सत्कारी अक्लमयी पर नाग प्रकट करते ना वह लमत नहीं है। वे भी दश के हितेयी हैं वेत के दुःखन नहीं है हमे उनके मच पर ध्यान देना ही चाहिए।

प्रवेश सूचना

अन्तराष्ट्रीय उपदेशक महाविद्यालय में प्रवेशार्थी अविवाहित छात्र अपना हस्तलिखित आवेदन पत्र अपनी आयसमाज द्वारा प्रमाणित करारकर १ जुलाई १९८६ तक भेज दें। उपदेशक पाठ्यक्रम चार वर्ष का है। इसमें ऋषि दयानन्द के समस्त प्रन्थ तथा संस्कृत, दशन, उपनिषद वेदादि शास्त्रों में पारंगत करने का प्रयास किया जाता है। प्रवेश के लिए कम से कम संस्कृत के साथ दशम वर्षी उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। आयसी १७ वर्ष से २२ वर्ष तक। आवास भोजन, शिक्षा नि शुल्क। सत्यक क—

आचार्य वेदप्रसाद, महर्षि दयानन्द स्मारक ट्रस्ट टकारा, राबकोट-३६३६५०

आर्य जगत के समाचार

रत्न देवी आय गलज गीनियर मैरुण्डरी स्कून उपलब्धियाँ

१५ विद्यालय की उ नाओ ने दोष प्रतिगोमिना मे विनाक १०१५।८६ का ० नासिदा पुन प्राप्त का । प्रथमे सीनियर दोष मे प्रथम द्वितीय और ततीय जिनियर दोष मे भा प्रथम द्वितीय और ततीय तथा उप जिनियर दोष मे प्राय द्वितीय ततीय और चतुर्थ स्थान प्राप्त किया । यह प्रतिगोमिना गिना विभाग दिल्ली प्रशासन द्वारा जारी है जिसे मैकडो विद्यालय की छात्राओं ने भाग लिया ।

संस्कृत चारक प्रशिक्षण शिविर

न के माप प्रचार मिति विनाक १ जुन १५ ० जुलाई तक आयसन्देश वद विद्यालय गौतम नगर नयी दिल्ली (फि कट मफदरवार अस्मन ल) मे एक संस्कृत प्रशिक्षण शिविर का आयोजन कर रहा है । इस म मय मन्त्रालय भाग ले सकने का संस्कृत को बालबाल का भाषा बनाने हेतु चारक का व म कर्म क सकुप रलने हो । संस्कृत का बोलचाल का भाषा बन न की विधि एक निश्चित पठ्यक्रम रखनी है यह पाठ्यक्रम कुल १५ दिन तक चलेगा इस विवर मे सभी विविधियों के लिए भोजन नवा अ वास मिति द्वारा रहेगा ।

प्रवेश सूचना

प्रज्ञापी वदमर वदापदेशक विद्यालय म प्रवेश आरम्भ है । सोम गिना अनुशासनप्रिय प्रतिभाशाली तथा आजीवन वैदिक धर्म प्रचार के मन्त्रक कम मे कम १०वीं पास या दस के समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण युवक तथा स्नाध्ययशील सहायरी प्रचार करने मे सक्षि रलने बाल बालप्रवेशी भी प्रवेश के लिए आमन्त्रित है । निम्न वते पर सीधे पत्र भेजहाय कर—

श्री कुलाचिपति रा

ब्रह्मप्रकाश मन्त्रा विद्यालयस्थित

ब्रह्म कुटी वेदमन्त्रि वदापदेशक विद्यालय

ब्रजघाट ४५ ०५ वि० गाजियाबाद (उप्र)

आवश्यकता है

आयसमाज बल्लभग (करीदाबाद) हरियाणा को एक पुरोहित की आवश्यकता है । तेन वेध्यानामुता । शीघ्र सम्पर्क कर ।

मन्त्री आयसमाज बल्लभग

शोक समाचार

आयसमाज सुभाष नगर के पुराने बायकर्ता स्व० श्री गम्नाथ जी का मृत्यु १४ श्री ओमप्रकाश अ १४ अनीजी श्रीमता मुयमा का विनाक १ जन १९८६ का साय ७ बजे हुनरा करण लगने से देहा न हो गया । श्री ओमप्रकाश के दोरान अनी मायके आई हुई थी । श्रीमती मुयमा का अन्तिम सन्कार जो सुभाष नगर मे हुआ मे भारी सम्मया मे लोग सम्मिलित हुए ।

अनीय निगम पाषद श्री जी पी बबबा सुभाष नगर बेलफयर एसोसिएशन के अध्यक्ष श्री वासदेव मल्होत्रा भी अन्तिम सन्कार के समय उपस्थित थे । दिल्ली आय प्रतिनिधि समा के अधिकारी एवं कमचारी श्रीमती मुयमा के निधन पर गहरा दुःख एवं शोक व्यक्त करते हैं तथा उनके परिवार एवं इष्टमित्रों के प्रति अपनी संवेदना व्यक्त करते हैं ।

निर्वाचन

आर्यसमाज मस्जिद मोट

आयसमाज मस्जिद मोट नई दिल्ली का वार्षिक चुनाव विनाक ११ ० ८६ को दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा के मन्त्री श्री वेदवत शर्मा की अध्यक्षता मे सम्पन्न हुआ । वष १९८६ ९० के लिए पदाधिकारी निम्न प्रकार चुने गए—

आर्यसमाज पंजाबी बाग

आयसमाज पंजाबी पंजाबी बाग का वार्षिक चुनाव २३ अप्रैल १९८६ को हुआ जिस मे निम्न निम्नित पदाधिकारी चुने गए—

आर्यसमाज पंजा रोड

आयसमाज पंजा रोड से न्याय जनकपुरी नई दिल्ली का वार्षिक साधारण मभा का अधिवेशन २६ वार २० मई १९८६ को हुआ । पदाधिकारी सबसम्मति मे इस प्रकार चुने गए—

आर्यसमाज बल्लपुरी

विनाक २० ५ ८६ को आयसमाज बल्लपुरी दिल्ली ५३ का वार्षिक चुनाव निम्न प्रकार से हुआ—

आर्यसन्देश पढ़े, पढ़ाये

आय जगत के समाचारों व उपयोगी लेखों अध्यात्म विवेचनों के मुक्त सामयिक वेगानिधियों के जुनो की प्रेरणा देन वाले साप्ताहिक-पत्र आर्यसन्देश का ग्राहक बनिये और दूसरों को बनवाइये । साथ ही यदि अनेकों सहयोगी विशेषांक नि शुल्क प्राप्त कीजिये ।

वार्षिक शुल्क मात्र २५ रुपये तथा आजीवन शुल्क मात्र २५० रुपये ।

आर्यसमाज मंदिर जनकपुरी

आर्यसमाज मंदिर नो-लाक, जनकपुरी नई दिल्ली ५० का नवम चुनाव अप्रैल प्रतिपदा २०४६ रवि वार १४ मई १९८६ को साप्ताहिक सत्संग मे प्रात ८ ३० बजे हुआ ३० राजकिशन पुरी की अध्यक्षता मे निर्वाचन काय सम्पन्न हुआ ।

प्रधान श्री वीरेन्द्र कुमार लट्टर उप प्रधान कृष्णचन्द्र शर्मा मन्त्री भगवान दास जी प्रचारमन्त्री योगेश्वरचन्द्र कोषाध्यक्ष गान्धिवरूप कपूर लेखानिरीक्षक सोमदेव मित्तल

आयसमाज आनन्द विहार

आयसमाज आनन्द विहार एल न्याय की साधारण बैठक २१ ५ ८६ को साप्ताहिक सत्संग के बाद वार्षिक चुनाव के लिए हुई । यह निर्वाचन श्री बी पी भास्कर जी की देख रेख मे हुआ जिस मे सबसम्मति स निम्नलिखित अधिकारियों निर्वाचित हुए—

प्रधा श्री कस्तुरीलाल मल्होत्रा मन्त्री सुभाष शर्मा कोषाध्यक्ष मदनलाल बिदानी लेखानिरीक्षक राजेश टोटेजा

आर्यसमाज कृष्ण नगर

आयसमाज कृष्ण नगर का वार्षिक चुनाव १९८६ का अनीय ईश्वर वैदी जी वन प्रधान शोभीय आर्य प्रतिनिधि उप सभा साहूदरा श्रेम की अध्यक्षता मे सम्पन्न हुआ । प्रधान चौधरी लाल चन्द जी मन्त्री हरचरणसिंह सहाय कोषाध्यक्ष जनकगज जी मुखिया

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बटियों से निर्मित आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दाता का दर्द मुझ की दुर्गन्ध
मसूरी की सृजन उदा गर्म
पानी लगाना, मुह में छाले होना तथा
दांतों की अन्य बीमारियों का चरेनु इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लौह युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
दुकानदार से खरीदें

महाशिया की हट्टी (प्रा०) लि०

चाट मसाला
चाट मसाला और फल का
अत्यन्त स्वादिष्ट उपाय न निय
यह बहुरंगीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादिष्टता का आनंद उ
करण यह खान में मशरूम स्वाद
और लज्जन पदा करना है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punity

क्रान्तिवीर सावरकर का स्मारक

२८ मई, १९८६ को महामहिम
उपराष्ट्रपति डॉ० शंकर दयाल शर्मा
ने बम्बई में महान् क्रान्तिकारी
स्वातन्त्र्यवीर सावरकर राष्ट्रीय
स्मारक का विधिवत उद्घाटन
किया। डॉ० शर्मा ने उपस्थित जन
समुदाय को सम्बोधित करते हुए
वीर सावरकर को नताजी सुभाष
का प्रेरक बताया। सचन में कर्जन
वायली को गली मारकर कापी
बन्दने वाले अमर शहीद मदनलाल
वीरा को क्रान्ति का युव मंत्र वीर
सावरकर ने दिया था। स्वयं वीर
सावरकर ने ब्रिटिश जहाज मोंगिया
के पोर्ट होल में अग्राह्य सागर में
खसाम लगाकर अपने साहस की
मिसल कायम की थी। बम्बई उच्च
न्यायालय के अग्रज न्यायाधीश ने उन्हें
उच्च शासन का घोरतम अपराध
वताकर दोहरे आजीवन कारावासी की
सजा दी थी। पोर्ट ब्लेयर में
उन्हें काफी यातनाएं दी गयीं थी।
वीर सावरकर द्वारा लिखी
पुस्तक 'सन् १८५७ का स्वाधीनता
ग्राम भारत के बाहर छल्ले ही
जमा कर दी गयी। यह पुस्तक

क्रान्तिकारियों की गीता समशी
जती थी। ५० चन्द्रशेखर 'आजाद
ने इन पुस्तक को पुन छपाकर
उनकी प्रतिभा क्रान्तिकारी देशभक्तों
में वितरित की थी। वीर सावरकर
को पोर्ट ब्लेयर के सेलुलर जेल में
६ माह में एक पत्र लिखने की अनु-
मति थी। अद्वेय भाभी के नाम
लिखे उनक पत्रों को क्रान्तिकारी-
विद्रोहा नाम से मराठी तथा
हिन्दी में देशवासी समूहीत कर चुके
हैं। मराठी को महान् लेखक तथा
कवि होते हुए भी वे हिन्दी के प्रबल
समर्थक थे और जेल के कंधियों की
हिन्दी पढाते। पृथक्तावादी जिन्ना
कंबल वीर सावरकर से भयभीत
रहता था। अग्रज उन्हें हिन्दुओं का
नञ्चा प्रतिनिधि मानते थे और
अनेक निर्णायक बैठकों में उन्होंने
हिन्दुओं का पक्ष रखा था।

जिन्ना कीरोजपुर तुलसीभासा
ने क्रान्तिकारी शहीद सरदार भगत-
सिंह, सुखदेव तथा राजगुरु का एक
दर्शनीय स्मारक बना है। मिर्जापुर,
उ० प्र० के शहीद उद्यान में अनेक
क्रान्तिकारियों की प्रतिमाएँ हैं। कल-

कत्ता के इतहीवी-स्वाभार वी
तीन क्रान्तिकारियों जिनका बादल
और दिनेश ने नाम पर भी वी
डी बाग बना दिया है। इसाहा-
बाद, बाराणसी शाबुबा, बदरका
तथा औरछा में शहीद ५० चन्द्रशेखर
'आजाद की प्रतिमाएँ स्थापित की
गई हैं। अब क्रान्तिकारियों के पुरोधा
वीर सावरकर की स्मृति में ६०
साहसियों के अव्य में राष्ट्रीय
स्मारक बनाया गया है। कागज
और कलम के अभाव में उन्होंने
जेल की दीवारों पर कविताएँ लिखी
थी।

क्रान्ति-वीर' विनायक दामोदर
सावरकर का यह राष्ट्रीय स्मारक
भारत की जाने वाली पीढ़ी को
स्वाधीनता सघाम में क्रांतिकारियों
के ऐतिहासिक तथा बलिस्मरणीय
योगदान का परिचय देता रहेगा।
मातृभूमि की आजादी के लिए तिस-
तिस कर अपना जीवन होमने वाले
हैं क्रान्ति-वीर स्वाधीन भारत के
कृतज्ञ देशवासी अब भी तुम्हें
कीर्तिश नमन करते हैं।

— बज्रबल्लू हूने
गोराराम रोड कसकता

(पृष्ठ १ का दोष)
अनुकर कर वैदिक सभ्यता के
स्वरूप को गाढ़-गाढ़ तक पहुँचाने
का प्रयास करना चाहिए तभी हम
सुरक्षित रह सकेंगे। आप ने विदेशी
पद्धतियों की ओर इशारा करते हुए
राष्ट्र के नेताओं को सावधान किया
कि वे हमारे सांस्कृतिक, धार्मिक
और सामाजिक मूल्यों की अवहेलना
न करें अन्यथा हमारा विनाश हो
जाएगा।

आज के दिन भी बहुप्रकाश
सोहोदा के पुत्र प्रिय ओमप्रकाश
ने यशोपवीत ग्रहण किया। श्री हस्त
ने अपने शिष्य को देवमूषण, मूषि मूषण,
मातृ-पितृ मूषण में युक्त होने का
आत्मोपदेशपूर्ण उपदेश दिया और
कहा, यशोपवीत जिसे हम परम
पवित्र कहते हैं उसे अपने शरीररूपी
मन्दिर पर स्वयं के सभान आजीवन
महाराते रहने का दृढ़ संकल्प ले।

इस समारोह का समापन कराने
हेतु महात्मा कर्मकाण्ठी वैद्य विद्वान्
श्री म० राजगुरु शर्मा हस्तोर पधार
चुके हैं उनके वेदप्रवचन का जस्ता
पर गहरा प्रभाव पड़ा। उनके ही
आचार्यत्व ने १ जून को प्राप्त
यशोपवीत का समापन समारोह
होना। अपने दोनों नेताओं की
स्तेचन पर आयों ने भावनीय
विचार दी।

साप्ताहिक औ३म् कृष्णन्तो विश्वमोर्म्य

भार्य सन्देश

वर्ष १९ : अंक ३३
हृत्पत्र एक प्रति ३० पैसे

दरिबार २५ वर १६५६
वारिक २५ वर

वापाड सन्ध्या १०५५ विकमी
वापीनन वरव २५० वर

ववागवाव—१६५
विवेस मे ३० वी०, १०० वारर
हृत्पत्र ३१०१२०

महान् उद्देश्यों के साथ अपने आप को जोड़ने वाले तथा उन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए अपना उत्सर्ग कर देने वाले व्यक्तियों को सदैव स्मरण किया जाये

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने आर्यसमाज गांधीवाद के प्रमुख कार्यकर्ता एडवोकेट श्री मनमोहन दास के आकस्मिक निधन पर शोक समा में अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि श्री मनमोहनदास केवल एक व्यक्ति नहीं थे, बल्कि वे तो एक जीती जागती सत्त्वा थे। श्री मनमोहन दास को मैंने पिछले ४० वर्षों में अनेक बार आर्य और दल सभा आर्यसमाज के कार्यों को पूर्ण निष्ठा भावना से करते हुए देखा है। उनके नेतृत्व में आर्यसमाज के कार्य

को देख कर मैं सदा निश्चित हो जाया करता था और मैं ये जानता था कि वे अपने कार्यों में अवश्य ही सफल होंगे। श्री मनमोहन दास आर्यसमाज के कार्यों को पूर्ण निष्ठा से करते थे, इसके अतिरिक्त मोहल्ले के और नगर के जो भी समाज कल्याण के कार्य होते थे, उनमें वे कभी पीछे नहीं रहे। उन्होंने रोटरी क्लब के माध्यम से भी जनता की सेवा की। वे एक कुशल वकील थे और आर्यसमाज सम्बन्धी गांधीवाद के विषयों में शुकृते थे, वे

उन्हीं को सौंपे जाते थे। यह हमारी सुशिक्षितता थी उनके रहते हमें किसी भी वाद में हार नहीं मिली। उस व्यक्ति का जीवन सफल माना जाता है जिसके जन्म लेने से उस का वस और परिवार आगे बढ़े। और हमें इस बात की खुशी है कि श्री मनमोहन दास का परिवार फलफूल रहा है, उनकी सामाजिक एवं वारिक कार्यों में गहन रूचि है। इस शोक समा में आर्यसमाज कासका जी के श्री विजयेन्द्र कुमार सिंचल दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा

के प्रधान डा० धर्मपाल दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सूर्य देव, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सचिदानन्द शास्त्री, वार एसोसिएशन मेरठ और गांधीवाद के अनेक सुप्रसिद्ध वकील स्थानीय आर्यसमाजों के तथा अन्य सामाजिक संगठनों के अधिकारी एवं कार्यकर्ता बहुत बड़ी सत्त्वा में सम्मिलित थे।

आर्यसमाज के कार्य को आगे बढ़ाने के लिए आवश्यक है कि हम लोग मिल करके कार्य करें : सूर्यदेव

आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली राज्य की सहयुक्त सदस्यों के निर्वाचन के लिए एक बैठक आर्यसमाज हनुमान रोड के सभागार में सनितार १० जून १९८६ की सायकाल सभा प्रधान महाशय धर्मपाल जी की

अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। सभा की औपचारिक कार्यवाही के पश्चात क्लिप्ती आर्य प्रतिनिधि सभा के महा-कन्मी एवं आर्य केन्द्रीय सभा के वरिष्ठ उपप्रधान श्री सूर्य देव ने प्रस्ताव रखा कि हम सब उपस्थित

संगो का एक ही उद्देश्य है कि हम आर्यसमाज का प्रचार प्रसार करें। वैदिक धर्म को जन-जन तक पहुंचाएं। यह कार्य सुचारु रूप से तभी किया जा सकता है जब हम सब लोग संप्रति होकर कार्य करें। परन्तु पिछले कुछ दिनों से कुछ ऐसे असामाजिक तत्व आर्यसमाज में आ गये हैं, जो काम करते हुए संगो के विरुद्ध कोई न कोई बहाना बुझकर कीचड़ उछालते हैं जो शोध करते हैं और उस समय और भी अधिक दुःख होता है जब ऐसे व्यक्तियों के विरोध में अनर्थक प्रचार किया जाता है, जिन्होंने अपना घर वार छोड़कर आर्यसमाज के लिए अपना जीवन दास भी दिया हुआ है। ऐसे महापुरुषों को भी नहीं छोड़ा जाता

जो आर्यसमाज के कार्य में हर प्रकार से आधिक सहयोग देते हैं। इन संगो में लाखों रुपया प्रतिवर्ष आर्यसमाज के काम को आगे बढ़ाने में दान दिया है। विद्वान संगो को भी नहीं बर्खा जाता। आर्यसमाज के कार्य को आगे बढ़ाने के लिए विद्वानों का भी आगे आना आवश्यक है। परन्तु वे जब देखते हैं कि अधिकारियों एवं कार्यकर्ताओं तक सत्त्वा कीचड़ उछाली जा रही है, तो वे लोग पीछे हट जाते हैं। आर्यसमाज का कार्य सामूहिक दायित्व का कार्य है। इस कार्य को कोई अकेला व्यक्ति नहीं कर सकता। इसको करने के लिए हमें विद्वानों भी चाहिए। दान—(शेष पृष्ठ २ पर)

आर्य केन्द्रीय सभा का वारिक अग्रिदेशन

क्लिप्ती की समस्त आर्यसमाजों को सूचित किया जाता है कि आर्य केन्द्रीय सभा का वारिक चुनाव २ जुलाई १९८६ की साय ४ बजे आर्यसमाज हनुमान रोड के सभागार में होगा। सभी आर्यसमाज अपने दो-तीन प्रतिनिधि भेजकर अनुगृहीत करें। किन आर्यसमाजों ने अभी तक वर्ष १९८५-८६ की वर्ष-

राशि और १९८६-८७ का खजाना शुरू तथा सदस्यता शुरू ७० रु० नहीं भेजा है, उनका अधिकतम दाना कार्यलय में जमा करा है जम्मा २ जुलाई को दास देते हैं।

निवेदक

डा० विजयभार शास्त्री
महाकन्मी

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

ब्रह्माचारिण पितरो देवजना
पृथग् देवा अनुस्मिता सर्वे ।
गर्वा एनमन्वायम् त्रयस्त्रिंशत् त्रिशता,
पटसहस्रा सर्वन्ति देवास्तपसा विपति ॥

अथर्व० काण्ड ११, अ० ३, सूक्त ५२ ।

देव कौन हैं । 'देवो दामादा, दीपनादा, द्योतनादा, द्युस्थानो भवतीति वा' दान देने से, प्रकाश करने से, उपदेश देने से (दूसरे के अन्दर जादना करने में) और सब प्रकाशों की स्थिति का स्थान होने से देव कहाता है । पहले दान देने वाले देव दूसरे प्रकाश करने वाले सूर्यादि देव, तीसरे उपदेश से अन्दर जादना देने वाले माता-पिता और आचार्य देव और चौथे प्रकाशों की भी स्थिति का स्थान परमात्मा परम देव है । देव समूह में अग्नि, पृथिवी, वायु, अमरिख, आदित्य, ओ चन्द्रमा और नक्षत्र, आठ वायु कहलाते हैं क्योंकि सब पदार्थ दग्धी में निवास करते हैं । इस प्राण और १०वा जीवात्मा इसलिये द्ध कहलाते हैं क्योंकि जब ये शरीर से निकलते हैं तो सत के सम्बन्धियों की रहता है । मन्वन्तर के बारह महीने आदित्य कहलाते हैं क्योंकि ये आगु की आग करते चले जाते हैं । ३१ ये और व्यापक विद्युत् तथा यज्ञ सब मिलाकर नैमी देव समूह हैं । दग्धी का विस्तार ३३३ और ६३३० तक पहुँचता है । ये सब देव समूह और जुद-जुदे देव, सब ब्रह्माचारों के पीछे चलने हैं—अर्थात् ब्रह्माचार के सम्भावत अनुकूल ये शक्तिया हो जाती हैं । उनके भाग में ये शक्तिया बाधक नहीं होती । और गन्धर्व भी उसके साथ चलने हैं, उसका रास्ता माफ करते हैं । ये गन्धर्व कौन हैं ? गाम धारयन्ती त ये ते गन्धर्व इति अर्थो ये जो अनभिमत सूर्य लोक ब्रह्माण्ड की प्रकाशित कर रहे हैं—ये गन्धर्व हैं । फिर शतपथ में लिखा है—'अहो-रामाधिषं ये गन्धर्वा दिन रात भी गन्धर्व हैं । यह दिन रात का चक्र सबको घुमाता है और पृथु को आकाशगिर कर दाता है । दिन तो ब्रह्माचारों को वह भी हिला नहीं सकता ।

क्यों सब देव ब्रह्माचारों के पीछे-पीछे चलते हैं ? इसका उत्तर

माधारण व्यक्तियों के जीवन में दृढ़िये । जिसका भीयं सुरक्षित नहीं वह भाषे की तेजमय अग्नि को मन्द कर देता है । जिसका शरीर तप से शुद्ध नहीं वह मन-मन के अनुचित त्याग से पृथिवी को गन्दा कर देता है । जिसका मन वश में नहीं वह वायु और अमरिख को निर्वल करने की चेष्टा करता है और जो अविद्या का दास है उसे उठे हुए बादल सब प्रकाशमान पदार्थों को मन्द कर देते हैं ।

अब ब्रह्माचारों से द्ध पीठित और आदित्य दुःखी रहते हैं । विद्युत् और यज्ञ उसकी आग को रोते हैं । परन्तु ब्रह्माचारों अपने तप से इन सब को उत्तेजित करता है । ब्रह्माचार का क्रियात्मक उपदेश इन सब देवों की शान्त कर के भ्रम को दहाता है । दिन-रात, उलटे चलने के इसा में वीर्य चलने लगते हैं । ब्रह्माचारों का जीवन जगत् की काया पलट देता है । ज्ञान गोष्ठी तो और भी महापुरुष करते थे परन्तु बुद्धदेव ने कभी मामगार्ग के घर बादलों को छिन्न-भिन्न कर जो चिरस्थायी प्रभाव समाज पर छोड़ा । ईसा ने कभी मसीह की पदवी पाई और उसके उपदेश ने कभी सदियों तक करोड़ों की शान्ति का पाठ पढ़ाया ? इन सबमें बड़ कर प्राचीन काल में रामचन्द्र तथा सीता के जीवन ने कभी ऐसा उच्च पद प्राप्त किया कि उन के जीवन की कथा के पाठमात्र ने अब तक स्त्री पुरुष पवित्र जीवन लाभ करते हैं ? और इस समय ऋषि दयानन्द के जीवन का पाठ करने कबो लाखों आत्मा सम्मार्ग में चल कर शान्ति लाभ कर रहे हैं । उत्तर एक ही है कि ये सब महापुरुष ब्रह्माचारों ने ।

(सर्वे पितर देवजना) सब प्राण देव समूह और (पृथक् देवा) जुदे जुदे देव (ब्रह्माचारिणम् अनु-स्मिता) ब्रह्माचारों के पीछे पीछे चलते हैं । (गर्वा एनम् अनु आम्) गन्धर्व भी इसके साथ (अनु-

सौर ऊर्जा

ओ३म् स्वस्ति मित्रावरुणा स्वस्ति पथ्ये रेवति ।
स्वस्ति न इन्द्रपद्मानिगन्ध स्वस्ति नो अदिते कुषि ॥
अदिति अक्षयिष्ठत बरा बनाये, प्रभु अक्षयष्ठ व्रत मगल लाये ।
ऐश्वर्य सकल लेकर आये, विद्याएँ सब सुख वषयि ॥

ईहिक प्राण अपान हमारे
ये लाये कल्याण-सहारे
बोर्ले सबे इन्द्रियाँ सारी
पोषित होकर स्वस्ति प्रचारे ।

जहां-जहां विचरण की आये, वही रेवती बनकर आये ।
ऐश्वर्य सकल लेकर आये, विद्याएँ सब सुख वषयि ॥

यह इन्द्र सूर्य का अग्नि रूप
यह सौर ऊर्जा का स्वरूप
आ जीवन में निर्माण करे
देकर वैभव को धन रूप ।

विधि सौर ऊर्जा हम पाये, समझो इन्द्र कृपा कर जाये ।
ऐश्वर्य सकल लेकर आये, विद्याएँ सब सुख वषयि ॥

अग्नि तुम्हारा विद्युत् स्वरूप
निर्माण रचाय विविध रूप
सब सुविधा शक्ति यही देती
देती जल पोषक दुग्ध रूप ।

प्रिय युधि कृपा दृढ़ बिक्रिया, कल्याण सुदृढ़ ईश्वर लाये ।
ऐश्वर्य सकल लेकर आये, विद्याएँ सब सुख वषयि ॥

—देवनारायण भादराज

(पृष्ठ १ का शेष)

दाता भी चाहिए और समर्पित एवं निष्ठावान कार्यकर्ता भी चाहिए । मेरा सभी उपस्थित आर्य वन्धुओं से विनम्र निवेदन है कि किसी प्रकार की कीचड़ न उठावें तथा जो व्यक्ति ऐसा कार्य कर के भ्रम को मस्तना करे । श्री सूर्यदेव जी का यह प्रस्ताव सर्वसम्मति से पारित हुआ तथा सभी महापुरुषों ने यह निर्णय किया हम सब लोग मिल करके आर्यसमाज का कार्य पूर्ण निष्ठा एवं जिम्मेदारी से करेंगे । समाप्रधान महापुत्र धर्मपाल जी ने अपने वक्तव्य में कहा कि आर्य-समाज का काम पिछड़ रहा है क्योंकि हम सब लोगों को समान व्यवहार नहीं देते । बहुत सारे हमारे दलित भाई मुसलमान, ईसाई अथवा सिख बन रहे हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि वर्मान्तरण करने से उन को सभी सुविधाएँ प्राप्त होंगी, उन्हें ऊँचे पद मिलेंगे तथा समाज में उन को सम्मान भी मिलेगा । प्रधान जी के इस वक्तव्य पर सभी सदस्यों ने इन परिस्थितियों के प्रति दुःख व्यक्त किया तथा कहा कि हमें ऐसी कोशिश करनी चाहिए कि दलित भाई हम से पिछड़े नहीं । दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा०

हूल) बस रहे हैं (त्रयस्त्रिंशत् ति-शता पट सहस्रा, सर्वान् देवान् स-तपसा विपति) बन्-३३×३३३×६३३३—देवों को वह (ब्रह्माचारों) तप से पूर्ण करता है ।

धर्मपाल ने कहा कि पिछड़े दिनों ऐसी परिस्थितियां बुलन्द शहर, मेरठ तथा गांधीबाबा के अनेक ग्रामों में हुईं । भी बाल विभाकर हल ने दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान बाहल ने इन स्थानों का दौरा किया तथा पाया कि वहाँ के उच्च वर्ग के लोगों ने वास्तव में ही इन लोगों के प्रति ज्वाहितिया की थी । १२ फरवरी १९६६ को सार्व-वैधिक सभा के प्रधान स्वामी जानद बाबू सरस्वती, केन्द्रीय सभा के महात्मनी डा० धिव कुमार शास्त्री, सार्ववैधिक आर्य दौर दल के प्रधान सचालन श्री बालविभाकर हल चादपुत्र गए और उन्होंने सैकड़ों लोगों को विभर्षी होने से वक्या । सार्ववैधिक सभा के प्रधान स्वामी आनन्दबोध सरस्वती रजिबारी १८ जून १९६६ को सूबो और हापुड की आर्यसभाओं में गये तथा बहू पर कार्यवाही की उन गोष्ठियों को सम्बोधित किया, जो इन परिस्थि-तियों से निपटने के लिए आयोजित की गई थी । इन सभाओं में उत्तर प्रदेश आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान प० इन्द्रराज भी सम्मिलित थे । वर्मान्तरण यह विषयकर समूची भारत के कोने-कोने में फैला हुआ है । इसका फल हम सब लोग मिल कर ही कुशल सकते हैं । एक दूसरे को दोषारोपण करने नहीं । आर्य कौटिल्य सभा की दल बैठक में दिल्ली की लगभग २०० आर्यसभाओं के प्रतिनिधियों ने भाग लिया । □

आर्य सन्देश

तम्बाकू रहित
दिवस



विषय स्वास्थ्य सगठन की ओर से पिछले दिनों तम्बाकू रहित दिवस का आयोजन किया गया। उन्होंने विषय रखा था कि ओरती का भूखपात प्रथाका खतरनाक है। इस मोर्चे पर विषय स्वास्थ्य सगठन ने विषय नर के तम्बाकू सेवन करने वाली से अपील की थी कि वे कम से कम एक दिन तम्बाकू का सेवन न करें। सगठन के दक्षिण पूर्व एशिया के क्षेत्रीय विदेशक डा० बुक्केनो ने कहा कि तम्बाकू से पैदा होने वाली बीमारियाँ बहुत तेजी से बढ़ रही हैं। इसकी वजह से मृत्यु दर में भी बढोत्तरी हुई है। सास की बीमारियाँ ऐसी हैं, जिन पर काबू पाया जा सकता है। उन्होंने बताया कि एक सर्वेक्षण के आधार पर जो व्यक्ति निरन्तर तम्बाकू का सेवन करते थे, उनको सास की बीमारी बहुत अधिक थी। परन्तु जब उन्होंने तम्बाकू का सेवन छोड़ दिया तो २२ प्रतिशत व्यक्ति पूर्णतया सास की बीमारी से मुक्त हो गये। तम्बाकू का सेवन करने से एशिया में बीमार लोगों की संख्या कुछ सालों में बहुत अधिक बढ़ी है। फेफड़ों में कैंसर के लिए तो ६० प्रतिशत रोगियों में भूखपात जन्मिएली है। अकेले भारत में ६ लाख ३० हजार मौत प्रतिवर्ष भूखपात के कारण होती हैं। गले का कैंसर भी तम्बाकू खाने से हो होता है। भारतीय चिकित्सा अनुसन्धान परिषद ने जानकारी दी है कि तम्बाकू से पैदा होने वाली बीमारियों से मरने वालों की संख्या १० लाख तक पहुँच गई है। ११ साल से ज्यादा पुरखों में ७० फीसदी लोग और महिलाओं में २५ फीसदी तम्बाकू का सेवन करते हैं। भारतीय चिकित्सा अनुसन्धान परिषद के मुताबिक भूखपात की वजह से ४० साल से कम उम्र के लोगों की दिल का दौरा पड़ने का ज्यादा खतरा है। जिन युवा लोगों को दिल का दौरा पड़ा है, उनमें ७६ फीसदी भूखपात करते रहे हैं। भूखपात से कैंसर, मूह और गले की बीमारियाँ होती हैं। ज्यादा भूखपात करने वालों की कसरत करने समय या कसरत के दौरान बाइ अचानक मृत्यु हो सकती है। यह निष्कर्ष हार्ट केयर फाउन्डेशन आफ इन्डिया की तरफ से किबे गये अध्ययन से निकला है। फाउन्डेशन के अध्यक्ष श्री के० ग० कोपडा ने कहा कि रोज २ बार २० मिनिट तक ध्यान लगाते से भूखपात की आदत से छुटकारा पाया जा सकता है। उन्होंने सरकार से अपील की कि सभी सार्वजनिक स्थलों पर भूखपात पर प्रतिबन्ध लगा देना चाहिए। तम्बाकू सेवन के दुष्परिणामों को लेकर पिछले दिनों अनेक कार्यक्रम हुए। भारतीय लोगों को इन चम्यों से सीख लेनी चाहिए तथा भूखपात जैसी बुरी आदत से दूर रहना चाहिए।

आर्यसमाज आदर्श नगर (रजि०)

दिल्ली-११००३३

आर्यसमाज आदर्श नगर, दिल्ली-३३ के तत्त्वावधान में चल रहे आर्य आदर्श विद्यालय (माध्यता प्राय) में वैदिक धर्मविषयकी तथा आर्यसमाज के सिद्धान्तों में विश्वास रखने वाली अध्यापिकाओं की आवश्यकता है। न्यूनतम योग्यता बी०ए०, बी०एड० प्राथमिक विभाग तथा बी०ए० नर्सरी प्रशिक्षित नर्सरी कक्षाओं हेतु होगी चाहिए। वेतन मोंयतानुसार। साक्षात्कार २ जुलाई १९८६ साय ४ बजे, विद्यालय परिसर में।

महावीर बना
मन्त्री

आर्यसमाज में युवा शक्ति के प्रवेश हेतु

आर्य वीर दलों के देशव्यापी

स्थापना का आह्वान

१८ जून १९८६ को सुर्जा के निकट जहागीरपुरी में आर्य वीर दल प्रशिक्षण शिविर के समापन समारोह पर आर्य वीरों, आर्य जनता और विश्वास जनसमुह को सम्बोधित करते हुए सार्वदेशिक सभा के प्रधान स्वामी जानबन्धोष सरस्वती ने सन्तोष व्यक्त किया कि पिछले वर्ष से देश के विभिन्न क्षेत्रों में आर्य वीर दल के प्रशिक्षण शिविर तेजी से साथ सफलतापूर्वक सम्पन्न हो रहे हैं। स्वामी जी ने युवा वर्ग को आर्यसमाज में दीक्षित करने में आर्य वीर दल की भूमिका की सराहना की और आर्य वीर दलों के देशव्यापी स्थापना का जोरदार आह्वान किया।

इससे पूर्व स्वामी जी ने प्रात आर्यसमाज सुर्जा के साप्ताहिक सलग में आर्य जनो से वापस में मिलकर काम करने की प्रेरणा करते हुए इस क्षेत्र के सभी आर्य बन्धुओं की प्रशंसा की। उन्होंने वैदिक धर्म के प्रचार के लिए वृद्धा कार्य किया। सुर्जा में स्वामी जी का जोरदार स्वागत किया गया और सारा नगर उनके सम्मान में पूरी तरह सजया गया था। स्वामी जी वृद्धा से आर्यसमाज के कार्यकर्ताओं के साथ १८ किलोमीटर दूर जहागीरपुरी में आर्य वीर दल के दीक्षान्त समारोह में भाग लेने पहुंचे।

उत्तरप्रदेश में सिलीकरण की लहर मछी

८४ में ७५ नये सिख पुनः हिन्दू बने

१८ जून १९८६ को आर्यसमाज हावड़ में आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश के प्रधान श्री इन्द्रराज जी की अ-गुलात में आयोजित सम्मेलन में इस क्षेत्र के दूरस्थ ग्रामीण अंचलों से आने सभा में आर्यसमाज के अधिकारियों सभातन धर्म सभा के प्रमुख एवं अनेक पत्रकारों व कार्यकर्ताओं ने भाग लिया था।

सार्वदेशिक सभा के प्रधान स्वामी जानबन्धोष सरस्वती ने हरिजनो को सिल बनाना जाने के आन्वेलन पर टिप्पणी करते हुए कहा कि पंजाब आज भी उपबाध में जल रहा है। महा भी कुछ अलगाववादी तत्त्व छप्येस में सिलो और हिंदुओं में अलगाव पैदा करने के निमित्त उत्तर प्रदेश के ग्रामीण क्षेत्रों में अमृत छकाने और नये मुसद्दार बनाने की बाध में पंजाब से शरण लेने इश्चर बा रहे हैं और इन क्षेत्रों में अपने गुप्त अड्डे व दौड़नाए बना रहे हैं। स्वामी जी ने कहा इस क्षेत्र के कुछ सार्वती तत्त्व भी इच्छि होकर उनका साथ दे रहे हैं। उन्होंने सरकार से भाग की कि वह जल्दी ही इस सुलमती आग को सक्ती से बुझाए।

आश्रम पद्धति गुरुकुल कांगड़ी विद्यालय

(हरिद्वार)

१ जुलाई से ३१ जुलाई तक प्रवेश-प्राप्त्य विद्याओं का आधार स्तम्भ गुरुकुल कांगड़ी विद्यालय (हरिद्वार) में छह वर्ष में दस वर्ष तक की आयु के बच्चों का हो प्रवेश। सकुत, परमशिक्षा और अग्नी शिक्षा पर विशेष ध्यान। प्राचीन विषयों के साथ आधुनिक विषयों की उचित शिक्षा ४०० एकड़ भूमि में सुन्दर विस्तृत क्षेत्र के मैदान, विभिन्न झीलों का प्रशिक्षण, तैराकी एवं योगासन आदि का विशेष प्रशिक्षण। सार्विक भोजन एवं उचित विभिन्न व्यवस्था। दस ८० मनीबांडर मेककर नियमावली एवं प्रवेश फार्म मगा सकते हैं।

सविता देव का भर्गः स्वरूप

(पू.) भू सतायाय परमात्मा की सहा है। बाहेर वह दम्बिणोर को भी नहीं किन्तु उसकी सहा तो मन्त्र विद्यमाय है। दम्बिणोर तो सहा के अनेक पदाय नहीं होते किन्तु उनकी सहा से इनकार नहीं किया जा सकता। ग न की आकृति किन्ती मे नहीं देखी किन्तु वह है और आकाश मे रहता है। आकाशवाणी (रिडिंग) पर तो सहोमी मील से अनेक वाले शब्द सुनाई जाते हैं वह किन्ती तार आदि के आयाम से एक स्थान से दूसरे स्थान का नहीं भेजे जाते किन्तु स्थान तार के ही आकृति मे हुँकर आ रहते हैं वह किन्ती दम्बिणोर नहीं होती। वह तो दूर की बात हुई इसके विषय मे सम्भवतः यह कह जा सके कि शब्द स्थान मे अनेक पदाय नहीं होती शब्द का न दालना भी उसी की सहा है। दिन तार मानय परस्पर बालासय जाते हैं किन्ती भी बोलन वाले के मरु से सुनने वाले के कान तक काई तार नहीं गया होता पर तु फिर मा शब्द दिखाई नहीं देता। सोका अवयव ही किन्ती कि शब्द है नही नहीं। यदि गव होय नही तो सुनाई भी नहीं होती। किन्ती बनू के न निवास देते से यह कल्पना कर लेना कि वह है ही नहीं हादी तो दिखाई नहीं मिलता प्रकृति है। शब्द ही क्या? इमा प्रकृति के अनेक पदाय इस समाप्त म है कि जिह हय नहीं दख पायार।

बापु सवार ने है गति कर रहा है। बापु के विना हम एक सार ही जीवित नहीं रहें। बने। बापु के होने से उसके अति य न म न रा का को म सुख नकार नहीं पक किन्तु य मु को हृदय देव नहीं सकत। दुःख प कर दुःख प के अस्तित्व से भी नकार नहीं दिया जा सकता किन्तु जन्मियोंवर यह भी नहीं होती। ख, मीठा आदि प र सो के ही जिनने दान कि है जि नु है मूठ को। मूठ को प र गीमों मूठ दूध को। ता नरमा अ नरमा इमी प्रथा का है जिनकी हृदय को न ता प्रथा प र अनुसूचित करते रहत हैं किन्तु चम अ स नु भी न रहे पता। कोई नके अरि य ने नकार करने का हृदय न कर सकन। जब इतने पा की के दमिचोवर न होने पर पा नके अस्तित्व से नकार नहीं किया जा सकता—तब उस परमप्रिया परम देव के दमिचोवर न होने मात्र

—स्वामी वेदमुनि परिव्राजक
अध्यक्ष वैदिक सस्थान नजीबाबाद (उ०प्र०)

ओ३म् भूभुव स्व । तसवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो
न प्रचोदयात् ॥ —यजु० ३६।३

उसके अस्तित्व से नकार किस प्रकार किया जा सकता है ?

सूरिति वै प्राण भू निश्चय
पूक प्राण है। यह प्राण है।
प्राणस्वप्न है। न होता प्राण स्वप्न
तो सन्धि उपस्थित से पहले आनीद
दात स्वध्या तदकम (श्रुवेद)
आनीत अवात स्वध्या तत एक
(अवात) स्वध्या प्राण (तत एकम)
वह अकेल (स्वध्या) स्वधारा से
स्व धारा धामित ने (आनीत)
स्वाल स रहा था जीवित था
निष्ठा प्राण के ही रहा था प्राण
नाम वायु का है निष्ठा वायु
के ही जी रह था। वायु था
ही कहा तब जब सन्धि नहीं तो
वायु कहा से आया। वायु भी तो
महा ही गया है। सज वत्सना
नाम जब मजन नहीं कहा था तो
वायु ही नहीं था। तभी तो पर
प्राण प्राण स्वप्न है। सत्य तो
यह है कि इस वायु भी अन्धित
तो प्राण स्वप्न प्रभु की कृपा से
है। उस परम देव ने ही प्रकृति के
परमाणुओं को एकत्र करके
प्राण का निर्माण किया है जो प्राण
मात्र के जीवन का कारण है। पर
मा या इस भौतिक वायु को जान
कर प्राण मात्र का तावन देने से
जीवनों का भी जावन प्रवेण का
भी प्राण है। इतना विवेक यह
प्राण निर्माण स्थल से लिए पर्याप्त
है कि न केवल प्राण है ही नर्षण
प्राण स्वप्न है और सार प्राणी
प्राण मात्र के भी जावन का कारण अर्थात्
प्राणों का भी प्राण है।

(भुव) भुवरित्यद न य सव
 दुःखमानयति सोपानां जा सव
 न्यो वे रहित वाजा जिसके मग स
 जीवी यव दुःख से छट जाते हैं इस
 लिए उस परमेश्वर का नाम भुव है।
 वर परम त्या समस्त जीवो वे दुःखो
 को दूर करने वाशा है किन्तु जीवों
 का काय है कि उन प्रभु का सग
 व्याप्य व्यापक। जीव और परमात्मा के
 व्याप्य व्यापक सम्बन्ध के कारण
 सग तो अनायास ही बिना प्रयत्न
 किये हा प्रभु है तब सग प्राप्त
 करे का क्या अर्थ ? जिस कारण
 बिना निमित्तप्रकार प्राप्त किये वस्तु

के ऊपर रखा हुआ भी सन्तुलन वस्त्र को स्वच्छ नहीं कर सकता। यद्यपि उसमें मैल को दूर कर वस्त्र को स्वच्छ करने की शक्ति है उसी प्रकार परमात्मा के जीवात्मा में व्यापक होने मात्र ने जीव के दोष दूर नहीं हो सकते और दोषों का प्रमाण हुआ उस यथा तथ्य रूपेण प्राण होता ही रहेगा। दुख नाश के लिए तो उसे परमात्मा की शक्ति और 'यायव्यवस्था' को समझना ही होगा। तभी दुख नाश का लाभ प्राप्त हो सकेगा।

(स्व) स्वरिति व्यान यो वि
विषय जगद व्यानपर्यति व्यानोति स
व्यान जो नामा प्रकारे जगत् मे
व्यापक हाकर सब का धारण
करना है इसलिये परमात्मा का
नाम स्व है तथा स्व नाम
सुख का है । परमात्मा स्वयं
सुख स्वरूप है । उसमे दुःख का
निर्गत मगध अभाव है । उसे
कभी दुःख नहीं सताते अत वह
सख स्वरूप सुख का अन्धार तथा
सुख का हेतु है । ससार के सारे सुख
तो बालन मे सुखान्नाय मात्र ही
हैं । उनमे सुख का भासा प्राप्त ही
है परिणाम तो उनका दुःख ही है ।

कहा भाग्य तबही रोग मारी लोको
 जल ठोके ही है। भाग्य से रोग
 उत्पन्न होइ है। रोग से कष्ट होता है
 अथ नाश दुःखा कि साधारण
 सुखों से साधु दुःख लगे ही रहते
 हैं। दुःखो का जहा निताल बजाव
 ही—तब ही तो वाही है—वही सुख
 स्वरूप परमात्मा बल उन्को का सग
 प्राप्ति करने का उपाय कर बाँधिये
 यही ब्रह्म और यही परम स्वयं
 होता बाह्य है। उन्को प्राप्ति में
 मानव जीवन की सफलता है। इतनी
 इतनी यही सत्यता विस्वा का तबे
 परम सत्य ब्रह्मण की जीवात्मा की
 प्राप्ति के बाहर है। है भी तो भू
 प्राण्य स्व प्राणो का प्राण ब्रह्मण
 प्राणी मात्र के जीवन का कार्य
 उन्को का नाशक तथा सुखो का
 अन्धकार

(तत) उस (सवितु) सर्वो
त्पादक सब के उत्पन्न करने वाले
य सुनोत्युत्पादयति सब जगत स

सविता तस्य को। सब जगत को
उत्पन्न करने वाला है। है ही। इसमें
मन्त्रेह को स्थान ही कहा है। इन्होंने
है ससार मे जो यह कह सके कि
इस ससार को अयुक्त जाननी मे
बनाया है। कोई भी जद नहीं था
तब भी वह था। हिन्दुधर्म समस्त
नाम भूतस्य जात पतितके आसीत।
॥२०१०१२११॥ उत्पन्न हुए प्राणि
मण्ड को वह एक हिन्दुधर्मन स्वामी
मुसुक्ति को उत्पत्ति से पहले था।
उसी हिरण्यगर्भ परमदेव ने तत्क
सत्यजगतीमातपतोष्यजायत
यथाय शाश्वत नियमो और सत्य
स्वल्पा प्रकृति से स्व सार्थस्य मे
इस मुक्ति को उत्प न दिया।

कोर निरमये पा वहु सामय
 नीक कर सकया वा 'मना' महा-
 प्रयाय ? रहू तो सम उनी वहु-
 तस्वयी नीक उरी पुण्याय ? को मह-
 त्वा उरी परम पुण्याय ? हो तो
 उनी महात्मा नीक परम तस्वयी-
 के उल्लेख करे बालि (देवय्य)
 देव के विषय स्वल्प के जो योग्यता
 दीयया वा स देव जो सब बुको
 का सुख के माधनो का देने बा-
 म्प्रु है वा देवो दानदा देव दाना
 कोनादान दान देने बालि दे रहा
 है वह महादानी है उसके मन्थर
 सामयले है । मूल यदि हो तो
 बानो को देने बाले को नीक ।
 दीयया वह दीय हो रहा है
 प्रथम हो बालि देव उक्तानी हो
 हमारी दष्टि का है । उद्ग के कवि
 के मनमे मे बहु तो पुकार पुकार कर
 कर रहा है ।

रौगन हैं मेरे जलवे तो
हर शौ मे लेकिन ।
है नज्म बोर नही तेरी
क्या है कुसूर मेरा ।

पोतनादा वह पोतन कर
रहा है अहम स्थान प्रकाशित है
वहाँ अयो को भी प्रकाश प्रदान
कर रहा है। यदि कोई उसे
प्रकाश के नाम न उपाये तो दोष
विस्तार ? सृष्ट को अरार बाकाश
से अपनी पूरी शक्ति के नाम अपनी
रक्षियों को फैलाकर प्रकाश बखार
रहा है किन्तु उलूक उसत लाभ
नहीं उठा पाता। हरने सूर्य का
क्या दोष ? वह हरने पोतना तो बेश
हो उसे संतोषदाकर परस दे पर-
माना के (अरेयम) बर्तुन
अत्यन्त काले वरन करने योग्य
स्थान श्रष्ट (शर्ष) गुरुस्थ
[जो है उस] को (भीमहि) प्रकाशित

(लेख पृष्ठ ६ पर)

स्वाध्याय पत्राचार पाठ्यक्रम

स्वाध्याय के महत्त्व एवम् आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए विधिविधानुसार निम्नलिखित कि "स्वाध्यायनामा प्रसवितव्यम्" अर्थात् स्वाध्याय करने में कभी भी आलस्य और प्रमाद नहीं करना चाहिए। वैदिक शास्त्रों के स्वाध्याय से मानसिक मजबूती दूर होती है, बौद्धिक विकास होता है तथा आध्यात्मिक प्रवृत्ति बने रहने से भौतिक और आध्यात्मिक उन्नति को प्राप्त करने में सफलता प्राप्त होती है। इसीलिए महर्षि दयानन्द जी सरस्वती ने आर्यसमाज के तृतीय नियम में लिखा है कि वेद का पठना और पढ़ाना सब आर्यों का परम धर्म है। स्वाध्याय के न करने से अनेक हानियाँ हुई हैं। जैसे—

१—धर्म के स्थान पर सम्प्रदायों का प्रारम्भ होना, जिससे मनुष्यों में आपसी ईर्ष्या, द्वेष और वैमनस्य के कारण कलह व झगड़े होते रहते हैं।

२—बुद्धि एवम तर्क का स्थान अन्धविश्वास ने ले लिया है, जिससे अनेक वैदिक परम्पराओं के विरुद्ध परम्पराएं चल पड़ी हैं जैसे—

—ईश्वर की उपासना के स्थान पर जड़ पदार्थों की पूजा या भूति पूजा,

—जीवित माता-पिता की सेवा के स्थान पर मृतक पितरों का श्राद्ध,

—वर्ण व्यवस्था के स्थान पर जन्मगत जात पात, ऊँच नीच, छात्राश्रम,

—नारी जाति को मित्रा से वंचित कर उसे पैरो को भूती या मरकट द्वार समझना,

—समुद्र यात्रा को पाप मानकर विदेश आवागमन एवम व्यापार अवरोध होने से देश का दरिद्र होते जाना।

३—विदेशी आक्रान्तियों के द्वारा देश पर आक्रमण करने पर, अभी लड़ाई का मुहूर्त नहीं है, मन्दिर का भग्नांग गिर गया है, देवी या भगवान् अप्रसन्न हैं इस प्रकार के अनेक अन्धविश्वासों ने बीर योद्धाओं को उनके से नोका परिणामस्वरूप देश परान्त हो गया।

४—वर्णव्यवस्था तथा आश्रम प्रणाली पर समान्य हो गई।

५—मानव निर्माण के सोलह संस्कार भुक्त प्राय हो गये।

६—कर्मफल स्ववस्था के स्थान पर क्षमावादा का गया।

इस प्रकार की अनेक कुरीतियों को दूर करने के लिए महर्षि दयानन्द सरस्वती ने ८०५ में आर्यसमाज की स्थापना की तथा आर्य-जनों के लिए स्वाध्याय की आवश्यकता बताते हुए आर्यसमाज के तृतीय नियम में स्वाध्याय का निर्देश किया। श्रुतिस्मृतियों के नियमित रूप से स्वाध्याय करने और नदनुकूल आचरण करने से अन्धविश्वास से मनुष्य दूर रहता। ईश्वर, धर्म और संस्कृत का ठीक म स्वरूप ज्ञात करता है। धर्मित को स्वयं, परिवार, समाज एवम् राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों का बोध होता है।

आज से पचास वर्ष पहले आर्यों के स्वाध्याय के प्रति प्रबल रुचि थी, जिसके कारण वे अनेक साधक, रूढ़ि, अनेक ग्रन्थ लिखे गए और प्रकाशित हुए। उत्तर प्रभुत्तर एवम शास्त्रों के क्रम चलते रहे। बीरे-बीरे दह प्रवृत्ति कम होती चली गयी। जिससे श्रुति-मुनियों के यों में उसलक्ष्य ज्ञान से हट कर बर्बाद होते जा रहे हैं तथा जीवन की गतिविधियों में वैदिक धर्म में प्रचारा प्रसार में विघ्न प्रतिधियों को आती जा रही है। स्वाध्याय की वही के कारण उच्च कोटि के ग्रन्थ प्रकाशित नहीं हो रहे हैं या जो हो रहे हैं वे बिक्रते ही नहीं हैं। स्वाध्याय के अभाव में वैदिक परम्पराओं के वैदिक आर्यसमाज के मध्य से कोई बल देता है तो पता नहीं चल पाता है। अतः आज आवश्यकता है कि हम स्वाध्याय पर विशेष ध्यान दें।

यह सदैव स्मरण रखें कि अपने जीवन को व्यस्त शक्तों में प्रतिबद्ध निर्यात रूप से कुछ समय स्वाध्याय के लिए अवकाश निकालें।

स्वाध्याय के प्रति रुचि आगुत करने के लिए हम 'स्वाध्याय पत्राचार पाठ्यक्रम' प्रारम्भ करने जा रहे हैं। जिसमें प्रतिमास ४ या ६ पृष्ठों का वैदिक विषय पर एक लेख होगा। लेख के अन्त में कुछ प्रश्न दिये जायेंगे जिनका उत्तर उसी लेख में से जोकर लिखना होगा। वर्ष के अन्ततः सब से अधिक उत्तर जिसके समुचित एवम् उपयुक्त प्रश्न से प्राप्त होंगे उन्हें पुरस्कार दिया जाएगा तथा स्वाध्याय प्रमाण पत्र प्रदान

किया जायेगा। पाठ्यक्रम के दो स्तर होंगे जिसमें बालकों व प्रौढ़ों को पृथक्-पृथक् वर्ग में रखा जायेगा। जिनमें बालकों के लिए ईश्वर, धर्म, गान, वर्णव्यवस्था, पंचमहायज्ञ, संस्कार, सुवर्णन, कर्मफल व्यवस्था इत्यादि विषयों पर तथा प्रौढ़ों के लिए वेद, उपनिषद्, दर्शन, श्रुतिशास्त्र, भूमिका, मत्वाचरणप्रकाश, सम्कारविधि आदि प्रश्नों के सम्बन्ध में विषय वर्णन कर प्रश्न दिये जायेंगे। बाल पाठ्यक्रम की अवधि दो वर्ष तथा प्रौढ़ पाठ्यक्रम की अवधि तीन वर्ष रहेगी। सम्बन्धित विषयों की वित्तुत जानकारी के लिए महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की सूचनी भी रहेगी। प्रतिमास पत्रिका आप तक नियमित रूप से पहुंचती रही जिसमें मासिक पाठ्यक्रम विवरण व प्रश्न दिये इस हेतु नाममात्र का वार्षिक शुल्क रखा जायेगा।

अतः आपसे निवेदन है कि इस विषय में आप अपनी स्वीकृति या आवश्यक शुभाग्र हो तो देने की कृपा करें ताकि इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्यवाई प्रारम्भ की जा सके।

डा० सोमदेव शास्त्री,

३०४, सुमन अपार्टमेंट, गारी मार्ग,
वरसोबा, अंधेरी, बम्बई, ४०००६१

माफ कीजिए, हम अंग्रेजों के गुलाम नहो रहे

भारत सरकार ने मुझे यहाँ दिल्ली में पढ़ने के लिए छात्रवृत्ति प्रदान की है। मुझ से कहा गया था कि भारत में हिन्दी पढ़ने के लिए उपयुक्त वातावरण मिलेगा। पर यहाँ हिन्दी भाषी लोग हैं जो मुझ से हिन्दी में बात करने से इन्कार करते हैं। मैं उनसे कहता हूँ कि मुझे अंग्रेजी नहीं आती क्योंकि मेरे देश पर अंग्रेजों ने शासन नहीं किया है। वे आश्चर्यचकित होकर अंग्रेजों में अजीब देते हैं, लेकिन मैं अंग्रेजी जानता हूँ, मैं पढ़ा-लिखा हूँ।

एक बार एक दुकानदार के बेटे ने मेरे हट्ट पर एक केवल 'वेत' कहा, मैंने पूछा कि क्या तुम 'वेत' के अलावा और कुछ बोल सकते हो? उसने उत्तर दिया 'नो इंग्लिश' मैंने पूछा 'तो तुमने से हिन्दी में बोल रहा है। तुम तुम से हिन्दी में क्यों नहीं बोलते?'

पिछले दिनों केन्द्रीय हिन्दी संस्थान की रजत जयंती के उद्घाटन-आयोजन प्रयत्नमयी गजब गांधी ने कहा कि हिन्दी अहिंसावाधियों पर धोपना उचित नहीं है। क्या हमें भारत की जनता पर एक विदेशी भाषा (अंग्रेजी) बाधना उचित है?

पूरे भारत में हिन्दी संस्थान की स्थापना करत में और विदेशों में छात्र बुलाते हैं हिन्दी को उन्नति नहीं होगी। हिन्दी को प्रारंभिक भाषाओं से नहीं बल्कि अंग्रेजी में मध्य करना चाहिए। हिन्दी प्रतिष्ठा की भाषा वनी तो हिन्दी स्वतन्त्र पूरे देश में फैलेगी। आश्चर्य की बात है कि वेगलूर में रहने वाले हिन्दी भाषियों को कानून नहीं आता।

सच्चा की बात है कि भारत के राष्ट्रपति और प्रधानमन्त्री को हिन्दी नहीं आती।

मैं हालें-का निवासी हूँ। मेरी मातृभाषा उर्दू है। मेरे देश में सारी शिक्षा, प्राथमिक से विश्वविद्यालय स्तर तक मातृभाषा के माध्यम से होती है हालांकि उर्दू भाषा कम देशों में बोली जाती है और उर्दू बोलने वालों को मध्य अधिक नहीं है। हमारा विचार है कि एक बच्चे को पहले अपनी मातृभाषा अच्छी तरह सीखनी चाहिए। उर्दू में १० वर्ष तक के छोटे छोटे बच्चों पर कोई विदेशी भाषा धोपना मनोवैज्ञानिक दृष्टि से अनुचित है।

केन्द्रीय हिन्दी संस्थान द्वारा आयोजित हिन्दी कम्प्यूटर की प्रशंसी में एक विदेशी हिन्दी छात्र ने एक हिन्दीभाषी कम्प्यूटर विज्ञान से हिन्दी में एक सवाल पूछा। दन बेचारे हिन्दी छात्र को प्रश्न का उत्तर अंग्रेजी भाषा में मिला।

एक बार हालें-क के सिनेमामूवों में एक अमेरिकी फिल्म दिखाई गई जो भारत के लिए अत्यन्त अपमानजनक थी। यह फिल्म देखकर मेरे मन को ठेस पहुंची। इस फिल्म का उर्दू भाषा में अनुबाद किया गया था। कुछ दिनों बाद मध्य के राजदूत ने समाचार पत्र में एक लेख प्रस्तुत किया। उस में लिखा कि हम ने उस फिल्म की मर्त्तना की है क्योंकि वह फिल्म हमारे मित्रदेश भारत के लिए अपमानजनक है। भारत का हुतावात मीन था।

आलफ बानवेल, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान,
पुरख छात्रावास, साकेत, नई दिल्ली

—नवभारत टाइम्स के १६ मार्च, १९८६ के अंक से साभार।

आर्य जगत के समाचार

दा शिचित मुस्लिम युवतियां हिन्दू धर्म में दीक्षित

कानपुर—आर्यसमाज मन्दिर गोविन्द नगर में दो शिक्षित मुस्लिम युवतियों को उनकी इच्छानुसार आर्यसमाजी नेता एवं केंद्रीय आर्यसमाज के प्रधान श्री बेबीदास आर्य ने एक शुद्ध समारोह में हिंदू धर्म में प्रवेश कराया। श्री आर्य ने २० एवं २१ वर्षीय इन युवतियों जो स्नातक तक शिक्षित हैं, के कातमा अचर से रश्मि तथा अनवरी बेगम से कुं० अजलि रखे।

शुद्धि के पश्चात् रश्मि का विवाह वैदिक रीति से श्री दिलशेर सिंह से करवाया गया। दोनों युवतियों ने समारोह में श्री बेबीदास आर्य के प्रति आभार प्रदर्शित किए और कहा कि हिन्दू धर्म में हम को पुरुष के समान बर्णों हासिल होगा यह बात हमें पसन्द है।

डा० कपिलदेव द्विवेदी द्वारा विदेशों में प्रचार

लन्दन भारतीय प्रसिद्ध वैदिक एवम् संस्कृत विद्वान् एवम् गुरुकुल महाविद्यालय हरिद्वार के कुलपति तथा विश्वभारती अनुसन्धान परिषद् (बाराणसी) के निदेशक आचार्य डा० कपिलदेव द्विवेदी ने लन्दन आर्यसमाज में 'वेदों में मनोविज्ञान' विषय पर अपना विचार व्यक्त करते हुए कहा कि इस मन को मानव हृदय में रहने वाली अमर ज्योति और अपूर्व यश अर्थात् आदरणीय तत्त्व माना गया है। आपने कहा कि मन आत्मा का प्रतिनिधि है, अतः उसे अनुसन्धन यश कहा गया है। मन ही प्रेरणा का स्रोत है, इसकी प्रेरणा से सारे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष कार्य होते हैं। मन वर्तमान, भूत और भविष्य सभी को अपनी परिधि में रखता है, अतः वेदों में इसकी अनन्त शक्ति का उल्लेख है।

डा० द्विवेदी ने कहा कि मन को पवित्रता, विचारों की शुद्धि और सत्यता भुक्ति का साधन माना गया है। मनोबल वह शक्ति है जिससे विश्व विजय किया जा सकता है। आपने कहा कि वेदों में मनोविज्ञान पर विषय विवरण हमें प्राप्त होता है।

वर्तमान आर्यसमाज में वेदों की उपयोगिता एवम् महत्त्व पर प्रकाश डाला। वर्तमान आर्यसमाज की तरफ से डा० द्विवेदी का स्वागत श्री अमितादेव प्रिजा तथा श्रीकृष्ण चौधरी ने किया तथा आपने डा०

द्विवेदी को वेदाभ्युत्थन ग्रन्थमाला के १२ भाग प्रकाशित करने के लिए धन्यवाद दिया।

डा० द्विवेदी ने आर्यसमाज नाट्यमंडल, आर्यसमाज ज्वेल्लेस्के, आर्यसमाज नाथ लन्दन, हिन्दू सेन्टर, हिन्दू कल्चरल सोसाइटी तथा गीता भवन लन्दन में वेब एवम् भारतीय संस्कृति के विभिन्न विषयों पर अपने सारप्रामित विचार प्रस्तुत किए।

डा० कपिलदेव द्विवेदी का बी० बी० सी० लन्दन द्वारा साक्षात्कार लिया गया। यह साक्षात्कार बी० बी० सी० के 'आप से मिलिए' के हिन्दी कार्यक्रम में प्रसारित किया गया है। डा० द्विवेदी का साक्षात्कार बी० बी० सी० के श्री शिवाकांत ने लिया तथा आप ने वेदों से सम्बन्धित, संस्कृत भाषा तथा भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्नों का उत्तर दिया।

डा० द्विवेदी ६ जून को ब्रिटेन से ५० जर्मनी पहुंच गए हैं, जहाँ ३० जून तक फेफ्टे, हैडिलबर्ग, डोसिलफोर्ट, हैम्बर्ग, बर्लिन, म्यूनिख में अनेक विश्वविद्यालयों तथा मस्थाओं में विभिन्न विषयों पर व्याख्यान देंगे। आप इसके पश्चात् हार्लेम्ब जायेंगे जहाँ विभिन्न स्थापनों ने आपको आमन्त्रित किया है। डा० द्विवेदी तीन माह के विश्व कार्यक्रम के बाद २६ जुलाई को भारत पहुंचेंगे।

शिक्षा का लक्ष्य इन्सानियत हो

आर्य प्रतिनिधि समा आध्य-प्रवेश के तत्त्वावधान में 'वैदिक विचार मंत्र' द्वारा ४-६-१९८६ के दिन आयोजित की गई गोष्ठी के 'शिक्षा का स्वरूप और पद्धति' विषय पर श्री चित्पुनराव आर्य ने बोले हुए कहा कि शिक्षा का लक्ष्य इन्सानियत होना चाहिए। जिस शिक्षा से इन्सानियत नहीं पनपती वंसी शिक्षा अपार धन सम्पत्ति पैदा करने पर भी व्यर्थ है। शिक्षा का मतसब चरित्र निर्माण है। चरित्र मन और इन्द्रियों की पवित्रता व स्वयम से बनता है। अतः पवित्र अन्न करण के निर्माण की जरूरत है। उन्होंने कहा कि बाह्य जगत् की अनुभूति इन्द्रियों के माध्यम से मन की ओर मन से आत्मा को होती है। आध्यात्म और भौतिक विषयों की जानकारी के लिए बहोती मदी की तरह शिक्षा सहज और स्वाभाविक होनी चाहिए। निश्चित शिक्षा दिमागी बोझ है। शिक्षा पद्धति पर बोझों हुए उन्होंने कहा कि भौतिक और मानसिक पर्यावरण शुद्ध और निर्मल होना चाहिए। प्राणीय गुरुकुल पद्धति में इसका विशेष स्थान था। शिक्षा पद्धति बालक को केन्द्र बिन्दु बनाकर दी जाती थी। आचार्य आर्य व्यक्ति को ही आचार्य कहा जाता था। अतः वह ही एक बिन्दु था। इन दो बिन्दुओं को जोड़ने वाली

रेखा ही सदाचार है। उन्होंने कहा कि संस्कार शिक्षा का एक हिस्सा था। शिक्षा पद्धति अपार सदाचार व समता प्रेरक हो तो आज की समस्याओं का समाधान निकाला जा सकता है।

भौतिक विद्या उत्पादन उम्बूली हो, हर आदमी उत्पादन में भागीदार बने। और आध्यात्मिक विद्या उन्नत मन और आचार मूलक है। जो सर्वे श्रेष्ठ कर्मों में प्रेरित करती है।

इसी गोष्ठी में उत्सानिया विषय-विद्यालय के कालेज आफ एजुकेशन के अध्यक्ष प्रो० रामभुति जी ने कहा शिक्षा सम्बन्धों सत्सार के सभी विश्वविद्यालयों के प्रयोग धीरे-धीरे भारत की प्राचीन शिक्षा पद्धति को ही उचित मानने के लिए मजबूर हो रहे हैं। अनेकों प्रयोगों के बाद अन्य विद्यालयों में भारत एजुकेशन लाया गया है। साथ ही साथ आदमी-आदमी के बीच प्रेम और मानवता कैसे बढ़ाई जा सकती है, पर प्रयोग हो रहे हैं। उन्होंने कहा यह भारतीय संस्कृति व शिक्षा पद्धति ही है। शिक्षा नौरी में 'प्रेम' के लिए ही होकर आदमी-आदमी के बीच ममता व मानवता बढ़ाने वाली होनी चाहिए।

वेद प्रचार मण्डल दिल्ली देहात

वेद प्रचार मण्डल दिल्ली देहात के तत्त्वावधान में श नैवार दिनांक १०-६-१९८६ को साय ५ से ७ बजे तक श्री कृष्ण कुमार नापलाय के निवास स्थान डक्यूमेंट जेड-६२८ वकी महादेव हलवाई, राजनगर, गामस कासोनी में धर्मप्रचार विजय समा-

रोहपूरक मनाया गया। इस अवसर पर आर्य जगत् के विद्वान महाशय हरीशचन्द्र जी, श्रीमती गुरुकुल आर्य, प० उदय श्रेष्ठ, श्री दयान सुन्दर गुप्ता आदि महागुरुओं ने पचार कर जनता का मार्गदर्शन किया।

(पृष्ठ ४ का शेष) सविता देव...

(य) जो सविता देव है, सर्वोत्पादक, सब का उत्पन्न करने वाला दिव्य स्वरूप प्रभु है, वही (न) हमारी (विय) बुद्धियों को (प्रचो-दयात्) प्रेरित, प्रेरणा करे। यह सबका उत्पन्न करने वाला दिव्य स्वरूप प्रभु हमारी बुद्धियों को सर्वे प्रेरणा करे, सकर्मों की ओर प्रवृत्त करे।

जो सारे प्राणी जगत् के जीवन का कारण, दुखों का नाशक और पुण्य स्वरूप है, हम उन सर्वोत्पादक दिव्य स्वरूप प्रभु के वरदान करने योग्य शुद्ध स्वरूप को धारण करें और वह (प्रभु) हमारी बुद्धियों को सर्वे सकर्मों में प्रेरित करता रहे।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बनें।

—दूररी को बनायें॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बनें।

—दूररी को बनायें॥

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दातों का दर्द, मुह की दुर्गन्ध
मसूढ़ों की सूजन, ठंडा गर्म
पानी लगना, मुह में छाले होना तथा
दातों की अन्य बीमारियों का धरेलु इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लौह युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
वृक्षपतार से खरीने

मोल डिस्ट्रीब्यूटर्स
महाशियां दी हट्टी (प्रा०) लि०
१५५, इण्डियन स्ट्रीट, बीकानेर, राज्. हिस्ती-३०००१५ फोन ५३७९८७, ५३७९८१



चाट मसाला
चाट, सलाद और फल को
अन्यतः स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बेहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat, Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी क्वालिटी तथा शुद्धता के
कारण यह छाने में विशेष म्वाद
और सज्जत पदा करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsa
स्पर्शा

Shweta
श्वेता

Sarita
सरिता

Shalini
शालिनी

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

प्रकार के लिये:-

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकानेर, चमनलाल की रोड बरीद बाग, नई दिल्ली-११०००५

फोन - ५४२०३६, ५४२६२२४

हिन्द समाचार पत्र समूह आतंकवाद एवं विधेदनवाद के विरुद्ध संघर्ष का प्रतीक है : स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

पंजाब के आतंकवादियों ने हिंदू समाचार पत्र समूह को अपना निशाना बनाया हुआ है। वे आर्य बिन इस पत्र समूह के एजेंटों और बखबार विक्रेताओं को अपनी गोपियों का निशाना बना रहे हैं। साक्षात् जगत नारायण और उन के बाद उन के सुपुत्र श्री रमेश चन्द्र जगदाधियों की गोपियों से ही शहीद हुए थे। यह समाचार पत्र राष्ट्रीय एकता का समर्थक है। परन्तु आतंकवादियों की निरंतर धमकियाँ इसे श्रांत हो रही हैं। यह धमकियाँ इस पत्र समूह के लिए तो

बुनती हैं ही साथ ही यह भारत सरकार लोकतन्त्र तथा समुची प्रेस व्यवस्था के लिए एक चुनौती है। इस स्थिति को देखते हुए सार्वजनिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी आनन्द बोध सरस्वती ने भारत के प्रधानमन्त्री श्री राजीव गांधी एवं गृहमन्त्री श्री बुटा सिंह को पत्र लिख कर माग की है कि आतंकवाद एवं विधेदनवाद के विरुद्ध संघर्ष का किन्तु बचाने वाले हिंदू समाचार समूह की रक्षा की जाये। उन्होंने इस पत्र में लिखा है कि आतंकवादियों द्वारा पंजाब

केसरी, हिन्दू समाचार और जगदाधियों को बन्द करने की धमकी से सम्पूर्ण राष्ट्रवादी जनता में चिन्ता हो रही है। हिन्दू समाचार पत्र समूह के संचालकों ने जैस देव की एकता व अखण्डता के लिए बहुत बड़ा त्याग किया है। इन्होंने पंजाब के सिख और हिन्दू विधवाओं को करोड़ों रुपये का अनुदान दिया है। यह सम्भव है कि उक्त पत्र की विचारधारा से कुछ लोग सहमत न हों। परन्तु पत्रकारिता की स्वतन्त्रता के नाते इस पत्र समूह पर आक्षेप लगाना तथा इसके संचालकों को

मार देना किसी भी प्रकार उचित नहीं। यह पत्र राष्ट्रीय एकता व अखण्डता के पक्ष में ही राष्ट्रहित के समाचारों को प्रकाशित करता है। उन्होंने केन्द्र सरकार से आग्रह किया कि जिस परिचार ने राष्ट्रीय हितों की रक्षा करते हुए महान बलिदान दिये हैं। उनकी स्मृति को सदैव ताजा रखते हुए इस पत्र समूह को बन्द करने की धमकी देने वाले लोगों के विरुद्ध दुरन्त कार्यवाही की जानी चाहिए तथा इस पत्र समूहों की सुरक्षा व्यवस्था की जानी चाहिए।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य

गुरुकुल

चयनप्राश

एक परिवार के लिए शक्तिशालक एवं शरीरशक्ति का उत्तम चाली उम्र व शारीरिक एवं केन्द्रीय की दृष्टिकोण से उपयुक्त आयुर्वेदिक औषधियाँ प्राश

चयनप्राश

गुरुकुल

चयनप्राश

दोनों व मधुरों के मकर सेवी वैद्यकीय प्राशियाँ के लिए उपयुक्त आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल

चाय

दवाय व इन्कमुराए पक्का आर्य व ब्रह्मी औषधों के साथ मायावती आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

सेवा में—

33/7 श्रीपुरतवाध्यस महोदय
पुस्तकालय गुरुकुल कांगड़ी-
विश्व विद्यालय, हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, पत्नी राजा केदारनाथ
बावड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, पत्नी बाबा, केदारनाथ,
बावड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन: २६१७७१

साप्ताहिक ओ३म् आर्यसन्देश

वर्ष १२ अंक ३६
दूसरा एक प्रति ३० पैसे

रविवार २ जुलाई १९८६
वार्षिक २५ रुपये

आचार्य कृष्ण गोस्वामी १०६६ विकसी
आचार्य हरिवंश २५० रुपये

सदस्य-नाम ५ मुद्रित पत्र ७ १५०६०
विदेश में ५० १ १०० आचार्य दूर में ३६०१५०

मोगा में नरसंहार मानवता के नाम एक कलंक : पंजाब सेना के हवाले करो

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

रविवार २५ जून को दिन बहाते आतंकवादियों ने राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की एक शाखा पर गोमियाँ चला कर २४ व्यक्तियों की हत्या कर दी। राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक समूहों में चारों ओर हिलना मचान है कि इस देश की राष्ट्रीय एवं मानवात्मक एकता की आबाज उठाने वाले कड़ा सोंप पड़े हैं। राष्ट्रीय नेताओं की इस भीषण नरसंहार के बाद भी क्यों नीब नहीं कुसती। पुलिस के बड़े अधिकारी मारे जाते हैं, जन सेवक मारे जाते हैं, राजनैतिक

कार्यकर्ता मारे जाते हैं, राष्ट्रीय एकता एवं अखण्डता के लिए आबाज उठाने वाले अलबारी की धमकियों की जाती हैं, रेलवे स्टेशनों पर बमबिस्फोट किए जाते हैं। अधिकारी जानते हैं कि इनके पीछे कौन है फिर भी कोई कार्यवाही नहीं की जाती। राष्ट्रपति शासन से भी पंजाब उठाने वाले कुलखाने में कोई सहायता नहीं मिली है।

सार्वेधिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी आनन्द बोध सरस्वती ने मांग की है कि पंजाब

को फौरन सेना के हवाले किया जाए। उन्होंने याद दिलाया कि आर्यसमाज यह मांग पिछले कई सालों से करता आ रहा है। ऐसा प्रतीत होता है कि सरकार मान विस्मय बूझ रही है। उसका कोई स्थान नहीं बूझ रही है। अनेक राज नैतिक पाठियाँ भी वहाँ पर हैं पर किसी को कोई रास्ता नहीं मिल पा रहा है। अनेक वैद्यमन्त्र लोग पंजाब में सहोद हो चुके हैं अनेक लोग विस्थापित हो गए हैं। सरकार को शीघ्र ही इसका समाधान खोजना चाहिए और इस प्रक्रिया में

धार्मिक एवं सामाजिक समूहों का भी सहयोग लिया जाना चाहिए। पंजाब चण्डीगढ़ हिमाचल प्रदेश और जम्मू काश्मीर में बन्द सफल रहा है। दिल्ली में भी बन्द सफल रहा। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महाप्रभु श्री सूर्यदेव ने भी आर्यजनों से अपील की थी कि वे इन बन्द को सफल करने में सहयोग दें। यह एक राष्ट्रीय समस्या है जिसका समाधान जागृति में ही सुश्रुति में नहीं।

वैदिक धर्म के प्रचार प्रसार के लिए नई आर्यसमाजों की स्थापना तथा पुरानी आर्यसमाजों द्वारा उन्हें आर्थिक सहयोग आवश्यक है : डा० धर्मपाल

आनन्दमाज जूना मण्डी पहाड़ बज में वानप्रस्थ आश्रम अजलापुर के अध्यक्ष महाराज आर्य मिलू की वैद्यकशास्त्र सोमवार ११ जून से १८ जून तक संपन्न हुई। समग्र सभारोह ने जोशते हुए महाराज आर्य मिलू जी ने नयी आर्यजनों की ड्रेजिंग दी कि वे सर्वप्रथम अपने आपसे देव और यदि वे विश्वास के शक कह सकते हैं कि वे सही बर्णों में पहुँचें हैं तो मैं कहूँ कि आर्यसमाज तथा समाज स्थापन के कार्य अभी नहीं रुकेंगे। जब आर्य श्री स्वामी और वैद्यक अपना कल्याण चाहते शान्ता होता है तो समाज की अख-

नति तो होती ही है, साथ ही उस व्यक्ति विशेष की भी होती है। प० शिखरी वेदाचार्य समाजिक आर्य जगत ने पंजाब की वर्तमान परिस्थितियों के विषय में जोशते हुए कहा कि एक ओर तो हमें दुःखी माई बहनों की सहायता करनी है। उन्हें डाढ़ल बनाना है और दूसरी ओर हमें आतंकवादियों का भी मुकाबला करना है। यह तो ठीक है कि आतंकवादियों का मुकाबला करने के लिए हम सरकार से अपील करें। परन्तु साथ ही हम वध लोगों को स्वयं ही इस आतंकवाद के बूझने के लिए तैयार

रहना चाहिए। लोगों का होसला बनाए रखने के लिए तथा राष्ट्रीय एकता के लिए कार्य करना जाली सत्त्वों को पूर्ण रहूँगा बना चाहिए। श्री हरिवंश मान क हसी ने अपने वक्तव्य में कहा कि उन्होंने आर्यसमाज पराक्रम्य पुरम सेक्टर ६ का भवन निर्माण करने समय अनेक लोगों से सम्पर्क किया तथा उनसे आर्थिक सहायता प्राप्त की। उन्होंने इस बात पर सन्तोष व्यक्त किया कि आर्यसमाजों तथा दानी महापुरुषों ने उन्हें निराश नहीं किया। इस अवसर पर आर्यसमाज जूना मण्डी के सौजन्य से आर्य-

समाज वृद्धि और अधिक लोगों का १५ हजार १ सौ २५५५५ रुपये की धनराशि प्रदान की गयी। इस घन महल में श्री बलराज आज़ादा श्री धियतम दास रसबन्त, श्री सतीश भाट्ट, तथा श्री धरमदास मन्धेदेव के अतिरिक्त आर्य समाज के अन्य सदस्यों तथा प्रमुख दानी महापुरुषों ने भरपूर सहयोग दिया। आर्यसमाज जूना विहार के मन्त्री श्री अविनाश कुमार महाजन ने सभी लोगों का धन्यवाद किया। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल ने आर्यसमाज (शेष पृष्ठ १२ पर)



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

आचार्य उपनयनामी ब्रह्मचारिण कुण्ठित गर्भसन्त ।
न राजीनिष्ठ उदरे विभक्ति त जात इष्टमनुसन्धित देवा ॥

अथर्व ११, अ० ३, सूक्त ५, ३ ।

यहा रात्री तिल के भावायं को हो स्पष्ट करना है । रात अन्धकार का समय है । यद्यपि त रागण तथा अधमस तक चन्द्रमा भी प्रकाश देते हैं परन्तु वह प्रकाश सांकेतिक के होकर नदी कर देता । सारा अन्धकार तब नष्ट होता है जब अद्विज भगवान् अपने योवन समेत दशन देते हैं । यहा तीन रातों से साधारण तीन रात्रि मे हास्यं नदी है प्रत्युत ब्रह्मचर्य के तीन दर्जों से मतलब मालम होत है । प्रथम ७८ वर्ष तक का ब्रह्मचर्य व्रत वह है जिसे पूरा कर के ब्रह्मचारी वसु (अर्थात् उत्तम गुणों का अपने अन्तरवास कराने वाला) बनता है । परन्तु यह निश्चित ब्रह्मचर्य है । जब वसु ब्रह्मचारी को घर जान की आज्ञा आचार्य देता है तो श्रद्धादेवी उसे प्रेरित कर के उनमें कहवाणी है — भगवन् । अभी तो ये उन्नत गुणों का वास करने वाले हैं । जब वसु ब्रह्मचारी को घर जान की आज्ञा आचार्य देता है तो श्रद्धादेवी उसे प्रेरित कर के उनमें कहवाणी है — भगवन् । अभी तो ये उन्नत गुणों का वास करने वाले हैं । जब वसु ब्रह्मचारी को घर जान की आज्ञा आचार्य देता है तो श्रद्धादेवी उसे प्रेरित कर के उनमें कहवाणी है — भगवन् । अभी तो ये उन्नत गुणों का वास करने वाले हैं ।

य विशेष साधन का समय दावाए जिय का याचना का देवकर अन्तर्यामि पित्र अज्ञ देते हैं । तब ३६ वर्ष का आयु तक तप पूर्वक विनियोग करण टप ब्रह्मचारी रक्ष मज्जा का तपि न बनता है । उसकी वह प्रायः स्वीकार होती है जो उसने आश्रम में स्वीकृत होते ही आचार्य से का भी—मा नु अन्धकार भगवन् मेरी अनादित (गरीर को मरने) चलाती की तरह वह हो जाये । तब वह अन्धकार बलिष्ठ हो जाता है कि जिससे जो तप उन्मोक्त नष्ट नष्ट कर कर छिन्न भिन्न हो जाते और रोते हैं । उन्हें रक्ष न का देण्ड देते हैं ब्रह्मचारी अन्न न पता है ।

किर भी उनका पण प्रकाश नहीं हुआ । जब विषय और पाप समीप अने रहे अन्धकार आश्रम ब्रह्मचर्य के तब भी गिरने का भय बना ही रहता है । इसीलिए दो सुभोग ब्रह्मचारी को जब गुरु समावर्तन की आज्ञा देते हैं तब वह फिर हाथ जोड़ कर विनय करता है—भगवन् । अभी अन्धकार ने मुझे बेरना नहीं छोड़ा । आत्मा

निश्चित नहीं हुआ, इस पवित्र आश्रम द्वारा सावित्री माता के गर्भ में सुरक्षित होकर कुछ काल और विनाश करने की आज्ञा मुझे प्रदान कीजिए ।

गुरु की आज्ञा से निष्पत्तीसरी रात (पञ्चवार से चिरी हुई अवस्था) भी गर्भ में बिताता है । तब उसके वह तप मे अन्धकार दूर हो जाता है और वह सावित्री के गर्भ में बहर आकर आचार्य का प्रणाम करता है । तब आचार्य उस ब्रह्मचारी के मस्तिष्क को सूर्य की भांति देवीप्यमम देसकर आशीर्वाद देता है तब अब आधिर्य है । तैरा प्रकाश स्थिर होना पड़ेगा । अन्धकार का होमला ही न पड़ेगा कि तैरे समीप पहाच नके । वस सीमरी रात भी व्यतीत हो गई और ब्रह्मचारी का विषय नेत्र फैल गया और तब वह द्विज जन कर दव पुरुषों से सम्मानित होकर उनमें शामिल हो जाता है । इसी वेद मन्त्र की व्याख्या में मनु भगव न ने कहा है—

म गुरुसेऽभिजानत
द्वितीयभीभी न-वनम ।
तृतीय यज्ञदासाद्य
द्वितीय श्रुतिचोदनात् ॥
तब यह ब्रह्मजन्मस्य
भोजिव-ननचिन्तितम ।
तत्रास्य माता मादिनी
पिता आचार्य उच्यते ॥

श्रुति की आज्ञा से द्विज का प्रथम माता से जन्म दूसरे उपनयन वा अन्धकार और तीसरे यज्ञ की दीक्षा में ये तीन वन्य होते हैं । इन पूर्वोक्त तीनों जन्मों में वह ग्रहणार्थ उपनयन संस्कार रूप्य जो जन्म है उस जन्म से उस (ब्रह्मचारी) की माता सावित्री और पिता आचार्य बहाने हैं ।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में लिखा है, सह विद्यास्त ननयति । तच्छब्द जन्म । शरीरस्य मातापितरौ जनयत । इसी भाव को संक्षेप में संस्कार वर्तमान मनुस्मृति के कर्ता में लिखा है—
कामान्नादात्ता पिता नैव
यदुत्पादयतो मिथ ।

सञ्ज्ञित तस्य ता
विद्याया योनावनिगम्यते ॥
आचार्यस्त्वस्य वा भाति
विषिष्यदेवपारम ।
उत्पादयति सावित्र्या
सा सत्या साजराभरा ॥

माता-पिता तो, जीवन विद्या के ज्ञान से अनभिज्ञ होने के कारण काम बंध होकर भी सन्तान उत्पन्न करते हैं, परन्तु वह जन्म अन्धकार और अन्धकार है जो ब्रह्मचारी को विद्या के गर्भ में रख कर आचार्य देता है । वन्य है वह वेश और वन्य है वह जाति, जिसमें आदिष्ठ आचार्य ब्रह्मचारियों को अन्ध जीवन का दान देते हैं ।

आचार्य कौन हो सकता है ? जो विषय को अन्ध जीवन प्रदान करने की शक्ति रखता हो । जिसने स्वयम् अन्ध जीवन प्राप्त नहीं किया जो स्वयम् इन्द्रियों का दास और कमबोरीयों का शिकार है, उसे पवित्र आचार्य पद ग्रहण करने के लिए तैयार नहीं होना चाहिए । एक बड़े विवेकी अनुभवी विद्वान् की उक्ति प्रसिद्ध है कि कवि की तरह अध्यापक भी पड़े नहीं जानकने, वे जन्म से ही शक्ति से भर जाते हैं । अनेक जन्मों के साधनों से

दुरे संस्कार मुक्त हैं, वह आचार्यों के आश्रित का सार है । आचार्यों के मुक्तस्वकारों को बोककर उनमें उत्तम स्वरूपों के प्रवेश करने के लिए उत्तम की वस्तु है । तब कौसी गिरी हुई वशा उस देश और उस काल की समझी आज जिसमें आचार्य का काम एक पेशा बना लिया जाता है । वेद का उपदेश यह है कि जो शरीर आत्मा और मन की शक्ति से विषय को सुरक्षित कर के उसे देव सभा का सम्भास बना सके वही आचार्य पद का अधिकारी है ।

गर्भाव —
(आचार्य) आचार्य (उपनयन) यज्ञोपवीत देते हुए (ब्रह्मचारिण) ब्रह्म की प्राप्ति की इच्छा करने वाले ब्रह्मचारी को (अतः गर्भ कुण्ठित) (विद्याभ्यासोपनयन) मध्ये गर्भ करीति विद्या रूपी माता के शरीर के अन्तर गर्भ में धारण करता है । (त तिल रात्रि उदरे विभक्ति) उस (गर्भस्थ ब्रह्मचारी को तीन रातों तक उसी (गुरुकुल रूपी) गर्भ में रखता है । (जातम) तब उसके उत्पन्न होने पर (तद्गुरु) उसकी देखने के लिए (देवा अभिसन्धयन्ति) विद्वान् आते हैं ।

स्वस्ति पथ

ओम् स्वस्ति पन्थाम्नु चरम सूर्याचन्द्रमसाविव ।
पुनर्देवतामन्ता जानता म गयेमहि ॥

सूर्य चन्द्र की भांति मनोरम हम स्वस्तिपन्थ अनुसरण कर ।
कल्याण हमारा जिससे हो, हम उसी पन्थ को बरण करे ॥

प्रभु चलते रहे निरन्तर हम
रवि चन्द्र नहीं उग्रो जाते धम
प्रिय प्राण अपना जीव नें उग्रो
वस जीवन को करते उत्तम ।

हम उग्रोति लुटाने हुए चले हर चरण सुभ्र आचरण करें ।
कल्याण हमारा जिससे हो हम उसी पन्थ को बरण कर ॥

जो सृजन हमारे दाता हैं
जब पीडा के जो जाता हैं
प्यारे विद्वान् महा मानव
जय विषयों के जो जाता है ।

पाकर हम इनकी शक्ति, कल्याण सफल सतरण करें ।
कल्याण हमारा जिससे हो हम उसी पन्थ को बरण कर ॥

यो नित्य हमारा चलन रहे
कल्याण और ही गमन रहे
गुणदाता दाता जाता का
हृद सख उन्मत्ति-अकृण रहे ।

जब सतत कभी निन्दे का, हृद बार-बार अनुकरण करे ।
कल्याण हमारा जिससे हो हम उसी पन्थ को बरण कर ॥

—देवनागरायण माध्याम

आर्यमज्जों के अधिकारियों की सेवा में

नम्र निवेदन

मान्यवर,

विनम्र निवेदन है कि सभा के साप्ताहिक पत्र 'आर्यसन्देश' के १६ मार्च १९६६ के अंक में आर्यसमाजों के अधिकारियों के नाम प्रकाशित विज्ञापित में अनुरोध किया गया था कि आर्यसमाजों का वित्तीय वर्ष ३१ मार्च ६६ को हो गया है। आज आगामी वर्ष के लिए वार्षिक साधारण सभा को बैठक विधानानुसार १५ जून १९६६ तक अवश्य आयोजित कर लें तथा आगामी वर्ष के लिए अधिकारियों, कार्य और दल के लिए अधिष्ठाता का तथा दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के लिए प्रतिनिधियों का निर्वाचन यदि मत बर्णन किया हो, तो कर लें। आपकी आर्यसमाज की ओर से प्रथम दन सभामंडल पर एक और प्रत्येक अतिरिक्त बीस सभासदों पर एक प्रतिनिधि निर्वाचित किया जा सकता है, जिसकी आयु २५ वर्ष से कम न हो और जो पिछले दो वर्षों से समाज का सभासद रहा हो।

१५ मई १९६६ तक निम्नलिखित विवरण तथा धनराशि सभा कार्यालय में भिजवाने की भी प्रार्थना की गयी थी।

- १ १ अप्रैल १९६६ से ३१ मार्च १९६६ तक का वार्षिक विवरण
(अ) यम, सस्कार, पुष्टिपत्र, अन्त्यज्जतीय विवाह, दिन के समय साधारण रीति एव बिना दहेज कराये गये विवाहों का तथा समा-रोहों का विवरण।
(आ) समाज के अधीन चल रही सस्थाओं, विद्यालयों, चिकित्सालय, पुस्तकालय, सेवा समिति, आर्य और दल आदि का विवरण।
२ १ अप्रैल १९६६ से ३१ मार्च १९६६ तक का आय-व्यय विवरण।
३ सदस्य सूची निम्नलिखित कार्य के अनुसार स्वयं बना लें—

क्रम संख्या	सदस्य का नाम	पिता का नाम	पता	वर्ष भर में प्राप्त सदस्यता शुल्क
----------------	-----------------	----------------	-----	--------------------------------------

४ सदस्यता शुल्क का दशांश, वेदप्रचार राशि और आर्यसन्देश का वार्षिक शुल्क २५/- रुपये।

सभा कार्यालय को बहुत ही कम आर्यसमाजों से उपरोक्त विवरण तथा देय राशि प्राप्त हुई है। यदि आपकी आर्यसमाज में अभी तक इस सम्बन्ध में कार्यवाही न की हो तो अविलम्ब करके सभा को उपरोक्त विवरण तथा देय राशि भिजवाने की कृपा करें तथा सभा को अपना तथा अपनी आर्यसमाज का सक्रिय सहयोग प्रदान करें। धन्यवाद सहित।

भवदीय

सुर्यदेव

महात्मनी, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा

प्रवेश सूचना

कन्या गुरुकुल महाविद्यालय देहरादून गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय से सम्पन्नित अनिवार्य आधम पद्धति पर चलने वाली अखिल भारतीय सस्था है। १ म कक्षा से लेकर विद्यालय (बी ए) तक शिक्षा देने का प्रबन्ध है। विद्यालय में प्रवेश के लिए रजिस्ट्रार गुरुकुल कांगड़ी विश्व-विद्यालय से सम्पर्क स्थापित करें तथा शेष १२वीं तक आचार्या कन्या गुरुकुल देहरादून से सम्पर्क करें।

उच्च प्रशिक्षित शिक्षिका वर्ग, पुस्तकालय, नैतिक शिक्षा, चित्र-कला, साहित्य, संगीत, गृह विज्ञान, सांस्कृतिक गतिविधि, सस्था की आधार-भूत विशेषताएँ हैं। विस्तृत खेल के मैदान, आधुनिक सुविधाओं सहित बड़े छात्रावास, तीसरी कक्षा से संस्कृत एवं अंग्रेजी प्रारम्भ। निर्बन तथा सुयोग्य छात्राओं के लिए छात्रवृत्ति देने की भी सुविधा है। वैदिक एवं इष्टर उत्तरीय कन्याएँ भी प्रथम तथा तृतीय वर्ष में शामिल हो सकती हैं। शिक्षा नि.शुल्क की जाती है। ८ जुलाई से नवीन कन्याओं का दाखिला शुरू। प्रवेश के हस्तुक महापुरुष (१०) यैककर नियमावली गणा सकते हैं।

दमयन्ती कपूर आचार्या

प्रतिपल कन्या गुरुकुल महाविद्यालय, देहरादून

सभा प्रधान श्री वीरेन्द्र जी, सभा महात्मनी श्री रणवीर जी भाटिया, सभा कोषाध्यक्ष डा० के.के. पसरीचा जी सम्मानित होंगे

आर्यसमाज महर्षि दयानन्द वाजार (दाल वाजार) लुधियाना की एक विशेष बैठक में यह निर्णय लिया गया कि इस 'आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब का निर्वाचन जिस सोद्धार सद्भावना, एवम् एकतापूर्ण वाता-वरण में हुआ है, इसे आगे बढ़ाते में एक विशेष प्रसन्नता का विषय माना जा रहा है। ऐसा अनुभव किया जा रहा है कि अब आर्यसमाज का समाज सुदृढ़ एवम् शक्तिशाली होगा। आर्यसमाज महर्षि दयानन्द वाजार को इस बात का भी गर्व है कि उनकी आर्यसमाज के एक कर्मठ एवं प्रतिभा-शाली कार्यकर्ता श्री रणवीर जी भाटिया को सभा के उच्च मुख्यम महात्मनी के पद पर नियुक्त किया गया है। अतः आर्यसमाज आर्य प्रति-निधि सभा के इन तीनों महान् नेताओं का एक बड़े विवाह समारोह में अभिनन्दन करेगी। यह स्वागत समारोह २०।६ रविवार प्रातः ११ बजे से एक बजे तक आर्यसमाज में होगा। जिसमें पञ्जाब भर की आर्यसमाजों के मुख्य अधिकारियों को आमन्त्रित किया जायेगा।

आर्यसमाज सरस्वती विहार का वार्षिकोत्सव

आर्यसमाज सरस्वती विहार, दिल्ली ३४ का वार्षिकोत्सव २६ जून से २ जुलाई १९६६ तक आयोजित किया गया है। इस अवसर पर वेदकथा के अतिरिक्त राष्ट्रशा सम्मेलन, राष्ट्रभाषा सम्मेलन और महिला सम्मेलन का भी आयोजन किया गया है। इसी समय स्वामी श्रद्धानन्द धर्मार्थ चिकित्सालय का भी शुभारम्भ किया जाएगा।

दयानन्द बाल सदन, अजमेर आचार्य की आवश्यकता

दयानन्द बाल सदन, अजमेर जिसमें १५० बालक-बालिकाएँ हैं उसके लिए एक निष्ठावान् अनुभवों आर्य विद्वान् आचार्य की आवश्यकता है। आयु ४५ से ५५ वर्ष प्रारम्भिक वेतन रु० १४५५/- वेतन श्रृंखला ११२०-२०५० नि शुल्क आवास, बिजली पानी की सुविधा विवरण सहित आवेदन मन्त्री के नाम धीप्र प्रस्तुत करें।

सम्पादक के नाम पाठकों के पत्र—

“लक्ष्मण वाटिका
७१२-एल माडल टाउन
पानीपत-१३२१०३

मान्यवर श्री सम्पादक जी महोदय,

सादर नमस्ते

आर्यसन्देश दिनांक १२।६।६ प्राप्त हुआ इसके लिए धन्यवाद। इस में दिये गए सुन्दर, मार्गदर्शक एवम् उत्साहवर्धक विचार पढ़कर प्रसन्नता हुई है।

आज आर्य सज्जन, विशेषतया आर्यसमाज का युवा वर्ग, स्वाध्याय के अभाव के कारण, अपनी सभ्यता, संस्कृति, तथा अपने सिद्धान्तों एवम् इतिहास से सर्वथा अनभिज्ञ हो रहा है और पश्चिमी सभ्यता के गर्त की ओर तीव्रता से बढ़ता जा रहा है। युवकों तथा युवतियों के पथ-प्रदर्शन के लिए 'आर्यसन्देश' में दिये जा रहे विचार अवश्य लाभकारी सिद्ध होंगे।

स-धन्यवाद

भवदीय

सद्वन धर्मा

गुरुकुल कामडी विश्वविद्यालय, हरिद्वार-२४६४०४

डोम्बरू डू भी मूनिस्लिटी

प्रवेश सूचना

सत्र १९८६-८७

निम्नांकित पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु निम्नलिखित फार्म पर प्रार्थना पत्र आमन्त्रित किये जाते हैं।

क्रम	पाठ्यक्रम	अवधि	प्रवेश योग्यता
१	विद्याविनोद (इष्टर) १०+२	२ वर्ष	संस्कृत तथा अंग्रेजी सहित मेट्रिक या समकक्ष, अंग्रेजी सहित पूर्व मध्यमा, विद्याधिकारी (गु० का० वि० वि०) विद्यारद (पञ्जाब) विश्वारल, प्राप्ति (महर्षि दयानन्द वि० वि०) रोहतक।
२	अलकार (वी ग) वेदालकार/विद्यालकार	३ वर्ष	संस्कृत तथा अंग्रेजी सहित इष्टर या समकक्ष, अंग्रेजी सहित उत्तर मध्यमा, विद्याविनोद (गु० का० वि० वि०) विद्यारद (पञ्जाब/रोहतक)।
३	बी एस-सी (गणित तथा बायो० तथा कम्प्यूटर ग्रुप)	३ वर्ष	इष्टरमीटिएट विज्ञान सहित अथवा उसके समकक्ष परीक्षा (गणित तथा बायो० के लिए द्वितीय श्रेणी तथा कम्प्यूटर के लिए प्रथम श्रेणी)।
४	एम०ए० वेद संस्कृत, दर्शन, प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व, हिन्दी अंग्रेजी, मनोविज्ञान गणित	२ वर्ष	बी एस-सी, बी ए, बी काम, अलकार, विद्याभास्कर, शास्त्री, आचार्य, साहित्यरत्न (इसाहाबाद)
५	एम एस-सी (माइक्रो बायोलोजी गणित तथा मनोविज्ञान)	२ वर्ष	बी एस सी (बायो ग्रुप) न्यूनतम ५०% प्राप्ति, बी एस-सी (गणित ग्रुप) द्वितीय श्रेणी, बी एस-सी (मनोविज्ञान के लिए)
६	पी-एच डी वेद, संस्कृत दर्शन हिन्दी, प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व, अंग्रेजी मनोविज्ञान गणित वनस्पति विज्ञान नभ जीव विज्ञान।	८ वर्ष	सम्पन्नित विषय से स्नातकोत्तर उपाधि में ५५% अंक तथा बी ए ५०% अंक अथवा समकक्ष परीक्षा संस्कृत एवं अंग्रेजी का सामान्य ज्ञान आवश्यक।
७	वैदिक यज्ञ विज्ञान (कर्मक व विज्ञान)	१ वर्ष	अलकार शास्त्री, वी ए अथवा समकक्ष परीक्षा।
८	स्नातकोत्तर डिप्लोमा (कर्मविज्ञान मंत्राण अ क इमकल एनैलिसिस)	१ वर्ष	बी एस-सी (रसायन) ५०% प्रत्यांक
९	स्नातकोत्तर डिप्लोमा (कम्प्यूटर व मंत्राण एनैलिसिस)	१ वर्ष	एम ए एम एस सी/बी ई ५५% प्राप्ति, स्नातक स्तर पर गणित अविशेष विषय के रूप में पढ़ा हो तथा हार्ड स्कूल से स्नातक तक न्यूनतम द्वितीय श्रेणी प्राप्त की हो।
१०	योग प्रमाण पत्र	४ वर्ष	इष्टरमीटिएट विद्या विनोद या समकक्ष।
११	अंग्रेजी में दक्षता प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	३ मास	इष्टरमीटिएट (अंग्रेजी) स्तर की लिखित परीक्षा के आधार पर।
१२	संस्कृत 'प्रवेश' प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	१ वर्ष	हार्ड स्कूल अथवा समकक्ष परीक्षा
१३	संस्कृत 'प्रवीण' प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	१ वर्ष	हार्ड स्कूल (संस्कृत) अथवा समकक्ष परीक्षा।

सामान्य सूचना —

१—जुनियर रिसर्च फेलो के लिए जिन्होंने विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा आयोजित परीक्षा उत्तीर्ण की है, अपेक्षावृत्ति अनुरोध आयोग के नियमानुसार दी जायेगी।

२—विद्या विनोद तथा अलकार पाठ्यक्रमों में नि शुल्क शिक्षा तथा प्रत्येक छात्र को ६० रु० मासिक छात्रवृत्ति। एम०ए० (वैदिक साहित्य) में सभी छात्रों को १०० रु० मासिक तथा एम०ए० (दर्शन, संस्कृत) के छात्रों को ४० रु० मासिक योग्यता छात्रवृत्ति दी जाती है।

३—अलकार पाठ्यक्रम में प्रवेशार्थी छात्राएं प्रिन्सिपल कन्या गुरुकुल महाविद्यालय ६०, राजपुर रोड, देहरादून (द्वितीय परिसर गुरुकुल कामडी विश्वविद्यालय) से सम्पर्क करें।

४—महिलाएं, सैनिक, गुरुकुल कामडी विश्वविद्यालय कर्मचारी तथा अन्य प्रतिनिधि तथा पञ्जाब द्वारा संचालित स्थानीय शिक्षा संस्थाओं के शिक्षक व्यक्तिगत रूप से एम० ए० तथा एम० एस-सी० (गणित) परीक्षा में बैठ सकते हैं।

५—महिलाएं व्यक्तिगत उम्मीदवार के रूप में केवल (मनोविज्ञान को छोड़कर सभी विषय) एम०एस०सी० (केवल गणित) तथा पी०एच०डी० वनस्पति, जीव विज्ञान तथा मनोविज्ञान को छोड़कर अन्य विषय के लिए आवेदन कर सकती हैं। महिलाओं के लिए किसी पाठ्यक्रम में नियमित प्रवेश की सुविधा नहीं है।

६—एम ए में प्रवेशार्थी उन छात्र/छात्राओं को जिन्होंने स्नातक स्तर पर अंग्रेजी का अध्ययन नहीं किया, उन्हें अंग्रेजी प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम उत्तीर्ण करना आवश्यक होगा।

७—एन सी सी, एन एस एल तथा जेल/क्रीडा की समुचित व्यवस्था है।

८—अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों के लिए भारत सरकार के नियमानुसार आरक्षण।

प्रवेश प्रक्रिया—

१—पाठ्यक्रम क्रम सत्रया ३ तथा ८ में प्रवेश, योग्यता क्रम से किये जायेंगे। पाठ्यक्रम क्रम सत्रया ६ में प्रवेश योग्यता क्रम तथा प्रवेश परीक्षा के आधार पर होंगे। इन पाठ्यक्रमों में इच्छुक प्रवेशार्थियों का साक्षात्कार भी लिया जायेगा।

२—पी-एच डी के अतिरिक्त अन्य पाठ्यक्रमों में प्रवेश हेतु विवरण पत्रिका तथा फार्म १० रु० नगद देकर अथवा १५ रु० पोस्टल ऑर्डर (कुल सचिव के पास में भेजकर आचार्य वेद/कला महाविद्यालय) कला विषयों के लिए (तथा प्राचार्य विज्ञान महाविद्यालय (विज्ञान विषयों के लिए) अथवा कुल सचिव कार्यालय से प्राप्त किये जा सकते हैं। पी-एच डी में पत्राचार हेतु प्रवेश फार्म तथा नियमावली उपरोक्त प्रकार से धनराशि भेजकर कुल सचिव कार्यालय से प्राप्त किये जा सकते हैं।

प्रवेश की अन्तिम तिथि—

पाठ्यक्रम क्रम सत्रया	१,२,४,७,९,१०,११,१२,१३	७ अगस्त १९८६
पाठ्यक्रम क्रम सत्रया	३,४,८,९	३१ जून १९८६
पाठ्यक्रम क्रम सत्रया	६	३१ अगस्त १९८६

(डा० बीरेन्द्र अरोड़ा)
कुल सचिव

आर्यमहाज सराय राहिल्ला सुभाष कालोनी में नवनिर्मित यज्ञशाला का उद्घाटन

आर्यमहाज मन्दिर सराय राहिल्ला में नवनिर्मित यज्ञशाला का उद्घाटन समाज सेवािका "बहल सांख्य सेठी" ने अपने कर कमलों द्वारा १८-६-१९८६ को प्रातः ९ बजे किया। समारोह की अध्यक्षता प्रधान दलौजी राम जी ने की। इन्होंने

सर पर उपस्थित सभी वक्ताओं से मन्त्र भजनों के उपरेश से अनुरोध का मन मोह लिया। वक्ताओं ने श्री कुलसचिव रावण, श्री इन्द्र देवी जी, श्री मनोहर साख जी प० रामप्रकाश वाघेई जी की शुभ

अन्तर्राष्ट्रीय दयानन्द वेद पीठ सगोष्ठी

वेद मानव जीवन के शाश्वत प्रेरणा स्रोत

अन्तर्राष्ट्रीय दयानन्द वेद पीठ नई दिल्ली के सचवाचान में ८-६ माई हिन्दू विश्वविद्यालय में ८-६ माई १९८६ को एक मध्य वेद सगोष्ठी रखी गई। इसकी अध्यक्षता प्रो० रघुनाथ प्रसाद रस्तोगी, कुल पति कांग्री हिन्दू विश्वविद्यालय ने की और इसका उद्घाटन मुख्य अतिथि माननीय ह्यामलास मादेव, कृषि राज्य मंत्री, भारत सरकार ने किया। गोष्ठी में आदरणीय स्वामी सत्यप्रकाश और प्रो० शेर-सिंह मुलाधिपति गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार, अखंड दयानन्द वेद पीठ के निदेशन में हुआ। इसका संचालन और प्रबन्ध व्यवस्था डा० जानन्द प्रकाश और डा० वीरेन्द्र कुमार वर्मा, जो विश्वविद्यालय के मुख्य प्राध्यापक हैं, और उनके अन्य सहयोगियों ने किया।

गोष्ठी में बोलते हुए केन्द्रीय मंत्री श्री यादव जी ने कहा हम भारतीय अपने सामाजिक और धार्मिक जीवन में जो स्थान वेद को देते हैं अन्य किसी को नहीं देते। वेद वैयक्तिक और सामाजिक हैं। इसमें सम्पूर्ण मानव मात्र के कल्याण और मान विज्ञान का उद्देश्य विचार है।

प्रख्यात वैज्ञानिक और वेद पीठ के सस्थापक स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती ने वैज्ञानिक दृष्टिकोण से वेदों के अध्ययन और अनुसन्धान की आवश्यकता पर बल दिया। उन्होंने वेदों की विश्व का विश्लेषण साहित्य, वातावरण, प्रकृति, वैदिक विवेक और लौकिक सभी विषयों के क्षेत्र विद्यमान हैं। समस्त आर्य प्रभु वेदों की अपौरुषेय मानते हैं। सृष्टि की उत्पत्ति के समय जब कोई भाषा नहीं थी, मनुष्य को बोलने की प्रेरणा वेदों से मिली। ज्योतिषा, गणित विज्ञान, ससाय आदि विषय भी वेद से ५०-५५ पाकर विकसित हुए। वेद से प्रेरणा पाकर लौकिक सस्कृत और अन्य भाषाओं का निर्माण हुआ, वैदिक छन्दों से लौकिक छन्दों का विस्तार हुआ। इसी प्रकार वैदिक ज्योतिष से लौकिक ज्योतिष, वेदाय उपसग आदि कर्म, हस्तिक ने वेद से प्रेरणा प्राप्त की। बुनियादी के समस्त शास्त्रों का निर्माण वेदों की प्रेरणा से हुआ।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के कुलाधिपति प्रो० रस्तोगी ने अपने

अध्यक्षीय भाषण में वेदों की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डाला और उसे शाश्वत प्रेरणा का स्रोत बताया। उन्होंने प्रभु होने के लिए भिन्न-भिन्न प्राणों से विज्ञान पधार जिनमें विशेष तौर पर निम्न महतु-भाषों ने भाग लिया —

(१) प्रो० रामप्रसाद वेदलकार, उप कुलपति गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार, (२) श्री ब्रह्म मन्त्र अवस्थी, इलाहाबाद (३) डा० प्रशस्तविभक्त शास्त्री रायबरेली, (४) डा० जलन्त कुमार गास्त्री (५) प्रो० एल०एन० सार्मा काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी (६) प्रो० ज्योतिषिण (७) स्वामी आत्मानन्द (८) प्रो० एम०पी० वैद्य (९) डा० पी० बी० तिवारी, (१०) डा० तेजोविभक्त शास्त्री, दिल्ली (११) प्रो० प्रभात वैद्यलकार दिल्ली।

इन महामुभावों ने कुछ ने अपने अनुसन्धान पत्र पढकर सुनाए और कुछ ने मौखिक विचार रखे। उन्होंने कहा कि वेद सारी मानव जाति के लिए मार्ग दर्शन करते हैं और जीवन की सफ़ल उद्देश्यपूर्ण और सफल बनाने के लिए सदा ही प्रेरणा देते रहते हैं। वेदों द्वारा हम विश्व की भिन्न-भिन्न जातियों और लोगों को एक सूत्र में पिरो सकते हैं। वेद ही हमारी शान्ति व्यवस्था, शान्ति और मनोबल का साधन है। यदि हम वेदों की श्रद्धाओं और वेद मन्त्रों का नित्य प्रति अध्ययन करें, उनका मनन कर और उन पर कार्यान्वयन करते हुए अपने जीवन को सुचारु रूप से चलायें तो हमें किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होगी। वक्ताओं ने वेदों के कई मन्त्रों का उच्चारण करके उनकी व्याख्या की और यह बताया कि वेद किस प्रकार सार्व-भौमिक मानव जाति के सर्वांगीय कल्याण का सन्देश देते हैं। इस सगोष्ठी में इसी प्रकार प्रो० शेर-सिंह ने विचार प्रकट किये।

अन्त में वेद पीठ के सचिव मन्त्री श्री के० एम० माटिया ने विश्वविद्यालय के कुलपति, प्राध्यापकों और सहयोगियों हस्त आदि हुए विद्वानों का धन्यवाद करते हुए कहा कि वेद पीठ का उद्देश्य वेदों के अध्ययन और अनुसन्धान की प्रोत्साहन करना है। और इसी लिए हम स्वस्थों और व्यक्तियों

को हर प्रकार की सहायता देने को तैयार हैं। इस सन्धान की ओर से एक अनुसन्धान पत्रिका सस्कृत और अंग्रेजी में निकाजी जाती है जिससे सभी विद्वानों को सामुह्य हुआ। इस सगोष्ठी का उद्देश्य यह कि विद्वान महानुभाव आज के सन्दर्भ में वेदों के महत्त्व का अधिकाधिक प्रचार और प्रसार कर। सर्व मानव जाति इस ईश्वरीय ज्ञान का लाभ उठाए जिससे मारे विश्व में शान्ति और आपसी भाई चारे की भावनाएं उत्पन्न हों।

सगोष्ठी के समापन सत्र में अपने उद्गार व्यक्त करते हुए भारत सरकार के भूतपूर्व शिक्षा मन्त्री और गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति प्रो० शेर-सिंह ने कहा कि वेद मनुष्य को निष्काम कर्म करते हुए १०० वर्षों तक जीने का सन्देश देता है। अकर्मण्यता के लिए मनुष्य-जीवन में कोई स्थान नहीं है। विद्या और अधिद्या। (ज्ञान और कर्म) तथा लौकिक और पारलौकिक ज्ञान के समन्वय से ही मोक्ष सम्भव है।

प्रो० शेर-सिंह ने आगे कहा कि इस सत्र के धान-प्रतिपादन से जिज्ञासा जन्म लेती है तथा धर्म की जिज्ञासा रखने वालों के लिए सृष्टि वेद ही परम प्रमाण है। वेद

के सम्बन्ध में चाहे जितने विवाद हो किन्तु इसमें कोई विवाद नहीं है कि मानव जीवन के प्रेरणा स्रोत के रूप में वेद उत्कृष्टतम ग्रन्थ है।

समापन सत्र में अपने विचार व्यक्त करते हुए प्रख्यात वैज्ञानिक स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती ने कहा कि वेदों में जन्मा वर्णभेद नहीं है। उसमें न तो सतीप्रथा का सन्दर्भ है न जाति प्रथा का। मध्य युग में अपनी स्वार्थ-सिद्धि के लिए कुछ लोगों ने वेद मन्त्रों की भ्रामक व्याख्या की। वैज्ञानिक दृष्टि से पूरे प्रमाण के साथ वेदों पर नये और निष्पक्ष ढंग से अनुसन्धान की आवश्यकता है। अनुसन्धान और मन्त्र में ही सत्य का साक्षात्कार सम्भव है।

अन्त में वेद पीठ के मन्त्री श्री के०एल० माटिया ने विश्वविद्यालय के कुलपति और अधिकारियों का धन्यवाद किया। उन्होंने कहा कि यह पहली वेद सगोष्ठी है और इसका उद्देश्य वैदिक सिद्धान्तों का प्रचार करना है। वेद की श्रद्धाओं में जीवन उपयोगी सफ़ल और सफल बनाने के लिए एक सही मार्ग मिलता है आज के सन्दर्भ में वेदों के अध्ययन और अनुसन्धान बहुत आवश्यक है।

□

जीवन निर्माण का सुश्रवस प्रवेश-सूचना

बड़ा कुटी वेदोपदेशक विशाल बज्जट ने उपदेशक को कहाओ तथा पाठ्यक्रम के साथ-साथ किसी भी विश्वविद्यालय की प्रथमा अध्याया तथा प्राध्यापक, विचारदार, छात्रों की परीक्षाओं भी आरम्भ की जा रही है। इसके साथ-साथ विद्यार्थियों को स्वावलम्बी बनाने के लिए आयुर्वेद का भी पर्याप्त ज्ञान कराया जायेगा। प्रवेशार्थी कम से कम ८वीं पास हों। जीवन, निवास आदि की सभी व्यवस्थाएँ सस्था की ओर से निशुल्क होंगी। जुलाई के अन्त तक प्रवेश होगा। प्रवेश के लिए आगमना पत्र १५ जुलाई तक विद्यालय के कार्यालय में अवश्य पहुँच जाने चाहिए।

पत्र व्यवहार का पता

श्री मुलाधिपति बड़ा प्रकाश श्री शास्त्री, विद्याभाषनसि

बड़ा कुटी, वेदोपदेशक विशाल

बज्जट २५२२५५ जि० गांधीबाबा उ० ३०

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बनें।

—दूरियों को बनायें ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बनें।

—दूरियों को बनायें ॥

आर्य जगत के समाचार

आर्यसमाज द्वारा पंजाब समस्या का समाधान शीघ्र करने की मांग

आर्यसमाज महर्षि दय नन्द बाजार नुधियाना में पंजाब दिवस के उपलक्ष्य में एक समारोह का आयोजन किया गया जिसकी अध्यक्षता आर्य प्रतिनिधि सभा के अध्यक्ष महाराजी श्री रणवीर भाग्यिया ने की।

समारोह को आरम्भ करते हुए आयसमाज के महाराजी एम अर्य युक्त सभा पंजाब के प्रधान श्री रोशनलाल शर्मा न सभी राज-नैतिक सामाजिक संगठनों की अपील का कि वह अपने सभी प्रतिनिधियों को छात्रों के एक जुट होकर पंजाब समस्या को हल करने का प्रयास करे। श्री रणवीर भाग्यिया ने अपने अध्यक्षीय भाषण में सरकार में मांग की कि हिन्दू और सिखों का एक सम्मेलन बुलाया जाए तथा पंजाब समस्या को सभी पंजाब वासियों की समस्या मानकर इस समस्या का समाधान किया जाए।

एक संबन्धित से पाठित प्रस्ताव में कहा गया है कि आर्य ममज का यह निश्चित मत है कि पंजाब समस्या का समाधान तब तक सम्भव नहीं ज. तक अकाली आन्दोलन शांति के प्रस्ताव की उस दलदल से नहीं निकलते जिसमें उन्होंने अपने आप को फसा लिया है। पंजाब में ४५ प्रतिशत हिन्दू भी रहते हैं उनकी मांगों, आकांक्षाओं, परंपराओं व आशाओं की अवहेलना नहीं की जा सकती। पंजाब की समस्या का कोई समाधान हिन्दुओं को स्वीकार नहीं होगा जिसमें वह एक पक्ष न हो।

इस प्रस्ताव में प्रधान मन्त्री से मांग की गई कि पंजाब की धार्मिक, सामाजिक संगठनों से सम्बन्ध रखने वाले मुख्य हिन्दुओं व सिखों की बातचीत के लिए बुलाया जाए तथा पंजाब समस्या का समाधान शीघ्र किया जाए।

आर्य वीर दल प्रशिक्षण शिविर प्रगति एवं शिविरों में प्रशिक्षित आर्य वीरों की गणना

(१) आर्य वीर दल युवना हिण्डन मध्य अक्ष के लगभग ५०० ए० बी० पब्लिक स्कूल के शिविरों में १२३ शिविराधियों ने भाग लेकर प्रशिक्षण प्राप्त किया। यह शिविर १७ मई से २८ मई १९८६ तक चला।

(२) दयानन्द उच्च विद्यालय पलवल में लगभग २८ मई से ४ जून १९८६ ई० तक के शिविर में ५० आर्य वीरों ने शिविर में भाग लिया।

(३) हरिजन कृषि जहांगीरपुर म लगने वाले शिविर में ७८ आर्य वीरों ने भाग लेकर प्रशिक्षण प्राप्त किया। इनमें १८ आर्य वीरों ने अपने अपने गांवों में शाखा लगाने का नकल दिया।

(४) इन शिविरों में से निकल कर लगभग ०५ अच्छे आर्य वीरों ने शिक्षक शिविर में भाग लिया।

युवतियों। राष्ट्र निर्माण में अग्रसर हो

दिल्ली। युवतियां अपने आपको धार्मिक आत्मिक मानसिक बौद्धिक रूप से सक्षम बनाए कि कोई उनका अपमान न कर सके। सन्ध्या अभ्यास व्यायाम साधना करके वे राष्ट्र की उन्नति शिखर पर पहुंचा सकनी हैं।

केन्द्रीय आर्य युवती परिषद दिल्ली के सौम्यकालीन प्रशिक्षण शिविर के समापन समारोह में

आर्य नेना श्री रामनाथ सहगल डा० शिवकुमार शास्त्री श्री भीरूज लट्टा आनन्दगुप्त रामप्रसन्न हस्यादि ने अपने उद्गार व्यक्त किए। कार्यक्रम की मुख्यातिथि श्रीमती चित्रा नाकरा थी। इस अवसर पर स्तूप, माली, कुंजी योगासन के रोचक व्याख्यान प्रधान श्री युवतियों ने दिए, जिन्हें जनता में बहुत सारा है।

स्व आत्मप्रेरक समर्पण

श्रीमान गुरुमैत्रि सिंह [निवासी सिंहो (पलवल)] ने जो कि योगासन व आर्य स्वर्ण पदक विजेता हैं और योग शिक्षक हैं। पलवल शिविर के समापन के उपरांत यज्ञ वेदी पर स्व आत्म प्रेरणा से मकलप लिया कि मैं आर्य वीर दल के लिए तन मन धन से समर्पित हूँ। अब मात्र और एकमात्र आर्य वीर दल की शाखा का ध्वज

सजाकर संचालन करते हुए मुझे भी की प्रतिष्ठित करना।

उन्होंने सन १९८४ १९८३ १९८४ १९८५ तक लगातार प्रतिष्ठित आसन में राष्ट्रीय स्वर्णपदक जीत कर और सन १९८६ में राष्ट्रपति द्वारा स्वर्णपदक के साथ योग रत्न की उपाधि से विभूषित होकर कीर्तिमान स्थापित किया।

धर्मान्तरण सम्बन्धी सभा सम्पन्न

हाण्ड आर्यसमाज मन्दिर में धर्मान्तरण के सम्बन्ध में एक सभा उत्तर प्रदेश आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री इन्दरजी की अध्यक्षता में हुई। इस अवसर पर मुख्य अतिथि सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी आनन्द बोध सरस्वती जी थे। सभा का संचालन डा० विजय भूषण आर्य ने किया।

सर्वप्रथम श्री इन्दरजी जी ने कहा कि अब समय की आवश्यकता को समझकर सभानों को खुलाहुत दिया कर तथा हरिजन बन्धुओं को प्यार देकर मुख्य भाग में लाने का प्रयत्न प्रयास करना चाहिए।

भारतीय हिन्दू श्रद्धा सभा के प्रधान श्री एन० आर्य प्रारंभिक प्रतिनिधि सभा में दिल्ली के उपमन्त्री श्री रामचन्द्र रिवायिया ने कहा कि जब तक हिन्दुओं की करनी कबनी में अन्तर रहेगा, देश में हरिजन बंधे परिवर्तन करने पर मजबूर होते रहेंगे। वे जब सिल या मुसलमान बन जाते हैं तब हिन्दुओं में हाथ लौटा मच जाती है क्योंकि उन्हें अल्पमत में होने का भय होने लगता है। अतः मैं सभी उपस्थित आर्यसमाजियों तथा सनातन धर्मियों से प्रार्थना करता हूँ कि वे स्वामी श्री आनन्दजी की पुण्यतट विद्यापीठ एम महात्मा हसराम जी के मार्ग को अपना कर हरिजनों के बीच में काम करके उनके हृदयों में अपनापन पैदा करके धर्म परिवर्तन करने की प्रवृत्ति बदलने का प्रयास करना चाहिए। उन्होंने इस कार्य में हर प्रकार का सहयोग देने का आश्वासन दिया।

इस अवसर पर जनसत्ता, पंजाब कैसरी तथा दैनिक जागरण के संचालक श्री उपस्थित थे। उन्होंने हिन्दु नेताओं से पूछा कि हरिजनों में जब धर्म परिवर्तन किया जा तब आपने कार्यवाही क्यों नहीं की। इस पर डा० विजय भूषण आर्य ने कहा कि हम हरिजनों

के परिवार वालों से निरन्तर सम्पर्क करते हैं जो सिल बन गये वे उनसे से ८५ से ६० व्यक्तियों ने पुन हिन्दु धर्म धारण कर लिया है।

अतः वे सार्वदेशिक सभा के प्रधान स्वामी आनन्द बोध जी सरस्वती ने कहा कि मुझे लगता है कि अब आतंकवादी पंजाब छोड़कर भाग रहे हैं और जब हम १००० दिल्ली में आकर मजबूती करना चाहते हैं। हाण्ड में जो धर्मान्तरण हो रहा है यह भी आतंकवादियों की ही कार्यवाही है। हम सब को विश्वास इस प्रकार की उनकी कार्यवाही की विफल करना चाहिए। हरिजन बन्धियों में जाकर व्यक्तिगत रूप में उनसे सम्पर्क स्थापित करना चाहिए। उनके यज्ञ, हवन आदि का कार्यक्रम करना चाहिए कि जब खुलाहुत का जमाना लगेगा और आप हमारे भाई हैं।

स्वामी जी ने भारत सरकार से भी मांग की है कि वे अकालियों को धन कुटा कर हरिजनों का धर्म परिवर्तन करने का कार्यवाही को रोके बरना आर्य जनत उनको देश-द्रोही कार्यवाही को किसी कीमत पर सहन नहीं करेगा।

अतः वे ११ व्यक्तियों की एक कमेटी बनाई गई जो हरिजनों के बीच जाकर प्रचार का कार्य करेगी। इस सभा में २ प्रमुख हरिजन बाल्सीकि जो पुराने जमाने के कार्यवाही भी हैं सर्व श्री गगल सेन पार्थ तथा श्री केशवचन्द्र ने भी भाषण दिया। दोनों प्रवृत्तियों ने कहा कि अब हमारे बच्चे उन्हें जिन्ने हैं और अब वे सचनों द्वारा खुलाहुत सहन नहीं कर सकते। अतः जब उन्हें हमारी बदमाशी का हक देना होगा तब वे हिन्दुओं से ३-६ का नाता रखें। इससे देश तथा जाति को अपार क्षति का सामना करना पड़ेगा।



चाट मसाला

चाट सलाद और फला को
अत्यन्त स्वादिलय बनान के लिये
गन्तव्य है।

अमचूर

अपनी कल्पित स्वाद को
कारण बनाकर अपने व्यंजन
और सलाद में डालें।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat, Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

AMCHHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



दिल्ली जार्ज प्रसिध्दिति तथा, १३ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोम ३१०१२० के बि ए सी दूरध्वि द्वारा सम्पन्नित एवं प्रकाशित तथा
 वैदिक श्रेष्ठ, कवी न०१७, कैलाशनगर, दिल्ली-३१ में मुद्रित। एचि० न० डी (डी०) ७५२

साप्ताहिक ओ३म् गृह्यन्त विचार मर्म

आर्य समाज

वर्ष १९२६, अंक १५
कुल एक अंश १० पैसे

प्रतिवार ६ बुधवार १६८६
वारिक २५ रुपये

प्राचाङ्ग कुल्य सन्वत् २०५६ विक्रमी
आधीयन सन्वत् २५०० रुपये

प्रधानमन्त्री—१५५
विदेश में २० पैसे, १०० बाहर
दूरभाष ११०१५०

राष्ट्र की एकता एवं अखंडता की रक्षा के लिए आर्यसमाज ने अहं भूमिका निभायी है

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

राष्ट्र की एकता एवम अखण्डता की रक्षा के लिए आर्यसमाज द्वारा किए गए कार्य को सदा याद किया जाएगा। आर्यसमाज का अपना गौरवपूर्ण इतिहास है। भारत के स्वाधीनता संग्राम में आर्यसमाज के द्वारा किए गए कार्य को सारा विश्व जानता है। इस विषय में हैदराबाद का सत्याग्रह अपना एक विशेष स्थान रखता है। यदि आर्य समाज के नेतृत्वानों ने सही भूमिका निभाने पर ध्यान देती तो हैदराबाद रियासत को भारत में मिलाता कठिन हो जाता। आर्यसमाज के

ही कारण निजाम हैदराबाद मुक्त हो गया। इसके लिए हमें नवयुवकों को सही मार्ग दिखाना होगा। उन्हें प्रशिक्षित करना होगा। उनमें राष्ट्रीयता की भावना भरनी होगी। यह कार्य हम आर्य और दल के प्रशिक्षण विधियों के माध्यम से कर रहे हैं। इन नेतृत्वानों में अच्छी भावना होना जरूरी है। आज ओलम्पिक्स में छोटे छोटे देशों को बड़े-बड़े पुरस्कार मिलते हैं। हमारा देश यह सब लड़ना कर लौट जाता है। इसका कारण है हमारे नेतृत्वानों में उत्साह औरता एवम धर्म की

कमी। ये धरावी हो गए हैं। यह सब आर्यों की तबल कर देती है मुझे बड़ी प्रसन्नता है कि श्री स्वामी आनन्दजी महाराज और प्रोफेसर शेरसिंह जी इस विषय में सहायनीय कार्य कर रहे हैं। ये उद्धार सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा के प्रधान श्री स्वामी आनन्दबोध जी सरस्वती ने महाविद्यालय बुलकुल फज्जर में आयोजित आर्य वीर दल के प्रशिक्षण विधियों के समान समारोह में व्यक्त किए। आर्य वीर दल का प्रशिक्षण विधियों ११ जून में २५ जून तक

आयोजित किया गया था। इस विधियों में सम्पूर्ण भारत के लगभग १८० आर्य वीर सम्मिलित हुए। सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा के सार्वदेशिक आर्य वीर दल के उपप्रधान सवालक डा. देवव्रत भार्गव ने बहुत ही सुन्दर प्रशिक्षण इन आर्य वीरों को दिया। इस अवसर पर हरि-याणा सरकार के सैन्य मन्त्री श्री सीताराम सिन्हा ने बुलकुल के अधिकारियों का सम्बोधन करते हुए युवा शक्ति को यथावस्थित प्रोत्साहन देने का आश्वासन दिया। (शेष पृष्ठ ८ पर)

महाशय धर्मपाल जी आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली के सर्वसम्मति से प्रधान निर्वाचित

आर्यसमाज एवं संगठन के हित के लिए मिलजुल कर कार्य करें : डा० धर्मपाल आर्य



महाशय धर्मपाल जी
नई दिल्ली २ जुलाई।
आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली का
वर्ष १९८६ ई० का वारिक बुधवार

विल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल आर्य की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ।

इस में महाशय धर्मपाल सर्व सम्मति से प्रधान निर्वाचित हुए। महाशय धर्मपाल जी का नाम श्री राजसिंह मल्ला व श्री बलदेवराज ने प्रस्तावित किया एवं सर्वसम्मति से नामांकित किया। इसके बाद, तिलकराज कोहली श्रीमती ईश्वर देवी धवन, वैतन स्वरूप कपूर, ओम वीर शाल्मी बाबि बनेक महानुभावों ने उनका नाम सर्वसम्मति से प्रस्तावित किया।

प्रधान पद के लिए हुलरा नाम श्री राजसाल सहाय व श्री राम मुनि केसा का प्रस्तावित किया।

श्री प्राणनाथ धर्म ने उनका समर्थन किया। परन्तु श्री राममुनि केसा ने महाशय धर्मपाल जी के समर्थन में अपना नाम वापस ले लिया।

निर्वाचन की कार्यवाही से पूर्व सामयिक प्रधान डा० धर्मपाल आर्य ने सभी आर्यसमाजों से पत्राचार द्वारा महानुभावों से अपनी कीर्ति के राष्ट्रीय एकता व अखण्डता एवम आर्यसमाज के हितों व संगठन की ध्यान में रखते हुए सदभावना व सहयोग का परिचय देते हुए बुताना प्रार्थना कराई।

आर्य सार्वदेशिक सभा के महा-मन्त्री श्री रामनाथ सहाय एवं श्री बाबतदास जी ने नवनिर्वाचित



डा० धर्मपाल जी आर्य

प्रधान महाशय धर्मपाल जी को आर्यसमाजों के लिए कार्यकारिणी के गठन अधिकार देने का प्रस्ताव (शेष पृष्ठ ८ पर)



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

इयं समितः पृथिवीं चोद्दिशतीत्येतन्निरूप्य समिधा पृथगिति ।
ब्रह्मचारी समिधा मेखसा ध्येयं लोकास्तपसा विपति ॥

अर्थ ० काण्ड १७ अ० ३ सूक्त ५ ।

ब्रह्मविद्या के जिज्ञासु को गुरु के पास हाथ में समिधा लेकर जाना चाहिए । खाली हाथ जाना मना है । मासिक को अभिमान दूर रख देना चाहिए । वेद में कहा है कि श्रद्धा की समिधा लेकर प्रभु पूजा में प्रवृत्त होना चाहिए । ब्रह्मचारी की सम्पत्ति समिधा ही है क्योंकि ब्रह्मचर्य तपस्वी यज्ञ ही है । ब्रह्मचर्य का उद्देश्य वेद विद्या द्वारा ईश्वर प्राप्ति है वह प्राप्ति ही इस ब्रह्मचर्य का फल है ।

ब्रह्मचारी तीन स्तूल समिधाओं को तो नित्य प्रदीप्ता अग्नि में दाखला ही है परन्तु ज्ञानाग्नि में प्रदीप्त करने के लिए भी उसे तीन समिधाओं की ही आवश्यकता है । वह तीन समिधा कौन सी हैं ? प्रथम पृथिवी द्वितीय धी और तीसरी अन्तरिक्ष । इन्हीं के ज्ञान में सारा ज्ञान आ जाता है । तैत्तिरीयोपनिषद् के शिक्षाध्याय में पहले गुरु शिष्य को वर्षों स्वर मात्रा प्रत्यय उच्चारण और सन्धि का ज्ञान देकर उस शब्द जिज्ञा के पश्चात् अथविद्या प्रारम्भ करता है । अथविद्या में पांच अधिकरण बतला कर उनमें पहला अधिकरण प्रकरण है । इस दृश्य कार्य जगत का नाम भी अधिकरण है । उस में पृथिवी पूर्वकल्प । क्षीरतरुक्पम् । आकाश सन्धि । वायु सन्ध्याम् । इत्यल्लोकम् ॥ भूमि ही इस आत्मिक यज्ञ की कार्य सिद्धि में आधार स्वरूप होने से मुख्य साधन है । उस सब इन्द्रियों से राख पृथिवी और उसकी रचना से उठ कर सुषुप्ति प्रकाशक लोको का ज्ञान सम्भव है । वही बाह्य इन्द्रियों से केवल एक बह्य इन्द्रिय की ही गम्यता है । यद्यपि वह प्रकाश गीण साधन है तथापि उस दूर स्थित प्रकाश के बिना निकटस्थ पृथिवी के प्रत्यक्ष दर्शन कठिन ही क्या असम्भव है । धी इसलिये उत्तर रूप है । परन्तु पृथिवी और धी—इन दोनों का येस कहा होता है ? यदि अन्तरिक्ष न हो तो सूर्य का प्रकाश ब्रह्मचारी तक कौन

पहुंचावे ? इसलिये अन्तरिक्ष ही उन दोनों के मेल का स्थान है । पृथिवी और बुलोक की विद्या की प्राप्ति असम्भव है जब तक कि अन्तरिक्ष उन्हें परस्पर मिलाने वाला न हो । तब अन्तरिक्ष की विद्या से ही दोनों पहली विद्याओं का निश्चय होता है । ये तीनों इस शिक्षा स्वीकृत ज्ञान यज्ञ की तीन समिधा हैं । इन्हीं तीनों का ज्ञान नित्य प्राप्त करने से ज्ञान-यज्ञ की अग्नि प्रदीप्त रहती है । ये तीन समिधा हैं परन्तु इनकी यज्ञ-मुख्य में डाकने का हाथ स्वीकृत मुख्य साधन वायु है—यह उपनिषद् में स्पष्टीकरण के लिए विशेष व्याख्या की है । प्रकाश मने ही अन्तरिक्ष में रहे परन्तु उसकी किरणें वायु के बल से ही पृथिवी तक पहुंचती हैं ।

ससार के प्रलोभन ब्रह्मचारी को धारा और से बरते हैं । विषयो की प्रवृत्ति शक्तियां उस पर सारे बल से प्रहार करती हैं । उनका मुकाबला अल्प जीव कैसे करे ? उनका मुकाबला नहीं हो सकता उन शक्तियों को तुल्य करने से ही वे ब्रह्मचारी का वीर्य छोड़ती हैं ? क्या भोग से उनकी तुल्य होती है ? मनुष्य ब्रह्मचर्य समझता है कि वह विषयों को भोग रहा है उसका विषय उसका भुगतान कर देते हैं । उनके चतुर्मुख से कंठे छूटे ? इस बात का चिन्तन करते हुए कि जो मनुष्य काम भोग नहीं करता और ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत करता है उसमें कीयें स्वास्ति होने का सर्वथा सम्भाव असम्भव है, क्योंकि के दम्बर विषयम् से दम्बरिन एव ही मिलते हैं—

There is only one exception to this statement, men engrossed in an all absorbing mental task may even while living continent life, go for months and years without an omission

अर्थात् इस कथन में केवल एक

ही अपवाद हो सकता है वह यह है कि जो लोग लगन से किसी मानसिक कार्य में लगे हुए हैं वे ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत करते हुए भी महीनो और वर्षों तक भी बिना वीर्य स्वास्ति के रह सकते हैं । डॉक्टर राबिन्सन ने बहुत पहले ऋषि बयानम् में इस विषय पर लिखा था—जिस पुरुष ने विषय के बोध और वीर्य रक्षण के गुण जाने हैं वह विषयासक्त कभी नहीं होता उसका वीर्य विचारगति में ईश्वरवत् अर्थात् उसी में व्यय हो जाता है ।

ब्रह्मचारी व्यापारिक विरोधी के शक्तियों को कैसे तुल्य करता है ? पृथिवी प्रकाश और अन्तरिक्ष से जो आकाशमय उस पर होते हैं उनको वह कैसे विचारण करता है ? वह इन्हीं तीनों को समिधा बनाता है और उन्हें ज्ञानाग्नि में दाखिल देकर भस्म कर देता है । भस्म का तात्पर्य यह नहीं कि उनका अस्त्यन्ताभाव हो जाता है प्रत्युत मलबब इतना ही है कि रूपान्तर से आकर वे उस ब्रह्मचारी को अपने वर्म से विचलित नहीं कर सकते ।

हा । इन तीन समिधाओं से

बाल्यवय अवधि में कैसे किना जाय ? उसके लिए ध्येय की आवश्यकता है । उस ध्येय स्वीकृत की प्राप्ति के लिए मेखसा की एकमात्र साधन है । जननेन्द्रिय की स्वास्ति के प्रलोभन से बचाने के लिए ब्रह्मचारी मेखसा धारण करता है । बिना समिधाधान के मेखसाधारण करने के योग्य (अर्थात् लगीत का सत्त्वा, यति) नहीं हो सकता और बिना मेखसा (तामसी) धारण किए अर्थात् लगीत बन्ध बंधी नहीं हो सकता और उस ध्येय से ही जन्तु में तप की प्राप्ति होती है । तब सब लोको की तुल्य करने का साधन तप ही सिद्ध होता है ।

उपनिषत् की भाषा में इसलिये कहा संकेत है कि समिधा पूर्वकल्प मेखसा उत्तररूपम् । ध्येय भूषि । तप सन्ध्याम् ॥ यदि ब्रह्मचारी तप द्वारा ध्येय ब्रह्मचर्य वीर्य रक्षा द्वारा उस बल को बृद्ध कर के और फिर अपनी सारी शक्तियों को पृथिवी की कठ बुलोक और अन्तरिक्षलोक की विद्या के प्राप्त करने में एक चित होकर लगा वे तो फिर वह तप में दृढ़ता प्राप्त कर लेता है और तत्पश्चात् बन कर सर्व बाह्य

(शेष पृष्ठ ६ पर)

राह दिखायें

ओ३म् ये देवाना यज्ञिया यज्ञियाना मनोयेज्या अमृता मृतजा ॥

ते नो रास्ताः सुतायामथ दूय पात स्वस्तिभिः सदा न ॥

पथ अष्ट कहीं हय हो जायें हय पुन राह पर आ जाय ।
जो गीत देव गाते जायें हय उन्हें प्रेम से सुन पायें ॥

विद्वानो ये यज्ञवान् जो
यज्ञवान् ये पूज्य प्राण जो
मनुष्य मात्र के ब्रह्मा राजन
विश्व मित्रे ही सत्यवान् जो ।

सन्तो से सपन हो जायें, क्षणार्थ हूय फिर विश्व जायें ।
जो गीत देव गाते जायें हय उन्हें प्रेम से सुन पायें ॥

अनर प्रतिष्ठित प्राणवान् जो
रखते हैं पुन सत्य ज्ञान जो
हमको ऐसा मार्ग दिखायें
ही जायें हय कीर्तिमान् जो ।

विद्वान् प्रवर्षित जन जायें, हम को भी प्रवर्षित वे जायें ।
जो गीत देव गाते जायें, हय उन्हें प्रेम से सुन पायें ॥

विद्वानो का बाह्यान् किया
हय ने उनका गुणवान किया
निज रक्षा के लिए उन्हीं की
शुद्ध स्वयं का सत्य किया ।

आकर निज उपदेश सुनायें, प्रिय बन्धनो से हमें बचायें ।
जो गीत देव गाते जायें, हय उन्हें प्रेम से सुन पायें ॥

—देवनायक भारद्वाज

आयसमय

आर्यसमाज का साहित्य और गुरुकुल कांगड़ी का प्रह्लाद



अनेक मनीषी विद्वानों ने कई बार यह प्रश्न उठाया है कि आर्यसमाज के द्वारा साहित्य प्रकाशन के कार्य में साधिलता आई है। वस्तुस्थिति इसके विपरीत है। आजकल वैदिक साहित्य एवम् आर्यसमाज के साहित्य का प्रकाशन कई स्थानों की ओर से हो रहा है। सार्वभौमिक आर्य प्रतिष्ठिति तथा द्वारा प्रकाशित साहित्य की सूची पर चर्चा करने से पता चलता है कि इस खिरोलीय समा ने इस क्षेत्र में विशेष कार्य किया है। वहाँ से वेदों का प्रकाशन तथा उनके अनुवादों के प्रकाशन का कार्य तो हुआ ही है, साथ ही अनेक मौखिक ग्रंथों एवम् अनुप्रासपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन भी हुआ है। पुस्तकों का, लघु प्रकाशन भी हुआ है। इसके लिए समा के अधिकारी साधुवाद के पात्र हैं।

इसके अतिरिक्त ग्रामीण समा ए.पी. जपनी-जपनी सामर्थ्य के अनुसार प्रकाशन कार्य कर रही है। पञ्जाब, उत्तर प्रदेश, दिल्ली, हरियाणा आदि की समाजों ने भी अपने स्वतन्त्र प्रकाशन हैं। कुछ ऐसे बहुत प्रथम भी इन कल्याणों में प्रकाशित किए हैं जो अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। प्रादेशिक तथा राष्ट्रीय स्तर पर प्रकाशित की गईं हैं। यहाँ ने अनेक सुन्दर पुस्तक प्रकाशित हुई हैं।

अनेक आर्यसमाजों ने भी अपने स्वर पर वैदिक साहित्य का प्रकाशन किया है। अजमेर, अमरस तथा दिल्ली की कुछ आर्यसमाजियों का इस विषय में विशेष योगदान है।

इनके अतिरिक्त हमारे गुरुकुलों तथा कालों की ओर से भी अनेक ग्रंथों का प्रकाशन एवम् प्रकाशन हुआ है। गुरुकुल अजमेर और गुरुकुल कांगड़ी के नाम इस विषय में उल्लेखनीय हैं। इन संस्थानों से नियमित पत्रिकाएँ भी प्रकाशित होती रहती हैं। गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय से नियमित रूप से कई पत्रिकाएँ निकलती हैं। इनमें एक पत्रिका प्रह्लाद है। इस पत्रिका का प्रकाशन वैसाविक होता है तथा इसमें सामान्य गुरुकुल कांगड़ी की गतिविधियों के अतिरिक्त प्राच्य विद्याओं से सम्बन्धित शोध-पत्रों का सकलन भी किया जाता है। अश्वो पिछले दिनों इसका 'विज्ञान प्रश्न' हुआ है। इस अंक में गुरुकुल कांगड़ी के प्राध्यापकों के लेख तो हैं। इन्होंने आर्यसमाज के विद्वानों के लेख भी हैं। प्राचीन भारत में गुरुकुलों पर परम्परा तथा वर्तमान भारत में इनकी प्रासंगिकता से सम्बन्धित सुन्दर लेख समिलित किए गए हैं। प्राचीन भारतीय ग्रंथों में सूक्ष्म जीव-विज्ञान तथा नवप्रतिष्ठित विज्ञान से सम्बन्धित सामग्री कोज कर विद्वान् पेशकों ने सुन्दर प्रकाशन किया है। इस पत्रिका में सामान्य का इस बात से स्पष्ट सन्दर्भ हो जाता है कि हमारे ग्रंथों के लेख, अप्रत्यक्ष अथवा वर्धन का ही अन्तर्गत है। इन विद्वान् लेखकों को ये बर्बाद देना चाहता हूँ। गांधी की दृष्टि से गुरुकुल विज्ञान क्षेत्र तो हमारी आँखें खोलने वाला है।

इस अंक में सम्भवतः डा० विष्णुधर राकेश और डा० विनोद शर्मा सिन्हा का साधुवाद करके भी वर्णन प्रणीत कर दिया जाता है। किसी की पत्रिका के सम्पादन में पूरी संस्था का ही योगदान हुआ करता है। अब गुरुकुल कांगड़ी के सभी प्राध्यापकों को इस सुन्दर अंक के लिए बधाई। यह बात भी बहुत ही प्रासंगिक है कि इस अंक में प्रकाशित 'ओ० बेर-सिंह जी की पिपि भी प्रकाशित हुआ है। ओ० बेर-सिंह साहब का नाम तो है, जो विज्ञान सम्प्रदाय के अनेक सम्प्रदाय के लुप्त रहे हैं और उन्होंने भारतीय विज्ञान प्राणी की एक नया आधार दिया है।

— डा० चर्चार्थ

वर्ण-व्यवस्था

ऋग्वेदभाष्यभूमिका से

सबसे उत्तम विद्या और श्रेष्ठ कर्म करने वालों की ही बाह्य वर्ण का अधिकार देना, उनसे विद्या का प्रचार करना और उन लोगों को भी चाहिये कि विद्या के प्रचार में ही सदा तत्पर रहे। (अथ च) अर्थात् सब कामों में चतुरता, क्षुत्पीरपन, नीरज, वीर पुत्रों से युक्त सेवा का रखना बुद्धों की इच्छा देना और अच्छी का पालन करना, इत्यादि गुणों के बढ़ाने वाले पुत्रों को सत्रिय वर्ण का अधिकार देना। (राष्ट्र च) श्रेष्ठ पुत्रों की समा के अच्छे नियमों से राज्य की सब सुखों से युक्त करना, और उत्तम गुण सहित होके सब कामों को सदा सिद्ध करना चाहिये। (विश्वश्च) वैश्य आदि वर्णों को व्यापारिक व्यवहारों से भूगोल के बीच से जाने आने का प्रबन्ध करना और उनकी अच्छी रीति से रखा करनी अवश्य है जिससे वनादि पदार्थों की सत्ता में बढ़ती हो। (निर्विश्वश्च) सब मनुष्यों में सब दिन मत्स्य गुणों की ही काय करना चाहिये। (यथाश्च) उत्तम कामों से भूगोल में श्रेष्ठ नीति की बढ़ाना उचित है। (वर्षश्च) सत्य विद्याओं के प्रचार के लिए अनेक पाठशालाओं में पुत्र और कन्याओं का अच्छी रीति से पढ़ने पढ़ाने का प्रचार मदा दटते जाना चाहिये। (द्विच च) सब मनुष्यों को उचित है कि पूर्वोक्त वर्ग से अप्राप्त पदार्थों की प्राप्ति की इच्छा से सदा पुष्पांश करना, प्राप्त पदार्थों की प्राप्ति की इच्छा से सदा पुष्पांश करना, प्राप्त पदार्थों की रक्षा यथावत् करने चाहिये, रक्षा किये पदार्थों की सदा बढती करना और सत्य विद्या के प्रचार आदि कामों में बड़ हुए वनादि पदार्थों का शरय यथावत् करना चाहिये। इस चार प्रकार के पुष्पांश से वनप्रान्नादि को बढा के सुख को सदा बढाते जानो ॥१२॥

(आयुश्च) वीर्य आदि बातों की बुद्धि और रक्षा करना, तथा युक्तिपूर्वक ही भोजन और वस्त्र आदि का ही धारण करना है, इन अच्छे नियमों से उर्वर की सदा बढावो। (रूप च) अवयव विषय-वेदा से पृथक् रहे और शुद्ध वस्त्र आदि धारण से शरीर का स्वस्थ बना उत्तम रखना। (नाम च) उत्तम कर्मों के आवरण से नाम की प्रतिष्ठि करनी चाहिये, जिससे अन्य मनुष्यों का भी श्रेष्ठ में उत्साह हो। (कीर्तिश्च) श्रेष्ठ गुणों के प्रवर्ण के लिए परमेश्वर के गुणों का यथय और उपदेश करते रहो, जिससे सुन्धार भी यश बढ़े। (प्राणश्च-पानश्च) जो वायु भीतर से बाहर जाता है उसको प्राण, और जो बाहर से भीतर जाता है उसको अपान कहते हैं। योगाभ्यास शुद्ध वेद में निवास आदि और भीतर से बल करके प्राण को बाहर निकाल के रोकने से शरीर के रोगों को छुड़ा के शुद्धि आदि को बढावो। (चतुश्च ओष च) प्रत्यक्ष, उपमान, उपमान, शब्द, ऐतिहास्य, अप्रतिष्ठ, सत्रय और अनाम, इन आठ प्रमाणों के विश्राम से सत्य का निश्चय शोध कर के ग्रहण किया करो ॥१३॥

(यश्च रत्नश्च) जो पद्म अर्थात् वृक्ष, जल आदि और जो रत्न अर्थात् सुवस्त्र, औषधि और भी आदि हैं, इनकी वैश्वकथाओं की रीति से यथावत् शोध के भोजन आदि करते रहो। (अन्न वानाश्च च) वैश्वकथाओं की रीति से चावल आदि जल का यथावत् संस्कार कर के भोजन करना चा हिये (प्लव च सत्य च) प्लव नाम जो ब्रह्म है, उसी की सदा उपासना करनी। जैसा हृदय में जान हो सदा वैसा ही भाषण करना और सत्य को ही मानना चाहिये। (इष्ट च पुत्र च) इष्ट जो ब्रह्म है उसी की उपासना और जो पूर्वोक्त यश सब सत्ता की सुख देते वाला है, उस इष्ट की सिद्धि करने की पूर्ति, और जिस-जिस उत्तम कामों के आरम्भ को यथावत् पूर्ण करने के लिए जो जो अवश्य हो सो-सो सामग्री पूर्ण करनी चाहिये (प्रा च पतञ्जल) सब मनुष्य योग अपने सन्तान और राज्य को अच्छी शिक्षा दिया करे, और हस्ती तथा घोड़ों आदि पशुओं को भी अच्छी रीति से सुशिक्षित करना उचित है। इन मन्त्रों में और भी अनेक प्रयोग हैं कि सब मनुष्य योग अन्य भी अपने से शुभ लक्षणों का ग्रहण करो ॥१४॥

व्यवस्थापक

गुरुकुल आर्य

१२१, कानन स्ट्रीट

कलकत्ता-३

(यह विद्यालय ऋग्वेद आदि भाष्य भूमिका, सत्यार्थप्रकाश आदि ग्रंथों का स्वाध्याय कर चाहते हैं) सभी वर्गों और भीषण को प्राप्त करने वाली सीढ़ी है।

मेरी उत्तराञ्चल प्रचार यात्रा

—स्वामी वेदमुनि परित्राजक
अध्यक्ष, वैदिक संस्थान नजीबाबाद (उ०प्र०)

राष्ट्र और धर्म रक्षा अभियाना
नग्नत मेरी यात्रा ४ मई को प्रारम्भ
हुई। उन्नी बिन सायकाल ६ बजे मैं
डाडा मण्डी (जनपद पौड़ी) पहुँचा।
डाडा मण्डी में श्री मास्टर तत्पणाल
जी आये रहते हैं। निनका मुझ
आतिथ्य ग्रहण करना था। मास्टर
जी घर पर नहीं थे उनकी धर्मपरा
यण पत्नी ने अभिवादन कर ठह
राया। तब तक मास्टर जी आ
गए। मास्टर जी ने कहा कि हम
तो गुरु जी आसा और निरासा के
मध्य में फल रहे थे परन्तु आप आ
गये यह हमारे लिए मोमार्ग का
विषय है। उन्होंने वन य कि
क्योंकि परेशाय आज ही समान
हुई हैं। तब विद्याधियो के आने की
तरी या ना नहीं कि स तपो की
स्वायत्त कल ही पाच मई को विद्या
अिगो को उपस्थित होने के बिना
अिगो प्रसारित कर दिया गया
था।

१ किलोमीटर दूरी पर मटि
यात्रे यम मे राजकीय इस्तर
कागिन है। अगले दि ५ मई को
प्रान स्वस्वाह्वर के पंचात हम लोग
म राजी क विन म पन्थे। नार्मा
लस म उपस्थित आगए। यथा
प्रथ त्वाय मोदीयन ने हम रा न्वा
ग्न किया। प्रब न चप की रेशे
न द्रनी मिश बहुत अच्छे स्वभाव
के व्यक्ति हैं। मैंने उन्हें कुछ अपनी
पुस्तक 'न' न प क का दा
प्रतिपा क लाय के 'न' म की।
जम गताय। २ उवात्र
विरोधी पेट्टर जो न न चाप ती
को भट किए तो उन्होंने बहुत
अपनी कक्ष में नग देने का आदेश
किया और कहने लगे यह तो आप
का राष्ट्रीय कार्यक्रम है। संस्कार
को जो कार्य करना चाहिए वह
आप कर रह हैं। हम इसमें पूरा
सहयोग करेंगे।

विद्यार्थी विषय पर बोले
हम विद्यार्थियों के लिए भा उपयोगी
होने से मैंने रामायण महाभारत के
टी० पी० पर जाने वाले मोरियलो
मे आर्य शब्द के प्रयोग की चर्चा
करते हुए कहा कि उत्तराञ्चल में
आर्य का अर्थ डोम (शूद्र) लगाया
जाता है। विषय डोम को कहते
हैं तो सभी श्रद्धा मुनि और राम
कुल्य भादि महापुरुष डोम हुए और
अब हमारे यह पूरा पुत्र डोम हुए
तो फिर क्या कहा की बच बायमे ?
मैंने कहा महावि में उत्तराञ्चल के
अनेक लज्जुय महापुरुषों को

कहना चाहता हू कि इस श्रान्ति से
बचो। आप सब आर्य हैं आप आर्यों
की सन्तान हैं और आर्यावर्त देश
आपका भावि देश है। चाहे तो इस
प्रकार कहो कि आर्य ही महा के मूल
निवासी हैं। वैश्वो इस देश का सबसे
पहला नाम आर्यावर्त है। इससे यह
भी सिद्ध होता है कि यहा आर्यों से
पहले कोई जाति नहीं रहती थी।
रवि आर्यों से पहले कोई रहता
होता तो आर्यावर्त से पहले भी इस
देश का कोई अन्य नाम अवश्य
होता।

मेरे भाषण के परभाव तो अश्चय-
पक (सम्भवतः यह विद्यालय के
उपाचार्य भी थे) धर्मवाद के लिए
सब्र हुए उन्होंने कहा, यह प्रुव सत्य
है कि इतिहास में इस देश का
आर्यावर्त से पहले कोई अन्य नाम
नहीं था। वही वोलि क्योंकि मैंने
इतिहास में भी एम० ए० किया है।
अतः मैं यह पूरे दाखित्व के स य
कह रह हू।

भाषण की समाप्ति पर चाय
का व्यवस्था की। अब अस्तर पर
गन जाने से रहा गुण कब से
तथा हिन्दु नहीं आज मद्रास-त
गन्तव्य अन्वेषकों को भा भट का
गया। जनचय जी एफ नट
हमरी प्रत्यक्ष को अपने लिए भागा
और बार बर हमरे वापस जान
के अह क र न न भी डाडा मणी
तक हमरे से साथ साथ आये। अनेक
अध्यापक भी उनके साथ थे।

अपराह्न में श्री मास्टर मय
पल जी के श्री गुरु पर ही अनेक
राजकीय अधिकारियों के साथ
वैदिक मित्रातो पर प्रश्नोत्तर रूप
से एक सामान्य होता रहा।

६ मई को मास्टर जी से विद्या
होकर मैं सतपुत्री नगर के लिए चल
पड़ा। मार्ग में गुगुहा नगर में बस
बलवन्ती की लगभग ती घंटे बहा
ले। उस समय का सतपुत्रीय
साहित्य तथा पोस्टर वितरण से
किता गया। कुछ व्यक्तियों से
मण्डित परित्राज की प्रजा जिनके
नरेश होटल वाले नरेशचन्द्र बह-
वाल प्रमुख हैं। होटल वाले ने
पोस्टर अपने होटल के बाहर स-
वाले को सौंपे।

सतपुत्री निवासी श्री बैंक राजा

राम जी से पहले पत्र व्यवहार था
किन्तु किसी आवश्यक कारणसे उन्हें
बाहर जाना पड़ा। जब सतपुत्री
बस से उतर कर उनके श्री गुरु पर
पहुँचा तो उनके पुत्र ने अपेक्षित
सत्कार किया। भोजनोपरान्त
विश्राम कर के अपराह्न पुस्तक
वितरण तथा पोस्टर लगवाने का
कार्य प्रारम्भ किया। कई दुकान
दारों ने दुकानों के बाहर लगवाने
को पोस्टर लिये। सतपुत्री पहुँचने
तक विश्राम बन्द हो चुका था
अतएव सायकाल प्रधानाचार्य महो-
दय के श्री गुरु पर पुत्र कर विद्या
लय के लिए सत्याग्र्यप्रकाश की दो
प्रतियां अगुनी मिली पुस्तक तथा
कुछ पोस्टर भट किये।

७ मई को प्रात राजाराम जी
बैठ भी वापस आ गये तब उनके
सतपुत्री मे आर्यावर्त के प्रचार
विषय पर विचार विनिमय करके
पौनी नगर के लिए यत्रा प्रारम्भ
की। मध्याह्न पौड़ी पहुँच कर स्नान
भोजन से निरास होकर विश्राम
किया तथा आर्यों की मदनसा जी
भूतपूर्व महापद्मभक्त देवीकोष के
साथ नगर प्रभाग को मिलता।
उही के श्री गृहपर मैं ठहरा था। बड़ी
अडा में उन्होंने आतिथ्य किया।
श्री मदनसा जी अत्यन्त दोस्-
स्वभाव के व्यक्ति हैं और डी० ए०
सी० स्कूल पौड़ी के विद्यार्थी रह हैं
तथा पौड़ी के ही निवासी हैं। आप
के चार पुत्रों में एक केनुराकेछ
कुमर एन्कोकेट हैं और बही आर्य
नमाज के मन्त्री हैं। किन्तु योग्य-
सदस्यों के बाहर चले जाते और
एक युद्ध के स्वर्गपरीक्ष के कार्य
समाप्त का कार्य शिथिल हो गया
है। मन्त्री जी को माता जी के मन
में आर्यसमाज के कार्य के शिथिल
होने की बड़ी दोस है किन्तु नेत्र
अ्योति की हीनता के कारण कुछ
करने में असमर्थ हैं।

रेरा कार्यक्रम की० ए० सी०
काविज के प्रकान्त्याय की को जी
बेजा जा चुका था किन्तु ७ मई को
रविबार का प्रमा० मई को ईई हो
जाने के कारण विद्यालय की ईई
हो गई अतएव कार्यक्रम नहीं हो
सकता। ८ मई को पुस्तक वितर-
ण और जनताओं के कार्य दूरे
विन किया गया। पोस्टर लगाने का

कार्य स्वयं केनुराकेछ कुमार एन्-
कोकेट ने अपने आप करने का बचन
देकर पोस्टर ले लिये। पौड़ी नगर
में पुराना आर्यसमाज का भवन है
और उसमें स्वामी मदानन्द सार-
वभिक पुस्तकालय चलता है।

८ मई को प्रात सावे आठ बजे
पौड़ी से छत्रप्रभाग के लिए प्रस्थान
किया। श्री मदनसा जी मुझे
बस में बैठाकर विदा करते आये।
फिर जाने का आग्रह करते हुए
इतने प्रवृत्त हो गये कि उनका कण्ठ
अवश्य रुक गया। छत्रप्रभाग बहुत
छोटी सी बस्ती है। मध्याह्न दो
घण्टे का समय बहा लगया।
स्वास्थ्य तो यत्रा प्रारम्भ करते
पहले ही प्रियुद्ध था किन्तु सब
स्वामियों को सुचना दी जा चुका थी।
बस यात्रा की। पौड़ी जाकर
अधिक विकृति स्वास्थ्य में
आई। कारण यह कि पौड़ी का
पानी बहुत मारी है। पूर्वप्रता अपच
हो गया। अतिशय की स्थिति बन
गई। छत्रप्रभाग से अपराह्न ही
श्रीनगर आकर रावकीय प्रयत्न
जवाब केन्द्र में कमरा लकर कुछ
देर विश्राम किया तथा तत्पश्चात
पुस्तक वितरण तथा जनसम्पर्क के
लिए बस दिया। उस दिन केवल
गोला बाजार की ही जनसम्पर्क हो
सका। आगे वित पुर्वप्रता तो
स्वास्थ्य की सम्भाव में ही लगा
रहा। कोषकोषपार निरन्तर चल
ही रहा था। महाद्वारे पर मरीका
तथा उब जा बाज म ज गपक
'कय'।

अलसन्तान के तट पर श्रीनगर
गुप्त नगरी है। गढवाल विस्व-
विद्यालय इस नगर में है, नूने से
इसका महत्त्व बढ़ गया है। श्रुति
पठक आचार्य केन्द्र में रहकर ही
उत्तराञ्चल के विस्तृत क्षेत्र में प्रचार
किया जा सकता है। एक तो
विश्वविद्यालय होने से समस्त
उत्तराञ्चल के विद्यार्थी यहां मिलते
हैं। दूसरे माताशाला की दृष्टि से
यह नगर उत्तर के कोषीयट बड़ी-
नगरका नाम टिटरी, उत्तर-
काशी, कनौजी के जुड़ा है तो इधर
पौड़ी होकर कोटवाड और वैष्णवना
होकर विश्वेश तथा हरिद्वार के
जुड़ा है।

९ और १० मई को श्रीनगर
में प्रियुद्ध स्वास्थ्य में भी थिलता
अवग्रह था, जनसम्पर्क और पुस्तक
(शेष पृष्ठ ६ पर)

कर्म महानगरी की आर्यसमाजों द्वारा यं० सत्यकाम विद्यालंकार का अभिनन्दन

५१ हजार की थैली भेंट
वेदों की ज्योति लोगों तक पहुँचाना ही मेरी प्रज्ञा
—विद्यालंकार

आर्य जगत के वैदिक विद्वानों के सम्मान की श्रुतियाँ के ६ जून १९८६ को बम्बई महानगर की समस्त आर्यसमाजों ने आर्य प्रतिनिधि सभा बम्बई एवम् अनेक साहित्यिक सत्सत्त्वों ने विद्यामण्डल के अगुनी, साहित्यकार यं० सत्यकाम जी विद्यालंकार का सम्मान कर, एक और नई कड़ी जोड़ दी। इससे पूर्व आर्यसमाज साप्ताहिक द्वारा आदरणीय यं० सुमित्रिनी जी श्रीमालका का ७५ हजार की थैली भेंट से एवम् आदरणीय यं० जयवीर जी शर्माजी, यं० विष्णुनाथ जी विद्यामण्डल, आचार्य श्रियश्री जी एवम् डॉ० रामनाथ जी वेदाचार्य का सम्मान २१ हजार की थैली से 'वेद वेदान्त पुरस्कार' के अन्तर्गत तथा वेदोपदेशक पुरस्कार के अन्तर्गत शास्त्रार्थ महारथी यं० गान्धिप्रकाश जी एवम् प्रज्जानदेवका यं० पन्नासाय जी पीयूष का सम्मान ११ हजार की थैली से किया जा चुका है। योजता जन 'साहित्यिक आर्य प्रतिनिधि सभा' के उपमन्त्री कैप्टन देवरत्न आर्य ने और १५ दिन की अल्प वधि में उसे कार्द-निमित्त भी कर दिया।

भारतीय शिक्षा भवन के हाल में समारोह आयोजित किया गया। अध्यक्षता की प्रसिद्ध उद्योगपति वृद्ध दानवीर जी साहू द्वारा की। आर्य ने मुख, अतिथि के प में उपस्थित श्री मनीष सचिव, जन जालकी कालीदास मेहता एवम् आर्य नेता सार्वभौम सभा के पूर्व प्रधान भालानी सेठ प्रतापसिंह सूरजी बल्लभदास।

कैप्टन देवरत्न आर्य ने अपने स्वागत भाषण में कहा, 'कि पूर्व में हमने भी विद्यालंकार जी का सम्मान २१ हजार की थैली से करने का विचार किया था। सुचना लेखने पर पण्डित जी की कुतूहल के प्रकाशकों की ओर से हमें १८ हजार रुपये प्राप्त हो गये, वत पुनः विचार किया कि सम्मान ११ हजार की थैली से किया जाए।

लेकिन लोगों की यं० सत्यकाम जी विद्यालंकार के प्रति श्रद्धा के कारण ४३ हजार की राशि जमा हो गई वत अब हम उनका सम्मान ४३ हजार की थैली से करेंगे। इस योजना के साथ ही सभागृह से भाषाज आई इस सम्मान की निधि की ५३ हजार किया जाए और इसके पश्चात् उपस्थित लोगों ने सम्मान निधि देना शुरू कर दिया। इसी बीच श्री चन्द्र मोहन जी आर्य एवम् श्री महेन्द्र जी आर्य ने घोषणा की कि ११ हजार में जितना भी कमी होगी हम पूरी करेंगे और शेष भर में यह सम्मान 'राशि ५२ हजार' से भी अधिक हो गई। श्री सत्यकाम जी का परिचय देते हुए आर्य प्रतिनिधि सभा बम्बई के प्रधान श्री ओकरनाथ जी आर्य ने कहा 'कि विद्यालंकार जी देश के उन मनीषियों में से हैं जिन्होंने 'आर्यवेद की तीन श्रृंखलाओं का श्रेष्ठतम अर्थ निकाला है। वेदाचार्य का वेद और के विवेक-विचारधर्म ने भी माना कि श्रृंखलाओं का इससे अधिक सुन्दर एवम् सही अर्थ निकाला जाता नहीं है।

आर्य नेता श्री प्रताप सिंह सूरजी बल्लभदास ने आदरणीय पण्डित जी के दो शब्द 'विजयदाम वेदाचार्य' एवम् 'श्री होशी वेदाचार्य' का विशेषण किया। उन्होंने उनकी रचनाओं को साहित्य की शाल्वत तथा अनुपम निधि बताया। उपस्थित जन समुदाय को सम्बोधित करते हुए मुख्य अतिथि सूरजी सविता देव ने कहा कि वेदों की रचना करने के लिए ईश्वर ने चार श्रृंखलाओं को जन्म दिया और उनका अनुवाद करने के लिए सत्यकाम विद्यालंकार जी।

अनेक सम्मान के प्रत्युत्तर में भी विद्यालंकार जी ने कहा कि आपने प्रति मेरा स्नेह बहुतों के प्रति प्रसिद्ध का प्रतीक है। वेदों की श्रृंखलाएँ हमनी मालूम हैं कि वे ४३ वर्ष की आयु में भी अपने (शिव पृष्ठ ६ पर)

॥ ओ३म् ॥

वैदिक मोहन आश्रम

(पाषण्ड संहिरी पताका स्थल)

भूपतवाना, हरिद्वार
मे

स्वामी दयानन्द स्मारक स्तम्भ निर्माण कार्य अग्रसर

आर्थिक सहायता की अपील

आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि स्वामी जी की आयु अनुसार समग्ररूप का ५६ फुट ऊँचा यह स्मारक हरिद्वार में आयु-निक कला का अद्भुत प्रतीक होगा, जिसके चारों ओर वेद मन्त्र, श्रव्यार्थप्रकाश के वाक्य तथा स्वामी जी के जीवनकाल की कुछ घटनाएँ भी अंकित होगी। मैसूर के वृन्दावन उद्यान की तरह वाद्य-वृन्द फव्वारे (Musical Fountains) लगाने की भी योजना है। इन कार्यों पर लगभग १५ लाख ४० हजार का अनुमान है। इस समय तक स्तम्भ निर्माण २० फुट ऊँचा जा चुका है और इस पर २ लाख ४० हजार हो चुका है। दानी महाशुभाचारी विशेषकर आर्यसमाजियों, सत्सत्त्वों, ट्रस्टों से प्राप्त है कि वह इस भारनभर्य के महान स्मारक कार्य में अपना अपना योगदान देने की कृपा करें।

राशि दान नकद मनीश्री, बैंक एव बैंक ड्राफ्ट द्वारा 'वैदिक मोहन आश्रम' के नाम के जल स्रोत में अंकित करके 'वैदिक मोहन आश्रम भूपतवाना, हरिद्वार २४८४१०' के पते पर भेजने की कृपा करें। जो दानी दिल्ली के दान देना चाहें वह आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधि सभा मन्दिर मार्ग नई दिल्ली ११०००९ के पते पर दान विवर देने की कृपा करें और कार्यालय से रसीद प्राप्त करें।

नोट :

- १ वैदिक मोहन आश्रम में दिया गया दान आयकर की धारा '८०' की के जातीय आयकर मुक्त है।
- २ एक हजार ४० से अधिक दान देने वाले दानियों के नाम पटल पर लिखे जायेंगे एवं पाच हजार ४० से अधिक राशि देने वाले दानियों के नाम का विशेष पत्थर लगाया जायेगा।

निवेदक :

प्रो० वेद व्यास
(प्रधान)

तिलक राज गुप्ता
(मन्त्री)

खेमचन्द मेहता
(कार्यकर्ता प्रधान)

सूत्रांगश वैदिक मोहन आश्रम, हरिद्वार

आर्य जगत के समाचार

आर्य वीर दल प्रशिक्षण शिविर अजमेर

अपि उग्रान अजमेर में परोपकारिणी सभा के तत्त्वाधान में आय वीर प्रशिक्षण शिविर दिनांक २६/१०/६६ को प्रातः ३ बजे श्री ओम् प्रकाश जी भबर के कर कमलों द्वारा ध्वजारोहण के साथ बह बहोल्लास से प्रारम्भ हुआ। तत्पश्चात् शिविराध्यक्ष श्री कमचन्द जी गुप्त ने प्रविष्ट आर्यवीरों को प्रोत्साहित किया कि वस्तुतः वे इस शिविर में अनुशासित होकर अपने प्रविष्ट को उज्ज्वल कर सकें।

प्रतिनिधि शिविर का कार्यक्रम विधिवत चलता रहा जिसमें बौद्धिक शिक्षा आचार्य जी धर्मवीर जी पाणिनिनाथ तिलोरा पुष्कर द्वारा बहुत ही सुचारु रूप से दी गई जिससे शिविर के आर्य वीरों में एक नयी चेतना का संचार हुआ। आय वीरों ने तदनुसृत नियमों का पालन करते हुए साधनार्थ का पालन करने का दृढ़ संकल्प लिया।

प्यायाम शिक्षक श्री अजयकुमार ३० यतीन्द्र शास्त्री एवम् श्री कुलदीप मासला ने आय वीरों को दिनचर्या के अनुसार प्रातः एक सायंकाल आराम, प्राणायाम वृष्ट बैठक साठी, भाला, बैलिष्य आदि का प्रशिक्षण बहुत ही सरल एवम् आकर्षक ढंग में देकर आर्य वीरों को सुविधित किया। चरित्र निर्माण को प्रेरणा देने हेतु श्रीमान् प्रो० धर्मवीर जी, प्रो० कृष्णराज जी श्री सत्यवीर जी आर्य प्रधान सभासक आर्य वीर दल राजस्थान एवम् प्रभानाचार्य श्री रामसिंह जी आदि विद्वानों के विचारों से आयवीरों को अवगत कराया गया।

समापन समारोह—

समारोह का प्रारम्भ करते हुए सयुक्त मन्त्री जी कमचन्द जी गुप्त ने अभिगतता का स्वागत करने हुए अग्रगण्य एवम् मुख्य अतिथि का मातृपंथ का अभिनन्दन किया। शिविर के समापन समारोह की अध्यक्षता करते हुए सस्कृत के विद्वान् डा० ब्रह्मानन्द जी शर्मा ने कहा आज राष्ट्र व समाज के सुधार के लिए इस प्रकार के शिविरों की निरन्तर आवश्यकता है क्योंकि इसे अपना विकास करना होगा। हमारा अस्तित्व हमारी संस्कृति से निहित है। संस्कृति के बिना किया गया विकास हमारा विकास न होकर किसी अन्य का विकास होगा। समारोह के मुख्य अतिथि पद से बोलते हुए 'आर्य' के प्रधान सम्पादक श्री विजयवद शर्मा ने कहा यह कार्य परोपकारिणी मया का उत्तमालम्भ है। इस कार्य से सभी को प्रसन्नता का अनुभव होगा। शिविर में भाग लेने वाले छात्रों ने शारीरिक एवम् बौद्धिक दोनों ही प्रकार से अच्छा प्रदर्शन किया है। इसके लिए शिक्षक एवम् छात्र बधाई के पात्र हैं।

प्रवेश सूचना

आपको यह जानकर हर्ष होगा कि प्रकृति के सुरम्भ वातावरण में स्थित श्रीमद्भागवान् गुरुकुल सस्कृत महाविद्यालय सेवा बुद्धि विल्ली-२२ में प्रथमा (छठी) से शास्त्री (बी०ए०) तक प्रवेश प्रारम्भ है। यह विद्यालय सम्पूर्णानन्द सस्कृत विद्यालय वाराणसी से सम्बन्ध तथा विल्ली प्रशासन से सहायता सक्त्त मान्यता प्राप्त है। यहाँ सम्पर्क-अधिष्ठाता एवम् योग्य छात्रों की देख-रेख में छात्रों को निम्नलिखित शिक्षा तथा आवासीय सुविधा उपलब्ध है योग्य एवं निम्न छात्रों का निम्नलिखित भोजन व छात्र-वृत्ति आदि भी प्रदान की जाती है। ग्रीष्माति शीघ्र शोधन के उज्ज्वल चरित्र के लिए गुरुकुल में प्रवेश लीजिये।

यहाँ जाने के लिए रेलवे स्टेशन से १०० एवम् मोरीगेट तथा जानापुर टर्मिनल से १२०, १७६ नम्बर की बस कोबासुद्धि जाती है।

प्रकाशचन्द्र शास्त्री प्रबन्धक
श्रीमद्भागवान् गुरुकुल सस्कृत
महाविद्यालय, सेवाबुद्धि, विल्ली-२२

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं प्रवृत्त बन।

—दुश्चर्यों को हराये ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सचस्व बनें।

—दुश्चर्यों को हराये ॥

उत्तराञ्चल यात्रा

(पृष्ठ ४ का सार)

वितरण का कार्य किया। छुट्टियाँ हो जाने से विद्यालयों में भाषण नहीं हो सके। पर्यटक आवास केन्द्र में भी विविध शो से जाने वाले पर्यटकों को साहित्य भेंट किया।

पर्यटक आवास केन्द्र के मुख्य प्रबन्धक महोदय को भी पुस्तक भेंट की। वह युवक तो इतना प्रभावित हुआ कि एकदम घुस-मिलकर विविध विषयों पर बातलाप किया। सत्याग्रहप्रकाश को प्राप्त कर कहने लगा कि इस बहुचर्चित महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ को मुझे प्रदान कर आपने बड़ा उपकार किया है। पहले आपकी लघु पुस्तकों की पढ़कर सब इसे प्रारम्भ करूँगा। कुछ पोस्टर भी उन्होंने वगलाने को लिये।

स्वास्थ्य की विगड़ती दशा के कारण टिहरी, उत्तर काशी, ग्रेट वाडी और गनोनी के कार्यक्रम स्थगित कर ११ मई को मुझे लौट आना पड़ा। स्वास्थ्य लाभ तथा सत्पान के आवश्यक कार्यों से निवृत्त होकर शीघ्र ही यात्रा प्रारम्भ होगी। महर्षि दयानन्द द्वारा निर्देशित वैदिक विचारधारा के उस आधिक तथा वैज्ञानिक दृष्टि से पिछड़ और नै जितना जितना अज्ञानावरण होगा उतना ही उतना ईसाइयत की आराध्यीय गतिविधियों का प्रसारण का यह सीमान्त और सुरक्षित होता जाएगा।

आर्यसमाज इनुमान रोड

कां वारिं निर्वाकन रह

कर दिया गया है।

(पृष्ठ २ का सार)

उपदेश...

शक्तियों को ऐसा तुल्य कर देता है कि वे उसको मिलने का सहस्र करने के लक्ष्य में उनकी सहायक होती हैं।

सम्बन्ध—

(प्रथम पृथिवी समुद्र) पृथिवी लोक पहली सन्धिमा है (बी विहीया) दूसरी प्रकाशमान युवक और तीसरी (अन्तरिक्ष सन्धिमा) अन्तरिक्ष सन्धिमा है। इन तीनों से ब्रह्मचारी सन्धिमा को पूर्ण करता है। (ब्रह्मचारी सन्धिमा मेवलास श्वेद तपसा लोकान् विपति) ब्रह्मचारी (१) सन्धिमा है (२) मेवलास से (३) अग्र श्रेणी (४) और तब से लोकों, विषयों की तृप्ति करता है।

सत्यकाम विद्यालंकार की

अभिनन्दन

(पृष्ठ ५ का सार)

आपको नूतन अनुभव नहीं करता। वेदों की श्रेणी को लोगों के हृदय तक पहुँचाना ही मैं अपनी पूजा समझता हूँ। वेदों का राग प्रेम है जो यह बताता है कि मनुष्य आपस में तथा अमर्षा से प्रेम करना सीखे। उन्होंने कृष्ण, श्रेष्ठा मध्य स्मरान मेरा जीवन में पहली बार हुआ है। मैं जब तक जीवित हूँ सिर्फ वेदों के ज्ञान का ही प्रसारण करता रहूँगा।

अथर्व पद से बोलते हुए श्री सत्यप्रकाश जी आर्य ने ५० सत्यकाम जी की साहित्य और सस्कृति की अभिप्रेम में उनके योगदान की मुक्त कण्ठ से सराहना की। उन्होंने कहा आज श्री सत्यकाम जी के साथ बैठकर मैं स्वयं को धन्य समझता हूँ। उनके द्वारा लिखी पुस्तक "दी होनी वेदाङ्ग" को मैं अपने हृदय के हृदय में रखता ताकि लोगों का ध्यान वेदों की ओर भी जाए। उन्होंने पिछित जी की महान् साहित्य सेवा की चर्चा करते हुए साहित्यकारों एवम् साहित्य प्रेमियों से उनकी अविरत साधना से प्रेरणा लेने के लिए कहा। □

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ायें

आर्य जगत के समारोह व उपभोगी लोगों, अग्रगण्य विवेचकों से युक्त, सामयिक कैलासियों से युक्त की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-ग्रन्थ 'आर्यसन्देश' को वाहक बनिये और दूसरों को बर्णनाइये। साक्ष्य ही सर्व में जनेको सङ्गृहीय लक्ष्मीकाय नि.गुरुक प्राप्ति कीजिये।

सहायक गुरुक मान २५ रुपये, तथा आजीवन गुरुक मात्र २५० रुपये।

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

बालों का बर्त, मुँह की दुर्गंध
मसूदों की सूजन, ठंडा गर्म
पानी लगना, मुँह में छाले होना तथा
बालों की अन्य बीमारियों का घरेलू इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लैंगम युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने पितामह
दुग्धपथ से खटिये

महाशियां की हड्डी (प्रा०) लि०



चाट मसाला
चाट सलाद और फला को
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बेहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी क्वालिटी तथा शुद्धता के
कारण यह खान में विशेष स्वाद
और सज्जत पैदा करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम ...

Sparshe BRA
स्पार्शे

Shweta BRA
श्वेता

Sarita BRA
सरिता

Shalini BRA
शालिनी

Groversons
Pure Beauty
प्युरिटी ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

प्रकाशक विमल मिश्र:-

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकनपुरा, बलराम का रोड करीब बाप, नई दिल्ली-११००३

फोन : ३५५०१५, ३७१६२२४

(पृष्ठ १ का शेष)

राष्ट्र की एकता एवं अलखण्डता—

प्रतिनिधि सभा के प्रथम प्रमुख सचिव ने आयुर्वेद को कायम किया कि वे विषय-कार्य समितियों का काम कर बिरोध करे तथा सामाजिक कुरीतियों के उन्मूलन में पूर्ण सहयोग दें। मुख्य के आचार्य स्वामी भोमानन्द जी सरस्वती ने आर्य वीरों की आर्य समाज के उद्देश्यों के अनुरूप कार्य करने के लिए जीवनदान करने की प्रेरणा दी। इससे उत्साहित होकर मुख्य तत्वावर के आचार्य श्री चर्मपाल ने प्रश्न किया कि वे आर्य-समाज के कार्य के लिए अपने आयुर्वेद समिति सभा के प्रधान डॉ० चर्मपाल ने आर्य वीरों की सम्मो-चित करते हुए आशा व्यक्त की

कि वे वैदिक धर्म के लिए तथा आर्यसमाज के लिए और उससे भी ऊपर देश के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने के लिए उद्यत रहेंगे।

इस अवसर पर श्री विजयपाल शास्त्री श्री प्रियतम वासुदेवसक्त, श्री वेदव्रत शास्त्री, श्री सत्यदेव शास्त्री तथा अन्य आर्यजनों ने आर्य वीरों को सम्मोहित किया।

महाविद्यालय मुख्य सचिव की स्थापना १९१५ में श्री स्वामी भदमानन्द जी महाराज ने की थी। जलसे वर्ष इसे स्थापित हुए ७५ वर्ष हो जायेंगे। हमें आशा है कि इस अवसर पर महा इसकी गरिमा के अनुरूप बन्धन कार्यक्रम भी आयोजित किया जाएगा।

(पृष्ठ १ का शेष)

आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली का निर्वाचन

रखा। जिते सर्वसम्मति से स्वीकार किया गया।

नवनिर्वाचित प्रधान महालय धर्मपाल जी ने सभी आर्यजनों के प्रति आभार व्यक्त करते हुए यह घोषणा की कि डॉ० विजयपाल शास्त्री की महामन्त्री बनाया जात है और शेष कार्यकारिणी के नामों की घोषणा बाद में की जाएगी।

इससे पूर्व गत वर्ष की कार्यवाही सम्पन्न हुई। आयुर्वेद प्रश्न डॉ० चर्मपाल आर्य के प्रति बन्धन प्राप्त एवं वास्तुपाठ के परम्परा निर्वाचन की कार्यवाही सम्पन्न हुई।

गान्धी महात्म्य सम्मन

चम्पारण जिस आर्य सभा के तत्वावरण में आयुर्वेद विभागाध्यक्ष गान्धी महात्म्य विभागाध्यक्ष ६ जून से १५ जून तक धर्मपाल के एवं सम्मन हुआ। इस यज्ञ में युवा पीढ़ी के प्रसिद्ध विद्वान् डॉ० चर्मपाल कुमर शास्त्री प्रवक्ता राजा रमजय चण्डी, नेपाल के प्रसिद्ध आयुर्वेद विभागाध्यक्ष श्री रामचन्द्र सिंह कति-कारि चम्पारण जिस आर्य सभा के प्रचारक डॉ० प्रवृत्तसाद जी एवं ज-बोध चर्मपाल जी पचार के। प्रति-विन गान्धी महात्म्य सम्मन, हनुमान की सभा में स्वी मुख्य भाग लेते थे एक विद्वानों के उपदेश सुनते थे। कार्य-क्रम मुख्य से रात्रि ११ बजे तक चलता था।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी
आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स

गुरुकुल

च्यवनप्राश

को बरकरार रखे लिए च्यवनप्राश
एक सर्वप्रसिद्ध आयुर्वेदिक
औषधि है जो शरीर को
कमजोर से मजबूत करता है
और आयुर्वेदिक
औषधियों के लिए उपयोगी



गुरुकुल

प्रायश्चित्त

को बरकरार रखे लिए प्रायश्चित्त
एक सर्वप्रसिद्ध आयुर्वेदिक
औषधि है जो शरीर को
कमजोर से मजबूत करता है
और आयुर्वेदिक
औषधियों के लिए उपयोगी



गुरुकुल

चाय

को बरकरार रखे लिए चाय
एक सर्वप्रसिद्ध आयुर्वेदिक
औषधि है जो शरीर को
कमजोर से मजबूत करता है
और आयुर्वेदिक
औषधियों के लिए उपयोगी

गुरुकुलकांगड़ीफार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ
बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

१९८९

उत्तर—दिल्ली-११०००६

सेवा में—

श्री गुरुकुलकांगड़ी
पुस्तकालय गुरुकुलकांगड़ी
दिल्ली विद्यालय, हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधि

सेवन करें

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ
बागड़ी बाजार दिल्ली-६ कोन: २६१८०१

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १२ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोन ११०००६ के लिए भी सुविधा द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
वैदिक प्रेस गली न० १७ कलाकानगर, दिल्ली-११ में मुद्रित। रजि० न० डी० (सी०) ७५३६

साप्ताहिक आर्य समाज

वर्ष १९५६ अंक २६
मूल्य एक रुपैया २६ पैसे

विचार १६ जुलाई १९५६
बात २५ रुपये

प्राज्ञ सम्मत २०४६ विक्रमी
आश्विन संवत् २५०५ वषरे

दयानन्द-१६५
विदेश में ५०/१०० डालर

मुद्रित सन्त १९०२६६०६०
दूरभाष १०११०

आर्य समाज - न्यू योर्क नगर में भोगा दिवस के घबसर पर

पूर्वाग्रहों को छोड़कर सभी स्वयं संस्थाएँ मिल कर कार्य करें तभी राष्ट्रहित सम्भव है

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

भोगा में पिछले दिनों जो भय कर नरसंहार हुआ था वह पिछले आठ वर्षों से हो रहे नरसंहार की ही रास्ता में था। हम आस्थापूर्वक ही यह कहेंगे कि हम रक्षा के लिए सरकार का मुह साफ़ करने हैं, अपना इस बात की उम्मीद करते हैं कि कोई आस्था और हमारी रक्षा कर देगा। हमसे तो हम अपनी रक्षा नहीं कर सकते। अपनी रक्षा करने के लिए हमारे अन्दर मनोबल होना चाहिए और साथ ही बुद्धिमान होना चाहिए। जिन लोगों की आस्था पूर्ण है, जो जानते हैं कि वे कभी भी अपनी रक्षा नहीं कर सकते। हमारी अनेक हिन्दुसंस्थाएँ हैं। उन सबके अपने अपने पूर्वाग्रह हैं। यदि हम चाहते हैं कि राक्षस का कल्याण हो, हम उन्नति कर हमारे अन्दर भाई-भ्रातृ की भावना बढ और हम दुश्मन को तथा आततायी को दण्डित कर सकें तो इनके लिए आवश्यक होगा कि सभी अपने पूर्वाग्रहों को छोड़ कर एक जुट हो जाएँ। सगठन में

बहुत बड़ी शक्ति है। शक्तिशाली के समुच्चय सभी शक्ति है इसलिए हम शक्तिशाली बनना ही हमारा ही है। सार्वदेशिक कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने ये उद्गार आयसमाज न्यू योर्क नगर में दिल्ली में भोगा पञ्चाब में मारे गए भाइयों के लिए आयोजित श्रद्धाञ्जलि सभा में व्यक्त किए।

सार्वदेशिक कार्य प्रतिनिधि सभा के उपप्रधान और सुप्रसिद्ध आर्य नेता एचम स्वतन्त्रता सेनानी पं० रामचन्द्र बन्दे भारतम ने अपने सारंगमय भाषण में कहा कि हमारी संवैधानिक स्थिति भी प्रादेशिकता तथा सत्तीयता को बढ़ावा दे रही है। इससे अलगाववाद की प्रवृत्ति को बढ़ावा मिलता है। इसमें कोई दो राय नहीं है कि अत्याचारी जो कार्य कर रहे हैं वह जघन्य है। उसको हम सभी भस्मना करते हैं। इसी कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० चमपाल ने कहा कि

हम अपने आर्य ग्रन्थों के आदेशों का परिपालन नहीं करते। वेद का आदेश है कि जो तरे आर्यों को अपना तरे गाय आदि सहायक पशुओं को मारता है उसे तू सीधे की गोशियों से बीच में। गीता का भी आदेश है कि दुष्टों का संहार करने के लिए उठ सक हाव। यदि मर गए तो स्वयं प्राप्त करोगे और यदि जीन गए तो इस पृथ्वी का भोग करोगे। हतों वा प्राप्त्यसि स्वयं जिन्ना वा भोग्यमे महीम परन्तु समस्या यही है कि क्या हम यह सब काय कर रहे हैं। हम अकर्मण्य होकर बैठे हैं। हम सगठित भी नहीं हैं। वे लोग सफल होते हैं जो एक साथ होते हैं और जो एक के पीछे होते हैं जिनका नेतृत्व एक के पास होता है। महर्षि दयानन्द सरस्वती को सत्यासी योद्धा कहा जाता है क्योंकि उनके पास ब्रह्म तज के साथ, आत्मा तेज भी था। आजों हम सब मिलकर स्वामी श्री महाराज के लोह चल कर देश, धर्म और जाति की रक्षा

कर।

इस अवसर पर आर्य केन्द्रीय मन्त्रा के महामन्त्री डा० सिध कुमार शास्त्री ने मनु के बचन उद्धृत करके दुष्ट का दमन करने का आह्वान किया। दिल्ली सनातन धर्म के सभा के प्रधान श्री मनोहर लाल कुमार ने कहा कि हिन्दू जाति की रक्षा के लिए हम सभी को श्री स्वामी आनन्दबोध श्री सरस्वती महाराज के नेतृत्व में एकजुट हो जाना चाहिए। राष्ट्रीय हिन्दू मंच के प्रधान श्री प्रेमनाथ जोशी ने आतंकवादियों द्वारा की गई हत्याओं का विस्तृत विवरण दिया और कहा कि हमें अपने भुवदण्डों पर विश्वास रखना चाहिए। प्रो० भारत मित्र शास्त्री ने अंग्रेजों को सगठित होने की प्रेरणा दी। सभा का सम्बोधन आयसमाज - न्यू योर्क नगर के प्रधान श्री तीर्थदास टण्डन ने किया तथा एक प्रस्ताव आयसमाज के मन्त्री श्री सिधकुमार आर्य ने प्रस्तुत किया जो सभी सम्मति (शेष पृष्ठ ८ पर)

मुस्लिम मत त्याग अपने घर वापस : सूर्यदेव

दिल्ली २० जुलाई। आज देश में हिन्दुओं के बड़े रैमाले पर धर्म परिवर्तन के कुप्रवास किये जा रहे हैं। इसी प्रकार एक राजनैतिक चरमपंथ के तहत हिन्दुओं को भी प्रिंस बनाने की कोशिश की जा रही है। यह लुपी की बात है कि आर्य समाज संदेव की गति एक सजग प्रवृत्ति के रूप में इस विश्वास में सक्षम

कार्य कर रहा है। ये उद्गार दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री श्री सूर्यदेव ने कृष्ण नगर आयसमाज में एक विस्तृत भाई को सुद करके गुरु बैकि धर्म में दीक्षित करने के अवसर पर व्यक्त किये। उल्लेखनीय है कि गुप्ता परिवार का एक मुवक लगभग २५ वर्ष पूर्व मुसलमान बन गया था जिसे सपरिवार आज

शुद्ध किया गया और उसका नाम श्री गंगा प्रसाद रखा गया।

अपने पुत्र को पुनः हिन्दू बनने पर उसके बुद्ध पिता की सुधी के भारे बाँध भर आयो। इस अवसर पर उपस्थित सभी महापुरुषों ने आयसमाज के इस कार्य की श्रुति प्रशंसा की।

इस पुनीत कार्य में आयसमाज

कृष्णनगर के प्रधान श्री शानचन्द, मन्त्री श्री हचरगासिंह आर्योपदेशक श्री जगदीश आदि न सराहनीय कार्य किया। इस अवसर पर पूर्वी दिल्ली उपसभा की प्रधाना श्रीमती ईश्वरी देवी बचन ने भी नवदीप्ति परिवार को आशीर्वाद दिया।

प्राज्ञ सम्मत—सूर्यदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

५-1 ज्ञान ब्रह्मणो ब्रह्मचारी धर्म वसानन्तपसोदतिष्ठत् ।
मन्माज्जानं ब्रह्म ब्रह्म ज्येष्ठ देवाद्यन्मं अमृतं साकम् ॥

अथर्व ०, काण्ड ११, अ० ३, सूक्त ५, ५ ।

सांष्ट्र प्रवाह से अनादि है—
यहा पिदान्त मण्डि उत्पत्ति की
समय को हल करता है । और
कोई भी कल्पना करो—युग से
संष्टि हुई सदा मे कार्य जगत ऐसा
है उपादि—वासव म सृष्टि
का ममया हल नहीं होती । तब
सृष्टि प्रवाह से अनादि है, प्रथम से
मूमम 'यल रूप धारण करती है
और फिर अपने उपादान कारण मे
मौन हो जाती है यही प्रवाह चल
रहा है ।

गण्टि के आदि मे जहा पर-
म त्व मे भौतिक आधो को लाभ
दायक बनाने के लिए भौतिक सूर्य
का प्रकाश दिया वह मनुष्य को
बुद्धि रूपी अन्तर्या आधो को सुख-
दायक बनाने के लिए वेद ज्ञान का
प्रकाश दिया । जित तप के
प्रम त्व मे भौतिक सूर्य का उदय
हजा उनी तप के बल (नेत्र तपे-
भस्त्रयो वेदा अजयम्) मे तीना
(ज्ञान कर्म, उपासना रूपी) वेदो
का प्रकाश हुआ । उस ब्रह्म विद्या
का जित द्वारा प्रकाश हुआ उही
ब्रह्म वेद का जित वाता और
उप म गति गन्त वाता ब्रह्मचरी
ब्रह्मा कहते हैं । ब्रह्म उद की ओर
चर (गति ज्ञान गमन प्राप्ति)
गतिमान् होकर जिसने पहले उस मे
गमन कर के उनके ज्ञान किया
इसलिए ब्रह्मा प्रथम ब्रह्मचारी है ।
तेजोऽसि तेजो मयि वेहि । उग्र तेज
स्वरूप हो मुझ मे भी तेज को वारण
कराओ । इस प्रायना का ब्रह्मा ने
हो सायक बनाया । तप द्वारा उस
उपतेज को धारण कर के वह सब मे
ऊँचा उठ कर मनुष्य सृष्टि का
आदि पुत्र बना । जब जब सृष्टि
होती है, उसका उत्तर क्रम बढ़ाने
वासा आदि पुत्र भी उत्पन्न होता
है । इसी भाव को लेकर स्वोदाश्व-
तरोपनिषद् मे कहा है—यो ब्रह्माण
विधाति पूव यो वै वदाश्च प्रहि-
नोति तस्मै । इसी भाव को प्रकट
करते हुए उपरोक्त वेदमन्त्र का
मानो एक प्रकार का भाष्य ही
मुण्डकोपनिषद् मे किया है—

ब्रह्मा देवाना प्रथम सम्बन्ध

विद्वत्स्य कर्ता मुदन्त्य गोप्ता ।
म ब्रह्मविद्या सर्वविद्याप्रतिष्ठासमर्थया
येष्ट्युत्पाय प्राह ॥

कल्प के आरम्भ से (वर्णाश्रम)
धर्म का प्रचारक और (उस विद्या
के प्रचार द्वारा) भव प्राणियों का
रक्षक वेदवेत्ताओं से पहला (अर्थात्
ममय वेद को जानने वाला) पुत्र
अमर्षो सृष्टि मे ब्रह्मा उत्पन्न
हुआ । सब विविध विद्याओं मे
निष्णात ब्रह्मा जी ने उस ब्रह्मविद्या
को अपने ज्येष्ठ पुत्र अथर्वा को
उपदेश किया ।

अथर्वा ने अङ्गिरा को और
उसने अपने शिष्यों को इसी प्रकार
शिष्य प्रशिक्षण परम्परा से ब्रह्मविद्या
का प्रचार चला आता है । वेद के
तीनों कण्डों का शका ममाधान
होकर अथर्ववेद मे उनका पूर्ण ज्ञान
होना है इसीलिए अथर्ववेद को ही
वेद का अन्त कहना ठीक है । इसी-
लिए जिस समय शिष्य को ब्रह्मा ने
वेद ज्ञान दिया उसका नाम अथर्वा
है । और उसी मे वेदान्त के प्रचार
को परम्परा चली ।

ब्रह्मा पहला ब्रह्मचारी हुआ,
उभी मे ब्रह्म उद के जानने वाले
ब्रह्माण उत्पन्न हुए । ब्रह्माण कौन
है ? जन्म मे तो सब शूद्र है—ब्रह्मा
को चीन्हने से ही ब्रह्माण बनता
है ।

जन्मना जायते मूर्धारा
वेदाभ्यामाद् भवेद्विप्रो
ब्रह्म जानाति ब्रह्माण ॥

आदि सब से ऊँचे स्थित, ब्रह्म-
चारी ब्रह्मा ने ही स्वरूप द्वारा
दूसरा जन्म लेकर अथर्वा को ब्रह्माण
बनाया और फिर वही परम्परा
चलती रही । सब विद्वान् ब्रह्मा की
प्रथम शिष्या को शिरोधार्य समझ-
कर ही मोक्ष रूपी अमृत का पान
करते हैं और अब भी यदि सच्चा
आचार्य मिला जावे और वह ब्रह्म-
चारी को विद्या माता के गर्भ मे
स्थित कराके, तीन रात्रि (१८ वर्षों
की आयु) तक रख कर उस की पूर्ण

रक्षा के पश्चात् दूसरा आस्थिक
जन्म दे तो निसन्देह वह आस्थिक
ब्रह्मचारी अमर जीवन को साध
लेकर ही उत्पन्न हो । इसी भाव
को कंठी उल्लेख भाषा मे मनु भग-
वान् ने प्रकट किया है ।

ब्राह्मणो जायमानो हि
पृथिव्यामधिजायते ।
ईश्वर सर्वभूतानां
धर्मकोशस्य मुत्तये ॥

पृथिवी मे ब्राह्मण का जन्म होना
ही श्रेष्ठ है क्योंकि वही धर्म के
संजाने का रक्षक है । ब्राह्मण जन्म
ब्रह्मचारी है क्योंकि वह इन्द्रियों
को वश मे रखता है और गृहस्था-
श्रम के कर्तव्य पालन करता हुआ
भी इन्द्रियों का गुलाम नहीं बनता ।
वह इतना ऊँचा उठता है कि उसे
भाय नीचे नहीं झोच सकता । वह
सारे जगत के पदार्थों को अपना ही
समझता है इसलिए उसके दास्ते
कोई भी वस्तु अप्रत्या नहीं रहती—
नर्ब स्व ब्राह्मणस्यैव

यत्किञ्चिज्जगतीतमत् ।
श्रेष्ठमेनाभिजनेन्द
मर्ब वे ब्राह्मणोर्द्धति ॥
जो कुछ भी जगत् के पदार्थ हैं
वे सब ब्राह्मण के हैं, ब्रह्मोत्पत्ति रूप
श्रेष्ठता के कारण ब्राह्मण सम्पूर्ण
को ग्रहण करने योग्य है । तब तो
मनु महाराज का कहना ठीक ही
है कि

पुत्र-पात्रता

येभ्यो माता मधुपत्तिस्त्वे पय पीयूष वीरदितिरद्विवर्हा ।
उन्मथशुभान् वृषभरास्त्वानवसता आदित्यो अनुवदा स्वस्वते ॥

अपने आदित्य पुत्र गण को, माता पीयूष पिताती है ।
माता पीयूष पिताती है, तब मानवता मुक्ताती है ॥

यह जन्मी भरती निर्माता
है मधुर दुग्ध रस की दाता
सिंहिकार रक्षण करती है
प्रिय पीयूष प्रदाता माता ।

निज पुत्र पात्रता सब कर ही, मा दुग्ध वश मे लाती है ।
माता पीयूष पिताती है, तब मानवता मुक्ताती है ॥

हो लोक अलक्षित अन्तरि
अभूपुर भेष जो लिये वश
वे बरसाते हैं दुग्ध किसको
निज प्रभा पीष के कोष कहें ॥

प्रशसनीय वीर बालक को, यह प्रकृति पीष बिखराती है ।
माता पीयूष पिताती है, तब मानवता मुक्ताती है ॥

जो दूधभ्रम उभय मुक्तता है
दुग्ध कर्मा के जो कर्ता है
वे ही जगज्जनी अलक्ष्य के
पीयूष दुग्ध समर्पण हैं ॥

इन के कल्याण-मोक्ष को ही, सब लोकों की निर्धार्य बाता है ।
माता पीयूष पिताती है, तब मानवता मुक्ताती है ॥

—ऐनारायण भारद्वाज

आर्य सन्देश

आर्यसमाज का साहित्य

परिवर्तन, पतन से बचने को
बचाइए, काले अंग्रेजों का शासन



गत अक मे भी हमने लिखा था कि आयसमाज मे सम्बन्धित सम्पूर्ण इस विश्व मे बहुत अच्छा प्रयास कर रही है। साहित्य का प्रकाशन अनेक स्थानो मे होता है। सभी स्थानो अपने अपने ढंग से यह कार्य कर रही है। विद्वन्मत्ता यह है कि कुछ स्थानो को अधिकारी इस कला से परिचित भी नहीं है। आज तकनीक और विज्ञापन कौशल का युग है। अनेक विषयोंवालीयों द्वारा प्रकाशित, सम्पादन तथा प्रकाशन सम्बन्धी प्राव्यक्रम भी चलाए जा रहे हैं। जो पुराने लोग हैं, उनमें अपेक्षा करना कि वे इन प्राव्यक्रमों मे सम्प्रयत्न करने उपाधि प्राप्त करेंगे और फिर वैदिक साहित्य का प्रकाशन करेंगे, नितान्त भूलता होनी। हमें इन्हीं परिस्थितियों में, और इन्हीं व्यक्तियों के सहारे इन कार्य को करना होगा। हाँ, यह अपेक्षा अवश्य की जा सकती है कि अधिकारी समय समय पर अपने कार्य का विश्लेषण करने उदा कर अवकाश अपने साथियों और सम्पादकों से सम्बद्ध विद्वानों की सम्मति से लिया करें। इससे उन्हें मूल-सम्पादकों से सहानुभूति मिलेगी। वे महिष्य मे अच्छा प्रकाशन कर सकेंगे। पुस्तक प्रकाशित करना सम्भवतः करना कठिन नहीं है, जितना कठिन उन पुस्तकों को सही पाठको एक पृष्ठबाना। पुस्तक प्रकाशित तो हो जाती है क्योंकि दानवाताओं से घन मिल जाता है। कभी कभी दानवाता उसे भी दान दे देते हैं, जो प्राण नहीं होता। जब सम्पन्न यह है कि इन पुस्तकों को मही पाठक तक ले पहुँचाया जाए। ईसाई लोग छोटे टूट्ट प्रकाशित करते हैं और सबक पर सब होकर बाँटते हैं। इस परम्परा को तूरे रामा हरे कृष्णा भिखाव वालों ने भी अपनाया है, पर वे अपनी पुस्तक नि शुल्क नहीं बाँटते। आर्यसमाजों को मस्याएँ भी साहित्य प्रकाशित करती हैं, परन्तु वे कुछ पुस्तकें मुफ्त बाँटती हैं और कुछ बेचती हैं। पुस्तक विक्रय से अपनी पुस्तक के प्रकाशन के लिए धन आ जाता है। सम्भवतः यह तकनीक अच्छी भी है। वैदिक साहित्य के प्रकाशन में कुछ व्यापारिक प्रकाशन संस्थाएँ भी बने हैं और हम समझते हैं कि यह उनका वैदिक साहित्य के प्रति पागम्परिक तथा उत्तराधिकार मे मिला, प्रेम ही है जो इस कार्य को कर रहे हैं क्योंकि इससे उन्हें सम्भवतः व्यापारिक उपसम्पि अधिक न होती होगी। ऐसे व्यापारी प्रकाशक संस्थाएँ हमारी बधाई के पात्र हैं।

पिछले अक मे बताया था कि कुछ आयसमाजों भी इस सुन्दर कार्य को कर रही हैं। आर्यसमाज साप्ताहिक, बम्बई-४०००५४ की ओर से प्रकाशित परिवर्तन एक ऐसी ही अनुदो पत्रिका है। इसका आवरण मोहक, इसका कागज बर्बिया है और छपाई भी चालुप तोप प्रदान करती है। कोई वस्तु देखने मे अच्छी लगे, सभी तो व्यक्ति उसकी ओर लपकेगा। दार्शनिक लोग इस वस्तु मे चार दोष निकाल सकते हैं, पर यह साप्ताहिक दुष्टि से सत्य है कि सुन्दर वस्तु आकर्षक होती है। परिवर्तन के अगले १९८६ के अक मे सम्पदकों ने पठनीय सामग्री सफलित की है तथा उसे व्यवस्थित ढंग से प्रस्तुत किया है। इस अक मे भी आनन्दराव भगवन्तराव देशमुख का एक साप्ताहिक प्रकाशित हुआ है जिसके पढ़ने से नई पीढ़ी को आर्यसमाज के समरागण मे क्रूर पढ़ने की प्रेरणा मिलेगी। श्री आनन्दराव भगवन्तराव ने अपने साप्ताहिक मे बताया है कि वे किस प्रकार श्री गणपतराय कवले के सेवामात्र एवं देशसेवा से प्रभावित हुए थे। वे ऊँचनीच के भेदभाव को मिटाने के लिए केवल माणव ही नहीं देते थे, बल्कि वे इस भाव को अपने व्यवहार मे लाते थे।

हमारी आर्यसमाजों को चाहिए कि वे ऐसे सरसाहित्य के प्रकाशन के व्यवस्थित कार्य कर। सभी आर्यसमाजों के संगठन मे विस्थापन रखें। वे केवल आर्यसमाज के साहित्य के प्रकाशित करने तक सीमित न रहें, बल्कि

दूर-दराज के क्षेत्रों मे आर्यसमाजों की स्थापना मे सहयोग दें। यदि आर्यसमाज के कार्य को गांधी तक न पहुँचाया गया, तो हम ऋषि के कार्य को पूरा न कर सकेंगे।

इन्हीं दिनों एक और छोटी सी पुस्तिका प्राप्त हुई—पतन से उतन को बचाइए। यह पुस्तिका महाराष्ट्र आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री दीननराम जी चव्हा के प्रवर्तन पर श्री श्रीराम बसिक आर्य ने लिखी है। यह छोटी सी पुस्तिका साहित्य साधना के उद्देश्य से नहीं लिखी गई। इसमे साहित्यिकता के कोई गुण है भी नहीं, पर यह पुस्तिका इत-तन्त्री के तारों को मिला करती है तथा सभी विधाओं मे इस स्वर को गुंजित करती है कि आर्यों भागों, आर्यसंस्कृति, आर्यावर्त को पूर्वजों की भाँति भगवद् गुरु बनाओ। यह पुस्तिका मोई जाति के लिए उद्बोधन है। यह पुस्तिका पिछले कुछ वर्षों में सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान माननीय श्री स्वामी आनन्दवोध सरस्वती के नेतृत्व मे आर्यसमाज द्वारा देश धर्म और जाति की रक्षा के लिए किए गए कार्यों का महिष्य दस्तावेज है। इस पुस्तिका के पढ़ने से प्रेरणा मिलती है कि भगवद् वास्तव मे भगवद् बने, वह धार्मिक बने उसमे सह-अस्तित्व एवं भ्रातृत्व की भावना आए वह दय-किमाद न कर वह सबको अपना माने और यह भावना केवल कृपणता विषयमय्य मे आ सकती है। यही वैदिक संदेश दूर दूर तक पहुँचने के लिए आर्यसमाज के सस्थापक, मुमुक्षुचक्र महर्षि व्यानन्द सरस्वती ने हमें जगाया था। हमें स्वराज्य मिल गया है, पर हमें सुराज्य चाहिए हमें माणवसुधार चाहिए। हमें राष्ट्ररक्षा की भावना से कार्य करना होगा। हमें अपने उत्तरदायित्व पहचानने होंगे।

आर्यसमाजों को चाहिए कि जन जागृति के लिए अपने संगठन को मजबूत करने के लिए इस प्रकार का साहित्य प्रकाशन कर करके जन-जन तक पहुँचायें।

मेरी ही एक पुस्तिका स्वामी इन्द्रदेव यति द्वारा लिखित 'काले अंग्रेजों का शासन, भयकर मुलामी १५ अगस्त १९४७ से प्रारम्भ प्राप्त हुई। इस पुस्तिका मे केवल विधियाँ दी गयी हैं, विवरण नहीं दिए गए। घटनाएँ मध्य हैं और सभी को झकझोरती हैं।

आओ, आज सब मिलकर इन न कि देश धर्म और जाति की रक्षा के लिए वैदिक धर्म का प्रचार करेंगे तथा सत्साहित्य जन-जन तक पहुँचायेंगे।

आवश्यकता है

गुरुकुल कांगड़ी हरिद्वार के लिए एक वित्त अधिकारी की आवश्यकता है। बैठन व दूसरी सुविधाएँ अनुभव एवं योग्यता के आधार पर। प्रत्यक्षी महानुभाव निम्न पते पर पत्र व्यवहार करें।

—सभा प्रधान

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा
१५, हनुमान रोड नई दिल्ली ११

वेद प्रचार मण्डल दिल्ली देहात

कार्यालय १० श्रदानन्द निवास, रामपुरी, नई दिल्ली-११००३७
उपकार्यालय आर्यसमाज, पालम मार्ग, नई दिल्ली ११००४५

दिल्ली मे गांधी मे वैदिक धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए लगनशील भजनोपदेशक, महिला प्रचारक कार्यकर्ता चाहिए। उत्तम दक्षिणा व अन्य सुविधाएँ। शीघ्र लिखे या मिलें—

—१० उदय बेंद्रे (५५९४)

वे १० म० दिल्ली देहात
निवास—WZ-१६५ पालम मार्ग
नई दिल्ली-११००४५

जीवनाधार ! सुन सत्वर पुकार, दो दुःख-निवार

किन्ती धर्ममा ययका
 सन्न न के जमनन के व हुर परि
 बादी की जिमन व त्रम हुर के
 के लिए नवन घणन न के
 के लिए हुर मे मन है आज
 भी न के किमन के अक
 रियक के नर लना
 य जता है किन्ती कमिकम
 शमन न के नवन न की
 न नवन घण न हो कि
 ममन त रि क न न के
 ममन प्रण न न मुन है
 यनि है कि कम की योवन
 हो है यो नवन ममन विल
 ज है किम मना नर हो
 का वती या न नर ह
 पर य न के न घनी का
 न यन नि ए न न के
 नर न के कोविन कि क
 न है पने नि य म
 न न हो रो वर्य का
 पाक न के किन्ती ममना
 न अवनन को नरक प
 नवन न यनिन का मवन
 होनी अतिघोर ववन न घो
 होनी अतिघोर जिनी अतिघोर
 तुर ममना हो उनी भी न
 की घन मन है हो वहिए नयन
 फिर व क उ न हो मय त
 हो न ना है मवन कैवल
 नेन न हो वम न मवन
 कन वव हो भी ममिमनि
 नवन नर हय ऐ हो न म
 न नर

म मे ऽ ण ऽ
ह्रस्व च म
व मवस्युरा चक्
(ऋ० म० १ सु १ म० ८)

पक्ष हे रण) प्रगामतीये
परमे वर विजय न र न (मो)
रमे नम नम) पुत्र को
(अत्र) नाम गी ममर पुत्र
करने ही (वय मुनो व ओर
ममर) सुनो कर न्या को
कर को (अनुसु) रथा दू व हने
ल मे (व म) अच को (५) भी
भाति (वको) पुत्र व चरणो के द्व
र न कर न (५) म व ही
कि व नमर वन्य वय व अ
मुख बने जग के न को मे दुबो का
पत्र व सुनो पुकार नम मर
न न) पुकार सुनते हा मेरे
े क र कर के मुक मुक मुक मुक
दो) जयना लोषाको मे रन व ह
व न मैं शायको अपने उत्तम शाय
रन कय व्यवहार द्वारा प्रमन
करता है

हा पर बरण शब्द क प्रयोग
 मपूर्ण मन र को अच्छ हित करके
 लेवे नव्यक वरणीय प्रभु के
 स बस व रा की रक्षा करे प्रभु
 नसक समुद्र के पथवर्षक विना
 व त अ धिनतन रूप मे किमी के
 र न्यन तरण के लिए बहते
 गुम हित के लिए बहते
 तन नन्तरो मे अपनी बत स्थ
 कर है प्रथम सह गुन के
 जग मै प्रक राज आते गुने
 मुन जा ता त क स सम
 र क मा न क मर मुखी
 कर जिय जग और तोषण
 प्रक रण्य के का संग मे पत्र है
 किनके सह र मै सनी स्ति प्रस
 है नह प व द की विकट
 अम की प्रभु प्रिय स्तर की है
 आ की प्रक र प्रम जग पर रक्षक
 की है बुद्ध माग है ओ मत्र के वनीय
 स्तर मे वनि है उत्तम अ बरण
 युक्त प्रथमा

सतगुरु में अच्छे कम ब सग
 चरण करके बल किता बा अपने
 पूज्यत कर्मण के बाधित होकर
 कभी भी कोलाहल न पव सकता है।
 पर जह उत्तम आचरण करे वाला
 अच्छा हन रलिक को अपेक्षा
 निम्नच ब अपने रलिक को बना
 कम हे न्यम न के गुन कम
 गुन न सटयत ह हम सयक
 है नै। कम मे कम हम अपने पु
 आन भर्मा की म्य न कर के रलक
 ता करहे ह म को उच्छल स ची
 प्रदान कर देते हैं जो दुष्काल में
 और कुछ मही तो गढ़व ही बनाये
 है। जल मही तो गढ़व ही बनाये
 पुर न गमाये। साथी समय हम
 तप हाई करी प्रमा न करे। सग
 तप हाई करे हमारी भूमई। लागे
 रलक रको तो हमारा स्वर् भी ऐसी
 दशा मे पहुचन ता बा माये।
 मनावनी निम्न स्वर का माये
 मे रह्ये वाला लजको भी ओवरिफ
 तेनको मे अविश्रम कर कर अग्रय
 गेयो को भीत के बाउ उत्तम
 वाला व्यक्त पकड़ जाते पर अपने
 की मित्र रलक न क के पास
 कि मी मुह मे जाके का साहूर कर
 सकता है। हा उचित मूल्य पर
 उत्तम बन्दूक आपन करे वाला
 न्यापारी को आपन सुख समझने
 मे बनाये रहता है। किसी मूल बस
 पकड़ जाता है तो जिना किसी
 लज्जा के अपने रलक मित्र के पास

सहायता के लिए जा सकता है कभी कभी तो ऐसे सुपात्र की सहायता के लिए बिना बुलाये ही मित्र आ जाते हैं प्यास लगने पर कुआ नहीं खोदा जाता है प्रयुक्त खोद कर रखा जाता है जिससे प्यास लगने पर जल प्राप्त किया जा सके।

एक निम्न सम्पन्न परिवारित
 इस हलक फकीरों साधारण
 वसायुषी मे प्रत भ्रमण के लिए
 निकले गए के बहर हिलत मान
 सिख रगियो के बिकिसामन्य
 पागलव नेतक पवप एउ सका
 बाहर खसा हडकर आज उजके
 डबडर के हट्टे भर उजाय मे ही
 घमने का बिचार उ होने वना लिया
 और भीतर चलेते चले गए। मनो
 रम प्रकृत दय्यासाकन के बाह
 जव व भीतर म बाहर लोटने सेवे
 तो फाक पर कमचारी ने उहे
 रोक लिया। वह बोला बाहर
 पनो-बाहर नही। सज्जन ने
 कहा मुक निकनेने दो-मे पागल
 नही कमचारी ने सहज भाव से
 कह दिया यह तो आता है वह
 यही करता है मे पागल नही है।
 पाप अदर वच इतने मे परि
 सज्जन तो एक अय परिचित
 सम्प्रतिष्ठि निम सकर पर दिवाही
 ने गए जो नके साथ प्रत अग्रण
 पर ज या करते थे उनको ही
 जोर म बायाज लगाई और निकल
 उने पर अपनी दय्यायि न्या से
 अनको अवगत कराया। द्वार से
 बाहर षड इत महापाय ने कमचारी
 का मुग्धता मत्व हो की उन को
 की प्रसन्नता लबब हो सकी। बाहर
 ने मे महापाय इत भीतर वाते
 वजन से यदि परिचित न होते
 और यह भी न जानते होते कि
 वासव मे पागल नही है तो उन
 मदक यह पागल का छडकारा
 तुरत नही हो सकता था। अवयव
 इसम हिलत होतो और तो व सक
 ने कतिनाय मे पन्हा

मेरे सीध हाथ की कनिष्ठा
अंगुली में पड़ा चिह्न मुझ बाल्य
काल की उस घटना की याद
दिलाता रहता है जिसमें अपने ग्राम
के बयोवृद्ध दजी बाबा की अनु-
पस्थिति में एकात पाकर मैं उनकी
सिलाई यशान को चला कर खल
करने लगा। मुझे के नीचे कनिष्ठा
या गर्द और खन की धार का

परी और सुई की पीटा गई। अपनी अनुशील को पीटा वह अधिक मुक्त मशीन को खराब होने का भय सताते लगा। कोई दम्पते वाला शक्तिवात या नहीं सोचें वह उसी को दबाये दबाये चुपचाप अगुसी से निस्क लिया और कहीं दूर जाकर छिप गया। घर में नहीं गया—बहा जाता तो सुरत उन्मत्त तो होता किन्तु इस स्नान का चरण पूजा जाता था अज्ञान की होती यद्यपि भरे द्वारा मशीन का पड़च ई गइ हाकि को देरन वाला कोई साधो नहीं था फिर भी बाल सुनभ भये के कारण मैं घर नहीं गया उ डे मुक्त जे कर ले जाया गया यद मे मन मे म्हा मुक्त भय ना न होती तो सीध घर उ कर मे आ को पुरण लगना और अनुशील को उ चार हो जाता यद वह चिह्न न प रहा तो आज भी इस घटना का स्मर करना हुआ है। इस निष्पत्ति कारणने न मुक्त किसी को भी अपने कारणने की पवित्रता या पाषाण को सुनिश्चित कर लेना आवश्यक है।

स्नानोपरात गंगा के किनारे
स्न-स्न कर सुखाने के लिए फलाई
हैं चादर पर भले पर चलने लगे
भाई को यदि बड़ी बाहुन पकड़ कर
प्राप्तिकर कर और भाई बचाने के
लिए भा को चिल्ला चिल्ला कर
कर बुलाये ता क्या होगा ?
भाई आकर बहन के काय का सम
वन करने और एन ड वड
उ येगी। हा बहन के से डेटा
येगी भी पर हम कृ के लिए
सावधान भी कर देंगे। यह काय
तो अपनी कर सकती थी यदि
भाई बचनी भूल के लिए बहुत से
क्षमा माग लेता और भविष्य के
लिए उसके निवेश को अग्रिका
कर सता। प्र भीण प्राथमिक पाठ
शाला को लिखा पुन कर थी
भाई के लिए मैं निकटवर्ती उप
नगर के अपने पतक आवास मे
रहने लगा। वहा कुछ भावा लोग
पहले से ही व्यवसाय कर रहे थे।
उप उनको ने भी यह थी किन्तु
पिता ग्राम से ही थे। एक दिन
आयु बत शरीर से बड़ एक प्रिय
जन से विवाह मे मेरे कान जोर
से लांचने आरम्भ कर दिए। मैं
निश्चय ब छोटा था—तो क्या जब
कुछ समय से नहीं आया तो मेरे
भी उनकी नाक पकड़ ली। उन्होंने
युक्त छोड़ तो दिया पर सीध पहुंच
बच मेरी भा के पस सिखाया

आर्य जगत के समाचार

श्रायसमाज मिनी गुडी का

रत्न जयन्ती समारोह

२३ फरवरी १९८६ से २६ फरवरी १९८६ तक

आर्यसमाज सिलीगुडी आर्य समाज के २५ वमन पर रत्न जयन्ती समारोह का महं मव लगानार चार दिनों का भव और दिव्य आयोजन- यजुर्वेद पार ग-वहद यज्ञ बाहर मे आये विद्व-म डा० मयप्रकाश मरस्वनी डा० वागीश शर्मा प्रो० उम क म न उपाध्याय ए० श्री प्रियदशन जी सिद्धान्त प्रथम ज्ञ० श्री विश्वपाल जयन्त श्री बेकेश आर्य श्री दिगम दन आर श्री महेश दत्त आर्य क्वर महिप ल मिह कलकता की प्रचारक मण० ए० म स्थानीय विद्यार्थ जन।

विशिष्ट शक्तिगो मे सम्म ननीय श्री मानुका प्रसाद कोइराला पूव प्रधान मन्त्री (नेपाल) श्री म्माननीय श्री नारायण प्रसाद रिजाल पूव प्रधान मन्त्री (नेपाल) था वलवार र मलाई ए० एस ए० ए० श्री पा० कमिष्कार आर्द० ए० एस० (एस० पी० ओ०) श्री हरिश्चन्द्र घंघ (नगर पालिका उपध्यक्ष ने अपन। अनुप समय प्रदान कर नम गेन को मफल बनाया।

चार्ड दिग्ग मे यस्त कार्यक्रम मे प्रथम दिव शान रात्रा का विराट आयोजन जुलूम म लगभग पांच हजार की जनसंख्या दो पवित्रो मे गतिगील और अनु शासन-वहद कई जगों की भिन्न भिन्न टोसिया सब अपन दश के परिराम मे वार्षपरिक वेस भूमा और गजे बाजे के सथ मनीहोर सुन्दर और रमारा शास्त्रिका।

हाथी घोड़े, गाय, बैल और प्रज्वलित हवन कुण्ड शोभा यात्रा का विशेष आकर्षण था अनेकता मे एवता का दिगुद्घौन, जयघोष और नरों से नगर का वातावरण मुचरित हा उठ था।

प्रत्येक दिन हर बैठक के लिए सम्मेलनो का तारतम्य मसलन— विश्व शास्त्रि सम्मेलन, राष्ट्रीय एकता सम्मेलन, वैचारिक क्रांति सम्मेलन महिला सम्मेलन, सामाजिक क्रांति सम्मेलन एवम् युवा सम्मेलन, बौद्धिक, धार्मिक, सामाजिक एवम् राष्ट्रीय स्वरूप के सदस्य मे विस्तृत विष्पेक्षण और समीक्षा वानावरण सर्वथा बोधमय, आकर्षक और सुन्दर सांस्कृतिक कार्यक्रम के साथ य० श्री विश्वपाल जयन्त का योग प्रदर्शन और शारीरिक योग ए समावरोध का केन्द्र बिन्दु था। ए० श्री भारी भीड ने प्राय हर क्रमिक आयोजन की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की निश्चित रूप से चार दिनों का यह ऐतिहासिक मेला राष्ट्रीय कैलन का प्रतीक बन गया था।

समाज न जुड़ सगी मुचय काय कर्ताओ विद्वानो और नगर के विविष्ट व्यक्तियों के लिए सम्मान समारोह का आयोजन एक अमूल्य दृश्य था। समारोह की सफलता मे समाज के प्रधान श्री रविभार शर्मा गवम स्व गतायश्व श्री मामनचन्द गुप्त की सक्रियता प्रशंसनीय तथा मर हनीय है। सम्पूर्ण आयोजन का मफल संचालन समाज के मन्त्री सर्वेश्वर शा ने किया।

प्राज्ञ, विशारद, शास्त्री में प्रवेश आरम्भ

काई मासिक शुल्क नई

प्राज्ञ, विशारद, शास्त्री श्रेणियों के लिए ३१ जुलाई १९८६ तक प्रवेश खुला है। भोजन, दूध, पुस्तक छात्रावास व मनोरंजन की सर्वथा मुफ्त सुविधा के साथ ही हिन्दी टाइपिंग तथा संगीत सिखाने का प्रबन्ध। प्रवेश योग्यता कम से कम मैट्रिक पास। विद्याधिकारी उत्तीर्ण छात्रों की शास्त्री कक्षा मे सीधा प्रवेश मिल सकेगा। स्थान सीमित है। प्रवेश लेने वाले सीमितार।

नरेश कुमार शास्त्री एम० ए०

आचार्य

श्री गुरु विरजानन्द वैदिक संस्कृत महाविद्यालय

छात्रवृत्तियां

(नव सत्र जुलाई १९८६ मे प्रवेश १९८६)

श्री वजीरचन्द धर्माई ट्रस्ट की आर से नये सत्र के लिए गुरुकुलो, स्कूलो, महाविद्यालयो, व्यावसायिक प्रशिक्षणालयों के सुयोग्य और सुपात्र विद्यार्थियो/विद्यार्थिनियों को और स्नातकोत्तर व स्नातकपरीक्षाओं के परीक्षाधियो/परीक्षाधिनियों को छात्रवृत्तिदा देने का कार्यक्रम शुक्र हो गया है। इन छात्रवृत्तियों से लाभ उठाने के इच्छुको की चाहिए कि ट्रस्ट से नियत आवेदन फार्म को मंगवा कर सीध ही निम्नलिखित पते पर भेज दें। नोट गत सत्र मे छात्रवृत्ति पाने वाले भी इन सत्र के लिए आवेदन पत्र दे सकते हैं।

सत्यदेव

आदरी सचिव

श्री वजीर चन्द धर्माई ट्रस्ट

सी-३२ अमर कालोनी, नई दिल्ली-११००२४

दिल्ली नशाबन्दी समिति

स्व० डा० युद्धवीर सिंह जी के द्वारा जन्मदिवस को नशाबन्दी पखवाड़ा के रूप में मनाया जाएगा

—सावतवाल गुफा और सामान्य रिवाजिया

दिल्ली नशाबन्दी समिति ने इस बार अपने स्थापक स्व० डा० युद्धवीर सिंह जी का जन्मदिवस ११ जुलाई १९८६ को नशाबन्दी पखवाड़ा के रूप में मनाने का निश्चय किया है। यह कार्यक्रम ११ जुलाई मे १८ जुलाई १९८६ तक चलेगा।

डा० युद्धवीर सिंह जैसे गांधीवादी मे जो बातों ने नही बलिक अपने कार्य द्वारा गांधी जी की नीतियों का प्रचार प्रसार करने मे, जैसे भरखा सय नशाबन्दी कुष्ठ निवारण तथा छात्राश्रुत आदि।

इस अवसर पर साराज की दुकानों पर सिकेटिन तथा घरना देगी। दिल्ली के उपराज्यपाल को कृपा जाएगा कि वे पुनर्निर्वा तथा स्वयं वस्तियों के पास से शराब को दुकानों को बन्द कराये अन्यथा उनके कार्यालय पर विशाल प्रदर्शन व घरना दिया जाएगा।

दिल्ली नशाबन्दी समिति पूर्ण रूप से यह मानती है कि शोषित पीछित सर्वहारा वर्ग को आर्थिक सामाजिक स्थिति यदि कभी ठीक होगी तो उसी अवस्था मे हीगो जब से शराब से निवारण करये।

गुरुमेश सिंह योगी

श्री गुरुमेश सिंह आर्य तहसील पसवल (फरीदाबाद) हरयाणा मे पटवारी पद पर कार्यरत हैं। योगावन मे १९८२, ८३, ८४, ८५ मे लगातार राष्ट्रीय स्वरूप पदक विजेता और १९८५ मे स्वरूपपदक के साथ राउन्ड पट्टी द्वारा योगरत्न की उपाधि से विभूषित हैं।

आर्यसमाज साम्ताकुज का निर्वाचन

आर्यसमाज साम्ताकुज बम्बई का वार्षिक निर्वाचन रविवार दिनार १८-६-८६ की श्री जगदीशचन्द्र जी महेशोबा की अध्यक्षता मे बडे सौहार्द पूर्ण वातावरण मे सर्वसम्मति से सम्पन्न हुआ। जिसमे वर्ष १९८६-८७ के लिए निम्न पदाधिकारी एव सदस्य चुने गए—

प्रधान श्री ओकारनाथ महामन्त्री श्री विमल स्वरूप साधु कोषाध्यक्ष श्री कस्तुरीलाल मदान

पदाधिकारियों का निर्वाचन होने के पश्चात् नवनिर्वाचित प्रधान श्री ओकारनाथ आर्य तथा श्री विमल स्वरूप साधु जी को अधिकार दिया गया कि वे अपनी इच्छानुसार अपने सहयोगी सदस्यों का चुनाव कर लें। उन्होंने अन्तरन सभा के लिए ८ सदस्यों का चुनाव किया जिसे साधारण सभा ने सर्वसम्मति से स्वीकार कर लिया।

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दाता का दंत मूह की दार्ढ्य
मसूदा की सुजन उदायन
पातों वनाम मह मधुन हानन तथा
पातों की अन्य बीमारियों का परानु इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लौहो युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करे

अपन निकटतम
बसमवार स खरीद

महाशियां की हट्टी (प्रा०) लि०
1/44, ७७ ब्रिजवायल एजिडा, कोलिका नगर, जई दिल्ली-110015 कोल 537487, 537341



चाट मसाला

चाट मसाला और पत्ता तल
सबसे अच्छा स्वाद बनाता है
यह स्वाद बनाता है

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and Juttis to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादयुक्तता के कारण यह पान में विशेष स्वाद
और संज्ञान प्रदान करता है।

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



(पृष्ठ १ के पे)

उपदेश

का राज रहता है और जब उस
परम्परा में बाधा पड़ती है तब ही
अधर्म और अशान्ति का दौरा
चलने लगता है। जब जब भी पहले
ब्रह्मचारी का आदर्श सर्वसाधारण
की आंखों से लोप हो जाता है तब
ही प्रजा का सम्मिलित अत्मा
उत्पन्न होकर प्रजा के अन्तर्गत
है। जब प्रजा के इस अनुत्पन्न
स्वच्छ चित्त में, शुद्ध भाव प्रवेश
करता है तब प्रजा के मालिक फिर
म ब्रह्मचारी प्रजा को ससार के
उद्धार की आज्ञा देते हैं।

हे ससार की व्याकुल प्रजा।
मैं। साक्षों के रस और करों
को आत्मत्याग न करे हृदय को अब

तक शुद्ध नहीं किया जिस से कि
अब तक तेरे अन्दर ब्रह्मचारी प्रजा
का प्रादुर्भाव नहीं हुआ। तब प्रभु
मे प्राथम्य करा कि वह सच्ची बुद्धि
प्रदान करे जिससे ससार का शोध
करा जा सके।

शब्द य

(ब्रह्मण) वेद ज्ञान (की प्राप्ति)
से (पूर्व जात ब्रह्मचारी) पश्चात्
प्रसिद्ध हुआ ब्रह्मचारी (सम व्रतान्)
दीप्त (प्रशंसनीय) रूप को प्राप्त
होकर (तपसा उत्तम अतिष्ठत) तप
से ऊँचा उठता है। (तस्मात्) उस
(पहले ब्रह्मचारी) से ज्येष्ठम+
ब्रह्म शास्त्राणम्) सब से बड़े वेद द्वारा
ब्रह्मण उत्पन्न होते हैं (सर्व वेदो
+ अमृतम साकम्) और सब विद्वान्
अमृतत्व सहित (उत्पन्न होते हैं)।

सुरेन्द्रसिंह द्वारा वैदिक संस्कृति की रक्षा का संकल्प

श्री सुरेन्द्र सिंह आज्ञा में सांख्यिक आय और दल शिक्षक से
प्राप्ति होकर संकल्प लिया है कि जहाँ पर पढ़ना वहीं पर प्रतिदिन आय
पर दल की शाखा लगाता रहूंगा तथा राष्ट्रीयता की भावना पैदा कर
दिक संस्कृति की रक्षा का संकल्प परमात्मा को सारी मानकर लेता हूँ।

(पृष्ठ ५ का पे)

डी० ए० वी० शताब्दी डाक टिकट"

की भावना को फैलाने में लगी हुई हैं।
इस को राकने में आप लोगों को
सक्षिप्त होना है। आप को अपनी
शिक्षा सम्प्राप्ति द्वारा अपने भारत
के नागरिक बनाने हैं और डी० ए० वी०
की फिर से शुद्ध शिक्षा की परम्परा
वात्सा युग लाना है। हम ने भी नहीं
शिक्षा नीति बनाई है पर हमें
सकलता नहीं मिली। हम को शिक्षा
कर रहे हैं। आशा है कि डी० ए० वी०
की सस्था हमें सहयोग देगी।

सभा के अध्यक्ष श्री गिरधर
गोशालमो मन्त्री सचिव विभाग ने
कहा कि महात्मा हसराम जी द्वारा
स्थापित डी० ए० वी० सम्प्राप्ति प्रसन्न
की पात्र है। कार्यसमाज और
स्वाधीन दयानन्द ने देश के लिए जो

कार्य किया है उसे देश कभी भुला
नहीं सकता।

इसके बाद प्रधान मन्त्री न डी
ए वी शताब्दी डाक टिकट का
विमोचन किया। अन्त में इस कार्य-
क्रम के सयोजक प्रि० किशन सिंह
आय न प्रधानमन्त्री और सचिवमन्त्री
तथा डाक तार विभाग के अधि-
कारियों के प्रति आभार प्रकट
किया।

समारोह का समस्त प्रबन्ध आर्य
प्रादेशिक प्रतिष्ठिति सभा एच डी ए
वी कालेज प्रबन्धकर्मी समिति के
मन्त्री श्री रामनाथ सहगल ने किया।
उनकी कार्य कुशलता से सरकारी
अधिकारी भी प्रभावित हुए।

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं प्राकृत करें।

—दुष्टों को बनायें।

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दुष्टों को बनायें।

Licenced to post without prepayment Licence No U 139

दिल्ली पोस्टल रजि० न० डी० (सी०) ७५६

पूब मुगतान बिना भेजने का लाइसंस न० यू १३६

5

साप्ताहिक आयसन्देश

१६ जलाई १९८६

गुडगाव मे आर्य वीर प्रशिक्षण शिविर सम्पन्न

आय पब्लिक स्कूल मकटूर ७
अवन एस्टेट गुवाव मे ५ जन से
२ जुलाई १८६६ तक ६० आय
वीरो का प्रशिक्षण शिविर मे स्था
नीय पुरुष व स्त्री आयसमाजो के
सहयोग से प्रशिक्षित किया गया

बौद्धिक विकास सवन्धी मन
नीय प्रो० ओमकुमार आय महद्र
शास्त्री चिन्तोषाध्याय जी दिनेश
शर्मा शास्त्री प्रो० उत्तमचन्द्र जी
शरर वदप्रकाश आय महाम श्री
हरियाणा आय वीर दल धमदु जी
शास्त्री ने बौद्ध जन द्वारा आय
वीरो को चरित्रवान मान पित व
देशभक्त मानव सेवक तथा आदर्श
वीर बनने की प्रणाली टी गई

शारीरिक विकास आय वीरो
ने गुरुकुल जैसा सादा जीवन दिन
चर्या जीवनचर्या को इन ८ दिनो

मे तपाया। ऐसे प्रतीत होता था जमे वाल गोपाल कृष्ण व बलराम के नेन व मे किमी रगभूमि मे मल्ल युद्ध एव योगाभ्यास कर रहे हो। हम व्यायाम शिक्षक कृष्णपाल जी विनोद जी आय अनिल कुमार आय के अति आभारी हैं।

वयवाद—इस शिबिर को सफल करने में सबसे बड़ी वेदप्रकाश आर्य मयोजक सोमनाथ आर्य भोजन व्यवस्थापक जयदेव कार्यालयध्यक्ष जयदीश आर्य नगर नायक अनिल आर्य मंत्री सुखदेव आर्य रामचंद्र आर्य कन्देलाल आर्य शिवदत्त आर्य ओमप्रकाश चोरानी सोमदत्त आर्य महेश गुप्ता भारत भूषण आर्य रामचंद्र वीर का सहयोग सराहनीय रहा।

□

वेदों की कृती

वेदों को समझने के लिए स्वामी विद्यानन्द की लिखी श्रद्धावेदादि भाष्यश्रुमिका क पठन जल्द ही श्रद्धावेदादिभाष्यश्रुमिका को समझने के लिए स्वामी विद्यानन्द की लिखी श्रुमिकाभाष्यर को पठना जरूरी है श्रुमिकाभाष्यर को पठना है वेदों को पठने के लिए वेदाध श्रुमिका का पाठ्य भूला रह गये

१७ अगस्त तक आठर अर्ध बोर के सुवणी के उपलक्ष्य मे मूल्य केवल
१५ रुपये

इण्टरनेशनल आयन फाउण्डेशन ३०२ कप्टन विल्ला मॉट मेरी
रोच वादरा बम्बई ५०।

(पष्ठ १ का शेष)

पूर्वाग्रहों को छुटकर

से पारित हुआ ।

प्रस्ताव

मोगा काण्ड तथा दिल्ली रेलवे स्टे
शन पर विस्फोट के द्वारा उग्रवादियों
के द्वारा जो ददनाक घटनाएँ घटी

है वह समाज के लिए अभिशाप के रूप में है। सवन्मति से वीरगति पाने वाले वीरों को अश्रद्धाजलि देते हुए यह निश्चय हुआ कि सरकार से भी अनुरोध किया जाए कि वह इस प्रकार की घटनाओं को क्षीघ्र व क्षीघ्र दमन करे।

THE

कांग्रेसी फादर
आयुर्वेदिक उपचार सेवन कर स

वास्तव 1



**गुरुकुल
पाथर्विज्ञान**
टीकों व प्रसङ्गों के सम्बन्धित रोगों
के निदान पाथर्विज्ञान
के लिए उपयोगी
आयुर्वेदिक औषधियाँ



**गुरुकुल
चाय**
इकाम ४ इन्वणएडा चामन
आदि वै ब्रही बरिषों
से बनी भाचकारी
आयुर्वेदिक औषधि

बसुन्धरा लज्जाजी कार्मरी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा काय लय ८३ गीत र - नथ
चावडी वजार, दिल्ली ११०००५

सु-॥ मे-॥

2367 श्रीपुरतन्त्रान्यसमोदय
पुस्तकालय गुल्फुल काँगड़ी-
विश्व विद्यालय, त्रिहारा (उ.प्र.)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें ।

कास्ता कार्यालय—६३ बजो बाबा केदारनाथ,
पामडी बाबाय दिल्ली-६ फोन : २६१५७१

1435

“प्रकार — वीसावा २०४३

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा १५ हनुमान रोड नई दिल्ली १ फोन ३१०१२० के लिए श्री सुवेदिह द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
 वैदिक प्रेस बली न० १७ कैलाशनगर दिल्ली ३१ में मुद्रित। रवि० न० डी (वी०) ७३१

साप्ताहिक

ओ३म्

कृष्णन्तो विश्वसुखम्

आर्यसन्देश

बष १२ बक १७
सुरभ एक प्रति १० पैसे

१०/११/२३ मुंबई १६६६
साप्ताहिक २५ पैसे

बाबाय सम्पत् २०५६ विक्री
बाबायन सदस्य २५० रुपये

दयानन्दार्थ — १ ५
विदेश में ५० ००० १०० बाबा

मुद्रित सवन १२७२४६०६०
दूरभाष ३१०१५०

दक्षिण दिल्ली वेदप्रचार मण्डल का निर्वाचन

दक्षिण दिल्ली वेदप्रचार मण्डल
का वार्षिक चुनाव २५/०६ को
हुआ जिसमें निम्नलिखित पनाधि
कारी चुने गए।



श्री कृष्णलाल सूरी
प्रधान श्री कृष्णलाल सूरी
उपप्रधान श्री लक्ष्मीराम बटारिया
ज्योतिष गुरु
नीमता सरल पाल
महामंत्री श्री रामराम दामा



मन्त्री जयप्रकाश शर्मा
सत्यनारायण
कोषाध्यक्ष गणेशदास शर्मा
लेखा निरीक्षक देवशरण जुनेजा

देश और जाति के लिए बलिदान भावना जागृत करो

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

देश और राष्ट्र की विषम परि
स्थितियों को विस्तार से चर्चा करते
हुए स्वामी श्रदानन्द ५० लेखराम
और लाला लाजपतराय का साथ
स्मरण करते हुए युवकों में देश और
जाति के लिए पूरा बलिदान भावना
को जागृत करने का संदेश ही हमारे
उज्ज्वल भविष्य का द्योतक है। यह
शब्द सावधेयिक आय प्रतिनिधि
सभा के प्रधान पुण्यपाद स्वामी
आनन्दबोध जी सरस्वती ने वैदिक
धर्म प्रचारक महाविद्यालय ब्रजघाट
जिला गाजियाबाद के सत्र उद्घाटन
समारोह में मुख्य अतिथि पद से
बोलत हुए कहे। पूज्य स्वामी जी

महाराज न कहां कि सत्यस बहुत
कठिन है मुक्ति के लिए मैंने सयास
नहीं लिया अथिपु आयसमाज और
आय जाति और भारत की सेवा के
लिए ही मेरा पुण्य सकल्प है आज
की इन परिस्थितियों में सरकार से
या अयो से किसी प्रकार की अपेक्षा
न करके दयानंद के सपूतों को
अकेले ही आगे बढ़ना है।

वैदिक धर्म प्रचारक महा वडा
लय ब्रजघाट के सत्र उद्घाटन समा
रोह की अध्यक्षता करत हुए आय
प्रतिनिधि सभा उ० प्र० के प्रधान
श्री प० पन्द्राज जी ने गाजियाबाद
मेरठ मुरादाबाद रामपुर और

विजानौर जनपदों से आये हुए सकडों
प्रतिनिधियों की उपस्थिति में विद्या
लय की आवश्यकता और उप
योगिता जन साधारण के समक्ष
रखत हुए सभी सहयोगियों का
आभार व्यक्त किया। साथ ही
धर्मानुरण और धर्म परिवर्तन की
इन चिन्तनीय परिस्थितियों में वैदिक
धर्म प्रचारकों की आवश्यकता पर
विशेष रूप से बल दिया।

विद्यालय के प्राचार्य स्वामी
जीवानन्द जी सरस्वती ने समस्त
जन साधारण को आश्वासन दिया
कि आप सभी सुख से जो अपेक्षा
(शेष पृष्ठ २ पर)

डा० बलदेव कौशल बाल ज्योति आर्य पब्लिक स्कूल का उद्घाटन

देश के स्वाधीनता संग्राम में आर्यसमाज का

महान् योगदान

—महापौर श्री महेन्द्रसिंह साधो

आज पश्चिम विहार के ए४
ब्लाक में डा० बलदेव कौशल बाल
ज्योति आर्य पब्लिक स्कूल का उद्घाटन
दिल्ली के महापौर श्री
महेन्द्र सिंह साधो ने दीप प्रज्वलित
कर के किया। समारोह की अध्यक्षता
सावधेयिक आर्य प्रतिनिधि
सभा के प्रधान श्री स्वामी आनन्दबोध
सरस्वती ने की। उन्होंने विद्यालय
भवन के निर्माण में श्रीमती प्रकाश
आर्या के परिश्रम की सराहना करते
हुए कहा कि इस संस्था के माध्यम
से वैदिक धर्म का प्रचार प्रसार

होगा। इस अवसर पर सासद जी०
भरत सिंह महानगर पावद श्री
श्रीमती लाला साधो तथा अन्य समाज
सेवी संस्थाओं के कार्यकर्ताओं ने
विद्यालय के शुभारम्भ पर अपनी
शुभ कामनाएं दी।

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के
प्रधान डा० धर्मपाल महामन्त्री श्री
सुखदेव प्रान्तीय आर्य महिला सभा
की प्रधाना श्रीमती शकुन्तला आर्या
महिषी श्रीमती कृष्णा चड्ढा
श्रीमती तारा बर श्रीमती सरला
महता श्रीमती विद्यावती मरवाहा

श्री लखाराम कर्मा तथा अन्य
अनेक अभ्यागत पनों ने अपनी
शुभ कामनाएं व्यक्त की शुक्रकुल
काण्डी के अध्यक्ष श्री गोमनाथ
मरवाहा विद्यालय प्रबंध समिति
की अध्यक्ष श्रीमती प्रकाश आर्या
तथा प्रबंधक श्री के एल बाहो ने
विस्तार से विद्य लय का प्रतिबिम्बों
के विषय में बातें की। श्री साधो ने
राष्ट्रीय आनंद आयसमाज के योगदान
को रेखांकित करने हुए एक
बाल रूपरेखा के अन्तर्गत की घोषणा
की।

प्रकाश सम्पादक—सुर्यदेव

ईश्वर कहां रहता है

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका से

अस्य सर्वस्य भाषायामभिप्राय प्रकाशयिष्यते ।

भाषाय—यह उपमाना योग दुष्ट मनुष्य की मित्र नहीं होता, क्योंकि (ताविरतो०) जब तक मनुष्य दुष्ट कामों में अलग होकर, अपने मन को नाला और आत्मा को पुण्य धीं नहीं करना तथा भोतर के व्यवहारों को शुद्ध नहा करता, तब तक कितना ही पढ़े वा सुने, उसको परमेश्वर की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती ॥१॥

तप श्रद्धे०) जो मनुष्य—धर्माचरण में परमेश्वर और उनकी आज्ञा में अग्रगण्य प्रेम करके अरण्य अर्थात् शुद्ध हृदय रूपी मन में विद्यमानता के साथ निवास करने है, व परमेश्वर के समीप वास करते हैं । जो लोग अर्थों में छोड़कर और धर्म के करने में दृढ़ तथा वेदादि मन्त्र विद्याओं में विद्वान् हैं जो मिश्राचार्य आदि कर्म करके मन्त्राग वा किसी अन्य अश्रम में हैं, इस प्रकार के गुण वाले मनुष्य (सूर्ययज्ञाये०)

प्रणहार से परमेश्वर के सत्य राज्य में प्रवेश करके, (विजरा) अर्थात् सब दोषों से छूट के, परमानन्द मोक्ष को प्राप्त होते हैं, जहां कि पूर्ण पुण्य, सब से भरपूर, सब से सुख, (अमृत) अर्थात् अविनाशी और जिसमें हानि-लाभ कभी नहीं होता, ऐसे परमेश्वर को प्राप्त होके, सदा आनन्द में रहते हैं ॥२॥

त्रिस समय इन सब साधनों से परमेश्वर को उपानास करके उस में प्रवेश किया चाहे, उस समय इस रीति से कर कि—(अथ यद्विद०) कण्ठ के नीचे, दानो स्तनों के बीच में, और उदर के ऊपर जो हृदयदेश है, जिसको ब्रह्मपुर अर्थात् परमेश्वर का नगर कहते हैं, उसके बीच में जो गते हैं, उसमें कबल के आकार वेश्य अर्थात् अवशकाश रूप एक स्थान है और उसमें बीच में जो सब शक्तिमान परमात्मा बाहर भीतर एक रस होकर भर रहा है, वह

आनन्द स्वरूप परमेश्वर उसी प्रकाशित स्थान के बीच में खोज करने से मिल जाता है । दूसरा उसके बिलसे का कोई उत्तम स्थान वा मार्ग नहीं है ॥३॥

और कदाचित् कोई पूछे कि (त चेद् ब्रु०) अर्थात् उस हृदयाकाश में क्या रखा है, जिसकी खोजना की आज्ञा ॥४॥

तो उसका उत्तर यह है कि—(स ब्रूयाद्०) हृदय देश में जितना आकाश है, वह सब अत्यन्तही परमेश्वर ही से भर रहा है, और उसी हृदयाकाश के बीच में सूर्य आदि प्रकाश, तथा पृथ्वी लोक, अग्नि, वायु सूर्य, चन्द्र, बिजुली और सब नक्षत्रलोक भी छिड़ रहे हैं । जितने दीखने वाले और नहीं दीखने वाले पदार्थ हैं, वे सब उसी की सत्ता के बीच में स्थिर हो रहे हैं ॥५॥

(त चेद् ब्रु०) इस में कोई ऐसी शक्ति करे कि जिस ब्रह्मपुर हृदयाकाश में सब भूत और काम स्थिर होते हैं, उस हृदयदेश के बृद्धावस्था के उपरान्त नाश हो जाते पर उसके बीच में क्या बाकी रह जाता है, कि जिसको पुन खोजने

को कहते हैं ? ॥६॥

तो इसका उत्तर यह है कि—(स ब्रूयाद्०) सुनो भाई । उस ब्रह्मपुर में जो परिपूर्ण परमेश्वर है, उसकी न तो कभी बृद्धावस्था होती है, और न कभी नाश होता है । उसी का नाम सत्य ब्रह्मपुर है, कि जिसमें सब काम परिपूर्ण हो जाते हैं । वह (अपहृतपाप्मा) अर्थात् सब पापों से रहित, शुद्धस्वभाव, (विजरा) जरा अवस्था रहित, (विशोक) शोक रहित, (विजिघत्सोऽपि) जो ह्मने पीने की इच्छा कभी नहीं करना, (सत्यकाम) जिनके सब काम सत्य हैं, (सत्य सकल्प) जिसके सब सकल्प भी सत्य हैं । उसी आकाश में प्रलय होने के समय सब प्रजा प्रवेश कर जाती हैं, और उसी के रहने से उत्पत्ति के समय फिर प्रकाशित होती हैं । इस पूर्वोक्त उपानास में उपासक लोग जिस-जिस काम की, जिस-जिस देश की, जिस-जिस क्षेत्रभाग अर्थात् अवकाश की इच्छा करते हैं, उन सब को ये दशांश प्राप्त होती हैं ॥७॥

—गुणरत्नालय
१२१, कोटन स्ट्रीट
कलकत्ता-७

आर्य संस्कृति

अथ सज्जत करोती नव सत्कार है ।
मानव का करती अतिशय उपकार है ।
अमृतपुत्र सभी है उस अगवाण के ।
उन्के बीच नहीं कोई दीवार है ॥

जो न मेरे मम देह अस्त्रियां वार दे ।
मम एव सम तप मे कर उदार दे ।
मम नेत्र ओंछों को सब मे पार दे ।
दग नन्द मा विप दाग के पार दे ॥
सबके श्रम अत्युद्वेग का मत धार ले ।
और पीडिता की पीडा का भार ले ॥
वही आर्य संस्कृति का मूल स्वरूप है ।
उमकी निम्ना विलक्षण और अमर है ॥

दुष्ट दलन करना जो धर्म सिखा रही ।
और सज्जनों की रक्षा बतला रही ।
आत्मा अमर, देह नश्वर है गा रही ।
जिसकी अनुपम छवि है जग में छा रहा ।
जागो आर्यो उस संस्कृति को मान दो ।
सोचो 'शान्त' नहीं उसका अग्रमान हो ॥

—ले० सत्यभूषण घात
वेदालकार, एम०ए०
२, मुनिका बिहार
नई दिल्ली-६७

वैदिक सोपान का विमोचन

दिल्ली आर्य प्रान्तीय महिला समा की प्रधाना श्रीमती शकुन्तला आर्या द्वारा लिखित 'वैदिक सोपान' नामक पुस्तक का आर्यसमाज मन्दिर, साजपुत नगर-२ में विमोचन किया गया । भारतीय जनता पार्टी की उपाध्यक्षा राजमाता पार्ष्णी की उपाध्यक्षा राजमाता विजय राजे सलिय्या ने विमोचन करते हुए वैदिक संस्कृति के महत्व पर प्रकाश डाला और कहा कि यह उपभोगी पुस्तक लिखकर श्रीमती आर्या ने भारतीय नारी का गौरव बढ़ाया है ।

इस अवसर पर दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा के प्रधान डा० धर्मपाल ने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि वेद किसी समुदाय विशेष का ग्रन्थ नहीं है अतएव यह संपूर्ण मानव जाति के लिए है और इसका सम्बन्ध आज भी प्रासंगिक है । 'यनुर्वेद' वेद का आदेश है और सच्चा मनुष्य वही है जो दूसरों की पीडा को समझकर उसको दूर करने का प्रयास करे । इसी संदर्भ में 'वैदिक सोपान' पुस्तक की आज बहूनी आवश्यकता है ।

आर्य जनन के सम्पादक श्री क्षित्रीय दलकार ने कहा कि आज मंडवि दानन्द की कृपा से स्त्रियान केवल शिक्षा प्राप्त कर रही है अतएव वेदाध्ययन भी कर रही है । उन्होंने इस पुस्तक को पढ़कर इन पर आचरण करने की अपील की ।

इस अवसर पर सर्व श्री मदनलाल मुखर्जी, डा० प्रधान वैद्यलकार, डा० शिवकुमार शार्ली, श्रीमती जगन्नाथ दीक्षित आदि सभी वक्ताओं ने सौंरह भाषा में लिखित इस पुस्तक को पढ़कर इसके विचार हृदयगम करने का अनुभव किया ।

बिभूषी मेल्किना श्रीमती शकुन्तला आर्या ने कहा कि वैदिक शिक्षा जो पर आचरण करते हुए एक-एक सीढ़ी चढ़कर हम सत्य तक पहुँच सकते हैं । उन्होंने पुस्तक प्रकाशन में सभी सहानुभूतियों, अत्युत्कृष्ट सफलता के लिए आभार व्यक्त किया ।

अभ्य

आर्य सन्देश

वैदिक साहित्य, संस्कृति और समाजदर्शन



आर्यसन्देश के पिछले अंको में हम ने आर्यसमाजों, प्रतिनिधि समाजों तथा विश्वस्य समाजों द्वारा वैदिक साहित्य के प्रकाशन, विक्रय एवं वितरण में किए गए उल्लेखनीय कार्यों का विवरण दिया था। इस विषय में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार का कार्य विशेष रूप से प्रशंसनीय है। वर्ष १९८०-८१ में स्वामी अश्वानन्द अनुसन्धान प्रकाशन केन्द्र गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार की ओर से डा० सत्यव्रत सिद्धान्तात्मकार के अभिनन्दन में 'वैदिक साहित्य, संस्कृति और समाज दर्शन' नामक ग्रन्थ का प्रकाशन किया गया। इस ग्रन्थ के सम्पादन का उत्तरदायित्व हिन्दी विभाग के अध्यक्ष मुद्रसिद्ध समालोचक एवं आर्य जगत के अग्रणी मनीषी डा० विष्णुदत्त राकेश को दिया गया जिसे उन्होंने सुपरिचित कुशलता एवं दक्षता के साथ वहन किया। इस महान् कार्य की श्रेया तत्कालीन कुलपति प्रो० रामचन्द्र शर्मा ने दी तथा इस योजना को सरलता प्रदान किया स्वर्गीय डा० मयकेतु विद्यालाल तथा श्री सोमनाथ मरवाह ने।

इस ग्रन्थ के आधार डा० सत्यव्रत सिद्धान्तात्मकार किसी प्रकार के परिचय की अपेक्षा नहीं रखते। वे तो ऐसे व्यक्तित्व हैं जिनके ऊपर यदि किसी ने लिखा तो वे बन्धु तो हुए ही, प्रियद भी हुए। डा० सत्यव्रत और गुरुकुल कांगड़ी पचास से भी अधिक वर्षों तक एक दूसरे के पर्याय रहे हैं। उनके अन्धक प्रयासों से इस सत्पत्नी ने शिक्षा जगत में और साथ ही औपच्य निर्माण के व्ययसायिक जगत में कीर्तमान स्थापित किए हैं। स्वामी अश्वान-

न्द के विषय विषय तथा आगे चलकर उनके कार्यों को निरन्तर गति प्रदान करने वाले डा० सत्यव्रत जी प० इन्द्र विद्यावाचस्पति के भी अन्तरग सहयोगी रहे। इतिहास केवल उनकी को याद करता है जो अनन्त का मुला कर अपने उद्देश्य का ही एक अक्ष बन जाते हैं। डा० सत्यव्रत जी विश्वविद्यालय अनुदान आयोग में विश्वविद्यालय स्तर के शिक्षा मस्थान का मान्यता मिल जाने के बाद, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में पहले कुलपति भी बने और बाद में वे इसकी विधित भी नियुक्त किए गए।

डा० सत्यव्रत जी इतने महत्वपूर्ण पदों पर रहते हुए भी अध्ययन और लेखन के लिए सदा समय निकालते रहे। आवरणमय डा० साहब की अनेक मस्थानों ने समय समय पर अलङ्कृत करके अपने को ही गौरवान्वित किया। इस महान् ग्रन्थ में उनकी प्रमुख पुस्तकों से भी कुछ उद्धरण दिए गए हैं तथा उनका सामान्य परिचय दिया गया है। यद्यपि इस ग्रन्थ का कलेवर बहुत बड़ा है, परन्तु हमने डा० साहब के महान् व्यक्तित्व और कृतित्व की पूर्ण तरह समेट पाना सम्पादक महोदय के लिए असाध्य नहीं तो हुआ कार्य अवश्य था। इस ग्रन्थ को सात भागों में विभाजित किया गया है—अर्चना के स्वर, युष्कामागर्भ और स्नेहाङ्गविराज प्रभावोक्त, जीवन यात्रा, ग्रन्थों का परिचय, लघन परिदृश्य तथा आर्यसमाज साहित्यिक परिदृश्य।

प्रज्ञालोक के अन्वयत जिन महान् विभूतियों ने सान्नीय डा० स ह के विषय में लिखा है उनके नामों के परिचयन मात्र से यह स्पष्ट है कि डा० सत्यव्रत इस ससार में किन अंशमयों पर थे। वैदिक मन्त्रित के उभ अर्धितव व्याख्याता का हमारा शत शत प्रणाम।

हमें विश्वास है कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय इन दिनों में अनवरत प्रयत्नशील रहेगा और ऐसे महान् ग्रन्थ आर्य जगत का भविष्य भी प्राप्त होते रहेंगे। ऐसे ही अन्य ग्रन्थों की हम अपेक्षा करन हैं कि गुरुकुल कांगड़ी की ही सुयोग्य न्तातक, प्रोफेसर कुलपति तथा कुलाधिपति आदि पदों पर सम्ये समय तक कार्य करने वाले साहित्य सर्जक तथा आर्यसमाज को उसका इतिहास उपलब्ध करने वाले डा० मयकेतु विद्यालाल पर भी शीघ्र ही तैयार किया जाएगा।

एक बार पुनः इस ग्रन्थ कार्य की योजना बनाने वाले तथा इन क्रियात्मित करने वाले मनीषी विद्वाना का अभिनन्दन।

महाभारत का चौरहरण

— छात्रोक्त गुण

सी-१५३ विवेक विहार,
दिल्ली-११००४५

महाभारत संस्कृत बाहुमय की अमूल्य निधि है। इसे शास्त्रों में पंचम वेद के नाम से अभिहित किया गया है। यह भारत का सच्चा एवं बल्लू इतिहास तो है ही, जैसा कि इसके नाम से ही व्यक्त होता है, साथ ही इसमें धर्म, ज्ञान, वैराग्य, अस्ति, योग, नीति, सदाचार, अज्ञान आदि सभी विषयों का अत्यन्त विचार एवं सारगर्भित विवेचन किया गया है। इसके रचयिता महर्षि कृष्णदेवायन वेदव्यास जी हैं ही अपने श्रीमुख से कहा है—'यन्महास्तुत न कुत्रचित्। जिस विषय की चर्चा इसमें नहीं की है उसकी चर्चा अन्यत्र कहीं भी उपलब्ध नहीं है।' श्रीमद्भगवद्गीता—जैसा अमूल्य रत्न भी इसी महासागर की देव है। इसीलिए यह न केवल महाइतिहास है बल्कि हिन्दुओं का तो यह परम गुणनीय ग्रन्थ है।

इसमें कुल मित्रा कर एक लाख श्लोक हैं, इसी कारण इसे 'शत-साहस्री संहिता' के नाम से पुकारा जाता है। यह एक लाख श्लोक आदि सभापण्डित के नाम से १८ महालक्ष्यों में विभाजित है। कहा जाता है महाभारत पञ्चषट् वेद है। जिसने सम्पूर्ण बार वेदों का सार निहित है।

मगर दिल्ली दूरदर्शन ने स्वयं एक 'अन्व महाभारत' का निर्माण करके (सुधार करके) स्वयं वेदव्यास जी का ही सुधार किया है। यदि की वेदव्यास जी द्वारा रचित न स्वयं श्री गणेश जी द्वारा लिखित महाभारत ने नृदिता न होवी या यह सम्पूर्ण होवा तो दिल्ली दूरदर्शन को हर क्षण पर इसमें सुधार न करना पडता। अर्थात् हम के लिए राक्षस, १५ वर्ष, १९८६ को अपने महाभारत के शीरीरक को 'दिल्ली दूरदर्शन द्वारा

विरचित' महाभारत में दिखाया गया कि—

(१) हिदिष्वा-भीम सवाद जिसमें भीम बताते हैं कि न क्यू घटो-

त्कच को अपने साथ नहीं ले जायेंगे।

(२) भीम के अनुज भ्राता, भीम से ठोडोस कर रहे हैं।

(३) अकाशुर को मारने के लिए जाने के अधिकार का कार 'भीम यह बताते हैं कि क्यू कि वह सब भाइयों का आधा भोजन खुद खाते हैं इसलिए वह भाइयों के श्चणी हैं भोया उन समय भी राशन पड़न काय थी।

(४) राक्षस को मारने के लिए जब भीम जा रहे हैं तब नगर वासियों के सामने जाते दिखाया गया है।

(५) नगर वासियों के पूछन पर ब्राह्मण दलना है कि पात्रव चने गए हैं। इत्यादि, इत्यादि।

अब देखिए (१) मगर महर्षि वेदव्यास जी द्वारा रचित यह भारत में यह प्रसंग अधिक के एक सो चौपचन 'अभारत' के ३/४ वलां न कर होता है। आइए देख कि वेदव्यास जी ने क्या लिखा है और दिल्ली दूरदर्शन तो वहाँ तक देख पाता है जहाँ तक बूढ़ वेदव्यास जी की दृष्टि नहीं जाती।

अमानुष मानुष भीमवे महाबलम।

य पिशाचानदीस्थापन बभ्रुवाणीव राक्षसाम्॥

यद्यपि उसका जन्म मनुष्य से हुआ था तथापि उनकी आकृति और चरित अमानुषिक थी। उसका वेग मयकर और उन महान था वह दूसरे पिशाचों तथा राक्षसों से बहुत अधिक शक्तिशाली था।

अगले श्लोक में लिखा है अथवा 'के बालक होने पर भी वह मनुष्यों में युवक सा प्रतीत होता था। जबकि दिल्ली के वह लैबोर्स वेनी सा प्रतीत हो रहा था। ३७ वें श्लोक में लिखा है—'उन महान धनुर्धर बालक

(शेष पृष्ठ ६ पर)

बन्धनों की मुक्ति में ही तृप्ति है

—देवनारायण भारद्वाज

[illegible]

ये ते शन वरुण यमह्य
यज्ञिया पा० वितना म० न
तभिर्नो अय सविता विष्ण
विश्व मरुचतु मरुत वका
कात्यायन श्रौत सूत्र ५।१।१

पदाय ह (वरुण) वरणीय
 श्रष्टतम प्रभो ! (ये) जो (त) आपके
 इस ससार मे (यज्ञिया) स्रष्टि
 सम्बन्धी (गनम, सकडो (सहजम)
 हजारो (पाशा) बन्धननियम
 (वितता) विस्तृत (महान्त) महान
 दुर्घष हैं। (तेभि) उन पाशो नियमो
 की सहायता से (न) हमको (अध)

आज (सविता) शुभ कर्मों में प्रेरक
विद्वान् (उत) और (विष्णु) कर्मों
में याप्य शिल्पी जन (मरुत) मत
रोओ ऐसा ढाढस बढाने वाले
मित्रजन (स्वर्का) सुन्दर मन्त्र
विचार उत्तम नेत्रस्वी पराक्रमी
जन (विन्वे) सब (मुञ्चन्तु) भव
वन्त स भवन् कर ।

धर्मात्माजी म जगन्नाथ प्रणियो
 क चौरागा सारो योनिमा बहोई
 ई है इन म हो के मानव योनि
 का उ क प्रेय सभा सोय धर्मिया
 है अने कृत कम धर्मोपरा जीव
 नम नम हो । भोग धनियो मे
 जव क कुछ जीव सौख्यमा नही
 पयन है वह नम से मधुप पवत
 अथानि निरिष्ट जीवन निवत
 हो । मानव योनि मे जीव
 भाग के माय सभा कम करत है
 भी मय न होना । जन्म जमा
 न हो सतिन मरको हो का मयाव
 ता मानव जीवन पर पता है पर
 इनको भी उन्नत रत करना होता
 है । बीज मे अकुरु को समना है
 पर अकुरु के निज अनुल्ल नमी
 व तपमम का अवसरना है ।
 म उ है न को मयसता के लिए
 धात्रीय है कि उमे व वसका ले
 है धात्रय को के उच्छ्रुत शय्य का
 पान करण जाये मध शय्य का
 पान म नि शय्य काय प्रतावा
 न मे न का अनुपात
 १ वा १

किन्ना ८ मानव पिण्डों को
 १ ठा न गया बलस में
 २ ठा न गया भेजिये क
 ३ पत्र ४ मुझा उत्तर न लक
 ५ का अपने १४ स्व
 ६ वह रा होला। निशा
 ७ न न अम भंडिया ने छुड़ा
 ८ भैया पा आकृत के
 ९ अंन क नक म मानव मुमुर
 १० लसण प न था। भेजिया
 ११ लक रू क वर्षों लमनऊ क
 १२ कक भक्तिमानय ने उपाचार
 १३ कक मानसिधाय गुण लाने क
 १४ प्रवर्त किया गया। इस मुष्टि को
 १५ यामव क यामयम बनाने का श्रय
 १६ अनाक शुभकम को मानव को
 १७ ही। इस का मे साधन तो पशु
 १८ परम जल दयाध ही हो सकते हैं
 १९ किन्तु साधक मनुष्य ही हो सकता
 २० है। यश गुण को भी सफलता
 २१ अनेक नियमों के धारण से सम्भव

होगी। प्रकृति के सत रव तम
 गुण पद अब काम सात तम
 पाथ पच महायज्ञ सोत स्वर
 अष्टांग योग धर्म के दस लक्षण
 और सोलह सत्कार संकेत सहस्रो
 नियमो का पावन कर के एक शीर्ष
 प्रथिमा सम्पन्न भावन निर्माण
 सम्भव है। जन्म लेत ही बायक के
 काम मे वेदो सि कहू कर जातक
 सत्कार फिर नामकरण सत्कार
 किया गया। कुछ बडा हुआ तो
 शिक्षक रसक या विवरक लक्षणो
 के अनुसार उसका उपनयन वेदा
 रम्भ मत्कार किया गया।

अब तो सूत के बागे का बचन
 धरर र पर पट्ट दिखाई देया ।
 हय योजोवीत रस के आकार के
 अनुहार ही बनाया जाता है ।
 बाच य वालक के काच पर हाथ
 रख कर उन अपने पत मे रहकर
 पर पर हाथ रख कर नर्मि सख
 निर्माण धामना ओर हृदय पर हाथ
 रख कर का याग बेचना का उपदेश
 प्रदान करता । दीप या लघु शास्त्र
 के साथ ही योजोवीत मे कान
 को कलने का मूकेन किया गित से
 साधु स्व म स्वस्थाते के प्राप्ति
 साध ल लक इनके दुषयोग के प्राप्ति
 समझै रहै । आचार्य आनो अजलि
 का मन्त्र बलक की छोटी अजलि
 क पीड जल म मिलाकर किसी
 भाग म डमिए रखव ता है कि
 बालक के बुद्धि पुनरुत्थन म आचार्य
 अजलि जान राखि भिगा कर उसे
 अजलि उन का रूप प्रदेन कर के
 आशा करत है वह स्व्या न करे
 परल म प्रमाण हो । वेदारन
 मल के आचार्य वालक की कटि
 पर मेलावा बधवा कर उसे ब्रह्मचर्य
 के गड व पर सेल देता है ।
 सिर की बाटा रखने का बडा कम
 आचार्य ब्रह्मरूप की छोटी का सकेत
 कर देता है । जैसे छोटी छोटी रस्सी
 मे परस्पर द्रमिया लगा कर एक
 रस्सी रस्सी हुन तक से बाई जाती
 है वैसे ही सूरकार के ये बन्धन
 मानव को जैना और उत्तुष्ट बनाते

जितनी महानता या ऊँचाई पर चढ़ना है उतने ही अधिक कठिन प्रसन्न बन्धनो का पालन करना होगा उतनी अधिक सीढ़ियाँ चढ़नी होगी व वकावट सहन करनी पड़ेगी। आप कहेंगे कि इस तो

किन्तु सत्यता तबे जब तो आया
 और अधिक गन्धन पास तबे ही
 ऊँचाई के अनुसार सुदृढ़ तार व
 विषय के साथ साथ मूलभूत
 निष्पत्ति व्यवस्था भी चाहिए जो
 विद्युत अवरोधक भी सामान्य की
 कक्षा पड़ना। इसीलिए अज्ञा विज्ञान
 है वहां सीधिया भी होती हैं। जहां
 निको का निष्पत्ति है कि भाग्य
 भविष्यके में अत्यंत कोशिका तन्तु
 होती हैं। अभी तक उनका अवलोकन
 प्रतिष्ठित ही मानव द्वारा अशुद्ध
 हुआ है। जो जितने अधिक कोशिका
 तन्तु जागृत कर लेता है उतने ही
 अधिक उत्पन्न प्राण विज्ञान के अनु-
 संधान आविष्कार कर सकता है।
 एक विद्वान वज्ञानिक गणित के
 अनुसंधान को समर्पित है। उनका
 हीरोसो तो घर बागों में प्रेक्षा
 विवाह कर दिया। नव बच्चों
 इनके कक्ष में पहुँचती है इहे अनु-
 संधान के प्यारानिष्ठित पालन में।
 समूह में जता है। राज्ञि में भी
 मरुत बँट जाता है। नववय दीपक
 में बुकाने वाले तल को बड़ ती रहती
 है और वैज्ञानिक की तेजनी बहती
 रहती है। वही में काय पुग होता
 है तो पुण्य अपनी पहली ही और
 देखता है अपनी कक्षा है—बसो अब
 इन हम दारपणित जीवन आरम्भ
 करे। पत्नी ने कहा अब आग विज्ञान
 समर्थन में वहां कल है जरा
 मेरे देखे तल को आर तो देखिये
 जोर आगनी और भी गणित। इस
 दारपणित्य में गणित को उपलब्धि
 बहुत कुछ है। पति ने पत्नी की
 आशंका समर्थन भावना से प्रभ वित
 होकर पुस्तक का नाम अपनित
 के नाम पर लासावती रख दिया।
 प्रत्येक वैज्ञानिक ने लक्ष्य प्राप्ति के
 भाग ने अपन विवाह व कनका के
 कर दिया।

यज्ञ क्या है—दान समताकरण
देव पूजा हो यज्ञ है। प्रभुप्रतिष्ठा
अग्निहोत्र माता पिता की सेवा
अतिथिओं का सकार और सभार
के जन्म प्राणिमान का उपकार
करना भी यज्ञ है। यज्ञ श्रद्धात्मक
होना है—श्रद्धात्मक काम भी यज्ञ है।
इसको पूरा करने के लिए
कर्मों मानना और उन्हें सोचना
होना। समय सन्निव सम्पत्ति और
व्यक्तिक के स्वयं में कुशल कुशल
अपने स्वाथ से निकाल कर प्रार्थना
होना। यज्ञ होना। अपनी जाय का
समाधाय धार्मिक सत्त्वार्जों पर व्यय
करने का नियम है—इस वस्तु को

स्वीकारना होता। समय न होना आर्थिक स्थिति मुदुर न होना व्यक्तियों की अधिक संख्या न होना आदि-आदि कथन नहीं बाधाएँ हैं। जितना है उसे धृष्ट्या से बिजना और उसी में से एक अक्ष निकाल कर यज्ञ प्रयोगकार में व्यवस्था करना बन्धन और उसकी मुक्ति सत्रक कर सकता है। सब कुछ बड़ी मात्रा में अपने पास होने हुए भी धर्म कार्य में व्यय न करना अज्ञान व सोम की ऐसी ग्रन्थि है जो आत्मा की अव दन्धन में बाधा देगी है और एक दिन यही सम्पत्ति उसे चीत्कार करने पर विवश कर देती है।

महर्षि दय नन्द सरस्वती न हमें वैदिक धर्म की सरल प्रवाहमयी जीवन प्रणाली दी है जो स्वयमेव एक कर्म के बन्धनों को छोड़ती बली जाती है। वास्तव में वह दूर से देखने वाला को डरुह किन्तु प्रयोग करने वालों का ध्यान हो जाती है। प्रात आश खूबते ही प्रभात प्रार्थना की प्रणाली गौच स्नान योगसन प्राणायाम के बाद प्रभु से सच्चि सन्ध्या दैनिक अर्चना होना भोजन से पूर्व प्रभु कुञ्जजता प्राण सायकालीन अग्निहोत्र सन्ध्या और निशा से पुन निवस सक न्य धारणा के कृत्य वन बन्धन भी है और मुक्ति के मायाम भी है। यदि ज्ञान धन धारण न किए जाय धारण करने वाली न ही उसे विषे जाय तो भी न से छकारा मिल सकता है पर ऐसी दशा में हम मानवों वन मध्य में भटक कर भ्रमणिक नवन में आ जायग। कौन बीज बोये 'बद पानी लगाये और कौन निषाई कर यह सीजन बासा बक्ष के सुखादु फल नही च सकता है। आप कहेंगे कि वह शास्त्र से क्य करके 'ग' ला। बाजार में भी कृताम आयम इही बुझो से। कृष उताने वक्ता किम न यह सोच से तो कृता से आयगे बाजार में फिर से रूप्ये भी तो कमाने ही पश्ये जितसे बाजार म इन्हे क्य किया जा सक।

आर्य वचन न हमें इन ज्ञत बन्धनों से उल्लास कर छोड नहीं दिया है प्रस्तुत हमें कुछ ऐसे मार्ग बक्षक या साधो सरलक प्रदान कर दिए हैं जो पग पग पर हमारा हाथ पकड़ कर अग्र उठाते हैं और इन बन्धनों को खोलने में सहायता करते हैं। वे हैं—सविता श्रेक विष्णु पावक, मरुत—मरुत रोवो कह कर सर्वे डास बंधाने वाले और स्वर्गकी—उत्तम सेवकी पराक्रमी जन को समय-समय पर हमारे साथ

ही जाते हैं। सृष्टि सम्बन्धी नियमों का ज्ञान कराके उनके पावन की प्रेरणा ब्राह्मणों में सविता कीटि के व्यक्तित्व प्रदान करते हैं। इन नियमों की छाया में पारित होने का वातावरण हमें वैद्यों में विष्णु कीटि के व्यक्तित्व प्रदान करते हैं। गौरी मरुकम परम परम के कर्मों में सहायता शूद्रों में मस्त गुण के व्यक्तित्व प्रदान करते हैं और प्रत्यक्ष सकट में फँस जाने पर हमारी रक्षा के लिए अश्विजों में स्वर्गकी या पराक्रमी कीटि के व्यक्तित्व आगे आ जाते हैं। परमपिता परमात्मा स्वयं अकेले जो यह सभी कार्य हमारे लिए करता है वही भगवत में भी इतने सारे साथी हम प्रदान कर देता है। महाभागरी में वनने वाले वह सखी गयन चुम्बी भयन के निर्माण का ज्ञान अभिमत्या प्रदान करता है धनपति उसकी प्रणाली या मानविक को मूलरूप अपने धन ऐश्वर्य से देता है पर इतन ऊंचा भवन अधिक जन के बल से ही बनता है और ऊपर जाय या अन्य किसी भवनपति में कम जाने पर अग्निशमन सेवा के पराक्रमी व्यक्ति ही हमारी रक्षा करते हैं।

महाराज प्रताप और उनके भई शक्ति सिंह ने मनदेह हो गया था तो उनके पुरोहित ने अपने प्राणों की बाजी लगा कर उनको माण्डन महोग्र एवम सदाभाव की प्रणाली दी। वह पुरोहित सविता था। राजा ता अनेक वे किन्तु वे मात भूमि की गरिमा को छोड़ कर एक पक्ष पर अकबर की शरण में जा रहें थे वे महाराज प्रात पही तो थे जो मातृभूमि की रक्षा के लिए अरववाला के जगसो में भटकने रहे और अपने घास की रोटी खाने को विवर्ण हा पए। यही तो अश्विजों में स्वर्गकी तेजस्वी पराक्रमी थे। वयस तो बहुत रह हागे किन्तु आर्थिक सहायता के लिए राजा के समुल्लेखन धन की बँली खोल देने वाले भाग्यशाली अग्र हो गए। वे विष्णु धन पावक सिद्ध हुए। वह भील शाखा पति मान्ना युद्ध में फस गए राजा की प्राण रक्षा के लिए अपने बड़ा और राजा का मुकुट अपने सर पर रख लिया व प्राणों का उत्सर्ग कर कृत कृत्य हुआ। वही तो मरुत था। स्वर्गकी अग्र महा पर दी प्रयोगन सिद्ध करता है, पराक्रमी के साथ-साथ विचारशील होता। ब्राह्मण अश्विज-वैश्य-शूद्र नामक चार वर्ग सामाजिक कार्य विभाजन है आर्यों का जन्म नही। अज्ञान-अव्याय अज्ञान और

सद्भाव के कर्तव्य निर्वाह करना इनका ध्येय है। ब्राह्मण व वैश्य को तुलना में क्षत्रिय व शूद्र शारारिक वृष्टि से अधिक सबल होने हैं पर इतने भी भी अन्तर है। सकार्य में क्षत्रिय का बल स्वत स्फुट होता है तो शूद्र का परत प्रगित होता है।

एक सखिता के तन पर बहुत ने आवाल बृद्ध पुत्र्य व नारिया स्ना नार्य व भ्रमणाय एकत्र थे। एक बच्चा नदी म गिर गया। किनारे पर भीड जुट गई। मय एक दूसरे का मुख ताक रहे हैं। बच्चे को बचाने को बोन दोह? वच्चे के मा बाप भी विलाप कर रह हैं उन्हे तरंगा नही आता। क्या हो? तभी बछाम के स्वर के साथ एक युवक नदी म हू ना है और हू थ पर चलाने नए 'म वच्चे को नदी में से निकाल ल न। मा बाप बच्चे को ग्गो गाम म ग्गो लेते हैं। भा उस युवक को प्रशंसा करना है 'च हनगे कि वह स्वय ही चि न ले रहे छुछता है— हू कौन है जिनम युक्त वक्क केकर नदी म गि ला था। यही अन्तर स्वत स्फुट व प त डेरिन बल म है। किसी परिवार के चार भाइया में कोई प्रायक सनिक अधिक कारी न्य पारी या परिच वण रानी हो सकता है पर घर म आयु की वरिष्ठता का न न मय कर सब कर्म तूने न म नम मान व स्नेह में जुड रह न। मा क्षत्री व्यापार ठमम राण नामन में बुद्धि अम धन एवम शक्ति का वरिष्ठता मान्द होता है पर ममान काय क्षत्र म आयु ह्मा भा अमान्य नही होना है। इनलिए वण येव नही सम्मेल है। भारत प धर्मो दारक पुत्र्य दणम गुड गोविन्द सिंह महाराज न निरंकुश जित्वाँ रक्षा का सामना करने के लिए सातवा युद्ध मगजन् को त्यागना की दी उस में उन्होंने सारे वण भेदो का दीवारो को डहाते हए तक्षकपतिन ऊँसी नीची जातियों में वे स्वर्गकी— विचारशील पराक्रमी केवल पात्र व्यक्ति को का वयन किया था जो किसी एक प्रायत नही भारत का

समय भूमि के पुत्र थे—यही तो पत्र प्यारे हैं। माता जीजाबाई की सकलना व समर्थ युव रामदास की प्रेरणा में एक अवय योद्धा शिवा जी का निर्माण किया था जिन्होंने विशर्मा अन्धारी शासक जीरगजने के दात खट्ट कर दिया थे। मातृ-भूमि की मान मर्यादा को शिवा जी जैसे विचारशील पराक्रमी पुत्र ही अक्षुण्ण रख पाते हैं।

महामातरकावली सुविष्टिर व दुर्गोचन चाचा तऊ की मनान परस्पर भाई थे। एक ही गुरु प्रोणा चाय उन्हे शिक्षा दे रह ा किन्तु शकुनि की कुटिलता म पक्ष कर दुरादा दुर्गोचन हो गया। पराक्रमी दोनों थे किन्तु स्वक्क कागि के नही—एक विचारशील था—दुसरा जिन रज्जय। परमात्मा यज्ञ के माग में आने वाले 'कैको गहलो वनवनों को काटने के लिए मकडो हमारो उपाय भी हम प्रदान करता है। देि ए वद मन्त्र शत ने राजन भिप'स सहस्रमुर्वी गभीरा मयस्ति' अम्यु। बावस्व दरे निम्कि पर च इत चिदेन प्र मुह्यधमस्त ॥ ४००। ४१६

अर्थात्—हू प्रकाशमान प्रजा-ध्वज-प्रजापन व जिम रुम रोग निवारक अ पकी सेवकी हमारो असकयत अपधिया उपा 'गहरी अतिशयशुक्ल भूमि है उ' भूमि की आप उत्तम बुद्धिम न हू के रक्षा करो तो दुष्ट स्वभावयुक्त प्राणों के दुष्ट कर्मों को छुड़ा दें और जो धर्म से अलग दान वाली ने पप किया है उसको हम खोपों से पप रिये और उन दुष्टो को उनके उम के अनुकूल फल देकर 'प' नकी रक्षना और हम गोपों क द 'ग का निवारण किसी भी'जिए मनाध्यक्ष व प्रजा के उत्तम मनु' ५ प और सब रोग निवारण पत्थो की व रण करने अत्यन्त बुद्धि बल इकर दुष्टो को दण दिखाने वाला होते हैं वे ही सेवा सम्मान के योग्य हैं। ऐने स्वर्गकी सुवीरा ग'ग नाल वन्यन।

अर्थसमाज शिक्षा सभा, अजमेर आवश्यकता

- (१) द्वितीय बड अध्यापक (हिन्दी) योग्यता स्नातक हिन्दी विषय सहित तथा बी०एड० अथवा अतिरिक्त विषय धारक को प्रायधिकता।
- (२) द्वितीय बड अध्यापक (संस्कृत) योग्यता स्नातक (संस्कृत) विषय सहित तथा बी०एड०।

वेतन सु सुचना—११४०-२२५० तथा राज्य सरकार निर्धारित देय सहकारी नाल। आवेदन सन्नी के नाम १०/- के निर्वाचित प्रपत्र पर छोड़ प्रस्तुत करें।

आर्य जगत के समाचार

डा० कपिलदेव द्विवेदी जर्मनी में

फ्रेफर्ट (१० जर्मनी) भारतीय वैदिक विद्वान तथा गुरुकुल महा-विद्यालय हरिद्वार के कुलपति एवं विश्व भारती अनुसंधान परिषद् ज्ञानपुर (बाराणसी) के निदेशक डा० कपिलदेव द्विवेदी ने फ्रेफर्ट विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित ६ जून को विशेष समारोह में 'वेदिक समाज' इन् द वेदाज (वेदों में आयुर्विज्ञान) विषय पर बोलते हुए कहा कि वेदों में हमें विभिन्न प्रकार की चिकित्सा सम्बन्धी विषयों का ज्ञान प्राप्त होती है। आपने कहा कि वेदों में विभिन्न प्रकार के रोगों के उपचार दिए गए हैं आज के वैज्ञानिक उन्हीं रहस्यों का साज रहे हैं, जिसका रहस्योद्घाटन हजारों वर्षों पूर्व वेदों में किया जा चुका है। डा० द्विवेदी ने वेदों में चिकित्सा सम्बन्धी सभी को प्रस्तुत करते हुए इस पर विस्तार से प्रकाश डाला।

इन अवसर पर विश्वविद्यालय के प्रमुख विद्वान, अध्यापक, शोध छात्र व अधिकारी उपस्थित थे। फ्रेफर्ट विश्वविद्यालय की तरफ से डा० द्विवेदी को अभिनन्दन हिन्दी विभागाध्यक्ष प्रा० १० इन्दु प्रकाश पाण्डेय ने किया।

विश्व हिन्दू परिषद फ्रेफर्ट द्वारा आयोजित समारोह में डा० द्विवेदी ने वेद और विश्ववाणिज्य विषय पर विचार व्यक्त करते हुए कहा कि वेद हमारे प्रकाश स्तम्भ हैं और वे हमें 'वैश्ववाणिज्य' का उप-देख देते हैं। समारोह के प्रारम्भ में आपका स्वागत श्री एम मेवा वाले ने किया। इस परिषद द्वारा आयोजित एक अन्य कार्यक्रम में डा० द्विवेदी ने मानव मनोविज्ञान और

धन समृद्धि विषय पर प्रकाश डाला। इस कार्यक्रम का संचालन श्री एस० के० काई ने किया।

विश्व हिन्दू परिषद फ्रेफर्ट द्वारा नवनिर्मित अतिथि गृह का उद्घाटन डा० कपिल देव द्विवेदी ने किया।

वैदिक सेंटर म्यूनिख में 'परिवार सुखी कैसे हो' इस विषय पर बोलते हुए डा० द्विवेदी ने कहा कि परिवार की समृद्धि के लिए सत्य-निष्ठा, सत्यव्यवहार और उचित साधनों को अपनाना आवश्यक है। प्रत्येक गृहस्थ का कर्तव्य है कि वह निर्धनो निराश्रितों को दान दे तथा परिवार के प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह राष्ट्रीय सुखसाधन समृद्धि में पूरा योगदान करे। डा० द्विवेदी ने कहा कि परिवार की सुखी बनाने का एकमात्र उपाय यह है कि सभी व्यक्ति पुण्यार्थी हो तथा सद गुणों को अपनाने।

समारोह के प्रारम्भ में वैदिक सेंटर की तरफ से डा० द्विवेदी का अभिनन्दन श्री एम० लुगानी ने किया।

विश्व हिन्दू परिषद म्यूनिख में डा० द्विवेदी ने गीता में वर्णित आचार विचारों की भीमसा विषय पर अपने सारगम्य विचार प्रस्तुत किए।

डा० द्विवेदी का जर्मनी कार्यक्रम ६ जून से २० जून तक है, जहाँ एक दर्जन से अधिक सभाओं एवं विश्वविद्यालयों में कार्यक्रम है। आका इससे परचात हालेंट में कार्यक्रम है तथा २१ जुलाई को आप तीन मास के विदेशी कार्यक्रम के परचात भारत पहुंचेंगे।

निर्वाचन

आर्यसमाज नरेला

वित्तक २५।५।६६ रविवार को आर्यसमाज नरेला की साधारण सभा में सर्वसम्मति से चुनाव निम्न प्रकार हुआ। सभा की अध्यक्षता श्री लालकराम जी ने की। प्रधान श्री लालक राम जी मन्त्री मा० पूर्णसिंह आर्य कोषाध्यक्ष सुरज मान जी प्रतिनिधि—श्री लालकराम जी प्रधान, मा० पूर्णसिंह जी मन्त्री, देव राज, सुरज मान।

अन्तरंग सदस्य—मलचंद गौतम

वंश कर्मवीर, मा० सत्यवीर, राजपाल आर्य, भानुन कुमार, जयलाल, रामसिंह, रामचन्द्र तथा भीमसिंह।

आर्यसमाज वसंत विहार

प्रधान श्री धर्मवीर जी मन्त्री शिवेश्वर बल्लभ मरीन कोषाध्यक्ष पी०सी० महता पुस्तकाध्यक्ष आर०एन० गुप्ता

आर्यसमाज विवेक विहार

प्रधान श्री जगदीशचन्द्र शर्मा

(प्रार्थना)

मन्त्री सुरेश लाल वर्मा(एडवोकेट)

कोषाध्यक्ष आशाराम पोषी

(पृष्ठ ३ का लेख)

महाभारत का चौरहख

ने पंदा होते ही पिता और माता के चरणों में प्रणाम किया। हम बलिहारी हैं इस दूरदर्शन के।

इसी प्रकार अंधेरे में दिल्ली दूरदर्शन ने सारी घटनाओं को यूं तोड़ा-भरोसा है वो भी बिना किसी भी दूर के क्योंकि दिल्ली दूरदर्शन से न तो इतिहासकार टक्कर लेते कि हिमालय रखते हैं और न ही धर्माधिकारी।

(२) महाभारत में कोई ठिठोली का प्रश्न नहीं है।

(४) बकासुर को मारने के लिए भीम का नाम कुन्ती को जबान पर स्वत ही इसलिए आया क्योंकि भीम इस प्रकार के भीमकाय कार्य करने के लिए प्रसिद्ध था दूसरे उस दिन सयोगवश कारो भाई भ्रंश के लिए गए हुए थे व भीम घर पर ही थे। (श्लोक ८ अध्याय एक सौ सत्तानव)

(४) युधिष्ठिर ने कहा कि शाहान को इस विषय में मन के लिए कह देना चाहिए तबन्तर रात बीतने पर भीमेमने भोजन लेकर गए (श्लोक ५ अध्याय एक सौ बासठ)

(५) नगर बालिषे के पृष्ठने पर शाहान ने कहा कि जब मैं अपने बच्चुनों के साथ रो रहा था तब एक मयसिद्ध शाहान ने यह कार्य किया। 'इसके बाद रातव लोग वही निवास करने लगे। (श्लोक १५ से १९ अध्याय एक सौ तिरसठ)

इन मोटे-मोटे उदाहरणों के अलावा अब तक 'जितना भी महाभारत दिखाया गया है उसमें न तो घटनाक्रम का ही ध्यान रखा गया है और न ही घटनाओं की ही सही ढंग से ही पेश किया गया है और तो और मनचाहे छिछोरे सवाद व घटनाएँ चुना कर महाभारत की पवित्रता को भग कर दिया गया है।

लेखक की अपील

इस लेख के द्वारा लेखक ने अपने समाज के लोगों को वस्तुस्थिति बताने का कर्तव्य पूरा किया है। भारतवर्ष व हिन्दू धर्म के पानन इतिहास को ठोके-मोठे व विकृत करने के प्रयास की घोर निन्दा की जानी चाहिए व ऐसा करने वालों को माफ़ी मागनी चाहिए। इस धर्म का यह जो जन सहयोग देना चाहे वे आग आग या सहा भी वे नहीं ऐसी घृष्टता के बिलाफ़ जागृति देना कर।

हिन्दू धर्म की कोल मानवानों को साथ सिखवाइ करने वालों को उनकी गलती व सबक सिखाने के लिए वकील वधुओं की भी आवश्यकता है जिससे इडिया की न्याय व्यवस्था के अनुदार श्री कार्यवाही की जाये जिससे कोई फिर ऐसा दुःसाहस न करे। शान्त पाप।

२५वीं हिन्दीतर भाषी कर्मचारियों के लिए

हिन्दी निबन्ध प्रतियोगिता

केन्द्रीय सरकार के हिन्दीतर भाषी कर्मचारियों के लिए केन्द्रीय सचिवालय हिन्दी परिषद, एम्स-बाई/६६ सरोजिनी नगर, नई दिल्ली ने १७ १८ जुलाई, १९६६ को देश के सभी प्रमुख नगरों में हिन्दी निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन करने का निम्नय किया है। इस में ऐसे सभी अहिन्दी भाषी सरकारी विनका हिन्दी का ज्ञान की०ए० स्तर से कम है, भाग ले सकेंगे उन्हें निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबन्ध लिखना होगा—

(क) जहाँ परीक्षाओं में हिन्दी के विकल्प की आवश्यकता,

(ख) मेरे सपनों का भारत,

(ग) राष्ट्रीय एकता में भारतीय भाषाओं का योगदान।

अच्छे स्तर के निबन्धों पर अनेक पुरस्कार व प्रशस्ति पत्र देने की व्यवस्था है। इस आयोजन का मुख्य उद्देश्य अहिन्दी भाषी सरकारी कर्मचारियों में हिन्दी के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना है। यह परिपत्त के विभिन्न रचनात्मक कार्यक्रमों में एक महत्त्वपूर्ण कार्य है।

गुरु विरजानन्द दिवस

बहापु विरजानन्द जी की पवित्र जन्मस्थली करतारपुर जिन्हा बालचर पञ्जाब में भगवत्पार १८ जुलाई १९६६ को गुरुप्रणिभा के अवसर पर गुरु विरजानन्द दिवस का आयोजन किया गया। इसमें महात्मा शिवप्रकाश जी बुरी, श्री सत्यानन्द जी मूनाल तथा श्री ५० बन्धिवेश्वर जी बार्थन, जयमपुर ने कार्य जतता को सम्पादित किया।



लखी लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निमित्त
आयुर्वेदिक औषधि

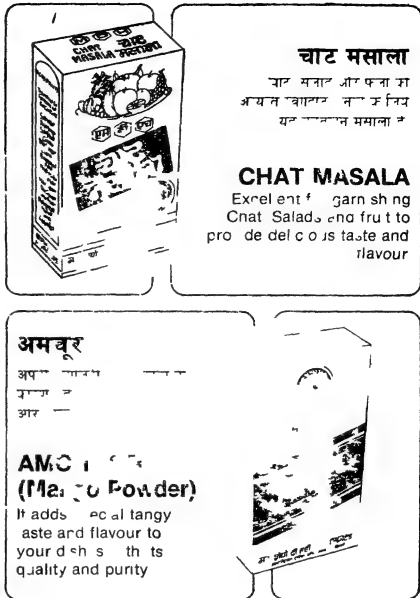
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दन्ता का दन्त सह की दवा
मसूना की मजल दन्त रस
पानी नमना मन्त छाल नमना
नमना की अय बीमारियाँ का परत नदज

एम डी एच
दंत मंजन
लोग युक्त
प्रतिदिन प्रयोग कर

अपन निरन्तर
दन्तमन्त्र मंजरी

महाशिव जी हट्टी (प्र० लि०)
9/4, एच०एच०एच० रास्ता, कोलिका, नई दिल्ली-110015 फोन: 637288, 637341



चाट मसाला
चाट मसाला और फल श
अत्यंत स्वादु नमन नमि
युक्त मसाला

CHAT MASALA
Excellent garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अमचूर पाउडर
आम
आम

AMC (Mustard Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity

आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम ...

Sparsh BRA
स्पार्श ब्रा

Shweta BRA
श्वेता ब्रा

Sarita BRA
सरिता ब्रा

Shalini BRA
शालिनी ब्रा

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

कुटुम्ब तेल विपरीत—

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकनपुरा, धनमन्त्र का रोड करीब बाबा, नई दिल्ली-११०००३

फोन: २५२०३६, २७२६२२४

स्वायम्सेव—दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post in NDP SO on 0 21 7 89

Licenced to pos t'hou pr payment L cence No U 139

दिल्ली पोस्टा रजि० न नौ० (सी०) ७७६

पूरे मुगतान बिना भेजने का ला०सस न० यू १३६

६

स त्वाहिक आयस-देख

२३ जलाई १९८९

पुस्तक प्रमोक्ष।

वैदिक सोपान



'वैदिक लेखिका श्रीमती शकुन्तला क शब श्री कृष्ण साल मिक्का जगपुर विस्त १ नई दिल्ली- ०० ६ म् पुष्पा जिन्द ० रूप्य न शरण जि १५०

रूप्ये मुद्रक रायसी प्रेम चचेलयन के लिए दिल्ली ० पष्ठ सप्त १६०] श्रीमती शकुन्तला अर्या ने यह सप्त पुस्तिका लिखकर आयसमाज तथा इसके कार्य में रुचि लेने वालों के ऊपर महान उपकार किया है वेद का अर्थ है मनुष्य बनो मनुष्य बहो है जो उनत है विचार व न है सबका का याग करने वाला तथा जिसका आत्म लक्ष्य है ब्रह्मा का साक्षात्कार एवम् प्राप्ति।

मानव जीवन को उन्नत बनाने के लिए विदुषी लेखिका ने इस सीखिया बताई है और इन सीखियों का आधार उ होने वेदो म प्राप्य जन को बनाया है। पहले तो सोपानों में उ होने प्रथम का पाच

दश और जति कल्पि

(पष्ठ १ का शेष) रचते हैं वे न पुण कक्षा यह विद्यालय वास्तव में वैदिक धर्म की भावनाओं से जीतप्रोत एक अ दश गुरुकुल का रूप ग्रहण करेगा इस विद्यालय के लिए श्रीगुरु प० के शब्द देव जी वा स्त्री महोपदेशक नामा को उपज बाय नियुक्त किया गया है श्री गुरुपद श जी यी अब काश प्र प प न चाय गान्धि ने अपना समूह समय नि शुल्क रूप से इस विद्यालय के लिए प्रदान करने की घोषणा की

गुणों को धारण करने की आवश्यकता पर बल दिया है। इन सीखियों में व्यक्तिगत म मजि और राष्ट्रीय जीवन में अने वाली समस्याओं का समाधान किया प्रकर किया जा यह चल जा गया है। स पुस्तक की प्रकाश व य त

नि शुल्क रूप अ नाम भोजन पुस्तक वस्त्र की अन्त्या के अन्तगत १० स्तनक ब्रह्माचारियों से यह विद्यालय प्रारम्भ हुआ सभी समागत जन समुदाय में जन और धन की उ म हस्तक नर्पा कर दी। समा अ गुरुको की माननीय अध्यक्ष मने शार के अलावा दिया गया। इस पुस्तक में गुरुकुल समा के मने १० सचिवों की गाहनी प्रमाणित की गयी है वरिष्ठ उप प्रचारि के अन्वये सारायण जी अरुण एव विद्याय सभा उ० प्र० के मंत्री श्रीगुरु माधव सिंह जी भी उपस्थित थे

सरल एवम् शशी प्रवाह पूष है। पहले हुए ऐसा प्रतीत होता है कि को अ प पुष्प धीरे धीरे मनुष्य हृद में जन के दीप जला रहा है म पुस्तक का आद्योपात्त अध्ययन निष्ठा म मनुष्य को मानव्य बनान में सह बना प्रदान करेगा।—सम्पादक

गुरुकुल

कागड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्यला

गुरुकुल

चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

गुरुकुल चय

१५६

२३१७ श्रीगुरु माधव सिंह महोदय
पुस्तकालय गुरुकुल कागड़ी-
विश्व विद्यालय, हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कागड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की ओरदि ।

सेवन करें ।

शाखा कार्यालय ६३ गली राजा केदारनाथ
बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय-६३ गली राजा केदारनाथ,
बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ कोन। २६१५७१

१७६

उत्तर-दिल्ली-१००६

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समा १५ हनुमान रोड नई दिल्ली १ कोष ११०१३० के लिए की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण है
वैदिक प्रस गली न०१० कलाकामर दिल्ली ११ में युक्ति। रजि० न० की (सी०) ७७६

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णन्तो विस्तार्यम्

आर्य सन्देश

वर्ष १२ अंक ३
मुद्रण एक प्रति ५० पैसे

रविवार ३० अगस्त १९८६
वार्षिक १५ रुपये

आयस सम्बल २०५६ विक्रयी
शास्त्रीयन सरस्व २२० रुपये

दयानाथ — १ ३
मुद्रित सवर्ग ६०२५६०६०
विदेश में ५० पैसे १०० डालर
उत्तर में १०१६०

हिन्द समाचार पत्र समूह को पूर्ण सहायता दी जाएगी

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

सावदेशिक आय प्रतिनिधि सभा की कानूनी सहायता समिति की बैठक सभा कार्यालय में श्री विमल वभावान एन केन की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। बैठक में श्री रवीन्द्र कुमार गुप्ता और श्री अनुल बबरा ने भाग लिया।

बैठक में हिंदू समाचार समुदाय को आतंकवादियों द्वारा दी गई धमकियों के बारे में भी समिति के सदस्यों ने चिन्ता व्यक्त की और यह निर्णय किया कि समिति हर प्रकार का सहयोग इस राष्ट्रवादी पत्र समुदाय को देने को तत्पर है।

इस बैठक में मानहानि के कानून पर विचार किया गया और संवसम्पत्ति से निष्पत्ति हुआ कि कानूनी सहायता समिति आयसमान के उन सभी नेताओं व संस्थाओं के हक में अगलान म प्रस्ताव करेगी जिनके विरुद्ध सामाजिक कार्यों का

अलंकार व पत्र पत्रिकाओं में व्यक्तिगत उल्लंघन से निंदा की जाती है जिनके काण्ड दशमकत और सामाजिक नेताओं की मानहानि और नहीं होता है अपितु ह हतोत्साहित हो जाते हैं।

जीवन उसी का सफल है जिसके जीवन से देश, जाति और धर्म की उन्नति होती है . डा० धर्मपाल



डॉ० धर्मपाल

अय के द्वारा सभा के उपप्रधान श्री स आनंद जी आय तथा परीक्षा कारिणी सभा के मंत्री श्री गजानंद आय तथा श्री प्रकाशानंद आर्या की प्रवृत्ति माता जी श्रीमती लक्ष्मीदेवी आर्या का ११ जुलाई १९८६ की देहावसान हो गया। उनके लिए १२ जुलाई से १६ जुलाई तक कलकत्ता में शांति यज्ञ का आयोजन हुआ और अंतिम दिन एक श्रद्धांजलि सभा आयोजित की गई। दिल्ली में भी श्री सत्यानन्द जी

आय के निवास स्थान पर २३ जुलाई १९८६ को सायंकाल ४.३० बजे शांति यज्ञ एवं श्रद्धांजलि सभा का आयोजन किया गया। इस श्रद्धांजलि सभा में दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा के प्रधान मंत्री धर्मपाल ने माता जी द्वारा आयसमाज तथा परिवार का मेवाओं का उत्सव करते हुए परमपिता परमात्मा से उनकी आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना की। उन्होंने विश्व सत्यतत्त्वों को यह परिचार प्रवृत्ति माता सेवा का कार्यरत रहेगा और परमात्मा से उनके परिवार के सुख एवं समृद्धि की कामना करते हुए कहा कि श्री लालमन नय और माता लक्ष्मीदेवी जी का वन सफल हुआ है कि उन्होंने ऐसे पुत्र और पुत्रियों को जन्म दिया जो समाज सेवा के लिए समर्पित हैं। इस अवसर पर बहक विद्वान प० यशपाल सुभाष ने प्रवृत्ति माता जी के अन्तरात्मा स्मरण सुनाते हुए उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की। आय के वीर्य सभा के महासचिव डा० शिव कुमार शर्मा ने श्री सत्यानन्द जी आय तथा परिवार के लिए सुख

समृद्धि की कामना की। प्राचीन महिला सभा की मन्थिणी श्रीमती कृष्णा चड्ढा श्री सुलब सिंह रायच श्री प नालाल पीछू तथा सहदेव मल्होत्रा आय पब्लिक स्कूल की प्रिंसिपल श्रीमती बजबाला

मल्ला ने अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की। स्वामी स्वर्णरत्न सरस्वती ने परिवार के साथ अपने सवर्गों का निवेदन करते हुए सभी को आशीर्वाद प्रदान किया।

गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय तथा सम्बन्धित संस्थाओं का निरीक्षण

गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय तथा सम्बन्धित संस्थाओं के निरीक्षण के लिए वतन पत्रिस्थितियों के अध्ययन एवं वित्तलेखन के लिए तथा वहां की प्रवृत्ति व्यवस्था में आवश्यक सुधारों के लिए अपनी स्तुति देने के लिए एक शिष्ट मण्डल गत सप्ताह गुरुकुल कागड़ी हरिद्वार में गया। इस शिष्ट मण्डल में आय प्रतिनिधि सभा पञ्जाब के प्रधान श्री बीरेन्द्र महामंत्री और रणवीर सिंह माटिया तथा अन्य अधिकारी श्री योगेश पाल सेठ श्री बहादुर शर्मा श्री धर्मप्रकाश दत्त तथा दिल्ली अय प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल महामंत्री श्री

सुप्रेम नथ अन्य अधिकारी वेदवत शर्मा और आर्य प्रतिनिधि सभा हरियाणा की आरन गंगो हरिप्रकाश एवं प्रो० प्रकाश गोत्र शस्त्री मर्ममालिन हुए। मण्डल ने गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय विभाग गुरुकुल कागड़ी ५ मंथी स्वामी श्रद्धालु चर्चि सालव तथा परिसर में स्थिति खती की जमीनों और भागबंजीचों का निरीक्षण किया। वहां की समस्याओं के उपर स्वामी वन अधिकारियों से बातचीत करके प्रवृत्ति व्यवस्था में आवश्यक (शेष पृष्ठ ८ पर)

आर्य सन्देश

वैदिक साहित्य, संस्कृति और समाजदर्शन



आर्य सन्देश के पिछले अकों के आर्यसमाज की सत्थाओं द्वारा प्रकाशित साहित्य के विषय में लिखा गया है, उसी श्रुत सत्था ने आर्यसमाज सिद्धापुर की होरक अयन्ती के अवसर पर प्रकाशित स्मारिका के सबसे में पाठकों का ध्यान आकर्षित करना चाहते हैं। इस स्मारिकाओं के प्रकाशन से हम आर्यसमाज के द्वारा किए गए कार्यों का स्वरण करते हैं, यह महान् कार्य आर्यसमाज के कार्य को जाने बड़ाने से प्रेरणा भी देते हैं। इस स्मारिका में आर्यसमाज के प्रचलक वैदिक वर्ग पुनरुद्धारक आचार्यों के आचार्य परिषद सत्राट सकल शास्त्र निष्णात, बलौकिक एवं अद्भुत साहिक, मेधावी, सम्पादी बौद्धा महर्षि दयानन्द सरस्वती के कृतित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डाला गया है। सिद्धापुर महानगर के बीच से स्थित एक छोटा सा द्वीप है। परन्तु यह सवार के लोगों को सांस्कृतिक तथा व्यापारिक दृष्टि से जोड़ने का कार्य करता है। इस समुद्रशासी द्वीप पर हजारों सालों से भारतीय व्यापारी, बर्षापूर्वदेवक यहा आते रहे हैं। इन्होंने भारतीय सभ्यता और संस्कृति का संरक्षे यहा पर पहुँचाया है। आर्यसमाज सिद्धापुर भी पिछले साठ वर्षों से सवार को वैदिक संस्कृति का संरक्षे दे रहा है। इस स्मारिका के आभ्यन्त से भी इस आर्यसमाज ने आर्य ग्रन्थों से उदाहरण देकर वैदिक मान्यताओं का ही प्रचार किया है। महर्षि दयानन्द सरस्वती की शिक्षाओं को हिन्दी भाषा अन्वेष्टी आभ्यन्त से पाठकों तक पहुँचाया है। आचार्य विजय विज साहसी गीब का लेख वेब विद्या क्या है, वेदों का काब कीन सा था तथा वेदों में कीन कीन सी विद्याएँ निहित हैं, अनुसंधानपूर्ण लेख है। बाद में कुछ लेख मनुष्य के आचरण एवं व्यवहार को उन्नत करने के लिए इस स्मारिका से सकविषय किए गए हैं। स्मारिका का कलेवर अभ्य एन गरिमापूर्ण है। इसके सपावक बचाई के पात्र है। अन्त्य आर्यसमाज की भी वैदिक वर्ग के प्रसार हेतु समय पर ऐसी पत्रिकाएँ प्रकाशित करनी चाहिए।

उपासकों द्वारा परमात्म प्राप्तिविधि

ओ३म् असावि वेव गोच्छ्रीकमन्त्रो न्यस्मिन्निन्द्रो अनुषेधुबोध ॥
गोपामसि त्वा हव्येव यज्ञैर्बोधन्तोममन्त्रो मधैव ॥

साम ० ३१३, ऋक् ० ७१२।१

ऋषि—वसिष्ठ, मैत्रावरुणि देवता—इन्द्र छन्द—त्रिष्टुप्

गोच्छ्रीकम्—हृय सायक, उपासक, निज इन्द्रियों को सरल सीधे सत्य मार्ग पर चलाते हैं।

देवम्—दिव्य गुण धारण कर।

अन्व—आभ्यासिक अन्व—ज्ञान विवेक, वैराग्य, सौम्य भक्तिभाव।

असावि—उत्पन्न करते हैं, सजोते हैं।

यज्ञ—ब्रह्म कर्मों से।

अन्वस—योग साधनों से आत्म समर्पित हो कर।

बोध—न्याये प्रभु को ज्ञान पूर्वक ज्ञान कर, लक्ष्य कर।

स्तोमम्—स्तुति, उपासना, प्रार्थना द्वारा।

इन्द्र—हे ऐश्वर्यवान् परमेश्वर।

त्वा—आपको।

गोपामसि—हृदय मे उद्बोध करते हैं।

अस्मिन्—इस साधना, उपासना, भक्ति द्वारा।

हव्येव—हे ऋग ओग साम, ज्ञान और उपासना से प्राप्त होने वाले

सर्व-व्यापक, अविनाशी प्रभु।

अनुषा—अनादि काल से, निज दयालु स्वभाव से आप।

नि—निश्चय।

उपोच—समेत सुसगत, समुक्त, प्राप्त होते हैं और।

न—हमारी।

मधैव—उत्कृष्ट, आनन्दमयी अवस्थाएँ बना हमें मुक्त अवस्था प्राप्त कराते हैं।

कविता मे

हम सायक निज इन्द्रियों को सत्य मार्ग पर सदा चलाते हैं।

विष्य गुण धारण कर विवेक विराग से भक्तिभाव सजोते हैं।

यज्ञ कर्मों, आत्म समर्पण, ज्ञान पूर्वक स्तुतियों से प्रभु को उद्बुद्ध करते हैं।

इस साधना उपासना द्वारा हे अविनाशी आप दया कर निश्चय प्राप्त

होते हैं ॥

और हमें उत्कृष्ट आनन्दमयी अवस्था में भगवन् आप से जाते हैं।

तब हम प्रकार दर्शन दे, निज ब्रह्मप्राप्त पहुँचाते हैं ॥

—हरवत्साल सहगल 'सायक'

प्रशासक करें पालना

ओ३म् य ईश्विरे भुवनस्य प्रचेतसो विश्वस्य स्वातुर्जगतश्च मन्त्रः ।

ते न कुण्डाकुण्डातसस्यैवा देवास पिपृता स्वस्तये ॥

जगन्निगन्ता जगदीश्वर, सर्वोत्तम सत्ताधारी ॥

मनुज प्रशासक जन गण पालक, ही सब सच्चे अधिकारी हैं ॥

चेतना ज्ञान वे पाते हैं

जग की सत्ता भी पाते हैं

जब चेतन के स्वामी होते

जो मननशील हो जाते हैं।

इस भुवन-भूमि के पति होकर, देते भगवन् उच्चियारी हैं।

मनुज प्रशासक जन-गण-पालक, ही सब सच्चे अधिकारी हैं ॥

यही मनीषी हमें बचाते

और सदा सन्मान दिशाते

जो पाप किए या किए नहीं

सबके प्रति वे सजग बनाते।

अध्यात्म मार्ग पर ले जाते, देकर साधन ससारी हैं।

मनुज प्रशासक जन-गण-पालक, ही सब सच्चे अधिकारी हैं ॥

प्रभु भावों प्रभु पुत्रों भावों

सभी ओर से हमें जगावों

हे परीयकारी विद्याओं

पाप मार्ग से हमें बचावों।

कल्याण हेतु आह्वान किया, आप ही हमें हितकारी हैं।

मनुज प्रशासक जन गण पालक, ही सब सच्चे अधिकारी हैं ॥

—देवनारायण आराडाज

क्या आप भारत में सच्चा रामराज्य
चाहते हैं ? तो बाइए पढ़िए !

सत्यार्थप्रकाश

- जो इस गुण का महान् क्रांतिकारी ग्रन्थ है
- जिसमें भारत के साथ सारी मानव जाति के उत्थान का प्रसन्नमन निहित है।
- भारत की अनेक भाषाओं में यह उपलब्ध है।
- इसे पढ़कर आप भी वेद और शास्त्रों के ज्ञाता बन सकते हैं।
- यह किसी जाति या सम्प्रदाय का ग्रन्थ नहीं, मानव जाति का है।
- विषय घर से ज्ञान, लम्बाय और कल्याणकार की मिटाई के लिए कठिबद्ध हो बाइए। और इसके लिए पढ़िए —

सत्यार्थप्रकाश

गायत्री

—श्री स्वामी वेदमुनि परिव्राजक
अध्यक्ष, वैदिक सस्थान नजीबाबाद (उ०प्र०)

गायत्री मन्त्र में भार्य जाति की विशेष श्रद्धा है, वतमान काल में ही नहीं अपितु प्राचीन काल से ही। मानव जर्म के व्याख्याता और प्रस्ता मर्हवि मनु ने भी मनुस्मृति में इस मन्त्र के माध्यम से ब्राह्म मुहूर्त में एकांत में बस्ती से जाकर किसी जलाशय के तट पर सावित्री (गायत्री) के जाप का विधान किया है।

कुछ काल से आर्य जाति इतनी
अविद्याभस्त हुई कि इस सनातन
वैदिक ईश्वरोपासना के मार्ग से
भटक कर पौराणिक अन्धविश्वास
में फँस गई और उसके परिणाम-
स्वरूप सर्वध्वंसी किन्तु वास्तव में
सर्ववैतस्व से सर्वथा अपरिचित अथवा
प्रपञ्च कर धार्मिक प्रवृत्ति वाले
अध्यात्म पिपासु जनों का घन अप-
हरण करने वाले लोभी प्रवृत्ति के
व्यक्तियों ने स्व-स्व कल्पित मन्त्रों
की दीक्षा और उपदेश देने प्रारम्भ
कर दिये।

उन्नीसवीं शताब्दी में महर्षि
स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा
वैदिक धर्म के प्रचार तथा उनके
द्वारा आर्यसमाज की स्थापना से
श्रीगणेश विद्यापीठ से निकलने
प्राग्म्य हुए । वैदिक पद्धति से
सम्बन्ध बरन्ध तथा गायत्री व प्रणव
जाप पुन प्राग्म्य हुए किन्तु इसे
काल की दृष्टि कष्टिये अथवा आर्य-
वादिता का गुणवत्तिये किये जाय-
समाज के मन्त्र पर भी कतिपय देसे
लोयो का प्रादुर्भाव हुवा कि जिन्होने
गायत्री-जाप और गायत्री यज्ञ के
नाम पर बोर अन्विष्टवासा को
जन्म देकर अन्व परम्पराएँ बला
दी

जब काबे से ही कुफ्र चले,
तो कैमे रहे मुसलमानी ?

जब सुधारवादी मंच से ही अन्ध-विश्वास फैलाया जाए, तब इसके अतिरिक्त और क्या होगा, जो कार्यमात्र में हो रहा है। तथानुसार कर्षित गायत्री भक्त और वैदिक धर्म भाष्यसमाजी धर्म ध्वजी जनो ने एक ओर तो मंच से उक्त अन्ध-विश्वासों का प्रचार किया तथा दूसरी ओर इस प्रकार की पुस्तक लिखी जिनमें गायत्री के नाम पर घोर अन्धविश्वास प्रचारक बुद्धि विरुद्ध अन्धगल बाते गरी पड़ी हैं।

इस भावना से कि जिज्ञासु
साधक जनों को आध्यात्मिक लाभ
भी पहुँचे और वह अन्वेषिष्वास
से भी बचे रहें गायत्री सम्बन्धी
भ्रान्त मान्यताओं का सक्षिप्त निरा-
करण करते हुए यह लेख लिखा

गया है। यदि जिज्ञासु जनो की जिज्ञासा पूर्ति तथा साधको को साधना में इससे कुछ भी सहायता प्राप्त हो जाये तो अच्छा है।

वेद में गायत्री नाम का कोई मन्त्र नहीं है। गायत्री ही क्यों ? किसी भी मन्त्र का कोई नाम नहीं है। हा, गायत्री एक छन्द का नाम है और उस छन्द में जनेक मन्त्र आते हैं। गायत्री छन्द के भी निचुद आदि भेद हैं। यह मन्त्र जो गायत्री के नाम से प्रसिद्ध है, निचुद गायत्री है।

गायत्री—

गायत्री के तीन पाद होते हैं और उन में से प्रत्येक में ८ अक्षर होते हैं किन्तु निज्जु पाद में २३ अक्षर होते हैं और इसके प्रथम पाद में सात अक्षर होते हैं तथा दूसरे और तीसरे पाद में आठ-आठ अक्षर । इस गायत्री के नाथ से प्रसिद्ध मन्त्र में २३ अक्षर ही हैं । प्रसवस्थ हमने यहाँ यह चर्चा की है, वास्तविक उद्देश्य तो हमारा यह बनाना था कि गायत्री नाथ की कोई मन्त्र नहीं है । गायत्री छन्द में होती है ही यह मन्त्र गायत्री छन्द में बहसता है ।

वेद माता-

इस मन्त्र को कुछ लोग वेद-
माता कहते हैं, यह एक प्रायत
भारण है। कोई एक मन्त्र वेद की
धुनी या पुत्र तो हो सकता है। वेद की
माता नहीं हो सकती। वेद के
२० सहस्र मन्त्रों में से कोई एक
मन्त्र—जो वेद का एक अक्षर
है—वेद की माता बनना पता
किस प्रकार हो सकता है? माता
का अर्थ निर्माण करने वाली होता
है। माता-निर्माता भवति ।। कोई
भी मन्त्र वेद निर्माता अर्थात् वेद
निर्माण करने वाला नहीं अपितु वेद
का एक अक्ष मन्त्र है। जो लोग
मायमी मन्त्र को वेद माता कहते हैं
वह हस्तके लिये प्रमाय स्वल्प जो
मन्त्र प्रस्तुत करते हैं, वह यह है—

प्रबोधयन्ता पावभानी द्विजानाम ।
आयु प्राण प्रजा पशु कीर्ति द्रविण
ब्रह्मवर्चसम् । मह्य दत्त्वा व्रजत
ब्रह्मलोकम् । अथर्वं १६।७।१।१

है और छन्द है अति जगती । न सो

इसका देवता ही गायत्री है और न
छन्द ही। परन्तु किन्तु जो कुछ लोगों
का यह कहना है वेद इस मन्त्र में
गायत्री मन्त्र को वेद माना कहा
गया है। बलात् इस मन्त्र पर यह
प्रान्त मान्यता कासा निरर्थक
दायित्व सोपना सर्वथा अनुचित है
और सर्व साधारण को—जिनकी
वेद में गति नहीं, आन्ति में डालना
है।

वेद में मन्त्र का देवता मन्त्र के विषय को कहा गया है। उपर्युक्त मन्त्र का विषय वेदमाता है। इस मन्त्र के विषय को वेदमाता कह कर यह बताया गया है कि वेदमाता मानव-जीन की माता धर्माति निर्माण करने वाली है। मानव-जीवन-निर्माण के लिए वेद में जिन साधनों, तत्त्वों और विद्या-विज्ञानों की चर्चा है। इस मन्त्र में सक्षिप्त रूप से उन्हें गिनया गया है। परम-पिता परमात्मा का कथन है -

(यया) मेरे हाथ (सुगत)
प्रस्तुता, सुगत, प्रस्तुती की गई ययाया
प्रसन्नता की गयी (परवरा) वर से
वासी (वेधताता) मानव-जीवन-
निर्माणी का सामगोपन ज्ञान देना
वासी वेध वाणी प्रयोगप्रता द्विजा
नामी) प्रेयसाक्षिणी प्रेयसा प्रत्ये
करने वाले ज्ञान की प्रवृत्त करने
वाले, ज्ञान-प्रवृत्त की र्हात्र रखने
वाले द्विजे ज्ञानते भाषण, आश्रय,
विशेषों को अर्थ देकर पवित्र करने
वासी है। इस से (यायु) यामुमुमुमु
(प्राग) प्राण (प्रस) प्रस (पश) पशु
(कीर्ति) कीर्ति (द्विग) द्विग (शुभ)
वर्णन) बहुज्ञान प्राप्त होता है।
अर्थात् इस समयत विषयों का ज्ञान
वेध मे वर्णित है। परन्तु इसका
ध्यान रहे कि आप इनका उपयोग
करते कि-फिरु इन हाहाकार प्रयोगों
में ही मत करते रहना अर्थात् बहु
वर्णन=बहु ज्ञान का वाच्य प्राप्ति
करना और वह सब (यया) मुमुमु
(रत्वा) देकर (शुभ)कोशुभ बहुज्ञानों
अर्थात् मोक्ष की (वज्रत) वज्रत
करना।

पाठकगण ! इस विवेचन से या
समझ लो कि गायत्री मन्त्र को केवल
माता कहना भ्रान्त धारणा है। इस
मन्त्र में कहीं भी गायत्री मन्त्र की
चर्चा नहीं है।

सावित्री—

इस शब्द का एक नाम "सावित्री" भी है। सावन-वर्षे साल के निषेधावधि ऋतु के सावित्री यंत्र का विधान किया है। उनका कहना है—

अपा समीपे नियतो
नैत्यिक विधिमास्थितः ।

सावित्रीमय्यधीयते
गत्वारण्य रमाहित ॥
(मनु २।१०४)

अर्थात् एकान्त स्थान (जंगल)
में किसी नदी अथवा अन्य जलाशय
के तट पर नित्य कर्म को साधवान
होकर विधि पूर्वक करता हुआ
सावित्री का जाप करे।

महावि दयानन्द सरस्वती ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रन्थ सत्यप्रकाश के सावित्री का अर्थ गायत्री किया है। महावि भु ने उपर्युक्त श्लोक को अनुस्यूति से उद्धृत करते हुए वह लिखते हैं—“सावित्री अर्थात् गायत्री मन्त्र का उच्चारण, अर्थ-ज्ञान बौर उसके अनुसार अपने वास-वसन को रे।”

(सत्यार्थप्रकाश तृतीय समुत्थास
गुरु मन्त्र की व्याख्या प्रकरण)

सावित्री चन्द्र के शास्त्र पर प्रयोग
के अनेक वर्षों विमल से हुए। परन्तु
प्रस्तुति विषय से उन कथों का अर्थ
सम्बन्ध नहीं है। उन बातों का उल्लेख
नहीं इस प्रसंग में चर्चपुनः नहीं।
हूँ, एक पद एक पद "सावित्री"
नं० १११०/१११०४ से आता है,
जिहवा कथं "जानि" है। पर-
मात्मा का भी एक नाम "जानि"
है। "जानि" का अर्थ है तेजस्वरूप,
प्राकाश स्वरूप, ज्ञान स्वरूप। श्रद्धा
प्राप्ति भी मन्त्र ने परमात्मा के "अर्प-
न" स्वरूप को धारण करने की बात
कही है। वह और क्या धारण करने
के योग्य वास्तव्य गया है। "अर्प-
न" का अर्थ भी तेजस्वरूप, प्राकाश
स्वरूप, ज्ञान स्वरूप होता है। तेज,
प्राकाश और ज्ञान को धारण करने
की हृद्भा धारण ने स्वाभाविक रूप
से होता है। "सावित्र" का अर्थ
जिण का रूप "सावित्री" होता है।
और क्योंकि प्राप्ति भी मन्त्र ने जिसकी
उपमा, जिसके वर्णन करने की
बात कही गई है, वह "अर्प-
न" "सावित्री" का समावर्तन है। इस-
विषय यह कहना अनुचित न होगा
कि इन दोनों से एकान्वयी होने से
ही श्रद्धा मन्त्र में प्राप्ति मन्त्र के
जैसे सावित्री पद का प्रयोग किया

पुष्प पत्रिका

गुरुकुल शिक्षा-पर्यटन के अनुसार
(खेप पृष्ठ ६ पर)

आर्य जगत के समाचार

महर्षि यज्ञशाला का नव निर्माण

विश्वकर्मा सुविचार समिति सेंटर ३ लिफ्टहाउस दिल्ली ६१ के दिनांक १८ जुलाई १९८६ को महर्षि यज्ञशाला की आधारशिला स्वामी स्वकृपानन्द सरस्वती द्वारा रखी गई। दोपहर १० बजे से यज्ञ प्रारम्भ हुआ जिसके ब्रह्मा स्वामी स्वकृपानन्द जी थे। ५० वेदव्यास जी ने यज्ञ सम्पन्न कराया जिसमें ५० सत्यदेव स्नातक ५० वेदव्यास जी ५० गुणासिंह राक्षस के मधुर भजन हुए। श्री राधा विंशान जी तबसा वादक और जोती प्रसाद डोसक व दक साथ रहे। ला०

मोगा में नरसंहार

दिल्ली प्रांतीय आर्य महिला सभा ने एक प्रस्ताव पारित करके फरीदकोट जिला के मोगा शहर में जातकवादियों द्वारा निर्दोष व्यक्तियों के भीषण नरसंहार पर गहरा रोष एवं योग व्यक्त किया है। प्रस्ताव में कहा गया है कि ऐसे देशभक्त मोगी को जिनका राजनीति से कोई सरोकार नहीं, जो सर्वत्र देश की एकता और अखंडता के लिए निष्ठा-टनकारी शक्तियों के विना अबाज बुलन्द करते रहते हैं। जिन्होंने राज्य में शान्ति, एकता,

शांति और प्रसाद आर्य ने पूर्ण सहयोग दिया। विश्वकर्मा सुविचार समिति के प्रधान श्री रामपाल जी आर्य एवं अन्य महापुरुषों ने यज्ञ में परिवार सहित सम्मिलित होकर बर्मे साथ उठाया साथ ही २० व्यक्तियों ने यज्ञोपवीत लिया। यज्ञशाला हेतु सभी में ईंट, सीमेंट, लोहा, रेत, बजरी इत्यादि दान दिया। शान्ति पाठ के बाद वैदिक ध्वनि के साथ हस्तोन्माल से कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के सहयोगी की धूरि धूरि प्रशंसा की गई।

आईचारा और साम्प्रदायिक सीढ़ाई बनाये रखने के लिए चरसक प्रयास किया है, उन समाज सेवकों को गोशियो में डूब दिया जाना एक निरन्तर घटना है। वैश्वभक्त लोगों के मनोबल को गिराने के लिए ही यह वैश्वभक्त कृत्य किया गया है। परन्तु देश भक्त लोगों का मनोबल कभी नहीं गिराया जा सकता। प्रस्ताव में अपराधी हथियारों को कभी से कभी सजा देने की मांग के साथ पंजाब को सुरत सेना के सुपद करने पर भी जोर दिया गया।

आर्यवीर दल प्रशिक्षण शिविर का आयोजन

दयानन्द महाविद्यालय एवं दयानन्द एडवर्ड कालेज के प्राणने के दिनांक १८ जून से २४ जून, १९८६ तक (केदारक) जौनपुर के महात्मा आर्यमुनि की अध्यक्षता में आश्वमेध, गाय, मछ, रानी की सहाय, कृष्णपुर, बोधी, निजामबाद तथा गाजीपुर के ४६ आर्य युवकों एवं बालकों का शिविर लगाया गया। शिविर का उद्घाटन पूर्वी उत्तर प्रदेश आर्य-वीर दल सचालक श्री अवधविहारी खन्ना द्वारा कीम ध्वजारोहण से हुआ, सम्पूर्ण अवधि में आर्य युवकों में शारीरिक, मानसिक और सामाजिक उत्थान सम्बन्धी व्यायाम, चरसकालन सनिक शिक्षा के साथ साथ नैतिक जागर, प्रदान किया गया। कानपुर के श्री उमाशंकर आर्य शिक्षक ने सफल शारीरिक प्रशिक्षण दिया तथा श्री देवनागराज भारद्वाज ने बौद्धिक के द्वारा बालकों

में धर्म चेतना जागृत की। शिविर का समापन २४-६ ८६ को कुचिको में प्रतियोगिता यज्ञोपवीत सस्कार (बजेड सस्कार) महात्मा आर्य मुनि जी ने कराये और वीरालत मागण श्री देवनागराज भारद्वाज जी ने प्रदान करते हुए बालकों को कार्य क्षेत्र में सक्रिय होने की प्रेरणा दी। प्रमाण पत्र एवं पुरस्कार वितरण के उपरान्त शिक्षा भार्या उप प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री ब्रह्मदेव राय की उपस्थिति में आर्य समाज मठ के प्रधान श्री रामचन्द्रप्रसाद द्वारा अन्तःकरण के साथ शिविर का समापन हुआ। महात्मा अवध मुनि एवं श्री रामप्रसाद (प्रधान) आर्य समाज आश्वमेध तथा बहादुरी नरेश राज आर्य की सक्ति कर्मठता से ही पूर्ण सफलता के साथ शिविर सानन्द सम्पन्न हुआ।

पुस्तक समीक्षा

सामवेद सुभाषितावली

लेखक—डा० कपिलदेव द्विवेदी कुपति

मुद्रण महाविद्यालय व्यासापुर हरिद्वार
प्रकाशक—विश्वभारती अनुसंधान परिषद्
बानूपुर (बाराणसी)

पृष्ठ संख्या १६०

मूल्य—प्रचार संस्करण १५ व०, सचिव २५ व०

वेद विश्व को ज्ञान देने वाले तथा प्रकाश देने वाले हैं। प्रत्युत पुस्तक वेदान्तम् प्रकाशना का यशस्वी नाम है। इससे पूर्व वेदान्तम् के ६ भाग—सुखी जीवन, सुखी गृहस्थ, सुखी परिवार, सुखी समाज, आचार धिशा, नीति विद्या, वेदो मे नारी, वैदिक मनोविज्ञान, सचुर्वेद सुभाषितावली ग्रन्थ छप चुके हैं। डा० द्विवेदी की वेदान्तम् प्रकाशना के ४० भाग विषयानुसार प्रकाशित करने की योजना है तथा अनसामान्य तक सरल भाषा में वेदो का ज्ञान पहुँचाना है। प्रत्युत सामवेद सुभाषितावली ग्रन्थ के सामवेद के छठी सुभाषित दिए गए हैं तथा उसके संप्रकाश उन्का हिन्दी में अर्पित किया गया है। इसमें सामवेद के २७८६ सुभाषित दिए गए हैं। इनमें धार्मिक, यज्ञादि, इस्तेवा, आचार विद्या, नीति विद्या, उत्तरीतिहास, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान, विषय कल्याण, धार्मिक, आधुनिक विज्ञान आदि में विषयानुसार अकारादि क्रम से सामवेद के सभी सुभाषित दिए गए हैं। अनेक सुभाषित कण्ठस्थ करने योग्य हैं।

पुस्तक का कागज, मुद्रित छपाई की बेहतरीन प्रकाश ने इसका मूल्य कम हो रहा है। यह पुस्तक प्रत्येक पुस्तकालय में परिवारों में सत्रह योग्य है।

—सुर्यदेव

निर्वाचन

आर्यसमाज नया बाजार लश्कर

आर्यसमाज, नया बाजार लश्कर का वर्ष १९८६ हेतु निर्वाचन सम्पन्न हुआ—

श्री भारत भूषण त्यागी प्रधान
श्री मदन गुरारी मन्त्री
श्री अग्रिमन्तु सुल्तार कोषाध्यक्ष

आर्य कमार सभा

वर्षा कुमार सभा पुष्पकुल बाग, सेना कालाहास्ती (उड़ीसा) में २६ अक्टूबर वार्षिक चुनाव दिनांक १७-८६ की प्रथम स्तरीय चर्चामन्त्री जी की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ, जिसमें सर्वसम्मति से निम्नलिखित अधिकारी निर्वाचित हुए—
प्रधान व कुञ्जदेवी जी नैष्ठिक
उपप्रधान पीताम्बर प्रसाद जीवार्थ
मन्त्री व मोहन कुमार जी नैष्ठिक
उपमन्त्री व शरत् चन्द्र आर्य
कोषाध्यक्ष व राम बिहारी जीनैष्ठिक

(पृष्ठ ४ का सेव)

गायत्री

वन मुकुल में वासक का वेदारम्भ सस्कार होता है, तब आचार्य इस मन्त्र का बालक को उपदेश करता है। क्योंकि आचार्य (गुरु) द्वारा यह मन्त्र ब्रह्मचारी (शिष्य) को प्रथम उपदेश के रूप में दिया जाता है अतः इसका नाम गुरु मन्त्र प्रचलित हो गया है।

गायत्री-उपासना विधि—

उपासना गायत्री द्वारा हो अथवा प्रणव (ओ३म्) के द्वारा, यह आचर्यक है कि स्थान एकाग्र हो। नदी अथवा किसी अन्य शुद्ध जलसुक्त जलाशय का सदृश हो तो अधिक अच्छा है। नहीं तो स्व-गृह में ही कोई एकाग्र स्थान हो इस कार्य के लिए निश्चित कर लिया जाय, जिसमें ही स्थान परिवर्तन नहीं करते रहना चाहिए। बहुत-बहुत ही

स्थान परिवर्तन करना उचित है। उपासना के लिए जो आसन प्रयुक्त हो, वह केवल ध्यान-उपासना में ही काम में लाया जाने वाला हो, जो जल आदि कार्य में उसका प्रयोग न हो। ध्यान के उपरान्त उसे सम्भाल कर रख देना चाहिए। वह शुद्ध-पवित्र रहे और साथ ही इतना सुविधाजनक भी हो कि उस पर सुखपूर्वक बिना हिंस-कुने यथोचित समय तक बैठ जा सके। उपासना के समय सुवासन, पद्मासन अथवा अथवा सिद्धासन में जो भी अधिक अनुकूल पड़े और जिसका अधिक अच्छा अभ्यास हो, उसी आसन से बैठे। उपासना के लिए कोई निश्चित आसन नहीं है अपितु "स्थिर-सुख-मात्मानम्" जिस विधि से बिना हिंस-रिचरता से और सुखपूर्वक बैठ जा सके, उसी का नाम आसन है।

□

पुस्तक समीक्षा

अथर्ववेद का सांस्कृतिक अध्ययन

लेखक—डा० कपिलदेव द्विवेदी कुसुपति
गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर, हरिद्वार
प्रकाशक—विश्वमेरु नदी अनुसंधान परिषद्
ज्वालापुर (बाराणसी)
साइज व पृष्ठ—विमर्शक/द्विपेजी ५१२+१६ पृष्ठ
मूल्य—१२५ रुपये

वेद मानवमात्र के प्रकाश [स्तरम] हैं। वेदों का ज्ञान विश्व सत्कृति की आधारशिला है। वेदों के अध्ययन से अनंत ज्ञान और विज्ञान का ज्ञोत ज्ञात होता है। प्रस्तुत बोध ग्रन्थ में डा० द्विवेदी ने अथर्ववेद का संयोगात्मक विवेचन व विश्लेषण किया है। प्रस्तुत पुस्तक में अथर्ववेद के वर्णित सभी विषयों को महत्त्वपूर्ण जानकारी दी गई है। इसने वेदों का महत्त्व अथर्ववेद का महत्त्व, भौगोलिक स्थिति, सामाजिक जीवन, आर्थिक स्थिति, धर्म शिक्षा एवं विविध विद्याएँ, व्यवसायिक कर्म, बंधन राजनीति और शासन प्रणाली ज्योतिष, आयुर्वेद, धर्म संस्कार, मनोविज्ञान आदि धर्मिकों के अन्तर्गत समस्त सामग्री दी गई है। इस पुस्तक के लेखन में

(पृष्ठ १ का बीच)

गुरुकुल कर्मसी

गुरुकुल की सत्कृति थी की। सामान्य व्यवस्था में सुख के लिए, सेवा करने की सही योजना के लिए के लिए सभी सदस्यों का मन इस पर था कि कर्म, कर्म, सेवा करने के लिए का उत्पादन गुरुकुल कर्मसी की धूमि पर ही किया जाना चाहिए। गुरुकुल कर्मसी के सच में विश्व प्रकृति के सदस्यों ने पाया कि कर्म की प्रवृत्ति व्यवस्था

डा० द्विवेदी ने कर्म की प्रवृत्ति व्यवस्था में तथा स्वीकृत विवेचन के लिए में उन्हें बधाईवाद किया है।

पुस्तक में कर्म, कर्म की प्रवृत्ति है। यह पुस्तक प्रत्येक पस्तकाल्य और आर्य परिवार के लिए सहायक है।

— सुर्वेद

गुरुकुल

कर्मसी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश

यह च्यवनप्राश है जो आपको स्वस्थ रखेगा। इसमें १००० वर्षों की आयुर्वेदिक औषधियाँ हैं।





गुरुकुल

च्यवनप्राश

यह च्यवनप्राश है जो आपको स्वस्थ रखेगा। इसमें १००० वर्षों की आयुर्वेदिक औषधियाँ हैं।



गुरुकुल

चाय

यह चाय है जो आपको स्वस्थ रखेगा। इसमें १००० वर्षों की आयुर्वेदिक औषधियाँ हैं।



गुरुकुल कर्मसी फार्मसी हरिद्वार (ऊ प्रम)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ
नयावली बाजार, दिल्ली-११०००६

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ,
नयावली बाजार, दिल्ली-६३ गली १११००६

१५५५

'कर्म'—१५५५

विस्ती आर्य प्रतिनिधि समा, १५ ब्रह्मनाथ रोड, नई दिल्ली-११०००६ के लिए की सुविधा द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
द्विपेजी, नवी १०१५, ब्रह्मनाथ, दिल्ली-६३ गली १११००६

कर्म से—

६३६७—उत्ती प्रकाशक
गुरुकुल, गुरुकुल कर्मसी
विश्वमेरु नदी अनुसंधान परिषद् (ऊ प्रम)

उत्ती प्रकाशक

गुरुकुल कामगो
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

साप्ताहिक औ३म् कृष्णन्तो विश्वमार्गम्

आर्यसन्देश

वर्ग ११ : अंक १८
कुल्य : एक प्रति ३० पैसे

विचार १ सपत्न १८०६
मासिक १५ रुपये

मासिक सम्पत् १०५१ पिकनी
मासिक सम्पत् १२० रुपये

व्यापारम्पत्—१६५
विशेष में ३० पैसे, १०० आकर

मुद्रित सम्पत् १८०२५६०६०
दूरमात्र ३१०१५०

हैदराबाद आर्य सत्याग्रह सम्मान पेंशन सम्बन्धी गैर सरकारी समिति

को ५ दिवसीय बैठक सम्पन्न

भूमिगत सत्याग्रहियों के मामलों की भी

सम्मान पेंशन हेतु सिफारिश

गृहमंत्रालय के अधिकारियों के साथ आर्यसमाज का शिष्टमण्डल

२५ अगस्त को हैदराबाद जेलों के रिकार्ड की जांच हेतु जायेगा

—स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

हैदराबाद आर्य सत्याग्रह १९३८-३९ के सत्याग्रहियों के सम्मान में पेंशन सम्बन्धी मामलों की जांच कर रही गैर सरकारी समिति की ५ दिवसीय बैठक कल २५ जुलाई से २८ जुलाई तक सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के कार्यालय में सम्पन्न हुई। बैठक में कमेटी के चेयरमैन श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती के अतिरिक्त प० नन्देयातरम् रामचन्द्र राव चौधरी रमवीर सिंह भी, प्रो०

सेरिण्डि, प० विष्णुनाथ सारस्त्री, डा० सोमनाथ सरवाह तथा गृह मन्त्रालय के अवर सचिव श्री बी जी ब्रह्मा साहब तथा सम्बद्ध विभाग के अधिकारी भी थे की प्रस्ताव में भाग लिया।

इस सम्मेली बैठक में कई महानु-दाओं की अपने सम्मान पेंशन मामलों की जांच हेतु बुलाया गया था। कई मामलों कमेटी ने ठीक पाए और सम्मान पेंशन देने के लिए सिफारिश की है।

की है।

भूमिगत सत्याग्रहियों को सम्मान पेंशन देने के विषय में मामला बहुत समय से लम्बित था। गंभीर विचार विमर्श के पश्चात् कई भूमिगत सत्याग्रहियों की भी सम्मान पेंशन देने की कमेटी ने सिफारिश कर दी।

सार्वभौमिक सभा के अधिकारियों की गृहमन्त्रालय के अधिकारियों के साथ हुई बातचीत के आधार पर

यह निष्कर्ष हुआ कि आगामी २५ अगस्त को आर्यसमाज के शिष्ट मण्डल के साथ गृहमन्त्रालय के अधिकारी हैदराबाद आदि जेलों के रिकार्ड की जांच करेंगे, ताकि जिन लोगों को जेल प्रमाणपत्र न मिल पाये अपना जेल द्वारा प्रमाणपत्र भेजने में असमर्थता दिखावे के कारण पेंशन नहीं मिल रही है, उनके साथ भी न्याय किया जा सके।

गोहत्या बन्द करो—शराब के ठेके उठाओ—अंग्रेजी हटाओ

आर्यसमाज द्वारा तीन सूत्रीय महाभियान

श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती की महत्त्वपूर्ण घोषणा

आर्यसमाज की विरोधित सत्ता सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के देश में वास्तव में एक जीवन मुक्तों के भारी ह्रास तथा भारतीय सभ्यता और संस्कृति के मान्य मान-केन्द्रों की हो रही उपेक्षा पर नवीर विमर्श और कोष प्रकट करते हुए कुछ विशेष सुझावों को लेकर राष्ट्र-व्यापी सविमान चरमों का निवेदन किया है। नवनिषेध, शोरका तथा अनेकों हटाओ—अभियान के मुख्य धारे हैं।

सार्वभौमिक सभा की यह २१ जुलाई-१९३८ की हुई बैठक में हुए

इस महत्वपूर्ण विचार विमर्श की चर्चा करते हुए सार्वभौमिक सभा के प्रधान श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने पत्रकारों को बताया कि आर्यसमाज अपने इस सविमान के लिए हिन्दू समाज के सभी वर्गों, समूहों और वर्गवादी का सहयोग प्राप्त करेगा। क्योंकि यह विषय देश की अविनम्य, गौरव और महत्ता के प्रतीक हैं। यदि इन विषयों को पुनः प्रबलिष्ठ न किया गया तो हमारे देश की सभी विशेषताएँ गन्ध हो जायेंगी और हम विन बालों पर (बिना धृष्ट न पर)

आर्यसन्देश विशेषांक

१७ व २४ सितम्बर १९३६

छा० सत्यकेतु विद्यालंकार स्मारिका

आकार २०×३०

कृपया अपने लेख, समीक्षाएँ तथा विज्ञापन कीष्ट भेज।

—प्रधान सम्पादक



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

ब्रह्मचारी जनयन ब्रह्माणो लोक प्रजापति परमेश्वर विराजन् ।
गर्भो भूतवामुतस्य योगाभिन्नो ह भूतवामुतस्तस्य ॥

अथर्व-० काण्ड ११, अ० ३, सूक्त ५ । ३

ब्रह्मचर्य की आधारशिला वेदा-
रम्य सत्कार है। ब्रह्मचारी सब से
पहले आचार्य से वेदमन्त्र (गायत्री)
की सीखा लेता है। फिर वे ही उसे
प्राण विद्या का ज्ञान होता है। ज्ञान
बिना अभ्यास के कुछ भी बन नहीं
सकता। प्राण विद्या का ज्ञान इस-
लिए आवश्यक है कि उस के अभ्यास
की वश से लाया जा सके। इसलिए
वेदाम्यास के साथ ही उसे तीन
प्राणायाम नित्य करने की शिक्षा
मिलती है। तब ब्रह्मचर्य का भूषण है
और ननु भगवान् कहते हैं कि
(प्राणायाम पर तप) प्राणायाम ही
बड़ा तप है। प्राणों की वश से करने
से ही मन वश में आता है और तब
इन्द्रिया बाबाबोल नहीं होती। मन
ही एकाग्रता से ही सत्कार का यथार्थ
दर्शन होता है बाबाबोल मन सत्कार
के वास्तव्य को नहीं समझ सकता।
उसका का वास्तविक स्वरूप देखने
के लिए निश्चल मन की आवश्यकता है।
जब लोक सर्वह ब्रह्मचारी का
राम अधिकारी है तो उस से पहले
उसे लोक का यथार्थ स्वरूप मानुस
हीना चाहिए। वेद विद्या की प्रार्थना
का फल प्राणविद्या में प्रवेश और
प्राण विद्या द्वारा प्राणों की वश में
करने का फल सत्कार के वास्तविक
स्वरूप को जानना है।

लोक के वास्तविक स्वरूप का
ज्ञान किसलिए चाहिए? इसलिए
कि उस लोक के ठीक (लोक-दर्शन)
देखाने हो सक। रूप से बिभोहित
होकर मनुष्य व्याकुल पागलों की
माँति उसी की ओर टिकतीकी
लगा देते हैं। परन्तु प्राणों की वश
में कर के ब्रह्मचारी विचार करता है—
क्या असली मज्जा और ज्योतिष
की यह वज्र है जो सुन्दर मानवों
में देता का दहका रही है? क्या जब
प्राकृतिक जड़ के अन्दर वह
लासिय है जो सख्तों की मुक्ति
कर देता है? क्या पत्थर पानी
और पौध के अन्दर वह बड़ा किरण
है जो हिमशिला की ओर स्व-
भाव मनुष्यों की बाहरी बाँलों
की आकर्षित कर रही है? प्राण के
विशेषा ब्रह्मचारी की अन्दर की

आत्मा सुल जाती है और वह देखता
है कि वह में सोन्यं नहीं है। जिस
प्रकार चन्द्रादि लोक सूर्य से प्रकाश
प्राप्त कर के ही प्रकाशित होते हैं,
इसी प्रकार सारी प्रकृति सोन्यं की
किसी अन्य उच्च शक्ति से प्रारम्भ
कहती है। सारा सोन्यं उस प्रभु
का है जो बहुत ऊँचा है। इसलिए
में व्यापक होकर सब को प्रकाश दे
रहा है जो सूर्य सोंका का ही
प्रकाश प्रकाश और प्रकाश
सत्त्वों के रूपों का ही प्रकाशक
है।

वेदी नीलै बुद्धि को लेकर
ब्रह्मचारी नीला से गुत्ता का अर्ध-
आरी बनता है तब उसे बाहर के
प्रयोग अपनी और नहीं बीच
सकते। मोक्ष-स्वरूप परमात्मा के
अन्दर जब आत्मा स्थित हो गया
तब अब होता है। यही उसका
अर्थ है। जब इस में प्रत्यक्ष
होता तो बाहर की 'गुण-गुण'
भूल जाता है। हर मुक्त और हर
समय में आदर्श विचारों उसी को
माना जाता रहा है जिस का विद्या
प्राप्ति की बुन में बाहरी दुनिया के
साथ कोई सम्बन्ध नहीं रहता।
जिसने बाणों की दासता, बन्धनों की
दासता बटोरी अपना की दासता,
और गोष्ठों की दासता में समय
और धारणिक उस को नष्ट किन्हीं
है वह सावित्री माता के गर्भ में कभी
गया ही नहीं।

जिस प्रकार हाथ पैरों बिना
बन जाने पर प्राकृतिक आता के
गर्भ में बाह्य हाथ पर भारने लगता
है और बुद्धिमती माता उसे धार्मिक
पिता की सहायता के आनन्द कर
देती है। इसी प्रकार जब सावित्री
माता के गर्भ में ब्रह्मचारी जन्मता
है तो व्याकुल होने लगता है तो
आचार्य की सहायता से विद्यामाता
उसे सार्वभान कर देती है। यह धन
का समय बड़ा नाजुक है विशेषतः
आरम्भ का समय। जब आरम्भ के
पाच मास व्यतीत हो जाय तो फिर
मास सत्ता की ओर निश्चित
हो जाती है। इसी प्रकार जब
ब्रह्मचारी मुक्तुन निवास के पहले

सक नहीं के अन्दर से उठे ब्रह्मचर्य
मुक्त जाय तो यहाँ वेद विद्या पर
उसका निवास हो जाता है, यहाँ
आचार्य की उसकी रक्षा से अपेक्षा
निश्चित हो जाता है। जब इस
प्रकार सुरक्षित ब्रह्मचारी अन्य
लेकर विजयता बनाता है तब
निस्तन्त्र वह (हम) पद का अवि-
कारी होता है।

इस कोन है? मानवी बना
बट के अन्दर ही देव और असुर
दोनों हैं। आनेत्रिय देव हैं क्योंकि
जीवात्मा जितनी भी ज्ञान उपार्जन
करता है वह इन्हीं के द्वारा अन्तर
पहुँचता है। मकर, मय, मय
लोभान्ति असुर हैं और वे भी कहीं
बाहर के नहीं आते। वेदमात्र के
जन्म जन्म से अन्दर ही इनकी
जड़ता होती है। इसलिए इन्हीं के
जो जक जीवात्मा वश में कर लेता
है तब उसकी सूर्य सत्ता की ही
और अन्तर-प्रकाश-विद्ये (प्रकाश-
प्रकाश) सत्ता को विचारित करने
करके विचारों में जीवात्मा को
इन्द्रियों का निवास बना लेता है इसी
उसकी मनुष्य से भी नीचे राख
सका हो जाता है।

ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य यह

है कि जिसके अन्दर ही देव और असुर
दोनों हैं। आनेत्रिय देव हैं क्योंकि
जीवात्मा जितनी भी ज्ञान उपार्जन
करता है वह इन्हीं के द्वारा अन्तर
पहुँचता है। मकर, मय, मय
लोभान्ति असुर हैं और वे भी कहीं
बाहर के नहीं आते। वेदमात्र के
जन्म जन्म से अन्दर ही इनकी
जड़ता होती है। इसलिए इन्हीं के
जो जक जीवात्मा वश में कर लेता
है तब उसकी सूर्य सत्ता की ही
और अन्तर-प्रकाश-विद्ये (प्रकाश-
प्रकाश) सत्ता को विचारित करने
करके विचारों में जीवात्मा को
इन्द्रियों का निवास बना लेता है इसी
उसकी मनुष्य से भी नीचे राख
सका हो जाता है।

इस कोन है? मानवी बना
बट के अन्दर ही देव और असुर
दोनों हैं। आनेत्रिय देव हैं क्योंकि
जीवात्मा जितनी भी ज्ञान उपार्जन
करता है वह इन्हीं के द्वारा अन्तर
पहुँचता है। मकर, मय, मय
लोभान्ति असुर हैं और वे भी कहीं
बाहर के नहीं आते। वेदमात्र के
जन्म जन्म से अन्दर ही इनकी
जड़ता होती है। इसलिए इन्हीं के
जो जक जीवात्मा वश में कर लेता
है तब उसकी सूर्य सत्ता की ही
और अन्तर-प्रकाश-विद्ये (प्रकाश-
प्रकाश) सत्ता को विचारित करने
करके विचारों में जीवात्मा को
इन्द्रियों का निवास बना लेता है इसी
उसकी मनुष्य से भी नीचे राख
सका हो जाता है।

कविता

कामना के जासों के जो जग में फैलाता है।
वह घर और सत्ता वश है, कीति, आति आति पाता है ॥
केवल स्वामी नहीं, परन्तु परमात्मा सत्ता अपनेपता है ॥
शिला का आदर्श केन्द्र ही ० एं बी ० स्कूल कहाता है ॥
तप पूत सत्तापक जिसके पर उपकारी शिवाविश ॥
हृत्कार जी बवल हृत् सय उनसे कोन कहीं बनमिज ॥
मन था स्वैत वत्त स्वैत है, स्वैत भावना फल बाई ॥
घार गृहस्थ बने संप्रदायी तभी उच्च परकी पाई ॥
ऐसा त्याग किया शिवा हित, जिसका न कोन सानी है ॥
सेवा की वसीम जाति की, पानत उनकी वाणी है ॥
अकुर से हो विटप यहा जन जन- बब छाया पाया है ॥
शिला का आदर्श केन्द्र ही ० एं बी ० स्कूल कहाता है ॥
विचारों विचारों विचारों में प्रकाश के प्रचिन्न है ॥
काया कलप किया जानना मूल्यय से मानो बर से ॥
उनकी विभुत विद्या से प्रयोतिमय कथा हुई महान ॥
तभी सावधत भी आए इसको उन्मत्त करने की डाँत ॥
समस्तविह विस्मय बने उसको कोन की विद्या बाई ॥
दुस्ती पर बल रूप देता हित देवकीनत की वृत्त बाई ॥
अन्तर हृत्कारों का देता पावन कोन कहाता है ॥
शिवा का आदर्श केन्द्र ही ० एं बी ० स्कूल कहाता है ॥
सम्बन्ध हृत्कार 'वश से प्रकृतिक विचार तुम्हारे प्राणों हो ॥
कमलक बाव विचारों के सत्तायन सुवास सुत जीवन हो ॥
विषय और गुण का नाशानित प्रत्यक्ष जीवन सत्तायन ॥
साधु ब्रह्मणा के अन्तरकक्षों वृत्ति मनुष्यक उजा कल ॥
सर्वत्र सोप्य बट्ट का स्वभाव ही, सत्तायन सत्तायन ॥
'काल' अनुगत सामान्य को, जो पानत बल बलाय है ॥
शिवा का आदर्श केन्द्र ही ० एं बी ० स्कूल कहाता है ॥

वे ० सत्यप्रकाश 'प्राण' देव लकार प्रभु ०
"१२, मुनिरका विहार" नई दिल्ली ७

आर्य सन्देश

आर्यसन्देश विशेषांक

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार स्मारिका



दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के मुखपत्र आर्यसन्देश का अर्थ विशेषांक, स्व० डा० सत्यकेतु विद्यालंकार के आयासी जन्मोत्सव (१९१६-८६) पर निकालने की योजना बनाई गई है। भारतीय साहित्य और इतिहास के क्षेत्र में आपका योगदान स्मरणीय है। आप को हिव्दी साहित्य सम्मेलन में सन् १९८६ में उस समय का सर्वोच्च मन्नाभाप्रसाद पारितोषिक प्रदान किया था। आपके इतिहास सम्बन्धी शोधपूर्ण कार्यों की अपनी विशेषता है। डा० साहू ने साहित्य की सभी विधाओं में उत्कृष्टनीय कार्य किया है। आर्यसभा का बृहद् इतिहास श्री उन्नीसे सान विद्यालंकार ने लिखा और प्रकाशित कराया।

सभी लेखकों और डा० साहू के आत्मीय जनों से निवेदन है कि वे उनके सम्बन्ध में अपने स्मरण तथा लेख आदि २० अगस्त तक सभा कार्यालय में भेज दें। साहित्यकारों, समीक्षकों तथा इतिहासकारों से निवेदन है कि वे उनकी कृतियों का आलोचनात्मक विश्लेषण यथासमय निम्नलिखित विषयों में सभा की उनकी कृतियों से भी परिचित कराया जा सके। शोधपूर्ण लेखों के लिए पारिस्थितिक की भी व्यवस्था की जा रही है।

इस स्मारिका के सम्पादन में प० सतीश वैद्यलंकार, प० विद्या सागर विद्यालंकार, प० नरेन्द्र विद्यालंकार, प० यशपाल सुधाशु, श्री ब्रजचन्द्र गुप्त, श्री अमय मल्ला, श्री वेदव्रत साहू आदि वरिष्ठ विद्वानों एवं पत्रकारों का भी सहयोग लिया जा रहा है।

विभाजनदाताओं तथा आर्यसभाओं के अधिकारियों से निवेदन है कि वे यथाशक्ति अपना आर्थिक सहयोग द एवम् इस स्मारिका को अर्थ एवं सम्पन्न बनाने में सहयोग प्रदान करें। इस स्मारिका का प्रकाशन अगस्त के अन्तिम सप्ताह में प्रारम्भ किया जाएगा। अतः सभी से पुनः निवेदन है कि वे समयानुसार अपने लेख, स्वीकार, विभाजन तथा आर्थिक सहयोग भेजकर हमारा उत्साहवर्धन करने की कृपा करें।

—सूर्यदेव

श्री ओ३म्वीर शास्त्री को मातृ-शोक

श्री ओ३म्वीर शास्त्री जी की पुण्या माता श्रीमती रामदेवी की निधन २८ जुलाई १९८६ को हो गया। शान्ति यज्ञ ६ अगस्त १९८६ को प्रातः ६ बजे उनके पौत्रक निवास पर ग्राम हौमीधपुर, डा० सारोव, जिन्ना जलीगढ़ उत्तर प्रदेश में होगा। यह स्थान दिल्ली से जलीगढ़, पसवल होकर जाने वाले मार्ग पर पड़ता है।

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के अधिकारी विद्यमान आत्मा की शान्ति के लिए तथा शोकसन्तपित परिवार को वीर्य प्रदान करने के लिए परमात्मा से कायना करते हैं।

दुःख मोचन

ओ३म् भरेधिन्द्र सुहृद हवामहेओ३म् सुकृत देव्य जन्म ।
अग्नि मित्र वरुण सातये भग यात्रागुप्तिवी मरुत स्वस्तये ॥
यह कर्म क्षेत्र यह जगत् तुम्हारा, है पग पग पर सघर्ष बड़ा ।
हम तुम को आज बुलाते हैं, यह पार करो सघर्ष बड़ा ॥
हे इन्द्र नवी विजयी प्यारे
दुख पापों के मोचन हारे
है तुम्हें बुलाना अधिक सरल
तुम करते कर्म सुकृत सारे ।
परमेश ज्येष्ठ या पुरुष श्रेष्ठ, बरि दूर करो दुर्घर्ष बड़ा ।
हम तुम को आज बुलाते हैं, यह पार करो सघर्ष बड़ा ॥
तुम दिव्य श्रेष्ठ तुम बाले हो
प्रभु या जग पुरुष निराले हो
वरणीय मित्र तुम तेजवान
देते तुम सुभय उजाले हो
अपना पग-दर्शन देकर के, कर दो वंश-उत्कर्ष बड़ा ।
हम तुम को आज बुलाते हैं, यह पार करो सघर्ष बड़ा ॥
अन्तरीक्ष-श्री-भूमि शक्तिया
आश्रमाय कह सुन्य उक्तियां
प्रभु प्यारे या प्रभु गुण धारे
दे हमको सलुष्य मुक्तिया ।
प्रिय आओ कल्याण बड़ाओ, कर दो जीवन मे हर्ष बड़ा ।
हम तुम को आज बुलाते हैं, पार करो सघर्ष बड़ा ॥

—देवनायण भारद्वाज

पुस्तक समीक्षा

हिन्दू धर्मशास्त्रों में छुआछूत

रघु नो बहि ब्राह्मणेयं स्व राजन नक्ष्त्रि ।
रघु विष्वेयं शूद्रेयं मयि बहि रघा रघुम् ॥
(यजु० १८।४८)

हम लोगों के ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों एवम् शूद्रों में पारस्परिक प्रीति हो।

डा० कृष्ण वल्लभ पालीवाल ने इस शोध अध्यायन के द्वारा आर्य जाति का महान उपकार किया है। आज हिन्दू समाज में जो छुआछूत, जात पात का भेदभाव दिखाई देता है, उनका वेदों में कहीं भी उल्लेख नहीं है। अस्पृश्यता एक मानसिकता है जिसे कालेन मान्य से समाप्त नहीं किया जा सकता और न ही राजनैतिक अधिकारों को प्रदान करने से इसे मिटाया जा सकता है। इसके लिये समूचे समाज की, मानववादी, समतावादी एवं एकात्मवादी तत्त्व दर्शन पर आधारित व्यावहारिक चरालत पर उत्तारना होगा। डा० पालीवाल न रमायण महाभारत, गीता, स्मृति एवं वेदादि शास्त्रों एवं सन्तों के वचनों के प्रमाण देकर इस प्रश्न को बहुत ही उपयोगी बना दिया है। उन्होंने प्रामाणिक रूप से यह सिद्ध कर दिया कि वेदादि शास्त्रों में सब को समान तथा एक होने की प्रेरणा दी गयी है। महर्षि धनान्वय सरस्वती ने इसी दिशा में महान कार्य किया। उन्होंने कहा था, मेरा उद्देश्य इस प्रकार लोगों को मिलाना है। सकल समुदायों की एकता में लागू है। मैं बाह्यता हूँ कि कौल भौल से लेकर ब्राह्मण पर्यन्त, सब में एक ही जातीय जीवन को आत्मि हो। चारों वर्णों के लोग एक दूसरे की अग्रणी समझें।

अपने विषय को स्पष्ट करने के लिए डा० पालीवाल ने विनायक दामोदर सावरकर, महात्मा बुद्ध, मैक्समूलर, डा० हेनरेवार लाला साजपत राय, डा० बाबूकृष्ण शास्त्री, स्वामी विवेकानन्द काका काले-सकर, स्वामी कल्याणी जी तथा महात्मा गांधी के भी विचार सकलित किए हैं।

हमें विश्वास है कि इस ग्रन्थ के शोध पूर्ण विचारों से पाठक लाभान्वित होंगे।

—सम्पादक

[हिन्दू धर्म शास्त्रों में छुआछूत ? डा० कृष्ण वल्लभ पालीवाल, १२६-बी, डी-डी-२० प्लेट, राजोरी हाईवे, नई दिल्ली-२० मूल्य-१० रुपये, पृष्ठ संख्या ११२]

(गतक से आगे)

इतना ध्यान अवश्य रहे कि आप अर्थ विचार पूर्वक होना चाहिए। योगदर्शन के शब्दों में "तत्त्वप्रत्यक्षमात्रमयम्" अर्थात् जो आप हो उसके अर्थ के अनुसार भावनाएँ बनायें। यदि अर्थ का पता नहीं होगा तो उसके अनुमान भावनाएँ बनगी ही नहीं। अर्थ का पता होगा उस पर विचार होगा तथा भावनाएँ बनगी। अर्थ को जाने बिना विचार सम्भव नहीं और ऐसा किये बिना किया जाने वाला आप नोतारटन ही बन कर रह जाता है। मन भी तब तब नहीं लगता जब तक अर्थ ज्ञात नहीं होगा और उस अर्थ का मन्त्र आप के साथ स्मरण व विचार नहीं होगा। मन्त्र के साथ साथ अर्थ का चलना अनिवार्य है। यह प्रकार कुछ काल तक ही अपनाया पड़ता है। कुछ दिनों के बाद एसी स्थिति बन जाती है कि उपसर्ग के लिए बैठकर गये ही मन का आप प्रारम्भ किया गये ही अर्थ भी ध्यान में आने लगा। कुछ और समय बीतने पर इतना अभ्यास हो जाता है कि मन्त्रार्थ पूर्णतया हृदय-ज्ञान हो जाता है तथा मन्त्र के शब्दों के अर्थ अर्थ प्रगट होता प्रतीत होकर लगता है अथवा यह कहना चाहिए कि मन्त्र के शब्द ही अर्थ रूप दिखायी देने लगते हैं। इससे आगे की स्थिति तन्मयता की होती है जिसे श्वासा, ध्यान और ध्येय एक हो जाना कहते हैं यही समाधि की अवस्था है। प्रारम्भ में अवश्य अध्वन जाती है। अध्वन है ध्यान के प्रथम मन का इष्ट-उत्तर भागना मन व विचार विचारों का आते रहना सामान्यतया ऐसा होता है। प्रथम जो विचार बन क्रिय हए है साधक जिनका अभ्यस्त होता है वह तो एक के बाद एक आने लगे रहते। स्थिति शासन पर प्रत्येक आकर बचना चाहता है किन्तु जब शासन स्थित न हो जब स्थान पहले से ही भरा हुआ हो तो वहाँ किन्हीं के आने का प्रसन्न ही नहीं। जब तक हृदय-आसन स्थित रहता नहीं दा रहेगी। परन्तु जो जो जगल पिता और गतापिती जो आर प्रवृत्ति होती जायेगी सो तो उन विचारों का आना कल होना जगल।

मन को स्थिर करने के लिए प्राणायाम अमोघ अस्त्र है। जब मन अपने सभी प्राणायाम का प्रायोग किया जाना चाहिए। ध्यान के लिए प्रारम्भ में ही प्राणायाम का विचार

गायत्री

—श्री स्वामी वेदमुनि परित्राजक

अध्यक्ष, वैदिक संस्थान नवीम्बाबाद (उ०प्र०)

जाना आवश्यक है किन्तु मध्य में भी जब मन इष्टर-उत्तर भगने लगे, तभी प्राणायाम किया जाना चाहिये। प्राणायाम का अच्छा अभ्यास है तो प्राणायाम करते ही मन स्थिर हो जायगा। ध्यान, उपसर्ग बिना प्राणायाम के भी किये जा सकते हैं किन्तु उससे समाधि तक पहुँचने की आशा नहीं करनी चाहिए।

ध्यान की प्रवृत्ति को दृढ़ बनाने, पुराने साधारण विषयों के विचारों के निरकरण और परमात्मा की प्राप्ति की उत्कट अभिलाषा जगाने के लिए उपनिषदादि अध्यात्म ग्रंथों का अध्ययन और चिन्तन भी अत्यन्त आवश्यक और परम सहायक है। जितना चिन्तन होगा, उतनी ही ध्यान में एकपाना बढ़ेगी और उतनी ही शीघ्र समाधि में सफलता होगी। किसी किसी साधक को जीवन भर सफलता नहीं मिलती। परन्तु इस से उक्तता कर और निराश होकर ध्यान का अभ्यास ही छोड़ देना भूषण है। मन न लगे, न सही—नहीं तो है, प्रवृत्ति तो बन रही है। यही प्रवृत्ति कारण होगी है जब किन्हीं को अल्पागु है ही ध्यान की गति वैराग्य और समाधि की प्राप्ति होती है। इस कारण से अभ्यास और प्रयत्न छोड़ देना ठीक नहीं। यही तो जीवन नहीं है, कलिवर ही तो बदलना होता है। यही अभ्यास और यही प्रवृत्ति जगने जन्म में आध्यात्मिक सफलता के आधार और भूमिका बने। एतदर्थ नेराश को निकट नहीं आने देना चाहिए। अगितु निरन्तर सगे रहना चाहिए।

ध्यान के लिए व्याहृति मुक्त गायत्री का ही जाप होना चाहिये। तीन वेदों में गायत्री मन्त्र चार स्वरों पर आया है। केवल यजुर्वेद के ३०७ अध्याय में ही इसके साथ तीन ग्राह्यता लगी हुई है। आप मन्त्र का भिन्न महत्व है और गायत्री का अर्थ भी इन व्याहृतियों में विवेचना आ जाती है। गायत्री छन्द का 'तत्त्वविबुधैर्यम्' से प्रारम्भ होता है किन्तु व्याहृति से सतु पुरा मन्त्र इस प्रकार है—

ओ३म् इन्द्रो देव्यं स्व। तत्त्व-विबुधैर्यम् मया देवस्य धीमहि। धियो यो न प्रचोदयात्।

संयुक्त ३६।३।

अर्थ—(ओ३म्) सृष्टि का उत्पन्न, संचालन और प्रलय करने वाला परमात्मा सम्पन्न प्राणी-अप्राणी जगत् का (इन्द्र) जीवन आधार है (भुव) कुछ विनाशक और (स्व) आनन्द स्वरूप है। हम (तत्) उस (सर्वितु देवस्य) सर्वोत्पादक देव का (वैर्यम्) वरण करने योग्य (मया) तैजस्वरूप (धीमहि) वाचन कर। (य) जो (न) हमारी (धियो) बुद्धियों को (प्रचोदयात्) प्रेरणा करने वाला है।

गायत्री उपसर्ग का लाभ—

गायत्री-उपसर्ग का वास्तविक लाभ है परमाधि प्राप्त्या में श्रद्धा की उत्पत्ति और उसकी प्राप्ति के लिए उत्कटता का उत्पन्न हो जाना है। इस में साधक साधारण विषय भोगों के बन्नों से मुक्त होकर दृढ़ केवल धारितिक आनन्दकलाओं की प्रवृत्ति के लिए भोगता है—स्वाद और सजावट के लिए नहीं। मानव जीवन का परम लक्ष्य और जीवन की परम यति मोक्ष प्राप्ति ही है और साधक गायत्री उपसर्ग से नियम निरन्तर उसी ओर प्रवृत्ति करता है।

एक समय वह भी जाता है, जब वह मालात करता है अर्थात् उस परम देव की निष्कला तन्मयता में प्रालत करता है। बस, यही समाधि है, जहाँ साधक 'स्व' की शूल कर तथा यह विस्मृत हो जाने से कि वह ध्यान कर रहा है, अपने लक्ष्य अर्थात् उस परम पिता के तेजोमय (मय) स्वरूप में अवस्थित हो जाता है।

गायत्री जाप से पाप विमोचन—

गायत्री जाप से पाप विमोचन तो होता है किन्तु पाप के फलों का विमोचन नहीं होगा। अभिप्राय यह है कि जीवन की आवश्यकताओं और के लिए आवश्यक सांसारिक भावनों का उपयोग करने वाले को पाप-कर्म की प्रवृत्ति रहती ही नहीं। उसकी प्रवृत्ति तो उग सर्वहोषक देव के तेज स्वरूप में ही होती है और जिसकी प्रवृत्ति परमात्मा के तेज स्वरूप में, उसकी प्राप्ति हो जाती है उस से फिर पाप कर्म नहीं होता तो फिर जाने पापों के फल भोगों का प्रसन्न ही उपस्थित नहीं होता। इस प्रकार पाप विमोचन

हो जाने से पापों के फलों से भी छुटकारा हो जाता है। परन्तु उस परमदेव का साहाय्य करने तथा उस से पहले सनता आपा कर्मणा जब से वह गायत्री साधना में लग चुका है उससे पहले जो पाप कर्म वह कर चुका है अथवा जो अभी पूर्व जन्म का भोग लेता है वह तो अवश्य ही भोगना पड़ेगा, उस में कदापि छुटकारा नहीं हो सक्ता।

गायत्री जाप ही क्यों?—

गायत्री जाप का अनिवार्यता नहीं है। हा, आवश्यकता है। आप केवल प्रणव अर्थात् 'ओ३म्' का भी किय, जा सकता है किन्तु प्रारम्भ में केवल 'ओ३म्' के जाप से मन सनाना गायत्री जाप की अपेक्षा कठिन है। इसका कारण है 'ओ३म्' की अपेक्षा गायत्री की भाषा की अधिकता। फिर ओ३म् का विनियोग गायत्री जाप में है ही।

एक और केवल ओ३म् और दूसरी ओर ओ३म् के साथ गायत्री भी। बने भी स्थूल और सूक्ष्म का भेद—गायत्री स्थूल और सूक्ष्म। जैसे प्रारम्भ में बालक को स्थूल अक्षर पढ़ाये जाते हैं। बाद में वह समाचार पत्रों के सूक्ष्माक्षर अक्षर भी पढ़ने लगता है। इसी प्रकार प्रारम्भ में गायत्री मन्त्र का जाप साधक के लिए सरल होने से अधिक उपयोगी है और गायत्री के जाप का कहे, गायत्री-उपसर्ग का कहे अथवा गायत्री मन्त्र के द्वारा परमात्मा के ध्यान करने का कहे—यही महत्त्व है। वास्तविकता तो यह है कि गायत्री जाप की जो अन्तिम परिणति 'ओ३म्' में ही है।

ओ३म् के १६ अर्थों में एक अर्थ 'धृति' भी है। गायत्री का अर्थ 'ओ३म्' का 'धृति' ही है। यही कारण है कि योगदर्शन में 'प्रणव' का वर्णन है। प्रणव अर्थात् ओ३म्। परन्तु ऐसे साधक अपवाद ही होते हैं, जो सीधे ओ३म् के जाप में सफलता प्राप्त कर ले अतएव कम से कम प्रारम्भ में तो गायत्री का जाप ही उपयुक्त है।



वैदिक नारी का स्वरूप

सुधीला देवी विद्यासङ्गता

कि इस सभा में सब से ज्यादा विद्यार्थी हैं ही हूँ। यह गीर्ण मैं से जाऊंगा। तब ब्रह्माविनी गार्गी ने सलकारा कि मुनिवर पहले मेरे प्रश्न का जवाब दीजिए, फिर आप इन गीर्णों को ले जा सकते हैं।
प्रश्न—कस्मिन्नु इमे लोका ओताश्च प्रोत इव।

यह लोकलोकान्तर किससे ओतप्रोत हैं।

य ज्ञानस्य उत्तर देते हैं कि गार्गी मा अतिप्राची गार्गी अति प्रश्न मत् पुत्र—

(२) ब्रह्माविनी मैत्रेयी के जीवन की घटना भी प्रसिद्ध हैं। याज्ञवल्क्य जब सन्यास लेने लगे तब अपनी पत्नी मैत्रेयी से कहा कि— मैं सन्यास ले रहा हूँ और यह सब धन दौलत तुम्हें छोड़ रहा हूँ। मैत्रेयी ने पूछा—'क्या इस सारे धन दौलत को धारण करने में अमर हो सकूंगी?' भुनि ने उत्तर दिया—

अन्तवत्स्य तु न आशा अस्ति वित्तन।

(इस धन के द्वारा तुम अमर) नहीं हो सकोगी)

तब मैत्रेयी ने उत्तर दिया जो—

'धन भोक्ता अमर नहीं कर सकता, उसे लेकर मैं क्या करूंगी। यह सब धन दौलत तुम्हें ही मुबारक हो।'

ऐसी थी हमारी नारियाँ।

वीरता का नमुना भी देखिए।

(३) वीरामणा सुलभा भरी सभा में घोषणा करती हैं कि—

यो मा जयति मयाभि यो मे दणं व्यपोहति यो मे प्रतिपन्नो लोके स मे भर्ता मविध्यति ॥

इस भरी सभा में जो कोई मुझे मुद्र में हरा देगा और जो कोई मेरे बल और वीरता में समान होगा, उसे ही मेरी प्रति के रूप में स्वीकार करती हूँ।

(४) एक गाँव के अन्दर एक आत्मज्ञानी साधु पड़ा रहे थे। उनके आत्मज्ञानी की चर्चा बहुत दूर दूर तक फैली हुई थी। गार्गी ने भी उनकी प्रशिक्ष की चर्चा सुनी और उनके दर्शन के लिए उसके हृदय में अविद्याया जाग्रत हुई। तीन महीने तक पैदल चलते चलते

उनके आश्रम में पहुँची। बाहर बैठे शिष्यों ने पूछा—'देवी, क्या चाहती हो?' गार्गी ने कहा कि 'मैं आत्म-ज्ञानी मत के दर्शन करना चाहती हूँ।' शिष्यों ने गार्गी का संदेश साधु को दिया तो साधु ने जवाब दिया कि 'मैं किसी स्त्री को दर्शन नहीं देता।'

उत्तर सुनते ही गार्गी बापय लौट पड़ी। गुरु ने शिष्यों से पूछा कि 'उत्तर मिलने का अब यह नही किया? शिष्यों ने कहा कि 'वह चली गई।' अब गुरु के हृदय में उत्पुष्टता जागी और सोचा कि 'जब यह देवी कोई उच्च कोटि की ब्रह्माविनी होगी। अब गुरु उसके पीछे दौड़े और उस म पुछा कि 'देवी, आप क्यों लौट आयीं?'

गार्गी ने उपेक्षा में उत्तर दिया कि मैं यह समझकर दौलत दूर आई कि एक उच्चकोटि के आत्मज्ञानी के दर्शन होंगे और मैं सत्यम करूँगी। पर सहा आकर मुझे पता चला कि आप आत्मज्ञानी नहीं, चमार हैं। स्त्री, पुरुष के चमकी तक ही आपकी वृष्टि सीमित है। एक ही आत्मतत्त्व का ज्ञान नहीं।

सत ने गार्गी के चरण पकड़ लिये और कहने लगे 'देवी, तुमने मेरी आँखें खोल दी और सच्चे आत्म ज्ञान की झलक दिखा दी।'

और कहा तक समाज। यजुर्वेद में तो स्त्री को ऊँचा स्थान दिया गया है। यजुर्वेद में स्त्री के लिए कहा गया है कि—

ओम् इहो हव्ये रन्ते चन्त्रे ज्योते सरस्वती मही विभृति।

एता ने अन्त्ये नामानि देवेभ्य सुकृत ब्रूयात्।

'हे स्त्री, तू इहा है। स्तुति के योग्य है। हव्या है, पूजनीया है। तू रन्ता है, रमणीय है। चन्द्रा है। चन्द्रमा की तरह सब के मन को धौलता प्रदान करने वाली है। ज्योति है नसार में प्रकाश करने वाली है। साक्षात् सरस्वती है।

मही है, महान् है विभृति है। तेरी कीर्ति दिग् दिगत से फैल रही है, तू अन्त्या है। तेरी कोई हिमा नहीं कर सकता।'

परन्तु जमाने ने रग बला और स्त्री की स्थिति बड़ी दरनीय हो गया। वह अन्धभावसा और कुरी-तियों में फँस कर धरो की चार दिवारी में कैद कर दी गई। उससे वेद पढ़ने और सुनने का अधिकार भी छीन लिया गया। उसे पाष की उर्ता, नरक का द्वार, मांस सामान की मठरी की तरह से समझा जाने लगा। ऐसे समय में दयानन्द जी पधारे और उन्होंने स्त्री को फिर से मातृत्व क पद पर प्रतिष्ठित किया। जो हाथ पालना मुझ ता है वही संसार पर शासन करता है यह बताकर फिर स नारी के पढ़ने लिखने के वन्द दरवाजे खोल दिए।

जहा नारी की पूजा होगी वही देवताओं का निवास होगा। स्त्री को उसके धूँले हुए स्वरूप को। याद दिलाया कि वही राष्ट्रो की निर्मात्री है। यदि स्त्री सुशिक्षित होगी। तभी उसकी सत्ता में शिक्षित और सत्कारवान् बन सकेगी। इसके लिए उन्हें जहर के प्यास तक पीने पड़े। पर दयानन्द की निश्चय से हटे नहीं। जनता के विरुद्ध होने पर भी उन्होंने स्थान स्थान पर पुत्री पाठशाला, कन्या गुरुकुल, आर्य कन्या महाविद्यालय आदि खोलने की प्रेरणा दी। जिस से नारियों ने एक जागरण क्रूर दिया गया।

आज तो सिखा राजनेता है। प्रान्त मन्त्री है। डाक्टर है और स्त्री शिक्षा का जोर धोर है। याद सब ऋषि दयानन्द की वन है। अत मे एक स्त्री मन्त्रीजान केष्वा के पशु-यज्ञ के कारण ही उनके संतोष अजगन्ना के द्वारा उन्हें दूध में जहर दिया गया, जिससे वे अपने उच्च कर्माँ को अपूरा छोड़कर हृष से विच्छेद गाय इसके लिए समर्पण स्त्री समाज विरकात तक उस महान् ऋषि दयानन्द का ऋणी रहेगा।

इति धाम

□

—

(बीपती सुधीला देवी)

वैदिक नारी के स्वरूप पर कलम चलाते हुए हृदय गौरव से भर जाता है। कैसा स्वर्णिम युग था वह, जो वैदिक नारी गर्व के नाप कह सकती थी—

‘अहं केतुर् अह भूर्वा अहं उमा विवाचनी।’

अर्थात् मैं राष्ट्र की केतु हूँ। जैसे राष्ट्र में ध्वजा का गौरव पूर्ण स्थान होता है, वैसे ही मैं हूँ मैं राष्ट्र की भूर्वा हूँ जैसे शरीर के सारे अंग कट जायें तो भी आदमी जीवित रहता है परन्तु यदि सिर कट जाए तो निष्प्राण हो जाता है। जो स्थिति मनुष्य के शरीर में सिर की है वही राष्ट्र के जीवन में नारी की है। बिना नारी के राष्ट्र प्राणहीन हो जाता है। मैं उषा हूँ, तेजस्विनी हूँ, अपनी वीरता से दुश्मन के छक्के छुड़ा सकती हूँ। मैं असुरों का संहार कर सकती हूँ। मैं विशेष प्रकार के प्रवचन कर सकती हूँ। अपनी औजस्वी वाणी के द्वारा प्रभाव पूर्ण ङग से विचारों का प्रचार करके बन जागरण कर सकती हूँ। सुन्दर सातावरण का निर्माण कर सकती हूँ। और इस से भी आगे बढ़कर वैदिक नारी बोधणा करनी थी—

मय पुत्रा सन्नुहणा अयो मे दुहिता विराट्।

मेरे पुत्र भी असुरों का संहार करने वाले हैं। मेरी लड़की भी विशेष प्रकार के ज्ञान, क्षीम, स्वभाव और सु दूर संस्कारों से सुशो-भित है।

(१) अरा याद कीजिए राजा जनक ने राजसभा में घोषणा की थी कि एक हजार गीर्णों जिनके बीच सीने से मड़े हुए हैं उसे दान में दी जायेगी जो यहाँ सब से अधिक विद्वान् हैं।

याज्ञवल्क्य ने यह घोषणा की

‘आर्यसन्देश’ के

—स्वयं ग्राहक बने।

—दूसरों को बनाये ॥

‘आर्यसमाज’ के

—स्वयं सदस्य बने।

—दूसरों को बनाये ॥

आर्य जगत के समाचार

अशान्ति, भ्रष्टाचार और उपवाद को मिटाने के लिए बृहद् यज्ञ

आर्यसमाज महर्षि दयानन्द बाजार 'दाल बाजार' लुधियाना में २१/७/०६ को देश में बह रही अशान्ति भ्रष्टाचार व उपवाद को समाप्त करने के लिए एक बृहद् यज्ञ किया गया। तत्पश्चात् भोगा काण्ड के विषय में सर्वसम्मत् प्रस्ताव पास किया गया।

२५ जून को भोगा में अतक बारिधो ने राष्ट्रीय स्वयं सेवक सभ की शाखा के कार्यक्रम के समय निर्दोष व्यक्तियों की जो निर्मम हत्या की है उसकी जितनी भी निंदा की जाय शोभी है। यह हत्याकाण्ड उस बोधमय हिंसा की शृंखला की एक और कड़ी है जो पिछले कई वर्षों में हम पजाब में देख रहे हैं। यह एक अत्यन्त ज्वलन्त और शक्तिमयी स्थिति है कि पजाब में हिंसा का यह ताड़व पिछले लगभग आठ वर्षों से चल रहा है। और न सरकार इसे दबाने में सफल हुई है न जनमत इसके विरुद्ध समर्थित हुआ है जिस प्रकार कि बहु होना चाहिए था। यह स्थिति और भी अधिक चिन्तनीय है कि अकालियों का एक बग लुले तोर पर इन उपवादियों की उस प्रकार निन्दा नहीं करता जैसे कि उन्हें करनी चाहिए। उनमें से कई प्रत्यक्ष अत्यन्त बल में उन्हें प्रोत्साहन देते रहते हैं।

आर्य प्रतिनिधि सभा पजाब इस नरसंहार में मतल परिवारों

आदेश एवं अलक्षणीय विवाह

सार्वजनिक कार्यक्रमों एवं दयानन्द आस मन्दिर अमरोहा की प्रवक्ता श्रीमती डा० उमिला अग्रवाल ने अपने पुत्र डा० विवेक अग्रवाल का विवाह डा० सीकाली सक्सेना के साथ बिना दहेज एवं बिना आश्विन के साथ करके अन्तर्जातीय विवाह का आदर्श स्थापित किया है। १६/७/०६ को विवाह संस्कार श्रीमान प० इन्द्रराजे जी सभा प्रधान ने सम्पन्न कराया। इस अवसर पर सभा प्रधान एवं आर्यसमाज अमरोहा के प्रधान श्री वीरेंद्र कुमार आर्य न नव दम्पती को आशीर्वाद प्रदान किया।

सेवक की आवश्यकता

आर्यसमाज की ०५००० पूर्वी शाहीमर बाग दिल्ली में आर्य विचार धारा वाले शिक्षित एवं प्रौढ़ पूर्णकालिक सेवक की आवश्यकता है। येन योग्यतानुसार दिया जाएगा। सम्पर्क कर—

देवराज कालरा (मन्त्री)
ए/एम-१३६, शाहीमर बाग, दिल्ली-५२
दूरभाष ७९२४६४४

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा प्रकाशित वैदिक साहित्य

१ नैतिक शिक्षा (भाग प्रथम)	१५०
२ नैतिक शिक्षा (भाग द्वितीय)	१५०
३ नैतिक शिक्षा (भाग तृतीय)	२००
४ नैतिक शिक्षा (भाग चतुर्थ)	३००
५ नैतिक शिक्षा (भाग पंचम)	३००
६ नैतिक शिक्षा (भाग षष्ठ)	३००
७ नैतिक शिक्षा (भाग सप्तम)	३००
८ नैतिक शिक्षा (भाग अष्टम)	३००
९ नैतिक शिक्षा (भाग नवम)	४००
१० नैतिक शिक्षा (भाग दशम)	४००
११ नैतिक शिक्षा (भाग एकादश)	४००
१२ नैतिक शिक्षा (भाग द्वादश)	४००
१३ धर्मवीर हनुमन्तराय	१००
१४ पञ्चसूक्त	२००
१५ सत्यावैकल्याण सन्देश	२००
१६ एनाटोमी आफ वेदान्त	२००
१७ आर्यों का आर्य देश	२००
१८ अश्वमेधादिमाध्यम्यमिका	२००
१९ प्रस्थान त्रयी और अद्वैतवाद	२००
२० दी श्रीराम ह्रीम आर्यसन्देश—स्वामी विद्यानन्द सरस्वती	२००
२१ चत्वारोर्षी वेदा	२००
२२ वैदिक विधि	२००
२३ आर्यसमाज आर्य के सदर्भ में—डा० चर्मपाल, डा० गोपनका	२००
२४ हस्ता चक्षु, हस्ता चक्षु	२००
२५ दयानन्द एण्ड डा वेदांग (ट्रैक्ट)	२००
२६ पूजा किसकी? (ट्रैक्ट)	२००
२७ मर्यादा पुस्तोत्तम श्रीराम (ट्रैक्ट)	२००
२८ योगीराज श्रीकृष्ण का सन्देश (ट्रैक्ट)	२००
२९ आर्यसंस्कृतभाषा (गुप्तम व्याख्या) डा० रघुवीर	२००
३० महर्षि दयानन्द निर्वाण शताब्दी स्मारिका (सन् १९०३)	२००
३१ स्वामी अद्वैतानन्द बलिदान अवशेषाब्दी स्मारिका १९०५	२००
३२ महर्षि दयानन्द निर्वाण शताब्दी स्मारिका १९०५	२००
३३ महर्षि दयानन्द निर्वाण विशेषांक	२००
३४ अष्टविधाधर्म	२००
३५ योगीराज श्रीकृष्ण विशेषांक	२००

नोट—उपरोक्त सभी पुस्तकों पर १५ प्रतिशत कमीशन दिया जाएगा पुस्तकों की अग्रिम राशि भेजने वाले से डाक व्यय पृथक् नहीं लिया जाएगा। कृपया अपना पुरा पता एवं नजदीका का रेलवे स्टेशन साफ साफ लिखें।

पुस्तक प्राप्तिस्थान—

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा

१५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

निर्वाचन

श्री आर्यसमाज की स्थापना

आर्यसमाज प्रजात विचार के तत्त्वा-

धान में 'एनी समाज' की दिनांक १६/६/०६ को स्थापना हो गई है जिस में निम्नलिखित सदस्य चुने गए हैं—

प्रधाना श्रीमती प्रकाशवती
महाना श्रीमती विद्यावती
कोषाध्यक्ष - श्रीमती बीना मल्होत्रा

आर्यसमाज गन्धर्व सहर

प्रधान - जगदीश जी जनोंई वाले

मन्त्री - श्रीमत्प्रकाश वर्मा

कोषाध्यक्ष - मनोहरलाल दुहेजा

आर्यसमाज सन्तकी मंत्री

आर्यसमाज वार्डपुरा सन्तकी मंत्री

दिल्ली ७ का वार्डपुरा सन्तकी ११ जून १९०६ रविवार को श्री प्रेमसागर

पुस्तक की व्यवस्था में सर्वसम्मति से सम्पन्न हुआ।

प्रधान श्री पुस्तोत्तम दास

मन्त्री - रणवीर सिंह

कोषाध्यक्ष - पुष्कराज

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दाहो का दर्द मुह की दुर्गन्ध
मसूरो की सूजन ठंडा गर्म
पानी लगना मुह में फलने होना तथा
दाहो की अन्य बीमारियों का घरेलू इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लौह युग्म
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
बुकनबार से खरीदें

मोहन सिटी स्टोर
महाशिया की हट्टी (प्रा०) लि०

1/4, एकादशम एरिया, मोति बाजार, नई दिल्ली-110015 फोन 537587, 537541

चाट मसाला
चाट मसाला और फल को
अन्य न स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour



अमचूर
अपनी स्वादिली तथा शहनाह का
कारण यह खान में विशिष्ट स्वाद
और मज्जन पान करना है।

AMCHOOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punty



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsa BRA
स्पार्सा

Shveta BRA
श्वेता

Charita BRA
सरिता

Shalini BRA
शालिनी

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी

कोरप
लैन्स

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

मुद्रक

६ चित्रों —

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, मोहनपुरा बसमल सा रोड करोल बाग, नई दिल्ली ११०००५

फोन २८२०३६, २७२६२२४

आयसमाज दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा, १४ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

DP SO on 3 4 8 89

Licensed to post without prepayment Licence No U 139

दिल्ली पोस्टल रजि० नं० १०५ (सी०) २४

पूव युगतान बिना भेजने का लाःसस न० यू १३६

साप्ताहिक आर्यसन्देश

६ अगस्त १९८९

वार्षिकोत्सव सूचना

आर्यसमाज राजनगर पलम कालोनी नई दिल्ली ४५ का १६वा वार्षिकोत्सव मंगलवार १५/८/८९ को साय ४ से ७.३० बजे तक ममाराष्ट्र पूवक मनाया जाएगा जिसमे स्वामी स्वकृपानन्द सरस्वती डा० धम्मल आय ५० उदय अष्ट ५० विजेन्द्र कुमार शास्त्री श्री श्याम सुंदर आय आदि विद्वान नेतागण पधारकर जनता का मागदशन करे।

—भागमल सिंह (मन्त्री)

(पृष्ठ १ का शेष)

गोहत्या बन्द करो...

गव करने हैं वे सब अनाति की वस्तु बन जायगी।

स्वामी जी ने बताया कि भ रन मे १५ अगस्त १९७७ को स्वन्तता के समय जितनी शराब की खपत थी अब बहू कई गुना अधिक हो गई है। सरकार स्वयं सबिधान के निर्देशक सिद्धांतों की उपेक्षा कर शराब की दुकान खोल रही है। उस

का मुख्य उद्देश्य जन स्वास्थ्य और नैतिक मूल्यों की उपेक्षा कर राजस्व कमाना हो गया है।

धम्म निरपेक्षता के बावजूद मुस्लिम भावना के लिए सरकार ने नवधान मे परिवर्तन किया है परंतु हिन्दू भावना का आदर करने के लिए कोई न कोई बहाना कर रही है। जिस कारण गोवध वदता जा रहा है और देश मे पशुधन का ह्रास हो रहा है।

वेद कथा

आर्यगमाज जी० टी० रोड फिरोजपुर छावनी मे २०/८/८९ से २६/८/८९ तक महात्मा आर्य भिक्षु (डॉ. बिट) ज्वालापुर हरिद्वार बार्सी की वदप्रचार कथा हुई जिसमे प्रात मायकाल महात्मा जी की कथा हमारा अध्यात्म व हमारी मान्यताएँ विषय पर होती रही। उन्होंने बताया कि ईश्वर सदा सनदा सब को प्रप्त है कि १ सदीय हृदय मे उस की प्रतीति नहीं होती। ईश्वर प्राणि का विषय नहीं है इसलिए हमारा प्रयास सदीय हृदय को निर्दोष हृदय मे परिवर्तित करने का होना चाहिए। क्योंकि प्रतीति के बिना प्रीति और प्रीति के बिना अनुभूति हो नहीं सकती। माध हो आर्य जगन के प्रतिष्ठ भजनापदेशक श्री ५० सत्यपाल जी पथिक (अमृतसर) फिरोजपुर छावनी के नवोदित आर्य गायक श्री ५२ विजयानन्द जी एम श्री मनोज कुमार आय के मुमभुर भजन श्री महात्मा जी के प्रवचन से पूर्व होते रहे।

इस कथा मे शहर के गण्यमान्य व्यक्तिया ने उपस्थित होकर धर्म लाभ उठाया। महात्मा जी ने 'वेदों की ओर लौटो मे महवि दय' का नाद गाय दिखाया।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की आयुर्वेदिक औषधियां सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश
हरे योगेश्वर जे निरंजनाचल
एव शशीरत्नक—पद्म
शाली उव व गारी—एव
केकरो की दर्शना में
उपयोगी आयुर्वेदिक
औषधीय टॉनिक



गुरुकुल पार्यकुल

होती व पशुओं के मरान लोमो
वैशिशिष्ट पायोलो
के निप उपयोगी
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल
साय
वदो व व कनएक वकन
की व की बीटी
व वनी पायकनी
आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुलकांगड़ीफार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केदारनाथ
बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

स्था में—

2367-उ० पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी
विश्वमित्राक्षर हरिद्वार (उ० प्र०)

नयम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की औषधि।

सेवन करें।

शाखा कार्यालय—६९, गली राधा केदारनाथ,
बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ कोम। २६१८०१

१५५५

*अर — बीकान १०५६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड नई दिल्ली १ कोम ११०११० के लिए श्री सुदीप द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
दक्षिण में, गली न०१, कैलाशनगर, दिल्ली-११ में मुद्रित। रजि० न० बी (सी) ७३६

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णवन्तो विश्वमूर्धमि आर्य सन्देश

वर्ष १२ भाग ४०
 शुभ एफ प्रति २० वीं
 रविवार १३ अगस्त १९८६
 आर्य सन्देश २० अगस्त
 आर्य सन्देश २५ अगस्त
 अगस्त १९८६
 अगस्त १९८६
 अगस्त १९८६

समस्त आर्यजगत् में १७ अगस्त १९८६, बुधवार को

प्रावणी-उपाकर्म, सामूहिक-यज्ञोपवीत, संस्कृत रक्षादिवस तथा
हैदराबाद-सत्याग्रह स्वर्ण जयन्ती समारोह सम्पन्न होंगे
 मुख्य समारोह आर्यसमाज दीवान हाल दिल्ली में "हैदराबाद सत्याग्रही सम्मान समारोह" के रूप में होगा ।

आर्य आर्यों के प्रसिद्ध पर्वों में से एक महान पर्व है। यह पर्व वैदिक पर्व है। चूंकि इसका सीधा सम्बन्ध वेद के अध्ययन तथा अध्यापन करने वालों से है। अतः आर्यों को उचित है कि आर्यों के दिन बृहद यज्ञ और विभिन्न उपाकर्म करके वेद तथा वैदिक ग्रन्थों के विशेष स्वाध्याय का उपाकर्म कर तथा उसको यथाशक्ति नियमपूर्वक चलाते रहें।

प्रसन्नता का विषय है कि आर्य लोग इस पवित्र दिन को संस्कृत दिवस के रूप में भी मनाने लगे हैं। वर्तमान में जबकि सरकार संस्कृत को धोरे उपेक्षा कर रही है आर्यों तथा आर्यसमाज का उत्तरदायित्व और अधिक बढ़ जाता है। इस अवसर पर हम संस्कृत रक्षा पर विचार करना है।

पंचम वर्ष पूर्व सन १९३६ में सार्वदेशिक आय प्रश्न समिति द्वारा हैदराबाद राज्य में धार्मिक अधिकारों की रक्षा के लिए अठारह मन्त्रियों को जाना। शांतिपूर्ण धर्मयुद्ध आयसमाज के इतिहास में असाधारण महत्त्व रखता है। इस धर्मयुद्ध को जीतने के लिए जहाँ लगभग ४० आर्यवीरों ने अपना बलिदान दिया वहाँ १२५६६ सत्याग्रहियों ने भग्न किया था।

आयसमाज दीवान हाल दिल्ली हैदराबाद धर्मयुद्ध का मुख्य सवाल केंद्र रहा तथा प्रतिवर्ष आर्यों के अवसर पर हैदराबाद सत्याग्रह बलिदान दिवस का आयोजन करता है। पचास वर्ष पूरे होने पर इस दिन हैदराबाद सत्याग्रहियों के सम्मान का आयोजन कर रहा है।

स्वराज्य के लिए आर्यजनता ने भारी बलिदान दिये

अब स्वराज्य की रक्षा के लिए—आइये हम सब

- ॐ आर्य संस्कृति एवं आर्यभाषा के प्रसार की शपथ ले।
- ॐ विदेशी-तत्त्वों और विदेशीभाषा से राष्ट्र को बचाये।
- ॐ पुण्यभूमि भारत से गोहत्या और मद्यपान की लानत छुड़ाये।

सार्वदेशिक आय प्रतिनिधि सभा, नई दिल्ली द्वारा

गोहत्या, मद्यपान और अंग्रेजी के विरुद्ध प्रचंड आंदोलन का प्रस्ताव

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा ने शीघ्र ही दिल्ली में देशभर के प्रमुख आर्यजनों का एक विशेष अधिवेशन बुलाने का निश्चय किया है, जिसमें गोहत्या, मद्यपान और अंग्रेजी के विरुद्ध प्रस्तावित आन्दोलन की रूपरेखा को अन्तिम रूप दिया जाएगा। इसी अवसर पर देश की विभूति हुई गतिविधियों पर भी यथोचित ध्यान दिया जाएगा।



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

आचार्यन्त न नमसी उभे उर्वी गम्भीरे पथिवी दिव्य च ।
ते रश्मि नमसा ब्रह्मचारी तस्मिन् नवा स मनसो भवन्ति ॥

अवब० क षष्ठ १ अ० ३ सूक्त ५ न

स्वयं प्रकथन नया प्रमाण
मानो न प्रकथित नाना प्रकार के
दशाको मे जिन यह अतिरूपी
अज्ञात समझ है। यानो प्रकार के
लोक एक ही नियम में परस्पर
प्रतिष्ठ है जहां स मोर नभय के
सब अलग एक न को अपा और
सोच ल और एक सूत्र के गिद एक
ही नि म स चक्कर लगान पर
अपनी स्थिति धर रख सकते हैं
वहा अमन्य त मोर नभय एक न
न न के निम चक्कर लगान एहा
नान्य जगत् की नान्य
रहने है। नम स हमारी पथिवी
जगत्मान न न को प्रतिनिधि
नम स नान्य हमर सूत्र कथन
लोक के प्रतिनिधि नम स हमारा
मौलिक व के खोले न को
क नि न ब्रह्मचारी का न
अवयव न ब्रह्मचारी का न
विस्तार पक्ष न पथिवी ओ
मन नान्य क निम नम स सूत्र
नो नि की नष्ट म एक
अवयव न निम नम स वक्त
कि न न वक्त नम स नम स न
उन व रहने को वाच कर नही
मुझभा न। आचार्य (अर्जुन
बट) नम स ब्रह्मचारी का नष्ट
करन वला) हा मनुष्य पथिवी
आर सूत्र को ब्रह्मचारी के लिए
अ त नने वाला है

आचार्य न ब्रह्मचारी का
य ज्ञान ब्रह्मचारी को दिया
परन्तु फिर भी क्या उस ज्ञान स
ब्रह्मचारी स्थिर लाभ उठा सकता
है जिसकी चमक जती है इच्छ
क न पाठ फिर चमक जाता है।
परन्तु क्या हम मे मनुष्य मान को
कुछ नी ल भ मिला। अमेरिका मे
व जर्मन फ्र कलिन से पहले कितनी
बार पड़ ओ पर और जंगलो मे
जिसकी चमकी परन्तु सिवाय इसके
कि वहां की बालबुद्धि प्रजा आश्च
र्य ही होकर मुह बाध है उस का
कुछ भी परिणाम न हुआ। परन्तु
परन्तु फ्र कलिन न उनी आकाश
धारा विद्युत को पथिवी पर जमीन
मे पकड़ लिया और आज बलवती
विद्युत दिमाग रखने वाले निवल से

निवल मनुष्य की भी दामा बनी गई
है। आकाश मे उतार कर पथिवी
न पर बली विद्युत को वदी यह
मे फ्र कलिन ने। इस नभ के
अ धार पर डाला। निस्सन्देह वह
नप की ही उच्छ्रुत शक्ति थी। उस
उम नप की शक्ति न आज तक
प्रकृति के जीवन से प्रवल चमक को
का क्रियावान विज्ञान क नू कर्ने रह
है। तप का शक्ति बड़ी है। आचार्य
मामसी नई नान्य की नष्टा न
व रण करने के लिए तप की हा
अवश्यकता है।

एक हा प्रकर का वीज विजि
धर्म मे नमो जाता है। नम
स्थान मे एक नान्य उपज नी
नान्य का वरण क्या है? नम
नान्य नान्य नान्य नम स।
नम स नान्य एक ही आचार्य के
पाम नम स विचार्यो सिद्धा पा रह
है परिणाम मे वहां भी नष्ट बड़ा
नम स नान्य है जहां एक विचार्यो
नम स का मूल नम स जाता है नम
नम स नान्य नम स नम स
कर करने वाला निष्ठ होता है।
यह श्रेष्ठ क्यों? यहा नम स का आभा
व भाव ही मु पक रग है। विद्या
रूपी बीज नम स के लिए एक मा सला
है और एक ही प्रकार सिद्धा का हल
बना कर उमे विरूपी स्रोत म
वोया आ रहा है परन्तु जहां तप
नष्ट वहां पहले तो बीज उगना ही
नी और यदि उगता भी है तो ठीक
उपज नही होती। आचार्य का परि
श्रम अभी पलीभूत होता है जबकि
ब्रह्मचारी के अदर तप का साधन
जातावस्था मे ही।

एक ही गुरुकुल मे एक ही
आचार्य की सरस्वता में एक ही
प्रकार के उपाध्यायो मे शिक्षा पाते
हुए क्या कारण है कि कोई उत्तम
ब्रह्मण बनाता है कोई और प्रजा
पासक क्षत्रिय बनाता है कोई वैश्य
बनाता है कोई और शूद्र भी नही
बन सकता। यहा भी तप ही
असमानता का कारण है।

आचार्य नो ज्ञान देता है ब्रह्म
चारी तप मे उसकी रक्षा करता है।

जिस वैदिक ज्ञान के सत्सार मे प्रसरण
का कारण भी तप ही है उस के
विस्तार की रक्षा का मूल साधक
भी तप ही हो सकता है। ब्रह्मचर्य
का भीषण वत भी तप के चट्टान पर
ही स्थिर रह सकता है। तब आचार्य
के लिए उत्तम गुरु दक्षिणा यही है
कि जो ज्ञान उसने शुद्ध हृदय मे
ब्रह्मचारी को दिया है उसकी रक्षा
ब्रह्मचारी तप द्वारा करे। उस का
फल क्या होगा? उम ब्रह्मचारी मे
सब देवता एक मन होगी अर्थात् उस
के जीवन मे विघ्नकारी न होगी
प्रत्युत महापक हागे। आठ वसु
स्थारह रत्न वारह आदित्य तथा
इन्द्र और प्रजापति उस के वस मे
होगे। बाग और पानी हवा और
सूत्र प्रण और मन विद्युत और
यज्ञ सभी उस के वस मे होंगे।
उमके लिए लोक लोक तरी के पद
उठ जायग और वह प्रत्येक प्राकृ
निक वस्तु के निज स्वरूप को देवता
नान्य आर्यक जनन मे भा राव्य
करन के योग्य बन जायेगा

तप की कमी महिमा है? जो
तप आर्द्र हने भी ऊपर उठ कर
प मा वस त अवस्था तक पहुंचा
सकना है जो तप दुखों के गव

को भी समीप जाने से रोक देता है
जो तप अपने स्वरूप को पहुंचाने
के योग्य बनाता है—उस तप से
मुक्त होने को ज्ञान है जो नारायण स्वयं
का साधन समझने है वे ब्रह्मचर्य
तथा विद्यार्थी जीवन के मोरव की
समझ हो नही सके।

सुसाधिन कुतो विद्या विद्या-
चिन कुत सुखम्।

विद्या तपस्वी के लिए है सुखी
के लिए नही। स्वयं की कामना से
जो यह करते हैं वे अनुभव के बाद
स्वयं तपस्वी हो जाते हैं। परम पिता
नसार अर के विद्यार्थियों को तप के
लिए प्रेरित कर यह सत्याची की
हादिक प्रार्थना है।

ब्रह्मचर्य—ब्रह्मचारी के लिए
(उमके इमे नमसी) इन दोनों परस्पर
बच हुए (उर्वी गम्भीरे पथिवीम
दिव्यम्) विस्तृत तथा गहरे नम
पथिवी और सूत्र को (अचार्य
तपसा) आचार्य ही आकृति देते हैं।
ब्रह्मचारी तपसा ते रखति उन
दोनों की ब्रह्मचारी तप से रक्षा
करना है। (तस्मिन् देवा मनस
भवन्ति) उन ब्रह्मचारी मे सब देवता
एक मन होते हैं।

श्रावणो पर्व—यज्ञोपवीत



रक्षादि धर्म अष्टनम धारण कर पटपीत ।

सभी अयन वस्त्रो पहने तब उपवीत ।

पहने नव उपवीत उद की कथा अवध कर ।

रहें अक्षर चर उन्नति गल शिखर पर ।।

वेद पाठ करने है प्रभु चिन्तन हृदयादि ।

गुदर सम्प्राप्ता नष्ट कम होता यज्ञादि ।

परम पुरातन वेद की वाणी से कल्याण ।

वेद ईश्वरीय ज्ञान है स्वतः प्रमाण ।।

है स्वतः प्रमाण वेद पथ को अपनाओ ।

वदिक वर्षा बन कर जीवन सफल बनाओ ।।

कहे स्वरूपानन्द वेद के मुनो प्रवचन ।

सत्य ज्ञान की शोधि जगामे वेद प्रदान ।।

—स्वामी स्वरूपानन्द सरस्वती

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं प्राहक बने ।

—दूतरी को बन्धये ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने ।

—दूतरी को बन्धये ॥

आर्यसन्देश

संस्कृत भाषा सारी भाषाओं का मूल है। इस भाषा सर्वप्रथम मनु, मनुष्य और व्यापक, सर्वभाषाओं की माता ऐसी दूसरी कौन सी भाषा है।

—महर्षि दयानन्द सरस्वती

भारतीय स्वाधीनता सग्राम में महर्षि दयानन्द सरस्वती और आर्यसमाज का योगदान



आज यह आम धारणा है कि हमारे देश को स्वाधीनता दिलाने में काँग्रेस का हाथ है। इस धारणा को भूतनाथ भी नहीं वा सकता। क्योंकि जब भारत को स्वतन्त्रता प्राप्त हुई उस समय आंदोलन की बागडोर काँग्रेस के हाथ में ही थी और जब स्वतन्त्रता मिल गई उसके बाद देश की बागडोर भी काँग्रेस के नेताओं के ही हाथ में ही आई। अब प्रश्न यह उठता है कि क्या इस विचारधारा के प्रणेता काँग्रेस के ही नेता थे अथवा उनसे पहले भी किसी ने स्वाधीनता के लिए कोई प्रयास किया था? भारतीय राष्ट्रीय महासभा (काँग्रेस) ने सर्वप्रथम स्वराज्य प्राप्ति के लिए सपने की घोषणा साहोदर म. १९२६ म. की थी। इससे पहले काँग्रेस ने १९२३ म. पूर्ण स्वराज्य को अपना ध्येय घोषित किया था। इससे पहले १९१६ म. लखनऊ काँग्रेस में लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक ने एक नारा दिया था—स्वराज्य मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है। काँग्रेस के मंच से सबसे पहली बार स्वराज्य शब्द का उच्चारण दादा भाई नौरोजी ने किया था। किन्तु महर्षि दयानन्द सरस्वती के सत्संकल्प में यह विचार बहुत पहले अकुरुित हो चुका था। उन्होंने १८७५ म. घोषणा की थी—अन्य देशवासी राजा हमारे देश में न रहे तथा हम पराधीन कभी न रहे। महर्षि ने भारतीयों को एक बेतानवी देते हुए कहा था—कोई कितना ही कहे परन्तु जो स्वदेशीय राजा होता है वह सर्वोपरि सर्वोत्तम होता है। अथवा मनमानांतर के आग्रह रहित अपने और पराये के पक्षपात में क्षुब्ध प्रजा पर माता पिता के समान कृपा न्याय और दया के साथ भी विदेशियों का राज्य पूर्ण सुखदायक नहीं हो सकता।

महर्षि ने पूर्ण स्वराज्य का स्वप्न इससे भी पहले देखा था। यह अनुमनधान का विषय है कि १८५७ के प्रथम स्वाधीनता सग्राम के दौरान स्वामी जी क्या कर रहे थे। जो तथ्य अभी तक प्रकाश में आए हैं, व संक्षेप करते हैं कि स्वामी जी एक स्थान से दूसरे स्थान जाकर और घूम-घूमकर लोगों में स्वाधीनता की अग्नि प्रज्वलित कर रहे थे।

बलेराष्ट्र शिरोल ने इण्डियन अजेस्टेंट ने लिखा था कि जहा-जहाँ आर्यसमाज का दौर है, वहाँ वहाँ राजदेव प्रचल है। महात्मा गांधी भी बिना मुनाएँ स्वामी श्रदानन्द को मिलने गए थे। जब समय था जब आर्यसमाज और विद्रोह पर्यायवाची बन गए थे। काँग्रेस का इतिहास लिखने वाले डा० एट्टाभि रमैया ने लिखा है कि अवधुयोग आन्दोलन में भाग लेने वाले और जेल काटने वाले २० प्रतिशत आर्यसमाजी थे।

निश्चय ही आर्यसमाज की भूमिका स्वाधीनता सग्राम में अग्रणी रही है।

श्रावणी-उपाकर्म

वेद का पठना पढ़ना और सुना सुनाना सब आयों का परम धर्म है। किन्तु वेद क्या है यह परम धर्म है। एक धर्म होता है और दूसरा परम धर्म। इनका भेद स्पष्ट करने के लिए इतना ही पर्याप्त है—एक आत्मा है और दूसरा परमात्मा। परम शब्द में बहुत बड़ी शक्ति है। एक धर्म है जो हमारा दायित्व है, जो हमें नियम प्रतिष्ठित करना है। एक दुकानदार ईमानदारी से सही दाम बताता है, यह उसका धर्म है। वह अपने गृह माल दाम बताता है, यह उसका धर्म है, क्योंकि वह वस्तु उसकी है। परन्तु जब वह ईमानदारी से तोलता है, बाइक की मोला नहीं देता,

संस्कृत दिवस

प्रसन्नता है कि भारतीय जनमानस आर्यणी पर्व को संस्कृत दिवस के रूप में भी मनाने लगा है। भारतवर्ष के लिए संस्कृत की उपयोगिता स्पष्ट सिद्ध है। संस्कृत भाषा, अस्माक जननी—जैसे माता बिना पुत्र नहीं ही सकता, उसी प्रकार संस्कृत के बिना भारत भारत नहीं रहेगा।

संस्कृत को पाठ्यक्रम से हटाना देश की पूर्णरूप से आत्मविशुद्ध-आत्मद्रोही आत्मघाती बनाने की दूरगामी दुरभिसन्धि है, जिसकी जड़ वास्तव में अन्तरीष्ट्रीय लुटेरी-महत्वाकांक्षाओं से जुड़ी है। यद्यपि संस्कृत प्रेमियों द्वारा उच्चतम न्यायालय में याचिका दायर करने पर माननीय न्यायाधीशों ने शिक्षा विभाग पर अपने दुःसंकल्प को लागू करने पर रोक लगा दी है परन्तु शिक्षा विभाग अभी भी अपनी सर्वसाधारण अभिगोजना पर दृढ़ मकल है और संस्कृत को १० प्रतिशत अंक देकर, उसे भारतीय भाषाओं का अग भागना चाहता है जो किसी स्वाभिमानी भारतीय को स्वीकार्य नहीं।

सरकार के अतिरिक्त हम संस्कृत-प्रेमियों को स्वयं अपने हृदयों को टटोलना है कि हम संस्कृत-सम्बन्ध और उसकी सुरक्षा के लिए क्या कर रहे हैं। मन्त्रालय के बिना हमारी दैनिक स्मृति प्राप्ता उपस्थान और धार्मिक सम्कार कुछ भी नहीं हो सकते। हमारी अन्धा का विक्रम इसी देववाणी संस्कृत में निहित है। अब आइये। आज हम संस्कृत दिवस पर मन्त्रालय पक्ष और अपने उन्मत्त को सम्मन्त्र पढ़ाने का मकल्प ल, तभी हम अपने को अपनी मस्कृति को समझ पाने योग्य बना पायेंगे।

सत्यार्थप्रकाश परीक्षाओं में भाग लें

अप्रिबर दयानन्द ने मानव की सार्वभौमिक उत्पत्ति के लिए अपने ग्रन्थ सत्यार्थप्रकाश की रचना की थी। इन ग्रन्थ के पठन पाठन से जहाँ धर्म का सच्चा स्वरूप विदित होता है और नाना मत-मान्यताओं की वेद विरुद्ध मान्यताओं का पता लगता है वहाँ अविविस्मृतों ने भी कूटने का सही रास्ता दृष्टिगोचर होता है।

आर्य बुक परियद दिल्ली ने इन वर्ष भी २४ सितम्बर को अखिल भारतीय स्तर पर सत्यार्थप्रकाश सम्बन्धी चार परीक्षाओं का आयोजन पिछले २६ वर्षों की भांति

किया है। ये परीक्षाएँ हैं—सत्यार्थ रत्न सत्यार्थभूषण सत्यार्थविशारद व सत्यार्थशास्त्री। ये परीक्षाओं में अधिक स अधिक मर्यादा में परीक्षार्थी को बैठने की प्रेरणा देकर नई पीढ़ी को राष्ट्रप्रेमी धर्मावलम्बी और दश के मुमुक्षु नागरिक बनने का अवसर प्रदान कर।

परीक्षाओं के लिये सम्पर्क

श्री चमनलाल परीक्ष मन्त्री भारतीय स्तर पर सत्यार्थप्रकाश आर्य बुक परियद एच २४ अशोक विहार दिल्ली ५०

बहु कम नहीं मोलता उसका। बुरा अपने मन में नहीं लता यह परम धर्म है। डाक्टर गोपी का उपचार करता है। अपनी फीस लेता है। यह उनका धर्म है, पर जब वह उसके भविष्य के लिए भी कल्याण की कामना करने हुए ऐसे औषध देता है कि वह भविष्य में बीमार न पड़े यह उग्र। परम धर्म है। उस यही वेदों में कहा गया है—तु मनुष्य बन अपना कल्याण न करने पड़ोसी का कल्याण कर अपने सुखदायक का समाज का कल्याण कर देश का और सर्वोपरि विश्व का कल्याण कर। तू देव मानवता में विश्वास कर—वस यही परम धर्म है। इसी परम धर्म का ज्ञान हम वेद देता है। इस श्रावणी उपाकर्म के समय वेद सत्ताहों का आयोजन इसीलिए किया जाता है कि हम वेदों की वाणी को पद पढ़ाय सुन सुनाय।

हमने कोई आस्थायी व्यापार न करके मामानसी की बात नहीं है। हम आत्मा करने हैं कि आर्य जन देव आयोजन को रस्म अदायगी तक सीमित न करके आचार और व्यवहार में भी लायेंगे। मनुस्मृति में तो कहा भी है—आचार परमो धर्म।

सृष्टि के आदि से ही चलता चला आ रहा 'धर्म' 'वैदिक धर्म' नाम से पुकारा जाता है। इस 'वैदिक धर्म' के स्वाध्याय की प्रमुखता तथा सर्वश्रेष्ठता का वर्णन हमें स्थान-स्थान पर उपलब्ध होता है। चारों धर्मों तथा चारों आधर्मों के स्वाध्याय की प्रधानता का उल्लेख हमें धर्मशास्त्रों में प्राप्त होता है।

वास्तविकता तो यह है कि स्वाध्याय ही एक ऐसी वस्तु है कि जिस के द्वारा मानव मानवता की चरम सीमा तक सरलतापूर्वक पहुँच सकता है। फलस्वरूप वह पूर्ण मानव बन सकता है।

धर्मों में सर्वश्रेष्ठ धर्म है ब्राह्मण्य। इसकी सर्वश्रेष्ठता का कारण भी स्वाध्याय ही है। मनुस्मृति के निम्नलिखित श्लोक में ब्राह्मण धर्म के प्रभुत्व की ओर तथा धर्मों में स्वाध्याय की ही प्रमुखता दी गई है—

अध्ययनमध्यापन
यजन याजन तथा ।
दान प्रतिग्रह चैव
ब्राह्मणानामकल्पयत् ॥
मुमु० १।८८

अर्थात् अध्ययन और अध्यापन करना (अथवा स्वाध्याय का किया जाना) यज्ञ करना और यज्ञ करना, आदि ब्राह्मणधर्म के कर्णीय कर्म कहें गये हैं। इनके अनिवार्य अनुस्मृति में ही ब्राह्मण जनन की परिभाषा भी दी गई है—

स्वः नामेन व्रतैर्होमै-
स्वैविद्यनय्यया मुतं ।
महृगोश्च अथैव
ब्राह्मण्य क्रियते तनु ॥
मुमु० २।८८

अर्थात् सम्पूर्ण निराशो के अध्ययन अध्यापन आदि के द्वारा ही वह ब्राह्मण का वर्गीय ब्राह्मण अथवा ब्रह्मज्ञानी बना सकता है। कहने का अभिप्राय यह है कि ब्राह्मण वर्ण के लिए नियमित रूप से स्वाध्याय का किया जाना अनिवार्य है।

मनुस्मृति में भी यहाँ तक कहा गया है कि—
वेदोपकरणे चैव
स्वाध्याये चैव नैतिये ।
नानुरोधोऽस्त्यध्यायै
होममन्त्रेषु चैव हि ॥
मुमु० २।१०५

अर्थात् वेदों का अध्ययन करने आदि नियमप्रति किए जाने वाले कर्मों में कभी अनध्याय नहीं होना सकता है।

श्रावणी उपाकर्म

प्रथमः

श्रुति-तर्पण

—कृष्णार्थं ६।१० सुखदेव स्नातक

इसी भाति चारों आधर्मों में सर्वप्रथम आधर्म है—ब्रह्मचर्य-आधर्म। इस आधर्म की रचना तो केवल स्वाध्याय की दृष्टि से ही की गई है। अतएव इस अध्ययन काय सम्पत्ती आधर्म में अनध्याय अर्थात् अकाय के लिए कोई स्थान था ही नहीं जैसा कि उपर्युक्त श्लोक ने स्पष्ट किया है।

इस आधर्म में नियमानुसार व्रत पूर्वक अध्ययन करने के उपरान्त समावर्तन-संस्कार के समय पर भी स्नातक को आधर्म्य द्वारा स्निग्ध एवं उपदेश में भी स्वध्याय के सम्बन्ध में यही कहा गया है कि स्वाध्याय का त्याग नो किसी भी दशा में तथा किसी भी आधर्म की विद्यमानता में नहीं करना चाहिए—

वेदमनुष्याचार्यां ज्ञेयास्तिनमनु-
शास्ति । मय्य वर । धर्मं वर । स्वा-
ध्यायमाध्यापनं । * स्वाध्याय-
प्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् ॥

नैतिरीयोनियध १।११

आचार्य अपने ज्ञेयबाली अर्थात् अपने विष्णु और विष्णुओं को उपदेश देते हैं कि तुम सदा मय्य बोलो, धर्म का मैंदैव आचरण करो, प्रमाद (आलस्य) रहित होकर सदैव स्वाध्याय करने रहना ।
अध्ययन करने तथा अध्यापन करने में कभी भी प्रमाद अथवा आलस्य नहीं करना चाहिए।

स्नातक होने के अनन्तर गृहस्थ आधर्म को स्वीकार करने पर भी स्वाध्याय बराबर चलाने रहना चाहिए। वागमय आधर्म में भी वागमयी का प्रमुख कर्तव्य स्वाध्याय ही है। इसी प्रकार सन्यास आधर्म में भी सन्यासी का समय परम सत्ता के चिन्तन और उपदेश देने में ही व्यतीत हुआ करता है। सन्यासी के लिए तो आदेश भी यही है कि वह सभी कर्मों का त्याग कर दे किन्तु केवल एक वेद के अध्ययन का कभी त्याग न करे—

सत्यस्यैतत्सर्वकर्मणि
वेदमेकं न्यस्यत्येव ।

वहने वा तात्पर्य यह है कि

प्रतिदिन स्वाध्याय का किया जाना मानवमात्र के नैतिक कर्णीय कर्तव्य है।

स्वाध्याय को अवधिक महत्त्व देने का उल्लेख है मानव के मन का उन्नत होना। मानव के शरीर की स्थिति तो अन्न पर ही निर्भर रहा करती है किन्तु इस मानव-शरीर के अधिष्ठाता 'मन' का भी उत्कर्ष तथा शिखर स्वाध्याय के द्वारा ही हुआ करता है। यह तो सार्वभौम सिद्धांत है कि मानव के मन की उन्नति के बिना आत्मिक-उन्नति का हो सकता सम्भव ही नहीं है। अतएव यह कहा जाना तो पूर्णतया सार्थक ही है कि स्वाध्याय ही आत्मिक उन्नति का प्रमुख साधन है।

यदि मानसिक तथा आत्मिक उन्नति की ओर ध्यान न देकर मात्र शारीरिक उन्नति को ही प्रयत्न दिया जाए तो यह शारीरिक उन्नति मानव को मानवता से विरुद्ध पथल की ओर ही ले जाएगी बैसा कि कहा भी गया है—

येषां न विद्या न तपो न दानं
ज्ञान न शील न गुणो न धर्मः ।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता
मनुष्यरूपेण भृगाश्चरन्ति ॥

अर्थात् जिनके समीप न विद्या है, न तप है और न दान ही किया करते हैं तथा जिनके पास ज्ञान, शील गुण और धर्म आदि कुछ भी नहीं है, वे मर्त्यलोक में भुवि पर भार के सदृश हैं और मानव के रूप को धारण किए हुए साक्षात् पशु के सदृश विचरण करते वलें हैं।

[प्रस्तुत श्लोक में आए हुए 'भृगा' शब्द का अर्थ है 'पशु अथवा जानवर'। भ्युपति भी है—मृत्वा गच्छन्तीति भृगा । अर्थात् जो कूद-कूद कर चला करते हैं ऐसे पशु ।]

अतएव मानव के लिए स्वाध्याय आवश्यक तथा अनिवार्य है।

स्वाध्याय ही एक ऐसा साधन है कि जिसके द्वारा मानव-मन 'शिव सकलस्युक्त' परब्रह्म परमात्म का साक्षात्कार करने योग्य बन

जाता करता है—

मे मन शिवसकलस्यमुत्तु ।

श्रुतिधर्म का धर्म ही ब्रह्मचर्य का हुआ ही करता है। इसी धर्म की साधन के द्वारा वे मन के शिखर पर साक्षात्कार कर लिया करते हैं। इसी कारण वे सम्ब्रह्म श्रुति शब्द वाच्य होते हैं। यास्क ने अपने निरुक्त में श्रुति शब्द की व्याख्या करते हुए लिखा भी है—

श्रुत्येषो मनश्चष्टार ।

जो वस्तु जिसको अधिक प्रिय हुआ करती है उसकी पुत्रा अथवा पुति अथवा तर्पण भी हुआ करता है। मन्त्रद्वारा अथवा मन के दमिक विषय का साक्षात्कार करने वाले श्रुतियों को स्वाध्याय ही अर्थप्रिय था। श्रवण, ज्ञान-श्रुतियों की पुत्रा अथवा तर्पण भी तर्पण भी इसी स्वाध्याय के द्वारा किंदा ज्ञान उन्नित है। मनुस्मृति में कहा भी गया है—

स्वाध्यायेनार्च्यतेतर्पणं होमैर्देवानां
यथाविधि । मुमु० ३।१८

अर्थात् स्वाध्याय के द्वारा श्रुतियों का तर्पण करें तथा होम के द्वारा देवताओं का यथाविधि अर्चना करें। अतएव स्वाध्याय के द्वारा श्रुतियों का यथा वैदिक्य द्वारा देवताओं का अर्चना अथवा पूजन करना मानव का वैदिक कर्तव्य है।

किन्तु विशिष्ट अवसरों पर विशिष्ट स्वाध्याय द्वारा श्रुतियों का तर्पण किए जाने का विधान है। वैदिक काल में तो मानव नित्य ही वेद का पठन-पाठन करने में लगन रहा करते थे किन्तु फिर भी वर्षा काल में प्राय सभी जनो के अपने अपने कार्यों से निवृत्त हो जाने पर वेद के विशिष्ट परायण का आयोजन किया जाता करता था।

यह तो सर्वविदित ही है कि भारतवर्ष कृषि प्रधान देश है तथा कृषकजन अधिकांश वे ग्रामों के निवासी हैं। यहाँ दो फसलें हुना करती हैं (१) रबी (२) खरीफ़। खरीफ़ की फसल की जुलाई और बुवाई आषाढ मास से शरदमास होकर आषाढ मास के अन्त तक समाप्त हो जाता करती है। आषाढ मास की पूर्णिमा के अवसर पर कृषक जन कृषि कार्यों सम्पत्ती को से निवृत्ति पाकर जाने होने वाली इसल सम्पत्ती अन्न की प्राप्ति की दशा में सगे हुए होकर मन की शान्ति का अनुभव किया करते हैं। अन्य

(शेष पृष्ठ ७ पर)

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर हैदराबाद-धर्मयुद्ध

जनवरी, १९३६ में आर्यसमाज में हैदराबाद में धार्मिक अधिकारों की मांग के लिए की सत्याग्रह-उपवास शुरू किया था, उसकी ५०वीं साली दिवसिधर्माधिकारयुद्ध है। आर्यसमाज के विरुद्ध अंग्रेजों द्वारा जारी की गई नीति, जहाँ से सत्ता पर हैदराबाद की मुस्लिम सरकार द्वारा लगायी गयी अनेक धार्मिक प्रतिबंधों और अधिकारों का निराकरण करने के लिए एवं मुसलमानों द्वारा किए जाके जाते प्रचार और ब्रह्मादीयों के प्रभावों को रोकने के लिए यह सत्याग्रह कर्मका अत्यंत महत्वपूर्ण हो गया था। पहले हैदराबाद के अंग्रेजशासकों ने तथा उसके बाद शासकिक शासन ने कानूनी एवं अधिनियमों उपयोग से आर्यसमाज पर लगये गये प्रतिबंधों को हटाने का प्रयत्न किया। इससे सफलता न मिलने पर ही सत्याग्रह सत्याग्रह के उपाय का बलम्बन किया। शान्तिपूर्ण उपायों से सफल होने के प्रयत्न एवं १९३२-३३ से आरम्भ हुए और अगले छह वर्ष तक चलते रहे। आर्यसमाज की अपना प्रचार-कार्य मुस्लिम सरकारों के प्रति विरोधी प्रचार का प्रभाव करने के लिए करना प्रारंभ। अंतर्गत आर्यसमाज की विजय हुई।

धार्मिक सभा द्वारा हैदराबाद राज्य में धार्मिक अधिकारों की मांग के लिए आठ मास तक चलाया जाने वाला शान्तिपूर्ण सत्याग्रह अपनी कई विघटनों के कारण आर्यसमाज के इतिहास में असाधारण महत्त्व रखता है। इसकी पहली विशेषता यह थी कि अब तक आर्यसमाज ने इतने बड़ पैमाने पर शासन-सत्ता के साथ कोई झगड़ा नहीं किया था। पटियाला में सन् १९०६ में तथा बीकानेर में सन् १९१८ में भी आर्यसमाज की स्थानीय शासकों के साथ सफल करने पड़े थे किन्तु वे इसकी तुलना में बहुत छोटे थे। यह सत्य उस समय भारत की सबसे बड़ी मुस्लिम रियासत के साथ किया गया था और जब यह शुरू किया गया था, तो इसकी सफलता की बहुत ही कम सम्भावना सम्झी जाती थी। सावदेशिक सभा के प्रधान श्री धनयाय्यासिंह गुप्त जब विजय में इन सत्याग्रह के बारे में २०।१।३६ को ब्रिटिश सरकार के प्रतिनिधि सर बर्ट्रेण्ड स्लेन्स से मिले थे तो उन्होंने श्री गुप्ता को यह था— आप विजय के सबसे बड़े मुस्लिम राज्य के साथ यह कर रहे हैं। आप हमसे किस प्रकार सफलता की आशा कर सकते हैं? आर्यसमाज ने धार्मिक अधिकारों के लिए निजाम जैसी कट्टर मुस्लिम शासन सत्ता से लोहा लिया। दस हजार से अधिक व्यक्तियों को सत्याग्रह में जेल में भेजकर एक नवीन कीर्तिमान स्थापित किया। इससे पहले वर्तमान भारत में इतने बड़े पैमाने पर धार्मिक अधिकारों के लिए कोई सफल नहीं किया गया था।

दूसरी विशेषता इस धर्मयुद्ध के क्षेत्र की विशालता थी। यद्यपि इसे आर्यसमाज ने शुरू किया था, किन्तु इसमें भारत के सभी सम्प्रदायों और वर्गों तथा प्रांतों में सहयोग किया। इसमें भाग लेने वाले न केवल आर्य समाज के अग्रणी द्वारा हिन्दू समाज इन्हीं सहायता दे रहा था। जैन भिक्षु सनातनोपनिषद् धर्ममें मुसलमान और ईसाई तक भी इस सत्याग्रह-संग्राम में आर्यसमाज के नाथ थे और उन्होंने इस सत्याग्रह में भाग भी लिया था। इस सत्याग्रह में भाग लेने वाले व्यक्ति न केवल भारत के सभी प्रांतों से आए थे अपितु समुद्र-पार के सुदूर अफ्रीका महाद्वीप और बर्मा के भारतीयों ने भी इसमें भाग लिया था।

तीसरी विशेषता बलिदानों की है। इन अहिंसक सत्याग्रह में जेल में बंदिबान हुये जाने वाले आर्यवीरों की संख्या तीस से भी अधिक है। अनेक आर्यवीरों जेल के इन्नी-वीरों की सजावतों के कारण इतने अधिक सफल और रोजगार के रूप में कि जेल से मुक्त होने के बाद वही भी उनका स्वर्णवास हो गया। यह इतिहास की सत्याग्रही ब्रुताला वीरों में गणना की जाए तो सहायों की संख्या ५० से अधिक होगी। इस सत्याग्रह के संचालन में सावदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा किया जाने वाला व्यय ८ लाख रुपये से अधिक था, और इसका ही व्यय सम्भवतः अन्य व्यक्तियों तथा सत्त्वानों द्वारा किया गया था। इस दृष्टि से यह सत्याग्रह न केवल आर्य-समाज के इतिहास में अपितु आधुनिक भारतीय इतिहास में अद्वितीय स्थान रखता है।

सत्याग्रहियों की संख्या

हैदराबाद के धर्मयुद्ध की सफलता का बहुत बड़ा कारण विभिन्न प्रांतों की आर्य जनता का इसमें पूरा सहयोग देना था। भारत के सभी प्रांतों में इसमें सत्याग्रही भेजे। हिन्दु, मुस्लिम, ब्राह्मणों में यह बताया गया है कि किस प्रदेश से कितने व्यक्ति सत्याग्रह करने के लिए गए। यह सूची सत्याग्रह-कर्मियों से प्राप्त सूचना के आधार पर सम्बंधित सभा द्वारा प्रकाशित की गई है।

क्र० सं०	प्रांत	संख्या
१	पंजाब सीमा प्रांत, कश्मीर तथा दिल्ली	३५७
२	संयुक्त प्रांत	२०८५
३	राजस्थान मामवा	४७७
४	बिहार	३३१
५	बंगाल	२००
६	मध्य प्रांत तथा बरार	५७५
७	बम्ब प्रांत	२४१
८	सिन्ध	१६४
९	मद्रास	६६
१०	बर्मा	१५
११	असम	७
१२	निजाम राज्य	३२४६
		१०५६६

इसमें यह स्पष्ट है कि सबसे अधिक सत्याग्रही हैदराबाद राज्य और इसके बाद पंजाब सीमा प्रांत दिल्ली तथा कश्मीर से आए थे। इन दोनों की संख्या आर्य से अधिक थी। बर्मा तथा असम जैसे सुदूरवर्ती प्रांतों में भी सत्याग्रही भेजे थे। जिस समय सत्याग्रह की समाप्ति की घोषणा की गई थी उस समय ८८८९ से पहले २००० सत्याग्रही विभिन्न क्षेत्रों में केन्द्रीय-समिति द्वारा सत्याग्रह के आदेशों की प्रतीक्षा में थे। इस प्रकार इस धर्मयुद्ध में भाग लेने वालों की कुल संख्या १०५६६ थी।

हैदराबाद-धर्मयुद्ध में सहिद हुए धार्मिकों की नामावली
 श्यामलाल जी महादेव जी रामा जी श्री परमानन्द
 माधवराव विष्णु भगवन्ता श्री स्वामी कल्याणानन्द
 स्वामी सत्यानन्द महाशय मल्लाना श्री वेदप्रकाश
 धर्म प्रकाश रामनाथ जी पांडुरंग श्री शान्तिप्रकाश
 पुष्पोत्तम जी जानी लक्ष्मणराव मुनहरा वेकटराव
 भक्त अरुण मन्तराव जी नन्दसिंह श्री गाविराव
 बदनासिंह जी रतिराव श्याम महाशिव ताराचन्द
 श्रीधुत छोटेवाल अवनीलाल तथा श्री फकीरचन्द
 माणिकचन्द भीमराव जी, महादेव जी अर्जुनसिंह
 सत्यनारायण बैजनाथ ब्रह्मचारी दयानन्द नरसिंह
 राधाकृष्ण सरीखे निर्भय अमर हुए इन वीरों का।
 स्मरण करे विजयोत्सव के दिन सब ही वीरों वीरों का॥

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ावें

आर्य ब्रह्म के समाचारों व उपयोगी लेखों, अध्यात्म विवेचनों से युक्त, सामयिक चेतावनियों से युक्तों की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र "आर्यसन्देश" के माहुर बनिये और दूसरों को बनाइये। साथ ही वर्ष में अनेकों सहस्रों की संख्या में लिखित-लिखित सामग्री कीजिये।

धार्मिक शुल्क मात्र २५ रुपये, तथा आजीवन शुल्क मात्र २५० रुपये।

Page 2 of 2

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

घातो का बर्द मुह की दुर्गंध
मसूदी की सुजन ठंडा घम
पानी लगना मुह में छाले होना तथा
घाटा की अथ बीमारियां का धरेलु इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगो युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करे

अपन निकटतम
बचानवार स खरीदे

मोला टिन्नी ब्रदर्स
महाशियां दी हट्टी (प्रा०) लि०
१/४४, इन्द्रचिन्मय एरिका, कीर्ति नगर, लखीमपुरी-११००१५ मोला 537587, 537341



चाट मसाला

चाट मसाला आर फला का
अत्यन्त स्वादिष्ट नमून क लिये
यन् बन्नीन भमाला २।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide a delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादिष्ट तथा शान्ति ज
कारण यह पान में विश्व स्वा
और लज्जन पान करना है

AMCHCOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



(पृष्ठ ४ में आगे)

श्रावणी उपास

अभी अपने अपने कार्यों में ललग्न
हान पर भी वर्षों के कारण शीतलता
आदि के अनुभव से एक अनिश्चयनीय
आनंद का अनुभूति किया करते
हैं। ऐसे समय पर हम सभी जनो
का यह कतब्य हो जाता है कि हम
की पूर्वकाल की ही भाँति एकत्रित
कर वेदों के स्वाध्य य की अपनी
श्रावणी परिपरी का अनुसरण यदि
पूर्ण रूप से न कर सके तो किसी न
किसी अशुभ श्रावणी उपास
अथवा ऋषि तपण के काय को
अवधन कर।

पहले जिस दिन से यह विशिष्ट
वेद पारायण का कार्यक्रम प्रारम्भ
किया जाता करता था तो उस समय
इस कार्यक्रम को उपासक नाम से
सम्बद्ध किया जाता था। इस का
प्रारम्भ श्रावण मास की श्रावण
शुक्ला पूर्णिमा को हुआ करता था।

अब आगामी अगस्त मास की
शुक्ला पक्ष की श्रावण मास के शुक्ल
पक्ष की पूर्णिमा पड़गी। उस ही दिन
इस श्रावणी उपास की करेंगे।

जिस दिन से हम सभी जिस दिन
भी नव का स्वाध्याय एवं सत्संग
कर सक अवश्य कर।

वेद के स्वाध्याय के लिए जाने
से ऋषियों का भी तपण होगा।
अतः हमारा ऋषि तपण सम्बन्धी
कार्यक्रम भी साथ ही सध चलना
रहेगा। इसी कारण उपासक को
ऋषि तपण का भी नाम दे दिया
गया है कि अपने शाब्दिक अर्थ म
पूरा हो।

श्रावणी उपास की पद्धति
है जो कि हम अथ पत्र पद्धति
अथवा वैदिक पत्र पद्धति नामक
पुस्तक में देखने को उपलब्ध हो
सकती है। हम सभी आय बन्धु उस
विशिष्ट विधि के अनुसार उपासक
की विधि को पूरा कर और साथ ही
ऋषि तपण सम्बन्धी अपने लक्ष्य की
पुष्टि भी कर।

मुक्त भाषा है कि आय बन्धु मेरे
उपलब्ध अनुदोष को स्वीकार कर
श्रावणी उपास की अवश्य करग
तथा कुछ नहीं तो कम से कम वेद
प्रचार सप्ताह पर्यन्त वेद के मन्त्रो
का पारायण कर ऋषि तपण की
भी प्रति अवश्य करेंगे।

श्रीमती सोनादेवी दिवंगत

मावदेशिक आय प्रतिनिधि सभा के भूतपूर्व मंत्री आयसमाज
चावडी बाजार (वर्तमान आयसमाज दीवान हान दिल्ली) के भूतपूर्व
प्रधान स्वतन्त्रता सेनानी तथा प्रख्यात पत्रकार स्वर्गीय लाल देशबन्धु जी
पुत्र की वधपत्नी श्रीमती सोनादेवी जी का देहान्त रविवार दिनांक २
अगस्त को प्रत की हो गया।

८६ वर्षीय श्रीमता सोनादेवी जी कट्टर बौद्ध विचारों से ओत
प्रोत धर्मपरायणा दवी थी। स्वतन्त्रता आन्दोलन में भी आपने अपने बलि
का अनुसरण करने हुए सक्रिय भाग लिया था तथा अनेक बार आन्दोलन
करते हुए जेल गयी।

आपके ज्येष्ठ पुत्र श्री विश्व बन्धु पुत्र समद सदस्य आयसमाज
हनुमान रोड के वरिष्ठ सदस्य तथा प्रख्यात पत्रकार हैं।

श्रीमती सोनादेवी जी के निधन का समाचार सुनते ही आयसमाज
दीवान हाल में शोकसभा हुई जिसमें स्वर्गीय देवी के व्यक्तित्व एवं
कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए श्रावणी की श्रद्धांजली दी गयी।

मध्याह्न में स्व० माता जी का निमग्न बोध घाट पर वैदिक रोत्या
नुसार अंतिम संस्कार किया गया जिसमें अनेक केन्द्रीय मन्त्रियों राज-
नैतिक नेताओं के अतिरिक्त स्वामी आनन्द बोध सरस्वती (प्रधान साध
देशिक सभा) डा० धर्मपाल आर्य (प्रधान दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा)
श्री सुशदेव (प्रधान—आयसमाज दीवान हाल) स्वामी स्वर्णपाद सरस्वती
आदि ने उपस्थित होकर अपनी मुक्त श्रद्धांजली प्रस्तुत की।

आयसन्देश—दिल्ली आय प्रतिनिधि समा, १३ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post in NDPSO on 10, 11-8-89

Licenced to post without prepayment, Licence No U 139

दिल्ली पोस्टल रजि० न० डी० (सी०) ७५३३

पूच भुगतान बिना भजने का सारसेस न० यू १३६

८

साप्ताहिक 'आयसन्देश'

१३ अगस्त १९८९

वेदप्रचार सप्ताह बृहद् यज्ञों से सुवासित करें

समस्त आर्य जगत् से वेद प्रवचनों के आयोजनों की सूचनाएँ
आर्यसमाज दीवानहाल दिल्ली में वेदप्रचार सप्ताह पर विशेष कार्यक्रम :

१७ अगस्त से २४ अगस्त तक
प्रतिदिन प्रातः ७.३० बजे से यजुर्वेद पारायण यज्ञ तथा भजनोंपदेश
यज्ञ के ब्रह्मा — १० यज्ञपत्र सुभाषु
प्रथम दिवस दिनांक १७ अगस्त
यज्ञ तथा सामुहिक यज्ञोपवीत के पश्चात् आर्योपाकर्म
संस्कृत दिवस पर विशेष व्याख्यान ।
● हैदराबाद बलिदानियों के प्रति श्रद्धाजलि
● हैदराबाद-सत्याग्रहियों का सम्मान
अध्यक्षता स्वामी आनन्दबोध सरस्वती (ग्रन्थन सार्वभौमिक सभा)
प्रमुख वक्ता प० सचिदानन्द शास्त्री
प० शितीषा वेदालकार
प० ब्रह्मवत स्नातक

वेद-कथा

दिनांक १८ अगस्त से २३ अगस्त तक प्रतिदिन रात्रि ८ बजे से
६ बजे तक वैदिक विद्वान तथा प्रख्यात पत्रकार ।

प० सितेश बे.लकार वेद प्रवचन करने । प्रवचन से आधा घण्टा
पूर्व श्री जगदाशचन्द्र सगोत शास्त्री भजनोंपदेश करेंगे ।

श्रीकृष्ण जयन्तीस्य

दिनांक २४ अगस्त को प्रातः यजुर्वेद पारायण यज्ञ की पूर्णाहुति के
पश्चात् स्वामी आनन्दबोध सरस्वती प० शिवकुमार शास्त्री (पू०पू० ससद
सदस्य) डा० वाचस्पति उपाध्याय डा० धर्मपाल आर्य योगिराज श्रीकृष्ण
के जीवन चरित पर विशेष व्याख्यान करेंगे ।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी की आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश

हरे परिकार के लिए च्यवनप्राश
एक स्फूर्तिदायक रसायन
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश



गुरुकुल
च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश



गुरुकुल
च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश
आर्योपवीत के लिए च्यवनप्राश

गुरुकुलकांगड़ीफार्मसी हरिद्वार (ऊ.प्र.)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा कोवारनाथ
बाबडी बाजार, दिल्ली-११०००६

सब में —

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें ।

शाखा कार्यालय—६३ गली राजा कोवारनाथ,
बाबडी बाजार दिल्ली-६ कोम १११००६

१४८

'अंतर'—संख्या १०५३

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा, १३ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ कोम ११०००६ के लिए श्री सुवेदिक द्वारा कन्पलिट एच प्रकाशित तथा
संविद्ध प्रेष, पत्ती ४०१७, कंठावनगर, दिल्ली-१११ मुद्रित । रजि० न० डी० (सी०) ७५३

साप्ताहिक ओ३म् तृण्वन्तो विश्वमार्यम्

आर्य सन्देश

बष १२ षक ४१
शुक्र एक प्रति ५० पैसे

रविवार २० अगस्त १९८६
वार्षिक १५ रुपये

स्थापन सम्मत १०४६ विक्री
शाजीवन सदस्य २५० रुपये

प्रधानस्थान १५६
विदेश में ५० डॉ० १०० डालर
दूरभाष १६७०२४६०६०
दूरनाम ३१०१५०

२४ अगस्त १९८६ को योगिराज श्रीकृष्ण जन्मोत्सव पर समस्त आर्य मंदिरों में यज्ञ एवं विशेष कार्यक्रम

मुख्य समारोह आर्यसमाज दीवान हाल में

सूचना प्रसारण एवं संमदीय कार्य मंत्री श्री हरिकिशन लाल भगत मुख्य अतिथि होंगे।

महाभारत के अध्ययन से हमें योगिराज श्रीकृष्ण के चरित्र में आर्य जीवन का सर्वांगीण विकास दृष्टि-गोचर होता है। जीवन का ऐसा कोई भी क्षेत्र नहीं जहाँ उन्हें सफलता न प्राप्त हुई हो। वे एक आदर्श विद्यार्थी हैं एक आदर्श गृहस्थ हैं एक आदर्श राजनीतिज्ञ हैं एक आदर्श राजा हैं एक आदर्श योद्धा हैं एक आदर्श मित्र हैं एक आदर्श योगी हैं। बड़ कौन सा सद-गुण है जो कोटि कोटि भारतीय-

जनो के नायक महाभारत के श्री कृष्ण ने दृष्टिगोचर नहीं होता।

आज एक बार फिर भारतवर्ष को महाभारत के कृष्ण की आवश्यकता है पुराणों के कृष्ण की नहीं। ऐसे कृष्ण की जो चक्रवर्ती हो गदाधर हो अक्षिधर हो गुरलीधर नहीं। उस कृष्ण की जो व्यापार में पड़े वर्जनों की उसके कर्त्तव्यों की याद दिला सके। वह कृष्ण जो जागृति का शक्त फूट सके

और दे सके एक नया उदबोधन इस सोचें हुए राष्ट्र को।

सावधानिक आय प्रति बिस्मा के प्रद- श्री स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने देव घर की आयसमाजों को निर्देश दिया है आगामी २४ अगस्त १९८६ को योगिराज श्री कृष्ण जन्मोत्सव के पत्र पर देव के प्रत्येक नगर और गांव के आर्य समाज मंदिरों में बहद यज्ञों का आयोजन किया जाय। इस अवसर

पर श्रीकृष्ण के पावन चरित्र से सम्बन्धित विशेष व्याख्यानो का आयोजन किया जाय जिससे जन साधारण में व्याप्त अज्ञानता दूर हो सक।

स्वामी जी ने इस अवसर पर विशेष रूप से हरिजनो तथा दलितों को आमंत्रित कर उन्हें स-मूहिक यज्ञों पबोत देने और यज्ञमान बनाने की प्रणना की है।

□

बृहस्पतिवार, दिनांक २४ अगस्त, १९८६ को

आर्यसमाज मंदिर दीवानहाल में

श्रीकृष्ण जन्मोत्सव

वेदत्रवार मन्त्राह के अन्तर्गत चल रहे बृहद यज्ञवेद पारायण यज्ञ की पूर्णाहुति के पश्चात प्रातः १० बजे योगिराज श्रीकृष्ण जन्मोत्सव सावधानिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान

स्वामी आनन्दबोध सरस्वती

की अध्यक्षता में बड़े समारोहपूर्णक मनाना जाएगा। इस अवसर पर केन्द्रीय सूचना प्रसारण तथा संमदीय कार्य मन्त्री

श्री हरिकिशन लाल भगत

मुख्य अतिथि होंगे। प्रमुख वक्ताओं में पं० विजयकुमार शास्त्री (भू०पू० ससद सदस्य), डा० वाचस्पति उपाध्याय ग० मर्मपाल आर्य (प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि) होंगे।

भारी सभा में पधार।

वने सुराज्य, स्वराज्य हमारा

अगर सहोदो की आधाए ऋषि मुनिय की अभिल पाय।
हो परिपूर्ण त्वरित गति से अतिबुद्धि हो समपूर्ण निशाय ॥
जिसे नवल आशा की कलिका मुरभित हो उभान हमारा।

वने सुराज्य स्वराज्य हमारा ॥

वेदा का पथ हम अपनाए दानवता की वृत्ति भगाए।
मातृभूमि हो समृद्धिवाली शुभकीर्ति में सम्पूर्ण बिशाए ॥
मानवता पुरित हो जन जन बड़ प्रगति पथ पर राष्ट्र हमारा।

वने सुराज्य स्वराज्य हमारा ॥

राजनीति से स्वायं हटाए देशभक्ति का श्रोत बहाए।
स्वतन्त्रता-सन्देश विषय को देकर ओ३स ध्वजा सहाराए ॥
भरती का फिर नुस कहाए प्यारा भारतवर्ष हमारा।

वने सुराज्य स्वराज्य हमारा ॥

—राधेसमान आर्य विद्यावाचस्पति

आर्य सन्देश

योगीराज श्रीकृष्ण

देखो ! श्री कृष्ण जी का इतिहास महाभारत में अत्युत्तम है। उन का गुण कर्म-स्वभाव और चरित्र आप्त पुरुषों के सदृश है। जिस में कोई अधर्म का आचरण श्री कृष्ण जी ने जन्म से भरण-पर्यन्त बुरा कुछ भी किया हो ऐसा नहीं लिखा और इस भागवत वाले में अनुजित मनमाने दोष लगाए हैं। दूध, दही, मखन आदि की चोरी लगाई और कुब्ज दासी से समागम, पर त्रिभुजों से राम मदन कीड़ा आदि मिथ्या दोष श्री कृष्ण जी में लगाए हैं। इस को पढ़-ढा सुन-सुना के अन्य मत वाले श्रीकृष्ण जी की बहुत-सी निन्दा करते हैं। जो यह भागवत न होता तो श्री कृष्ण जी मद्ध महात्माओं की फूँटी निन्दा क्योकर होती ?”

—महर्षि दयानन्द सरस्वती

योगीराज श्रीकृष्ण



योगीराज कृष्ण एक ऐतिहासिक महापुरुष थे परन्तु उनके जीवन के साथ बतने पौराणिक आख्यान जुड़ गए हैं कि यह जान पाना कठिन हो गया है कि उनके जीवन व चरित्र से सब्रित किन उपासकों को सत्य माना जाए। हम उन्हें हीरो योद्धा, कूट-राजनीतिज्ञ और योगीराज माने अथवा बोर बाल से विद्यामणि। तथापि जो तथ्य उनके जीवन से सम्बन्धित प्राप्त हैं उनके आकार पर उस महापुरुष के चरित्र का सही अर्थों में आकलन कठिन न हो जाए।

बचपन में श्रीकृष्ण आदर्श बालवान् थे। उस समय उन्होंने केवल शरीर बल से ही हिसक जन्तुओं से दुन्द्यावन की रक्षा की थी और कस के मल्लादि की भी मार गिराया था। नौ चराने के समय ग्वालों के साथ खेल कूद और कर्मन कर उन्होंने अपने शारीरिक बल की वृद्धि कर ली थी।

अरुन्धत सत्त्व की गिखा मिलने पर वह क्षत्रिय समान में सर्वश्रेष्ठ बोर थे। उन्हें कभी कोई परास्त न कर सका। कस जरासभ शिशुपाल आदि तत्कालीन प्रधान योद्धाओं से तथा काशी कलिंग, गांधार आदि राजाओं से वे लड़े और सब को उन्होंने हराया। सात्यकि और अभिमन्यु उनके शिष्य थे। वे दोनों भी सहज हारते वाले न थे। स्वयम् अर्जुन ने भी युद्ध की बारीकियाँ उन से सीखी थी।

केवल शारीरिक बल और गिखा पर जो रण-पटुता निर्भर है, वह सामान्य सैनिक में भी हो सकती है। सेनापतित्व ही योद्धा का वास्तविक गुण है। महाभारत में श्रीकृष्ण के अवतिरिक्त एक भी अच्छे सेनापति का पता नहीं लगता। श्रीकृष्ण के सेनापतित्व का विशेष परिचय जरासभ युद्ध में मिलता है। उन्होंने अपनी मुट्ठी भर यावद सेना से जरासभ का सामना करना आधाध समझ कर मथुरा छोड़ना, नया नगर बसाने के लिए डाकिया का बुनना और उस के सामने की रैतक पर्वत माला में भूमि-दुर्ग निर्माण करना जिस रण नीति का परिचायक है, वह उस समय के और किसी क्षत्रिय में नहीं देखी जाती है।

कृष्ण की ज्ञानार्जनी वृत्तियाँ सब ही विकास की पराकाष्ठा को सृष्टी हुई थी। वे अद्वितीय वेदज्ञ थे। भीष्म ने उन्हें अर्ध प्रदान करने का एक कारण यह भी बताया था।

कृष्ण ने वेद प्रतिपादित उन्मत्त, सर्वबोध हितकारी सब लोगों के आचरण बोध धर्म का प्रसार किया।

गीत कृष्ण की अनुपम देन है।

श्रीकृष्ण, मन से श्रेष्ठ और माननीय राजनीतिज्ञ थे। दशों में युधिष्ठिर ने वेद व्यास के कहने पर भी श्रीकृष्ण ने परामर्श बिना राजमय यज्ञ में हाथ नहीं लगाया। स्वेच्छाचारी यादव और कृष्ण की आज्ञा में चलने वाले पाण्डव दोनों ही उन में पड़े बिना कुछ नहीं करते थे। जरासभ की मार कर उस की कंद से राजाओं का छुड़ाना उन्मत्त राजनीति का अति सुन्दर उदाहरण है। यह साम्राज्य स्थापना का बड़ा महज और परमोचित उपाय है। धर्म राज्य स्थापना के पश्चात् उन के शासन के हेतु भीष्म से राज्य व्यवस्था ठीक कराना राजनीतिज्ञता का दूसरा उदाहरण है।

कृष्ण की सब कार्यकारिणी वृत्तियाँ चरम भीमा तक विकसित हुई थी। उन का साहस उन की कुर्ती और तत्परता, अलौकिक थी। उन का धर्म तथा सत्यता अचल थी। स्थान स्थान पर उन के धर्म दमनता और प्रीति का वर्णन मिलता है। वे शांति के लिए युद्ध, के साथ प्रयत्न करने थे और इस के लिए वे युद्ध-प्रतिज्ञ थे। वे सब के हितधी थे। केवल मनुष्य पर ही नहीं गेवसावर्त जीव जन्तुओं पर भी वह दया करते थे। वे स्वजन प्रिय थे। परलोक हित के लिए दुष्टाचारों स्वयं को का बलिदान करने में कुटिल नहीं होते थे। कम उन का मामा था। शिशुपाल उन की कुर्ती का बेटा था। उन्होंने मामा और भाई का निहाज न कर दोनों की ही दण्ड दिया। जब यादव लोग सुरापायी हो उड़दण्ड हो गए थे। उन्होंने उन का भी अछूना न छोड़ा।

श्रीकृष्ण अपराजेय अपराजित, विदुष्ट पुण्यमय, प्रमयम, दयामय युद्धमर्षी धर्मता वेदज्ञ, नीतिज्ञ, धर्मज्ञ, लोकहितधी ग्वायशील धाम-शील निर्भय निरहङ्कार योगी और तपस्वी थे। वे मानुषी गतिन स कर्म करने थे परन्तु उन में देवत्व अधिक था।

श्रावणी-उपाकर्म



श्रावण पूर्णिमा शुक्ला को है पर्व आता श्रावणी वेद के स्वाध्याय का है पर्व अनुपम थावणी। आर्य पर्वों में प्रथम पुरुषेय इसका स्थान है, क्योंकि श्रुति के श्रवण स ही मनुज का कल्याण है।

वेद का पटना पढ़ाना श्रवण श्रावण धर्म है, इस नियम पालन में ही होता सफल ऐसी है। काल वर्षों का समस्त ऋषिओं की ऐसी रक्ति थी, अनुपुष्टय ही लोक मंगल विश्व का यो प्रीति थी।

प्रयत्नको से उनके गृह अति मधुर गतिज हुआ, मन का सपम दूर होकर कलुष सब खडित हुआ। यज्ञ प्रभु आराधना में वायु मजल गाठ हो श्रुति मधुर मधो से जल धम और नम्र पूरित हुआ।

मज सावित्री का पद आर्यों ने शिष्टों को निज यज्ञ सूत्र करायो बारण भावना पवन संहित। इस तरह भारत हमारा विद्वत् का निर मोर बा देश ऐसा भूमि पर कीर्ति न जग में और था।

आज भी ऐसी प्रथा फिर पुण्य वसुधा पर चले 'शात' इस शुभ कर्म से सब आपरा सङ्कट टले। शुद्ध परिपाटी मुक्तुलो की सदा चलनी रहे जिससे आर्यवर्त की भू फूलती फलनी रहे।

—सत्यभूषण शान्त
वेदाङ्ककार, एम०ए०

घृणा-द्वेषरहित दायित्व वहन में तेजस्विता

—देवनारायण मारड्राज

कथा में जितने छात्र शिक्षा पाते हैं, उन में से कुछ ही होते हैं, जिन्हें अनुत्तीर्ण होकर मित्रों की घृणा का पात्र बनना पड़ता है, इन से भी कम उन छात्रों की संख्या होती है, जो प्रथम श्रेणी विधेयों की गति का स्वर्णपदक प्राप्त कर उत्तीर्ण होते हैं। बड़ी संख्या उन छात्रों की होती है, जो द्वितीय तृतीय श्रेणी में सही-उत्तीर्ण हो जाते हैं। ये अधिक प्रशंसा नहीं पाते तो घृणा के पात्र भी नहीं बनते हैं और कार्य क्षेत्र में उनकर सफल भी हो जाते हैं। ये मध्यम श्रेणी के छात्र अनुत्तीर्ण सहायिणों से सावधानी और प्रथम श्रेणी उत्तीर्ण मित्रों से आदर्श ग्रहण कर सकते हैं।

समाज में ऐसे व्यक्ति तो होते हैं, जो अपने कार्य क्षेत्र में विना पुरुषार्थ किए अष्ट विधियों से घना एकत्र कर लेते हैं। कोठी बगले, कार-वेक कर रख लेते हैं, और अपना ऊँचा स्थान बना लेते हैं, और न्याय के दण्ड में बचे रहते हैं। पर वे सदाय जन की घृणा से नहीं बच सकते हैं और प्रभु न्याय का दण्ड प्रहार जब होगा तब तो दण्ड भी भोगना पड़ेगा, अपराध की तो स्मृति एक न होगी। प्रत्युत मनुष्य इन दिशा में हमें सबैत करता है—

त्व नो ब्रह्मे वक्तव्यं विद्वान्
देवस्य हृदीऽन्यासिनीष्ठा ।
यजिष्ठो बलित्तम शोषुषात् ॥

विश्वे देवाणि प्रभुमुपस्थस्यत ॥
ॐ म ४ सु १ म ४
पद यं—हे (अने) प्रकाश स्वस्व प्रभो ! (त्व) आप (न) हमारे (वरणस्य) अष्ट पुरुषों के (विद्वान्) विद्यायुक्त या जानेने वालों के (देवस्य) दिवंगुण वालों के (है) घृणा-अपमानना-क्रोध को (अन्यासि-नीष्ठा) दूर करो। (यजिष्ठ) मैं यज्ञ या शुभ कर्म करने वालों से अष्ट (बलित्तम) कार्यकारी को बहुत करने में समर्थ हूँ बिना उपयोगी पदार्थों को पहुँचाने में सक्षम (शोषुषात्) अत्यन्त तेजस्वी (है)। (अस्त्व) हम से (विश्वे) सम्पूर्ण देवाणि द्वेष्ट दुर्गुणों को (प्र) प्रलीनाति (युगुपिष) मुक्त करो—परी हटाओ।

मनुष्य में अग्नि प्रभु से प्रार्थना की गई है, जो अन्तर हो अन्तर व्याप्त रह कर हमारी सभी अच्छाई बुराई को जानता है, और वही है जो कार्य बहम में तेजस्वी है। हम यज्ञ में हवि अर्पित करते, उसे अग्नि ही सुक्रम गुणा कर के वायुमण्डल से दूर दूर तक पहुँचाता है। पौषक

पदार्थों की शक्ति बढ़ा देता है और यही अग्नि दूधित पदार्थों की भस्म कर के विनष्ट कर देता है। मनुष्य विविध कार्यक्रम प्रस्तुत करता है। प्रथम—हम अपने अष्ट विद्वान् देव-जनो के अनादर से बचे, द्वितीय, इस अनादर से बचने का एकमात्र मार्ग है कर्तव्यनिष्ठ व्यक्तिगतों के पदविह्वो पर चल कर अपने दायित्व वहन में तेजस्विता लाये, और तृतीय, यह तेजस्विता ही सतु-लित हो जिस से हम किसी के द्वेष के कारण न बन जाय।

मनुष्य में वरुण, विद्वान् व देव इन तीनों शस्त्रों का अन्तर्निहित भाव समाज होते हुए भी यहाँ पर पृथक् पृथक् प्रायोजन प्रकट होता है। वरुण से व्यापक है जिन्हें हम किन्हीं घृणा के कारण अष्ट व अनु-करणयोग मानते हैं, जैसे किसी कवि, लेखक, लिखाओ या अभिनेता के हम कैन प्रशमक बन जाये या ऐसे ही समाज के अन्य अष्ट पुरुष अन-नायक अघाप्राप या शासक आदि। विद्वान् से सम्बन्ध जो हम साधारण रूप से पढ़ाई, सहायता, सहकर्म, नगर निवासी या अन्य किसी स्थिति में जानते हैं और देव पुरुष वे जो हमारे आता पिता मुक्त आदि सम्बन्ध कोटि में आते हैं। हम को पूरी सतर्कता से काम लकर इनके अनादर-घृणा से बचना चाहिए। हम ऐसा काम न कर। जिस से वे हम से घृणा करने लग या हम इनका अनादर करने लग।

सोभी सी बात है, यदि हम अपने वरुण या अन्य पुरुष को घृणा से बचना और उसके प्यार को पाना चाहते हैं तो उसके नियम नियन्त्रण को मान कर अपने कार्य का निर्वाह करना होगा। अच्छे मनोमन उद्योग में हम धूमने जाते हैं, उसकी गन्ध भी सुहानी वायु के स्पर्श के साथ-साथ हम फूल तोड़ने लगते हैं तो उस उद्यानपति ही क्या माँकी की घृणा के पात्र बन जाते हैं। राजा जनक के दर-बार में जाट स्थानों से टेढ़े अष्टावल्गु गए तो अर्बुका दरबारी उन्हें देखकर हँसने लगे, क्योंकि उनका शरीर ही ऐसा कुछ विचित्र था। जब सन की हसी घन हो तो अष्टा-वल्गु स्वयं जोर से हँसने लगे और जनक को राद से उसका कारण

भी बता दिया कि आप लोग केवल शरीर के चमड़े को देखने पर समता रखते हैं—विद्वान् होकर आपसे शाकने की वसता नहीं है।

साधारण जानने वाले व्यक्तियों के अनादर से भी हमें बचना पड़ता है। उच्च मान्य व्यक्ति जैसे अधि-कारी, अध्यापक, नेता, सन्त जिन्हें अधिकांश लोग जानते हैं—भले ये सबको न जानते हों, ऐसे कार्य से बचते हैं जिन से कोई उनकी ओर अनुत्ती उठा मके। बाजार के ठेले पर लड़े होकर घाट खाने में भी इन को सकोच होना। जब किसी महानगर के अपरिचित क्षेत्रों में वे खुले आम चाट खा मकते हैं। अमेरिका के दार्शनिक धनपति फोर्ड को किसी समारोह में मुख्य अतिथि बनाये जाने का निमन्त्रण मिला। उनके सचिव ने याद दिलाया कृपया इन फटे रोट के स्थान पर एक नया कोट सिलवा लें आपको समारोह में मुख्य अतिथि का स्थान ग्रहण करता है। उन्होंने वह दिया फटे कोट से क्या अन्तर पड़ना है वहा तो सब जानते हैं कि मैं फोर्ड हूँ। कुछ दिन बाद उन्हें अपने अपने उद्योग सम्बन्धी कार्य से विदेश जाना था, तो फिर सचिव ने स्मरण दिलाया आपको विदेश जाना है अब तो कोट बदलवा लें तो उन्होंने कह दिया—वहा कौन जानेगा कि मैं फोर्ड हूँ—फटे कोट से क्या अन्तर पड़ना।

मिथुर के मेले में बालक भूल शकर की बेंगाली के वेश में उनके पिता के परिचित ग्राम निवासी में पहुँचान लिया और पिता को जाकर बता दिया परिणामस्वरूप वे पकड़े गए। वे तो भूलकर का साहस था जो दुबारा यत्न कर के भाग लिए और दगानन्द बन कर जागू-उदारी के माध्यम में। अपने परि-जन सम्बन्धी माता-पिता विषयक आदि के अनादर से हम उसी समय बच सकते हैं, जब हम उनकी आज्ञा इच्छा के अनुकूल ऊँचा उठने में सफल हो जायें। स्वामी अद्यात्मन्य के पिता चोर पौराणिक मन्त्र थे और भूति पूजा न करने के कारण मुनीराम (स्वा० अद्यात्मन्य) को नास्तिक समझते थे। एक दिन अद्यात्मन्य की पुस्तकी के एक पुस्तक, सत्यार्थप्रकाश, पंच महायज्ञ-

वि० में कुछ ८६ प १२६ के प १२६-कर में अद्यात्मन्य के समर्थक बन गए और सच्चे ईश्वर की सत्ता समझकर सन्तुष्ट हो गए।

एक तिथिने पिता ने पुत्र को बड़ी कठिनाई से पढ़ा कर उसे योग्य बनाया और एक अच्छी तोकरी उसे मिल गई। कुछ दिन बाद शिष्वा में की लेकर पिता अपने पुत्र के कार्यालय में ही उस से मिलने बसा गया, सोचा वही उस की वे लायेंगे। पिता ने अपने पुत्र का नाम लेकर उसके बेटे का ठिकाना किसी से पूछा—उसने उनको बड़ा पहाड़ा दिया। पुत्र अपने मित्रों को घेरे बैठे काँट कर रहे थे। पिता को देखकर सन्तुष्टता गए और मित्रों को अपना पिता बताते के स्थान पर एक ग्राम निवासी बता दिया। ऐसे पुत्र जो अपने पूर्वज अग्रज का अनादर करते हैं वे अवश्य उनकी घृणा का पात्र बनेंगे।

हम अपने अग्रजों का आदर कर के सदा उनके द्वारा सोये गए दायित्व को वहन करते उनकी घृणा को दूर कर सकते हैं और उनके स्नेह का वरह हस्त प्राप्त कर सकते हैं। काम कोई भी हो, उस में रुचि और दक्षता हमें दक्षिण का अधिकारी बना देती है। कार्यालय के बड़े-बड़े अधिकारी दुर्धनबहार दुपारकर के कारण कर्मचारियों की घृणा के केन्द्र बन जाते हैं, जब कि चपरासी अपने सदृश बहारी से आदर के पात्र बन जाते हैं। पद चाहे चतुर्थ श्रेणी का हो या प्रथम श्रेणी का, महत्त्वपूर्ण यह है कि उसका कार्य अग्रवहार किस श्रेणी का है—प्रथम या चतुर्थ श्रेणी का। ग्राम के एक आवारा युवक से सब घृणा करते थे, क्योंकि वह सब को तन करता रहता था। विकास अधिकारी ने एक उत्तर भूमि का खेत उसे दे दिया और कुछ सक्कारी सहायता उपलब्ध करा दी। उस युवक का ध्यान अब काम में लग गया। अपने परिश्रम से दूसरे ही वर्ष खेत में बान की फसल सफल होने लगी, तो उस उत्तर सुधार कार्य को देखने जिवाभीस सहित कुछ अधिकारी जाये। किसी ने कहा कि भगवान् की कृपा से खेत में फसल सुहानी है। प्रभाव जी ने कहा केवल भगवान् की कृपा पर इस खेत की देखना था, तब तो यह वर्षों से बरफ पड़ा था, यह तो इस युवक का पुरुषार्थ है किन इले उत्तर से उत्तर बना दिया। यह कर्तव्य पात्र की कर्मठता है।

जो किसी की भी जावर का पात्र बना देती है।

कार्य में दक्ष होकर व्यक्ति अपने योग्य में विशेष नाय-वीर्य प्राप्त कर लेते हैं और उनका मुख्य उद्देश्य दूर तक पहुँचा देता है। किसी योग्य उत्कृष्ट, वैद्य, वकील तथा कारीगर लोग स्वयं को इतना उत्कृष्ट उठा केने हैं कि दूर-दूर से बल कर मोन मांगें दर्शन के लिए उनके पास आते हैं। अन्त्यास के द्वारा कार्य में उत्पन्न सुखसाती ही सच्ची तेजस्विता है। पुनरावृत्ति के दरबार में निर्णय होता था कि बुधराज पाण्डु ज्योत्स्न पुत्र युधिष्ठिर को बनाया जाये या वृन्दावत् के ज्योत्स्न पुत्र दुर्योधन को, उसके मामा शकुनि निरंतर इस पक्षधन्य में निरन्तर थे कि यह पुत्र दुर्योधन को ही मिले। दरबार में यह विचार-विमर्श चल ही रहा था कि चार कैदी लाये गये, जो एक हल्काकाष्ठ में बंधे गए थे। विदुर ने परामर्श दिया कि बुधराज बनाने से पूर्व दोनों कुमारों की न्याय कला का परीक्षण से लिया जाये। दुर्योधन ने सीसा का निर्णय सुना दिया, हल्का का दण्ड फाली, किन्तु युधिष्ठिर ने पहलने चारों का वर्ण पूछा फिर ब्रह्मानी शूद्र को चार वर्ण, ज्ञानी वैश्य को आठ वर्ण, रत्नक होकर हल्का करने वाले शासिक को राजपूत एवं सुभानी ब्राह्मण को राजपूत कुपाचार्य के दण्ड पर छोड़ कर जो निर्णय सुनाया, उस से उनकी जय-जयकार हो उठी और वे बुधराज भी बोधित हो गए।

ऋषि दयानन्द आर्य ज्ञान-क्रम से गुरु विरजानन्द से रोज नये-नये सूक्ष्म सुख रहे थे। एक दिन बताया गया सुत्र उनके ध्यान से उतर गया। उन्होंने सुखर से पुन बताया की प्रार्थना की, किन्तु गुरु ने यह कह-कर दुबारा बताया से मना कर दिया, कि मैं तुमको एक सूत्र एक ही बार बता सकता हूँ भले ही तुम पचास छोड़ कर चले ही क्यों न जाओ, जब कि अन्य शिष्यों को वे दुबारा भी बतास दिया करते थे। स्वामी दयानन्द गुरु कुटुम्बा से वात्सव्य में बने गए और यमुना के किनारे आका ध्यानावस्थित हो गए। कई दिन बाद जब उनको वह सूत्र स्वयं ही स्मरण हो गया, तभी वे खीटें और दुःखर हो उसे सुना दिया। श्रुति दयानन्द ने प्रमत्त होकर उन्हें अपने हृदय से लगा लिया। शिष्या समान कर जब स्वामी दयानन्द बसे गए और बहुत दिनों बाद किसी संघपात्रों ने गुरु जी से आकर बताया कि दयानन्द तो प्रपञ्चित भग-
 २० अगस्त १९६६

दम्बर, भूति पूषा, कण्ठी माला आदि का विरोध कर रहे हैं। आसोचनी की दृष्टि से कहे गए इन शब्दों ने गुरु के हृदय में हर्षोल्लास की कण्टिक कर दी। उन्होंने उस से कहा कि मैं यही सुनने की तो प्रतीक्षा कर रहा था। विद्याध्यान का ही इस शिष्या-प्रशिक्षण की दक्षता ने दयानन्द ने कार्यक्षेत्र की तेजस्विता का सूचन कर के उन्हें अमरत्व प्रदान कर दिया।

यजुर्वेद का कार्यक्षेत्र में पूर्व से स्थापित यशस्वी आदर्श पुत्रों को सामने रख कर हम अपने कार्य में विशेष चमक उत्पन्न कर सकते हैं, इस प्रकार ससार के लाभ हम को भी जानने लगते हैं और वे हम से जुड़ कर स्वयं को गौरवान्वित अनुभव करते हैं। अध्यापक कहते हैं हम ने ही तो इनको पढ़ाया था। मास्टर ही नहीं टेलर मास्टर, डॉर्बी भी कहता है कि इनके कपड़े तो मैं ही पहना सिला करता था। एक ही कार्यक्षेत्र में बागे बदन की होड़ कई व्यक्ति लगा सकते हैं, लाभप्रम समान उच्चता प्राप्त कर लेते हैं तो प्रायः द्वेष भावना उनको घेर लेती है। यदि प्रेम-नम्रता, शालीनता का सामन छोड़ देते हैं तो वही द्वेष यमुना का रूप धारण कर लेता है। समान कार्य में व्यवसायी दो पदोसी व्यक्ति इसी भावना का विकास है। एक को बरदान मिला कि तुम चाहोगे, वही मिल जायेगा, किन्तु पड़ोसी को उस से दो गुना मिलेगा, क्यों कि उसकी तपस्वता तुम से दुगुनी है। उसने क्या मागा मेरी एक आय कूट जाये मेरी एक टाग टूट जाये और द्वार पर एक कुआ खुद जाये। परिणामतः पड़ोसी को दोनों आले दोनों टागे वा चुकी थी और द्वार पर ही खुद गए दो रूप इस प्रकार उसके दूब भले का उपक्रम बन गया। अकारण ही इस द्वेष ने उन में शत्रुता प्रकट कर दी थी। सुत्रज्ञ सदाचार ही इसे उत्पन्न होने से रोक सकता है।

अतिथि सत्कार के लिए प्रसिद्ध सेठ जी के यहां पहले एक साधु पहुँचे, कुछ ही समय बाद दूसरे एक और सत्त पहुँच गए। सेठ ने दोनों के निवास की उपचित व्यवस्था कर दी। एक जब स्नान करने गया, तो सेठ ने दूसरे से उनकी प्रशंसा करते हुए कहा कि वे साधु जो तो बड़े योगेय लगते हैं, उसने तुरन्त ही कह दिया, सेठ जी, आप किस के चक्कर में हैं यह तो निरा बेश है। जब बादी आई दिन सप्त के स्नान की। पहले वाले साधु जी जब पश्चा-

त से उठे तो सेठ जी ने उन सत्त के विषय में कहा कि ये महात्मा ता उच्च कोटि के विद्वान् लगने हैं। सेठ जी आप किस की बात करते हैं वह तो पुरा गया है। जब दोनों को सोचन कर्म से सुशुद्ध आसनों पर बुसाया गया और दोनों के सामने सुन्दर चाद्री की धालियों में रेशम के वस्त्र से ढकी मोजन धालिया चौकी पर रख दी गई और उनसे भोजन ग्रहण करने की प्रार्थना की गई। मार्ग की थकान से लगी तेज झूल की दशा में दोनों ने धालियों के ऊपर से कपड़ा हटाया तो उनके क्रोध की सीमा नहीं रही। एक धाली में भूसा और दूसरी में घास रखी हुई थी। दोनों ने कहा सेठ जी—यह क्या ? तो उन्होंने कहा आप लोगों ने ही एक दूसरे का परिचय देव व गवे के रूप में दिया था।

विशाल सभा में दो प्रख्यात गायक बुलाये गए। पहले ने अपने गायन से सभा को खूब मोहित किया। अब बारी आई दूसरे गायक की, उसने भी वैसा ही सभा बाध-कर सभा को मृग्य कर लिया। पहले वाले गायक के द्वेष भाव ने उसे उतावला कर दिया और वह सयोजक के समीप जाकर बोला—इनका कार्यक्रम रोक दो नहीं तो सभा उलझ जायेगी, पर वास्तव में सभा में सुन्य प्राप्त व मौम्यता के साथ संगीत का आनन्द लिया। पड़-लिख कर कोई काम न मिलने की स्थिति में एक निश्चिन्त व्यक्ति ने नगर सेठ के यहाँ भाड़ू लगाना स्वीकार कर लिया और अपना निवाह करना आरम्भ कर दिया। उसके मुलेख को देख कर ने उसे पन्नाचार का कार्य दे दिया। उसकी गणितीय निपुणता को देख कर उसे लेखा का काम दे दिया और उसकी ईमानदारी से प्रमत्त होकर उसे अपना मुख्य सहायक बना लिया। उसकी इस प्रगति से नीचे के कायिक उस से द्वेष करने लगे और उसके निरन्ध सेठ के कान भरने लगे।

उन लोगों को एक आचार मिल गया कि मुख्य सहायक अपना एक कल तासा लगा कर भन्व रखते हैं, उस में किसी को भाकने नहीं देते हैं। स्वयं एक बार मोल कर उस में बन रखते रहते हैं। उनके उर कर्म वे घुसने पर सेठ ने उसे सोलने और दिसाने का आदेश दिया। मुख्य सहायक के वास्त्वान भना करने पर सेठ की सभा और बल-वती हो गई। किमाउ तोड़ने की धमकी सुन कर उन्होंने दरवाजा खोल दिया पर जब उस बक्से पर जाकर बैठ गए और उसे खोलने से मना कर दिया। सेठ के मन में मुख्य सहायक के इस -यवहार से शका ने निता का रूप धारण कर लिया और उनको हटा कर सब के सामने वह बक्सा खोल दिया। बक्से में जो धन निकला उसे देख कर सेठ की आँखें खुलीं को खुली रह गई। बक्से में थे पटे पुराने किन्तु स्वच्छ एक जोड़ी जने व वस्त्र, जिन्हे पहन कर प्रथम बार वह सेठ की मेजा में उपस्थित हुआ था, सेवक बन कर। सेठ ने अपने मुख्य सहायक से इस बात का रहस्य जानना चाहा तो उसने बताया कि यह पुरानी फटी पुरानी वस्त्र व जूतों को जोड़ी मेरी स्मरिका है। जब मैं काम पर जाता हूँ तो कर्मरे का तासा मोल कर नित्य इन्हे देव कर ही जाता हूँ, जिस से मुझे अपनी वात्सलिकता का ध्यान रहे और अभिमान का भेदभावनी की कोई भावना मेरे मन में घर न करने पाये। २म घटना में उस मुख्य सहायक के सहयोगियों के छिपे द्वेष का अनावरण तो कर ही दिया था, साथ ही तथ्य को भी उजागर कर दिया कि कि चाह व्यक्त हो या राष्ट्र उन्मत्ति की दिशा में वह अपने से को बसे आकाश तक में ऊँचा उठा उसे जावे, पर उनके पैरों की धरती से उलट नहीं जाने चाहिए, अन्यथा बरशा—ही होने से डर नहीं होगा।

—आर्यसमाज आर्यमण्ड आर्यमण्ड (२०३०)

आर्यसन्देश पढ़ें, पढाये

आर्य जनपद के समाचारों व उपयोगी लेखों, अध्यात्म विवेचनों से भूरा, सामयिक वेताग्रन्थों से जूझने की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र 'आर्यसन्देश' के ब्राह्मक बनिये और दूसरी को बनवाइये। साथ ही वष से जनेको सप्रणीय निष्पेक्षा कि शुक्र प्राप्त कीजिये।

वार्षिक शुल्क मात्र २५ रुपये, तथा आजीवन शुल्क मात्र २५० रुपये।

१५, कृष्णन रोड, नई दिल्ली-११०००१

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दाता का दर्द मह की दर्पण
मसबों की सूजन ठंडा गम
पानी लगना मह में छाले होना तथा
बाला की अथ बीमारियों का परेन इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लोगा युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करे

अपन निरन्तर
व्यसनवार स खरीद

सोल डिस्ट्रीब्यूटर्स
महाशियां दी हट्टी (प्रा.) लि.
१/४६, एम.ए.ए. रोड, एच.सी. रोड, नई दिल्ली-११००१५ फोन- ५३२९८७, ५३२३४१



चाट मसाला
चाट मसाला और फला से
बन्यन स्वादपूर्ण बनाने के लिये
यह अनमोल मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादालनी तथा शहता के
कारण यह खान में 'वशय स्वाद'
और लज्जन पान करना है

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम ...

Sparsh BRA
स्पार्श ब्रा

Shweta BRA
श्वेता ब्रा

Sarita BRA
सरिता ब्रा

Shalini BRA
शालिनी ब्रा

Groversons
Pure Beauty
पेरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

कुलकर् लेख क्रि०—

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बीकनपुरा, बकसबाग बाई रोड करीब बाबा, नई दिल्ली-११०००६

अभ्यसेन—दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समिति, १५ हुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post in NDPSO on 17, 18-8-89

Licenced to post without payment, Licence No U 139

दिल्ली पोस्टल रजि० न० सी० (सी०) ७५६

भुक्त ३०.१०.८९ का न० यू १३६

८

आह्विक 'आयसेन'

२०-०८-८९

समस्त आर्य जगत् में

स्वतन्त्रतादिवस, श्रावणी-पर्व, हैदराबाद-मत्याग्रह स्त्राय जयन्ती, वेदप्रचार-सप्ताह तथा श्रीकृष्ण जन्मोत्सव के आयोजनों की धूम

आर्यसभाज अशोक विहार-१

श्री रामनाथ सहगल महामन्त्री आर्य प्रादेशिक सभा दिल्ली की अध्यक्षता में स्वतन्त्रता दिवस मनाया गया। इस अवसर पर योग प्रदर्शन तथा कुलायी हस्तस्य स्कूल की छात्राओं ने राष्ट्रीय भावना से बोत-प्रोत सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।

वेद प्रचार सप्ताह के अवसर पर १८ से २४ अगस्त तक महात्मा आर्यभट्ट जी वेद प्रवचन कर रहे हैं।

आर्यसभाज सांताक्रुज, बम्बई

वेद प्रचार सप्ताह दिनांक १७ अगस्त से २४ अगस्त तक बड़ समारोहपूर्वक मनाया जा रहा है। प्रतिदिन प्रातः यजुर्वेद महायज्ञ तथा अर्चक ३३ वेद-प्रवचन ३३ योगेन्द्र कुमार शास्त्री (जन्म) द्वारा सम्पन्न हो रहा है।

२४ अगस्त को श्रीकृष्ण जन्मोत्सव रक्षा एकता दिवस के रूप में मनाया जाएगा जिसमें अध्यक्षता श्री प्रतप सिंह शर्मा जी वल्लभदास (ग्रंथ) प्रधान सार्वदेशिक मन्त्री करेंगे। अनेक वैदिक विद्वान् समारोह में पधार रहे हैं।

आर्यसभाज अमरोहा

वेद प्रचार सप्ताह के अवसर पर २० अगस्त से २४ अगस्त तक हमारी सत्यानन्द जी परित्राजक (आर्य बानप्रस्थ आश्रम जवालापुर) द्वारा वेद प्रवचन का कार्यक्रम चलेगा।

यज्ञ भवन, जवाहर नगर, दिल्ली

वेद प्रचार सप्ताह के उपलक्ष्य में यजुर्वेद पारायण यज्ञ का कार्यक्रम दिनांक २३ अगस्त से ३ सितम्बर तक श्री प० लक्ष्मण जी शास्त्री के सान्निध्य में मनाया गया।

संवा में—

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ

गुरुकुल

स्वतन्त्रता

हरे पंथा के सि। स्वतन्त्रता

एवं स्वतन्त्रता का लाभ

कामी उम्र व शक्ति का

केन्द्रों की शक्ति

उपयोगी उपचार

औषधियाँ

वैदिक आयुर्वेद

गुरुकुल

वैदिक आयुर्वेद

हृदय के रक्त को

बहिर्गता पीसीय

के लिए उपयोगी

अनुपम औषधि

गुरुकुल

साय

सामान्य व अन्य

आदि रक्त रोगों

के लिए उपयोगी

अनुपम औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा केसरसिंह
बावड़ी बाजार, दिल्ली-११००६६

शाखा कार्यालय-६३, गली राजा केसरसिंह
बावड़ी बाजार, दिल्ली-६ क्षेत्र। १११००१

१४६५

१४६५-१४६५

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समिति, १५ हुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोम ११०१५० के सिद्ध जी बुद्धि द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
वैदिक मंत्र, गली न०-१० कलावधर, दिल्ली-११ में मुद्रित। रजि० न० सी० (सी०) ७५६

साप्ताहिक औ३म् कृष्णन्तो विश्वमार्गम्

भार्य सन्देश

वर्ष १९ : वक्र ५२
कुल्य एक मरि १० रैके

रविवार १७ अगस्त १९३६
वारिक १३ कये

मासपर सम्बन्ध २०५६ विकिमी
घाबीवन सवत्स १२० कये

दवानत्याम्—१३५
विसे मे १० पी०, १०० बालर

मुष्टि सवत् १९३६४६०६०
तूरमाय ३१०१२०

हैदराबाद आर्य सत्याग्रह स्वर्ण जयन्ती समारोह

हैदराबाद आर्य सत्याग्रह (१६३६) का ही यह सुफल है कि आज हैदराबाद की वह रियासत अखण्ड भारत का अंग है

आर्य सत्याग्रहियों का भव्य स्वागत

दिल्ली। १७ अगस्त १९३६। आर्यसमाज दीवानहाल के ऐतिहासिक भवन में आज हैदराबाद आर्य सत्याग्रह सन् १९३६ के पचास वर्ष पूर्ण होने पर बलिदानी आर्य-वीरो को पूर्ण श्रद्धा के साथ याद किया गया तथा उनके बलिदानों से प्राप्त प्रेरणा को हृदयगमन करने का सकल्य लिया गया। स्मरणीय है कि सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के निर्देश पर आर्यसमाज ने जनवरी सन १९३६ में एक प्रबन्ध बहिष्कृत बर्मैण्ड हैदराबाद रियासत के विरुद्ध छेड़ा था जो आठ मास तक चला जिस में लगभग पान्थीस आर्यवीर शहीद हुए थे। तथा हजारों आर्य सत्याग्रहियों, जिन में सभी बर्गों वर्गों प्राणों के अतिरिक्त विदेशी भी थे, ने निजाम हैदराबाद की जेबों में धोर यातनाएँ सहनी थीं।

अन्ततः आज से ठीक ५० वर्ष पूर्व १७ अगस्त १९३६ को निजाम को विरक्त होकर सभी सत्याग्रहियों

को सवम्मान ओढ़ना पड़ा तथा आर्यसमाज की सभी भागों को स्वीकार भी करना पड़ा था। इसी ऐतिहासिक विषय के अवसर पर, आर्यसमाज दीवानहाल की ओर से दिल्ली निवासियों ने उन सभी सत्याग्रहियों का भावभीना स्वागत किया। प्रातः यजुर्वेद पारायण यज्ञ तथा आर्यभो उपाकरण के पश्चात् स्वामी आनन्दबोध सरस्वती, प्रधान सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा की अध्यक्षता में सम्मान-समारोह आयोजित हुआ। समारोह में दिल्ली के एक सौ पान्थ सत्याग्रहियों के अतिरिक्त राजस्थान, हरियाणा तथा हिमाचल प्रदेश से भी सत्याग्रही उपस्थित हुए थे। सभी उपस्थित सत्याग्रहियों को माल्यार्पण के पश्चात् स्वामी आनन्दबोध सरस्वती ने साक्ष्य तथा प्रवृत्ति पत्र अर्पित किये। श्री स्वामी जी ने अपने अन्धसीय आर्यर्ष में हैदराबाद-सत्याग्रह की पुष्टिपरि पर प्रकाश डालते हुए कहा कि उन आर्य वीर बलिदानियों

के बलिदान का ही यह फल है कि आज हैदराबाद रियासत अखण्ड भारतर्ष का अविच्छिन्न भाग है अन्यथा वह भी एक और पाकिस्तान होता।

इस अवसर पर हैदराबाद बर्मैण्ड के सत्याग्रही वैदिक विद्वान तथा प्रसिद्ध पत्रकार प० खिरीश वेदालकार ने ब्रह्मात्मकालीन विषय परिस्थितियों और उन से लड़ने के लिए आर्यसमाजियों के दुःसाहस और बलिदान की भावनाओं की विशद व्याख्या की। वहाँ आर्यसमाज की बहिष्कृत से और भी सजग और दृढ़ बने रहने का आह्वान किया। उन्होंने पचास वर्ष पूरे होने पर स्वर्ण जयन्ती मनाने और सत्याग्रहियों का अभिनन्दन करने के लिए आर्यसमाज दीवानहाल का विशेष अन्वेषण किया।

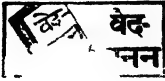
विश्वोत्त पत्रकार तथा हैदराबाद बर्मैण्ड के सत्याग्रही प० बहा

दत्त स्नातक ने अपने भाषण में स्वर्ण जयन्ती मनाने और सत्याग्रहियों के सम्मान करने को अविच्छिन्ननीय कृत्य बताया।

समारोह के केन्द्र बिन्दु थे अन्ध-मेर (राजस्थान) से आये अन्ध आर्यसत्याग्रहियों के साथ श्री सैयद फैय्याज अली जिन्होंने हैदराबाद निजाम के विरुद्ध आर्य सत्याग्रह में भाग लेकर धार्मिक-स्वतन्त्रता का उद्घोष किया था।

सम्मान समारोह में अनेक दिवगत आर्यसत्याग्रहियों के परिवारजन भी उपस्थित थे जिन में मुख्य थे स्व० प० प्रकाशवीर शास्त्री का परिवार।

इस अवसर पर आर्य सत्याग्रहियों को भेंट किया गया प्रशस्ति पत्र पृष्ठ ४ पर देखें।



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

अवर्णाय परो अ ओ निवस्यष्टाद
नो रनति नमना ब्रह्मचारी तत

अथवा ० काण्ड ११ अ ३ सूक्त ५ १०।

ब्रह्मचारी किम से भिक्षा ग्रहण करना है ? इस पर लिखते हुए पीछ कहा न चक्ष है कि वं बणा का दान ही नच दना मे श्रद्ध है और वह अणु चो देव नच है इस लिए ब्रह्मचारी को अ न ५ मे ही भिक्षा नेनी चाहिए। उन पहली चो और पवि १ (स्वप्रकाशमान तथा दुरगो मे प्रक गित) लोको की विद्या रूपी भिक्षा प्र दन कर के ही ब्रह्मचारी को मन्त्र न हो जाना चाहिए क्योंकि नेम त परम त्व का प्रणि के केवल धन साध है। आचय की हृदयस्थी गुफा मे केवल धन ही जाना नहीं है उस गुफा के अदर पाक और काप भा है किम व पना ब्रह्मचारी को तब नी नग मचना है जब कि वह पृथ्वी भिक्षा को पच ने य ग वन ज व। तप पूषक प्रकृष मे निव स करना हव ब्रह्मचारी को और पविचो नौनो नलोको की विद्या प्राप्ति कर लेता है। न कृ दशनै प्रत्यन हन से ह ता मे मत्र लाक कहन है। पर तु इन प्र नक्ष लोभा स पर इन से भी उभा एक पद है जिस की प्राप्ति ही जीवन का परमोदय है। भौतिक पविचो का भौतिक सुय प्रकाशित करता है परन्तु हृदय मन्दिर को प्रकाशित व न का अधिकर अ त्विक सुय व हा है। जा कि जीवात्मा की भी मन्दिर बना कर उसे प्रकाशित करता है और भौतिक इन्द्रियो से अगम्य है। इसी भाव की व्याख्या उपनिषद म की है—

य आत्मनि तिष्ठन्नात्मनाऽन्तरो यमात्मा न वेद यस्यात्मा शरीरम्।
आत्मनोऽन्तर् यमयति स त आत्माऽप्यसिंध्यते ॥

जो परमात्मा जीवात्मा मे स्थित और जीवात्मा से भिन्न है जिस को जीवात्मा नहीं जानता कि वह मुक्त मे व्यापक है जिस परमात्मा का जीवात्मा शरीर है जो उसे निराम के रखता है वही अविनाशी स्वरूप तेरा भी आत्मा है उस को तू जान।

गुहा निधी निहितो ब्राह्मणस्य।
केवल कृपते ब्रह्म विद्वान्।

पविचो और चो की प्रत्यक्ष विद्या आचार्य की हृदय रूपी गुफा मे एक कोप है परन्तु इन से भी परे परो १ दुमरा सजान है। यदि ब्रह्म चारी देवमण्डल मे शामिल होना चाहता है अर्थात् वह यह चाहता है कि विश्व तत् स्नातक बन कर जब वह गन्तुकुल से लौने तो देवगण उम्फा अगवाय कर ना उसे प्रयत्न से परे पराश विद्या के लिए आतुर होना चाहिए परीक्षप्रिया हि न्ना। जब प्र ५ प ५ १ के लिए तप का आवश्यकता है तो परम ब्रह्मज्ञान के लिए उस से भी बढ कर तप की आवश्यकता है। मानसिक तप उडा कठिन है परन्तु उतना ही अर्थक वल देने वाला भी है। पविचो और चो की अपरा विद्या माधन मय न न मे मोक्ष है उस से उपर पर विद्या मुख्य है की क वह परमाह्वय तक पहुँचा देती है। उस मुख्य विद्या की रसा ब्रह्मचारी तप मे करता है।

नच वह ब्रह्म का जानता हुआ केवल उसी का ही रहता है। यही कवत्य है। प्रसिद्ध लोकोक्ति अब तक चली आती है। गश् बिनु ज्ञान न पावे भोला चला गश् के बिना ज्ञान नहीं और ज्ञाने ज्ञानान मुक्ति —और ज्ञान के बिना अविद्या के बन्धनो से छटना नहीं होता। है इसलिए गुरु की आवश्यकता है। वह हमारे अन्दर है बाहर उस से सारा ब्रह्माण्ड व ० अस्तित्व है परन्तु जब तक हृदय के अन्दर उसे देख न ल तब तक समीप होते हुए भी हम सब उस से दूर हैं। इन्हीं दशनो के लिए गुरु की जरूरत है। उस प्रकाश स्वरूप की शलक तो बिजली की चमक की तरह कभी न कभी प्रभु पुरुष भी देलता है परन्तु उस शलक के ओभक्ष होने पर फिर से जुल जाता है। उस के दशन आचार्य की कृपा के बिना नहीं होते। परन्तु जब एक बार सच्चिदानन्द दशन हो जाय और जीवात्मा अपने प्रभु को चीन्हा लेवे तब वह उसी का ही रहता है। फिर

आचार्य की सहायता की जाय
सकता नहीं रहती। प्रधान आचार्य की सरलता मे जाकर साधारण आचार्य की क्या जरूरत है ? प्राची तब उसी का हो रहता है।

उसी का ही रहने का मतलब क्या है ? क्या प्राची की क्रिया बन्द हो जाती है ? क्या वह कम छोड देता है ? कम तो किसी अवस्था मे भी छूट नहीं सकते हा कमफल को वह त्याग देता है। जिस का हो रहा है सब कम उसी के अर्पण करता है। वह इसलिए कम नहीं करता कि उसे कम का फल मिलेगा। वह यह नहीं देखता कि उसके शरीर तथा उसकी इन्द्रियो को उस कम मे क्या लाभ होगा कम करने के लिए उस के पास एक ही कसौटी है क्या उस कम से वह इस से दूर न हो जायगा ? जिस का वह हो रहा है निस्सन्देह जो कुछ भी उस के गण कम स्व ० के अनुकूल है वही कस्तव्य है। ना उसके प्रतिकूल है वही अकस्तव्य है। इमीलिए तो अपने शिष्य अजन को कृष्ण भगवान ने उपदेश दिया था—

कर्मणो ह्यपि बोद्धव्य
बोद्धव्यं च विक्रम्य।
अकर्मणश्च बोद्धव्य
महता कर्मणो गति ॥

कम क्या है ? विपरीत कम क्या है ? और कम न करना क्या है ? यह जानना चाहिए क्योंकि कम की गति गहन है। बिना कम एक क्षण भी प्राची जो नहीं सकता और मुक्ति का आनन्द और परमात्मा की समीपता को भी बिना प्रयत्न के स्थिर नहीं रखा जा सकता। तब कम का सवधा त्याग तो ही ही नहीं सकता। फिर बचाव इसी मे है कि वह उस का हो रहे जिसका स्वरूप ही परमदण्ड है और जिस की समीपता मनुष्य को अकर्म और विकर्म के दुःखदायी माय से अलग कर के कस्तव्य कर्मों का मोक्ष सदा कराती रहे। नसार को ऐसा आचार्यों की आवश्यकता है जो स्वयं निरर्थक उम के महत्वात्न मे रहते हुए अपने शिष्यों का उसी का दान देव। इस पद के जो आचकारी हैं उन के लिए ही ब्रह्मचारी

(शेष पृष्ठ ७२ पर)

नित नमन हमारा

५५

ओ३म सन्नाजो ये सुबोध यज्ञमयुष्परिहृता दधिरे दिक्षि क्षयम्।
ता आ विवास तमसा सुवर्तिनिमहो आदिता अदिति स्वस्त्य ॥

सब श्रद्धा जनों को नमस्कार उनका सम्मान हमारा है।
जो रत रहते शुभ कर्मों मे उनको नित नमन हमारा है ॥

भला भाति जो राज्य प्रभा का
करे प्रकाशित विश्व सभा का
जो हृदय ही गाय व्योमितिमान
विस्तराव जो प्रम विभा का।

जो अपनी भी उन्नति करते करते उत्थान हमारा है।
जो रत रहते शुभ कर्मों मे उनको नित नमन हमारा है ॥

अपने शुभ कर्मों के द्वारा
जिसने अपना यश विस्तारा
छल कपट कुटिलता को छोडा
विष्य उच्च पद पाया प्यारा।

ऐसे सत्पुरुषों को सम्मक उर अभिवादन की पारा है।
जो रत रहते शुभ कर्मों मे उनको नित नमन हमारा है ॥

आदित्य पुत्र महीनय सभी
कल्याण करें कर्मनीय सभी
या पिता रूप माता स्वरूप
व आधिपत्य स्वामी सभी।

प्रभु पुत्र और प्रभु व्यापक का अब हमने लिखा सहारा है।
जो रत रहते शुभ कर्मों मे, उनको नित नमन हमारा है ॥

—देवनाथराय न राव

आर्य सन्देश

प्राचीन भारत में स्थानीय स्वशासन



पिछले विनो भारत सरकार ने पचासीती राज विवेक पारित करके शासन सेवा के स्थानीय लोगों को भागीदार बनाया है। यह विचारणा कोई नई नहीं है। इस विचारणा के सूत्र प्राचीन भारतीय शासन परम्परा में उपलब्ध है। इसी विषय को लेकर मुकुल कागड़ी विस्व-विद्यालय में प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति और पुरातत्त्व विभाग के तत्त्वावधान में ११, १२, १३, और १४ अक्तूबर १९८७ को एक राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया था। इस संगोष्ठी में देश के विभिन्न विस्वविद्यालयों के विद्वानों ने भाग लिया और अपने महत्वपूर्ण विचार प्रस्तुत किए। इस संगोष्ठी में जो प्रश्न पड़े गए उनका सफल मुकुल पत्रिका के सम्पादक प्रो० जयदेव वेदाश्रम ने मासिक शोध पत्रिका के दो अंकों वर्ष १६ और ४० में पाठकों के सामाग्री प्रस्तुत किया है।

इस सफल ने वैदिक युग में ग्राम स्वशासन पर गोरखपुर विस्व-विद्यालय के डा० विजय महादुराज का लेख समर्पित है जिसमें उन्होंने ग्राम, ग्रामपंच, ग्राम्य बाधिन सभा, समाचार, सभासद आदि शब्दों के आधार पर और प्राप्य तथ्यों के आधार पर ग्राम्य स्वशासन की संकल्पना को मुक्त आधार प्रदान किया है। उनकी स्थापना है कि वैदिक ग्रामों का स्वयंभू प्रायः आत्म निर्भर आर्थिक एवं प्रशासनिक इकाई का था। इन्हीं शब्दों के उल्लेख एवं अभिप्रेताग्री का विवेचन परवर्ती कालों के प्रसिद्धि में भी उन्होंने सम्यक् रूपेण प्रस्तुत किया है।

इसके अतिरिक्त इन्द्रिया मस्तुति के स्वशासन व्यवस्था, मौर्यकालीन ग्राम्य शासन व्यवस्था बानर स्वशासन में वर्ण, आधार एवं समठन आदि महत्वपूर्ण विषयों को भी स्थापन दिया है। उस समय भी शासन व्यवस्था वर्णानुक्रम थी यह बात बार बार तुरदाई गई है। जम्बू काशमीर विस्व विद्यालय के डा० बाई० बी० सिंह ने अपने आलेख का केन्द्र बिन्दु पुरोहित सच को बनाया है। उनकी विचारणा का भूलाधार भी यही है कि स्थानीय प्रशासन में पुरोहितों एवं वर्णवाच्यों का विशेष स्थापन था।

इसी पत्रिका के दूसरे खण्ड में प्राचीन भारत में न्याय व्यवस्था और अन्य आलेखों को सम्मिलित किया गया है। गवसाल विस्वविद्यालय के प्रो० मुनेन्द्र कुमार सिंह ने ब्राह्मण दार्शनिकों के जीवन दर्शन को व्याख्या-यित करके उन्हें पूर्ववत् स्थापन प्रदान किया है। उन्होंने ब्राह्मणों को दार्शनिक माना है। डा० राकेशकुमार शर्मा ने एक शोधपूर्ण लेख में वर्ण परवर्ती में गुप्त लोगों का स्थान निर्धारण करने का सफल प्रयास किया है। गुप्त वैश्य थे, गुप्त ब्राह्मण थे, गुप्त ब्रूह्म थे, गुप्त क्षत्रिय थे—इन चारों मानवांशों के पोषक उपादानों की उन्होंने तार्किक विवेचना की है। उन्होंने यह निष्कर्ष दिया है कि गुप्त क्षत्रिय थे।

यह सनातन नियम है कि आज सदैव अतीत से प्रेरणा लेता है। आज जो नवीन है उसके बीज अतीत में सदैव प्राप्य है। ये बीज ही पल्ल-विष्णु, पुष्पित एवं फलित होते हैं और पुन बीज में परिवर्तित हो जाते हैं। यही बात ज्ञान विज्ञान के विषय में भी उसी की सही है। बहू था वह है और वह होगा। तत् सत्। जो इस अभिप्रेत को जान लेता है वही अर्थ है, वही आज की भाषा में वैज्ञानिक अथवा अनुसन्धाना है, वह नव-विचारों का सचाहक है। स्थानीय स्वशासन सम्प्रदाय में सभी धारणाएँ पुरातन युगीन हैं। इनका आधुनिक सरकार परम्परा में है। वह परम्परा सभी आर्य ऋषी के आस्थापित है।

दिवंगत आर्य श्रेष्ठी

राजर्षि रणऊजय सिंह

स्वनाम वन्य राजर्षि रणऊजय सिंह जी का ८३ वर्ष की आयु में ४ अगस्त ८८ की अर्धरात्रि के उपरांत उनके अनेकी राजमहल में देहावसान हुआ। राजर्षि रणऊजय सिंह जी समुप्य रूप में देवता थे। ८३ वर्ष की आयु में भी राजा साहब ने नवयुवकों से अधिक कार्यक्षमता की ओर देश तथा आर्यसमाज का कार्य करने की उद्दाम साक्षात् भी।

वे १९२६ में केन्द्रीय धारा सभा के लिए चुने गए थे और तब से अनेकों बार लोकसभा व विधान सभा के सदस्य रहे लेकिन अ बुनिक नेताओं के कार्य एवं व्यवहार से ही से बिलकुल अलग। उन्होंने सदैव सत्य तथ्य व यथार्थ को प्राथमिकता दी। गोरखा, राध्मभ हिन्दी अदि विषयों पर वे सत्ता पक्ष में रहते हुए भी निर्भीक होकर बोले थे और सदैव सत्य का ही पक्ष लेते थे। उनका जीवन एक सन्त तपस्वी मनीषी, समर्पित आर्य कार्यकर्ता के ही रूप में बीता। वे आर्यसमाज जैसे राज्यादी आन्दोलन के अपने वचन से ही कार्यकर्ता बन गए और अपने इस रूप को मृत्युपर्यन्त बनाए रखा। वे कहा करते थे कि पहले मैं आर्य हूँ उसके बाद और कुछ। वे दो बार आर्य प्रतिनिधि सभा उ० प्र० के प्रधान भी रहे। इस दौरान मारे प्रदेश का दौरा कर के आर्यसमाज के आन्दोलन को गति प्रदान की। इस आयु में अवसर्य रहते हुए भी वे निरन्तर आर्यसमाज के कार्यक्रम में भाग लेते रहे।

राजा साहब एक उच्च कोटि के कवि, लेखक समाज सुधारक व राज नेता थे उन्हे देश कर लगता था कि यह महानान्व प्रगतिविहासिक काल का ऋषि है जिसकी नैतिकता, सच्चरित्रता सेवा भावना सदा-शयता स्पष्ट वस्तुता, धर्मनिष्ठा सत्यप्रम व मानवीयता असंदिग्ध है। शिक्षा के प्रसार में उनका योगदान कभी भी भुलाया नहीं जा सकेगा। प्राथमिक से लेकर स्नातकोत्तर महाविद्यालय को स्थापना करने व उनके भवन निर्माण तथा अन्य विकास के कार्यक्रमों में जिस सदाशयता में उन्होंने अपने खजने का मुह खोल दिया वह अनुपम है। ऐसे आर्य श्रेष्ठी को शत-शत प्रणाम।

महात्मा भगत फूलसिंह

हरयाणा प्रदेश की पवित्र भूमि में अनेक महानुपम उपलब्धि किए हैं। उन में महात्मा भगत फूलसिंह का नाम विशेष उल्लेखनीय है। भगत जी का जन्म जिला सोनीपत के ग्राम माहुरा में २६ फरवरी १८८५ को एक साधारण किसान श्री बाबुर सिंह के घर में हुआ।

सन् १९०८ में आप इसराना जिला करनाल में पटवारी बने। वहाँ आपका श्री प्रोतसिंह पटवारी से सम्पर्क हो गया। वे आर्यसमाज के विचारों के थे। इनके साथ श्री फूलसिंह भी पानीपत के आर्यसमाज मन्दिर में रवि वार के सत्यम में सम्मिलित होने लगे।

समाज सुधार तथा आर्यसमाज के कार्य को पूरा समय देने के लिए आपने पटवारी पद से त्याग पत्र दे दिया।

आपने अपने ग्राम में अपनी ४० बीघे भूमि ऋषि दयानन्द के उद्देश्य को पूरा करने के लिए आर्यसमाज की दान कर दी। आप अपने ग्राम में मुकुल खोलना चाहते थे परन्तु उन्हे दान सेसवाल के पास जागम में मुकुल खोलने के लिए उचित स्थान मिल गया। और ग्राम वालों ने उनकी प्रेरणा पर १३० बीघे भूमि मुकुल के लिए दान दे दी। अपने ग्राम की भूमि की आय से मुकुल संचालन का, निरूप्य किया और दस के उद्घाटन के लिए स्वामी श्रद्धानन्द जी को संसदात आवागमन किया। स्वामी जी ने हजारी नरनारीयो की उपस्थिति में सन् १९१६ में मुकुल की आधारशिला रखी।

मुकुल संचालन हेतु एक साल बचपे सख्त करना—

मुकुल का सारा खर्च दान से चलता था और छात्रों से किसी प्रकार का शुल्क तथा भोजनार्थ व्यय नहीं लिया जाता था। इस प्रकार मुकुल पर कई हो गया। कर्म को उतारने तथा स्थायी कोष बनाने के लिए भगत जी ने एक साल सखा दान सख्त करने का प्रत लिया और बोधना कर दी कि जब तक यह राशि में सङ्ग्रह न होगी तब तक मैं सुपौरिय से सुपौरिय तक सड़ा रहूँगा बंटे का नहीं। केवल एक समय पात्र भर जो के आटे का भोजन करूँगा। भगत जी तथा उनके साथी ग्रामों में (शेष पृष्ठ ६ पर)

* शो ३९ *

आर्यसमाज दीवान हाल, दिल्ली हैदराबाद आर्य सत्याग्रह स्वर्ण जयन्ती प्रशस्ति पत्र

सेवा से,

श्री

है स्वतन्त्रता सेनानी ।

अब से ५० वर्ष पूर्व हैदराबाद रियासत में, भारत में इस्लामी राज्य का स्वप्न देखने वाले नवाब उस्मान अली ने अपनी ८८ प्रतिशत हिन्दू जनता पर जो अत्याचार किये थे, तत्कालीन इतिहास में उसका उदाहरण मिलना कठिन है । शिक्षापात, मुस्कूल, धर्मशाला अनाथाश्रम, यक्षशाला कन्या पाठशाला आर्यसमाज मन्दिर आदि सोलने पर प्रतिबन्ध था । व्याख्यानों और धर्म-प्रचार पर प्रतिबन्ध था । मन्दिरों में शल वज्र ने पर प्रतिबन्ध था । धर्मोपदेशकों को रियासत से निष्कासित कर दिया जाता था । प्रजा के समस्त नागरिक मानवाधिकार छीन लिये गये थे । सामाजिक गतिविधियाँ प्रतिबन्धित थी । गरीब हिन्दुओं के धर्मनिरपेक्ष की खुली सूट थी । मुसलमान जिहाद को अपना धार्मिक कृत्य बना कर हिन्दुओं को काफिर बताते हुए उन्हें सब प्रकार से माननाएँ देना अना अजिबार ममक्षते थे । हिन्दू स्त्रियों का अपहरण हो रहा था और इन सब अत्याचारों से प्रजा पीड़ित थी ।

उम समय उम चुनौती का जवाब देने के लिए सार्वदेशिक मन्त्रा के सरक्षण में आर्यसमाज ने जो सत्याग्रह का विमुक्त वजाय । उम अपनी जाहूति देकर आप ने निजाम को जेलों में भयकर यातना सहो । आप की उम नयस्या मायना और सतत सचर्षे की अदम्य भावना का ही यह परिणाम हुआ कि सत्याग्रह की अट्टी में आर्यसमाज कुन्दन बनकर निकला । निजाम को विवश होकर आर्यसमाज की सब माग माननी पड़ी क्योंकि वह न्याय पर आधारित थी । १७ अगस्त १९३६ के दिन ही समस्त सत्याग्रही विजयी होकर जेलों से छुटे । इस सत्याग्रह में आप के योगदान को आयनयना कभी विस्मृत नहीं कर सकती । आर्यसमाज की बलिदानी भावना को बिरजोवी बनाया ।

आपके उस बलिदान का ही यह सुफल है कि आज हैदराबाद की वह रियासत अखण्ड भारत का अविच्छिन्न भाग है अन्यथा वह भी एक और पाकिस्तान होता ।

है स्वतन्त्रता सेनानी । हम आपका समस्त आर्य जनता और राष्ट्रभक्त देशवासियों की ओर से अभिनन्दन करते हैं । आपका बलिदान भावी पीढ़ियों को वैदिक धर्म और भारतीय राष्ट्र पर जाति वाले किसी भी प्रकार के सफट के निवारण के लिए आत्माहुति का सम्बल प्रदान करेगा और आप का उदाहरण उनके लिए चिरन्तन प्रेरणा का स्रोत बनेगा ।

उस आर्य सत्याग्रह में दिल्ली के सर्वप्रथम आर्यसमाज दीवान हाल ने जो प्रमुख भूमिका निभाई थी, वह भी भुलाई नहीं जा सकती । हम आर्यसमाज दीवान हाल के सदस्य गण अपना यह नैतिक कर्तव्य ममक्षते हैं कि उस सत्याग्रह की स्वर्ण-जयन्ती की पावन सेवा पर आप जैसे बलिदानी आर्यवन्दुओं का सम्मान करके अपने आपको गौरवान्वित करें ।

हम हैं, आपके आर्यबन्धु
आर्यसमाज दीवान हाल के सदस्यगण

१७ अगस्त, १९६६

शोक समाचार

पं० रविन्द्र मात्रे

दिवंगत

होनहार युवा वैदिक विद्वान्
पं० रविन्द्र आनने का अल्पायु में,
दिनांक १६ अगस्त को निधन हो
गया ।

पं० रविन्द्र मात्र ३४ वर्ष के थे । आप अनेक वर्षों से आर्यसमाज सदर बाजार, दिल्ली के पुरोहित पद पर थे । यही रहकर आप ने एम० ए० और बी० एड० किया तथा पिछले दिनों ही आप डी० ए० बी० स्कूल शाहीमार बाग में नैतिक शिक्षा पढ़ाने के लिए शिक्षक नियुक्त हुए थे । आप बड़े मिलनसार, स्वाध्यायी प्रवृत्ति के युवा विद्वान् थे । आप अपने पीछे पत्नी तथा तीन छोटे-छोटे बच्चे छोड़ गए हैं ।

पं० रविन्द्र का अन्तिम सत्कार आशुषी के दिन १७ अगस्त को निगम बोध घाट पर पूर्व वैदिक रीत्यानुसार किया गया, जिसमें भारी सभा में आर्य तरनारी उपस्थित थे । डा० धर्मपाल आर्य प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा ने भी अन्तिम सत्कार के समय उपस्थित होकर अपनी अश्रावलि अर्पित की ।

सहायता स्थिरनिधि की
स्थापना

पं० रविन्द्र आनने की स्मृति में, रविवार दिनांक २० अगस्त को आर्यसमाज सदर बाजार में, स्वामी आनन्द बोध सरस्वती प्रधान सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा की अध्यक्षता में एक अश्रावलि सभा का आयोजन किया गया, जिसमें दिल्ली की आर्यसमाजों के हजारों श्रद्धालु व्यक्ति सम्मिलित हुए । इस अवसर पर डा० बाचस्पति उपाध्याय डा० भवानीलाल भारतीय, श्री सूर्यदेव आदि ने भाव-भीनी अश्रावलि अर्पित की ।

स्वामी आनन्दबोध सरस्वती की अशीर्ष पर आर्यसमाज सदर बाजार के कमठ अधिकारियों ने दुरुत पचास हजार रुपये की एक स्थिर निधि कायम करने की घोषणा की, जिसके ब्याज से प्राप्त होने वाली राशि दिवंगत की आने के बच्चों के साधन पालन और शिक्षा पर व्यय होगी ।

आर्यसमाज दीवान हाल की ओर से भी उक्त स्थिरनिधि के लिए पांच हजार रुपये की सहायता की घोषणा की गयी ।

आर्यसमाज का तीसरा नियम—

वेद सब सत्यविद्याओं का पुस्तक है

महर्षि दयानन्द ने आर्यसमाज के नियमों का निर्धारण करते समय प्रथम दो नियमों में ईश्वर के स्वरूप एवं लक्षणों को स्पष्ट किया। तत्पश्चात् उन्होंने आर्यों के सर्वांगीर प्रमाण ग्रन्थ वेदों के बारे में लिखते हुए उसे सब सत्य विद्याओं का ग्रन्थ घोषित किया तथा वेदों के अध्ययन, अभ्यासान, पठन पाठन स्वरूप, श्रवण तथा चिन्तन-मनन को आर्य मात्र का परम पवित्र तथा अनिवार्य कर्तव्य घोषित किया। उनकी दृष्टि से वेद ससार की समस्त आध्यात्मिक और भौतिक विद्याओं के उत्सह हैं। उनके कथन का अर्थ-प्राम्य यही है कि वेद जहाँ एक ओर पारलौकिक कर्तव्यों का विधान करते हैं, वहीं उन में भौतिक और प्राकृतिक विज्ञान भी सीधे रूप में मिलता है। महर्षि के द्वारा प्रित पावित इस सिद्धान्त में यो तो कोई नवीनता नहीं है क्योंकि बहुत पहले ही मनु जैसे धर्मशास्त्रकार ने वेदों को सर्व ज्ञान से युक्त तथा वेदांग-पावित राज्यव्यवस्था दृष्टान्तों-पावित भौतिक व्यवस्थाओं का मूलाधार घोषित किया था तथापि महर्षि ने स्वरचित ऋग्वेदादिग्रन्थों में ऐसे अनेक प्रकरण लिखे हैं जिन से वेदों का सर्वविधामयत्व सिद्ध होता है।

भूमिका में स्वामी जी ने वेद विषयक अपना धारणाओं को सुस्पष्ट करने के पश्चात् वेदों में विभिन्न विद्याओं की सत्ता को सिद्ध करने के लिए अनेक प्रकरण लिखे। सर्वप्रथम उन्होंने वेदों में परार्थ का विवेचन करने वाली ब्रह्मविद्या का अस्तित्व सिद्ध किया। इस प्रकरण का आरम्भ करते हुए ने लिखते हैं—

वेदेषु सर्वा विद्या सन्त्याहो-
स्तिनेति ।

उत्तर में वे कहते हैं अनोप्यते । सर्वा सति मृचाद्देवत इत्येवमेषात् ब्रह्मविद्या प्रसिद्ध दक्ष तमीशान् तद्विष्णो परम परमपरीत्य भूतानि । महद्यक्ष भूतानस्य मय आदि वेद महद्यक्ष भूत सहित उद्धत कर वेद मण्डल ब्रह्मविद्या को स्पष्ट किया। इसी क्रम में वेदोक्त धर्मों का प्रतिपादन करते हुए वे बताते हैं कि ऋग्वेद के सप्तमसूक्त, तथा यजुर्वेद के अनेक अतारण, 'युते दू, हस्ता तथा

'यतेन बीषामानोति जैसे मन्त्रों में मनुष्य के लिए उपयोगी व्यवहारों का निरूपण मिलता है।

तदनन्तर वे वेदों में उपरिष्ठ सृष्टि रचना विद्या को स्पष्ट करने के लिए ऋग्वेद के दशम मण्डला तर्गत नासदीय सूक्त तथा यजुर्वेदोक्त सूक्त की विस्तृत व्याख्या लिखते हैं। किन्तु प्राकृतिक और भौतिक विद्याओं की वेदमूलकता सिद्ध करने के लिए उन्होंने कुछ और प्रकरण भी लिखे हैं। यथा पृथिव्यादि लोक प्रथम विषय। आधुनिक विचारकों की धारणा है कि प्राचीन आर्यों को मृत्तृषा और बगोले से सम्बन्धित कोई अधिक जानकारी नहीं थी। वे तो यही मानते रहे हैं कि गैरे लिपि में ही सर्वप्रथम पृथ्वी के सूर्य के चारों ओर घूमने के सिद्धान्त का प्रवर्तन किया और न्यूनतम में मृत्तृषा कर्षण के सिद्धान्त को खोजा। इसके विपरीत महर्षि दयानन्द यजुर्वेद के आय गी पुनिररकीदम् (३१६) आदि मन्त्रों से सिद्ध करने हैं कि वेदों में पृथ्वी के सूर्य के चारों तरफ तथा अपनी गथा पर भी निरन्तर घूमने की बात आई है यथा इत निष्युष्ट के प्रमाण से उन्होंने यह भी सिद्ध किया कि वेदों में भी नाम पृथ्वी के अर्थ में भी आया है। निरन्तरकार स्पष्ट कहता है— गौरिति पृथिव्या नामधेयम्। इस ब्रह्माक्ष में सत्प्रणाली सभी ग्रह तारे आदि एक दूसरे के आकर्षण एवं अनुकर्षण के बलवर्ती होकर स्व स्व कक्षा में भ्रमण करते हैं इस वैज्ञानिक तथ्य को श्री महाराज ने आकृष्णज रजसा वर्तमानों (यजुर्वेद ३३१४३) जैसे मन्त्रों से सिद्ध किया है। इस में आकर्षण विद्या का उल्लेख है और स्पष्ट कहा है कि सितता-सूर्य अपने आकर्षण गुण से अन्य ग्रहों को संचालित करते हैं।

आकाशीय पिण्डों के प्रकाशमान और ज्योतिष्मान होने को भी स्वामी जी ने वेद मन्त्रों के आधार पर स्पष्ट सिद्ध किया है। वस्तुतः जो लोक में चमकने वाले ग्रहादि ज्योतिर्मय पिण्ड परमात्मा की धारणा वस्तु से ही स्व-स्व स्थान पर गति करते हैं। इनके प्रकाश को पृथ्वी आदि ग्रह तट जाने म की करवों बर्ष बना जाते हैं। यजुर्वेद के सूर्य एकाकी चरति मन्त्रों का अर्थ पुनः (२३१९०) आदि मन्त्रों

में सूर्य और चन्द्रमा की इन्हीं विशेषताओं को वर्णित किया गया है। गणित विद्या के मूल की वेद में स्वीकार करने में कोई विघ्नप्रतिपत्ति ही नहीं है। महर्षि न इस प्रकरण के आरम्भ में स्पष्ट लिख दिया है कि वेद मन्त्रों के द्वारा ही परमात्मा ने अक्ष, रेखा और बीजगणित की विविध विद्याओं का निरूपण किया है। एका व म तिस्रश्च म आदि मन्त्रों में जहाँ सख्या विज्ञान का मूल दिखाई देता है वहाँ इस वेद परीज्जत पृथिव्या (यजुर्वेद २३१६२) तथा कासीत प्रमा (ऋग्वेद) जैसे मन्त्रों में रेखागणित का बीज दृष्टि गोचर होता है। कालान्तर में यज्ञ विद्या म सहायक जिन गुण्य सूत्रों की रचना हुई वे भी वैदिक रेखा विज्ञान के ही निरूपण हैं।

जिस समय स्वामी दयानन्द ने वेदों में नौकागमन तथा विमान संचालन जैसी बातों के अस्तित्व की बर्षा की तो अनेक लोगों ने शका करने हुए महर्षि को अतिवादी बताया। साधारणतः की वेद भाष्य भूमिकाओं के प्राक्कथन में प० बलदेव उपाध्याय ने स्वामी जी की एतद्विषयक धारणाओं का उपहास करते हुए कहा कि एणोपि सिद्धांतों नेत्र विद्वज्ज, मनोरम। अर्थात् दयानन्द का वेदों में विज्ञान की सत्ता सिद्ध करने का यह सत्य विद्वानों की अच्छा नहीं लगता। किन्तु दयानन्द के विचारों की टीका करने वाले प० बलदेव उपाध्याय स्वयं के भाष्य के आधार पर तथ्य की स्वीकार करते हैं कि अथर्व वेद में राजनीति कृषि विद्या मेषध्व विद्या आदि विविध विद्याएँ वर्णित हुई हैं। पुन दयानन्द पर आक्षेप करने का क्या औचित्य है। निश्चय ही वेदों में सुधामातृ पृथ्वी आदि मन्त्रों में दिव्य नौकाओं का वर्णन आया है तो द्वादश प्रमथक्षमकेक आदि मन्त्रों से विज्ञानों की सत्ता भी स्पष्ट होती है। दयानन्द की इस विवेचन की पुष्टि में योगी अरविन्द ने ठीक ही लिखा है कि वेदों को समस्त धर्मों तथा विज्ञानों का मूल ठहरा कर स्वामी दयानन्द ने कोई आश्चर्यजनक जान नहीं की है। वे स्वयं भी इस मत से सहमत हैं तथा एक कदम आगे बढ़ कर यहाँ तक कह देते हैं कि वेदों में कुछ ऐसे

—भी० भवानीदास भारतीय

भी वैज्ञानिक सत्य उपलब्ध होने हैं, जिन तक आज का विज्ञान पहुँच ही नहीं सका है।

वेदों में औषधि विज्ञान कीटाणु विज्ञान, धातु विज्ञान चिकित्सा विज्ञान मनोविज्ञान तथा इन्हीं के समकक्ष अन्य विज्ञानों से सम्बद्ध अनेक मन्त्र पाये जाते हैं। अथर्ववेद तो ऐसे ज्ञान विज्ञान प्रतिपादक मन्त्रों का भाण्डागार ही है। स्वामी ब्रह्म मुनि ने वैदिक चिकित्सा विज्ञान तथा वेदिक मनोविज्ञान पर गभीर शोध कार्य किया था। प० मगबद्धत वेदालकार ने वैदिक स्वप्न विज्ञान पर अपना लघु शोध निबन्ध लिखा है। वैदिक सृष्टि विद्या का निरूपण करते हुए प० मगबद्धत तथा बम्हर्ष के प० विजयशङ्कर ने विराट ग्रन्थ लिख है।

हम पुन वेदों में निरूपित अथर्वम विद्याओं की ओर उन्मुख होते हैं। वेद के पश्चिमी तथा आधुनिक भारतीय विद्वानों ने यह धारणा प्रकट की है कि पुनर्जन्म का सिद्धांत वेदों में उपलब्ध नहीं होता। किन्तु महर्षि दयानन्द अमृतोन्मेष पुनरस्तापु आदि ऋग्वेदीय मन्त्रों से पुनर्जन्म की वेदमूलकता प्रतिपादित करते हैं। यजुर्वेद में भी पुनर्जन्म पुनरास्तु' आदि मन्त्र पुनर्जन्म के ही सूचक हैं। नास्मा की मुक्ति का विषय भी वेदों में वर्णित है।

महर्षि दयानन्द के वेद विषयक विचारों की एक अन्य विशेषता यह भी है कि वे मनुष्य के सामाजिक जीवन को नियंत्रित एवं अनुशासित करने वाले सूत्रों का मूल उत्सर्ज भी श्रुति वाङ्मय को ही मानते हैं। फलतः वर्णधर्म विधान विवाह स्वस्कार नियोग जैसे आश्रमों तथा राज प्रजा धर्म प्रतिपादक मन्त्रों के आधार पर मनुष्य जाति के सामाजिक विधान के मूल सूत्रों की तलाश भी उन्होंने यही पर की है। उपर्युक्त सामाजिक प्रसंगों को उल्लिखित और निरूपित करने वाले मन्त्रों के उदाहरणों से निम्न के कलेवर का विस्तार होने की ही वासना है। निम्नोक्त हम कह सकते हैं कि स्वामी दयानन्द ने वेदों को समस्त सत्यविद्याओं का ग्रन्थ ठहरा कर न तो कोई अतिशयोक्ति ही की है और न न्यूनोक्ति ही।

मन्त्रद्रष्टा ऋषियों का परम उपदेश

ओ३म् यदा वदा च मीदुपे स्तोता जरेत मयं ।
आदिद् बन्देत वरुण विपा विरा बर्तारं विव्रतानाम् ॥

साम० २८८

ऋषि=वामदेव गौतम देवता=वरुण छन्द=बृहती

स्तोता—हे परमेश्वर की स्तुति उपासना प्राप्तिना वन्दना करने वाले स्तोता उपासक ।

मयं—मानव साधक ।

यदा कदा—जब भी कभी समय मिले, सुख मे दुःख मे सपति या विपत्ति मे, किसी भी हाल काल मे हो ।

मीदुपे—संपूर्ण सुख, शान्ति, आनन्दमयी कामनाओं के वर्षक, धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष सिद्ध करने वाले परमेश्वर की ।

जरेत—स्तुति कीर्तन गुणवान किया करे ।

च—और ।

आत इत—इसके साथ ही ।

विव्रतानाम्—विषिध कर्मों, नियमों के विचारा सुष्ठि उत्पत्ति सञ्चालक, सब के कर्म फल दाता, पालन पोषण, रक्षण अवमुक्त कार्य करने वाले ।

वर्तारम्—अखिल ब्रह्माण्डो अनेक लोक लोकान्तरो, सूर्य मण्डलो, ग्रह नक्षत्रों के चारण कर्ता की ।

विपा—बुद्धिमत्ता से जानने हारी, प्रभु के गुण ज्ञान प्रकाशक दुःख विनाशक, सुखकारी परम कल्याणी ज्ञान कर्म उपासना मे प्रेरित करने वाली मोक्षदायिनी ।

मेरा—वेद वाणियो का स्वाध्याय करो, तदनुसार आचरण करते हुए ।

वरुणम्—वरणीय पाप निवारक, सर्व श्रेष्ठ परमात्मदेव का ।

बन्देत—वदन पूजन, आराधन, नमन, उपासना, चारणा ध्यान द्वारा भक्ति करो जिससे प्रभु दर्पित कर मुक्त अवस्था पाओ ।

कविता मे

जब भी कभी मिल तुम्हें अवसर प्रिय उपासको ।

आनन्द वर्षक प्रभु की स्तुतिपा तभी माया करो साधको ॥

कर्म फल दाता ब्रह्माण्ड निर्माता की अदभुत वेद वाणी भी पढ़ो ।

तदनुसार आचरण कर श्रद्धा प्रेम से भेदा उनकी ओर बढ़ो ॥

बहु वरुण गाय पाप निवारक सर्वश्रेष्ठ हैं पितृ हमारे ।

उनका वदन पूजन नमन करो दर्शन पा, मुक्त हो जाओ प्यारे ॥

—हरजल लाल सहगल (साधक)

ग-६३ अशोक विहार फेज २, दिल्ली-५२

आवश्यकता

एक बर्षट प्रोड आयें सिद्धान्ती सुशिक्षित गुरुकुलीय पद्धति मे परिचित छात्रावास-संरक्षक पद हेतु व्यक्ति की आवश्यकता है । दक्षिणा (वेतन) योग्यतानुसार । अविलम्ब आवेदन कर ।

कनौरी

आर्थ गुरुकुल टैटलर बोली
दिल्ली-११००८१

(पृष्ठ ३ का सौध)

धुमे और एक लाख सैन्धा सहज कर के गुरुकुल के कोष में जमा करवा दिया । उनके इस वस्तु तथा लगन का सारे क्षेत्र में बहुत प्रभाव पड़ा और गुरुकुल अपने पैरो पर खड़ा हो गया । बहू १९२८ की घटना है ।

आपने जहाँ लोहार मे आर्यसमाज के सत्याग्रह तथा हैदराबाद धर्मयुद्ध के लिए महान कार्य किया बहू हरियाणा क्षेत्र में दलितोंद्वारा तथा मुले जाटों की युद्ध के लिए अनशन तक किया ।

श्रावण बंदी द्वितीया सम्बत् १९९२ तदनुसार १५ अगस्त १९४६ को महात्मा भगत, फुलविह जी कोकन्या गुरुकुल खानपुर मे चार मुसलमानों ने गोलीयो से शहीद कर दिया ।

महात्मा फुलविह के बलिदान के प्रभाव से आज कन्या गुरुकुल हरयाणा प्रदेश मे महिलाओं की सब से बड़ी संस्था बन कर उनको कीर्ति-पताका फहरा रही है उनकी पुष्प आत्मा को शत शत नमन । □

दिल्ली त्राय प्रतिनिधि सभा द्वारा प्रकाशित वैदिक साहित्य

१ नैतिक शिक्षा (भाग प्रथम)	१५०
२ नैतिक शिक्षा (भाग द्वितीय)	१५०
३ नैतिक शिक्षा (भाग तृतीय)	२००
४ नैतिक शिक्षा (भाग चतुर्थ)	३००
५ नैतिक शिक्षा (भाग पंचम)	३००
६ नैतिक शिक्षा (भाग षष्ठ)	३००
७ नैतिक शिक्षा (भाग सप्तम)	३००
८ नैतिक शिक्षा (भाग अष्टम)	३००
९ नैतिक शिक्षा (भाग नवम)	३००
१० नैतिक शिक्षा (भाग दशम)	४००
११ नैतिक शिक्षा (भाग एकादश)	४००
१२ नैतिक शिक्षा (भाग द्वादश)	४००
१३ धर्मवीर हकीमतराय	बैद्य गुरुवत् ४००
१४ फलेश आफ ड्रुव	डा० सत्यकाम वर्मा २००
१५ सत्यार्थप्रकाश सन्देश	" २००
१६ एनाटोमी आफ वेदान्त	स्वा० विद्यानन्द सरस्वती ४००
१७ आयो का जादि देश	" २००
१८ ऋग्वेदादिब्राह्मण्युमिका	प० सच्चिदानन्द सारस्वती ४००
१९ प्रश्नान त्रयी और अद्वैतवाद	—स्वामी विद्यानन्द सरस्वती २५००
२० दो ओरीजन होम आफ आर्यन्स	" ४००
२१ चरवारो वै वेदा	" २००
२२ द्वैतसिद्धि	" ४००
२३ आर्यनमाज आज के सदमें में—डा० बर्मपाल, डा० गोयनका	२०००
२४ हस्ता चन, हस्तात चन	स्वामी स्वकृष्णानन्द सरस्वती ६००
२५ दयानन्द एण्ड दा वेदाज (ट्रैक्ट)	४०/-६० सेंकडा
२६ पूजा किसकी ? (ट्रैक्ट)	४०/-६० सेंकडा
२७ मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम (ट्रैक्ट)	४०/-६० सेंकडा
२८ योगीगज श्रीकृष्ण का सन्देश (ट्रैक्ट)	४०/-६० सेंकडा
२९ आर्योद्देश्यरत्नम ला (मुगम व्याख्या) डा० रत्नवीर	४०/-६० सेंकडा
३० महर्षि दयानन्द निवांण सताब्दी स्मारिका (सन् १९८३)	४००
३१ स्वामी ध्यानानन्द बलिदान अर्धशताब्दी स्मारिका १९८५	४००
३२ महर्षि दयानन्द निवांण सताब्दी स्मारिका १९८५	१०००
३३ महर्षि दयानन्द निवांण विधेयाक	१०००
३४ ऋषिबोधक	१०००
३५ योगीराज श्रीकृष्ण विधेयाक	१०००

नोट—उपरोक्त सभी पुस्तकों पर १५ प्रतिशत कमीशन दिया जाएगा ।

पुस्तकों की अधिप राशि सेजने वाले से डाक-व्यय पृथक् नहीं लिया जाएगा । कृपया अपना पूरा पता एवं नवदीकी का देवने स्थान साफ साफ लिखें ।

पुस्तक प्राप्तिस्थान—

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा

१५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दांतों का धर्ष भूह की दुर्गन्ध
मसूरी की सृजन ठंडा गर्म
पानी लगना भूह में छाले होना तथा
दाता की अन्य बीमारियों का घरेलू इलाज

**एम डी एच
दंत मंजन**
लौंग युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
दुकानदार से खरीदें

कोल विरोधी मुद्रक
महाशिया की हड्डी (प्रा०) लि०

१४४, उमराविकाट एरिया, अजिंठा रोड, लार्ड विल्ली 110015 कोल 5375872, 5375141

चाट मसाला
चाट सलाद और फला को
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह वहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी क्वालिटी तथा शटन के
कारण यह खान म विशेष स्वाद
और लज्जत पैदा करता है।

**AMCHOOR
(Mango Powder)**
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity

पुस्तक समाधि।

आर्य अनुपम भजनावली

आर्य अनुपम भजनावली में दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के सुयोग्य सैनजनपदेशक प० बुन्नीसाल आर्य द्वारा समूहीत भजनों का संकलन है। इसमें अनुपम ४४ गीत सम्मिलित किए हैं। इन गीतों को विभिन्न अवसरों पर तथा सत्कारों के समय गाया जा सकता है। इन गुरु पुस्तिका में उन्होंने सोह गम जल बह के लिए नयी मुद्रिका २०० रूप पर हिन्दुओं की आँकड़ें दितवाने का नये महान् विचार रीत के प्रति भी अपने भवसुख व्यक्त किए हैं। इनमें महात्मा ज्ञान मुनि की भी सन्मान स्मरण किया गया है।

[आर्य अनुपम भजनावली भाग २, प० बुन्नीसाल आर्य दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा—१४ हनुमान रोड नई दिल्ली पृष्ठ संख्या—३६ मूल्य २ रुपये]

गीताञ्जलि

प्रभुभक्ति के भजनों का अनुपम संग्रह 'गीताञ्जलि' रवीन्द्रनाथ टैगोर की कृति गीताञ्जलि की याद दिलाता है। इसमें नाम साम्य मात्र ही नहीं है अपितु भावप्रवणता भी वैसी ही है। इन गीतों की रचना संकलन सम्पादन एवं प्रकाशन का समुचित दायित्व यशस्वी बंदिन विद्यान प० यशपाल सुगन्ध ने स्वयं वहन किया है। इस लघु पुस्तिका का इतने कम समय में यह चौथा संस्करण इसकी लोकप्रियता का परिचयक है। लेखक ने अपनी प्रस्तावना में इस पुस्तिका के प्रणयन के सम्बन्ध में अपने उद्देश्य को स्पष्ट कर दिया है कि चिन्तन की बला में एकाग्र होकर सदस्यों और महापुरुषों के बचनों का पठन और मनन अवश्य करना चाहिए। उन्होंने प्रभु से प्राप्ति की भी है कि हम धर्म देश और जाति की रक्षा करने में सर्वदा अग्रसर रहें और भाषा के बन्धन से छूटकर आपका साक्षात्कार करें।

[गीताञ्जलि—प० यशपाल सुगन्ध आर्यसमाज दोबानहाल दिल्ली १। पृष्ठ ८०। मूल्य छ रुपये]

उद्देश...

(पृष्ठ ० का शेष)

कल्याण। शोभा देता है और जब ऐस ब्रह्माचारियों की संख्या सवार हो बढ़ती है तभी सत्कार का कल्याण होता है।

शब्दार्थ

(बर्वाक अर्थ) एक संयोगवर्ती (विष पृष्ठान्त पर अर्थ) सुलोक के उपरले भाग से परे दूसरा (ब्रह्म)

गन्ध निषी गृहा निहितो ब्रह्माचार के दो कोश (अचार्य के हृदयस्थ) पुका में लपेटा है। (तो ब्रह्मचारी तपसा रक्षति) उन दोनों की ब्रह्मचारी तप से रक्षा करता है और ब्रह्म विद्या तप केवल कर्तुं ब्रह्म को जानता हुआ उस की कैवल्य आराधना करता है।

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ायें

आर्य जगत के समाचारों व उपयोगी सेवा, अध्यात्म विवेचनों से युक्त, सामयिक वेतावलि से ज्ञान की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र 'आर्यसन्देश' का प्राहक बनिये और दूसरों को बनवाइये। साथ ही वर्ष में अनेकों सहृदयीय विस्थापक नि शुक्र प्रातः कीजिये।

वार्षिक शुल्क मात्र २५ रुपये, तथा आजीवन शुल्क मात्र २५० रुपये।

साप्ताहिक औ३म् कृष्णन्तो विश्वमार्गम्

आर्य सन्देश

वर्ष १९ . अंक ४३
कुल एक प्रति २० पैसे

विभाग ३ सितम्बर १९८६
वार्षिक १५ रुपये

भाद्रपद सन्वत् ३०४६ विक्रमी
श्रावणमास २५० रुपये

द्वारानामात्र — १६६
विदेश में २० पैसे १०० बाहर

मुद्रित सन्वत् १९०२६४०६०
दूरमात्र ३१०१२०

मनुष्य वही है जो स्वहित की अपेक्षा परहित को महत्त्व देता है

—लोकसभाध्यक्ष, डा० बलराम जाखड़

इस बात का कोई महत्त्व नहीं है कि ससगर में आकर किस व्यक्ति ने कितना भौतिक ससाधन जुटाए हैं महत्त्व इस बात का है कि उसने अपनी आत्मा के उत्थान के लिए क्या किया है तथा अपने सम्यक माने वालों के लिए क्या किया है जनसामान्य के लिए क्या किया है। आप इतिहास पर दृष्टि डालिए कोई व्यक्ति इसलिए याद नहीं किया जाता कि उसने कितने कितने महल खूब किए वह इसलिए याद किया जाता है कि उसने कितनों को सहारा दिया कितनों को भरोसा दिया उसने क्या बिचारणा की उससे आने वाली पीढ़ियों कितना लाभान्वित हुई।

महाराजा मनु का नाम जगत प्रसिद्ध है। कहते हैं कि चौदह मनु हुए हैं। मनु आदि सृष्टि मनु या मनु जीवन यापन के नियम बनाने वाला था। वह विधि दाता था। आज मनु के नाम पर अनेक भवदी बात जोड़ दी गई हैं। अस्पृश्यता सतीप्रथा महिलाओं का अपमान आदि आदि। उनके लिए ऐसी दण्ड व्यवस्थाएँ की गई हैं कि यदि उनको परछाईं बाह्य पर पड़ जाए तो उसके हाथ पैर काट दिए जाए ऐसी बात कोई समझदार मनु नहीं कर सकता। वह मनु नहीं कर सकता जो वध व्यवस्था पुनः शुरू करे स्वभाव के आधार पर मानता है वह मनु नहीं कर सकता जो यह कहता हो कि पतित

भी अच्छे कर्मों द्वारा उच्च वर्णों को प्राप्त कर सकता है।

सूदो ब्राह्मणतामेति

ब्राह्मणश्चैति सूदृताम।

सत्रियाज्जातयेवमु

विबाधे श्यातयैव च॥

मनु (१० ६५)

सहा जायमी वही है जो स्त्रहिन की अपेक्षा परहित की बात कहे। आरक्षण की नीति भी विचित्र है। जब एक बार मौका मिल गया वह ऊंचा उठ गया तो यह सुविधा उसके अतिरिक्त दूसरों को मिलनी चाहिए ताकि सभी का भला हो सके। सर्वे भवन्तु सुविन सर्वे सन्तु निरामया।

श्री बलराम जाखड़ ने कहा कि हम आज महर्षि दयानन्द स्वामी विवेकानन्द और महात्मा गांधी का इसीलिए यद करने हैं कि उद्धार परहित में क्या किए। श्री जाखड़ ने उक्त विचार हिन्दी जगन के प्रथमान कवि डा० श्यामनिह शास्त्रि द्वारा रचित अन्तिमागर महाकाव्य के लोकार्पण समारोह के अवसर पर कहा।

डा० शास्त्रि ने अन्तिमागर महाकाव्य को मनु द्वारा प्रवर्तित धर्म के दस बंधनों के आधार पर दस दिशाओं में बांटा है। १५ पुस्तक के रचयिता डा० माणिक्य इस महा

(विशेष पृष्ठ ५ पर)

वैदिक भारत विश्वगुरु रहा है और अब विश्व की सब से बड़ी ताकत बनेगा

—श्री हरिकिशन लाल भगत

भगवान् श्री कृष्ण के जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में समस्त आर्यजन्तव मज्जासंस्थी पूर्व समारोह पुनः आयोजित किया गया। दिनांक २४ अक्टूबर को आर्यसमाज दीवानाहाल दिल्ली में मनुवेद परामर्शपूर्ण की पूर्णाहुति के उपलक्ष्य श्री स्वामी आनन्द बोध जी सरस्वती प्रधान सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सम्राट् की अध्यक्षता में आयोजित समारोह में श्री हरिकिशन लाल भगत केन्द्रीय सूचना प्रसारण एवं सचिवीय कार्य सम्पन्न

ने कहा कि यह देश वेदों के अनुयायीों का देश है। यह देश सदा पुरुषोत्तम राम योगिराज श्री कृष्ण स्वामी विवेकानन्द महर्षि दयानन्द सरस्वती की धरोहर है। इसे संवर्धित करने की सावधानी रख रही ताकतों को मुहूर्तों उत्तर दिया जाएगा। श्री भगत ने कहा कि भारत वैदिक सभ्यता के कारण विश्व का गुरु रहा है परन्तु अब यह हमारा देश विश्व की एक सब से बड़ी शक्ति बन कर सामने आ रहा है। यद्यपि

भारत सभी देशों के साथ मैत्री भाव रखने के पक्ष में रहा है फिर भी यदि किसी ने भारत पर अक्रमण करने की जुरत की तो उसे भी कीमत चुकानी होगी।

उन्होंने आर्यसमाज को राष्ट्रीय आन्दोलन बताया हुए कहा कि हमारा देश हमेशा से क्रांति से जुड़ा रहा है तथा राम और कृष्ण के महान् अवतारों ने देश की वैदिक सभ्यता की न केवल जीवित ही रखा अपितु समस्त विश्व में इसका

प्रचार प्रसार भी हुआ।

इस अवसर पर अध्यक्ष पद से स्वामी आनन्द बोध सरस्वती ने घोषणा की कि २५ पर आने वाली किमी भी विपत्ति के समय आर्यसमाज सर्वदल बलिदान की तैयार है। स्वामी जी ने कहा कि श्री कृष्ण ने श्रेष्ठ सभ्यता को पुनः अस्तित्व देने के जो आदेश एवम एकता स्थापित की की वह आज भी उसी की ही जड़री है।

(विशेष पृष्ठ ५ पर)

प्रधान सम्पादक—मुरदेव



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

अ गिम्ह इतो अ पथिआ अनी समेतो नमसी अन्तरेणे ।
अ न्ने रवम मि दडास्ताना तिष्ठति तपमा ब्रह्मचारी ॥

यव काण्ड ११ अ० ३ सूक्त ५ ११ ।

हा नेत्र हैं जो एक दूसरे से सम्बद्ध हैं। एक पृथिवी की ओर जाता है और दूसरा उससे परे। एक प्रत्यक्ष प्राकृतिक जगत पर प्रकाश डालता है और दूसरा परोक्ष आत्मिक जगत पर। ये दोनों बातें बालक ने ही एक दूसरे से मिल जाते हैं। इनको मध्यम मिलने वाला कौन है?— यतोऽभ्युदयनिश्चयसिद्धिर्न धर्मः। जिसे इस लोक तथा परलोक के सुख की निरिहोती है वह धर्म है। इसी धर्म ने दोनों को का एकीभूत किया है। जिससे अभ्युदय निष्ठ होता है वही निश्चय को भी प्राप्त करता है। ये दोनों धर्म ने ही दृढ़ होते हैं। जिसने इस लोक के पदार्थों को मवाचित स्वरूप दिया। तुम इसे लेकर पृथिवी तक और पृथिवी से लेकर ब्रह्मलोक पर्यन्त के दशा करा के मनुष्य का उन्ने उपयोग करने के योग्य बना दिया वह परमी अर्थात् ज्ञान है। परन्तु अकेले इस ज्ञान से काम न चलेगा यह ज्ञान तो मनुष्य को कर्म का मार्ग दिखाने वाला है। उपनिषद ने कहा है कि मनुष्य क्रियाशील है। जैसे कम यह इन जन्म में करता है वैसे ही स्थिति उसे आगामी जन्म में मिलती है। ज्ञान की आवश्यकता कर्म के लिए है और ज्यों ज्यों मनुष्य कम-गोसल जाता है त्यों त्यों उमर ज्ञान निश्चय रास्ते का होता जाता है। यही अब स्या है अब ज्ञान अथ पदार्थ के विषय में रहस्य की बातें जनन लगता है अर्थात् उसके समीप पहुँचता है।

वही ज्ञान मय हर विज्ञान की शक्ति में दूसरी ओर चलता है। उसके अर्थ परलोक है वही ज्ञान नही पहुँच सकता। उस उच्च पद की ओर दृष्टि उठकर जान की पगड़ी पहननी है। तब मात्र हावा ज्ञान अति सूक्ष्म होने से चलन है आत्मिक दशन उन्नी के द्वारा होते हैं। यमवश है नही क्षान्ति पदार्थों पर नम्र प्रकाश पड़ता है। जो भी प्राकृतिक स्वरूप केवल अपना बाह्य स्वरूप ही दृष्टि को

दिखलानी थी वे अपने अन्तर्गत रहस्य भी उसके सामने खोल कर रख देती हैं उसी समय दोनों ज्यों ज्यों—ज्ञान और विज्ञान—का मेल होता है उस मेल का नाम है धर्म है और उसी से जो सिद्धि होती है वह इस लोक और परलोक दोनों को अपने अन्दर ममेट लेती है। उन दोनों का प्रकाश स्थिरता में दृढ़ हो जाता है। इस प्रकाश में बुद्धि अन्धकार नहीं होती। परन्तु उस प्रकाश को एकतरफ़ से देखना तपक काम है। ज्ञान और विज्ञान की किरणों का चक्र साधारण मनुष्य के हृदय पर भी अंकित हो जाता है। परन्तु वही उसकी स्थिति विना तप के नहीं हो सकती। इस तप का धारण करके ज्ञान और विज्ञान को उसके अन्दर स्थित करने की शक्ति ब्रह्मचारी में ही होती है। उन दोनों से ऊपर स्थित होना ब्रह्मचर्य जन और साधन की पराकाष्ठा है।

ज्ञान और विज्ञान दोनों की स्थिति का स्थान ब्रह्मचारी का निवास और दृढ़ हृदय है। वह ज्ञान संचक नहीं उलटा व्यक्तियों और जातियों को बुनाने वाला है जिसका आधार ब्रह्मचर्य नहीं है। इसी वेदमन्त्र की आज्ञा को ध्यान में रखकर आचार्य उपाध्याय और अध्यापक ब्रह्मचारी होना अब एक अनिवार्यता बन गया है। मानसिक पाषाण के क्लेशों की उन्नी का सनातन का कल्याण करने वाली नदी हरी यदि उसका फलाने वाला ब्रह्मचारी नहीं। जिस देश और जिस समय में ब्रह्मचारी शिक्षक प्रधान हुए उस समय देश और उस समय में शिक्षा मनुष्यों के लिए हानिकारक सिद्ध हुई। यूनान और रोम जिस समय समाज का पृथक् उमर समय सासारिक विद्या की उन्ने कमी न थी। स्पार्टा ३०० योद्धा दृढ़ता का यह मोक्ष देने की शक्ति उसी समय में रखते थे जबकि उस समय में बालक और बालिका ब्रह्मचर्य का कठिन व्रत धारण किया करती थी। राम के सख्य

अयोध्या का जो वपन है वह सभी सम्भव था जबकि राम लक्ष्मण से राजपूत वसिष्ठ के आश्रम से ब्रह्मचर्य के नियम पालन की शिक्षा लेकर निरलते थे। दशरथ के समय की अयोध्या का वर्णन करते समय बाद कवि वाल्मीकि लिखते हैं

तस्मिन् पुरे बरे हृष्टा

बर्मास्तुष्टा बह्व्रता

नरास्तुष्टा धनी स्वै

स्वैरलुब्धा सत्यवादिन

कामी वा न कदर्थो वा

नृपस पुरुष स्वचित् ।

द्रष्टु शक्यमथोपाया

नाविद्वान च नास्तिक ॥

इय अष्ट पुरी में सब लोग हृष्टपुष्ट बहुभूत रोगरहित सदा व दो और अपनी ही कर्मों से सतुष्ट थे। कामो कम्पूष सुशासन अविद्वान वा नास्तिक कोई भी ऐसा पुरुष अयोध्या में दिलाई न देता था। रमायण के इस वर्णन का भले ही कोई पुरुष अत्युक्ति कह

परन्तु जो विवेक राम सीता और लक्ष्मण के ब्रह्मचर्य व्रत का किंवदंती है उसका परिमाण खूबी प्रकार की जनता ही सकती है। धर्म है वह देश जहाँ ज्ञान और विज्ञान के उमर पत्र घर के अर्धे बल से तपस्वी ब्रह्मचारी जनको सर सर के कल्याण के लिए दृढ़ रख सकता है।

अन्वय

(अर्थात् इसे मनीषी अन्तरा समेन) वा जिन इन दोनों एक दूसरे से मिले होंगे के अथ प्रदेम मिलनी हैं—अन्य अर्थों का एक समीपवर्ती है। (अन्य इत पृथक् ०१) और दूसरी इस पृथिवी से दूर है (तथा रमय दृढा अधिष्ठाने) उन दोनों की किरणें दृढ़ होकर अधिकाधिक ठहरती हैं—(ब्रह्मचारी तपसा तान आसिद्धं) ब्रह्मचारी तप से उनके ऊपर बैठता है।

गा रहा मधुर ये गीत कौन



ओ३म को व स्तोम रासति य जुबोव विषये देवालो मनुषो यतिष्ठन ।
को बोधवर तुविजाना अर करडो न पयस्यह स्वस्त्ये ॥

ये स्तवन गीत सुन रहा कौन सुन सिद्ध कर रहा गीत कौन ।
गा रहा मधुर ये गीत कौन, सुन रहा गीत वह भीत कौन ॥

किसने ये श्रद्धा बनाई हैं
जो प्राव भगिमा वार्ड हैं
इनको परिपक्व किया किसने
किसने सल्लुतिया मारि हैं

यह छोड़ रहा संगीत कौन लग रहा किन्तु वह गीत मीन ।
गा रहा मधुर ये गीत कौन सुन रहा गीत वह भीत कौन ॥

ज्ञानी अजय या अनुज सभी
जगनमनोसल ये मनुज सभी
इनके शुभ कर्म पूर्ण करता
कौन कृताता अथ दनुज सभी ।

ह्रिया पर करता जीत कौन दे रहा अहिंसा रीत कौन ।
गा रहा मधुर ये गीत कौन सुन रहा गीत वह भीत कौन ॥

क्या तुमने कुछ अनुमान किया
हो मने अपरिमित ज्ञान किमा
प्यारे उन परमपिता ने ही
बरदान पूर्ण यह ज्ञान किया ।

यह छेड़ रहा संगीत कौन, यह मुसुर किन्तु वह गीत मीन ।
गा रहा मधुर ये गीत कौन सुन रहा गीत वह भीत कौन ॥

—वैद्यारायण शारदा

आर्य सन्देश

धर्मान्तरण एवं शादी



हमारे समाज के सम्मुख धर्मान्तरण की समस्या मूढ़ भाए लगी है। धर्मान्तरण के कई उद्देश्य होते हैं, सामाजिक समानता प्राप्त करना धर्मान्तरण का एक मुख्य उद्देश्य है। कहा जाता है कि ईसाई मुसलमान अथवा बौद्ध धर्म में कोई बड़ा छोट्टा नहीं होता। बड़ा पर सभी लोग एक समान होते हैं। उनके समान अधिकार होते हैं। सामाजिक कार्यों में सभी को समान भागीदारी होती है। शादी-विवाह में अथवा त्योहारों में कोई बड़ा छोट्टा नहीं होता। सबमें हिन्दुओं के अत्याचारों से तग आकर हरिजन अपना धर्म बदल लेते हैं। आदिवासी भी अपना धर्म बदल लेते हैं। उनके पास अच्छा जीवन जीने का एक ऐसा हथकौल मौलवियों अथवा पादरियों द्वारा दिखाया जाता है कि वे सम्मोहित हो जाते हैं।

परन्तु पिछले दिनों एक नई बात सामने आई है कि एक व्यक्ति केवल शादी करने के लिए धर्म बदल लेता है। क्या किसी व्यक्ति को यह अधिकार मिलना चाहिए कि वह केवल शादी करने के लिए इस्लाम धर्म को अपनाने से। दिल्ली की एक अदालत के सामने ऐसा ही मामला आया। एडीशनल सेशन जज जे डी कपूर ने कहा कि ऐसे मामले में परिस्थितियों और उद्देश्य एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इससे यह बात जरूर ध्यान में रखी जानी चाहिए कि कहीं व्यक्ति केवल दूसरी शादी करने के लिए ही तो धर्म परिवर्तन नहीं कर रहा है। जो व्यक्ति सही मन से धर्म परिवर्तन करता है, उसका मन साफ और विवशान अडिग होता है, परन्तु जो किसी लोभ अथवा कामासक्ति के

कारण ऐसा करता है, उसका मन साफ नहीं होता। मौलवियों और पादरियों को धर्म परिवर्तन करने समय यह बात ध्यान में रखनी चाहिए।

जावेद खा की पत्नी पूजा मल्ला ने शिकायत दर्ज की थी कि उसके पति ने बिना उससे तलाक लिए दूसरी शादी कर ली है। जावेद खा ने पुनरीक्षण याचिका दायर की और कहा कि उसे उसके धर्म के अनुसार चार शादियां करने का अधिकार है। जावेद खा का पहला नाम जय शर्मा था। उसकी और पूजा मल्ला की शादी अप्रैल १९८३ में हिन्दू रीति से हुई थी। शादी के एक वर्ष बाद सम्बन्ध टूट गए। उसने इस्लाम धर्म अपना लिया और अपना नाम बदल कर जावेद खान रख लिया। जैसे वक़्त कर उसने एक लड़की रजनी आहुजा से शादी कर ली। रजनी आहुजा ने भी इस्लाम धर्म ग्रहण कर लिया और अपना नाम सैदा रख लिया। पूजा मल्ला का तर्क यह है कि जय शर्मा ने बिना उससे तलाक लिए केवल रजनी से शादी करने के लिए धर्म परिवर्तन किया है। न्यायभूमि ने इस मामले पर गंभीरता पूर्वक विचार करके जावेद खान की पुनरीक्षण याचिका निरस्त कर दी और पूजा मल्ला की याचिका पर अभी विचार किया जाना है।

यह विषय मानव-शास्त्रों, समाज शास्त्रों तथा धर्मशास्त्रों के लिए विशेष ध्यान की अपेक्षा करता है। जहाँ पर मात्र उद्देश्य विवाह हो, क्या वहाँ पर धर्मान्तरण किया जाना चाहिए। सम्बन्धित लोगों को इस पर गंभीरता पूर्वक विचार करना चाहिए।

—डा० बर्मापाल

पुस्तक समीक्षा

गौरवगीत

श्री ब्रह्मकाय शास्त्री विद्यावाचस्पति ने 'गौरवगीत' लिखकर धर्म जाति के ऊपर महान् उपकार किया है। उनकी ये कविताएँ धर्म, त्याग और भविष्य की भावनाओं से ओतप्रोत होने के कारण छोट बड़े सभी के मनो को उत्तम भावों से भरने वाली हैं। श्री शास्त्री ने अपने धर्मान्तरण की महाराष्ट्रों को काव्यात्मक ढंगी से उभारने का सत्यवात किया है।

इस पुस्तिका का विमोचन अतः वर्ष रामलीला मंडान में श्री स्वामी धामन्य बोध रत्नकी ने किया था। इस पुस्तक की उपयोगिता इस बात में नहीं है कि इसमें कविताएँ हैं अतः इसकी उपयोगिता इस बात में है कि इसमें ऐतिहासिक चीजों की भाषाएँ हैं, इतने धर्मश्रोतों की भाषाएँ हैं और इसमें हमारी धर्म पुस्तकों के सार हैं तथा साथ ही हमें कर्तव्य बोध करवा गया है।

इस पुस्तिका का प्रकाशन ज्ञान बुक डिपो, नई सड़क, दिल्ली-6 न किया है।

— डा० बर्मापाल

वार्षिकोत्सव सम्पन्न

आर्यसमाज पालम कालोनी

आर्यसमाज पालम कालोनी नई दिल्ली में १५ अगस्त, १९८६ को वार्षिकोत्सव के अवसर पर 'भारत रक्षा सम्मेलन' आयोजित किया गया। मुख्य अतिथि डा० बर्मापाल, (प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा) ने कहा कि भारत रक्षा के लिए आवश्यक है कि हम अपनी रक्षा करें तथा अपने धर्म की रक्षा करें। जहाँ-जहाँ धर्मान्तरण हुआ है, वही वही पर देश की रक्षा को बाधात पहुँचा है और वही से विघटन की लहर चली है। ये स्थान पंजाब, कश्मीर, मिजोराम अथवा नागालैंड कोई भी हो सकते हैं। अतः भारतीय धर्म एव सस्कृति की रक्षा करना हमारा परम कर्तव्य होना चाहिए। इस अवसर पर श्री वेदपाल शास्त्री वेंब रामगोपाल गोष्ठवाल श्री उदय श्रेष्ठ श्री रामकृष्ण सतीजा तथा श्री योगेश्वर जी ने भी अपने विचार रखे। श्री विजयपाल सिंह ने ममारोह की अध्यक्षता की।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

अंक स्मृति

आर्यसन्देश का डा० सत्यकेतु विद्यालंकार विशेषांक १०, १७, २४

सितम्बर के अंकों के स्थान पर संयुक्त रूप से निकाला जा रहा है।

पाठकों से विनम्र निवेदन है कि हमारा सहयोग करें।

—सम्पादक—

१५

'आर्यसन्देश' के

—स्वयं ग्राहक बने।

—दूरियों को बचायें ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वयं सदस्य बने।

—दूरियों को बचायें ॥

प्रवर पथ प्रदर्शक की सहज सम्मिलकता

— देवनारायण भारद्वाज

हमारे मन मे छिपी ईर्ष्या-द्वेष की भावनाएँ हमारे शत्रुओं को सबल बना देती हैं और इनके स्थान पर प्रवसा-प्रेम की भावनाएँ शत्रुता को हटाकर मित्रता करा देती हैं। दूसरे की प्रशंति देखकर मन ही मन कुड़ना कि ऐसी उपलब्धि हमारे पास भी होती तो कितना अच्छा होता। ईर्ष्या इसी सीमा तक तीव्र चलाती है। यह प्रशंति हमारे वश मे हो, न हो, पर दूसरे को यह उपलब्धि बच पिन नहीं होनी चाहिए। उल्टे उसकी हानि होनी चाहिए। द्वेष-भावना अधिक दूर तक तीव्र चलाकर गहरा घाव करती है। इसी भावनाओं से मने सम्बन्धियों मे परस्पर दूरी बढ जाती है। उन्नति करने पर हम ईर्ष्या-द्वेष स्वयं से सम्बन्धित व्यक्तियों से ही करते हैं जबकि उसी नगर मे पहले से ही उच्च समुन्नत व्यक्तित्व वही सच्चा मे होते हैं—हम उनसे नहीं बरते क्योंकि उनमे हमारा सम्बन्ध क्या पश्चात तक नहीं है। वो भाई व्यवसाय-अन सुविधा, भूमि के कारण परस्पर ईर्ष्या-द्वेष मे कप्त सकते हैं नगर के बड़ सेठ मे उन्हे क्या लेना देना। कक्षा मे साथ पढ़ने वाले भवता है कि किसी को अधिक जाने बढ़ता देखकर ईर्ष्या-द्वेष का भूत सवार हो सकता है। पर अव्यापक के प्रति नहीं होता है अन्ते ही वह पहले से ही बहुत जागे बढा हुआ है। इस प्रकार ईर्ष्या-द्वेष से उत्पन्न शत्रुता हमें अस्मित करती है और प्रथमा प्रेम से सृजित मित्रता हर क्षण हमारी रक्षा करती है। देखिये प्रस्तुत वेद मन्त्र हमें इस दिशा मे किस प्रकार प्रेरित करता है—

स त्व मे अनेत्रयो भवेतो

नेद्विष्टो अयसो व्युष्टो ॥

अव रतो न वरण रर गो

०-भि मुखीक पुष्टवो न एभि ॥

॥० म० १० ॥ १० ॥ १० ॥ ५

पराय- (स) वह (त्व) आप (अने) प्रकाश स्वरूप प्रभो (अतो) अपने रसक कर्म-आगमन से (न) हमारे (अन्व) रसक (भन) हो। (अयसो) इस (अवस) उपकाल के (व्युष्टो) अग्निहोत्र सदृश विशेष दाह उत्पन्न प्रकाश मे (नेद्विष्ट) अत्यन्त मित्रहो (ररण) बुलाये जाने योग्य फलवन्धु (न) हमारे हृन् मनो को (वयम्) मोक्ष आयापक उपरेशक ब्रह्मार्थक (अवमन्व) प्राप्त हो। (न) हमारे लिए (सुहृन्) सुप्रसन्न से पुकारे जाने वाले (एभि)

होयो (मूवीकम्) सुख को (भीहि) प्राप्न कर्वाओ।

सद्वर्तुसुसार भ्रमार्थ पर दुष्टि-पात करने से (स) वह एष (त्व) आप शब्द विशेष ध्यान चाहते हैं। त्व-आप कहकर हम अग्नि ज्ञान रूप परमेश्वर को सम्बोधित करते हैं, स-अह पूर्वमर्ष के वरुण, विद्वन् ब देव जनों से सम्बन्धित है। इस प्रकार हम महाशक्तिमान अन्तर्यामी प्रभु साथ-साथ अपने सम्पर्क के वासक माता पिता-आचार्य एष सभी प्रतिष्ठित जनों से प्राप्तां कराते हैं कि नमो हमारे रसक अने रहे। इस उपकाल मे जो सुख कार्य हम करते जा रहे हैं, उनमे वे प्रारम्भ से ही साध रहे, और जब वे साध न चल पाय तो कोई न कोई अन्य प्रतिनिधि मार्गदर्शक ही साध कर द, जिसे सरलता से अपनी रक्षा के के लिए बुला सकें और सुख प्राप्त कर सकें।

ब्रह्मचारी विद्यार्थी का जीवन ठीक वैसा ही होता है जैसा ब्राह्म मुनि के जागने वाले साधक का होता है। इस अवधि मे सारा वातावरण शान्त एकात्म ध्यान योग्य होता है। गृहस्थ, वानप्रस्थ सत्यासिधो के लिए भी सर्वाधिक उपयोगी उपालना योग्य यही कालावधि होती है। उपकाल मे सूर्य की प्रथम विरण के प्रस्फुटित होते ही सभी अपने कार्योंसे न उतरने लगते हैं। कोई यज्ञ-अग्नि-होत्र, वेद पाठ या अन्य किसी शुभ कर्म से अपना किनारम्भ करता है ता कोई इस वेला को नींद मे पड़े पड़े थोड़ी चले जाने देता है। प्रातः-काल मे किसी ने अपने मित्र के लिए देवीपूजा किया, वह कहीं और निकल गया। किसी महिला का मधुर स्वर आया 'राम नमस्' यवत नमस् हे-सीज भरी आवाज ने उसने देवीपूजा रल दिया। थोड़े अन्तराल के बाद उन्होंने फिर देवीपूजा करना तो वही यवत नमस् मिल गया। उन्हीं देवी जी का स्वर सुनाई दिया, वो इन सज्जन ने उनसे कहा, मागी। पर महिला ने कहा इसमे क्षमा मागने की कोई बात नहीं है मैं तो बापको कन्यादा देना चाहती हूँ कि आपने मुझे इस उपा में जमा दिया। यह सुन्कर

सुहाना दुष्ट-प्रकृति का सुखद स्पर्श, रवि अमृतोष्ण का दशन मे कहा कर पाती थी। सच नीद मे ही निकल जाता था।

उपाकाल सब के लिए अनोरम होता है। प्रकृति की हरियाली, पुष्पों की सोभा व सुगन्ध पत्तियों का कलरव न अधिक शीत न अधिक ताप के अभिनव साथो मे हम सुखमय दिन को योजना बनाते हैं। हम जहा जहा जाते हैं अपनी रक्षा के लिए एक साथी साथ सेकर चलते हैं—वह है 'अग्नि' परमेश्वर। वह अति सूक्ष्म होने से हमारे अन्दर ही अन्दर रमा रहता है और अति विराट होने मे हमारे बाहर ही बाहर घूमा-भसा व यथा रूढता है। हमारी भावनाओं को क्रियात्मक भूमि पर लाना उसका कार्य है। स्नेह-सहयोग की भावना होगी तो मित्र बनकर आ जायेगा और ईर्ष्या-द्वेष की भावना होगी तो वही शत्रु बनकर लडा हो जायेगा। पहले वह रक्षा कर सकता था जब तो वह वृक्ष-प्रहार कर देगा। तब तो उपा काल मे ही हमें प्रातरग्निम् प्रातरिन्द्र हमारे हृन् उस अग्नि को इन्द्र बनाकर अपनी समृद्धि के लिए साध कर लेता है।

सत्य ही धर्म है आचार्य मे हमें सिखा दिया पर कोई अनुभवो आगे-दर्शक ही हमें यह सिखा सकता है कि हमें सत्य को मधुप्रात के साथ प्रयुक्त करना चाहिए, तभी हम रोजत हमें अम्या अरुजित हो जायेंगे। किसी की मत्तु पर शोक प्रकट करने के लिए बडे धार्मिक ने छोटे भाई का भेज दिया। वह जब मृतक के घर पहुँचा तो बाहर मर्षी ने अपने कुछ व्यक्तियों की चर्चा सुन ली—मृतक बडा अष्ट-दुष्ट और हिंसक था—अन्दर पहुँचकर उसने मृतक के सम्बन्धियों से कह दिया, आप लोग क्यों दुःखी होते हैं वह तो बहुत बुरा आदमी था, मर गया अच्छा हो हुआ। बात आई गई हो गई। एक दिन मृतक के सम्बन्धी की नेतृत्वक प्रकटकर्ता के बडे भाई से हो गई तो उसने धार्मिक परिवारा किया कि आपके छोटे भाई ने कैसा कष्ट व्यवहार किया था—सुहृन् के सुखक, तो बडे धार्मिक ने जोर प्रकट किया किन्तु कह

दिया 'क्षमा करो, अपनी बर क्षमकी यहा किसी के घटने पर मैं स्वय ही आऊंगा।' सितान्त को व्यवहार के अनुकूलन की आवश्यकता होती है। वो व्यक्ति यात्रा मे रूखि हो जाने पर एक शाम से रुक गये। एतुआ में नमक मिलाना था। एक ने दूसरे व्यक्ति से कहा जवा, देवो वह महिला पुष्टारी माता के समान है उससे जाकर थोडा नमक माग लानो, वह गया और बोला 'ओ मेरे पिता की लुगाई थोडा नमक दीजिए।' सुनते ही वह बडा लेकर उस की ओर दौड पड़ी। व्यक्ति ने व्यक्ति से अपने साथी को अवगत कराया। थोड़ी देर बाद दूसरा व्यक्ति आ गया और उस महिला से जाकर बोला—माता जी नमस्ते हम यानी है सुतुआ जाने के लिए थोडा नमक चाहिए, और वह उसे मिल गया। इस प्रकार वे शब्द हैं ही जो हमारे अन्तर्भाव को प्रकट करके हमारे मित्र या शत्रुओं की सच्चा बडा देने हैं या कम कर देते हैं। शत्रु मधुप्रात कर लेते से मृत्ति नहीं होती पाती।

जाल में से होकर जाने वाले मार्ग के किनारे बनी पट्टियां के पास बैठकर मित्रा मागने वाले अन्वें एष लगभे को मित्रक इसलिए सबते रहते हैं, क्योंकि अन्वें को भील कुछ अधिक मित्र जाती थी, लगभे को कुछ कम। लगभे के मन मे यही द्वेष का कारण था। जगल मे आज लग गई, दोनों के प्राण सलते में हो गए। अग्नि की ज्वाला में द्वेष को जलाकर वे सचेष्ट हो गए। अन्वें मे लगभे को कम्बो पर बडाकर उसे अपनी टांगें दे दी तो लगभे ने अपनी आँखें दे दी और उस अग्नि ने दोनों वच गए। सवृणु हमारे ने नाथी हैं जो जगल सते हमारी रक्षा करते हैं। सलता की लालसा से मा अलस प्रसव-बीडा अर्धस्थ की सुकमय आला के भरते सहन कर लेती है। वही उसकी प्रथम शिक्षिका या गुरु होती है। शिला में जाने वाली बुराव्यों को रोकना और अच्छाओं को बढ़ाना उसका काम होता है। वैश्व-कलम-नुस्तक पुष्कर मागे पर बाधक की प्रशंति न करके मोक्षादि किमारी हो वह आगे और बाकु बन पायगी। ऐसे ही आतावरण उ पक्षा पुष्प राक्ष कलमर हुवा के कलपुष्प में पकडा यवा और छादी के लवणे पर पडू व गया।

(जिजव...)

आर्य जगत के समाचार

वेदप्रचार सप्ताह सम्पन्न

आर्यसमाज सुन्दरनगर (हि०प्र०)

आर्यसमाज सुन्दर नगर, जिला मण्डी, (हिमाचल प्रदेश) में १७ मे २४ अगस्त तक वेद सप्ताह (अष्टाधी पर्व) समारोह पूर्वक मनाया गया। इन अवसर पर हैदराबाद सत्याग्रह की अर्धशताब्दी के उपलक्ष्य में आर्य प्रतिनिधि सभा हिमाचल प्रदेश के महामन्त्री श्री भगवान देव चैतन्य ने बलिवानी आर्यवीरो को श्रद्धांजली अर्पित की तथा सत्याग्रह की पुष्टावृत्ति तथा इसकी सफलता की चर्चा की। अन्तिम दिन योगिराज श्रीकृष्ण के जीवन पर विशेष व्याख्यान हुए। इसी अवसर पर सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा घोषित विद्युतीय कार्यक्रम का दृढ़ता से अनुमोदन किया गया तथा पूर्णरूप से सफल बनाने का संकल्प लिया गया।

आर्यसमाज धार

आर्यसमाज धार (मध्य प्रदेश) में वेदप्रचार सप्ताह १० से १६ अगस्त तक बड़े समारोहपूर्वक मनाया गया। प्रतिदिन रात यज्ञ तथा रात्री में वेद प्रवचन का कार्यक्रम चलता रहा। १७ अगस्त की प्रातः आषाढी उपोष्य के आरंभोत्सव लिया गया।

आर्यसमाज रेलवे कालोनी

आर्यसमाज रेलवे कालोनी वेद मन्दिर बिम्बिल चौक गोरखपुर (उ०प्र०) ने वेदप्रचार सप्ताह विनाक १७ अगस्त से २४ अगस्त तक, क्षेत्र के विभिन्न स्थानों में प्रातः तथा सायंकाल यज्ञ, भजन प्रवचन एवम् वैदिक साहित्य के वितरण के साथ बड़े समारोहपूर्वक मनाया। २४ अगस्त को योगिराज श्रीकृष्ण जन्मोत्सव भी मनाया गया।

नवीन आर्यसमाजों की स्थापना

बिस्वा आर्य प्रतिनिधि नभा कुलकर्णीद्वारा जिनके के प्रसिद्ध भेषे (श्रीमा महादेव) भाईपुर-आहानान एव रङ्गपुरा मे २२, २६ व ३० जौलाई को आर्यसमाज के प्रचार का आयोजन किया गया, जिसके फलस्वरूप दो नवीन आर्यसमाजों की स्थापना हुई।

आर्यसमाज रजपुरा

प्रधान डा० वर्मपाल गुप्त
मन्त्री श्री अशोक कुमार
कोषाध्यक्ष नरेन्द्र कुमार

आर्यसमाज भाईपुर बाह्मनान

प्रधान टी तेजराव शर्मा
मन्त्री ए० दीपचन्द शर्मा
कोषाध्यक्ष हरिचन्द्र शर्मा

वेद और कर्मकाण्डी विनियोग पर

वेदगोष्ठी का आयोजन

इस वर्ष ४, ६, ८ नवम्बर को अजमेर में सम्पन्न होने वाले ऋषि वेदों के अवसर पर अन्तर्राष्ट्रीय ब्रह्मानन्द वेदपीठ की ओर से परोपकारिणी तथा के तत्वावधान में "वेद और कर्मकाण्डी विनियोग" विषय पर एक गोष्ठी का आयोजन किया गया है। वेद एवं वैदिक-साहित्य के विद्वानों तथा विज्ञानियों को अपने धर्म-धर्म संशोधक, वेदगोष्ठी, दयानन्द आश्रम, फैसलपुर, अजमेर (राजस्थान) को निमन्त्रित है।

निर्वाचन

आर्यसमाज चुनावी,

पहाड़गंज

आर्यसमाज चुनावी पहाड़गंज, नई दिल्ली ५४ का वार्षिक निर्वाचन ६ अगस्त को ५० हस्तिदेव की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। प्रधान श्री बलराज आहूजा मन्त्री शामदास सचदेव कोषाध्यक्ष रोशनलाल मलिक

आर्यशुक्र समा

फिरोजपुर छावनी

आर्य शुक्र सभा फिरोजपुर छावनी का वार्षिक निर्वाचन १४ अगस्त को सम्पन्न हुआ। प्रधान श्री विजय अलून नरसी गुप्त कोषाध्यक्ष दीपक सलजा

आर्यसमाज सेक्टर

२२-७, चण्डीगढ़

आर्यसमाज सेक्टर २२-ए चण्डीगढ़ का वार्षिक निर्वाचन विनाक १६ जौलाई को सम्पन्न हुआ।

प्रधान श्री डा० इन्द्रराज शर्मा मन्त्री प्रमचन्द मनचन्द कोषाध्यक्ष गुलशन कालडा

आर्यसमाज सफ़्दरजंग

एम्बलेव

आर्यसमाज सफ़्दरजंग एम्बलेव नई दिल्ली का वार्षिक चुनाव विनाक २३ जौलाई को श्री ए० एल० कोहली की अध्यक्षता में निम्न प्रकार सम्पन्न हुआ।

प्रधान डा० जे०एल० राजाद मन्त्री श्री सुरज प्रकाश मलिक कोषाध्यक्ष श्री एन० के० प्रसाद

(पृष्ठ १ से आगे)

वैदिक भारत

समारोह में पूर्व सासद ए० शिवकुमार शास्त्री तथा ए० यशपाल सुधायु ने जहा कृष्ण के जीवन से सम्बन्धित विभिन्न पक्षों का विस्तृत परिचय दिया वहाँ दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० वर्मपाल ने जोर देकर कहा कि हमें भागवत के मुरली मनोहर कृष्ण नहीं बल्कि सीता के रचयिता और महाभारत के सुदर्शन चक्रधारी कृष्ण की आवश्यकता है तभी वह राष्ट्र एक बार पुनः विश्वसनीय की क्रांति में सफल हो सकेगा है।

आर्यसमाज साकेत

आर्यसमाज साकेत नई दिल्ली का वार्षिक चुनाव विनाक २३ जौलाई को निम्न प्रकार सम्पन्न हुआ। प्रधान डा० पूर्वसिंह डबास मन्त्री श्री राजेन्द्र पाम गुप्त कोषाध्यक्ष श्री मनमोहन आहूजा

पश्चिम दिल्ली वेदप्रकाश मण्डल

प्रधान प्रो० भारतमित्र शास्त्री महामन्त्री श्री रामचन्द्र आर्य कोषाध्यक्ष सुरेन्द्र कुमार बुद्धिराजा

आर्यसमाज बड़ा बाजार

नलकटा-६ वार्षिक साधारण अधिवेशन विनाक १३ अगस्त को सम्पन्न हुआ जिसमें सर्वसम्मत चुनाव हुआ — प्रधान श्री बा०दरनन दम्भाणी मन्त्री लुगहालचन्द आर्य कोषाध्यक्ष दीनदनाल गुप्त

आर्यसमाज करौलबाग

आर्यसमाज करौल बाग, नई दिल्ली का वार्षिक निर्वाचन विनाक २३ जुलाई ८६ को सम्पन्न हुआ। प्रधान श्री अजयकुमार भल्ला मन्त्री चेतन स्वर्णक कपूर कोषाध्यक्ष ओम प्रकाश गुप्त

(पृष्ठ १ का शेष)

स्वस्थि की अपेक्षा

काव्य की रचना करने में सात वर्षों का समय लगा।

समारोह की अध्यक्षता श्री हरीकिशन लाल भगत केन्द्रीय सूचना-प्रसारण तथा सद्योप कार्य मंत्री ने की। प्रसिद्ध साहित्यकार प्रो० विजयेंद्र स्नानक डा० वेद प्रताप वैदिक डा० गंगाप्रसाद मिश्र डा० दीपचन्द्र कुमार सेठ, श्री राजेन्द्र अवस्थी ने महर्षि मनु के धर्म के दम लक्षणों की विवाद व्याख्या करते हुए आदि मनु की विद्वद समाज का अध्यक्ष तथा उनकी महान कृति मनुस्मृति को सविधान की सहाई दी।

कार्यक्रम के सफल आयोजन में डा० वर्मपाल आर्य प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा ने महत्वपूर्ण योगदान किया।

उपभोक्ताओं की शिकायतें

दिल्ली प्रशासन ने उपभोक्ताओं की शिकायतें दूर करने के लिए उपभोक्ता संरक्षण कानून १९८६ के अन्तर्गत उपभोक्ता विवाद निपटान फोरम की स्थापना की गई है जिसे घामटौर पर जिहा फोरम के नाम से जाना जाता है। उपभोक्ताओं द्वारा खरीदी गई वस्तुओं में खराबी दूर न किये जाने या मरम्मत आदि की आवश्यक सेवाएँ न दिये जाने की स्थिति में उपभोक्ता अपनी शिकायतें इस फोरम को भेज सकते हैं।

यह फोरम उपभोक्ताओं की शिकायतों का निश्चित समय के अन्दर निपटान करता है और न केवल प्राइवेट कंपनियों और व्यापारियों के विरुद्ध बल्कि सार्वजनिक क्षेत्र के प्रतिष्ठानों और सरकारी विभागों के विरुद्ध भी सम्बन्धित सुनता है।

फोरम का कार्यालय पुरानी सिविल सप्लाय बिल्डिंग, तीस हजारी, दिल्ली में है और सोमवार से शुक्रवार तक सुबह ९.३० बजे से साय ६.३० बजे तक खुला रहता है।

फोरम की स्थापना अगस्त १९८८ में की गई थी तब से अब तक फोरम ने उपभोक्ताओं को बहुत ही उपयोगी सेवा प्रदान की है। अब तक लगभग ६५० शिकायतें प्राप्त हो चुकी हैं, जिनमें से सबसे अधिक ६०० से अधिक शिकायतें प्राइवेट संस्थाओं के विरुद्ध हैं और मुख्यतः स्कूटर बुकिंग एजन्स और अन्य उपकरणों में खराबी के बारे में हैं। लगभग ३०० शिकायतें दिल्ली नगर निगम, दिल्ली विकास प्राधिकरण, दिल्ली विद्युत प्रदाय संस्थान, महानगर टेलीफोन निगम, बैंको, बीमा कंपनियों, सुपर बाजार, दिल्ली परिवहन निगम, दिल्ली, दुग्ध योजना के विरुद्ध हैं। ये शिकायतें अधिक बिल या नुटिपूर्ण सेवाओं के बारे में हैं। सबसे अधिक शिकायतें ९१, दिल्ली विद्युत प्रदाय संस्थान के विरुद्ध है, महानगर टेलीफोन निगम के विरुद्ध ५७, दिल्ली विकास प्राधिकरण के विरुद्ध ४६ और दिल्ली नगर निगम के विरुद्ध ३५ शिकायतें हैं। लगभग ३० शिकायतें सरकारी विभागों के विरुद्ध हैं, जिनमें से अधिकतर रेलवे के विरुद्ध हैं जो फिरोजे की वापसी या मुआवजे से सम्बन्धित हैं।

इन शिकायतों में से ओ ५५० से अधिक शिकायतों का निपटान किया जा चुका है और इनक परिणामस्वरूप उपभोक्ताओं को या तो मुआवजा या पैसों की वापसी या सरान वस्तुओं के बदले अच्छी वस्तुएं दिलाकर पूरी तरह संतुष्ट किया गया है। जिन मामलों को निपटारा गया है, उनमें से लगभग ४०० मामले प्राइवेट संस्थाओं से सम्बन्धित हैं, १४० सार्वजनिक क्षेत्र और सरकारी उपक्रमों से और १३ सरकारी विभागों से सम्बन्धित हैं।

इस सम्बन्ध में यदि आपके पास कोई सुझाव है, तो लिखें —



जगप्रवेश चन्द्र

मुख्य कार्यकारी पार्षद

दिल्ली प्रशासन, दिल्ली

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

दांतों का रव मुह की सुगंध
मसूरी की सुजन ठंडा गर्म
पाणी लगाना मुह में छान होना चमक
दांतों की अन्य बीमारियों का परेन् हलान

एम डी एच
दंत मंजन
लौकिक युक्त
प्रतिबिन् प्रयोग करे

अपने निकटतन
दुकानदार से खरीये

महाशिया की हट्टी (प्रा.) लि.
पञ्जाब रोड, पुराना, जीति, जयपुर, जय, दिल्ली 110013, फोन 2622983

चाट मसाला
चाट सलाद और फलों को
बदस्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह वहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादिष्ट तथा शद्धता के
कारण यह १९९३ में १९९४ में स्वाद
और लज्जन पदा करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity

आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वनीय नाम...

Sparsh **BRA**
स्पार्श ब्रा

Shweta **BRA**
श्वेता ब्रा

Sarita **BRA**
सरिता ब्रा

Shalini **BRA**
शालिनी ब्रा

Groversons
Pura Beauty
पेरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

प्रकार के लिये लिखें :-

चमनलाली इण्टरप्राइजिज

३, कौन्ट्रुड, चमनलाली का रोड, जयपुर, जय, दिल्ली-११००००
फोन - २६२२१६, २६२२२२४

प्रधानमंत्री-विश्वविद्यालय प्रतिनिधि सभा, १४ ब्रह्मपुत्र रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post and RPSO on 31 1 9 89

Licensed to post without prepayment Licence No U 139

दिल्ली पोस्टल रजि० न० डी० (सी०) ७३६

पूरा मुद्रान बिना भ्रमने का लाइसेंस न० यू १३९

८

साप्ताहिक आर्यसन्देश

३ सितम्बर १९८९

महाश्व दयानन्द सरस्वती की विशेषताएँ

प्रधानमंत्री महत्मा नारायण स्वामी की महाराज ने महाश्व दयानन्द की विवेचनाएँ न प्रकट एक छोटी सी पुस्तिका लिखकर आयसमाज के ऊपर बहुत बड़ा उपकार किया था। यह पुस्तिका आज भी आय जनों के लिए एक प्रकाशस्तम्भ है जिससे दूरायत लोग तथा भ्रमिता लोग प्रकाश ग्रहण करते हैं महाश्व की परिचयिका यह पुस्तिका भाषा और शब्दों की दृष्टि से भी अनुपम है। यह विद्वानों एवं सामान्य जनो का एक समान भागदान करती है। दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा ने इस पुस्तिका को महाश्व दयानन्द निर्वाण शताब्दी के अवसर पर बीस सहस्र प्रकृतिका करार कर निमुक्त वितरित किया था। इस पुस्तिका के परिशिष्ट रूप में आयसमाज की भाष्यताएँ, रूप, पुस्तिका भी संकलित की थी। डॉ० ब्रह्मानन्द एवम् अन्य स्वामी से भेरा साक्ष्य अनुदीर्घ है कि वैदिक धर्म के प्रचार के लिए इस पुस्तिका को सफेद हथोरी प्रतियाँ मुद्रित करायें तथा जन जन तक पहुँचें। नये इस पुस्तिका काय में होकर शुभकामनाएँ।

(डा० धर्मपाल)

प्रधान दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा

वेद प्रचार सप्ताह सम्पन्न

आर्य समाज गोविन्दपुरी

आयसमाज गोविन्दपुरी ने वेद प्रचार सप्ताह १४ अगस्त से २० अगस्त १९८९ तक आयोजित किया था। ५० प्रमथ वीरर ने वेदकाव्य की। पूर्णद्विती के दिन ५० धिवकुमार शास्त्री ५० यशपाल शास्त्री और डा० धर्मपाल ने आय जनता को सम्बोधित किया। स्वामी स्वरूपानन्द सरस्वती ने आशीर्वाद दिया।

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ाये

आय जनत के समाचारों व उपयोगी वेदों, आर्यसन्देश के मासिक वेतानवियों से जुड़ने की प्रेरणा देने के लिए आर्यसन्देश के मासिक बजिरे और दुहरों को मुक्त प्रेषित कर रहे हैं।

मासिक शुल्क मात्र २५ रुपये तथा आशीर्जन शुल्क मात्र २५० रुपये।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ करें

गुरुकुल

च्यवनप्राश

यह पौधा के लिए शक्तिशाली एवं शरीरगतिक रक्तकाली और व शारीरिक एवं फेफड़ों की रक्तकाली से उपलब्धी आयुर्वेदिक औषधीय द्रव्य है।

गुरुकुल

च्यवनप्राश

यह पौधा के लिए शक्तिशाली एवं शरीरगतिक रक्तकाली और व शारीरिक एवं फेफड़ों की रक्तकाली से उपलब्धी आयुर्वेदिक औषधीय द्रव्य है।

गुरुकुल

वायु

यह पौधा के लिए शक्तिशाली एवं शरीरगतिक रक्तकाली और व शारीरिक एवं फेफड़ों की रक्तकाली से उपलब्धी आयुर्वेदिक औषधीय द्रव्य है।

गुरुकुलकांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

स्वा में—

25/- 11/11/89
गुरुकुल
हरिद्वार-१२

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

लाका कार्यालय-६३, गली राधा केदारनाथ
वाघवी लाला, दिल्ली-११०००६

लाका कार्यालय-६३, गली राधा केदारनाथ
वाघवी लाला, दिल्ली-६ कोम: ११०००६

१९८९

'गुरु'—'गुरुकुल' १-८८

दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा १४ ब्रह्मपुत्र रोड नई दिल्ली ६ कोम ११०००१ के लिए की प्रतियाँ द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा प्रकृतिक धर्म नवी म० १० रक्तकालीन दिल्ली ६ में मुद्रित। रजि० न० डी० (सी०) ७३६

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णतो विश्वमार्गम् आर्य सन्देश

सं. १२, बर. ४४
मुम्ब. एक प्रति १० पैसे

प्रतिवार १० सितम्बर १९८६
वर्षिक १२ रुपये

मासिक सम्पत् ३०४६ विक्री
मासिक सम्पत् २२० रुपये

प्रकाशनस्थान—१६१
विदेश में २० पैसे १०० अक्षर

प्रति वर्ष १६०२४६०६०
हरियाण ११०१२०

अज्ञातशत्रु पं० शिवकुमार हमारे बीच नहीं रहे

यह वाक्य कितना हृदय विदारक हो सकता है पाठक सहज ही अनुमान लगा सकते हैं। दिल्ली के पाठक ही नहीं, सम्पूर्ण भारत के पाठक अन्य देशों के वे लोग जो धार्यसमाज के बीच रहते हैं, पं० शिवकुमार शस्त्री के नाम से परिचित हैं। पं० जो की भाषन कथा अपने आप में समृद्ध थी। वे अपने विषय का प्रतिपादन सरल शैली में किया करते थे। वे प्रविष्टीय विद्वान् थे। वेदों के अनुपम व्याख्यता के धार्यसमाज के कर्मठ कार्यकर्ता थे दिल्ली में ही नहीं सर्वत्र धार्यसमाजों के यशों की खोभा है। उनकी क्षमता में उन्होंने पहले प्रविष्टि हो जाया करती थी, पर फिर भी वे स्वभावान् विनोद और सरल थे। 'श्रुति शिरोधर' उनकी धमर कृति है। उनके प्राक्कन में उन्होंने लिखा था—'कभी न प्रवर वंशा समझा गया हूँ और न गम्भीर विद्वान्। ऐसे विनम्र थे हमारे पं० शिवकुमार जी शस्त्री। दिल्ली धार्य प्रतिनिधि समा द्वारा तालकटोरा से धर्मोपनि यहि दयानन्द निधि छात्रावधि समारोह में उन्हें कहा गया कि अब तक मुख्य प्रतिधि महामहिम राष्ट्रपति जी प्राये, तब तक उन्हें ही प्रमत्ता भाषण जारी रखना है और वह उद्भट सहज इस कठिन कार्य का निर्वाह, अपनी सुपरिचित क्षरक्ष, सरल एवं प्रवाहपूर्ण शैली में करता रहा। उन की वक्तुता को हमारा लोग न ननुष्य हो लुते रहे। ऐंदा विद्वत्ता और वाग्मता का प्रपूर्व सम्मिश्रण उनके व्यक्तित्व में धाम्नापित था। श्रीदाय सहृदयता, अनुशासनविधाय व्यवहार बुधिता यादि गुणों से विभूषित शस्त्री जी स्मृष्टीय मान्य थे। उनके सम्पर्क में जो भीर्वा वैद्दे उनका हाँ गया। इस वर्ष हमारे एक अध्या-रोह में उपराष्ट्रपति पं० बंकर दत्तजी कर्मा जीए। वे उनकी वे उनकी वक्तुता से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने धार्यत्व होते ही हम सभी कार्यकर्ताओं का उम्मीं धामे के लिए अपनी बचाई मेरी।

पं० शिवकुमार शस्त्री का जन्म १२ अक्टूबर १९१४ को श्याम धार्यनगर में था। पाण्डुर सिं० क्षत्रीयध के हुआ था। पाठ वर्ष की क्षीणु में पं० पुनरु शस्त्री ने उनका उर्ध्वमान कराय और वे सर्वमान्य शास्त्र धार्य के प्रविष्टि हुए। धार्य में वे मुकुल महाविद्यालय सर्वकुल बदाय में प्रविष्टि हुए। १९३४ में कृष्ण विद्याभूषण की उपाधि केकर स्नातक हुए। इसके बाद उन्होंने विद्यानन्द वेदविद्यालय माराधनी, और क्षीर कालेय

वाराणसी में अध्ययन किया और 'शार्वती', 'काव्यतोष' तथा 'व्याकरणतोष' की उपाधिर्वा प्रप्त की।

सन १९३७ से ४४ तक वे मुकुल धार्य जेलम पत्राज के धामाज रहे। १९४५ से धार्य प्रतिनिधि समा पत्राज में महाप्रेषक रहे। सन् १९५० से १९६३ तक उन्होंने पत्राज समा की धोर से दिल्ली के वेदप्रचार अधिष्ठाता का दक्षतापूर्वक दायित्व निभाया। १९६४ से १९६७ तक वे मुकुल महाविद्या-लय वाराणसीपुर में मुकुलविष्ठाता रहे। १९६७ से १९७६ तक वे क्षीरी और पाक्षी लोकसभा के सदस्य भी रहे। १९७० से ७४ तक वे मुकुल विश्वविद्यालय दुःदान के कुलपति भी रहे। शार्वदिक समा के धान्तरय सदस्य वे लग्न समय से रहे हैं। वे बर्माय समा तथा दयानन्द पुरस्कार समिति के भी सदस्य रहे हैं। वे १७९४७५ में धार्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश के प्रधान रहे।

उनकी विद्वत्ता के कनस्वरूप उन्हें दिल्ली धार्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश धार्य प्रतिनिधि समा तथा हरियाणा धय प्रतिनिधि समा के समय-समय पर सम्मानित किया। धार्यसमाज बोधान हास ता पात्र नगर मदर शम्भार तथा हनुमान रोड के भा उन्हें सम्मानित किया गया।

वह पञ्जाबनू विद्वान् रविचार ३ सितम्बर १९८६ को अपने पवित्र शरीर को छोड़कर अनन्त में विलीन हो गए।
(शेष पृष्ठ ३ पर)

शोक समा

दिल्ली की समाजों, धार्यसमाजों, स्त्री धार्यसमाजों, मुकुल तो तथा अन्य सत्थाओं की धोर से वैदिक विद्वान् पं० शिव कुमार शस्त्री की स्मृति में शोकसभा का धायोजन रविचार १० सितम्बर १९८६ को प्रातः १०३० बजे धार्यसमाज मन्दिर बोधान हास विष्ठी में किया गया है।

सभी धार्य अंशों से विनम्र अनुरोध है कि व सम्मिति होकर पं० जी को अपनी श्रद्धाञ्जलि प्रगित करें।

मूलचन्द मुन्द
(समीपक)

प्रवर पथ प्रदर्शक की सहज सन्निकटता

(गताक से आने)

लटकाये जाने से पूर्व जब उस से अन्तिम इच्छा की जानकारी की गई, तो उसने अपनी मा से माँ के लिये की बाह्य प्रकट की ओर चले गये। मैंने भी उसी क्षण अपनी मा की नाक अपने हाथों में दबा ली। छुड़ाये जाने पर उसने बताया यही मा मेरी अन्तिम इच्छा है और आज यही मुझ मृत्यु की गोद में बहने वाली है। वचन में की गई पेशिज आदि की भोरी पर इसने मुझे बड़ावा न देकर रोना दिया होता तो आज यह दशा न होती।

उषा काल जीवन का आरम्भ नायकाका, जब हमें अन्तर ज्ञान व सच्चा ज्ञान कारणा जाता है—किन्तु की कठिनाई से कठिन होता है। पहलू अधिकारी व्यक्ति इसे आरम्भिक चरण से कठिन समझ कर ओझड़े में और निराला रह जाते थे। अब तो यही लिखे पिता विद्यालय जाने से पूर्व ही 'बच्चा-हट' १-२ ३-४' लिखी को स्मरण करने लगते हैं—किन्तु अन्त्याकर इस ज्ञान को बढ़ाने लगते हैं। विद्यालयन के बाद कार्य क्षेत्र में चले जाने पर सर्वेक्षक मता-पिता आचार्य साथ नहीं रह सकते हैं पर तब भी इसे साथ चाहिए उस मार्गदर्शक का था। इस क्षेत्र में अग्रणी ही। कार्य क्षेत्र में उत्पन्न कठिनाइयों का बड़ी समझाना कर सकता है। इसी उद्देश्य से पाठ्यक्रम-अभिनवोत्पन्न-रिफॉर्मर कोर्स के कार्यक्रम चलाए जाते हैं। जिनमें यही अनुभव प्राप्त व्यक्ति आकर हमारा मार्ग दर्शन करने हैं। एक नवयुवक विश्वविद्यालय से उपाधि प्राप्त कर एक अच्छे घर पर नियुक्त हुआ, वहाँ देखा कि उसी घर पर अपनी प्र-प्राति से आग गक प्रोड सज्जन भी विराजमान हैं। प्रोड के अपने अनुभव तथा, युवक के अपनी उपाधि का अभिमान परस्पर द्वेष का कारण बना हुआ था। पर एक सुत्र निकला, युवक मिलना-पड़ना खूब जानता था किन्तु उसे किमार्थक ज्ञान नहीं था। प्रोड को किमार्थक ज्ञान खूब था किन्तु वे विना सहयायता मिलने वहने में असमर्थ थे। साथ ही प्रोड सज्जन चाट के दोकित थे। युवक ने उन्हें समय-समय पर चाट के लिए नियमित करके एक एक के सिलने के कार्य में सहयोग करके उनके द्वेष को स्नेह में बदल दिया तथा उनके अनुभव का साथ भी उठा लिया।

जीवन के प्रभात नायकाका ने

—देवनायक भारद्वाज

यदि हम पूर्ण पाठ पहले से पढ़ित रह जायें, तो 'आमों तभी सवेरा' की लोकोक्ति को अपना लेना चाहिए। सम्पूर्ण पर जब भी चलना आरम्भ कर दिया जाए कल्याणकारी ही होता है। कोई व्यक्ति मार्ग भूल गया, बहुत आगे बढ़ने के बाद पृष्ठ पर उसे वास्तविकता का पता चला। अब क्या करे वह, उसी मुझे मार्ग पर बढ़ता जाये, या वापस चला जाए—इससे सर्वप्रथम सिखाया अवश्य है। जब उसे सही मार्ग का पता चला तब से उस पर उसे चले देना चाहिए। स्वयं पर देर-समेर अवश्य पड़ना जाएगा, फिर मनुष्य तो हठ मान मोलियों की हूँ तो पार करके निकट ही जा चुका है—मोहों में ही उत्पन्न है—नहीं तो पतन है।

चरित्र कभी अन्तिम हमारा ऐसा साथी है जो हमारी रक्षा का स्वाधीन साधन है। इन के दिग्ग ने कुछ युवक बना कर रहे थे, कि एक स्टेज पर एक सुन्दर सुन्दरी आ गई। युवकों ने उसके साथ दुर्व्यवहार व अवहेलना किया। आरम्भ ही किया था कि एक अन्य तरफ से उठकर इन दुर्व्यवहार युवकों से सख्त किया। इन लोगों ने उसे रोक-टोक से नीचे केक दिया। फलस्वरूप उसकी दोनों टाँगें कट गईं पर उस सुन्दरी की रक्षा करने में वह सफल हो गया। पर कटने के बाद भी उसके साहस ने, कमी नहीं आई। स्वयं अपनी जीकाता से बच्चों को पालन करने के साथ ही साथ उसने विकलांग लोगों की मरुपर हायला का आरम्भ कर दिया। वह जान गया था कि अगली होने का क्या दुःख होता है। उस युवक का दूर-दौलत पर साक्षात्कार कराया गया, जबकि वे युवक बरिष्ठनीतन के अध्यक्ष में कहा को गए था बन्दी होकर मृत्यु के शिकार हो गए की जान जाता है।

एक बड़ी घन राशि लेकर एक युवक किसी कार्य में स्टेज पर उतरा। कार्य अपूर्ण रहा—राशि होने लगी भी वह धार्मिक स्टेजन की-मेरे जैन विज्ञान होने लगा—पर वही का बुझी थी। युवक बड़ी रुकने को वापस था। उसे घन ही नही-घन के कारण अपनी जान जाने का डर लगा, तो स्टेजन मास्टर के

पाशु आकर अपनी स्थिति बता दी। अपने सुरक्षित उद्देश्य के आगे कानूरीय किया। स्टेजन मास्टर उसे अपने घर पर रख लेने को सहमत हो गए। मोहो देर बाद उन्हें युवक के घन का लोभ सताने लगा। वे लगे उस युवक की हत्या करके उसका घन हड़पने को योजना बनाते। किन्तु काम में स्टेजन के कर्म में आये कुली को उनकी योजना का पता चला तो गया वह उस युवक को सहर्ष करते। इसी राशि में वह ड्रावे भी कहा। युवक ने जीवन कर्म स्टेजन मास्टर के घर के बाहर पड़ी चापाई पर निद्रा का नाटक किया, और आधी रात में चापाई से उठकर एक पेड़ पर चढ़ गया। स्टेजन मास्टर का सहका सिनेमा देखकर आया और उसी लोभी चापाई पर बाहर तान कर सो गया। योजना के अनुसार उसने अपने पुत्र की हत्या कर दी, जबकि यानी बच गया। अवशिष्ट कुली की मानवाता सिद्धि मास्टर की दानवता पर विजय माने में समर्थ हो गई। प्रभु ने अपना साथ निभा दिया।

जिस साथी मार्ग दर्शक को युवाकर हम अपनी रक्षा कराना चाहते हैं और उससे कुछ प्राप्त करना चाहते हैं तो वह हमारे अधिकारिक निकट हो—इतना निकट तो होना हो चाहिए कि आसानी से हमारी पुकार को सुन सके। ऐसा न हो हम पुकारते रहें और वह सुने ही नहीं। एक रहक ने किसी व्यक्ति से कह दिया—जब मेरी आवश्यकता हो, यह घटी बजा देना, मैं जा जाऊँ। व्यक्ति ने सोचा चलो घटी बजा कर परीक्षण कर लिया जाये। उसने

घटी बजाई रहक हिलत जो नहीं। कई बार ऐसा करने पर मैं आगे बढ़ कर उभूँने सोचा था कि उड़ी के साथ सिखाव चाहिए। आधी रात आसन्न में मेरिया आ गया—घटी बजाई गई पर इसे हाथ्य समझ कर वे नहीं आये। इसी प्रकार रहक प्रभु हमारी ऊपरी नहीं भीतर की आवाज को सुनता है और न्याय पूर्वक रक्षा करता है। वर्तमान में हमारा आशी की रहक क्या करते हैं—दुष्टता की प्रथम कुलना अकित नहीं करते यदि करते हैं तो इसी तरह से पड़ते हैं स्वयं पर कि कोई साथ नहीं होता।

हम अपनी व्यवस्थानुक्रम किंसी उच्चाधिकारी के पास जाते हैं पर हर समय उससे मिल नहीं सँपे। क्योंकि उससे भट का समय नियमित है। साथ ही उसके कार्य बह के बाहर बैठ करपरीसी आपको अन्तर जाने नहीं देता है। व्यवस्था की दृष्टि से यह उचित हो सकता है किन्तु पणपरीसी सुविधा युक्त लेकर ही अधिकारी को अनुमति लाये और आप उससे मिल पाए तो समस्या के समाधान में यह एक बाधा है। एक बहुमीर की शासक या जिसने अपने द्वार पर बड़ा लटका रखा था। पीठित व्यक्ति कभी भी उसे बजा कर अपनी पुकार कर सकता था। हमारे अन्तर बैठे अन्तिम-प्रभु का प्रकाश हमारा आत्म विश्वास का सबल है, जिसे हम सर्वत्र साथ रख कर अपना रक्षक सिद्ध कर सकते हैं, जीवन के प्रभात में जिसने इसे प्रभु कर लिया वह धन्य है। आ खड़े उठकर अपना विस्तर ठीक नहीं करता, वह दिन में अपने विस्तर की आवा कैंस कर सकता है।

—आर्यसमाज आयमगढ आयमगढ (उप००)

आर्यसन्देश पढ़ें, पढ़ायेँ

आर्य जगत् के समाचारों व उपयोगी लेखों, अध्यात्म विवेचनों से युक्त, साप्ताहिक वेतलनियों से युक्त की प्रेरणा देने वाले साप्ताहिक-पत्र 'आर्यसन्देश' के शाहक बनिने और हूँतरी को बनवायें। साथ ही कर्म के अनेकों सहकर्मियों विवेका वि. युक्त प्राप्ति कीजिये।

आधिक शुल्क मात्र २१ रुपये, तथा आधीघन शुल्क मात्र २२ रुपये।

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

सबों का नई, मुक्त और स्वस्थ
मुस्कुराहट की सुरक्षा, तथा पूर्ण
पानी पछाड़, मुँह से छत्रों सेना छत्र
सबों की अन्य बीमारियों का बरेलु हलक

एम डी एच
दंत मंजन
लोगों द्वारा
प्रतिदिन प्रयोग करें

बचने विकटमान
मुसकधार से खरीदें

महाशिया की हट्टी (प्र०) लि०

चाट मसाला
चाट सलाद और फला को
अत्यन्त स्वास्थ बनाने क लिये
यह बेहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat, Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादिष्ट तथा शुद्धता के
कारण यह खाने में विशेष स्वाद
और मज्जत पैदा करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with the
quality and purity

पृष्ठ १ का शेष)

अज्ञातशत्रु पं० शिवकुमार शास्त्री

साकेत मे उनके निवास स्थान से उनका वाणिज्य शरीर साकर
आयसमान बोधानुहाय मे आर्य जनता के दर्शनो हेतु रखा गया ।
तत्पश्चात निगम बोध चाट पर उनकी अत्यधिक की गई । उन
की अन्तिम यात्रा मे दिल्ली और निकटवर्ती प्रान्तो से अनेक आर्य-
समाजो व मन्नायो के अधिकारी, विद्वान्, सम्पादो गए, छात्र
आए थे । सादरेशिक सभा के प्रधान स्वामी भानुबोध सरस्वती,
महामहो १० मन्निबदानन्द शास्त्री, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा
के प्रधान डा० बर्मपाल, महामहो श्री सूर्यदेव, मन्नी श्री मुखचन्द
मुन्त, श्री वेन्सेन्त शर्मा श्री रामचरणदास आर्य श्री माणिराम आर्य,
आर्य प्रादेशिक सभा के महामन्त्री श्री रामनाथ सहबंन, आर्य
केन्द्रीय सभा के प्रधान महामन्त्र बर्मपाल जी, आर्य प्रतिनिधि
सभा हरियाणा के प्रधान प्रोफेसर शेरसिंह, प्रान्तीय आर्य महिमा
सभा की प्रधाना श्रीमती शकुन्तला आर्या मन्त्रिणी, श्रीमती
कुण्डला चड्ढा, मुसुमु गौमैन नगर के आचार्य हरिदेव श्री तथा
अनेक सिध्दपन्थ, मूर्धन्य सम्पादो स्वामी विद्यानन्द सरस्वती,
पं० लिनोस ब्रह्मकुमार (सम्पादक आर्य बगल), वैदिक विद्वान्,
पुराहित, आर्यसमाजो के कर्मठ कार्यकर्ता श्री सखा में सम्मि-
लित हुए ।

आर्यसन्नेस परिवार की ओर से उनकी आत्मा की अन्त्येष्टि
के लिए आर्यशु सन् परिषदों को इस शान्त पुष्प की श्रद्धा
करते की वक्षि की कायवाह्य ।

पं० सत्यकेतु विद्यालकार स्मृति अर्क लोकार्पण समारोह

आर्यसमाज के गुरुद्व इतिहास के लेखक विख्यात वैदिक
विद्वान् इतिहासकार स्वर्गीय पं० सत्यकेतु जी विद्यालकार के
जन्मदिवस के अवसर पर दिनांक १९ दिसम्बर १९६६ को साय
काश ५०० बजे आर्यसमाज मन्दिर, हनुमान् रोड, नई दिल्ली
के सभाघार में पं० सत्यकेतु विद्यालकार स्मृति अर्क का विमोचन
किया जाएगा ।

सभी आर्यसमाजों के विभक्त निवहन है कि व सभाहो
मे सम्मिलित होकर अनुगृहीत करें ।

असचन्द गुप्त
(संयोजक)

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि संभा
११ हनुमान् रोड, नई दिल्ली-१

✽ आर्यसन्देश ✽

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार स्मृति अंक

१७ व २४ सितम्बर १९८६



वर्ष १२

अंक ४५ व ४६

दयानन्दाब्द . १६५

सृष्टि सवत् १९७२९४६०९०



प्रकाशक

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा

१५ हनुमान् रोड, नई दिल्ली-११०००१

दूरभाष ३१०१५०

- परामर्श
डा० धर्मपाल

- सम्पादन सहयोग
प० क्षितीश वेदालकार
प० नरेन्द्र विद्यावाचस्पति
श्री विद्यासागर विद्यालकार
श्री सुमाष विद्यालकार
श्री अजय भल्ला
श्री वेदव्रत शर्मा
प० यशपाल 'सुधाशु'

- प्रधान सम्पादक
सूर्यदेव

- प्रबन्ध सम्पादक
मूलचन्द गुप्त

“भार्यसन्देश” साप्ताहिक
१५, हनुमान् रोड, नई दिल्ली-१

वार्षिक मूल्य २५ रुपये
इस अंक का मूल्य २० रुपये

मुद्रक :
बैदिक प्रेस
गली न० १७, फैलासनगर, दिल्ली-११००३१



श्रेष्ठ विद्वानों

के प्रति

हमारा कर्त्तव्य

“मनुष्य को चाहिए कि जो इस जगत् में श्रेष्ठ विद्वान् हैं, उनके प्रति सदैव प्रिय वचन कहे, और अनुकूल आचरण करें और उनके गुण कर्म स्वभावों को अपने में ग्रहण करें।”

—महर्षि दयानन्द सप्रश्रुती

अनुक्रम

सम्पादकीय

६

सम्बोध

स्वामी धर्म-दबोध सरस्वती	६
श्री० शै. मिह	१०
श्री० छोटसिंह एडवोकेट	११
श्री महाशय धर्मपाल	१२
श्री रामनाथ सहगल	१३
स्वामी विद्यानन्द सरस्वती	१४
श्री दरबारी लाल	१५
डा० नारायणदत्त पालीवाल	१६

जीवन वृत्त

कोटि प्रणाम (कविता)	श्री राघवेश्याम शाय	१८
जीवन-पथ पर		१९

व्यक्तित्व—सत्स्वरूप—अज्ञातलि

डा० सत्यकेतु विद्यालकार (कविता)	सत्यभूषण शाय	४२
	श्री० रामप्रसाद वेदालकार	४३
	श्री० सत्यव्रत सिद्धातालकार	४६
	श्री मनोहर विद्यालकार	५०
	डा० जबरमिह सेन	५४
	डा० प्रभात शास्त्री	५८
	डा० जयदेव वेदालकार	६०
	डा० रघुराज गुप्त	६३
	डा० महेश विद्यालकार	६८
	डा० रामनाथ वेदालकार	७१
	प० शेषचन्द्र सुमन	७३
	श्रीमती कमला सकुलपयन	७५
	डा० कमला प्रधान	८०
	श्रीमती लता गुप्ता	८१
	श्रीमती ज्ञानता अमरनाथ	८३
	डा० प्रशान्त वेदालकार	८४
	प० श्यामसुन्दर स्नातक	८७
	श्री सूर्यमोहन	८८
	श्री एस० एन० गुप्त	९०
	श्री साधु शेर	९१
	श्रीमती सुशीला देवी	९२
	श्री विदेह रजन	९५
अज्ञा सुमन समर्पण (कविता)	डा० (श्रीमती) महाश्वेता चतुर्वेदी	९८

आर्यसमाज का इतिहास—सामान्य परिचय एवं मूल्योपेक्षा

सत्यकेतु की प्रेरणा का मन्त्रगीत (कविता)	देवनारायण भारद्वाज १००
आर्यसमाज का इतिहास—क्या, क्यों, कैसे	पं० श्रितीक्ष वेदालकार १०१

साहित्य—चिन्तन

आर्यसमाज इतिहास रचयिता (कविता)	श्री कस्तूरचन्द्र 'धनसार' १६६
एक दीप्त प्रतिभावान् व्यक्ति	वेदमार्तण्ड भास्कर मिश्र १६७
कालजयी मञ्जुल अनुबन्ध (कविता)	प्रो० सारस्वत मोहन 'मूर्तिमती' १७२
आ० सत्यकेतु विषयक सस्मरण	डु० राहुल सांकृत्यायन १७३
आ० सत्यकेतु विद्याभारत की साहित्य साधना	प्रो० मवानिनाल भारतीय १७६
सत्यकेतु सप्तक (कविता)	ड० प्रमथ शास्त्री १७४
आ० सत्यकेतु के ऐतिहासिक उपासना	आ० विष्णुदत्त राकेश १८५
आ० सत्यकेतु विद्यालकार का दार्शनिक पक्ष	प्रो० रत्नसिंह २०२
आ० सत्यकेतु विद्यालकार और पूर्व मध्यकालीन इतिहास	विनोदचन्द्र सिन्हा २०८
आ० सत्यकेतु का राजनैतिक दर्शन	आ० आनन्द मल्होत्रा २११
आ० सत्यकेतु और विश्व इतिहास की प्रस्तुति	नरेन्द्र विद्यासाधन २१६
बौद्ध दर्शन एवं भारतीय-संस्कृति तथा सत्यकेतु	आचार्य सत्यनन्द राजेश २२१
नारदकी के वरद पुत्र—सत्यकेतु	सुभाष विद्यालकार २२





सुप्रसिद्ध इतिहासकार, लेखनी के धनी, वैदिक विद्वान् डा० सत्यकेतु विद्यालकार

भारतीय पुनर्जागरण में आर्यसमाज का योगदान अद्वितीय है। आर्यसमाज में उसे एक विशिष्ट सबल एवं प्रबल प्रवाह प्रदान किया। समाज सुधार एवं जन जागरण करने में इस आन्दोलन का स्थान सदैव स्मरणीय रहेगा, क्योंकि यह आन्दोलन क्रांति का तो है, पर यह अपनी परम्पराओं से सुसम्पूत है। इसकी विचारधारा में वैदिक विचारणा तथा सांस्कृतिक मनीषा अनुस्यूत है। प्राचीन वैदिक ज्ञान को पुनः प्रचलित करने में इसने विशेष कार्य किया और इसका साक्षात् प्रमाण एवं अभिनव रूप गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय है। इस संस्था में वेद के पारंगत विद्वानों को तो संरक्षण मिला ही, आयुर्वेद एवं अन्योन्य वैदिक विद्याओं एवं उनके स्वरूपों को भी संरक्षित करने का तथा सरचित करने का श्लाघ्य प्रयास यहाँ हुआ है। इसी परम्परा के सवाहक डा० सत्यकेतु विद्यालकार थे। वे स्वामी अद्वैतानन्द जी महाराज के समय में ही गुरुकुल में प्रविष्ट हुए थे। यह संयोग ही है कि जहाँ से इस मनीषी विचारक ने अपनी जीवन यात्रा प्रारम्भ की थी, वहीं पर उनकी ऐहिक जीवन लीला समाप्त भी हुई।

आर्यसमाज के सुप्रसिद्ध इतिहासकार, वैदिक विद्वान् एवं विख्यात साहित्यकार डा० सत्यकेतु जी बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे। वे गुरुकुल कांगड़ी में छात्र रहे, प्राध्यापक रहे, विभागाध्यक्ष रहे, कुलपति रहे तथा संस्था के सर्वोच्च अधिकारी कुलाधिपति भी रहे। गुरुकुल के विषय में उनका अपना एक स्वप्न था कि यह संस्था प्राण्यविभागों के शोधसंस्थान के रूप में उच्चतम स्थान प्राप्त करे। वे

आजीवन इसके लिए प्रयत्नशील रहे ।

डा० सत्यकेतु का जन्म 19 सितम्बर 1903 को गाँव ब्राह्मपुर, पोस्ट ब्राह्मपुर, जिला सहायपुर, उत्तर प्रदेश में हुआ था । वे गुरुकुल कागडी से स्नातक तथा पेरिस से डी० लिट थे । उनका निधन १६ मार्च १९८६ को गुरुकुल कागडी जाते समय सड़क दुर्घटना में हुआ । उनके सुदीर्घ जीवन की अनेक भाकिया, मनोरम पृष्ठ इस विश्लेषक में समूहीत हैं । अधिकारी विद्वानों ने उनके जीवन, व्यक्तित्व, कर्तृत्व एवं कृतित्व के विषय में लेख लिखे हैं कुछ लेख देर से मिले जिन्हें हम इस अंक में सम्मिलित नहीं कर पाए । कुछ लेख अत्यधिक लंबे थे, जिन्हें सम्पादित करके छोटा करना पड़ा । कुछ लेखकों के संस्मरणों में पुनरावृत्तियाँ थीं उनको हटा दिया गया । उसी मनीषी के लिए, आत्मीयों द्वारा लिखी किसी भी पंक्ति को छोड़ना हमारे लिए दुष्कर कार्य था ।

इस स्मृति अंक को हमने चार भागों में बाँटा है—(१) अद्यासुप्त और संस्मरण, (२) जीवन वृत्त, (३) आर्यसमाज का इतिहास सात खंडों में लिखे उनके इतिहास का सामान्य परिचय एवं मूल्यांकन, (४) इतिहास, राजनीति, धर्म, दर्शन तथा साहित्य सबकी उनकी कृतियों पर आधृत शोधलेख । हम उन सभी विद्वानों का धन्यवाद करना अपना पुनीत कर्तव्य मानते हैं, जिन्होंने अपने लेखादि भेजकर हमें सहयोग दिया है ।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार को अनेक संस्थाओं की ओर से सम्मानित किया गया था । मंगलाप्रसाद पारितोषिक, प० मोतीलाल नेहरू पुरस्कार प० गोविन्द वल्लभ पन्त पुरस्कार, हिन्दी अकादमी दिल्ली पुरस्कार, आर्यसमाजों व शिक्षा-संस्थाओं द्वारा प्रदत्त अनेक पुरस्कार, उन्हें प्राप्त हुए थे । हमारी हार्दिक इच्छा थी कि इन पुरस्कारों के समय के चित्रों तथा अभिनन्दन पत्रों को हम अविकल रूप से प्रकाशित करें, परंतु यह सम्भव न हो सका । उनके ये चित्र और सभी अवसरों के प्रशस्ति पत्र हमें मिल न सके । अचूरी बातें लिखना हमें भ्रष्टा नहीं लगा । गुरुकुल कागडी में कुछ विवरण एवं चित्र उपलब्ध हैं जो उनके व्यक्तित्व एवं कृतित्व को आभावान् बनाते हैं । हमारा प्रयास रहेगा कि अविषय में उनके विषय में अधिक शोध किए जाएँ और उन्हें प्रकाशित तथा प्रचारित किया जाए ।

डा० साहब के जीवन के कुछ आयामों को इस विश्लेषक में सम्मिलित नहीं किया जा सका । वे उत्तर प्रदेश विद्यान परिषद् के सदस्य थे । उन्होंने कुछ कृतियों के अनुवाद किए थे । वे कुछ समय पत्रकार भी रहे थे । उन्होंने अनेक यात्राएँ की थीं । उन्होंने बायावर साहित्य का सृजन किया था । वे उनके जीवन

के ऐसे उज्ज्वल पक्ष थे, जिनके विषय में जोयसामग्री केता हुआत अर्थात्थ-थ ।
 तथापि हमने अपनी ओर से उस महान् व्यक्ति की स्मृति में श्रद्धा और अर्चना के
 साथ इस ग्रन्थ का प्रकाशन किया है । इस ग्रन्थ का प्रकाशन करके हम स्वयं को
 गौरवान्वित भी महसूस करते हैं । हमने इस बात की प्रसन्नता है कि डा० सत्यकेतु
 जैसे देदीप्यमान नखत्र का नाम हमारे पत्र के साथ जुड़ा है ।

उस आर्थ मनीषी, गवेषक, इतिहासकार, साहित्यकार धनधन कार्यकर्ता एव
 सफल प्रकाशक को हमारे श्रद्धासुमन अर्पित हैं ।

डा० सत्यकेतु आर्यसमाज की महान् विभूति थे

डा० सत्यकेतु विद्यालकार आर्यसमाज की उन विभूतियों में से एक थे, जिन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन महर्षि दयानन्द के सिद्धांतों के प्रचार और वेद के पवित्र सदेश को जन-जन तक पहुँचावे का कार्य किया। उन्होंने भारत के इतिहास का पुनर्लेखन तथा आर्यसमाज के बृहद् इतिहास को ७ खंडों में लिख कर खो कीर्तिमान स्थापित किया उसके लिए साग आर्य जगत् उनका ऋणी रहेगा। इस ग्रन्थ के माध्यम से वह स्वयं भी इतिहास पुरुष बन गए हैं।

डा० सत्यकेतु जो ने गुरुकुल कागड़ी का स्वातंत्र्य होने के अनन्तर अनेक देशों का भ्रमण किया। जहाँ भी गए वहाँ वह महर्षि दयानन्द, वेद तथा वैदिक धर्म के प्रचार-प्रसार में सक्षम रहे।

डा० साहब गुरुकुल कागड़ी में कई वर्षों तक प्राध्यापक भी रहे। उसके पश्चात् उपकुलपति तथा बाद में कुलाधिपति नियुक्त हुए।

उनका सारा जीवन आर्यसमाज की सेवा करते हुए कुलधर्म के प्रसार की भूत स्थापना में समर्पित रहा। यही कारण है कि गुरुकुल कागड़ी की पुण्य भूमि में अपनी स्मृति को वह सर्वत्र के लिए छोड़ गए और वहीं दिवंगत होकर गुरुकुल कागड़ी के साथ अपने नाम को भी सदा के लिए अमर कर गए उस महान् विभूति के प्रति आदिक श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

आनन्दबोध सरस्वती
प्रधान-वार्धनैशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली

अमृतवर्षी डा० सत्यकेतु

आर्यसमाज के सुप्रसिद्ध विद्वान्, प्रख्यात साहित्यकार, गवेषक इतिहासकार, मनीषी डा० सत्यकेतु विद्यालकार के आकस्मिक निधन से हम सभी हतप्रभ रह गए। डा० सत्यकेतु का सम्पूर्ण जीवन अनवरत साधना एवं सचनों का जीवन था। उन्होंने अपनी प्रतिभा एवं प्रज्ञा के बल पर गुरुकुल कांगड़ी के गौरव में वृद्धि की थी। उन्हें पेरिस से डी० लिट की उपाधि मिली थी और वह भी गुरुकुल कांगड़ी से प्राप्त पूर्ण योग्यताओं के आधार पर। यह सभी के लिए गौरव की बात है।

डा० सत्यकेतु ने जहाँ भारतीय इतिहास को हिन्दी माध्यम में लिखकर उसे नये आयाम दिये, वहाँ आर्यसमाज के साहित्य को लिखकर भी अपने वाली पीढ़ियों के लिए इस गौरवशाली अव्यय को सुरक्षित कर दिया। देश विदेश में आच्छादित आर्यसमाज के विटप-वितान का जिसकी छाया में सम्पूर्ण विश्व का जनमानस आच्छादित होता है, उन्होंने सुन्दर सरस एवं सम्यक् विवरण प्रस्तुत किया है। उन्होंने आर्यसमाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती के जीवन के १८५७ के समय को भी रेखांकित किया है, जब भारत में स्वाधीनता का पहला सपना हुआ था। इससे सम्बन्धित अभिलेखों की खोज उन्होंने ब्रिटिश म्यूजियम लाइब्रेरी तथा इण्डिया आफिस लाइब्रेरी और पब्लिक रिकार्ड आफिस लन्दन में अनथक प्रयास के बाद की थी।

वह मनीषी आज हमारे बीच नहीं है, परन्तु उनके विचार उनका कर्तृत्व आज भी हमारा मार्गदर्शक है। दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के अधिकारियों का मैं साधुवाद करता हूँ कि उन्होंने उस महापुरुष के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराने का उत्त्सेहनीय कार्य किया है।

—प्रो० शेर सिंह

कुलाचलित गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

एस-१४ साकेत

नई दिल्ली-१७

आर्यसमाज का प्रमुख पत्र 'आर्यसन्देश' "डा० सत्यकेतु विशालकार स्मृति शक" प्रकाशित कर रहा है यह बड़े हर्ष का विषय है। मेरा यह सौभाग्य है— कि ऐसे त्यागी, तपस्वी, विद्वान् सेवा के सम्मान में, मैं दो शब्द लिखूँ। दिनांक— ३०, ३१ दिसम्बर, ८८ एव १ जनवरी ८९ को आर्य महासम्मेलन अमरकोट के अवसर पर देश-विदेश के हजारों आर्य वर-नारियों के बीच उनका मार्मिक-अभि-नन्दन किया गया था तथा लोकसभा अध्यक्ष माननीय श्री बलराम जाल्ज के कर कमलों द्वारा उनके अमर ग्रन्थ "आर्यसमाज का इतिहास" के सातों भागों का विमोचन किया गया था। श्री बलराम जाल्ज ने अपने उद्गार प्रकट करते हुए कहा था कि डा० सत्यकेतु जी ने अपने जीवन में लेखनी के द्वारा आर्यसमाज की जो सेवा की है, उसे कभी भी इतिहास मुला नहीं पायेगा। वे सदैव याद किए जावेंगे। उस अवसर पर डा० साहब ने घोषणा की थी कि उनका सकल्प है कि आर्यसमाज के इतिहास को भिन्न-भिन्न भाषाओं में प्रकाशित करेंगे। आज वह हमारे बीच नहीं है। काश ! मगवान् उन्हें कुछ दिन और जीवन प्रदान करते !

छोटसिंह एडवोकेट
प्रधान, आर्य प्रतिनिधि सभा राजस्थान

डा० सत्यकेत विद्यालंकार

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार सुप्रसिद्ध इतिहासकार, साहित्यकार तो थे ही, वे व्यावहारिक एवं सांसारिक प्राणी भी थे उन्होंने साहित्य सभ्यता के साथ-साथ कार्य-समर्थ के कार्य को सर्वोच्च प्राथमिकता दी। उनका जीवन भारतीय दर्शनकी शैली के अनुरूप कुछ एवं सात्विक था। वैदिक धर्म एवं संस्कृति के उन्नयन के लिए वे सदैव चिन्तितशील तथा कर्मशील रहे। कुलवृत्ति धीरे कुलपति के रूप में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के इतिहास में उनका योगदान सदैव स्मरण किया जायेगा।

मुझे वे अण स्मरण हैं जब वे मेरे पास धार्यसमाज के इतिहास के प्रकाशन से पूर्व आए थे और उन्होंने अपनी सरस तथा सरल शैली में, सौम्य मुद्रा में अपनी योजना प्रस्तुत की थी। मैं उनके व्यक्तित्व से अभिभूत रहा हूँ। वे धार्य केन्द्रीय सभा के उत्सवों में अनेक बार वक्ता तथा अध्यक्ष के रूप में सम्मिलित हुए। उस महामानव की स्मृति में आज भी हमारा हृदय भर आता है। उनकी स्मृति में दिल्ली धार्य प्रतिनिधि सभा ने "धार्यसदेश" का 'डा० सत्यकेतु स्मृति अंक' के प्रकाशन का स्तुत्य कार्य किया है।

उस महामानव के प्रति मेरे श्रद्धा सुमन अर्पित हैं।

महाशय धर्मपाल

5 धान धार्य केन्द्रीय सभा दिल्ली

यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के मुख पत्र “आर्यसन्देश” का १७-२४ सितम्बर ८६ का संयुक्तांक “डा० सत्यकेतु विद्यालकार स्मृति के श्रेष्ठ के रूप में प्रकाशित किया जा रहा है।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के सुयोग्य स्नातक, इतिहास के स्नातकप्राप्त विद्वान्, मंगला प्रसाद पारितोषक विजेता, उत्तर प्रदेश एवं मध्य प्रदेश सरकार द्वारा सम्मानित तथा पुरस्कृत, इतिहास के विषय से अतिरिक्त राजनीति, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र, दर्शनशास्त्र आदि के ही नहीं अपितु ऐतिहासिक उपन्यासों के भी लेखक प्रो० सत्यकेतु जी विद्यालकार जी का समस्त आर्यजगत् श्रेणी है।

सत्यकेतु जी वर्षों गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलपति एवं कुलाधिपति रहे। प्रांतीय कांग्रेस समिती के, विधान परिषद, उत्तर प्रदेश के सदस्य रहे। दलितोद्धार सभा के मन्त्री पद को सुसोमित किया। अन्तिम क्षण में “आर्यसमाज का इतिहास” आत क्षणों में प्रकाशित कर आर्यसमाज तथा स्वयं को अमर कर गये।

राममाध सहाय

मन्त्री

आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधि सभा, नई दिल्ली

भार्यसमाज में अनेक विद्वान् साहित्यकार हुए—कुछ भाव भी हैं। उन्होंने भार्यसमाज और वैदिक धर्म की जो सेवा की उसे भुलाया नहीं जा सकता। किन्तु जिन्हें अपने साहित्य के बल पर भार्यसमाजोत्तर क्षेत्रों में मान्यता मिली, वे अधिक नहीं हैं। दिवंगत विद्वानों में प० भगवद्दत्त, प० ब्रह्मदत्त जिज्ञासु, और प० गंगा-प्रसाद उपाध्याय तथा वर्तमान में भार्या उदयवीर शास्त्री, प० युधिष्ठिर भीमासक, स्वामी सत्यप्रकाश तथा श्री सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार जैसे विद्वानों की सूची बहुत लम्बी नहीं है। डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ऐसे ही विद्वानों में एक थे।

साहित्य साधना प्रायः एकान्त में बैठ कर होती है। इस कारण वे भार्यसमाज के मंच पर बहुत अधिक दिखाई नहीं देते थे। परन्तु जिन्हें उन्हें सुनने का अवसर मिला है वे जानते हैं कि जैसी सशक्त उनकी देखनी थी, वैसी ही प्रखर उनकी वाणी भी थी।

मेढ्राओं के स्मारक बनते हैं, विद्वानों के नहीं। उनकी कालजयी कृतियाँ ही उनका स्मारक होती हैं, जो इंट-पत्थरों से बने वाले स्मारकों की तुलना में कहीं अधिक स्थायी होती हैं। डा० सत्यकेतु जी जाते-जाते अपना स्मृति चिह्न अर्थसमाज को दे गये हैं—स्वलिखित, स्वसंपादित तथा स्वप्रकाशित भार्यसमाज का विशाल-काय इतिहास। वही उनका कीर्ति-स्तम्भ है।

—विद्यानन्द सरस्वती

डी०-१४/१६ माडल हाउस, दिल्ली

डा० सत्यकेतु एक बहुत महान शिक्षा विशेषज्ञ एवं प्रगाढ़ पंडित थे और उन्होंने अपनी विशेष प्रतिभा से जो “आर्यसमाज का इतिहास” लिखा है, वह वस्तुतः एक महान् कार्य ससार भर में माना जायेगा ।

उनकी स्मृति में आर्यसन्देश के विशेषांक का प्रकाशन अत्यन्त सराहनीय है ।

मधवीय,
हरबारी लाल
सचठन सचिव
डी०ए०पी० कालेज प्रबन्धकर्त्री समिति
नई दिल्ली

यह बड़े हर्ष का विषय है कि 'आर्यसंदेश' डा० सत्यकेतु विशालकार विशेषांक प्रकाशित कर रहा है।

डा० सत्यकेतु विशालकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से हम सभी परिचित हैं। अज्ञा वे स्याति प्राप्त इतिहासकार थे, वहीं एक भूयन्व्य वैदिक विद्वान् के रूप में उनका योगदान भुलाया नहीं जा सकता। उनके विचारों से नई पीढ़ी को सदैव प्रेरणा मिलेगी। हिन्दी के प्रचार और प्रसार की दिशा में भी उन्होंने अत्यन्त महत्त्वपूर्ण सेवा की। उनके साहित्य में जहाँ लोक-मंगल की भावना है वहीं मानवीय संवेदनाओं से जुड़ी हुई अमिथ्यक्ति हमें एक ऐसे खराब पर पड़ना देती है जहाँ अपने-पराये या छोटे बड़े का अन्तर नहीं रह जाता। यह उनकी बहुत बड़ी विशेषता कही जा सकती है।

यह विशेषांक उनके प्रति एक सम्झी श्रद्धाजलि के रूप में सामने आयेगा और इसमें प्रकाशित सामग्री उनके जीवन और लेखन से संबंधित सभी पहलुओं को जन-जन तक पहुँचाने में सहायक सिद्ध होगी। इस प्रकार का प्रयास स्तुत्य है। इन शब्दों के साथ मैं उन्हें अपनी भावभीनी श्रद्धाजलि अर्पित करता हूँ और इस विशेषांक की सफलता की कामना करता हूँ।

डा० नारायणदास पालीवाल

सचिव

हिन्दी अकादमी दिल्ली

जीवनवृत्त

जीवन पथ पर

रामजी दास

•

प्रद्युम्न

•

सत्यकेतु

●

कोटि प्रणाम

—राधेश्याम 'आर्य' विद्यावाचस्पति

हे प्रबुद्ध इतिहास सुलेखक !
पावन वेदों के विद्वान् !
उच्चकोटि के लेख तुम्हारे ।
करते स्थापित प्रतिमान ॥

रहे समर्पित ऋषि चरणों में,
किया आर्य ग्रन्थों का प्रणयन ।
मूर्धन्य विद्वत्ता तुम्हारी !
करती सत् सादित्य उन्नयन ॥

मेधा प्रखर तुम्हारी शुचितम—
देती रही नवल सन्देश ।
लोह लेखनी खड़ी अभय हो—
देती मानवता उपदेश ।

तुमने निर्मित किया नवल पथ
“सत्यकेतु विद्यालकार ।”
तुम ने दिया जगत् को पावन—
सच्चे साहित्य का अभिसार ।

जीवन सदा रहा सादा ही—
सत्य-शिवम्, सुन्दर लक्षाम ।
वैदिक पथ के अहे प्रणेता !
आज तुम्हें है कोटि प्रणाम ॥

जीवन-पथ पर

उत्तर प्रदेश की पश्चिमी सीमा जहाँ हरियाणा से मिलती है वहाँ जिला सहारनपुर स्थित है। यहाँ की भूमि बहुत उपजाऊ है तथा यहाँ के फलों में अपूर्व मिठास होता है। सहारनपुर से चकरोता जाने वाली सड़क पर बीस मील दूर गजेवर गाँव है जहाँ यमुना की नहर बह रही है। इस गाँव से नहर के किनारे-किनारे तीन-चार मील दूर आलमपुर गाँव है। यहाँ सड़क के दोनों ओर आम और पाकड़ के खूब बने बाग हैं। यहाँ से कुछ दूरी पर शिवासिक पर्वतमाला की चोटियाँ सिर उठाये खड़ी हैं। सड़क के साथ-साथ ही नहर जाती है। इस मनोरम परिवेश में बसे गाँव आलमपुर में डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार का जन्म आदिजन मास में १६ सितम्बर १९०३ को हुआ था। उनके पिता सा० आशाराम जी एक कर्मठ सहृदय किसान थे। उनके पास २०० बीघा जमीन में खेती होती थी। इनके यहाँ कई पुत्रों ने जन्म लिया पर वैद्ययोग से ये बाल्यावस्था में काल-कवलित हो गये। १८६६ में एक सुमुखि पुत्री ने जन्म लिया, उसके चार वर्ष बाद बालक रामजीदास अवतरित हुए। जो धीरे चलकर “सत्यकेतु” नाम से प्रसिद्ध हुए। यद्यपि वे जन्म समय पूर्ण स्वस्थ थे फिर भी चोट खाये माता-पिता का हृदय सदा सशक्त रहता था। यह गाँव भी अन्य गाँवों के समान चिकित्सा के साधनों से शून्य था। चिकित्सा के नाम पर मस्जिद के मौलवी ही ग्रामन्वित जल फूँका हुआ पानी-धीरे ताबीज दे देते थे। उस युग में बच्चों की शिक्षा भी मस्जिद में ही हुआ करती थी। बालक रामजीदास ने मस्जिद में द्विती बर्षमाला और गिनती सीखी। उन दिनों स्वामी श्रद्धानन्द ने कागड़ी गाँव में गुरुकुल की स्थापना की थी। बड़े ऊँचे प्रादर्यों और उद्देश्यों ने यह सत्त्वा खोली गई थी। आर्य जनता को बड़ी-बड़ी आशाएँ थी कि गुरुकुल से स्नातक निकलकर एक नये आर्य ससार की रचना करेंगे। उन दिनों अनेक आर्य उपदेशक गाँव-गाव में गुरुकुल-शिक्षा-प्रणाली के गीत गाते घूमते थे। ऐसे ही एक उपदेशक आलमपुर गाँव भी पहुँचे। सा० आशाराम जी ने जब उपदेशक जी का व्याख्यान सुना तो अपने लारसे बेटे को गुरुकुल भेजने का निश्चय किया। एक दिन वे सपरिवार कागड़ी के लिए प्रस्थान कर गये। उन दिनों गुरुकुल में प्रवेश आसान न था। उस वर्ष प्रथम श्रेणी में केवल पच्चीस विद्यार्थी लिये जाते थे और प्रवेश के लिए आये हुए विद्यार्थियों की संख्या एक सौ पच्चीस थी। पंजाब और दिल्ली के सन्नान्त परिवार बच्चों

को दाखिल कराने आए थे। उनके बच्चे खूब सजे-धजे तथा हूट्ट पुट्ट थे। इस भीड़ को देखकर लाला जी का दिल परेशान होने लगा। पर वे हार मानने वाले न थे। जा व्यक्ति अपने बच्चे के लिए पूरे चौदह वर्ष की छीस का रुपया दायिम जमा करा दे उसके बच्चे को प्रवेश अवश्य मिल सकता था। लाला जी ने इस राशि का भी प्रबंध कर लिया। अब बच्चों की परीक्षा शुरू हुई। बालक रामजी-दास ने हिन्दी टेस्ट में कोई शब्द छोटी 'इ' से लिखा। परीक्षक के चेहरे पर उसे देखकर एक असंतोष का सा भाव आया। सात साल का छोटा बच्चा उस भाष को समझ गया। वह बड़े आत्मविश्वास से बोला, "कोई को छोटी और बड़ी दोनों 'ई' से लिख सकते हैं, मैंने ठीक लिखा है।" परीक्षक महोदय छोटे से बच्चे की तीक्ष्ण बुद्धि से बहुत प्रभावित हुए और रामजीदास सन् १९१० के मार्च मास में गुरुकुल के ब्रह्मचारी बन गये।

अब उनका तपस्यामय जीवन प्रारम्भ हुआ। उस समय मिट्टी की कच्ची दीवारों पर फूस के छप्पर डालकर ब्रह्मचारियों के निवास के लिए लम्बे-लम्बे कमरे बना दिये गये थे। मिट्टी की दीवारों में तख्ते लगाकर अलमारियां लगा दी गई थी। लकड़ी का एक तख्त सोने के लिए, अलमारी का एक खाना किताबें तथा कापियां रखने के लिए और भोजन के लिए एक छोटा व कटोरा। वैद्यगुण के लिए कुरते और धोतियां मिलती थी। पैर में लकड़ी की चट्टी—जिमका प्रब चलन प्राय नहीं रहता है। इन ब्रह्मचारियों को प्रातः चार बजे जगा दिया जाता था। चाहे कड़ाके की सर्दी हो या सूफानी वर्षा घबघा गर्मी। छोटे छोटे बच्चे हाथ में छोटा सेकर जंगल में शीघ्र के लिए जाते थे। बहुत से बच्चे तो नदी में इतने बेसुध होते थे कि उन्हें शीघ्र तो क्या जाती झोपड़े के पिछवाड़े बांस में एक नौद ले लेते थे। शीघ्र से लौटने पर उन्हें स्नानागार ले जाया जाता। स्नानागार में पैंतीस फुट लम्बी चार फुट चौड़ी और चार फुट गहरी होदी बनी थी, जो उन्हें पानी से भर दी जाती थी। बांस में एक कुट्टा था, उसमें चरस लगा था। इस होदी को भर दिया जाता था। स्नानागार चारों ओर से बन्द होता था। ऊपर टीन की छत थी। दीवारों में कपड़े रखने की खूंटियां लगी थी। भोजन या भुस के स्थान पर उन्हें नीम बखूल की दातुन मिलती थी। जिते उल्टा सीधा चबाकर मुख बुद्धि की जाती थी। फिर होदी के चारों ओर कतार में खड़े होकर ब्रह्मचारी खोटे भरकर स्नान करते थे। खुरदरे कपड़े के टुकड़े से—जिते गुरुकुल में उपज्जा कहते थे—क्षीर पोछकर नया सूखा लगेट पहनकर कपड़े पहन लेते थे। एक अधिष्ठाता बच्चों की देखभाल करता था। उसका कार्य प्रातः बच्चों का जमाना, स्नानादि नियमकर्म कराना था। स्नान के बाद सन्ध्या-हवन, अथकाश की पढाई भी बह्नी कराता था। बच्चों को मग्न व क्लोक याद कराना आदि

कार्य भी अधिष्ठाता को ही कराने होते थे। साधारणतया ये अधिष्ठाता कम पढ़े लिखे होते थे और कम वेतन पर रखे जाते थे। इनमें कुछ का व्यवहार बहुत कठोर होता था। एक बार बालक रामजीदास ने किसी दूसरे लड़के का लगोट गलती से पहन लिया। हर बच्चे के कपड़े पहचान के लिए विशेष चिह्न से चिह्नित होते थे। निर्दय अधिष्ठाता ने उनके सिर पर लोटे से प्रहार करते हुए बहुत लगोट उतारकर उनको अपना लगोट पहनने की आज्ञा दी। बालको के प्रारम्भिक दो तीन वर्ष काफी कष्ट से बीतते थे। फिर उन्हें उसी जीवन में रस भाने लग जाता था। फिर उस युग में लोग “लालनाथविष्णो दोषा” के सिद्धान्त पर भी विश्वास करते थे।

इस सपत्न्यामय दिनचर्या के साथ ब्रह्मचारियों को भोजन सादा पीष्टिक एवं असुलित मिलता था। प्रत्येक को साढ़े सात सौ ग्राम दूध पचास ग्राम शुद्ध भी साठ ग्राम दल पाँच सौ ग्राम आटा, ढाई सौ ग्राम सच्ची और मोसमी फल मिलते थे। भोजन पूर्ण शाकाहारी और मिर्च मसालों से रहित होता था। दो समय भोजन और दो समय नाश्ता दिया जाता था। गणित, भूगोल, इतिहास, रसायन, भौतिक विज्ञान, हिन्दी आदि सभी विषय पढ़ाये जाते थे। संस्कृत की पढ़ाई पर विशेष जोर था। व्याख्यान के लिए प्राणायाम, योगासन, हाकी, फुटबाल, तैरना आदि अनिवार्य थे। कुछ समय के लिए दो-तीन घोड़े भी रखे गये थे। कई अधिष्ठाता उनको अच्छी घण्टी बाते सुनाते थे।

रामजीदास से प्रद्युम्न

चौथी कक्षा के बाद से ब्रह्मचारी रामजीदास—जब उनका नाम प्रद्युम्न रख दिया गया था। वे अपनी कक्षा में प्रथम भाने लगे। और इनका नाम आश्चर्यजनक में उन्नति पड़ गया, उनको पढ़ने तैरने और सैर का शौक था। जैसे तो वे सब विषयों में रुचि लेते थे, पर लेखन और भाषण उनके प्रिय विषय थे। आठवीं कक्षा में पहुँचने पर वे वाग्दक्षिणी सभा में बड़े ओजस्वी और सारगर्भित भाषण दिया करते थे। कई विद्यार्थी मिलकर हस्तलिखित पत्रिका भी निकालते थे। जिसमें लेखों कविताओं और कहानियों तथा रेखाचित्रों के साथ उसका मुख्यपृष्ठ रंग बिरंगी बेलों द्वारा हाथ से बनाया जाता था, तथा एक या दो चित्र भी तूलिका से बनने जाते थे। गुरुकुल कागड़ी के उस वन में खैर, भालू, हाथी आदि जंगली जानवर निवास करते थे। यद्यपि जंगली जानवरों को ब्रह्मचारी दूर से देख लेते थे पर उन्होंने उस वन में कभी किसी गुरुकुल निवासी पर हमला नहीं किया। द्वाँ—भालू भाँवि द्वारा चोट खाये हुए गाँवों के बासी कई बार गुरुकुल के अस्पताल में इलाज करवाने पहुँच जाते थे। गुरुकुल में अपना पूरा समय निश्चुक् वेने वाले

एक हाफ्टर और कम्पाउण्डर रहते थे ।

तिलक स्वराज्य फण्ड

जब १९१९ में महात्मा गांधी अफ्रीका से भारत आये तो वे अपना कार्य-क्षेत्र भारत की ही बनाना चाहते थे । वे वहाँ दक्षिण अफ्रीका के फानिक्स आश्रम जैसा एक आश्रम स्थापित करना चाहते थे । उन दिनों गुरुकुल वाम्पडी की बड़ी धूम थी । प्रत्येक दिन सवेरे गांधी जी गुरुकुल पहुँच गये । कुछ दिन वहाँ रहकर वहाँ के वातावरण से वे बहुत प्रभावित हुए । वहाँ का तपस्यामय सादा जीवन और वातावरण उनको बहुत आया । देवदास गांधी समेत उनके कई पुत्र वहाँ प्रतियुद्धात्र के रूप में रहे । सचेदनशील ब्र० प्रद्युम्न के मन पर इस काल में गांधीबादी विचार-धारा का बहुत प्रभाव पड़ा । वे गांधी जी के पत्र पढ़ गये इण्डिया और नव जीवन के नियमित पाठक बन गये । कुछ समय बाद गांधी जी ने तिलक स्वराज्य फण्ड के लिए एक लाख रुपये की प्रतीक की । इतनी राशि तो गांधी जी का भक्त कोई भी अनर्थ प्रकृति ही दे सकता था । लेकिन गांधीजी स्वराज्य की प्रत्यक्ष सेवा के घर घर में जगाना चाहते थे । उन्होंने कहा कि वे दो पैसे से अधिक एक व्यक्ति से नहीं लेंगे । किशोर वय ब्र० प्रद्युम्न ने अपने महापाठियों की एक टोली बनाई और गुरुकुल के उत्तर में बसे गांधी शामपुर, कागडी और गांधीवाला के प्रत्येक घर से दो-दो पैसे लेकर कई सौ रुपये जमा किये, पर उनका सकल गांधी जी को एक हजार रुपये की राशि भेजने का था । उन दिनों हरिद्वार में गंग नहर निकाली जा रही थी । उस पर दूधिया बंध बन रहा था । अवकाश के समय उन्होंने अपने साधियों के साथ उस बांध पर काम करके दो घाना रोज मजदूरी कर कुछ रुपये इकट्ठा किया । इसी वर्ष उन्होंने दसवीं की परीक्षा पास की । उन्हें दसवीं में सभी विषयों पर स्वर्ण तथा रजत पदक मिले । एक हजार की राशि में जो कमी गृह गई थी वह उन्होंने अपने सारे पत्रक बेचकर पूरी की । तब गांधी जी ने नवजीवन में लिखा था—‘तिलक स्वराज्य फण्ड के लिए भन्ने बहुत सा धन मिल रहा है । पर गुरुकुल कागडी के एक ब्रह्मचारी प्रद्युम्न ने अपने साधियों के साथ गांधी जीक प्रसन्न मन नहर पर सेहनत मजदूरी कर और अन्त में अपने पत्रक बेचकर जो धन-राशि मुझे भेजी है वह सबसे अधिक स्मृतिक और कीमती है ।’

ग्यारहवीं कक्षा में पहुँचते-पहुँचते ब्रह्मचारी प्रद्युम्न की लेखनी खूब चलने लगी थी । ‘होनेहार बिरवान के होत भीकने पात’ । उन्होंने विनो सरकार की ओर से छात्रों की प्रथम भारतीय निबन्ध प्रतियोगिता आयोजित हुई । उसमें तीन सौ, दो सौ व एक सौ रुपये के तीन पुरस्कार थे । ब्र० प्रद्युम्न ने सतरह वर्ष की अवस्था में इस प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार पाया । अब उनकी लेखनी और

भाषण सीली की धाक जमती गई और वे गुरुकुल के सर्वश्रेष्ठ विद्यार्थियों में गिने जाने लगे ।

प्रद्युम्न से सत्यकेतु

उन्नीस सौ चौबीस के वर्ष में ब्र० प्रद्युम्न स्नातक बने । बौद्ध ग्रन्थों में भगवान बुद्ध के अनेक नामों में एक नाम सत्यकेतु भी है । ब्र० प्रद्युम्न ने इसी नाम को ग्रहण किया और उनके स्नातक प्रमाण-पत्र पर यही नाम लिखा गया । अब तक गुरुकुल के स्नातकों को रेशम के बोले मिलते थे । सत्यकेतु जी ने मांग रखी कि वे स्नातक की विद्यालकार उपाधि सहर का बोला पहन कर ग्रहण करेंगे । अधिकारियों को उनकी मांग पर झुकना पड़ा और तब से कागड़ी में स्नातकों को सहर के बोले में उपाधि दी जाने लगी ।

विद्यालकार जी की उच्च योग्यता और प्रतिभा की दृष्टि में रखकर उन्हें गुरुकुल के कालेज विभाग में सहायक अध्यापक के पद पर नियुक्त किया गया । उन्होंने कुछ समय तक इस पद पर योग्यता पूर्वक कार्य किया, पर उनकी तबियत में बेचैनी थी और वे गुरुकुल की दुनिया से बाहर भी विचारण करना चाहते थे । अतः उन्होंने दिल्ली से प्रकाशित समाचार पत्र अर्जुन में सहायक सम्पादक का कार्य शार सभाला ।

सरदार भगतसिंह का साम्निध्य

उन दिनों का वृत्तान्त सुनाते हुए वे कहा करते थे कि वर्तमान अद्वानन्द मार्ग पर पुलिस चौकी के पीछे अपने परिचितों का एक साबुन का कारखाना था, वही छत पर उन्हें एक कोठरी पाँच रुपया महीना किराये पर मिल गई । भोजन बाजार से होता था । एक दिन जब वे अपने समाचार-पत्र कार्यालय में बैठे थे तो एक लम्बे सुदर्शन मुखक ने उनके गुरु प्रो० जयचन्द्र विद्यालकार का पत्र लाकर उनसे मिलना चाहा । उसमें लिखा था — कि पत्र लाने वाले सरदार भगतसिंह हैं । उनके रहने और भोजन की व्यवस्था कर दी जाय । उन्हें नाम के लिए नौकरी का प्रबन्ध भी कर दिया जाये, शेष अपने आने का प्रयोजन वे स्वयं बतायेंगे । सत्यकेतु जी अपने गुरु का आदेश कैसे टालते । उस छोटी सी कोठरी से चारपाई उठाकर बाहर रख दी गई और नीचे फर्श पर बिस्तरे लग गये । फिर वे अर्जुन के मालिक प्रो० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति के पास पहुँचे और सरदार भगतसिंह के लिए नौकरी की मांग की । पंडित जी ने कहा कि उनका पत्र बाटे में बस रहा है और उसमें उनकी आवश्यकता के लिए काफी स्टॉक है, पर भगतसिंह को तो एक आवश्यक मात्र की आवश्यकता थी जिससे वे पुलिस की निगाह में बेकार न समझे जायें ।

अतः पन्चीस रुपये माहवार पर वह भी केबल कागजों पर बड़ा काम करने लगे। एक दिन बातचीत के दौरान भगतसिंह ने सत्यकेतु जी को बताया कि वे क्रांतिकारी समाजवादी पार्टी का कार्यालय स्थापित करने दिल्ली आए हैं। उनके पास बड़ा सा लोहे का ट्रक था जिसे खोलकर उन्होंने सत्यकेतु जी को दिखाया। वह इस पार्टी के परबों से भरा था। इसमें कुछ रिवाल्वर व कारतूस भी थे। श्री भगतसिंह सत्यकेतु जी के साथ परिस्थिति का आबजा लेते रहे, फिर एक दिन उन्होंने सत्यकेतु व जयदेव जी को लेकर लासकिले से उन परबों को बाटना शुरू किया और लाहौरी दरवाजे तक बाटते गए। कुछ बड़े सरकारी अफसरों व असेम्बली के सदस्यों के नाम और पते लिफाफों पर लिखे गए। इन लिफाफों में वे परबे डालकर पोस्ट कर दिए। लिफाफों पर लिखे पते उलटे हाथ से लिखे गए थे ताकि लेख पहचाना न जा सके। अगले दिन सुबह 'अर्जुन' के कार्यालय में पुलिस का घमकी। दरोगा ने पते लिखे वे लिफाफे सारे स्टाफ के सामने रख दिए और उनके लेख को मिलाने लगा। पर लेख इतना बिगाड़कर लिखा गया था कि वह पकड़ नहीं पाया। यद्यपि उसे समझें तो हो गया था। अब उसने सत्यकेतु जी से कहा कि हम तुम्हारे निवास स्थान की तलाशी लेते तुम हमारे साथ चलो। भगतसिंह इस बीच साइकिल पर गये और उन्होंने कोठरी का ताला खोलकर बस्ता और सारा सामान पीछे कारखाने में छिपा दिया और ताला बन्द कर फिर आफिस आ गये। उन दिनों पुलिस बोटे तभी से घाती जाती थी। नाम से जाने में जितना समय लगा उतने में भगतसिंह ने अपना सारा काम कर दिया था। कोठरी में पुलिस के हाथ कोई धाराजिनक वस्तु न आई। वह मन मसोम कर रह गई। उसने इन लोगों को चेतावनी दी कि तुम पुलिस को सूचना दिए बिना दिल्ली से बाहर कहीं नहीं जाओगे।

श्री भगतसिंह को अपने क्रांतिकारी मिशन के लिए फण्ड की आवश्यकता प्रतीत होने लगी थी। इसके लिए दान मिलाने का तो प्रश्न ही नहीं उठता था। हथेली पर सिर लिये अत्यन्त उत्साही नौजवानों की यह टोली थी। अतः रुपये जुटाने के लिए डाका डालने की योजना बनने लगी और इसी योजना के अन्तर्गत चिर प्रसिद्ध काकोरी कांड में ट्रेन को लूटा गया। जिनमें श्री रामप्रसाद बिस्मिल, असफाक उल्लाह आदि कितने ही क्रांतिकारी पकड़े गये और फांसी पर चढ़े।

अमेरिकन प्रेसीडेंट वेम्स गारफील्ड ने एक बार अपने आचन में कहा था कि "क्लाइट हाउस की छत से बर्षा की एक बूंद गिरती है तो कौन कह सकता है कि बाबू का झोका उस बूंद को एटलांटिक सागर में पहुँचायेगा या प्रशांत महासागर में।" मनुष्य जीवन भी पानी की उस बूंद की तरह ही है। परिस्थितियाँ किसी को कहीं और किसी

को कहीं ले जाती हैं। सत्यकेतु जी भी भी भगतसिंह के साथ क्रांतिकारी गतिविधियों में और अधिक भाग लेते जाते, जो क्या यह प्रतिभा खेल के सीखने में बन्द होकर नष्ट न हो जाती पर माँ सरस्वती को अपने इस पुत्र से साहित्य-साधना करानी थी। उनकी कलम अत्यन्त उच्चकोटि की रचनाएँ करती थी। भक्त भगतसिंह और उनके रास्ते भ्रम-भ्रम हो गये। भगतसिंह को लाहौर से बुलावा आ गया और फिर उन दोनों की मुलाकात कभी नहीं हुई। यहाँ एक घटना का उल्लेख आवश्यक करना है। पंडित सत्यकेतु जी भी भगतसिंह को दिल्ली स्टेशन पर लाहौर की गाड़ी में बैठाते गए। उस दिन उस गाड़ी में भारी भीड़ थी, सारे स्टेशन के कई चक्कर लगाए। कहीं तिल धरने की भी जगह न थी। एक डिब्बा मिलिटरी के जवानों ने घेर रखा था। उस पर सैनिकों के लिए भारस्त्र की पट्टी न लगी थी। इस डिब्बे में अपेक्षाकृत कम भीड़ थी, पर सीमा रेखा के लम्बे चौड़े, बालों के लम्बे-लम्बे पट्टे रखाए सिपाहियों को देखकर किसी की हिम्मत उस डिब्बे में चढ़ने की नहीं होती थी। भगतसिंह ने कहा “भाइए पंडित जी इस डिब्बे में चढ़ते हैं। पंडित जी उस पर चढ़ते हुए झिझके, पर वह बाका जवान बेचक अन्दर घुस गया। उसे देखकर फ्रण्टियर का एक सिपाही मा बहन की गाली देकर बोला—“आए सरदार किधर घुस रहा है, देखता नहीं यह डिब्बा मिलिटरी के लिए सुरक्षित है।” गाली सुननी थी कि—भगतसिंह ने अपने पैर की जूती निकाली और सिपाही के सर पर बरसानी छुड़ कर दी और बोले—“मा बहन की गाली देता है।” डिब्बे के सारे लोग स्तब्ध रह गये और बोले—“आओ सरदार जी आप यहाँ बैठो।” भगतसिंह आराम से बैठ गये। पंडित जी ने कहा भी कि कहीं रास्ते में ये लोग आपको परेशान न करने लग जाये पर भगतसिंह बोले—“अब ये मुझे कुछ न कहेंगे आप आराम से जाये।” उस दिन के बाद भगतसिंह फिर उनके जीवन में कभी न आये। कुछ समय बाद जब असेम्बली पर बम फेंका गया, तब पंडित जी यह याद कर रोमाञ्चित हो उठे कि इसी वीर पुरुष ने उनकी छोटी सी कोठरी में कुछ महीने बिताये थे।

गुरुकुल कांगड़ी में अध्यापन

अब पंडित जी का मन भी दिल्ली से उचट गया। गुरुकुल कांगड़ी के सारे वातावरण में रहने वाले को दिल्ली की गलियाँ रास नहीं आईं। उनका स्वास्थ्य भी कुछ गिर गया था। वे कुछ दिनों के लिए गुरुकुल इन्टरमिट्ट चले गए। वहाँ सुद्ध भी दूध और साप्त्तिक भोजन कर उन्होंने स्वास्थ्य लाभ किया। गुरुकुल कांगड़ी में लाहौर वाले पं० विद्वत्भरनाथ जी इन दिनों मुख्याधिष्ठाता थे। उनकी पं० सत्यकेतु पर बहुत कृपा थी। वे उनकी अगाध विद्वत्ता, भावक कला और लेखन शैली पर मुग्ध थे। उन्होंने पंडित जी को कांगड़ी में इतिहास के प्रोफेसर का पद

प्रस्तुत किया। जिसे पंडित जी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। इन दिनों गुरुकुल में उनकी छात्र और मित्र मंडली खूब जुड़ गई। श्री अमरनाथ विद्यालंकार, चन्द्रगुप्त विद्यालंकार, प० धर्मदेव वेद वाचस्पति, प० प्रियव्रत जो आदि उनकी मित्र मंडली थी। गुजरात के प० सकरदेव, पत्रकार भवनीन्द्रकुमार विद्यालंकार आदि कितने ही सुयोग्य शिष्य थे। ये शिष्यगण धातु में उनके प्रायः समयव्यक्त थे। एकाध वर्ष का अन्तर था।

भार्य सांम्राज्य का इतिहास और जंगलाप्रसाद पुरस्कार

अध्ययन अध्यापन के अतिरिक्त, पंडित जी ने इन दिनों अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ 'भार्य सांम्राज्य का इतिहास' की रचना भी प्रारम्भ कर दी। गुरुकुल की पुरानी पुण्य भूमि में बहुत से भवन तो गिर गए हैं। पर पुस्तकालय भवन अभी भी बचा है। उसकी छत पर एक कोठरी में पंडित जी का निवास था। इस कोठरी में चारों ओर सिद्धकिया होने से वह खूब खुली थी। लेकिन गर्मियों में दोपहर के समय यह कमरा तप जाता था। लिखते-लिखते पंडित जी के हाथ से रसीना बहने लगता था। पसीने से कागज गोला न हो जाये इसलिए वे अपनी कलाई पर तौलिया बांध लेते थे। उन्हीं दिनों श्री नारायण चतुर्वेदी गुरुकुल में पधारें। वे पंडित जी के कमरे में घाए तो बोले—तुम लिखने के साथ-साथ पञ्चाग्नि तपस्या भी करते हो, यह यहा आकर ही पता लगा।

पंडित जी की भार्य सांम्राज्य की पाण्डुलिपि तैयार हो गई थी। अब प्रश्न था कि उसे छपवाया कहा जाये। उन दिनों इलाहाबाद 'हिन्दी पुस्तक प्रकाशन' का बड़ा केन्द्र था। इलाहाबाद में इंडियन प्रेस की अपनी लब्ध-प्रतिष्ठ प्रकाशन संस्था भी थी। पंडित जी ने भार्य सांम्राज्य का इतिहास' की पाण्डुलिपि इंडियन प्रेस को प्रकाशनार्थ भेज दी। हिन्दी में इतनी उच्चकोटि की पुस्तक कम ही लिखी जाती थी। अतः इंडियन प्रेस ने पुस्तक को सहर्ष छापना स्वीकार कर लिया। कुछ वर्ष बाद बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में प्राचीन भारत विषय पर एम० ए० के पाठ्यक्रम में निर्धारित हुई। सन् 1929 में इस पुस्तक पर "जंगला प्रसाद पारितोषिक" मिला। यह पारितोषिक प्राप्त करने वालों में उनकी धातु सबसे कम थी। इस पुरस्कार को प्रसिद्ध संपादक प्रवर श्री गणेश शंकर जी विद्यार्थी के कर कमलों द्वारा प्रदान किया गया था। इसके बाद तो पंडित जी की लेखनी अबाध गति से चलनी लगी। मनुष्य विज्ञान के पथ पर कैसे अग्रसर हुआ यह प्रदर्शित करने के लिए उन्होंने कुछ कहानियाँ लिखी थी। इस पुस्तक का नाम था 'जब दुनिया पर पत्थरों का राज्य था'। ये कहानियाँ बहुत पसन्द की गई थी।

विवाह

अब पंडित जी की ग्राम्य विवाह-योग्य हो गई थी। उनके गुरुजनों ने कहना प्रारम्भ किया — “काव्योऽष्टम्य सक्रमिषु द्वितीय सर्वलोकोपकारक्षम आश्रम ते”। गुरुकुल कागड़ी उन दिनों धार्मिक सस्था मानी जाती थी। विवाह योग्य कन्याओं के माता पिताओं की हार्दिक अभिलाषा होती थी कि वे अपनी कन्या का हाथ गुरुकुल के किसी योग्य स्नातक के हाथ में सौंप दे। स्नातकों की स्वस्थ देह-यष्टि, सरलता और योग्यता उन्हें बहुत प्रभावित करती थी। यद्यपि वे जानते थे कि गुरुकुल शिक्षा प्रणाली को सरकारी मान्यता न होने के कारण जीवन के संश्राम में स्नातक कुछ घाटे में ही रहेंगे पर उनमें मानवीय गुणों का अभाव न था। यह बात उनको विवाह के लिए बहुत वाञ्छनीय बना देती थी। हल्द्वी, जि० बिजनीर निवासी प० भवानीप्रसाद जी अपने जिले के सुप्रतिष्ठित जमींदार थे। घर में धन-धान्य की कमी न थी। वे युवावस्था से ही आर्यसमाज की विचारधारा से बहुत प्रभावित थे। गुरुकुल कागड़ी उनके लिए किसी तीर्थ से कम न था। अपनी मानसिक और आत्मिक शांति के लिए वहां जाने का कोई भी अवसर हाथ स न जाने देते थे वे प्रायः सपरिवार वहां जाकर रहा करते थे। अपने दो पुत्रों को भी उन्होंने गुरुकुल में प्रवेश दिलाया और पूरे चौदह वर्ष शिक्षा दिलाई। उनके बड़े पुत्र श्री मदनमोहन ने नजीबाबाद के निकट सादर की निकम्मी समझी जाने वाली जमीन पर सफल कृषि फार्म स्थापित किया और उस जमीन पर उनके अध्यक्षता से ही लोग बसने के लिए प्रेरित हुए। अब तो यह स्थान खूब बस गया है। उनके द्वितीय पुत्र प० रामगोपाल विद्यालकार हिन्दी पत्रकारिता के जनको में से थे। उन्होंने नागपुर के ‘प्रणवीर’ दिल्ली के ‘अर्जुन’ और ‘नवभारत टाइम्स’ आदि अनेक पत्रों का सफलता पूर्वक संपादन किया तथा हिन्दी पत्रकारिता को उच्च-कोटि की शैली प्रदान की।

भवानीप्रसाद जी ने गुरुकुल और आर्यसमाज के प्रभाव से हिन्दी और संस्कृत में अच्छी गति प्राप्त की थी। गुरुकुल के विद्यालय विभाग में उनके द्वारा सकलित ‘आर्य भाषा-पाठावली’ बहुत दिनों तक पढ़ाई जाती रही। महाविद्यालय में संस्कृत विभाग की पाठविधि के लिए उन्होंने साहित्य सुधा संग्रह का संकलन किया था। जिसमें संस्कृत साहित्य के भंडार से सूक्ति सुधा के रत्न चयन किए गए। 1925 में श्रीमद्भयानन्द जन्म शताब्दी के अवसर पर श्री नारायण स्वामी जी की प्रेरणा से उन्होंने ‘आर्य पर्वपद्धति’ की रचना की। आर्य जनता इसी पुस्तक में निर्देशित पद्धति पर आज भी अपने पर्व मनाती है। इन्हीं पंडित जी के घर एक कन्या ने जन्म लिया। बड़ी होने पर उन्होंने लड़की को बड़े चाव और प्यार से उच्च शिक्षा दिलाई। उन दिनों स्त्री शिक्षा का इतना प्रचार न था।

लड़कियों की शिक्षा सस्थाए बहुत कम थीं। धार्यजन भी कन्याओं को घर से बाहर भेजते हुए कतराते थे। प० भवानीप्रसाद जी ने स्वयम् अपनी कन्या को पढाया। पहले बनारस की व्याकरण शास्त्री कराई फिर पञ्जाब की शास्त्री परीक्षा दिलाई। उन्हें अपनी पुत्री के लिए प० सत्यकेतु जी से उचित वर नहीं जचा। धर्म के प्राचुर्य के खोखलेपन से वे भ्रमगत थे। वे स्वयं विद्याभ्यसनी थे, उन्होंने विद्याभ्यसनी जामाना ढूँढ लिया। उन दिनों गांधीवादी विचारधारा का बहुत प्रचार था। हर युवक-युवती गांधीजी के आह्वान पर देश के लिए अपना जीवन उत्सर्ग करने को तैयार रहता था। प० भवानीप्रसाद की पुत्री भी मातृभूमि के उद्धार के लिए जीवन दान का स्वप्न लिया करती थी। जब ब्याह की बात चली तो कच्ची आयु और अपरिपक्व बुद्धि की बालिका सोच में पड़ गई कि भव उसके मानव-सेवा के स्वप्नो का क्या होगा? उसका मन बहुत बेचैन था। एक धीरे पिता की आह्वान और आशाएँ, दूसरी ओर मातृभूमि के लिए जीवन उत्सर्ग की आकांक्षा। उसने प० सत्यकेतु जी की विद्वता और महानता की कीर्ति सुन रखी थी। विवाह से पहले उसने अपने पिता जी के सम्मुख सत्यकेतु जी से मिलने का प्रस्ताव रखा। आज से साठ वर्ष पूर्व किसी कन्या का इस प्रकार विवाह से पूर्व भावी पति से बात करना उचित नहीं माना जाता था। किन्तु भवानीप्रसाद जी ने अपनी लाडली कन्या की इस मांग को भी मान लिया और वे सत्यकेतु जी को बुला लाये। कन्या ने प्रश्न किया कि वह अभी अपना अध्ययन जारी रखना चाहती है। विवाह इस मार्ग में बाधा तो न होगा? सत्यकेतु जी को इस पर कोई आपत्ति न थी। कन्या ने दूसरा प्रश्न किया कि—वह अपना जीवन देश सेवा के मार्ग पर अर्पित करने के स्वप्न देखती है। विवाह बन्धन में बंधकर उसके स्वप्नो का क्या होगा? पंडित सत्यकेतु जी का उत्तर था—“श्री छकराचार्य, भगवान् बुद्ध और स्वामी दयानन्द आदि अनेक महान् आत्माओं ने मानव जाति की सेवा में अपना उत्सर्ग किया, पर वे महान् व्यक्ति सारे जगत् को अपना परिवार मानते थे। वे इतना ऊँचा उठ गए थे कि समग्र मानव जाति उनकी अपनी थी। हम लोग महानता में उनकी गणना में अभी बहुत पीछे हैं। हम लोग ब्याह कर अपना छोटा परिवार बनाते हैं और उस परिवार के श्रेय एवं उन्नति के लिए अपना जीवन दान देते हैं। पंडित जी की मुक्ति कन्या के मन में बैठ गई। विवाह के बाद उसने अपने महान् पति के ध्येय और आकांक्षाओं के लिए जीना सीखा। उच्चकोटि के लेखक अपने पति के लिए सुख और सुविधा जुटाकर ही उसने मातृभूमि की सेवा के स्वप्न को साकार किया। भव प० सत्यकेतु जी गुरुकुल कांगड़ी में इतिहास विभाग के अध्यक्ष हो गए थे। वे बहा के भवैतनिक रजिस्ट्रार भी रहे। उनके विद्यार्थी उन्हें बहुत आदर और आत्मीयता की दृष्टि से देखते थे। उनके व्यक्तित्व और रोचक पाठन शैली से प्रभावित होकर विद्यार्थी अच्छी सख्या में इतिहास विषय लेने लगे थे।

प्रथम विदेशयात्रा

प० सत्यकेतु जी की इच्छा उच्च शिक्षा के लिए विदेश जाने की थी। विदेश यात्रा के लिए समस्या पैसे की थी। यद्यपि प्रथम विश्वयुद्ध के बाद यूरोप में काफी सस्ता था। फिर भी एक कच्चे गृहस्थ का साहस अभी अपने बूते पर विदेश यात्रा का न था। उन दिनों बम्बई की एक संस्था 'अग्रवाल आतीय कोष' थी। उसके सदस्यों की इच्छा थी कि उनकी जाति के प्राचीन इतिहास की खोज की जाये। इसके लिए वे किसी योग्य व्यक्ति को इंग्लैण्ड-फ्रांस के जाने माने विश्वविद्यालयों में भेजकर खर्चा देने को तैयार थे। वर्धा के सेठ जमनालाल बजाज प्रायः गुरुकुल भाते रहते थे और प० सत्यकेतु जी से मिलते रहते थे। वे भी इस योजना से सम्बद्ध थे। उन्हें इस कार्य के लिए पंडित जी से अधिक योग्य व्यक्ति नहीं जथा। फलतः इनकी सिफारिश पर पंडित जी को आतीय कोष से छात्रवृत्ति मिली और उनका शिरोपोषित स्वप्न पूरा हुआ। सत्यकेतु दम्पती अपने दोनों बच्चों साठे पाँच वर्ष के पुत्र और आठ महीने की कन्या को लेकर ससार सागर में कूद पड़े।

कहा गुरुकुल कागड़ी का दुनिया की बकाबौध से दूर सरल जीवन और अब इस जीवन के बाद फैशन की राजधानी पेरिस में प्रवास कैसा। अभ्युत अनुभव था। समुद्र यात्रा का भी अपना अलग ही अनुभव था, और पैंतीस दिनों में सात समुद्र पार करके यूरोप की धरती पर पैर रखा।

पेरिस यूनिवर्सिटी में गुरुकुल कागड़ी की विद्यालकार उपाधि को मान्यता प्राप्त न थी। पंडित जी विश्वविद्यालय जाकर प्राचीन पूर्वी इतिहास के अध्ययन की कुंजे से मिले। उन्होंने गुरुकुल की मान्यता के कानूनी पहलू की परवाह न कर पंडित जी से खूब ज्ञान-वर्षा की और उन्हें अपने यहाँ की डाक्टरेट कक्षा में प्रवेश के सर्वथा योग्य पाया। इसके बाद तो गुरुकुल के कई स्नातकों ने पेरिस से डाक्टरेट की उपाधि प्राप्त की। प्रो० कुंजे की धाम्य उन दिनों अस्सी वर्ष से ऊपर थी, परन्तु वे रिटायर नहीं हुए थे। वे उन दिनों 'हिस्ट्री आफ गान्धार' फ्रेञ्च में कई खण्डों में लिख रहे थे। अतः यूनिवर्सिटी से अवकाश पर थे। पंडित जी प्रो० जुर्दे रेनु के निर्देशन में अपना शोध लिखने लगे। इसके लिए फ्रेञ्च का अच्छा ज्ञान अत्यावश्यक था, इसमें भी समय लगा। फ्रेञ्च और संस्कृत में व्याकरण सम्बन्धी बहुत समता है। एक बात और भी फ्रेञ्च और इंग्लिश भाषा में पचहत्तर प्रतिशत शब्द समान हैं, केवल उच्चारण का अन्तर होता है। एक बार उच्चारण का अन्तर समझ लेने पर काम आसान हो जाता है। यहाँ पर एक उदाहरण देना ही पर्याप्त होगा। इंग्लिश शब्द—प्रिन्सिपल, फ्रेञ्च में अतासियो बन जाता है। अर्थ बड़ी सावधान है। स्पेलिंग भी वही, सिर्फ उच्चारण में भेद है। वहाँ अपने फ्रेञ्च मित्र हुसकर कहते थे कि केतु-दम्पती तो बिना जाने ही फ्रेञ्च बोलते हैं।

पंडित जी बहुत व्यवहार कुशल थे। वहाँ बेकरी में ब्राउन ब्रेड मिलते थे, अतः उन्होंने बेकर से पूछा कि इसके लिए बिना छना मोटा आटा कहाँ मिलता है। उसने अपने उस स्टोर का पता दिया जहाँ बिना छना मोटा आटा मिलता था। वह आटा ठीक भारत जैसा था और केतु परिवार मजे से उस पेरिस नगरी में पूर्ण भारतीय भोजन करने लगा। वहाँ जो बेयन मिलता था, उससे पकौड़ी नहीं बन सकती थी। अतः बिना पकौड़ी सज्जी डालकर कढ़ी बनाते थे। बेसन के लड्डू तो बढिया बन जाते थे। एक दिन डा० केसकर सत्यकेतु-गृह पधारे। वे भी वहाँ डाक्टरेट कर रहे थे। इतने दिनों के बाद बेसन के लड्डू खाकर वे तृप्त हो गये और बोले शायद आज ही भारत से पार्ल आया है। स्वर्गीय डा० केसकर और लक्ष्मी मेनन ये दोनों नेहरू जी के मजिस्ट्रेट के सदस्य बने थे। डा० केसकर सत्यकेतु जी से कहा करते थे कि श्री जवाहरलाल नेहरू प्रायः पेरिस आते रहते हैं। तुम उन्हें प्रभावित करो। वे एक दिन भारत के प्रधानमंत्री बनेगे। परन्तु सन् १९३७ के उस युग में यह कल्पना बड़ी दूर की लगती थी कि भारत को हमारे जीवन काल में स्वराज्य मिल जाएगा।

पंडित जी ने अपना शोध-प्रबन्ध केबल नौ मास में ही लिखकर समाप्त कर दिया, पर उसे फ्रेञ्च भाषा में लिखना था। यद्यपि उन्हें फ्रेञ्च भाषा का ज्ञान हो गया था, पर इतना नहीं कि स्वतन्त्र रूप से उस भाषा में अपना शोध लिख सके। अतः अनुवादक की सहायता ली गई।

अब पंडित जी का बीसिस पूरा होकर प्रोफेसरो के सामने पेश हो गया और परीक्षण व झलोचना के लिए दिन नियत कर दिया गया। तीन प्रोफेसर मंच पर बैठ गए तथा सारा कमरा दर्शनाधिकियों से भर गया। प्रोफेसरो ने उनके शोध पर अनेक प्रश्न किए। जिनका उत्तर डा० साहब ने बखूबी से दिया। यह सिलसिला दो घण्टे तक चला। सारा बाद-बिवाद फ्रेञ्च भाषा में हुआ। उन्होंने डा० साहब के शोध-प्रबन्ध को उच्चकोटि का और पूर्णतया मौलिक पाया। वे उनसे बहुत प्रसन्न तथा सन्तुष्ट हुए। उन्हें डाक्टरेट की उपाधि सम्मान सहित प्रदान की। डाक्टरेट की सम्मान सहित उपाधि बहुत कम दी जाती है। आम तौर पर जो डाक्टरेट ही ले आते हैं। पेरिस यूनिवर्सिटी के प्रोफेसर डा० सत्यकेतु के संस्कृत ज्ञान की गंभीरता से भी बहुत प्रभावित थे। एक बार सत्यकेतु जी यूनीवर्सिटी के क्लास रूम के बाहर बरामदे से जा रहे थे, अन्दर कमरे में क्लास लगी थी। प्रोफेसर ने उन्हें जाते देखा तो वह क्लास से बाहर आया। उसे संस्कृत व्याकरण पढ़ाते हुए एक फक्किका—(संस्कृत व्याकरण की जटिल पहेली) का अर्थ समझ में नहीं आया था और उसने अरी क्लास के सामने उसका अर्थ डा० सत्यकेतु जी से पूछ लिया।

भारत वापस

जब वे पेरिस यूनिवर्सिटी में डाक्टर बन गये तो उन्हें महाभाष्य = (संस्कृत व्याकरण का प्रतिग्रन्थ) फ्रेञ्च अनुवाद के लिए उन्होंने वहाँ के सबसे ऊँचे चेतनमान पर दस वर्ष के लिए अनुबन्धित करना चाहा। परन्तु डा० साहब संस्कृत के नीरस व्याकरण के अध्ययन में अपना समय नहीं लगाना चाहते थे। क्योंकि उनका प्रिय विषय इतिहास था। अतः उन्होंने उस पद को स्वीकार नहीं किया, और मई मास १९३८ में यानी जहाज से बम्बई लौट आये। उन्होंने इस प्रवास में चार देशों की यात्रा की थी। फ्रान्स, इंग्लैण्ड, स्विटजरलैण्ड और इटली। फ्रान्स संस्कृति और कला की दृष्टि से बहुत उन्नत था। वहाँ के खानपान और पहनावे आदि सभी का अपना आकर्षण था। फ्रेञ्च रसोई तो उस युग में अगत प्रसिद्ध थी। लियो का फ्रेञ्च सिल्क बेजोड़ था। इंग्लैण्ड का साम्राज्य उन दिनों सारे संसार में फैला था। अतः लन्दन के वैभव का क्या कहना, पर पेरिस वाली सफाई सुबराई और कलात्मकता का दूर दूर तक पता न था। इटली उन देशों की तुलना में गरीब था। वहाँ ट्रेन के डब्बों में बर्तन ब्लास में सड़की की सीटें थीं। वहाँ लोगों को नये पैर भी चलते देखा। रेस्तराँ में बेयरा को अपना खाना बिना प्लेट मेज पर रखकर खाते देखा। यूरोप के अन्य साम्राज्यवादी देशों की देखादेखी उन दिनों इटली अबीसीनिया पर अपना पैर जमाने की फिक्क में था और उसने अबीसीनिया पर हमला कर दिया था। — स्विटजरलैण्ड फ़ीलो और पहाड़ियों का देश है। वह प्राकृतिक सौन्दर्य में कश्मीर से अधिक नहीं है, पर उसे मनुष्य ने अपने हाथों से बहुत सवारा है। वहाँ जगह-जगह फूलों का प्राचुर्य है और सफाई बहुत है। जबकि कश्मीर में मनुष्य गंदगी फैलाने में कोई कसर नहीं छोड़ते। अपना देश भी कभी इन पाश्चात्य देशों से अधिक उन्नत बनेगा यह स्वप्न सजाये सत्यकेतु परिवार बम्बई पहुँच गया। बन्दरगाह पर डा० साहब का स्वागत करने प० शंकरदेव आदि उनकी शिष्य मण्डली उपस्थित थी। उनके सात वर्षीय पुत्र विश्वरजन को इतने दिन बाहर रहकर भारतीय करेसी देखने का बहुत चाव था। उसने बन्दरगाह पर ही बैंक से पीण्ड भुनाकर रुपये ले लिये थे। उसने अपने पिता जी के हाथ से बटुआ लेकर रुपये की देखा और एक बैग में रख दिया। किसी की उस पर निगाह थी। उसने बटुआ छुट अपनी जेब के हवाले किया। जब कुली को पैसे देने का सवाल आया तो, बटुआ खोजा। लेकिन बटुआ होता तो मिलता। जो सज्जन अपने स्वागतार्थ आये थे, उनसे उधार माँगकर कुली को पैसे दिए। मातृभूमि पर पैर रखते ही इस कटु अनुभव से मन को बहुत ठेस लगी। यूरोप के साफ सुन्दरे शहरों के बाद बम्बई की गन्धी सड़को से भी बदराने लगा। कालबा बैबी रोड पर 'आर्य निवास' के एक कमरे में वह पहली रात करबटे बदलते बीती। ऐसा प्रतीत होता था कि मछली पानी से निकाल जमीन पर रख दी

गई है, पर अब पास पास फँका जा चुका था, अब इस देश के निवास के अतिरिक्त कोई चारा न था। मन में वैयं बेघाया और सकल्प लिया कि यदि अपने देश को उन्नत देशों के समकक्ष न ला सके तो हमारे शिक्षित होने का क्या लाभ। अगले दिन रेलगाड़ी पर सवार होकर गुरुकुल के लिए प्रस्थान किया, पर वहाँ के अधिकारी डा० सत्यकेतु को रखने के लिए तैयार न थे। अब वह परिवार सहित मसूरी चले गये। वहाँ अपने परिचितों ने उनका हृदय से स्वागत किया। अब सचिव की भिन्ता थी, पर दैवयोग से जो भी नौकरी भाई वह सङ्कट की थी। बाराणसेय विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार का पद भी प्रस्तुत हुआ पर उनको उसमें रुचि नहीं हुई। वे दिल्ली चले आये और किराये के मकान में रहने लगे। उन्होंने एक पाश्चिम-पत्रिका 'देश-विदेश' निकाली। उसमें देश और विदेश की राजनीतिक चर्चा यात्रा, कहानी आदि मनोरञ्जक सामग्री होती थी। उन्होंने अपने निवास स्थान पर ही निचली मजिल का फ्लैट किराये पर ले लिया। और एक स्कूल इण्डियन पब्लिक स्कूल के नाम से खोला। स्कूल पहली खेती से दसवी तक था। बाहर से आने वाले विद्यार्थियों के लिए निवास और भोजन का भी प्रबन्ध था। डेस्कालर विद्यार्थी अच्छी सख्या में आ गये, पर जो बच्चे बाहर से आकर रह रहे थे उनके खोलने और पढ़ाई के अतिरिक्त व्यस्त रखने की समस्या थी। तभी माल रोड के पास कई बोंबों में फैली विशालकाय कोठो मिल गई। हितचिन्तकों ने सुझाया जैसे माल रोड से बच्चे आपके यहाँ सवारी से आते हैं वैसे कनाट प्लेस आदि से भी आ जायेंगे। फिर दिमाग में अन्तर्निहित इच्छा तो थी कि एक ऐसा गुरुकुल बनाये जिसमें हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई सब अपना धार्मिक भेदभाव भूलकर केवल भारतीय संस्कृति के वातावरण में पलेगे व पढ़ेंगे। डा० साहब को इस मिशन में सफलता भी मिली। उन्हें चालीस विद्यार्थी मिल गये। उनमें हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई सभी थे। स्कूल का वातावरण बहुत सौहार्दपूर्ण था, उसके आदर्श ऊँचे थे। परन्तु १९४० में जैसे ही जर्मनी ने पेरिस पर कब्जा किया और जापान बर्मा की ओर बढ़ने लगा तो माता पिताओं ने अपने बच्चों को घर के बाहर दिल्ली में रखना सुरक्षित नहीं समझा। उन्हें भय था जाने कब दिल्ली पर हवाई हमला हो जाये। जिस दिन पेरिस पर कब्जा हुआ विद्यार्थी सख्या घटकर बीस रह गई। परन्तु डा० साहब भी हार मानने वाले न थे। उन्होंने मसूरी में एक कोठी किराये पर ली और ग्राम्य ऋतु में बच्चों को मसूरी ले आये। परन्तु सख्या को घटका तो लग ही गया था। सर्दियों में दिल्ली लौटने पर माता-पिता भी खेव बच्चों को भी अपने साथ रखना मुनासिब समझा और स्कूल बन्द करना पड़ा। यदि दिन का स्कूल चलाते तो अच्छी सफलता मिल सकती थी पर मन में तो ऊँचे आदर्श थे। एक आधुनिक गुरुकुल चलाने का पावन-स्वप्न अधूरा रह गया। वे सर्दियों में

फरवरी मास में मसूरी की माल रोड पर घूम रहे थे कि लक्स माउण्ट कोठी के नीचे से गुजरे। ऊपर कोठी के केयर टेकर प० हरनारायण बाहर घूम में बैठे थे। उन्होंने भावाज दी कि डा० साहब कहां घूम रहे हो? हमारे पास भी तो आओ। ऊपर जाने पर पूछा कि आप किस सिलसिले में घूम रहे हैं। यह जानकर कि मकान की तलाश है। उन्हें लक्स माउण्ट कोठी छत्तीस सी रुपये सालाना पर भाकर की, और २३ मार्च १९४२ में सत्यकेतु परिवार लक्स माउण्ट मसूरी आ गया। उन दिनों लोग मार्च में मसूरी आ जाते थे और अक्टूबर तक रहते थे। अब तो लोग सप्ताह या दस दिन के लिए मसूरी आते हैं। गर्मी से बचने नहीं के बल बातावरण परिवर्तन के लिए। डा० साहब का वेस्ट हाउस एक सप्ताह में सजकर तैयार हो गया। जिस फर्नीचर की कमी थी वह किराये पर आ गया। इस प्रकार इकत्तस मार्च से लोग होटल आने लगे। डा० साहब की ईमानदारी और व्यवहार कुशलता से वे लोग बहुत प्रभावित थे। मसूरी की बड़ी बड़ी-बड़ी कोठियाँ नै स्वामी डा० साहब को अपने कोठी बिकवाने के लिए ठीक ग्राहक से मिलाने का आग्रह करते थे। उधर खरीददार भी उनके आगे-पीछे घूमते थे कि हमें अच्छी जायदाद ठीक कीमत पर दिलवाये। अगले दो-तीन वर्षों में सत्यकेतु जी ने जायदाद की खरीद फरोख्त से भी अच्छा नाम पैदा किया। कलसिया की महारानी और लखनऊ के मशहूर इम फरोख इस्तीफारखान ने अपनी कोठियाँ उनके सहयोग से बेची। नैपाल के राणा, मोदी परिवार, दिल्ली के बड़े व्यापारियों आदि सभी के सलाहकार डॉ० सत्यकेतु जी थे।

कुछ समय बाद पर्वत की रानी नैनीताल का मेट्रोपोल होटल भी सत्यकेतु जी ने ले लिया। होटल में विशाल बगीचा था और ऊँचे ऊँचे देवदार व बाभू के पड़ थे। कई टेनिस कोर्ट थे। उस युग के अनुसार होटल सभी आधुनिक सामानों से सुसज्जित था। नैनीताल के जो लोग कल तक डा० सत्यकेतु को हेय दृष्टि से देखते थे, अब उनकी निगाहें बदल गई थी। सब उनकी और दोस्ती का हाथ बढ़ा रहे थे। कहते थे कि यह पेरिस का शिक्षित डाक्टर नो हम सब से बाजो मार ले गया। धीरे-धीरे यानी आने लगे और सारा होटल गुलजार हो गया। बम्बई, कलकत्ता, कानपुर के छोटी के उद्योगपति, राजे-महाराजे और राजनीतिक नेता सभी मेट्रोपोल में ठहरते थे। रुपये और प्रतिष्ठा किसी की कमी नहीं थी, पर डा० साहब के मन में कबोट थी कि मैं क्या कर रहा हूँ। केवल वे स्वयं ही नहीं बल्कि एक बार श्री जनश्याम दास बिडला ने भी सदेख निजक्या कि हिन्दी और इतिहास के उच्च-कोटि के विद्वान् इस प्रकार के कार्य कर रहे हैं, यह उनको उचित प्रतीत नहीं होता। यदि बिडला जी उनके किसी और कार्य करने के लिए सहायक सिद्ध हो सके तो उन्हें हादिक प्रसन्नता होगी। डा० सत्यकेतु ने उत्तर दिया कि यह मेरे

जीवन की प्रस्थायी स्थिति है। मैं हमेशा इसमें नहीं उलझा रहूँगा और शीघ्र ही कोई न कोई रास्ता स्वयं निकाल लूँगा। श्री बिडसा जी को उनकी शुभ-कामनाओं के लिए धन्यवाद दिया।

सरस्वती की आराधना

‘यूरोप के आधुनिक इतिहास’ की पाण्डुलिपि कई वर्षों से बक्स में बन्द पड़ी थी। सदियों में पहाड़ी होटल बन्द हो जाते हैं। इसलिए नवम्बर में उस पाण्डुलिपि को लेकर इलाहाबाद इंडियन प्रेस पहुँचे। जहाँ दो हजार पृष्ठों का वह विशाल ग्रंथ छपने को दे दिया, तब हिन्दी प्रकाशन इतना उन्नत न था। उच्च शिक्षा अंग्रेजी के माध्यम से होती थी। हिन्दी के ग्रंथ लोग शौकिया पढ़ते थे। डा० साहब ने बीस हजार रुपये लगाकर दो खण्डों का यह विशाल ग्रंथ छपवा तो लिया पर चिन्ता हुई कि इतनी महँगी और विशाल पुस्तक कीन खरीदेगा, उस समय उसका मूल्य बीस रुपये था। फरवरी १९४६ में पुस्तक छपकर तैयार हो गई। पत्र पत्रकाओं में विज्ञापन दिया। उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा कि तब से कोई दिन ऐसा न बीता जिस दिन उस पुस्तक को खरीदने का प्रार्थन न आया हो। गमिया बीतते बीतते डेढ़ दो सौ पुस्तक खरीदने के प्रादेश तार से मिले इस प्रकार सरस्वती के इस वरद पुत्र को अपना मन चाहा काम मिल गया और होटल और हाउस एजेन्सी के कामों से विदा ली। सत्यकेतु जी ने अब नैनीताल भी छोड़ दिया और मसूरी में लक्स माउण्ट को अपना स्थायी निवास बना लिया। अब तो एक के बाद एक नये ग्रंथ प्रकाशित होते गए। ‘एशिया का आधुनिक इतिहास’ प्राचीन भारत का इतिहास, राजनीति शास्त्र आदि उनके अत्यन्त प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं और इतने वर्ष बीत जाने पर भी आज भी उनकी लोकप्रियता में कोई अन्तर नहीं आया है। यद्यपि इन विषयों पर अन्य लेखकों ने भी अपनी कलम उठाई है, पर डा० साहब की विषय की पकड़ और लेखन शैली तक कोई नहीं पहुँच पाया है। अब वे मसूरी आकर रहने लगे तो प्रसिद्ध लेखक श्री राहुल सांकृत्यायन भी उनसे मिलने आये उनकी मसूरी का शान्त वातावरण और स्वास्थ्य प्रद जलवायु बहुत आया और उन्होंने मसूरी में ही कोठी खरीदने की इच्छा प्रकट की। डा० साहब ने उन्हें कोठी दिलवा दी और वे भी मसूरीवासी हो गए। वे प्रायः डा० साहब से मिलते थे और डा० साहब का भी उनके यहाँ आना जाना बहुत था। परन्तु राहुल जी इतने उच्च-कोटि के साहित्यकार और बुद्धिजीवी होते हुए भी कट्टर बौद्ध थे। उनके यहाँ वैदिक-संस्कृति और ब्राह्मणवाद का मबाक उड़ाया जाता था। एक दिन राहुल जी के साथ और दो तीन पण्डित बैठे हुए थे। वैदिक-संस्कृति पर झूँटाकसी की जा रही थी। डा० सत्यकेतु जी चुपचाप बैठे सुन रहे थे कि एक पण्डित जी बोले—डा० साहब आप कुछ भी नहीं बोल रहे कुछ तो कहिए—वे बोले “मैं मूल पण्डितों की

बाते मुन रहा हूँ।” उस दिन की बात उनको लग गई और घर बाहर उन्होंने ‘आचार्य बाणक्य’ उपन्यास की रूपरेखा बना डाली तथा शीघ्र ही उस उपन्यास को भूर्त्त रू दे दिया। उस महान् विद्वान् की प्रशंसा करनी पड़ेगी, उस पुस्तक को पठकर राहुल जी का सिर झूम उठा। वे बोले—तुमने इस पुस्तक को लिखने में बहुत मेहनत की है। डा० साहब ने उत्तर दिया मुझे इसे लिखने में कोई मेहनत नहीं पड़ी। मैंने तो इसे केवल एक महीने में बड़े आराम से लिख दिया। तब राहुल जी ने कहा कि आपका ज्ञान बहुत गंभीर है। आपने विद्यार्थी अवस्था में ज्ञानार्जन के लिए बहुत परिश्रम किया है। आपकी नींव बहुत ठोस है। डा० साहब उन दिनों सदियों में दिल्ली आ जाते थे और कनाटप्लेस में ठहरते। प्रसिद्ध हिन्दी पत्र-कार श्री अश्वनीन्द्र जी विद्यालकार जी वही रहते थे भ्रत हिन्दुस्तान के संपादकों का आना जाना लगा रहता था। हिन्दुस्तान साप्ताहिक के संपादक धारावाहिक उपन्यास प्रकाशित करना चाहते थे, वे डा० साहब से बाणक्य उपन्यास मागने लगे, पर उन्होंने कहा कि मैं आपके लिए नया धारावाहिक लिख देता हूँ। इतने दिनों मसूरी और नैनीताल में चलाए होटल-जीवन के आधार पर लिखा, ‘मैंने होटल चलाया’ इस धारावाहिक हिन्दुस्तान साप्ताहिक की ग्राहक संख्या बहुत बढ़ी। जब वह धारावाहिक समाप्त हुआ तो पाठकगण कहने लगे कि—अब हम क्या पढ़ेंगे। इसके बाद उन्होंने एक धारावाहिक “मैंने कम्पनी बनाई” लिखा था। वह भी बहुत लोकप्रिय हो रहा था, पर अक्सर के मालिकों ने उनका प्रकाशन बन्द कर दिया। यह कहकर कि यह तो हमी पर चोट है।

चीन यात्रा

१९५४ में सत्यकेतु जी ने चीन यात्रा की। यद्यपि उस देश में सांस्कृतिक, आर्थिक और सामाजिक सभी क्षेत्रों में अत्यधिक उन्नति कर ली थी पर वातावरण दम घोटू था। सब कुछ इतना नियन्त्रित था कि वहाँ से बाहर निकलकर उन्होंने कहा था कि हम बहुत बड़े जेलखाने से निकल आये हैं।

राजनीति में

सन् १९६३ में उन्होंने बरेली क्लेसण्ड ग्रेजुएट्स विद्यालय सभा क्षेत्र से विधान परिषद का चुनाव लड़ा और सफल हुए। लोगों ने पूछा कि डा० साहब इस प्रवेक्ष के लोग आपको कैसे जानते हैं तो बोले—मैं तो इस क्षेत्र की सबके भी नहीं पहचानता, मेरी पहचान मेरी पुस्तकें हैं। उनकी पुस्तकें अब इतनी प्रसिद्ध हो गयी थी कि हर पढ़ा लिखा व्यक्ति उनसे परिचित था और उनकी कलम का सिक्का मानता था। उनकी प्रकाशन संस्था “सरस्वती सदन” का बहुत नाम था और नये-नये लेखक अपनी पुस्तकें वहाँ से प्रकाशित करवाना अपना सौभाग्य मानते थे।

इस व्यापार को उनके पुत्र ने सफल लिया और सफलतापूर्वक चलाया। डा० साहब ने विलक्षण व्यापार बुद्धि थी, पर व्यापार में उनकी रुचि नहीं थी। शोध ही उनका मन व्यापार से ऊबने लग जाता था। वे सच्चे अर्थों में सरस्वती के बरद पुत्र थे। उनकी कलम और जिह्वा दोनों पर भा सरस्वती का निवास था। उनके सारगर्भित भाषण सुनकर जनता झूम उठती थी। जन समुदाय की मनोवृत्ति को भी वे खूब समझते थे। यहाँ एक पुरानी बात की चर्चा करना अप्रासंगिक न होगा। जब सन् १९४७ में भारत के स्वराज्य की घोषणा हो गई तो जनता में अत्यधिक उत्साह था, पर हिन्दू मुस्लिम की आपसी भावनाएँ भी बहुत विद्वेषपूर्ण थीं। मसूरी की जनता इस भ्रमसर पर एक विशाल सभा करना चाहती थी। लेकिन प्रशासन को डर था कि वक्ता कहीं एक दूसरे के भावों पर चोट न कर दें। यदि सभा में उपद्रव उठ खड़ा हुआ तो क्या होगा। तब मसूरी सहर का कीतवाल डा० साहब के पास आया और बोला—यदि आप इस सभा के सभापति बने और इस सभा को चलाने की जिम्मेदारी लें तो मैं इसकी इजाजत दे सकता हूँ। यही हुआ, वह विशाल सभा उनके सभापतित्व में हुई। क्या हिन्दू, क्या मुसलमान सभी ने भाषण दिये। कोई भी अप्रिय घटना नहीं हुई। जब मसूरी आर्यसमाज का बाधिकोत्सव होता था तो लोग पूछते थे कि डा० साहब का भाषण किम दिन होगा। उनके भाषण उच्च कोटि के विद्वान् और सर्व भाषारण जनता में एक जैसे प्रिय थे और ग्राह्य थे। वे नैनीताल दो साल रहे थे। वहाँ भी उन्होंने अपने भाषण आर्य-समाज के मन से दिये। जिनका जनता पर व्यापक असर हुआ। उन दिनों पत जी यू० पी० के मुख्यमंत्री थे। नैनीताल निवासियों को अपने इन सुयोग्य नेता पर बड़ा गर्व था और वे अपने को यू०पी० के श्रेष्ठ निवासियों से उत्कृष्ट समझते थे, पर धीरे-धीरे डा० साहब ने वहाँ के लोगों में भी अपनी छाक जमा ली थी। उनकी मसूरी में बहुत दिनों से म्युनिसिपल चुनाव नहीं हुए थे। सन् ३९ में द्वितीय विश्व युद्ध खिड़ गया था। इस आपातकालीन स्थिति में एक केयर टेकर आफिसर वहाँ का प्रबन्धक होता था। सन् १९५२ में यह स्थिति बदली और चुनाव हुए। डा० साहब ने अपने थोड़े से प्रयत्न से ही अपनी पत्नी को म्युनिसिपैलिटी का सदस्य चुनवा दिया। जब डा० साहब जीवन में किसी हार का सामना कर लेते थे तब उनकी कलम दुगुने जोर से चल पड़ती थी। इन्हीं दिनों उन्होंने 'सेनानी पुष्पमित्र' नामक उपन्यास की रचना की। 'मौर्य साम्राज्य का इतिहास' पच्चीस वर्ष की अवस्था में लिखा गया था, उन्हें उसकी झेली अब उतनी परिपक्व नथा परिभाजित प्रतीत नहीं होती थी अतः उसे दुबारा लिखा। उनके द्वितीय पुत्र अमिताभ रजन इन्जिनियर बनकर सन् ७० में प्राये थे, पर उन्होंने नौकरी के बजाय प्रकाशन का कार्य करना ही उचित समझा और मौर्य साम्राज्य के प्रकाशन के साथ 'श्री सरस्वती सदन' संस्था का जन्म हुआ। इस संस्था ने दक्षिण पूर्वी एशिया का इतिहास आदि रत्नकेतु जी की

कई नई-नई पुस्तकें प्रकाशित कीं। उनकी इतनी अधिक साहित्य रचना का जनता ने मुक्त हृदय से स्वागत भी किया।

युव गुरुकुल में

डा० साहब के प्र-उत्थान में गुरुकुल कागड़ी के लिए प्रेम और आत्मीयता का बीज बिद्यमान था। यद्यपि कुल माता की घोर दृष्टि कभी-कभी ही उठाते थे, पर उस झुमि से आत्मीयता तो थी ही। स्वतन्त्रता के बाद से गुरुकुल परेशानी के दौर से गुजर रहा था। जब तक स्वराज्य न था गुरुकुल की अपनी पाठविधि थी जिसे सरकारी मान्यता न थी, पर अब अपनी सरकार थी अतः गुरुकुल की उपाधियों को भी मान्यता प्राप्त हो गई थी, कुछ लोग गुरुकुल को पृथक् विश्व-विद्यालय बनाने की योजना बना रहे थे। गुरुकुल का अध्ययन करने एक कमीशन आया। डा० सुनीति कुमार चटर्जी भी उसके सदस्य थे। इस कमीशन के सामने अपने पक्ष की बात कहने के लिए सचालको ने डा० साहब को बुलाया और वे आये। डा० सुनीति कुमार पेरिस यूनिवर्सिटी के डी० लिट् थे। वे डा० साहब से मिलकर बहुत प्रभावित हुए और जब उन्हें मालूम हुआ कि डा० साहब पेरिस यूनिवर्सिटी के योग्य और प्रसिद्ध भाषा शास्त्री डा० जूलियन क्लाक के शिष्य हैं तो उन्होंने कहा कि आप तो मेरे गुरु भाई हुए। जब मेरे गुरु जी ने गुरुकुल के स्नातक को पेरिस में डाक्टरेट करने योग्य समझा तो मेरे लिए गुरुकुल के विद्यार्थियों की योग्यता में सन्देह का प्रश्न ही नहीं रह जाता। मैं गुरुकुल को विश्वविद्यालय की मान्यता प्रदान करने का अनुमोदन करता हूँ। डा० सुनीति कुमार के इस कथन के बाद कमीशन के अन्य सदस्यों ने भी इस प्रस्ताव का अनुमोदन किया और सन् १९६४ से गुरुकुल की विश्वविद्यालय की मान्यता मिल गई। सन् १९७३ में उनका नाम वाइस चांसलर के लिए प्रस्तुत हुआ और स्वीकृत हो गया। वाइस चांसलर का कार्यकाल तीन वर्ष का होता था, पर डा० साहब को वहाँ की राजनीति रास न आई और वे डेढ़ साल बाद ही त्यागपत्र देकर चले आये। जो उनके स्वप्न का गुरुकुल था वतमान गुरुकुल अब उससे कोसों दूर हट चुका था। वह प्राचीन शिक्षा पद्धति जिसमें गुरु-शिष्य का पिता-पुत्र का सम्बन्ध होता था। जहाँ गुरु जी के गंभीर ज्ञान की रंगा में स्नान कर शिष्य निश्चरता था। उसका अब दूर-दूर तक भी पता न था। इससे उनको बहुत बेचैनी होती थी और वे गुरुकुल को उसी प्राचीन भावदर्श पर लाना चाहते थे, पर सफलता का कहीं पता न था। यद्यपि वे वहाँ से चले आने पर मन में गुरुकुल के लिए कुछ करने की सज्ज नहीं रही। वहाँ से लौटकर उन्होंने अनेक नये ग्रन्थों की रचना की। सन् १९७९ में वे गंभीर रूप से अस्वस्थ हो गये। उनको बङ्गुरी ले साकर दिल्ली के 'हीली कैमिनी' में दाखिल कराया गया। डाक्टरों ने जबकि परिश्रम और उचित उपचार कर उन्हें नवजीवन

प्रदान किया। तब अस्पताल में पलंग पर पड़े-पड़े ही उन्होंने सकल्प लिया कि अब यदि मुझे स्वास्थ्य लाभ होगा तो मैं 'भार्यसमाज का इतिहास' विस्तृत रूप से लिखूंगा। उन्होंने जगन्माता से इस इतिहास को सात खण्ड में लिखने के लिए जीवन की भिक्षा मांगी। उनकी यह पुकार स्वीकार हुई और भगलै दस वर्षों में उन्होंने अपने ही शरीर से पर यह शीघ्र कार्य कर दिखाया। सात सौ बीस पृष्ठों का एक खण्ड, कुल मिलाकर पाच हजार पृष्ठ, इस बहुलकाय कार्य के लिए सामग्री जुटाना, लिखना, कागज और छपाई का प्रबन्ध तथा इस सब के लिए धन भी इकट्ठा करना कोई आसान काम न था। उन्हें किसी भी सस्था का सहारा न था। कोई युवक इतना कार्य करते हिचकता, पर उन्होंने अस्सी वर्ष की परिपक्व अवस्था में पूरे दृढ़ सकल के साथ इस कार्य को लिया और पूरी सफलता प्राप्त की। 'भार्यसमाज का इतिहास' के ये सात खण्ड उनकी भार्यसमाज को प्रशुभ देने हैं। यह कार्य न 'भूतो न भविष्यति' ही कहा जायेगा। आर्यसमाज का सौ वर्षों का इतिहास भारत के पुनर्जागरण का इतिहास है। यदि वे 'भारत के पुनर्जागरण' के नाम से यह ग्रन्थ लिखते तो इस का ग्राम जनता में बहुत आदर होता। परन्तु कि उन्हें अपने ध्येय में सफलता मिली डा० सत्यकेतु का उद्देश्य भार्यसमाज का अस्तक ऊँचा करना था। हमें विश्वास है है। अब भार्यसमाज और ऋषि दयानन्द का नाम अधिक आदर के साथ लिया जाने लगा है।

१६ मार्च १९८६

सोलह मार्च १९८६ का दिन डा० सत्यकेतु विद्यालकार के जीवन का अंतिम दिन था। उस दिन डा० सत्यकेतु विद्यालकार, प्रोफेसर शेरसिंह और श्री सुभाष विद्यालकार गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय जाने के लिए तैयार हुए थे कि उन्हें सूचना मिली कि पहले किसी आवश्यक कार्य से हरियाणा भवन जाना है। वे तीनों बहा पर पहुँचे और बहा का कार्य पूरा करके सार्वदेशिक सभा कार्यालय पहुँचे। सार्वदेशिक सभा की ओर से उस दिन एक ज्ञापन पत्र लोकसभा अध्यक्ष डा० बलराम आसह को संस्कृत भाषा को भारतीय शिक्षा में समुचित स्थान देने के लिए, दिया जाना था। स्वामी आनन्द बोध जी सरस्वती ने कहा कि वे दोपहर को उनके साथ ही आसह के कार्यालय में चले और दोपहर बाद हरिद्वार चले जाएँ, परन्तु डा० साहब ने कहा कि उन्हें रास्ते में भी कुछ लोगों से मिलना है और उनके साथ समय भी पहले से निश्चित है। अतः स्वामी जी हमें अब जाने की अनुमति दे दीजिए। स्वामी जी की स्वीकृति लेकर, तीनों महानुभाव चले पड़े। साईं० टी० प्रो० के पुल पर उनकी प्रतीक्षा डा० धर्मपाल कर रहे थे। वे भी गाड़ी में बैठ लिये। डा० रणजीत सिंह को भी बही भाना था, परन्तु वे बहा आकर चले गए क्योंकि गाड़ी का बहा पहुँचने का सबब आठ बजे था और वे लोग वहाँ दस बजे पहुँचे। डा० रणजीत सिंह बस से ही हरिद्वार के लिए चले पड़े। रास्ते में डा० साहब

गाजियाबाद और मेरठ थोड़ी देर के लिए रुके। “बीतल” विश्राम स्थल पार करने पर उन्होंने भोजन करने की इच्छा व्यक्त की। मुख्यफर नगर से कुछ पहले एक भोजनालय में डा० सत्यकेतु जी, प्रोफेसर खेरसिंह, डा० धर्मपाल, श्री सुभाष बिज्जालकार और श्री राजकुमार शर्मा झाइवर भोजन करके आगे की यात्रा पर चल पड़े।

हरिद्वार के लिए जाने वाला राजभारम काफी चौड़ा है। वहां मातायात अधिक होने पर भी किसी प्रकार की बाधा नहीं होती। प्रोफेसर साहब ने झाइवर को एक बार प्यार से समझाया कि वह रास्ता देते समय अथवा किसी गाड़ी से अगले जाते समय (भाबरटेक करते समय) थोड़ा फासला ज्यादा रखा करे। झाइवर ने हसकर बताया कि साहब, मेरी गाड़ी आज तक किसी से टच या नहीं हुई है। सभी आश्चर्यचकित थे। झाइवर सचेत था। वह नौजवान था। रूटकी पार करने पर उसकी गाड़ी आगे की किमा गाड़ी से टच हुई और उसकी गाड़ी की बायीं लाइट टूट गयी। गाड़ी रोकੀ गयी। डा० सत्यकेतु ने कहा कि अब हम चार बजे तक हरिद्वार नहीं पहुंच सकते। डा० धर्मपाल ने कहा कि अभी तो ३:१५ ही हुए हैं। हम आराम से पहुंचेंगे। डा० साहब ने इच्छा व्यक्त की कि यदि श्री सुभाष जी पीछे की सीट पर आ जाए तो आराम रहेगा और इस प्रकार डा० धर्मपाल आगे की झाइवर के साथ वाली सीट पर चले गए। श्री सुभाष जी पीछे आ गए। झाइवर के ठीक पीछे डा० सत्यकेतु जी थे बीच में प्रो० खेरसिंह और बायीं ओर श्री सुभाष जी। रूटकी के बाद का बैराज पार ही किया था कि सामने से आने वाली रोडवेज की बस सामने से राक्षस की भांति भांती दिखाई दी। कार झाइवर ने गाड़ी बचाने की कोशिश की पर बस की टक्कर कार के ठीक बीचों बीच हुई। पता नहीं कार न कितने चक्कर खाए। वह सड़क में गिरी मिटा। डा० धर्मपाल सड़क पर पड़े थे। उनकी बद घड़ी में समय था ३:२५

यात्रियों की सहायता से हताहतों को निकाला गया। एक यात्री ने डा० धर्मपाल को डाँटा भी कि सिर से खून बह रहा है, फिर भी गाड़ी के दरवाजे तोड़ने की कोशिश कर रहे हैं। उसने डाँटकर मिट्टी लपेटी तथा अपना चद्दर बांध दिया। सभी घायलों को निकालकर पीछे से आने वाली कार में बिठाया गया और वे हरिद्वार की ओर चले। कार में तीन के लिए ही स्थान था। अतः डा० धर्मपाल अन्य वाहन की प्रतीक्षा में पीछे रह गए। प्रो० खेरसिंह डा० साहब को गोद में लिटाकर पीछे की सीट पर बैठ गए। श्री सुभाष जी होश में थे, पर वे सड़क न हो सकते थे डा० साहब ने मुक्तुस की बुमि-पर पहुंचते ही अपनी अन्तिम इच्छा की। स्वामी अज्ञानन्द बिक्रमालय के योग्य चिकित्सको ने अपनी भरपूर कोशिश की, परन्तु हर कर उन्हें सायं चार बजे मृत घोषित करना पड़ा।

चारों ओर हा-हाकार मच गया। सज्जनरु से मुख्य मंत्री, दिल्ली से लोक सत्यकेतु स्मृति भक्त

सभा अध्यक्ष के वायर लैंस पड्डा गए कि तीमारदारी ठीक प्रकार से हो। सभी के परिवार के लोग रात में वहाँ पड्डा गए।

अगले दिन ११.०० बजे डा० साहू की शयमाना सिंह द्वार से चली। सारा हरिद्वार उनके पीछे चला रहा था। उनके पुत्रों में डा० साहू को मुखाग्नि दी।

इस प्रकार वह सरस्वती-पुत्र अपनी कर्म स्थली में ही हम सभी को विलसता छोड़ गया।

शूर वीर कौन ?

जो मनुष्य वेदादि शास्त्रों के पढ़ने में शूरवीर, जो दुष्टों के दलन और श्रेष्ठों के पालन में शूरवीर अर्थात् दृढोत्साही उद्योगी जो निष्कपट परोपकारक अध्यापकों की सेवा करके, जो अपने जनक पिता की सेवा करके शूरवीर, जो माता की परिचर्चा से शूर, जो सन्यासाश्रम से युक्त अति विरक्त होकर सर्वत्र भ्रमण करके तरोपकार करने में शूर, जो वानप्रस्थाश्रम के कर्म और गृहाश्रम के व्यवहार में शूर होते हैं, वे ही सब सुखों के लाभ करने कराने में अत्युत्तम हो के धन्यवाद के पात्र होते हैं कि जो अपना तन, मन, धन, विद्या और धर्मादि शुभ गुण ग्रहण करने में सदा उपयुक्त करते हैं।

—महर्षि दयानन्द सरस्वती

व्यक्तित्व



संस्मरण



श्रद्धाञ्जलि

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार



आर्यसमाज के रत्न अनुपम, सत्यकेतु विद्यालंकार ।
छोड़ चले वह जन समाज का करते करते अति उपकार ॥
भारतीय इतिहासविज्ञ थे सचमुच वह उद्भट विद्वान् ।
लिखे बृहदाकार ग्रन्थ, जिन से जग भर में उनका मान ॥

राजनीति शास्त्र के वेत्ता, आर्य सस्कृति के थे स्रोत ।
मेधावी सुयोग्य स्नातक चिन्तन, मनन से ओत प्रोत ॥
लेखन कला पारखी ऐसे, लिखा आर्यसमाज का इतिहास ।
सप्त खण्ड हैं जिसके विश्रुत, विद्वत्ता का विपुल प्रयास ॥

मुख मण्डल था अति तेजस्वी सिद्धान्तों पर अडिग रहे ।
गुरुकुल के कुलपति कहलाए, अन्तिम क्षण तक सजग रहे ॥
किन्तु विधाता के प्रहार ने उनको हम से छीन लिया ।
खेद यही है आर्य जगत को, विद्या सूर्य विलीन हुआ ॥

“शान्त” अमर है उनका जीवन, अमर हुई उनकी गाथा ।
तप श्रद्धा युत थे महान् वह, नत मस्तक जग गुण गाता ॥

—सत्यसूचन ‘शान्त’ वैद्यालंकार (एम०ए०)

१२, मुनिरका विहार, नई दिल्ली-६७

डा० सत्यकेतु : प्राच्य विद्याओं के विलक्षण पंडित

—प्रो० रामप्रसाद वेदाङ्गकार

डा० सत्यकेतु विद्यालङ्कार गुरुकुल के उन विद्यामाय वरिष्ठ स्नातको में कीर्ति स्तम्भ थे जिन्होंने प्राच्य विद्याओं के अध्ययन अनुसन्धान के क्षेत्र में अपनी प्रमाधारण प्रतिभा से कीर्तिमान स्थापित किया था। पराधीन भारत में रास्ट्रिय शिक्षा आन्दोलन का केन्द्र होने से जब गुरुकुल की उपाधियों को सरकारी मान्यता प्राप्त नहीं थी तब पेरिस जाकर अपनी योग्यता और विद्वत्ता से पेरिस विश्व विद्यालय के शिक्षाधिकारियों को प्रभावित करन स्वयं डी० लिट० की सर्वोच्च उपाधि अर्जित की अपितु विद्यालङ्कार तथा वेदालङ्कार उपाधियों को उच्च शोध काय के लिए मायता भी प्रदान करवाई। गुरुकुल के यश को देश विदेशों में फैलाने वाले पण्डित जी के ऋण से हम कभी उद्धार नहीं हो सकते।

प्राचीन भारतीय इतिहास सस्कृति एवं पुरातत्त्व के वह सवमाय विद्वान् थे। सस्कृत प्राकृत पालि अपभ्रंश हिंदी अंग्रेजी एवं फ्रच भाषाओं पर उनका पुरा अधिकार था। प्राचीन भारतीय इतिहास पर उन्होंने हिंदी में तब मौलिक ग्रंथों की रचना का जब हिंदी में लिखना हास्यास्पद समझा जाता था। इतिहास लेखन के क्षेत्र में प्राच्य इतिहास लेखकों की दुराग्रहपूर्ण दृष्टि का विरोध और शुद्ध भारतीय दृष्टि से इतिहास लेखन का काय सवप्रथम गुरुकुल में ही प्रारम्भ हुआ। आचार्य रामदेव पण्डित जयचंद्र पण्डित एवं द्रगुप्त तथा डा० सत्यकेतु इस अभियान के सफल पुरोधा सिद्ध हुए। स्नातक होने पर पण्डित जी गुरुकुल के इतिहास विभाग में प्राध्यापक नियुक्त हुए। यहाँ रह कर उन्होंने मौर्य साम्राज्य का इतिहास तथा पाटलीपुत्र की कहानी पुस्तकों की रचना की। मौर्य साम्राज्य का इतिहास पर उन्हें हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग ने अपना सर्वोच्च पुरस्कार मंगलाप्रसाद पारितोषिक प्रदान किया। यह कम गौरव की बात नहीं है कि जो पुरस्कार आचार्य पद्मसिंह शर्मा एवं बियोगी हरि को प्राप्त हुआ था वह कम आयु में ही डा० सत्यकेतु जी को प्राप्त हुआ। श्री बियोगी हरि के बाद छठा पुरस्कार उन्हें

मिला। पण्डित जयचन्द्र जी तथा पण्डित सत्यव्रत जी को यह सम्मान सत्यकेतु जी के बाद मिला। “क्षिप्यादिच्छेत् पराजयम्।”

पण्डित जी ने स्वतन्त्र साहित्य लेखन द्वारा जीवन यापन किया। भारतीय तथा पाश्चात्य इतिहास, संस्कृति, दर्शन, सविधान राजनीतिक चिन्तन और सामाजिक विचारधाराओं के बहु गंभीर और प्रौढ़ ग्रन्थों थे। इन विषयों पर उनकी अनेक पुस्तकें विश्वविद्यालयों में पढ़ाई जाती हैं। सुदूर एशिया और बृहत्तर भारत के क्षेत्रों में उपलब्ध भारतीय संस्कृति का भी उन्होंने प्रामाणिक अध्ययन प्रस्तुत किया। चीन, यूरोप तथा भारतीय उप द्वीपों की यात्राएँ की। लन्दन गए तो आर्य समाज के स्वतन्त्रता आन्दोलन से सम्बन्धित गौरवपूर्ण इतिहास के रोजक और ज्ञानवर्धक तथ्य ढूँढ लाए। आर्यसमाज की राजनीतिक, धार्मिक, आर्थिक, साहित्यिक और सामाजिक उपलब्धियों का ७ खण्डों में विस्तृत व्यौरा प्रस्तुत करते हुए उन्होंने आर्यसमाज का बृहत् इतिहास प्रस्तुत किया। यह कार्य एक व्यक्ति और एक सत्ता का प्रतीक है। आर्यसमाज की उपलब्धियों पर शोध स्तरीय ऐसा मूल्यांकन ग्रन्थ किसी भारतीय भाषा में नहीं है।

पण्डित जी गुरुकुल के कुलपति और कुलाधिपति भी रहे। प्रशासनिक कार्यों में व्यस्त रह कर भी उनकी साहित्य साधना कभी मन्द नहीं हुई। वह गुरुकुल एक दिन के लिए भी आते तो पुस्तकालय में अवश्य जाते। गुरुकुल के शैक्षिक सुधार और सम्मूर्धन की उन्हें सर्वाधिक चिन्ता थी। विदेशी छात्र छात्राओं को गुरुकुल में प्रवेश दिलाने में बहु रुचि लेते थे। प्रशासक होते हुए भी अपने अधीनस्थ कर्मचारियों के प्रति उनके मन में भयमता थी, निश्चल स्नेह था। गुरुकुल की गतिविधियों को देखकर वह उत्साहित होते थे। नये युग की आवश्यकताओं और प्राचीन परिपाटी में तालमेल न देखकर उन्हें शोक भी होता था। गुरुकुल के उत्थान और ह्रास की भूमिका का उन्होंने निकट से निरीक्षण किया था। गुरुकुल की माजी शोध योजनाओं का प्राख्य प्रस्तुत करते हुए उन्होंने कहा था —“गुरुकुल परा विद्याओं में श्रेष्ठी भूमिका निभाने के लिए स्थापित हुआ था। उसे इस क्षेत्र में उत्कृष्ट-नीय कार्य करना चाहिए।” हम चाहते हैं कि गुरुकुल से इन योजनाओं के क्रियान्वयन का प्रयत्न हो। हमारे अध्यापक और विद्यार्थी पण्डित जी के प्रचुर कार्य को पूरा करने का व्रत ले।

आज अद्वेय पण्डित जी हमारे मध्य नहीं हैं। उन्होंने अपना सारा जीवन इस मातृ सत्ता के लिए लगाया और अन्त में अपने प्राणों की आहुति भी इसी के हित सर्वर्धन के लिए दी। उन्हें यह सत्ता कभी मुला नहीं सकती। उनका जीवन हमारे लिए प्रेरणाप्रद रहा है और रहेगा।

मैं गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की ओर से पण्डित जी की स्मृति में सादर श्रद्धाजलि अर्पित करता हूँ और आशा करता हूँ कि उनका महिम व्यक्तिस्व एक विराट लक्ष्य की ओर सतत बढ़ते रहने का सकेत देता हुआ स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज के सकलपुत्रों को अरितार्थ करने का संदेश प्रदान करता रहेगा। गुरुकुल और माननीय प० सत्यकेतु जी अभिन्न हैं और अभिन्न रहेंगे।

—प्रो० रामप्रसाद बेदालकार
कुलपति गुरुकुल विश्वविद्यालय हरिद्वार

दयानन्द वचनामृत

मेरा उद्देश्य इस प्रकार लोगों को मिलाना है, सकल समुदायों को एकता में लाना है। मैं चाहता हूँ कि कोल झील से लेकर ब्राह्मण पर्यन्त सब में एक ही जातीय जीवन की प्राप्ति हो। चारों वर्णों के लोग एक-दूसरे को अग-अगी समझे।

—महर्षि दयानन्द सरस्वती



वैदिक भक्तिमार्ग की सब से बड़ी सुन्दरता यही है कि वह पुत्रार्थ से आरम्भ होता है। केवल भारत में ही नहीं, प्रायः अन्य देशों में भी भक्ति पुत्रार्थ का नाश करती रही है।

—स्वामी समर्पणानन्द

वे मेरे शिष्य ही नहीं, मेरे गुरु भी थे

—सत्यव्रत सिद्धान्ताखकार

जब मैं गुरुकुल में दयानन्द-सेवा-सदन' का आजीवन सदस्य होकर कोल्हा-पुर, बेंगलूर, मद्रास आदि स्थानों पर वैदिक धर्म और वैदिक संस्कृति का प्रचार कर गुरुकुल कागड़ी में नियुक्त हुआ, तब सत्यकेतु जी तथा उनके मित्र अगिरा, (जो पीछे जाकर अमरनाथ विलासकार के नाम से प्रसिद्ध हुए) गुरुकुल के आश्रम में विद्यार्थी समरूप रहते थे और मैं उनका आश्रमाध्यक्ष था। विद्यार्थी अवस्था में नींद तो काफी आती ही है, परन्तु गुरुकुल में ४ बजे प्रातः उठ जाने का नियम था। मैं ३ ३० बजे उठकर और हाथ में डढ़ा लेकर सब सोते हुएों के तहत पर डढ़ा बजाता हुआ उन्हें उठा देता था। सत्यकेतु जी तथा अगिरा जी भी उन्हीं सोते हुएों में थे और मेरी इस आदत का स्वीकार नहीं करते थे और मुझसे झगड़ते थे। आश्रमाध्यक्ष के तौर पर मेरी उनसे कई बार झपट होती थी परन्तु उनकी बुद्धि इतनी तीव्र थी कि मैं एक तरफ़ उनसे झगड़ता और दूसरी तरफ़ हर जगह उनकी बुद्धि की तारीफ़ करता। झगड़ने का अर्थ तू तू, मैं मैं नहीं झगड़ने का मतलब मैं गुरु-शिष्य में व्यक्ति-प्रत्युक्ति करना झगड़ना समझता था, जो मेरी मलती थी। मैंने आश्रमाध्यक्ष के तौर पर यह देखा था कि मैं ही नहीं मेरे आश्रम के वे विद्यार्थी जो बहुत पढ़ाऊ माने जाते थे, वे सभी सत्यकेतु जी के सहयोगी होने पर भी उनको अपना गुरु समान मानते थे और हर काम में उन्हीं से प्रेरणा लेते थे। जिनमें से अगिरा, चन्द्रशुक्ल, कृष्णचन्द्र आदि मुख्य थे। इस दृष्टि से मैं कह सकता हूँ कि प० सत्यकेतु जन्मजात उच्छकोटि के विद्वान् थे, तभी उनकी कक्षा के विद्यार्थी भी अपने विषय का खुलासा उन्हीं से पूछते रहते थे। वे सब उनको अपना गुरु समान मानते थे। उक्त कारणों से गुरुकुल के सभी विद्यार्थी मेरे शिष्य थे, परन्तु श्री सत्यकेतु मेरे शिष्य होने पर भी मेरे गुरु थे। मैं तो समझता हूँ कि वे अनियत थे, अत्यन्त प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। उन्हें गुरुकुल ही में नहीं खोया, भारत में खोया, क्योंकि अपने भावी जीवन में उन्होंने देश की राजनीति को भी नहीं छोड़ा था।

मैं श्री सत्यकेतु को अपना शिष्य होने पर भी अपना गुरु मानता हूँ इसका एक विशेष कारण है। यह कारण क्या है? मुझे सन् याद नहीं, मैं गुरुकुल की सेवा

मे निहत्ता हो चुका था, गुरुकुल उत्सव पर आया था। तब तक डा० सत्यकेतु जी मसूरी पहाड़ पर मकान बनाकर बस गये थे। उत्सव पर वे भी पधारे थे। हम दोनों एक ही जगह ठहरे थे। उस समय उन्होंने इतिहास सम्बन्धी एक पुस्तक मुझे भेंट की और कहने लगे कि मैं अब इसी दिशा में साहित्यिक कार्य करूँगा। उनकी पुस्तक को देखकर मुझे प्रेरणा मिली कि यह भी जीवन की एक दिशा है। वे पुस्तक लेखन के कार्य की दिशा में लगातार बढ़ते गए और मैं उनकी साहित्यिक-उन्नति देखता रहा। वे इस दिशा में बढ़ते ही जा रहे थे, मैं सिर्फ पढ़ाने के क्षेत्र में ही सीमित था। जब मैंने देखा कि साहित्यिक क्षेत्र भी जीवन का एक विस्तृत क्षेत्र है तब मैंने उन्हें गुरु मानकर उनकी का दर्शाया मार्ग पकड़ लिया और आज ६३ वर्ष की आयु में भी मैं उनकी के दर्शाये मार्ग का अनुसरण कर रहा हूँ और ५० के लगभग पुस्तकें लिख चुका हूँ। अगर वे अपनी इतिहास की पुस्तक उस दिन मुझे न दिखाते तो मैं कह नहीं सकता कि मेरे जीवन का मार्ग क्या होता। यद्यपि हम दोनों साहित्य के क्षेत्र में जुटे रहे—क्षेत्र हम दोनों का अलग अलग रहा।

सालो बीत गए। मैं दिल्ली में आ बसा। वे भी दिल्ली में रहने लगे। एक दिन उन्होंने मेरे पास “आर्यसमाज का इतिहास” लिखने की रूपरेखा भेजी और कहा कि मैं इसे पूर्ण करना चाहता हूँ। सालो का प्रोग्राम था। मैं अचम्भे में था कि इतने लम्बे कार्य को जो सी बरस में भी पूरा नहीं हो सकता था वे कैसे एक जन्म में पूर्ण कर लेंगे। मैंने उन्हें लिखा कि अगर यह कार्य पूर्ण हो सकता है तो आपके सिवा आर्यसमाज में कोई ऐसा व्यक्ति नहीं जो इसे पूर्ण कर सके। यह तो एनसाइक्लोपीडिया जैसा कार्य है। मैं देखता रहा, और यह असम्भव कार्य दो-तीन साल में पूरा हो गया। पुस्तक की गुरुकुल-विषय सम्बन्धी एक प्रति उन्होंने मेरे घर आकर मुझे भेंट की।

अब जबकि मैं सत्यकेतु जी के विषय में लिखने बैठा हूँ, मुझे उनके सम्बन्ध में दो बार बातें याद आ रही हैं। उनके विवाहोत्सव पर हम लोगो का गुरुकुल-मण्डल बिजनौरान्तर्गत हल्दौर गया था, जहाँ उस समय रेलगाड़ी नहीं जाती थी, या जाती थी तो ठहरती नहीं थी। बिजनौर में मेरा भी एसुरालय था इसलिए बिजनौर की बातें मुझे बहुत याद आ रही हैं। मेरे विवाह के समय बिजनौर जाने के लिए रेलगाड़ी की सुविधा नहीं थी। बरसो बाद देहरादून दिल्ली गाड़ी की सुविधा प्राप्त हुई तो गाड़ी बिजनौर तथा हल्दौर ठहरने लगी। बहुत दिनों की बात है मैं अपनी पत्नी से मजाकतन कहा करता था कि बिजनौर के लोग यह नहीं जानते कि गाड़ी से कैसे उतरा जाता है। वे छिडकी से अन्दर कूब आते हैं और बाहर निकलने के लिए छिडकी से बाहर कूबते हैं। परन्तु यह हसी-मजाक की बात थी। मेरी पत्नी ने कहा—आपको बिजनौर में छिडकी से बाहर कूबने बाजे ही

दीखे या उसमें कुछ गुण भी दिखा। तब मैंने उन्हें प्रसन्न करने के लिए बिजनौर की गुण-गाथा बखानना शुरू किया। अग्नेजी ने बिजनौर जैसे छोटे से गांव को सारे जिले का हैडक्वार्टर बना दिया। बिजनौर बड़े-बड़े महापुरुषों का स्थान रहा है। सर तेजबहादुर सप्रू बिजनौर के थे। राजा ज्वालाप्रसाद बिजनौर के थे। जनता पार्टी के श्री शशिसूदन, जो विधिमन्त्री रहे और विधि शास्त्र के विख्यात विधि-विद रहे—बिजनौर के हैं, और श्री सत्यकेतु विद्यालंकार का वैवाहिक सम्बन्ध भी बिजनौर जिले में हुआ। मेरी इतनी लम्बी चौड़ी गाथा सुनकर मेरी पत्नी उप-हास में कहा करती थी कि जनाब अपना नाम मिलाना क्या भूल गए। मैं उत्तर में कहा करता था कि अपना नाम लू या आपका नाम लू, मैं यह निश्चय नहीं कर पा रहा हूँ इसलिए दोनों का नाम छोड़ रहा हूँ ताकि आपसी नोक-झोंक न हो।

श्री सत्यकेतु जी के दबसुर श्री भवानीप्रसाद जी थे, जो नैचुरोपैथी तथा जल-चिकित्सा के निष्णात व्यक्ति थे। मैंने जब गुरुकुल का कार्यभार संभाला तब गुरुकुल के आयुर्वेद विभाग में नैचुरोपैथी को एक विषय बना दिया और उसका अध्ययन सत्यकेतु जी के दबसुर को बनाया क्योंकि हल्द्वी में मैं देख आया था कि इस विषय में उनकी कितनी तीव्र अगाध गति है। यह तो साधारण सी बात है, परन्तु इससे गहरी यह बात है कि एक बार मैं इलाहाबाद किसी काम से जा रहा था। मुझे प्रसिद्ध कवि पं. श्रीधर पाठक से मिलना था। पं. सत्यकेतु जी ने एक पुस्तक लिखी थी। शायद 'मौर्यकाल का इतिहास' था। वे चाहते थे कि हिन्दी साहित्य सम्मेलन के मंगलाप्रसाद पारितोषिक के लिए इसे प्रस्तुत किया जाए। वे यह सुनकर कि मैं इलाहाबाद जा रहा हूँ मेरे पास आए और कहने लगे कि इस पुस्तक को आप ले जायें। मैंने कहा इसे डाक से भेज दीजिए। वे कतराए, तो मैंने कहा पैसा तो मुझे भी आने जाने में, तागा आदि के व्यय में लगेगा, वह आप को देना होगा। इस घटना से पाठक समझ सकते हैं कि उस समय हम लोगो की आर्थिक स्थिति क्या थी। मैंने कहा—पाच रुपये दे दीजिये, तो मैं आपका सब काम कर दूंगा। उन्होंने मुझे पाच रुपये दे दिये और मैंने इलाहाबाद में पुस्तक यथास्थान पहुँचा दी। इस पुस्तक पर उन्हें १२००/- रुपये का मंगलाप्रसाद पारितोषिक मिला। इसके मिलने पर मुझे आत्मग्लानि हुई कि ऐसे ग्रन्थ के लिए मैं ५ रुपये ले पड़ा। इस आत्मग्लानि का प्रतिप्राप करने के लिये मैंने १४ रुपये के सैंडो के कम्बल खरीद कर उन्हें गेट के रूप में दे दिये, और वे प्रसन्न हुए, मैं भी ऋण मुक्त हुआ।

जब मैं पहली बार गुरुकुल के मुख्याधिष्ठाता पद से निवृत्त हुआ तब पं. इन्द्र जी मेरे स्थान पर आये। वे लगभग १०-१५ वर्ष तक मुख्याधिष्ठाता रहे। इसके

बाद समा ने फिर मुझे याद किया। मैं सोबारा छ वर्ष तक मुख्याधिष्ठाता रहा। जब छ वर्ष पूरे हो गये तब मैंने समा को लिखा कि मैं अब मुक्त होना चाहता हूँ। मेरे चले जाने के बाद गुरुकुल का मुख्याधिष्ठाता पद भगड़े में पड़ गया। इस भगड़े में मैंने सत्यकेतु जी को सर्वथा इस पद के योग्य होने के कारण आन्दोलन उठाया। परिणामस्वरूप वे मुख्याधिष्ठाता बने। परन्तु भगड़ों से दूर रहने के कारण उन्हें स्यामपत्र दे दिया।

बातें तो बहुत हैं, पुस्तक पर लिख सकता हूँ, परन्तु इस ग्रामु मे हाथ भी उतना नहीं चलता, इसलिए यही यह कह कर विराम करता हूँ।

शिष्ये गुरुत्वभावनाय सत्यव्रयस्य नमस्कार स्वीकुर्वन्तु सत्यकेतु महाभाग।

—सत्यव्रत सिद्धाश्रमकार

W-77 A, ग्रेडर कॉलाज-1, नई दिल्ली-110048

पद से तुम्हारी नहीं, बल्कि तुम्हारे से पद की
शोभा होनी चाहिए। यह तभी होगा जब
तुम्हारे काम महान् और अच्छे हो।

* * *

जिन पितर जनो ने हमारे बचनप की तुलसी
व अर्थहीन बातों को बड़े प्रेम से सुना और
हमारी जिज्ञासा शान्त की थी, अब उन बूढ़े
पितरों की श्रद्धा से बातें सुनकर उन्हें क्यों न
सम्मान दे।

डा० सत्यकैतु विद्यालंकार

—मनोहर विद्यालंकार

डाक्टर सत्यकैतु विद्यालंकार का जन्म आर्थिक और सामाजिक दोनों ही दृष्टियों से एक साधारण परिवार में हुआ था।

शिक्षा काल में ही उनकी प्रतिभा दृष्टिगोचर होने लगी थी। प्रत्येक कक्षा में प्रथम श्रेणी में प्रथम रहते हुए उन्होंने अपनी परीक्षाएँ उत्तीर्ण की थी। अपने विद्यार्थी जीवन में ही वे 'स्रीय साम्राज्य का इतिहास' का लेखन पूरा कर चुके थे। इसी पुस्तक पर स्नातक होने के बाद उन्हें 'मंगलाप्रसाद पुरस्कार' से अविकृत किया गया था। उस समय हिन्दी भाषा का यह सर्वोच्च पुरस्कार था। इस प्रकार प्रारम्भ से ही अपनी योग्यता का सिद्धा जमाते हुए वे अपनी योग्यता और परिश्रम के बल पर आर्यसभा में स्पर्धवीय उच्चतम पदों पर पहुँचे। समय समय पर गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलपति, कुलाधिपति और परिदृष्टा तीनों पदों पर आसीन हुए। अपनी लेखनी की योग्यता के आधार पर ही स्नातक निर्वाचन क्षेत्र की सुरक्षित सीट से निर्वाचित होकर वे उत्तरप्रदेश की विधानसभा के सदस्य बने थे।

कुलक्षता से भरपूर

साधारण स्थिति से उच्च पद पर पहुँचे व्यक्ति में प्रायः भ्रष्टकार पैदा हो जाता है। अपनी सफलता को वह अपने परिधम और भाग्य का परिणाम मानने लगता है। अपने पर कृपा करने वाले ब्रह्मजनों की उपेक्षा कर देता है, अपने सहयोगियों और अनुगामी कार्यकर्तियों का अनादर कर देता है। किन्तु डाक्टर साहब में, इस क विपरीत कुलक्षता कूट-कूट कर भरी थी। आत्मीय जनों में बैठकर बातचीत करते हुए, प्रणय उपस्थित होने पर वे प्रायः कहते थे कि महात्मा मुन्शीराम, बाद में विष्णुदास अमर सहोदर स्वामी अद्वानन्द की मुक्त पर कृपा न हुई होती, तो स्वतन्त्रता के सपने को साकार करने की भावना को प्रेरित करने वाली भारतीयता प्रोत्पन्न सत्वा गुरुकुल कांगड़ी में शिक्षा प्राप्त करने का मुझे अवसर न प्राप्त होता और सम्भवतः आज भी मैं अपने गाँव में छुटनों तक अगोज्ञा लपेटे किसी क्षेत्र में काम कर रहा होता।

सरलता की स्मृति

अपने दोषों को प्रत्येक व्यक्ति कुशलता से प्रकट करता है। लेकिन जब किसी को उच्च पद देने की वेशकस की जरूरत होती हो, उस समय अपने दोषों और कमियों को उजागर करने वाले लोग विरले ही होते हैं। सन् ६६ में पण्डित इन्द्र विद्यावाचस्पति के सेवानिवृत्त होने का निश्चय प्रकट करने के बाद, डा० सत्यकेतु को भी गुरुकुल कांगड़ी का कुलपति बनाने की वेशकस हुई। उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा कि “मेरे सम्बन्ध में सिगरेट पीने की अफवाह है, मेरी वेशभूषा विवेकी है, मैंने आर्यसमाजो में न काम किया है, न उपदेश दिये हैं, इसलिए आर्य जगत् में मुझे बहुत कम लोग जानते हैं।

“गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय आर्यसमाज की सत्त्वा है। इसलिए इस सत्त्वा के सर्वोच्च पद पर किसी ऐसे व्यक्ति को रखना चाहिए, जिसने आर्य जगत् की किसी न किसी रूप में सेवा की हो, और आर्य जगत् उससे सुपरिचित हो। ऐसा ही व्यक्ति गुरुकुल के लिए लायक होना, और वही इस की उन्नति कर सकेगा।”

“मैं अपने को गुरुकुल माता का पुत्र होने से सदा उसका ऋणी अनुभव करता हूँ। मुझे जब भी गुरुकुल के अधिकारी याद करेंगे, अवश्य उपस्थित होऊंगा, और अपनी योग्यता और क्षमता के अनुसार जितना सम्भव होगा, उतना सहयोग अवश्य प्रदान करूंगा।” इस प्रकार उस समय डाक्टर विद्यालकार ने अपना नाम वेश नहीं करने दिया।

अदल परमेश्वर विद्वांस

आर्यसमाज के नेता डाक्टर सत्यकेतु को साम्यवादी और नास्तिक समझते थे। उनके विचार से वे भारतीय सस्कृति की अपेक्षा यूरोपीय सस्कृति के अधिक हिमायती थे। मेरा विचार तो यह है कि गुरुकुल कांगड़ी से निकले स्नातको में वे वेद के विद्वानों में गुरुकुल के यश को जितना फैलाया है, उन सब के सम्मिलित प्रयत्न से कहीं अधिक प्रत्येक डाक्टर सत्यकेतु ने गुरुकुल की कीर्तिपताका दूर दूर तक फैलायी है।

अपनी भावु के सातके दसक में वे गम्भीर रूप से बीमार हुए थे। वे स्वयं सुनाया करते थे कि—सब मैंने चिकित्सालय में पड़े हुए परमात्मा से प्रार्थना की थी कि मैं अपने को आर्यसमाज का ऋणी अनुभव करता हूँ। यदि इस बाद ठीक हो गया तो उस ऋण को उतार दूँगा। परमेश्वर की कृपा से मैं अब ठीक हो गया हूँ और अपने उस ऋण को निमाऊंगा। ‘आर्यसमाज का इतिहास’ लेखन ही अब मेरे

जीवन का एकमात्र सत्य होगा ।

१

देखिये । कितना विचित्र सदीय है कि आर्यसमाज के सीमाय से ज्यों ही उन्होंने अपना प्रण पूर्ण किया । बड़े आकार के संगमण्डल हृत्कार पृष्ठों में ७ जिल्दों में इतिहास प्रकाशित हुआ—उसके कुछ ही समय बाद एक कार दुर्घटना में उन की जीवनलीला समाप्त हो गई ।

ऐसा लगता है कि मानो सातवें दशक की बीमारी उनकी मृत्यु का सन्देश लेकर आई थी । उन्होंने सच्चे हृदय से परमात्मा से जीवन की प्रार्थना की थी, जिसे परमात्मा ने स्वीकार कर लिया था । उनका व्रत पूरा हुआ, और परमात्मा ने उन्हें अपने पास बुला लिया ।

वे व्यक्ति नहीं, एक सत्ता थे

आर्यसमाज का इतना विस्तृत इतिहास लिखना, सरल काम नहीं था । इसे लिखने के लिए अनुभव विद्वत्ता और क्षमति तीनों की जरूरत थी । वे भक्त - राष्ट्रीय क्षमति प्राप्त, इतिहास के विद्वान् थे । लेखन और प्रकाशन का उन्हें अथाह अनुभव था । इसलिए उन्होंने इसे बहुत अल्पसमय में, ४-५ सहयोगियों की सहायता से पूर्ण किया, और साथ ही साथ प्रकाशित भी करा दिया ।

इस इतिहास लिखने के साथ साथ, इसे प्रकाशित करने के लिए आवश्यक धन भी उन्होंने स्वयं एकत्रित किया । इतना विस्तृत लेखन, इसे प्रकाशित करने के लिए बन-सग्रह, और इसे प्रकाशित करना—ये तीनों काम इतने विशाल हैं, कि सामान्यतया एक एक सत्ता, इन में से एक एक काम का उत्तरदायित्व लेने में भी कतराएंगी । लेकिन उस धकेले व्यक्ति ने परमेश्वर के सम्मुख किए हुए प्रण को पूरा करने के लिए तीनों कार्यों को बड़ी क्षमता से पूर्ण किया । स्पष्ट है कि वे व्यक्ति नहीं सत्ता थे । आर्यसमाज की शिरोमणि सत्ताओं को, उनसे प्रेरणा लेकर ईश्वर में पूर्ण आस्था के साथ इस तरह के दूसरे काम पूरे करने चाहिए ।

आर्य जगत् में डाक्टर सत्यकेतु के अतिरिक्त एक ही ऐसा और व्यक्ति हुआ है—वह है स्वनामधन्य ब्रह्मर्षि श्री श्रीपाद बामोदर सातवसेकर—जो इनके गुरु भी थे और जिनके आगे सभी सत्ताएं और विद्वान् अपने को पराजित अनुभव करते थे ।

कुलसाता के यक्षस्त्री पुत्र

२०वीं सदी के प्रारम्भ में, राष्ट्र प्रेम से प्रेरित होकर, बिदेसी शासन से मुक्ति दिलाने वाले नागरिकों को उत्पन्न करने के लिए महात्मा मुन्शीराज ने शुक्-

कुल काँगड़ी की स्थापना की थी। इस संस्था का मुख्य उद्देश्य, देशवासियों में 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' की भावना को दृढ़ मूल करना था।

इस संस्था के निर्माण द्वारा महात्मा मुन्शीराम देश को दिखाना चाहते थे कि हमारी अपनी मातृभाषा, सबसे भी से किसी तरह क्षीण नहीं है। इस भाषा द्वारा विश्व में उपलब्ध ऋषि से ऊँचा ज्ञान—बहु चाहे जितना पुराना हो, और नये आविष्कृत रूप से कितना ही आधुनिक कभी न हो—बड़ी आत्माओं से और गहराई से विद्यार्थियों को दिया जा सकता है।

गुरुकुल काँगड़ी में शिक्षा पाये स्नातकों ने अपनी योग्यता, और लेखन से इस धारणा को सम्पुष्ट किया है। वहाँ से निकले अतिरिक्त स्नातकों ने राष्ट्रभाषा में ज्ञान विज्ञान में अपने लेखन और कृतृत्व से अपनी मातृ संस्था की यशोगाथा गाई। डा० सत्यकेतु विद्यालकार भी उन्हीं सुयोग्य स्नातकों में से अन्तर्गत हैं, जिन्होंने अपनी शिक्षण संस्था, समाज तथा देश का गौरव बढ़ाया है।

मैं ऐसे स्वनामधन्य गुरुवर डाक्टर सत्यकेतु विद्यालकार की स्मृति में अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—मनोहर विद्यालकार

ईश्वरी नगन, ज़ारी बागसी, दिल्ली-६

हमेशा डरते रहने से अच्छा है कि खतरे का एक बार सामना कर लिया जाये।

* * *

खन्दरगाह में सड़ा जहाज सुरक्षित होता है,
लेकिन जहाज क्या इसीलिए बनाये जाते हैं।

डा० सत्यकेतु विद्यालकार— सांस्कृतिक इतिहास के प्रहरो

—डा० अबरसिंह सेंगर

डा० सत्यकेतु विद्यालकार भारतीय इतिहास के पोषक थे। उनकी लेखनी ऐतिहासिक ग्रन्थों की लिखते समय ऐसे चिरकती थी—मानो लेखनी कम्प्यूटराज्ड हो। उनके मन से भाव उठते थे और लेखनी चलती रहती थी। उनके लगभग समस्त ऐतिहासिक ग्रन्थों को मुझे पढ़ने का सौभाग्य मिला। उन्होंने ग्रन्थ लेखन के समय कोई भी ऐतिहासिक स्रोत नहीं छोड़ा। अक्सर ऐतिहासिक ग्रन्थों में बहु देखा जाता है कि यदि साहित्य साक्ष्य लिये तो पुरातत्वीय साक्ष्य छूट जाते हैं।—पर डा० साहब के ग्रन्थों में साहित्यिक साक्ष्यों में वेद, वेदांग, ब्राह्मण ग्रन्थ, महाभारत, रामायण, स्मृतियाँ, पुराण, कौटिल्य अर्थशास्त्र, जैन-बौद्ध साहित्य के अतिरिक्त तत्कालीन ग्रन्थों—यथा कालिदास द्वारा रचित साहित्य, पाणिनि का अष्टाध्यायी, मालवा-कानिनिभिनम्, देवी चन्द्रगुप्तनाटकम् आदि ऐतिहासिक साक्ष्यों को अपनी रचनाओं में दर्शाया। इसके साथ-साथ पुरातत्वीय साक्ष्यों को भी उन्होंने अपनी रचनाओं में स्थान दिया। उन्होंने ग्रन्थों—(शिलापट, स्तम्भ, ताम्रपत्र) सिक्कों स्मारकों की विषय व्याख्या की एवं तबनुसार ऐतिहासिक सामग्री के रूप में अपने ग्रन्थों में लिखा। चूँकि डा० साहब एक मेधावी छात्र रहे—उन्हें हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, फ़्रेच आदि भाषाओं का ज्ञान था तथा ब्राह्मी एवं खरोष्ठी लिपि भी जानते थे, अतएव डा० साहब के ग्रन्थों में मौलिकता स्पष्टतया दृष्टिगोचर होती है।

मुझे डा० साहब की पाण्डुलिपि भी देखने को मिली, जिसमें बारा प्रवाह हैं, मौलिकता है। उनकी सर्वश्रेष्ठ रचनाओं में —

- १ प्राचीन भारत (प्रारम्भ से १२०० ई० तक)।
- २ अर्द्धरतीय संस्कृति का विकास।
३. मौर्य साम्राज्य का इतिहास।
- ४ दक्षिण पूर्व और दक्षिणी एशिया में भारतीय संस्कृति।
- ५ मध्य एशिया तथा चीन में भारतीय संस्कृति।

- ६ प्राचीन भारतीय इतिहास का वैदिक युग ।
- ७ भारतीय इतिहास का पूर्व मध्य युग (६०० से १२०० ई० तक) ।
- ८ प्राचीन भारत की शासन संस्थाएँ और राजनीतिक विचार ।
- ९ प्राचीन भारत का धार्मिक सामाजिक और आर्थिक जीवन ।
- १० योरोप का आधुनिक इतिहास (सम्पूर्ण) ।
- ११ योरोप का आधुनिक इतिहास (१७५९ से १८७१ तक) ।
- १२ योरोप का आधुनिक इतिहास (१८७१ से १९३९ तक) ।
- १३ एशिया का आधुनिक इतिहास (सम्पूर्ण) ।
- १४ पूर्वी और दक्षिणी पूर्वी एशिया का आधुनिक इतिहास—अनुसूच है ।

इनके अतिरिक्त आर्यसमाज का इतिहास ७ खण्डों में लिखकर उन्होंने प्रायः जगत को स्थायी धरोहर दी । डा० साहू ने ऐतिहासिक उपन्यास यथा—आचार्य बाणक्य, सेनानी पुष्पमित्र आदि द्वारा जन सामान्य को भी परिचित कराया ।

मुझे डा० साहू की एक भूमिका याद आ रही है । माननीय जैलसिंह पंजाब के मुख्यमन्त्री थे । उनके युग में हाई स्कूल की इतिहास की पुस्तक पंजाब बोर्ड द्वारा प्रकाशित की गयी—उसमें लिखा था मार्च सोम मास साते थे सराब पीते थे आदि आदि । प्रायः नेता—स्व० पृथ्वीसिंह ग्राजव सासा रामगोपाल जी शालवाले, स्वामी ओमानन्द जी आदि ने इस पुस्तक पर आपत्ति की और सचब खेड़ा—बूख हड़ताल मुख्य मन्त्री निवास पर की गयी । परिणाम स्वरूप उस पुस्तक के दो अध्यायों को लिखने का कार्य डा० साहू को पंजाब सरकार ने सौंपा । जब वह दो अध्याय लिखने जा रहे थे—मुझे से कहा कि हम सभी लोगों का गहन अध्ययन कर इसका संशोधित रूप दें । उसमें डा० साहू ने भाषों के आधार-विचार आदि तथ्यात्मक रूप में प्रस्तुत कर पंजाब सरकार को वह पुस्तक पुनः प्रकाशन हेतु सौंप दी । डा० साहू से एक प्रश्न पूछा गया—डा० साहू आचार्य रामदेव जी द्वारा रचित-भारत का इतिहास भी है । आप उसको आधार क्यों नहीं मानते । डा० साहू का यह मत रहा कि साहित्यिक एवं पुरातत्वीय ज्ञान इतिहास की रचना में सहायक होते हैं । भावनाओं के आधार पर सही इतिहास की रचना संभव नहीं है । यही कारण रहा कि डा० साहू की रचनाओं को स्वस्थ के सभी विद्वान् मान्यता देते रहे हैं एवं विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रम में अनुसूच स्थान रहा ।

डा० साहू के ललकारित लेखों में श्री० के०पी० कमसम्पन्न, डॉ० के०डी० बाजपेयी, डा० बी०एन० गुरी, डॉ० जी०अर० वर्मा, डॉ० जी०बी० पाण्डेय, डा० कृष्णदेव आदि हैं । जब कभी बोम्बेई, बरकलाप आदि में डा० साहू इन विद्वानों

से मिलते थे—तो वे हमेशा ऐतिहासिक समस्मनों पर ही बात करते थे। मुझ स्मरण है—एक बार महाभारत, रामायण कास पर डा० सकासिवा (फादर भाक इण्डियन आर्किबोलोजी) ने एक विचार सभा कर दिया। राष्ट्रीय प्रमुख-प्रमुखों में था कि महाभारत काल्पनिक है। डा० साहब ने कहा कि क्या पुरातत्त्व का काम पूरा हो गया है। अभी तो खुदाई बाकी है फिर कास के कराल में क्या पता, वह नगर डूब गया हो। देवी कन्दर्पुतम् की भी काल्पनिक नाटक कहा जाता रहा, पर १९६६ में डा० मैई द्वारा खुदाई में प्राप्त मूर्तियों के अभिलेखों ने उसकी पुष्टि कर दी। ऐसा ही महाभारत में होया—विश्वास रखें। यह भी डा० साहब की धर्म, संस्कृति के प्रति निष्ठा। एक बार में आर्किबोलोजी की गोष्ठी से लौटा। मैंने डा० साहब से कहा—डा० साहब, पुरातत्त्व विभाग ने सिन्धु सभ्यता को प्रि हरपन प्रोटो हरपन हरपन एबं लिट हरपन के काब को १००० ६०० ई० पू० रख दिया। फिर हम वैदिक युग को किस काल में ले जायेंगे। डा० साहब ने कहा कि पुरातत्त्व वाले तो पोटरी में ही लगे रहेंगे। अने भाई साहित्यिक साधन भी तो हैं। हरपन काल यदि बढता है तो अन्धकार युग (१५०० ई० पू० से पहले) तक बढेगा। मैंने देखा कि सागर विश्वविद्यालय के प्रो० के०डी० बाजपेयी इनके मत को काफी भावद देते थे।

पुरातत्त्व संग्रहालय के निर्माण में भी डा० साहब के सुझाव मूल्यवान रहे। हालाँकि इन्हीं के सिष्य एव मेरे पूज्य गुरुदेव प्रो० हरिदत्त जी ने इस संग्रहालय को एक रूप दिया था। इनके सुझावानुसार स्वामी अद्वानन्द के जीवन पर चित्र, पत्र आदि सामग्री प्रदर्शित की गयी। उनकी इच्छा रही कि सहारनपुर जिले के टीलों का सर्वेक्षण किया जाये एव खुदाई की जाये। इस योजना को हम लोगों ने साकार रूप देने का सकल्प लिया हुआ है। इसी प्रकार स्वतन्त्रता आन्दोलन में गुरुकुल का योगदान पर शोधकार्य कराकर ग्रन्थ का प्रकाशन हो—यह भी उनकी तीव्र इच्छा थी—ईश्वर की कृपा रही तो हम शीघ्र उनकी यह भी कामना पूरी करेंगे।

डाक्टर साहब की रचनाओं ने गोविन्द बल्लभ पुरस्कार, मोतीलाल नेहरू पुरस्कार एव मंगलाप्रसाद पारितोषिक आदि पुरस्कार प्राप्त कर गुरुकुल का नाम दर्जा किया। गुरुकुल एवम् धार्यजगत् को सम्मान दिलाया।

विद्वान् काशीप्रसाद जायसवाल किन्हीं ब्रह्म हिन्दू पोलिटी आदि पुस्तक लिखी—ने डा० सत्यकेतु के विषय में लिखा है :—

“पुराने हिन्दू पुराणियों की तरह और नये ऐतिहासिकों की तरह ब्रह्मकार ने शिलालेख, प्राचीन पुस्तकों तथा अन्य ऐतिहासिक साधनों से शीर्ष राज्य का इतिवृत्त संकलित किया है। मैंने ठीक बना कर देख लिया, यह मास सख्त है।...”

“ऐसे महानुभावों का चरित आजकल की भाषा बद्ध करना एक धर्मकार्य ही, साहित्य में समझना चाहिये। प० सत्यकेतु भी इस पूर्व की पूर्ति कर चिर-यश के भागी हुए। उनको देख की ओर से बधाई है।” ये विचार हैं—उन की पुस्तक मौर्य साम्राज्य के इतिहास पर।

आज डा० सत्यकेतु विद्यालकार की रचनाओं के आधार पर अनेक शोध विषय शोध-छानों के लिए खुल गये हैं। ऐतिहासिक क्षेत्र में उनके ग्रन्थानुसार दक्षिणी पूर्वी एशिया में अनेक शोध विषय हैं—यथा स्वर्णभूमि, जावा-सुमात्रा में भारतीयता आदि आदि। डाक्टर साहब पर सरस्वती की विशेष अनुकम्पा थी, जिससे वे अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थों की रचना कर संस्कृति को सजोकर अमरत्व को प्राप्त हो गये हैं एवं हम लोगों को मार्ग बता गये हैं—उसी पर बढ़ते चले—यही सच्ची श्रद्धावलि होगी।

—डा० जयरसिंह सेंगर
निर्देशक पुरातत्त्व सभ्यहालय
मुम्बई काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार-२४६४०

सत्तमता गुणों से धाती है। ऊँचे आसन पर
बैठ जाने से नहीं।

* * *

सामने भाई अत्यन्त उसझी और भयकर परि-
स्थिति को भी यदि शान्ति और धैर्य से सुख-
भाओ तो सुलभ जाती है।

इतिहासज्ञ श्री डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार

—डा० प्रभात शास्त्री, डी० लिट्

भारतीय पुनर्जागरण को जो सबल और प्रबल प्रवाह का रूप कार्यसमाज के आंदोलन ने दिया है, उसका भूषाकन कर पाना सम्भव नहीं है। वैदिकधारा से संपुक्त भारतीय मनीषा के मन्त्रियों के सहारे समाजसुधार और मार्षचेतना का उद्बोध करने में इस आंदोलन का महनीय योगदान चिरस्मरणीय रहेगा। भारतीय राष्ट्रीयता के साथ इसका संबंध प्रारम्भ से ही रहा। प्राचीन वैदिकज्ञान एवं यज्ञ-याग की विधि के पुनर्प्रचलन के इसके प्रयास का एक उज्ज्वल पक्ष है। इसी के साथ वैदिक पद्धति का सम्यक् रूप गुरुकुल कागड़ी जैसे शिक्षण केन्द्र है। इन संस्थाओं ने न केवल वेद के पारंगत विद्वानों को सरक्षण एवं प्रश्रय दिया, बल्कि इसने प्राचीन आयुर्वेद एवम् अन्योन्य वैदिक विद्याओं और उनके स्वरूपों को संरक्षित करने का प्रयास किया है। ऐसी परम्परा के प्रतिनिधि के रूप में सत्यकेतु विद्यालंकार का व्यक्तित्व हमारे लिए प्रेरक एवम् अभिनन्दनीय है।

१६ सितम्बर १९०३ में जनपद सहारनपुर में जन्मे श्री सत्यकेतु जी ऐसे विरले विद्वान् हैं जिनका वैश्विक ज्ञान अपरिमित है। पेरिस विश्वविद्यालय से डी० लिट्० की उच्च उपाधि प्राप्त करके आपने साहित्य और इतिहास के क्षेत्र में कार्य प्रारम्भ किया। फलतः आपके विमल अध्ययन एवं लोकनिरीक्षण के परिणामस्वरूप अनेक ऐसे मानक ग्रंथों का प्रणयन हुआ जिनसे हिन्दी समृद्ध हुई। विशेष रूप से भारतीय इतिहास के क्षेत्र में आपके अवदान को हिन्दी जगत् ने महत्त्वपूर्ण माना और सन् १९८६ में आपको “मौर्य साम्राज्य का इतिहास” पर हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने उस समय का सर्वोच्च पुरस्कार मंगलाप्रसाद पारितोषिक प्रदान किया। एक सफल इतिहासकार के रूप में सत्यकेतु जी ने अपना विशेष स्थान बनाया है। आपके इतिहास संबंधी शोधपूर्ण कार्यों की अपनी विशेषता है। ऐतिहासिक तथ्यों की समीति के साथ प्रबलमान भारतीय संस्कृति की मूलचेतना से पाठक को संपुक्त करते हुए आप युगसर्वत्र के साथ अतीत का स्वस्थ सामंजस्य प्रस्तुत करते

है। यह इतिहासदृष्टि प्रायः पश्चिम विद्वानों में नहीं। श्री जयचन्द्र विद्यालकार, महापण्डित राहुल सांकृत्यायन, श्री काशीप्रसाद जायसवाल, श्री हेमचन्द्र जोशी, डा० रघुवीर, डा० सम्पूर्णानन्द और आचार्य नरेन्द्रदेव जैसे मनीषियों एवम् इतिहासज्ञों की पक्ष में सत्यकेतु विद्यालकार जी की इतिहासदृष्टि पर विचार करना समीचीन रहेगा। बीड़काल का राजनीतिक इतिहास, भारत का इतिहास, अपने देश की कथा, भारत का प्राचीन इतिहास, भारत का राष्ट्रीय आंदोलन और नया संविधान, भारत का सांस्कृतिक इतिहास आदि ऐतिहासिक ग्रंथों के माध्यम से आपने भारतीय इतिहास के उत्थान-पतन की गाथा को सुस्पष्टकृत किया है।

जैसा प्रारम्भ में कहा गया है आपका अनुभव वैश्विक है। आपने एशिया और यूरोप के देशों का भ्रमण करके प्रचुर अनुभव प्राप्त किया और इसी आधार पर अपने देश और विश्व के राजनीतिक दर्शन, संविधान और कहा के जनजीवन का परिचय प्रस्तुत किया है। फ्रांस की राज्यक्रान्ति ने कालचक्र को प्रभावित किया था। आपने इस विषय पर हिन्दी में उत्कृष्ट ग्रंथों का प्रणयन करके जहाँ राष्ट्रभाषा के भण्डार को समृद्ध किया है, वहीं भारतीय राष्ट्रियता के सर्वश्रेष्ठ को भी प्रेरणा से अनुप्राणित किया था।

श्री विद्यालकार जी सफल उपन्यासकार भी हैं। आचार्य बाबूराव, पतन और उत्थान, अन्तर्दाह, कपनी का मैनेजिंग डायरेक्टर, होटल मार्टन आदि आपकी औपन्यासिक कृतियाँ उत्प्रेक्षणीय हैं। फ्रांसीसी साहित्य के प्राधुनिक रचनाकार मोपसा की कहानियों का अनुवाद भी आपने किया है।

उत्तर प्रदेश विधान परिषद् के सम्मानित सदस्य तथा अनेक संस्थाओं के पदाधिकारी के रूप में आपने अनेक जनोपयोगी एवं ज्ञानवर्द्धक कार्यों का निष्पादन किया है। गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय को संप्राप्त बनाने में आपका योगदान चिरस्मरणीय रहेगा।

श्री सत्यकेतु विद्यालकार जी एक जागरूक इतिहासज्ञ, राजनीतिक एवं सैवधानिक विषयों के व्याख्याता एवं प्रवक्ता के रूप में समावृत्त हैं। उनके वैदुष्य का सम्मान करके हम अपने को ही गौरवान्वित करेंगे।

— डा० प्रभात साहनी, श्री० विद्
प्रधानमन्त्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद

वह इतिहास का दीपक बुझ गया

—डा० जयदेव वेदाङ्गकार

कर्मों की विचित्र गति की धाज तक कोई भी मनीषी नहीं जान सका। वैद्विज्जन कहते हैं कर्मगति कभी नहीं टलती। निश्चित शास्त्र निष्णात विभिन्न भौतिक शक्तों के निर्माता योगभाष्यकार महर्षि व्यास ने “कर्मगतिचित्रा” और ‘गहना कर्मणो गति’ कहकर इसी चिन्तन शक्ति की धोर इंगित किया है कि कौन सा कर्म किस समय फलोग्मुख हो जाये, इस रहस्य को योगीजन भी नहीं जान सके। कर्मगति की यह विचित्रता उस समय धीरे भी दुरुह हो गयी जब सोलह मार्च ८६ को यह कर्मभेदी समाचार कर्णशष्कुलि मे प्रविष्ट हुआ कि भार्य जगत के प्रख्यात विद्वान् और अग्रतिम इतिहासकार गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के पूर्व कुलाधिपति डा० सत्यकेतु विद्यालकार का कार दुर्घटना मे निधन हो गया।

यह दुःखद वृत्तान्त तीर की गति से समस्त भार्य जगत् मे प्रसृत हुआ। जिसने भी यह सुना, सहसा विस्वास न कर सका, किन्तु नियति के क्रूर हाथ क्या किसी के रोकने से रुके हैं? विस्तीर्ण समाचार मिलने पर ज्ञात हुआ कि डा० सत्यकेतु विद्यालकार गुरुकुल कांगड़ी के वार्षिक उत्सव की व्यवस्था के लिए परामर्श हेतु डा० जे.एस. सिंह (भूतपूर्व केन्द्रीय राज्य मन्त्री तथा वर्तमान कुलाधिपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय) डा० धर्मपाल भार्य (प्रधान भार्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली) तथा श्री सुभाष विद्यालकार के साथ सोलह मार्च को प्रातः १० बजे दिल्ली से हरिद्वार कार द्वारा भा रहे थे। हरिद्वार पहुँचने से पूर्व ही बहादुराबाद के निकट कार दुर्घटना-ग्रस्त हो गयी। डा० सत्यकेतु तथा कार ड्राइवर मन्मीर रूप से जायल हुए तथा अस्पताल जाते जाते परलोक वासी हो गए। श्री० जे.एस. सिंह भी डा० धर्मपाल और श्री सुभाष जी को छोटे भार्यी।

दुर्घट के इस क्रूर खिलवाड़ पर मला हम क्या टिप्पणी करें। कालचक्र किसी की अनुनय-विनय को नहीं सुनता। उसके विकराल पक्षे दूरस्थ और व्यवहित प्राणियों के भी प्राणों को निर्धारित अवधि के पूर्ण होते ही जकड़ लेते हैं। डा० सत्यकेतु के इस असामयिक निधन पर एक पुरानी घटना बलात् स्मृति पटल पर भास्कर हो गई है। डा० सत्यकेतु वर्ष १९८१ मे असाधारण रूप मे अस्वस्थ हो गए थे।

योग्यतम चिकित्सकों की भी चिकित्सा निष्फल होती जा रही थी। डा० साहब को कुछ ऐसा आभास होने लगा था कि सम्भवतया अब यह भौतिक काया विच्छुद्धि ही बाली है। उन्हें मनु का तो अर्थ ही नहीं था। चिन्ता केवल इस बात की थी कि आर्यसमाज का जो एक दुष्कर काय शेष रह गया था, वह नहीं हो पायेगा। उन्हें आर्यसमाज का बहुत इतिहास लिखना था जो उन जैसा अप्रतिम वैदुष्य पूर्ण व्यक्ति ही कर सकता था। उन्होंने सच्चे हृदय से प्रभु से प्रार्थना की कि हे प्रभु! यदि आप मुझ इस बार स्वस्थ कर दें और जीवन के कुछ वर्ष और बढ़ा दें तो मैं आर्यसमाज का इतिहास लिखूंगा। कहते हैं भगवान् तो निमल हृदय में ही रहते हैं और आराधक की सद्भावना को स्वीकार करते हैं। डाक्टर साहब की प्रार्थना स्वीकृत हो गई वे स्वस्थ हो गए। अपने सकल्प के अनुसार उन्होंने “आर्यसमाज का बृहद् इतिहास” लिख कर आर्य जगत् को अनमोल ग्रन्थ-रत्न प्रदान किया।

तदनन्तर गुरुकुल के अधिकारियों ने डाक्टर साहब से यह आग्रह किया था कि वे गुरुकुल के पचासी वर्ष का इतिहास भी लिखें जिससे गुरुकुल का प्राचीन गौरव जनमानस पर प्रकट हो। इस प्रार्थना पर डा० सत्यकेतु जी ने गुरुकुल का इतिहास लिखने का मन बना लिया था। किन्तु कर्मगति कुछ और ही थी। वे शायद उस अपनी प्रार्थना को भूल गए थे। जीवन के ये आठ वर्ष शायद उन्हें आर्य-समाज का इतिहास लिखने के लिए ही मिले थे। आर्यसमाज का यह इतिहास सात-सात सौ पृष्ठों के सात खंडों में निबद्ध है। अन्तिम खंड की पूर्णता होने के कुछ काल पश्चात् ही उन की इहलौका सम्पन्न हुई।

डा० सत्यकेतु विशालकार के इस अकाल महाप्रयाण को जानकर ऐसा लगा जैसे नियति के क्रूर ऋक्षावात ने किसी आज्ञवस्थमान प्रकाश स्तम्भ को उखाड़कर फेंक दिया हो। मानी कोई विशाल छाया छत्र वात्याचक्र के द्वारा उठा दिया गया हो और लाखों आर्यजनों के सिर पर सकट की कठिन आपद् आ पड़ी हो।

डाक्टर साहब जब तक जीवित रहे तब तक आर्यसमाज और गुरुकुल कागड़ी की ही सेवा करते रहे। यद्यपि उनका शास्त्र चिन्तन और ज्ञान का क्षेत्र बहुत आयासी था किन्तु उन्होंने यश की लिप्ता से दूर रहकर निस्स्वार्थ भाव से आर्य-जगत् की ही तन मन और धन से सेवा की।

डा० सत्यकेतु के जीवन-दृष्ट पर यदि दृष्टिपात करें तो हम यह पायेंगे कि उनकी समस्त आयु परहित और जनकल्याण में ही व्यतीत हुई।

उनका जन्म १९ सितम्बर १९०३ को जिला सहारनपुर के अन्तर्गत आलमपुर ग्राम में हुआ था। उनकी समस्त शिक्षा बीसा गुरुकुल कागड़ी विषय-विद्यालय में स्वामी अज्ञानन्द के जीवनकाल में हुई। शिक्षा के क्षेत्र में स्वामी

सत्यकेतु स्मृति अक्ष

अद्यानन्द के कार्य को ही भावें बढ़ाते हुए उनका जीवन पूर्ण हुआ। शिक्षा के जनन्तर वे बहुत समय तक गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में इतिहास के प्राध्यापक रहे। बाद में वे वहीं के कुलपति रहे। उनके कुलाधिपतित्व में गुरुकुल में पर्याप्त ख्याति अर्जित की।

डाक्टर साहब मूलतः एक शिक्षाविद् साहित्यकार थे। साहित्य रचना में ही उनका अधिक समय व्यतीत हुआ। उनकी लगभग आलीस पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं जिनमें इतिहास राजनीति और उपन्यास सम्मिलित हैं “भार्य सांभ्राज्य का इतिहास” नामक ग्रन्थ पर २६ वर्ष की आयु में १९२९ में हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग में उन्हें मंगलाप्रसाद पारितोषिक से विभूषित किया। इसके अतिरिक्त पंडित मोतीलाल नेहरू पुरस्कार और पंडित गोविन्द वल्लभ पन्त पुरस्कार भी उनकी अन्यान्य पुस्तकों पर दिए गए।

आयु के अन्तिम भ्रम में उन्होंने “भार्यसमाज का बृहत् इतिहास” नामक विपुलकाय ग्रन्थ लिखा जो उनकी परिपक्व मेधा, अन्वेषण प्रतिभा और अदम्य उत्साह का प्रत्यक्ष कीर्तिस्तम्भ है।

डा० सत्यकेतु विशालकार की साहित्य रचना-चातुरी का सर्वाङ्गीण मूल्यांकन सम्भव नहीं है। ऐसे मनीषी सरसक प्रवर के अभाव से समस्त कुलवासी आश्चर्य-हीन सा अनुभव करते हैं। अविश्वस्यता के हाथों विश्वस्यता का अनुभव करते हुए हम इतना ही कह सकते हैं कि उनकी क्षति अपूरणीय है। गुरुकुल पत्रिका परिवार की ओर से परम प्रभु से प्रार्थना है कि वह उनको उस सत्यलोक की प्राप्ति कराए जो महान् पुण्यस्थलियों को प्राप्त होती है।

— डा० जयदेव विशालकार
सम्पादक “गुरुकुल पत्रिका”
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

भाई डा० सत्यकेतु जी : मानवीय पक्ष

—डा० रघुराज गुप्त

मेरे बाबा आदोराय जिला सहारपुर के मशहूर गांव रायपुर के एक साधारण जमींदार और महाजन थे। निरंक उर्दू पढ़े थे। मुवावस्था में इसी सती के प्रारम्भ में वे शायसमाज के प्रभाव में आये और हरिद्वार कुंभ में गुरुकुल कागड़ी के स्थापना की कोशिश में लगे महात्मा मुन्शीराम (स्वामी अद्वैतानन्द) से उनका परिचय और प्रेम हुआ। तभी उन्होंने सकल्प किया कि वे अपने पुत्र और भाइयों की सतानों को सात साल का होने पर गुरुकुल पढ़ने भेजेंगे। अतः उन्होंने अपने पुत्र बनराज को १९०७ में और तीन साल बाद सत्यकेतु और अग्निदेव को गुरुकुल कागड़ी में शिक्षा ग्रहण करने भेजा। तीनों गुरुकुल के स्नातक बने। इनके सत्यकेतु सर्वाधिक प्रसिद्ध और सम्मानित हुए।

सन् १९०७ ई० के बीच एक ग्रामीण बहिष्कृत ब्राह्मण जाति के ये तीन बालक पुराने गुरुकुल अरण्य में स्वामी अद्वैतानन्द जैसे त्यागी, प्रबुद्ध शिक्षक और देखभाल के सुपुर्दे कर दिए गये थे।

इसे विचित्र योगायोग या दैव दुर्बिपाक कहा जायेगा कि ये तीनों ग्रामीण बहिष्कृत-मुक्त जिनमें से किसी के माता-पिता ज्ञास पढ़े-लिखे न थे, अपनी-अपनी कक्षा में सर्वोच्च और मेधावी छात्र सिद्ध हुए और विशिष्ट विषयों में इन्होंने अपनी-अपनी धाक जमाई। सत्यकेतु जी ने इतिहास में धर्मदेव ने आयुर्वेद में और बनराज जी ने दर्शनशास्त्र में ख्याति पाई।

सत्यकेतु जी ने स्नातक बनते ही अपने पाठित्व का परिचय दिया। वे बीघ्र ही वहा पर इतिहास के प्राध्यापक नियुक्त हुए। और दो-तीन वर्षों के गभीर अध्ययन और शोध के बाद उन्होंने कदाचित् पच्चीस साल की उम्र में ही 'श्रीरं शास्त्राण्य का इतिहास' जैसा ग्रीक ग्रन्थ प्रकाशित किया जिसकी भूमिका भारतीय इतिहास के सार्वभौमिक नूतन्य विद्वान् डा० काशीप्रसाद जायसवाल ने लिखी और शास्त्राण्य पर सत्यकेतु जी का वह एक अत्यन्त मौलिक और विद्वद ग्रन्थ नयनाप्रसाद पारितोषिक से भी पुरस्कृत हुआ। इस प्रकार मुवावस्था में ही सत्य-

सत्यकेतु स्मृति अंक

केतु जी ने अपनी गम्भीर विद्वत्ता का परिचय दिया ।

सत्यकेतु जी मात्र इतिहासकार ही न थे । वेत में हो रहे परिवर्तनों में भी उनकी गहरी दिलचस्पी थी । इसलिए वे विद्या विज्ञान के अलावा कांग्रेस के राज-नैतिक और समाज सेवा के रचनात्मक कार्यों में भी सक्रिय हुए ।

१९३३ के लगभग वे रामकृष्ण ज्ञानमिया द्वारा प्रदत्त एक छात्रवृत्ति पर पेरिस विश्वविद्यालय से डॉ० लिट् का उपाधि के लिए कार्य करने गये और वहाँ उन्होंने “अन्नवाल जाति के इतिहास” पर शोध प्रबन्ध प्रस्तुत कर डॉ० लिट् की उपाधि प्राप्त की । वही पर फब सस्कृत प्रो० लुई रेनु से जो उनके मार्गदर्शक थे, उनका अनिष्ट सम्पर्क हुआ । प्रोफेसर रेनु सत्यकेतु जी के सस्कृत भाषा एवं साहित्य के ज्ञान और धारा प्रवाह सस्कृत संभाषण के उनके अभ्यास से चमत्कृत हुए । पेरिस में डा० धीरेन्द्र वर्मा और डा० केसकर उनके साथ शोध कर रहे थे ।

पेरिस से लौटने के बाद डा० सत्यकेतु की इच्छा किसी विख्यात विश्व-विद्यालय में कार्य करने की थी । परन्तु डाक्टर साहब को कोई उपयुक्त अध्यापन कार्य न मिल सका । उन्होंने दिल्ली से एक गम्भीर मासिक पत्रिका “देश-विदेश” निकालनी प्रारम्भ की, परन्तु साल भर में ही “देश-विदेश” ठप्प हो गयी ।

इसो बीच एक नया विचार उपजा कि क्यों न एक पब्लिक-स्कूल खोला जाये जिसमें गुरुकुल प्रणाली और पाश्चात्य शिक्षा पद्धति का समुचित समन्वय हो । दिल्ली में स्कूल स्थापित किया । अपने परिचितों के कुछ रुपये उसमें दाखिल हुए, कुछ युवा स्नातक अध्यापक के रूप में आये । स्वयं डाक्टर साहब और उनकी पत्नी ने अध्यापन, प्रशासन, परिवेक्षण संभाला । बाद में डाक्टर साहब इस स्कूल को मसूरी ले गये । कुछ दिन चलकर यह भी विद्यार्थियों और विपक्षीय साधनों के अभाव में बन्द हो गया । फिर गदिखे दौरा में आ गये ।

उन्हें पता चला कि मसूरी में “लक्समाउण्ट” नाम की एक कोठी बिकाऊ है । परन्तु पैसा पास में न था । अन्त में मित्रों के सहयोग से डा० साहब लक्स-माउण्ट के मालिक बन गये ।

महाभुद चल रहा था । मसूरी में गोरे अग्नेय-अमरीकी सैनिकों की आवा-जाही जारी रही थी । ऐसे समय डाक्टर साहब ने “लक्समाउण्ट” को एक होटल में परिवर्तित किया । उनको सहचरिणी श्रीमती सुधीला खासनी ने उनका हाथ बढ़ाया । दोनों विद्वान् एक इतिहासकार और दूसरी सस्कृत पंडिता—होटल मासिक और मैनेजर बन गये ।

सालों के सघर्ष के बाद पहली बार आर्थिक सफलता मिली, समुचित सुरक्षा

और कुछ बैन। साहित्य सुजन का पुराना शौक जाना। डाक्टर साहब ने "यूरोप का इतिहास" नामक पोथा लिख मारा। हिन्दी भाषा में यह इस विषय की पहली, प्रामाणिक, प्रसूतन और रोचक रचना थी। डाक्टर साहब ने स्वयं ही "सरस्वती सदन" नाम की एक प्रकाशन संस्था बनाकर उसके माध्यम से उसे प्रकाशित किया। उनका "यूरोप का इतिहास" खूब कामयाब हुआ। इससे उन्हें बड़ा प्रोत्साहन मिला। फिर तो लिखने का अनवरत क्रम चालू हुआ। भारतीय इतिहास, राजनीति के अनेक ग्रन्थ लिखे, जो अत्यन्त प्रसिद्ध और प्रसस्तीय हुए।

इसी बीच डाक्टर साहब के मन में विचार उठा, कि क्यों न गुरुकुल, शाबर, ऋषि की तरह एक आयुर्वेदिक शोधशाला बनाने-लेखने की फार्मोसी सोची जाये। मसूरी में ही वह शोध शाला चली। कुछ चली, कुछ न चली और बाद में ताला पड़ गया।

इस १९४७ में आजादी आई और नैनीताल में अंग्रेजों का होटल 'मैट्रोपोल' बिकाऊ था। डाक्टर साहब ने उसका सीदा किया और कुछ साल उसे चलाया।

डाक्टर साहब के हाथ में अब कुछ बचता था गया था, पर वे कुछ ऐसा बन्धा करना चाहते थे जिसमें बड़ी थीर स्थायी कमायी हो। मसूरी में रहते बमोन बाय-बाय सरीदरी-बचने का धधा भी किया। उससे भी तबियत भर गयी।

डाक्टर साहब ने बन्दोसी में एक सरसो के तेल का कारखाना सरीद लिया। पर साल भर बाद वह भी हाथ से निकल गया।

शायद इसी समय डाक्टर साहब को उचम उठी कि 'रज्जन फिल्म' के नाम से एक फिल्म कम्पनी बनाई जाये जिसकी पहली फिल्म "स्वामी दयानन्द पर बने। आर्यसमाज के दायरे में डाक्टर साहब की पर्याप्त पहुँच और प्रसिद्धि थी। अतः उनकी फिल्म कम्पनी के खेयर भी प्रायः उन्हीं ने सरीदे। पर पर्याप्त जमा पूँजी और अनुभव के अभाव में डाक्टर साहब की यह "हवाई किला योजना" भी काक-कबलित हो गई।

अन्ततोगत्वा डाक्टर साहब ने यह महसूस किया कि कसम ही उनका सबसे कीमती और माफूल हथियार है। इसर उनके द्वारा प्रेरित और स्थापित प्रकाशन गृह "सरस्वती सदन" उनके सुपुत्र के अम और सगन से अलगा चल पड़ा था। उन्हें किसी विवक्षित प्रकाशन को दूढ़ने की समस्या न थी। अतः वे पूरे जोश से लेखन कार्य में लगे बने। मसूरी की स्वच्छ जलवायु और 'लक्समाउन्ट' का आवास इसके लिए आदर्श स्थान था। वे बारह महीने बाहरे-बर्मी बहा रहते थे। बर्मी में दूरिस्ट शोध में बड़ी सब प्रकार के शोध लेखक-विद्वान् भी पहुँचते, डा० साहब से भी मिलते और वे उनके बर्तों गण्य सहाये और चाम पीते।

इसी दौरान १९५२ में महापंडित राहुल सांकृत्यायन ने एक युवा मारवाडी से अपनी किताबों का अनुबन्धन कर उन्हें एक बगला मसूरी में मुहैया कराया और वे भी वहाँ की हूँपी वल्ली में जा बसे। मसूरी के पहाड़ पर हिन्दी के ये दोनों दिग्गज जम गये। वे पहले से एक दूसरे से परिचित थे। पर निरन्तर प्रवास और स्वाधीन आवास ने इन दोनों को अत्यन्त निकट ला दिया। डा० सत्यकेतु नियमित दूधने के शौकीन थे। मसूरी मध्य स्थित 'लक्समाउण्ड' से राहुल जी का बगला ३४ मील होगा। वे रोज वहाँ तक जाते और गपकाप लगाते।

यही पर एकांत में ऊबे, शिथिल पर सक्रिय, मूजनशील राहुल को अपनी टाइपिस्ट कुमारी कमला जो उनकी सेवा में थी, सामाजिक लोकाचार की रक्षा के लिए पत्नी रूप में ग्रहण का विचार बना। इस पुण्य कार्य में डा० सत्यकेतु उनके विष्वस्त सहायक बने। एक शुभ दिन डा० सत्यकेतु ने पुरोहित बन महापंडित राहुल सांकृत्यायन और कुमारी कमला का विवाह सस्कार सम्पन्न कराया। राहुल ने अपनी 'जीवन यात्रा' में इसका विवरण दिया है।

मसूरी प्रवास का छठा दशक कदाचित् डाक्टर साहब के जीवन का सर्वाधिक सृजनात्मक और सुखी काल रहा। इसी बीच १९५२ में श्रीमती विजय लक्ष्मी पंडित के नेतृत्व में मदभावना मिशन के सदस्य के रूप में आचार्य नरेन्द्रदेव के साथ चीन गये।

वे इस समय भारतीय विश्वविद्यालयों की उच्च कक्षाओं के लिए इतिहास और राजनीति पर बहुभाषार मौलिक और श्रेष्ठतम पाठ्य-पुस्तकें लिख रहे थे, जिन्हें बड़ी ख्याति और प्रतिष्ठा मिली। पर उन्होंने अनुभव किया कि बिना अच्छा उपन्यासकार बने साहित्य में स्थायी स्थान प्राप्त नहीं किया जा सकता। अतः उन्होंने सब से पहले एक ऐतिहासिक उपन्यास में हाथ लगाया। वह था "आचार्य चाणक्य"। मौर्यकालीन इतिहास के वे जाने-माने अधिकारी विद्वान् थे। कौटिल्य के ग्रंथशास्त्र की बारीकियाँ उन्हें हस्तामलक थी। उस समय की भाषा और संस्कृति में वे दृढक्रिया लगा चुके थे। अतः चाणक्य पर उनका यह उपन्यास बहुत सफल और चर्चित हुआ, पर वे इससे सन्तुष्ट न हुए। उन्हें समकालीन प्राधुनिक जीवन की पृष्ठभूमि में कुछ लिखने की ललक थी। अतः उन्होंने अपने प्रत्यक्ष जीवन, अनुभव और सबलोकन पर आधारित 'अन्धबाहू' उपन्यास लिखा।

डाक्टर साहब को राजनीति में गहरी दिलचस्पी थी। जैसे तो मसूरी प्रवास में कदाचित् राहुल जी के सान्निध्य के प्रभाव में उनका मुकाबल आमिषधी साम्यवादी विचारधारा की ओर हुआ, पर हिन्दी को लेकर राहुल जी की भाँति उनका भी कम्युनिस्टों से प्रबल अविरोध था। वे भारतीयों की संस्कृति के ज्ञाता और

अनुसूची थे।

१९५७ में जनसभ के टिकट पर वे रामपुर से लोकसभा के लिए चुनाव में खड़े हुए और हारे। कुछ सान बाद १९६५ के लगभग उन्हें पुन विधान परिषद् में घुसने की इच्छा बलवती हुई और वे बरेली क्षेत्र से स्नातको के लिए सुरक्षित सीट पर कांग्रेसी उम्मीदवार से भिड़ गये। उन्हें एक मत ज्यादा मिला था, फिर कांग्रेसी उम्मीदवार सफल घोषित कर दिया गया। डाक्टर साहब ने इलाहाबाद उच्च न्यायालय में इलेक्शन पिटीशन किया। वहाँ से हारकर सुप्रीम कोर्ट गये, और वहाँ से जीतकर वे उत्तर प्रदेश विधान परिषद् के सदस्य बने।

घाठवे दशक में उन्होंने एक स्थायी महत्व का स्मरणीय कार्य किया, वह था सात खण्डों में “धर्मसमाज का बृहत् इतिहास” जो उन्होंने, अपने समकक्ष मिश्र और परम विद्वान् प्रोफेसर हरिदत्त वेदालकार तथा अन्य वैदिक विद्वानों के सहयोग से पूरा किया।

अपनी शिक्षास्थली गुरुकुल विश्वविद्यालय से डाक्टर साहब को विशेष लगाव था। स्वतन्त्रताप्राप्ति के पिछले चार दशकों में इस राष्ट्रीय शिक्षा संस्थान, जिसे कभी गोपाल कृष्ण गोखले, महात्मा गांधी, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, सी०एफ० ऐड्यूज जैसे महानुभावों ने सराहा था, की बड़ी दुर्दशा हुई। यह भ्रष्टाचारी विश्व-विद्यालय दलगत राजनीति, विनिहित स्वार्थों और भ्रष्टाचारों और विचारधाराओं की राजनीति का भड़का बन गया। इसकी विपुल भूमि और सम्पत्ति विशेष भ्रष्टाचार में रह गयी। इन काल में भ्रष्टाचार, धरावी, पिस्तीलघारी, स्वार्थी तत्त्वों ने इस शिक्षण संस्थान को नष्ट करने में कोई कसर नहीं छोड़ी। ऐसे समय में डा० सत्यकेतु को गुरुकुल विश्वविद्यालय का कुलपति नियुक्त किया गया।

इससे आशा बंधी कि कदाचित् गुरुकुल विश्वविद्यालय का पुनरुद्धार हो सकेगा। डा० सत्यकेतु स्थापित स्वार्थों के सामने सफल न हुए। पिछले पन्द्रह सालों में विश्वविद्यालय प्रबन्ध को हथियाने के लिए लीजतान चलती रही। इसे शिक्षा का दुर्भाग्य ही कहा जायेगा कि मार्च १९८६ में डाक्टर सत्यकेतु गुरुकुल विश्व-विद्यालय के कार्य संचालन के सिनसिले में प्रबन्धकारिणी के कुछ सदस्यों के साथ दिल्ली से गुरुकुल जाते हुए मोटर दुर्घटनाग्रस्त हुए। गुरुकुल को सुधारने की मुहिम में ही उन्हें अपने प्राणों की आहुति देनी पड़ी।

जीवन के अन्तिम क्षण में यूँ तो डाक्टर सत्यकेतु जी को सरस्वती और लक्ष्मी दोनों का ही वरवहस्त मिला यद्यपि और धन भी। पर जिस कारण मैं विशेष रूप से याद करता हूँ, वह थी उनकी मानवीयता, अनन्य, जिज्ञासा ज्ञानपिपासा, साहस, सचर्चात्मक जीवन और जिददिली।

—डा० रघुराज गुप्त

ए-२, बालदा कालनी, लखनऊ-७

प्रेरक व्यक्तित्व और कृतित्व के धनी

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

—डा० महेश विद्यालंकार

‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्यु’ जो सत्तार में आया है वह एक दिन निश्चय ही सत्तार से जायेगा। इस अटल नियम में सभी आबद्ध हैं। अधिकतर लोग जगत् में आए, खाया पीया, भोग बिलास किया, धन-बैभव, सुख-साधन, जोड़ा और चल दिए। न कोई आने का प्रयोजन, न जाने का ध्येय, इसी क्रम में सत्तार भटक रहा है। कुछ काल के बाद यह बोझ भी समाप्त हो जाता है कि कौन, कहा, कब आया और गया था। समय की तेज धारा में सब कुछ बिलीन हो जाता है।

कुछ व्यक्ति ऐसे कालजयी इतिहास पुरुष हो जाते हैं, जो अपने व्यक्तित्व और कृतित्व से ऐसे कर्म-चिह्न, प्रेरणा एवं आदर्श छोड़ जाते हैं। जिससे राष्ट्र, समाज, परिवार, व्यक्ति, सनठन एवं सत्त्वाएँ समय समय पर पथ-प्रदर्शन लेते हैं। जिनके तप-त्याग-तपस्या, बलिदान तथा सेवा की गाथाएँ राष्ट्र की धरोहर बन जाती हैं। जो व्यक्ति न रहकर एक विचार व प्रेरणा बन जाते हैं। समष्टि का रूप धारण कर लेते हैं। जिनकी तप एवं सेवा का कृतज्ञ राष्ट्र जन्म-दिन, सताब्दी, प्रेरणा दिवस आदि के रूप में स्मरण करता है। जिनके महत्त्व और योगदान पर लोग, पुस्तकें, स्मारिकाएँ, शोध-प्रबन्ध, लेख आदि लिखते और पढ़ते हैं। ऐसे ही स्वनाम धन्य डा० सत्यकेतु का व्यक्तित्व है, कृतित्व है। जो इतिहास, संस्कृति तथा आर्यसमाज के अध्येय, स्मरणीय व गौरवास्पद रहेंगे। जिन्होंने अपना जीवन कुछ कुटीर से आरम्भ कर राष्ट्र के महान् सपूतों, सेवकों एवं सेवकों में अग्रगण्य बनाया। यह उनके सतत पुरुषार्थ, योग्यता एवं लग्न का परिचायक है। वे गुरुकुल के स्थाति प्राप्त सुयोग्य स्नातक थे। उन्होंने अपनी लेखनी और विद्वत्ता से गुरुकुल कान्ही की यक्ष और सम्मान विनाया। गुरुकुलत्व के प्रति लोगों के मन में अट्टा भाव जागृत कराया। यदि किसी के सामने गुरुकुल के प्रसिद्ध व्यक्ति का नाम प्रस्तुत करना चाहें तो उस पक्ष में डा० सत्यकेतु जी का प्रथम स्थान होगा। उनके व्यक्तित्व और कृतित्व में प्राचीनता और नवीनता का अंतिकता और आध्या-

श्रमिकता का अद्भुत समन्वय था। वे प्राचीन इतिहास, संस्कृति, दर्शन आदि की आज के जीवन जगत् तथा लोक व्यवहार से जोड़ने के पक्षधर थे।

मेरी प्रथम भेंट डा० मत्स्यकेतु जी से १९७१ में मसूरी में हुई। गुरुकुल में उनके नाम की बर्षा सुनी थी। एकाकी भ्रमचार्य मसूरी जाना हुआ। धर्मसमाज मन्दिर में ठहरा। एक दिन मिलते उनकी कोठी पर पहुँच गया। बड़े सहज-सरल, स्वाभाविक एवं आरामिता से काफी देर तक बातचीत, गुरुकुल का हाल-चाल पूछते रहे। चलते समय कहा, 'मैं नित्य सायंकाल कम्पनी बाग की ओर लम्बी सैर पर जाता हूँ। प्रायः जब तक छहर ठहरे हैं, आ जाया करें, बातचीत में अच्छा समय मिलेगा। मैं नित्य उनके साथ जब तक वहाँ रहा सैर पर जाता रहा। उनसे संस्कृति, इतिहास, धर्मसमाज, भारतीय-चिन्तन आदि पर जिज्ञासुनाथ से पूछता था। वे इतने सुन्दर, सरल तर्कपूर्ण उत्तर रखते थे, जो सहज ही बुद्धिप्राण हो जाते थे।

सादा जीवन उच्च विचार उनके व्यक्तित्व में पूरी तरह से उतरा था। वे ज्ञान-मान, रहस्य सहन, बोल-चाल, व्यवहार आदि में बड़े सरल, सौम्य रहे। यद्यपि विदेशी में रहे, किन्तु अपनी भारतीय अस्मिता को नहीं छोड़ा। मूल वैदिक जीवनानुष्ठानों और संस्कारों को जीवन से भ्रम नहीं होने दिया। सर्वत्र दुर्गुणों और दुर्व्यसनों से दूर रहे। ज्ञान, योग्यता, सम्मान आदि की दृष्टि से इतने बड़े होने पर भी इतना कोई नम्र, विनीत हो सकता है। इसके वे प्रत्यक्ष प्रमाण थे। ग्रहकार आठम्बर व प्रदर्शन से अपने को पृथक् रखा। गुरुकुल कागड़ी के उपकुलपति व कुलाधिपति रहते हुए कभी, कोई किसी समय उनसे मिल, सकता था। यथासम्भव सभी की सहायता, सहयोग की भावना उनमें बलवती रही। उनके व्यक्तित्व की एक उदात्त-भावना यह भी रही, कि वे किसी को अपने से छोटा नहीं होने देते थे। साधारण व्यक्ति भी बात करता तो उसे यह महसूस नहीं होने देते थे कि वह किसी दृष्टि से छोटा है। ऐसा भाव बहुत कम व्यक्तियों में मिलता है।

डा० मत्स्यकेतु जी ने कृतित्व के माध्यम से जो विचार चिन्तन, दृष्टि, मूल्य आदि दिए हैं। वे बिरकाल तक स्मरणीय, पठनीय और वन्दनीय रहेंगे। उन्होंने भारतीय संस्कृति, इतिहास, राजनीति, समाज शास्त्र आदि पर अधिकार पूर्वक, अवेषणापूर्ण और मौलिकता भरा साहित्य लिखा। जो भी लिखा अद्भुत, अपूर्ण, एवम् अनुपम है। वे लेखन-कला के सर्वज्ञ एवं सिद्धहस्त थे। अपनी प्रस्तुति में सरलता, रोचकता व प्रवाहमयता का आख्यत ध्यान रखते थे। इसी कारण उनके आरम्भिक उपन्यास बहुचर्चित हुए। धर्मसमाज का इतिहास उनकी अतिम महत्वपूर्ण कृति है। वह ऐसा मानक साहित्य तथा अममोघ्य साधन है, जो बिर स्मरणीय रहेगा। यद्यपि इतिहास लेखन बुद्धि, दृष्टि, कटिल व कष्टपूर्ण कार्य होता है।

डा० सत्यकेतु जी ने इस कार्य को बड़ा सरल-सुगोचर शैली में आम भादमी तक पहुँचा दिया। यह उल्लेखनीय उपलब्धि है। बिस्ते आने वाली पीढ़ियाँ श्रद्धाबलित होकर स्मरण करेंगी।

ऐसे महान् एवं प्रेरक व्यक्तित्व और कृतित्व के बनी डा० सत्यकेतु विद्यालंकार इतिहास, गुरुकुल और भार्यसमाज के लिए चिरस्मरणीय रहेंगे। उनका योगदान राष्ट्र के लिए वन्दनीय है। ऐसे प्रेरणापूर्ण पुरुष के लिए श्रद्धा, आदर क सम्मान के साथ अनैकश स्मरण एवं श्रद्धाञ्जलि।

— डा० महेश बिद्यालंकार
प्रबक्ता, मोतीलाल नेहरू कालेज, नई दिल्ली

जितनी सत्यनिष्ठ और सुधारक संस्था भार्य-
समाज है, उतनी और कोई नहीं।

* * *

संस्थाओं में अब भी इतना अन्धविश्वास भरा
पड़ा है, जिस में देश का असंख्य धन एवं
अमूल्य समय बुरी तरह बरबाद हो रहा है।

स्व० डा० सत्यकेतु के प्रति मेरे श्रद्धासुमन

—डा० रामनाथ वेदाखंकार

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार के व्यक्तित्व का मूल्यांकन कई दृष्टियों से किया जा सकता है। प्रथम, वे एक सुयोग्य शिक्षक थे। अनेक वर्षों तक कागड़ी विश्व-विद्यालय में इतिहास के शिक्षक रहे। वे कक्षा में पढ़ाते हुए केवल पाठ्यक्रम तक ही सीमित नहीं रहते थे किन्तु बाह्य विविध विषयों का ज्ञान भी करा देते थे। छात्र विभिन्न सामयिक विषयों पर अपनी समाप्ति में उनके व्याख्यान भी कराते थे। वाक्प्रतियोगिताओं एवं लेखन प्रतियोगिताओं के लिए वे छात्रों को विषम सामग्री भी देते थे। उनके निर्देशन में महाविद्यालय के छात्र कई बार माँक पालिमामेष्ट भी करते थे।

उनकी साहित्यिक गतिविधि का क्षेत्र बहुत व्यापक था। सङ्कृत काव्य-शास्त्रियों ने अतिशयोक्ति भ्रमलंकार का एक भेद माना है, जिसमें कारण से पूर्व ही कार्योत्पत्ति का वर्णन किया जाता है। डा० सत्यकेतु के ग्रन्थ इतनी शीघ्रता से तैयार होते थे कि उक्त भ्रमलंकार का आश्रय लेकर हम कह सकते हैं कि वे ग्रन्थ की योजना बाद में बनाते थे, ग्रन्थ पहले तैयार हो जाते थे। इतिहास, राजनीति-शास्त्र के तो वे गुरुरन्धर विद्वान् थे ही, अतः इन विषयों पर उनकी लेखनी ने अनेक ग्रन्थ-रत्न प्रसूत किये, इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं समझी जायेगी। किन्तु उन्होंने आचार्य चाणक्य आदि कई उत्कृष्ट कोटि के उपन्यास भी लिखे, जिससे इस विद्या में भी उनकी कीर्ति को चार चाद लगे।

अपनी आयु के अन्तिम दशक में उन्होंने आर्यसमाज का साहित्य लिखने की योशना योशनी और बृहदांकार सात खण्डों में 'आर्यसमाज का इतिहास' लिखकर एवं प्रकाशित कर अमृतपूर्व कार्य कर दिखाया। इस महान् ग्रन्थ को आर्यसमाज का 'इन्साइक्लोपिडिया' कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी। गुरुकुल की शिष्ट परिषद् के आग्रह पर उन्होंने गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय का बृहद् इतिहास लिखना भी स्वीकार कर लिया था, परन्तु हमारा दुर्भाग्य है कि उसके लेखन से पूर्व ही वे

कासकबलित हो गये ।

जब वे गुरुकुल कामठी विश्वविद्यालय के कुलपति बने, तब मैं संस्कृत-विभाग का अध्यक्ष होने के साथ-साथ आचार्य एवं उपकुलपति का कार्य कर रहा था । मुझ पर उनका इतना विश्वास रहा कि बहुधा कुलपति का भी सब कार्य मुझ पर छोड़कर निश्चिन्तता के साथ वे गुरुकुल की बाह्य गतिविधियों के लिए प्रायः बाहर चले जाते थे । उनका कुलपतित्व कई दृष्टियों से गुरुकुल के जीवन में बहुत महत्वपूर्ण रहा ।

गुरुकुल विश्वविद्यालय में तो विभिन्न विषयों पर उनके भाषण होते ही थे, अन्य विश्वविद्यालय भी उन्हें भाषणों के लिए निमन्त्रित करते थे । शान्तिनिकेतन, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी आदि में ससम्मान उन्हें आमन्त्रित करके उनके अनेक व्याख्यान कराये जाते रहे । जब उन्होंने महाप्रयाण किया तब वे गुरुकुल कामठी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति थे । शिक्षा के विषय में उनके कुछ महत्वपूर्ण विचार थे, जो प्राचीन एवं पाश्चात्य साहित्य के अध्ययन और देश विदेश के विभिन्न शिक्षालयों के भ्रमलोकन से परिपक्व हुए थे । उन्हें वे गुरुकुल में क्रियान्वित करना चाहते थे ।

मैं और वे एक-दूसरे के प्रियसक रहे । वैदिक-साहित्य के सेखन में मुझे उन से परामर्श एवं प्रोत्साहन प्राप्त होता रहता था । जब भी गुरुकुल आते थे, तब अपत्नीक मेरे पास आना नहीं मूलते थे । मुझे उनका अभाव कई दृष्टियों से अनुभव होता है । वे मेरे बड़े भाई थे, गुरु के तुल्य थे, दिक्षा-निर्वेक्षक थे, प्रोत्साहक थे और अब उनके आर्थ सामाजिक साहित्य के सेखन के क्षेत्र में अग्रणी हो जाने पर तो हम दोनों एक ही मार्ग के सहयात्री थे । उनकी बर्मपत्नी श्रीमती सुखीला जी का भी मेरे प्रति सदा स्नेह भाव रहा है । डा० सत्यकेतु का अभाव जहाँ इतिहास, राजनीति, काव्य, धर्मसमाज एवं गुरुकुल के लिए एक महती क्षति है, वहाँ मैं व्यक्तिगत रूप से भी उनके अभाव को दुःखद रूप से अनुभव करता हूँ । उन्हें मेरे अन्ध-बुधन अर्पित हूँ ।

—डा० रामनाथ वैदरामय्य

इतिहासवेत्ता सत्यकेतु जी

—श्रीमचन्द्र सुमन

यह हमारे लिए बड़े सन्ताप का विषय है कि हमारे बीच प्रख्यात इतिहासवेत्ता श्री सत्यकेतु विद्यालंकार नहीं रहे। सत्यकेतु जी अपने ज्ञान-जीवन से ही अत्यन्त प्रतिभाशाली थे। यही कारण है कि गुरुकुल से स्नातक होते ही उन्होंने बोडे से ही समय में अपनी योग्यता तथा अभ्ययनशीलता से हिन्दी-साहित्य में अत्यन्त उत्कृष्टनीय स्थान बना लिया था।

उन्होंने जहाँ पेरिस विश्वविद्यालय से 'भ्रमवास जाति का इतिहास' नामक अपने शोधपूर्ण ग्रन्थ पर डी० लिट् की सम्मानोपाधि प्राप्त की थी वहीं उन्हें उनकी 'नीर्य साम्राज्य का इतिहास' नामक महत्त्वपूर्ण कृति पर मसिल भारतीय हिन्दी-साहित्य सम्मेलन ने अपना सर्वोच्च 'भगला प्रसाद' पारितोषिक प्रदान किया था।

गुरुकुल कांगड़ी में इतिहास के प्राध्यापक के रूप में कार्य करते हुए उन्होंने इतिहास-क्षेत्र में स्व० चन्द्रगुप्त वेदान्तकार तथा हरिबत वेदान्तकार जैसे बम्मीर इतिहास-गवेषक प्रदान करने के साथ-साथ अन्य बहुत से शोध-ग्रन्थ भी लिखे थे। गुरुकुल की सेवा से मुक्ति प्राप्त करने के उपरान्त आपने अपने साहित्यिक परिचय की धीर भी व्यापक बनाया तथा कई महत्त्वपूर्ण उपन्यास एवं राजनीति-शास्त्र के बम्मीर ग्रन्थ लिखकर हिन्दी साहित्य को समृद्ध बनाने में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया।

उन्होंने शिक्षा के क्षेत्र में भी जो कार्य किया था उससे उनकी सकल्पप्रवणता का परिचय मिलता है। उन्होंने दिल्ली में एक ऐसे 'पब्लिक स्कूल' की स्थापना की थी जिसमें बालकों को शायद सस्कृति के साधारण घर प्राथमिक शिक्षा दी जाती थी। दुर्भाग्यवश जब उन्हें इस शिक्षा में सकलता नहीं मिली तो उन्होंने नबूरी खाकर एक 'होटल' भी चलाया। इसके मनोरञ्जक संस्मरण उन्होंने अपनी 'मैंने होटल चलाया' नामक कृति में संक्षिप्त किए हैं। यहाँ पर रहते हुए ही आपने 'सरस्वती सदन' नामक संस्था की स्थापना करके लेखक तथा प्रकाशक का कार्य किया। यह प्रकाशन अब भी उनके पुत्र विश्वरत्न तथा पुत्रवधू द्वारा चली-जाति

संचालित हो रहा है उनकी अनेक पुस्तकें उच्च कक्षाओं के पाठ्यक्रमों में भी निर्धारित हैं।

अपने जीवन के अन्तिम दो दशकों में वे कई वर्ष तक 'गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय' के कुलपति रहे वहाँ अन्तिम दिनों वे उसके 'परिदृष्टा' थे और इसी प्रसंग में गुरुकुल जाँटो हुए उनका एक सचक बुनटना में कवचनिक अन्त हो गया। उन्होंने अपनी साहित्य-यात्रा में 'आर्यसमाज' के ऋण को उतारने की दिक्षा में जो महत्त्वपूर्ण कार्य किया, उसी के परिणाम स्वरूप वे 'आर्यसमाज का इतिहास' के सात खंड प्रकाशित कर सके। उनकी यह कृति आर्यसमाज के गौरवपूर्ण अतीत और उसके उज्ज्वल उत्कर्ष की स्वर्ण गाथा है।

यह दुर्भाग्य का विषय है कि विवादा ने उन्हें हम से इस प्रकार छीन लिया। यदि वे जीवित रहते तो अभी हिन्दी साहित्य को अपनी लेखनी से और भी महत्त्वपूर्ण अवदान देते फिर भी उन्होंने जितना भी और जो कुछ भी लिखा है वह हमारे साहित्य और संस्कृति की अद्वितीय धरोहर है। मैं उनकी जीवन्त स्मृति को अपनी अद्यावधि अर्पित करता हूँ।

—शेमशान्त मुद्गल'

अजय निवास, बी-१० बिलडाव कालोनी,
वाटवरा दिल्ली-११००३२

मूर्खों के पास युक्तियाँ नहीं होती, युक्तियों का
उत्तर वे हठ से देते हैं।

— * * *

आत्मा की हत्या करके अंबर स्वर्ग भी मिले
तो वह नरक है।

स्वर्गीय डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

—कमल साकृत्यायन

श्रद्धेय डाक्टर सत्यकेतु विद्यालंकार से मेरा परिचय महापंडित राहुल साकृत्यायन जी के माध्यम से हुआ था। डाक्टर साहब तथा महापंडित जी की मेट १९४६-४९ ई० में दिल्ली में हुई थी। उसके बाद दोनों के बीच पत्र-व्यवहार चल रहा था। राहुल जी उन दिनों किसी पहाड़ी स्थान में एक स्थायी निवास बनाने की सोच रहे थे। इस संबंध में उन्होंने डा० सत्यकेतु जी को पत्र लिखा जो उन दिनों नैनीताल में एक विशाल 'होटल मेट्रोपोल' के संचालक थे। डाक्टर साहब ने निमंत्रण पर राहुल जी नैनीताल गये, मैं उनके साथ थी।

उसी वर्ष गर्मियों में नैनीताल छोड़कर डाक्टर साहब सपरिवार मसूरी चले गए। उनके चले जाने के बाद फिर महापंडित जी का नैनीताल में मन मही लगा। दोनों की रचिया एक समान थी, दोनों समानधर्मी एवं दोनों ही अपने-अपने क्लिष्ट के पंडित। दोनों ही एक दूसरे के प्रशंसक भी रहे। मसूरी में डाक्टर साहब का पहले से ही निवास रहा था। वहां भी उनका 'होटल लक्समाउट' था जो होटल की बजाय विद्वानों साहित्यकारों का तीर्थ एवं मिसन-स्थल रहा। पहाड़ के प्रति सुन्दर स्थान पर उनका यह 'लक्समाउट' बनन अवस्थित था, जहां से दूनघाटी का सुन्दर दृश्य दिखाई देता था। रात्रि समय दीपमालिकाओं से सुसज्जित दूनघाटी कोई नई-नवेली लाज-शुभार से युक्त दुल्हन-सी लगती थी। इतने सुन्दर स्थान में रहकर डाक्टर साहब जैसे साहित्यकार की प्रकृति की धीरे से साहित्य-सृजन की प्रेरणा क्यों न मिलती फलस्वरूप व्यावसायिक कार्यों की देखभाल सुधीला बहन जी करती और स्वयं डाक्टर साहब साहित्य एवं इतिहास-लेखन में लगे रहते थे।

हम लोग नैनीताल में सिर्फ चार महीने रहे। जब महापंडित जी का मन मसूरी की ओर लग गया था। डाक्टर साहब को पत्र लिखकर उन्होंने यह इच्छा प्रकट कर दी कि वे भी मसूरी भ्रमण चाहते हैं, इसलिए एक नकान ठीक कर दे। डाक्टर साहब ने सन्मुख ही शहर से दूर प्राकृतिक सुषमा से सुशोभित सुन्दर स्थानों में एक नकान से दिया था जहां हम लोग १९५० के क्रिसमस महीने में था

भाए। मकान का नाम 'हर्न क्लिफ' था जो मसूरी के 'हैप्पी बेनी' इलाके में है। इस प्रकार डाक्टर साहब के सौहार्दपूर्ण व्यवहार के कारण महापंडित जी और मैं मसूरी की ओर लिये चले आए और १० वर्ष तक एक परिवार के सदस्य जैसे बनकर रहे।

हमारे बच्चाहू का अनुष्ठान भी डाक्टर साहब के पीरोहित्य में ही सम्पन्न हुआ था। दोनों परिवार एक-दूसरे के सुख-दुःख हर्ष-विषाद के साथी रहे। राहुल जी के साथ मैं भी प्रायः उनके घर भाती-जाती थी। दोनों विद्वान् मिलने पर आपस में साहित्य, इतिहास एवं राजनीति की बातें करते थे और मैं श्रोता बनकर उन लोगों की विद्वत्ता पूर्ण बातें सुना करती। डाक्टर साहब वैदिक शास्त्र एवं इतिहास के चुरन्धर विद्वान् थे, इस कारण राहुल जी उनका बड़ा सम्मान करते थे। जब भी वे शहर आते, 'लक्समाउट' जाकर डाक्टर साहब एवं सुशीला बहन जी से अवश्य मिलते थे। बड़ा वे उन लोगों के साथ लम्बे समय तक बैठ कर अनेक विषयों में विचार विमर्श किया करते थे। बहन सुशीला जी ने मुझे गृहस्थी चलाने की शिक्षा दी थी।

डाक्टर साहब और बहन जी सुबह-शाम दूर दूर तक टहलने जाते थे। प्रायः हर रविवार को वे अपने बच्चों को लेकर 'हर्न क्लिफ' आया करते और दिन भर दोनों बैलक अपनी अपनी बातों में व्यस्त रहते, क्या कुछ लिखे जा रहे हैं, इस बारे में चर्चा करते थे। कितना सौहार्दपूर्ण सबब था उन दोनों महाशुभावों के बीच। प्रायः इस तरह का सबब कहीं देखने को मिलता है? हमने तो देखा है—प्रायः के साहित्यकारों में बचपन की भावना तो है ही, साथ-साथ दूसरों की आलोचना करने में भी वे अपना गौरव समझते हैं। परन्तु मैंने डाक्टर सत्यनेन जी से ऐसी कोई बात नहीं देखी। वे किसी की छोटी से छोटी सफलता पर भी प्रसन्न हो जाते थे। जब मैं एक के बाद एक परीक्षा में उत्तीर्ण होती गयी तो राहुल जी के साथ-साथ डाक्टर साहब भी अतीव प्रसन्न हो जाते थे और मुझे आने बहने के लिए बहुत प्रोत्साहन दिया करते थे। उनका घर मेरे लिए भाग्य के समान था।

यद्यपि उनका घर कहने को 'होटल लक्समाउट' था परन्तु बड़ा सीजन के समय में साहित्यकारों का जमघट लगा रहता था। 'लक्समाउट' में बड़े-बड़े कमरे थे। गमियों के भारत के हर कोने से सम्प्रसिद्ध विद्वान् मसूरी आया करते और लक्समाउट में प्रायः विद्वानों का सम्मेलन हुआ करता था। मैंने अपने मसूरी-प्रवास में ही लक्समाउट में आयोजित कई लेखक-संशोषणों, कवि-सम्मेलनों तथा महिला लेखिकाओं, शिक्षिकाओं की संघा सभाओं को नजदीक से देखा था। इन आयोजकों में महापंडित जी की तो उपस्थिति रहना ही पड़ता था। डाक्टर साहब के घर में

जिन बड़े-बड़े लोगो का आगमन होता था, उनमें से डाक्टर सब सीताराम जी, पंडित धर्मराय विद्यालंकार जी, पंडित जयनीन्द्रनाथ विद्यालंकार जी, श्री चन्द्रगुप्त विद्यालंकार जी, श्री सत्यव्रत वेदालंकार जी, पंडित किशोरीदास बाजपेयी जी, श्री इन्द्र विद्याबाचस्पति जी, श्री विष्णु प्रभाकर जी से तो मैं अच्छी तरह से परिचित रही। इसके अतिरिक्त सुशिक्षिता, सुसंस्कृता एवं उच्च चराने की अनेक महिलाओं के साथ भी लक्ष्मणाउट में ही मेरी मेट हुई थी। कहूँ का तात्पर्य यह कि डाक्टर साहब एवं बहिन सुशीला जी प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक परम्परा का पूर्णतः पालन करते आ रहे थे। समय-समय पर बिह्वम्बल्ली को एक ही स्थान में एकत्र करके वे लोग इतिहास तथा साहित्य एवं राजनीति के प्रबुद्ध पाठको का भी विद्वानों से निकट परिचय कराने का काम करते थे। 'लक्ष्मणाउट' में ही हम मैं हिन्दी के मूर्धन्य साहित्यकार श्री उपेन्द्रनाथ अस्क जी से मेट की थी। ऐसे किजने ही महानुभाव लक्ष्मणाउट में मिले थे जिनका नाम मुझे याद नहीं रहा।

डाक्टर साहब का समय अत्यन्त मूल्यवान् रहा। उनका भी एक-एक निमट का हिसाब रहता था, जैसा कि महापंडित राहुल जी का रहता। मसूरी में हमारे देखते-देखते ही डाक्टर साहब ने इतिहास सम्बन्धी अनेक ग्रन्थ मिले। कई ऐतिहासिक उपन्यास भी लिखे, उनमें से एक बहुचर्चित उपन्यास "आचार्य विष्णुगुप्त नायक" है। हर्ष की बात तो यह है कि उनकी लगभग सभी कृतियों को उच्च कोटि के पुरस्कार मिले हैं। ऐसे साहित्यकार इतिहासकार हिन्दो में खायद ही कोई दूसरे होंगे जिन को यह गौरव प्राप्त हुआ है।

डाक्टर साहब विनोदी स्वभाव के भी थे। उनका यह स्वरूप तब विस्मय देता था जब हम लोग किसी दावत में गए होते। राहुल जी तो विनोदी थे ही। दोनों महानुभावों के बीच परिष्कृत परिहास होते थे, उनसे हम लोग भी बहुत ध्यानन्द लेते थे। डाक्टर साहब को मैंने कभी भ्रष्टान्त या विषममन स्थिति में नहीं देखा। वे बड़े शान्त स्वभाव के थे और इसी वजह से उनके घर में शान्ति का वातावरण सबैव बना रहा। उन्हें परनी भी अत्यन्त शान्तिप्रिया, सुसंस्कृता एवं मधुरभाषिणी मिली जो सही अर्थों में पति की सहनाभिनी रही। दोनों ही एक दूसरे का आदर करने वाले और दोनों ही बड़े उच्च एवं सुलभ विचार वाले। ऐसे दम्पती तो मैंने बहुत कम देखे हैं। -

हमारे मसूरी प्रवास के समय ही डाक्टर साहब अग्य टोली के साथ चीन-भ्रमण पर गए थे। यह खायद १९४६-४७ की बात होगी। वे वहाँ कई महीनो तक रहे थे। स्वदेश लौटने पर उनका अर्थ स्थानत हुआ, समारोह हुए। चीन-भ्रमण सम्बन्धी डाक्टर साहब के अनेक स्थानों में अनेक भाषण भी हुए। राहुल जी बीच में उन्हीं के मुह से नवीन जनवादी चीन वचराज्य के बारे में विवरण सुने।

‘इतिहासवेत्ता डॉक्टर साहब के शीमुख से चीन राष्ट्र के ऐतिहासिक विवरण सुनकर हमें बहुत ज्ञान की गल्ले भण्डूक हुई। डॉक्टर साहब की लिखा-पीसा शुरुकुल से हुई, फिर वे यूरोप में भी रहे। इसी कारण उनके विचारों में रूढ़िवादिता, आडम्बर एवं पोगोपयोगन का कोई चिह्न नहीं था। वे भ्रातृनिक विचारों को प्रथम देते थे, फिर भी भारत की प्राचीन संस्कृति, दार्शनिक विचार, ऐतिहासिक परम्पराओं तथा गौरवशाली मयीदाजों को प्रमुख स्थान देते थे। इसीलिए यूरोप में रहकर भी वे नहीं बदले उनका हृदय सदैव भारतीय ही रहा। उनके बच्चों पर भी माता-पिता की इन सांस्कृतिक मान्यताओं एवं गरिमा का प्रभाव पड़ा है।

डॉक्टर साहब से मेरी आखिरी मेट १९८७ के फरवरी में दिल्ली में हुई, जब मैं अपनी बेटी के पास गई हुई थी। मैं उस समय कई बार उनके निवासस्थान पर गयी। डॉक्टर साहब अपनी वृद्धावस्था में भी बड़े कर्मठ एवं प्रसन्नचित्त दिखाई दिए। बातों ही बातों में मुझ पता चला कि उनके द्वारा लिखित “भार्यसमाज का इतिहास” ग्रन्थमाला का सभी खण्ड प्रकाशित हो चुके हैं। डॉक्टर साहब के जीवन की यह महत्वपूर्ण एवम् अमूल्य कृति प्रमाणित हुई है। इन्हीं मुलाकातों के दौरान एक दिन मेरी बेटी जया और मुझ को अपने सामने बिठाकर उन्होंने भारत के महान् क्रांतिकारी सरदार भगतसिंह मुखर्जी, चन्द्रशेखर आजाद, यक्षपाल जी आदि के बारे में सुनाया। उस क्रांति के दौर में डॉक्टर साहब भी किसी न किसी रूप में संबधित रहे थे, इतिहास की यह जानकारी हमें प्रथम बार उन्होंने ही दी थी। उस क्रांतिकारी ऐतिहासिक युग को उन्होंने बातों ही बातों में पूरी तरह से हमें सुनाते हुए सजीव कर दिया था। तभी हमें लगा था कि डॉक्टर साहब केवल इतिहास-लेखक ही नहीं बल्कि ऐतिहासिक ज्ञान के पूण विश्वकोश हैं। जीवन के छेप बर्षों में वे शुरुकुल विश्वविद्यालय के कुलाधिपति के सम्मानित पद पर प्रतिष्ठित थे।

मेरी बेटी जया ने बचपन में ही अपने पिता को खो दिया था। वह डॉक्टर साहब में अपने पिता के प्रतिरूप को देखती थी, इसलिए उसके मन में भी डॉक्टर साहब के प्रति अगाध श्रद्धा रही। उन्होंने अपनी पुत्री ऊषा जी के लिए एक सांस्कृतिक पत्रिका “गरिमा” का पहला अंक प्रकाशित करवाया जिसकी सम्पादिका ऊषा जी के साथ-साथ मेरी बेटी जया को भी सह-सम्पादिका का स्थान प्रदान किया था। इतना ही नहीं जया द्वारा हिन्दी में लिखित दो लेखों को उस पत्रिका में छापकर उन्होंने उस नवोदित लेखिका का उत्साह बढ़ाया था।

इस वर्ष मार्च महीने की १८ तारीख को जब मेरी बेटी ने टेलीफोन से डॉक्टर साहब के अत्यन्त दुःख स्थिति में महाप्रस्थान का हृदयविदारक समाचार सुन लिया तो मुझे विश्वास ही न हुआ। क्योंकि मैंने इनको स्वस्थ अवस्था में देखा

था। किन्तु होनी को कीन टाल स होता है। मृत्यु पर किसी का कोई बल नहीं है। कभी कभी मेरे मन में कुछ विमोह को भावनाएँ उठने लगती हैं कि जिस व्यक्ति ने जीवन भर किसी का भी नहीं दुखाया किसी का बुरा नहीं चाहा, सबके साथ अपने स्नेह प्रेम बाँटते रहे। जिसने अपने जीवन में सत्य का ही पक्ष लिया जिसने अपने कठिन परिश्रम द्वारा अज्ञित धन से जीवन यापन किया जिसने कभी किसी की चापलूसी नहीं की जिसने अपनी विद्वत्तापूर्ण लेखनी द्वारा भारतवासियों के लिए इतनी बड़ी ऐतिहासिक सांस्कृतिक अमर विरासत प्रदान की जिस व्यक्ति ने दुखियों को सहाय्य दिया सामान्य प्रतिभा का भी जिसने हौसला बढ़ाया उन्हीं महापुरुष के जीवन का अन्त इतना काव्यपूर्ण और दुःखद स्थिति में क्यों हुआ ?

आज डाक्टर साहब इस दुनिया में नहीं हैं किन्तु अपनी मस काया अमर रहेगी। अपनी महान कृतियों के द्वारा के सर्वत्र हमारे बीच रहेगें। उनकी स्मृतियों को अमर बनाने के लिए "दिल्ली की धार्य प्रतिनिधि सभा" जो प्रयत्न कर रही है—वह स्तुत्य कार्य है।

—कमला साहूयायन

राहुल निवास, २१-कचहरी रोड,
बाबिलिंग ७३४१०१

यदि पाण्डित्य प्राप्त करना चाहते हो तो
विनम्र बनो और यदि पाण्डित्य प्राप्त कर चुके
हो तो और अधिक विनम्र बनो।

* * *

डा० सत्यकेतु

—डा० (श्रीमती) कमला प्रधान

डा० सत्यकेतु की आत्मा बड़ी बलवती थी। उन्होंने 'आर्यसमाज का इति-
हास' भारत से प्रारम्भ कर लन्दन, योरोप, अरब, टर्की, अमरीका, एशिया, अफ्रीका
आदि पृथ्वी के सभी देशों के विद्वानों से सम्पर्क करके आर्यसमाज के कार्यकलापों
का, कठिनाइयों का, मतभेदों का उपयुक्त उपचार करके आर्य विचारधारा का
भिन्न-भिन्न रूप धारण करने पर भी एकरूपता बाने का यथासम्भव प्रयास किया
और अस्वस्थ होकर भी काम पूरा करके ही रहे।

स्वभाव से मृदु होते हुए भी सदाचार-प्रचार की बड़ी अभिलाषा व क्षमता
थी। सभी तो लोकहित "ब्रह्माविष् कठोरानि मूढानि कुसुमादपि" उन पर ठीक
बटित होती है। दक्षिण पूर्वी एशिया की सांस्कृतिक यात्रा में उनका यह रूप
निकटता से देखने को मिला। वे चुपचाप सभी का अध्ययन कर रहे थे। अनाचार
से वे समझीता नहीं कर सकते थे। द० पूर्वी एशिया के यात्रा के प्रोग्राम में 'हाय-
काम' से चलने के लिए हम लोगों ने आग्रह किया। उन्होंने उत्तर दिया उस दुरा-
चार पूर्ण स्थान पर न जाना ही ठीक है। हमें याज्ञा है वह बूढ़ बलवती आत्मा
अभी भी अपनी यात्रा कर रही है और फिर हमारे बीच आकर अपना काम पूरा
करेगी।

एक बड़ा भारी काम उन्होंने और प्रारम्भ किया था। आर्यसमाज की
शिक्षा का केन्द्र "गुरुकुल कागड़ी" का शुद्ध आचार का रूप पुन स्थापित करना।
गुरुकुल की आचारशैली में जो दुष्परिवर्तन आ गया है उस को मुक्त भोवी ही
समझ सकता है। हमारे ही परिवार के व्यक्ति डा० प्रोमप्रकाश सिन्हा मुख्याचार्य,
विज्ञान विभाग, गुरुकुल कागड़ी की किसी बहूके हुए विद्यार्थी ने मोली मार कर
हत्या कर दी। ऐसे ही व जाने किसने निर्दोष व्यक्ति आततायियों से कष्ट पा रहे
होंगे। इस पीडा से दुःखित डा० सत्यकेतु जी ने गुरुकुल कागड़ी की व्यवस्था
सुधारने का बीड़ा उठाया था।

आज्ञा एवं विद्वत्ता है कि उनके द्वारा प्रारम्भ किया कार्य उनके सहयोगी
आर्यजन और आर्य नेतागण गुरुकुल विषयविद्यालय की स्थिति को खेचतम करने में
समर्थ होंगे।

—डा० कमला प्रधान

एम ए., एच एम डी., सी.एच पी

सि० आरपी, वेदरत्न (इय)

स्वस्तिका, नया हैदराबाद, लखनऊ

मूर्धन्य वेदों का विद्वान् : बूढ़ा बालक

—सता गुप्ता

इसी वर्ष अप्रैल में बम्बई से मसूरी पहुँचने पर एक हृदय विदारक समाचार मेरे बेटे ने सकूचाते हुए सुनाया, “मा ! मैंने कुछ लोगों के मुख से डा० सत्यकेतु जी के कार एक्सीडेंट के बारे में सुना है कि वे गुरुकुल कांगड़ी के वार्षिक उत्सव पर हरिद्वार जा रहे थे, अस्तु ।

मैं समाचार सुनकर स्तब्ध रह गयी । विश्वास ही नहीं हो रहा है कि वे हमारे बीच नहीं रहे ।

अलखित की मालि रीले आती गयी, निकलती गयी । तुरन्त उनकी विदुषी पत्नी सुखीला जी पर ध्यान गया, जो डाक्टर साहब की छाया के समान सदैव उनके साथ रहा करती थी । ओह ! शरीर के बिना उस छाया की क्या दशा हो रही होगी...

किसी प्रकार उन्हें सवेदना-पत्र लिखा । हृदय में कण्ठ कन्दन चल रहा था कि ‘डा० साहब ! आप कहा चले गये हैं ? मेरी नयी पाण्डुलिपि को कौन देखेगा ? मेरे लेखन को आपसे सम्बल मिलता था । साहित्य-विद्या में कौन मेरा मार्ग-दर्शन करेगा ? आप दोनों के बिना मसूरी भी विहीन हो गयी है । आप युगल के पौर स्पर्श करने के लिए कैम्पस बैंक रोड रो रहा है । वहाँ के फूल-पौधे सहम नये हैं । आपकी विद्वत्पूर्ण बातों के बिना वहाँ सन्नाटा छा गया है, कि तभी डा० साहब का बाल सुलभ मुस्कान लिये मुख दिखाई दिया ।

उनकी बातें जितनी अधिक सार गणित होती थी उतनी अधिक उनकी हँसी निश्चल होती थी । प्राचीन साहित्य के प्रति मेरा लगाव उन्हीं की निकटता की देन है । वे जहाँ भी मिलते जब भी मिलते देश की प्राचीन भारतीय संस्कृति, सभ्यता का अमृत प्रबन्ध ही पिलाते ।

लेखन कार्य में मेरा उत्साह बर्धन करते । “बाह ! सता जी इस विषय पर आप जैसी देखी नहीं लिखेंगी तो कौन लिखेगा ? लेखक कभी बनाया नहीं जाता इसे कभी न झुलियेगा ।” एक दिन कुछ झिझकते हुए मैंने, उन्हें अपने बनाये

रेखांकित चित्र दिखाये। देखकर बहुत प्रसन्न हुए और कहने लगे कि “इन चित्रों को देखकर मुझे कछ श्लोक स्मरण हो आये हैं।” मैंने कहा कृपया लिख दीजिये।” कागज देखने लगे, मैंने कहा “इन चित्रों पर ही लिख दीजिएगा।” तब कहा जानती थी कि वे चित्र इस प्रकार भेरी भूमय निधि बन जायेंगे। कई बार देख चुकी हूँ इन चित्रों को मैं, प्रकस्मात् आँखों से आँसू झलक जसि हूँ।

किसी की भी प्रशंसा वे मुक्तमन-मुस्करा कर किया करते थे। एक प्रसिद्ध छायाकार स्वामी सुन्दरानन्द जी मसूरी हमारे घर ठहरे हुए थे। प्रातः भ्रमण के लिए कैमलबैक रोड पर घूमने गये थे। डा० साहब की चर्चा चली। देखा कि वे सुशीला जी सहित किसी यम्भीर विषय पर बोलते हुए चले जा रहे हैं। मैंने प्रसन्न होते हुए उन्हें नमस्ते की और सुन्दरानन्द जी से उनका परिचय कराया, वैसे तो वे दोनों ही एक दूसरे को जानते थे, परन्तु साक्षात्कार अभी कर रहे थे।

उस समय दोनों विद्वानों की प्रसन्नता देखते ही बनती थी। डा० साहब ने अपना सदा बहार-मुस्कान सहित कहा—

“धन्या क्रिया कामदुष कर्तुना, सत्पाशिष सम्प्रति भूमिदेवा।

(यन्नावि भूमकर्मों के धर्मिणाञ्जित-फल मुझे प्राप्त हो गये और विद्वानों द्वारा जो आशीर्वाद प्रदान किये गये थे। वे धाज सत्य हो गये—जो आज आपके दर्शन हो गये)। उनके व्यक्तित्व की छवि निराली और विद्वत्तापूर्ण थी। जिनकी तुलना नहीं हो सकती। वैसे ही उनकी विदुषी पत्नी अपने पति की पूर्णतः समर्पित थी। अपने पति के साहित्य कर्म में सदा सहयोगी रही जिसके कारण डा० साहब की निरन्तर साहित्य सेवा चलती रही।

बहुन सुशीला जी अच्छी लेखिका हैं। फ़्रेंच, अंग्रेजी, हिन्दी व संस्कृत भाषाओं पर उनका भी पूर्ण अधिकार है, मेरे जिज्ञासा करने पर उन्होंने प्रत्युत्तर देते हुए कहा था—“जता जी! मैं भी लिखती रहती तब क्या डा० साहब इस प्रकार एकाग्रता के साथ लिख सकते थे। वही सोचते हुए मैंने लिखना बन्द कर दिया था। मुझे इसी में परिवार की चलाई दिखाई थी।”

मसूरी उन्हें कभी भुला नहीं सकती।

—जता भुप्ता

निट अपेट, कुसदी, मसूरी-२४८१७६

डा० सत्यकेतु

—श्रीमती शान्ता “अमरनाथ”

मेरे पति स्व० श्री अमरनाथ विशालकार पूरी तरह राजनीति में थे, और उनके परम मित्र डा० सत्यकेतु जी भी राजनीति में पूरी दिलचस्पी रखते थे। देश की बिगड़ती दशा पर, और क्या-क्या सुधार होने चाहिए, दोनों खुल कर बातें किया करते थे। सत्यकेतु जी को मिलने जाना है, यह हम दोनों की प्रेरणा बन गयी थी, सत्यकेतु जी भी हमें मिल कर खिल उठते थे। घंटो लगातार लिखने के बाद हम से मिल कर राहत महसूस करते थे। उन्होंने कितना लिखा था या वह कितने बड़े लेखक हैं इस को परे रख कर, हम उन्हें एक सुलभे दिमाग वाला परम मित्र समझते थे। सुलभे दिमाग वाले आवामी से बातें करके एक अवर्धनीय संपुष्टि होती है। सत्यकेतु जी की धर्म पत्नी सुशीला जी भी एक विदुषी आर्य महिला हैं और निर्मल जल का स्रोत है। मैं हमेशा कहती थी कि यदि सत्यकेतु जी की ऐसी पत्नी न होती तो वह इतने बड़े लेखक नहीं बन सकते थे। वह समझती थी कि उनके पति एक चमकते खिंतारे हैं और वह उन्हें हमेशा चमकता सितारा ही देखना चाहती थी। वह सितारा अब भी चमक रहा है और हमेशा चमकता ही रहेगा। आने वाली पीढ़ी जब उनका साहित्य पढ़ेगी तो नम्र होकर प्रणाम करेगी।

विधि का कैसा नियम है मनुष्य कब और कैसे मौत के मुंह में चला जाता है। उस की क्षतुराई कुछ काम नहीं आती, कितना विचल हो जाता है मनुष्य, लेकिन मनुष्य के दुःख निश्चय में भी एक अलौकिक शक्ति होती है जो सत्यकेतु जी में थी। उन्होंने आर्यसमाज का इतिहास के पूरे सात खंड लिखे। वह इरादे के इतने पक्के थे कि उनके इरादे के सामने मौत भी ठहर गयी थी। जब सत्यकेतु जी पूरे खंड लिख चुके थे तो उनके धन्य एक ऐसी आत्म संपुष्टि झलकती थी कि जैसे वह अपने अपने सारे काम पूरे कर चुके हों। अब जब मैं सत्यकेतु जी के घर जाती हूँ तो सत्यकेतु जी अपनी मध्य मुस्कान से मेरा स्वागत करते हैं “आइये माथी जी” यह क्या! यह तो मेरे कानों का भ्रम है या मेरी आँखों का। उसी समय आँखों के के सामने आता है। वह न सुशीला जी का बिलरा हुआ चेहरा और मैं मन ही मन उनके दुःख को अनुभव कर रही हूँ।

—श्रीमती शान्ता अमरनाथ

जी-२४-मिनाबुर्ली रोड, नई दिल्ली

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार : जो मरकर भी अमर हैं

—डा० प्रधानत वेदाङ्गकार

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार के नाम से मैं गुरुकुल कांगड़ी ने पढ़ते हुए पाषाणी कक्षा से ही परिचित हो गया था। इनकी पाषाणी कक्षा के लिए विन्नी भारतवर्ष का इतिहास पुस्तक सचमुच अद्भुत थी, जिसका स्मरण मुझे आज तक है। वेदों से लेकर धातु तक के महापुरुषों की संक्षेप में जानकारी दी गई थी उस पुस्तक में। छोटे आकार में छपी उस पुस्तक के एक ही पृष्ठ में एक राजा या महापुरुष का परिचय दे दिया गया था। राष्ट्रीय औद्योगिक अनुसन्धान व प्रशिक्षण परिषद् छोटी कक्षाओं में इतिहास किस प्रकार पढ़ाया जाए, इस बात के लिए परेशान रहती है। डा० सत्यकेतु की उक्त पुस्तक उनका भी विश्वास निर्वहण कर सकती है। बच्चों को इतिहास टुकड़ों में नहीं उसकी समग्रता में पढ़ाया जाए—इसका सुन्दर निर्वहण डा० साहब की उक्त पुस्तक में है।

बाद में उच्च कक्षाओं में इतिहास व राजनीति की उनकी द्वैत पुस्तकें पढ़ी। उनकी विषय प्रतिपादन की अद्भुत शैली थी। इतिहास व राजनीति के लेखकों के लिए दो गुण अपेक्षित हैं—सभी मतों का प्रस्थापन तथा उनमें से तर्क सगत व वास्तवीय मत का निष्पक्ष प्रतिपादन। ये दोनों ही गुण डा० सत्यकेतु के इतिहास व राजनीति की पुस्तकों में उपलब्ध हो जाते हैं।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार हिन्दी, संस्कृत, इंग्लिश व फ्रेंच भाषाओं पर पूरा अधिकार रखते थे। इन भाषाओं में उनके विषय की कोई भी पुस्तक या पत्र-पत्रिका हो—बहुत उनकी दृष्टि से बच नहीं पाती थी। यही कारण था कि उनके लेखन में सचनता थी। विपुल सामग्री को अपनी भाषा में वे मौलिक रूप से प्रस्तुत कर देते थे। सामग्री के अंगुल में से उपयुक्त का चयन उनकी विशेषता थी।

वे गुरुकुल कांगड़ी के स्नातक थे। वहाँ वैदिक व मौलिक संस्कृत की सभी पुस्तकों का उन्होंने अच्छी प्रकार मन्थन किया था। अतः प्राचीन इतिहास व भारतीय संस्कृति पर जो कुछ उन्होंने लिखा वह अन्य इतिहास व राजनीति के

लेखकों से मिले हैं। अधिक प्रामाणिक हैं।

उन्होंने अपने ग्रन्थ हिन्दी में लिखकर राष्ट्रभाषा का गौरव बढ़ाया है। उनके लेखन से इस भ्रान्त चारबा का निराकरण हुआ है कि हिन्दी में स्तर की पुस्तकें नहीं लिखी गयीं या नहीं लिखी जा सकती। हिन्दी माध्यम के छात्रों के लिए उनकी पुस्तकें पूरी सामग्री जुटाती हैं। उनकी शैली में प्रसाद गुप्त है। प्रवाहमयी भाषा होने के कारण उसको पढ़ने में पाठक को आनन्द आता है। उसमें रोचकता भी है। राजनीति व इतिहास के हिन्दी लेखकों के लिए उनकी पुस्तकें आदर्श हैं। वे उनकी शैली का अनुकरण करके राष्ट्रभाषा में और अधिक साहित्य लिख सकते हैं।

जब मैं नवन कला में था तो साप्ताहिक हिन्दुस्तान में धारावाहिक रूप से प्रकाशित उनके उपन्यास—“मैंने होटल चलाया” का मैं नियमित पाठक था। तभी हमें पता चला कि उन्होंने मसूरी में सचमुच होटल चलाया था। बहा आए सतरही अनुभव को उन्होंने उपन्यास का रूप दे दिया था। उनका वाचक्य उपन्यास भी मैंने पढ़ा था। इस प्रकार वे रचनात्मक साहित्यकार भी थे। जिसके परिणामस्वरूप उनके उपन्यासों में इतिहास व इतिहास में कल्पना का सहज समावेश हुआ है।

गुरुकुल कांगड़ी के स्नातक व वहीं के प्राध्यापक होकर भी उन्होंने फास में आकर सौधकार्य किया—उनके जीवन की यह घटना अपने आप में एक इतिहास है। बाद में उन्होंने प्रफीका व यूरोप विधेयकर इंग्लैण्ड की भ्रम्य यात्राएँ भी की। इसी प्रकार पूर्वी एशिया की उनकी यात्राएँ भी उल्लेखनीय हैं। वे बहा भी गये बहा उपलब्ध अपने विषय की सामग्री का उन्होंने पूरा मनोयोग से अनुसन्धान किया और बहा की गयी भारतीय संस्कृति व सभ्यता के प्रत्यक्ष अभिप्रेक्ष्य चिह्न भी खोज निकालते थे।

उनका व्यक्तित्व बहुमुखी था। उन्होंने होटल चलाया स्कूल चलाया। अध्यापक वे थे ही। अपनी अधिकतम पुस्तकों का प्रकाशन और वितरण भी उन्होंने स्वयं किया। अन्तिम दिनों में उन्होंने गरिमा गुरु पत्रिका का सम्पादन प्रारम्भ किया।

मेरी उनसे चनिष्ठता मसूरी में उनके घर पर हुई थी। मैं अपनी धर्मपत्नी डा० सरोज दीक्षासुकर के साथ वहाँ भ्रमण के लिए गया था। तब तक मेरा उनसे विशेष परिचय व चनिष्ठता नहीं थी, पर गुरुकुल कांगड़ी का स्नातक होने के कारण बहा आकर उनसे न मिलना व्यावहारिक झूल होती। उनसे जैसे ही मिला उन्होंने मुझे तथा मेरी धर्मपत्नी को अपना अतिथि बना लिया। वही

मेरी उनसे, मामी जी से, बहुत उषा व उत्साही पुत्री से घनिष्ठता हुई। उसके साथ सदा मुझे उनके घर आकर अपनापन ही प्रतीत होता रहा।

मैंने देखा कि उनका ज्ञान-पान व रहन-सहन अत्यन्त सादा किन्तु भव्य है। विदेशों में रहने के कारण उनके विषय में अनेक प्रकार की भ्रान्तियाँ थी, पर उनके घर का सात्त्विक वातावरण सब भ्रान्तियों का सहज उत्तर था। सात्विकता के साथ उनके जीवन में नियंत्रितता व कर्मठता भी अद्भुत थी। उनका जीवन ही अनुपम था। उसमें सिद्धांत और व्यवहार एक हो गये थे। मैं उनसे बहुत छोटा था पर उन्होंने सदा मुझ से मित्र का सा व्यवहार किया।

अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में उन्होंने अपनी कुलश्रुति गुरुकुल कांगड़ी की आराधना व अपनी मातृ सत्त्वा आर्यसमाज की सेवा को अपना लक्ष्य बनाया। उनके सात भागों में प्रकाशित 'आर्यसमाज का इतिहास' ग्रन्थों के कारण केवल वे अमर नहीं हुए, इसमें उन्होंने आर्यसमाज को भी अमर कर दिया।

गुरुकुल कांगड़ी को स्थिता प्रदान करने के लिए उनकी दौढ़ धूप ८४ वर्ष की आयु में भी बनी रही। यह विधाता का विचित्र ही विधान था कि गुरुकुल कांगड़ी जाते हुए ही वे दुर्घटनाग्रस्त हुए, पर अपने प्राणों का त्याग कुलश्रुति में पट्टबद्ध ही किया। यह उनकी मृत्यु नहीं थी वरन् महान् बलिदान था।

उनका पवित्र स्मरण करते हुए यह युक्ति कि प्रत्येक महापुरुष की उपलब्धियों के पीछे उसकी पत्नी का महान् हाथ रहता है, उन पर सत्य सिद्ध होता है। किसी ने कभी उनको मामी जी से घलन नहीं देखा। मामी जी विदुषी हैं। व्यावहारिक हैं, मृदु और मिलनसार हैं। इससे जहाँ उनके जीवन में पूर्णता रहती थी वहाँ उनके परामर्शों व सेवावृत्ति से ही डा० सत्यकेतु जी विद्यालकार को बल प्राप्त होता था।

आज डा० सत्यकेतु विद्यालकार हमारे मध्य नहीं हैं पर उनका यह अभाव छातीरक है। उनकी आत्मा, उनकी पुस्तकें, उनके कार्य आज भी जीवित हैं। वह किसी के लिए भी प्रेरणादायक हो सकते हैं।

आइये ! उन्हें उनके ८६ वें जन्मदिन पर स्मरण करें, अज्ञातलि हैं, उनके जीवन में जीने का पाठ पढ़ें।

—डा० प्रसाद वैवालकार
७/२, रूपनगर, दिल्ली
दिन-११.०.०७

प० सत्यकेतु जी विशालकार

—इयाम सुन्दर स्मृतक

आर्यसमाज का इतिहास लिख कर प० सत्यकेतु जी अमर हो गये हैं । वीड़िया उन को याद करेंगी । उनको अन्धा सुमन प्रपित करने का एक सरल उपाय यह है कि उनकी तपस्या को—आर्यसमाज के इतिहास को हम देश और विदेश में पढ़ावा दें । भारतीयों तक ही नहीं—अपितु सब देशों की राजधानियों में । उनके प्रसिद्ध पुस्तकालयों में । अब एक उबलन्त प्रश्न है कि क्या इस उत्तम, पाण्डित्य पूर्ण, तथ्यों से भ्रोत-भ्रोत रचना का इंगलिश में अनुवाद नहीं होना चाहिए ? प्रश्न जटिल है—असम्भव नहीं ।

आर्य साहित्य का यह अमर कार्य करके उन्होंने सारी आर्यजाति को श्रेष्ठ बना दिया है ।

—इयाम सुन्दर स्मृतक

आचार्य, मुक्तान कांनड़ी, जिला हरिद्वार

संस्कृत भाषा सारी भाषाओं का मूल है ।

इस भाषा के सहस्र मूढ़, गधुर और व्यापक
सर्व भाषाओं की माता—ऐसी कौन सी भाषा
है ?

—महावि ज्ञानानन्द सरस्वती

इतिहासकार इतिहास बनकर न रह जाये

—सूर्य मोहन

वह धातु मे मुझे से लगभग अठ्ठासीस वर्ष बड़े थे, किन्तु पारिवारिक सम्बन्ध के अनुसार मेरे भाई लगते थे। गुरुकुल मे मेरे स्वर्गीय पूज्य पिता जी की सुभाषचन्द्र बोसकार के अध्यापक थे और इस नाते से मैं अपने को उनका पौत्र समझता था। वस्तुतः मेरी माता जी उन्हें भाई कहती थी, अतः हम भाई-बहन उन को मामा जी कहा करते थे और उनसे मिलकर जिस सम्बन्ध का अनुभव हुआ, वह मित्र-भाव का था।

वह एक महान् लेखक विद्वान् व समाजशास्त्री थे, यह सभी को ज्ञात है। मुझे सबसे अधिक प्रभावित करने वाला था उनके बूढ़ शरीर मे उसावे सेता उनका जबान हृदय। उनमे जिस उत्साह व जिन्दादिली का दर्शन मैंने किया था, वह भाव के नवयुवक मे भी देखना दुर्लभ है। प्रातः चार बजे उठ जाना 7-8 कि०मी० का प्रातः भ्रमण, आसन व्यायाम और फिर 10-12 घंटे का दैनिक लेखन। इसके अतिरिक्त अनेक सामाजिक सस्थाओं का विभिन्न प्रकार का दायित्व। गुरुकुल कागड़ी, हरिद्वार की उन्नति के लिए जिस उत्साह, सत्यनिष्ठा व बूढ़ता के साथ उन्होंने कार्य किया, वह सर्व विदित है। और, लेखन की अति यह थी कि लेखनी से स्पष्ट होने वाले अनुश्रुतियों के स्थान पर गिल्टी जैसी कठोर त्वचा हो गयी थी। उनके शब्दों मे जिन्दादिली माना फूट पड़ती थी। भाषा जबकि समाज मे नैराश्रय के बावजूद खामे हुए हैं उनके हृदय मे आर्य सस्कृति को पुनः गौरव पद पर आसीन करने का अदम्य उत्साह भरा हुआ था। वह निरुत्सव नहीं थे, संभव मे हैं। अष्टाचार की कालिमा हटाकर स्वर्णिम भारत का स्वप्न वह इस धातु मे भी विस्वाद्य पूर्वक देखते थे, उनका यह उत्साह मेरे लिए प्रेरणा का स्रोत रहा है।

एक बार उन्होंने मुझे अपने साथ गुरुकुल व मसूरी बसने का आमन्त्रण दिया। मैंने अपने को सौभाग्यवादी समझा। उस समय उनको और नजदीक से देखने का मौका मिला। मैंने देखा, दोनों स्थानों पर उनका सभी ने बहुत स्वागत किया। दोनों स्थानों पर उनका बहुत मान था। मान स्थापित उन्हें जीवन-भर बहुत मिला। लेकिन आध्यात्मिक साधना की पराकाष्ठा थी कि विनम्रता

अनमें कूट-कूट कर भरी थी। यह मानो छू मो नहीं गया था। जो महोदय उनसे मिलते हैं, उन्होंने अवश्य अनुभव किया होगा कि वे कितने मृदुभाषी थे। छोटे-बड़े सब के लिए कितना स्नेह भरा था उनके हृदय में। अपने बचपन का यह भाव छोड़कर सामने वाले के स्तर पर स्वयं को लाकर अति मृदु भाव से बातचीत करना, यह उनका स्वभाव था।

यह केवल गुरुकुल के नहीं थे, केवल धार्यसमाज के नहीं थे, बरन् समस्त देश के थे। हमें उनसे बहुत कुछ सीखकर अपने जीवन में उतारना है। यह महान् इतिहासकार इतिहास बनकर न रह जाये। डा० सत्यकेतु स्कूल भाव से हमारे बीच नहीं रहे। उनका सार हमारे साथ सदैव है। सच्ची अद्याव्यति के रूप में क्या हम उसे अपने जीवन में उतार पायेंगे ?

—सूर्य मोहन

18-बी० M I G, फ्लैट, पॉस्ट A-3

पश्चिम बिहार, नई दिल्ली-62

स्वराज्य के लिए आर्यजनता ने भारी बलिदान दिये

अब स्वराज्य की रक्षा के लिए
आइये हम सब—

- ☒ आर्य संस्कृति एवं आर्यभाषा के प्रसार की क्षय करें।
- ☐ विदेशी तत्त्वों और विदेशीभाषा से राष्ट्र को बचायें।
- ☐ पुण्यभूमि भारत से गोहत्या और मद्यपान की शानत छुड़ाये।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

—एष० एन० गुप्त

“स जात येन जातेन याति वरा समुन्नतिम्”—एष० डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार ने आर्यसमाज, भारतीय इतिहास, संस्कृति, हिन्दी-भाषा, हिन्दी साहित्य व भारतीय दर्शन को ही सदा अपना कुटुम्ब माना और ज्यों-ज्यों वे अपने कार्य क्षेत्र में आगे बढ़ते रहे इन सब का विकास व उन्नति होती रही। इन सब विषयों पर लिखी उनकी मूल्यवान् पुस्तकें युगो तक अन्वेषकों व जनमानस का पथ प्रदर्शन करती रहेंगी। उनकी लेखनी के चमत्कार ने जो स्थािति देश विदेश में उनको दी वह उनकी सतति के लिए सदा एक अनुपम धरोहर रहेगी। उन्होंने धर्म, इतिहास और साहित्य के क्षेत्र में इतनी बड़ी सामग्री इकट्ठा कर के छोड़ी है कि सताब्दियों तक उनकी कृतियों पर खोज किया जा सकता है।

उनका जीवन सहज, सरल, नियमित व बहुत्र सममित था और यही कारण था कि उनको स्वयं व दूसरों को कभी भी उनकी बुढ़ावस्था का बोध नहीं हुआ और 85-86 वर्ष की आयु में भी उनकी लेखनी उसी प्रकार अनवरत चलती रही जैसे कि युवावस्था में चलती थी।

उनके भक्तमातृ उठ जाने से आर्य जगत्, हिन्दू समाज व इस देश को जो हानि हुई है उसका पूरा होना कठिन है।

वैसे तो गुड्डुल्ल कागड़ी विषयविशालताय है इस क्षेत्र की बहुत से रत्न विभिन्न कार्य क्षेत्रों में दिए हैं किन्तु डा० सत्यकेतु का नाम उनमें अग्रगण्य रहेगा।

—एष० एन० गुप्त,

17-सिद्धिन्स आर्ट्स, पुरानाबाद—244001

विचारशील लेखक

—शशि शेखर

विद्यालकार जी से मेरा प्रथम साक्षात्कार २७ वर्ष पूर्व हुआ था। मैंने उन्हें महान् विद्वान् सच्चे मित्र एवं परम आत्मीय के रूप में देखा है। प्रथम साक्षात्कार से ही उनके विद्याल व्यक्तित्व की झलक छाप मेरे अन्तर्गत पर ऐसी अंकित हुई है जिसको कभी भी विस्मृत नहीं किया जा सकता। वे ऐसे मानव थे जिनके हृदय के भीतर देवता छिपा था। उनके महान् साहित्य के अनुरूप ही उनका महान् व्यक्तित्व था जो अमर प्रेरणादायक तत्वों से निर्मित हुआ था। उनके देदीप्यमान मुखमण्डल से अपूर्व शोभा, अद्भुत कान्ति झरती रहती थी। उनके शैत्रों से अनवरत स्नेह धारा प्रवाहित होती रहती थी। वास्तव में उनका हृदय औदार्य, गहनता और प्रेम का सगर था। मैं उनके सान्निध्य का विधाता का वरदान ही मानता हूँ।

विद्यालकार जी आत्मीयता की सहज प्रतिमा थे। कोई भी धाम्प्युक उनके व्यक्तित्व से तत्काल प्रभावित होता था। वे प्रत्येक व्यक्ति को आदर-स्नेह प्रदान करते थे। उनकी आत्मीयता सभी के लिए समान थी। वे सभी का सहज भाव से स्वागत करते थे। उनका प्रत्येक कार्य, भोजन, वस्त्र और व्यवहार उनकी उत्तम रुचि का परिचायक था। प्रत्येक कार्य में उनके स्वभाव की प्रेरणा थी। सहज विनय और सरल-स्नेह उनके व्यवहार के अनिवार्य अंग थे। स्वामिमान, विनय तथा औदार्य अनेक अलंकार थे। उनका आदर्श चरित्र उनकी सर्वप्रियता का रहस्य था।

आज विद्यालकार जी का पार्थिव शरीर हमारे मध्य नहीं है, किन्तु उनका यश-रूपी शरीर सम्पूर्ण मानव जाति को आध्यात्म ज्ञान और वैदिक संस्कृति का अमर सन्देश देता रहेगा। उनके द्वारा रचित 'आर्यसमाज का इतिहास' ज्ञान का वह प्रचण्ड-आलोक है जिसकी शुभ रश्मियों की अतीतिक ज्योति मानव का अज्ञानान्धकार दूर करती रहेगी। वह अमर अथ वैदिक-संस्कृति का सच्चा उद्गीर्ण है। विद्यालकार जी सच्चे अर्थों में महान् सन्ध थे। उन्होंने मानों को बुद्धि इतिहास के माध्यम से दिव्य आलोक विद्याया की अनन्तकाश तक जन-जन के मार्ग की आलोकित करता रहेगा।

—शशि शेखर
हृत्कोर, ७.७.७०

डा० सत्यकेतु जी का व्यक्तित्व और उनके स्वप्न

—सुशीला देवी

डा० सत्यकेतु जी बहुत गम्भीर विद्वान् थे। उनकी विषय की पकड़ बहुत गहरी थी। क्या दर्शनशास्त्र, क्या राजनीतिशास्त्र, समाजशास्त्र और अर्थशास्त्र आदि सभी विषयों में अबाध गति थी। परन्तु प्राचीन भारतीय इतिहास उनका प्रिय विषय था। आज से हजारों वर्ष पुरानी घटनाओं का सामाजिक, राजनैतिक तथा धार्मिक चित्रण वह इस प्रकार प्रस्तुत करते थे, जैसे सब कुछ उनके सामने अलखिनी की भाँति बट रहा है। यह सब कुछ इतना ज्वलन्त और सजीव होता था कि मन सुनते-सुनते ऊबता न था। प्राचीन इतिहास का ज्ञान हस्तामलकवत् था। उनकी पुस्तकों की लोकप्रियता का यही कारण है। उनके प्रायः सभी विद्यालय, ग्रन्थों के संस्करण प्रति दूसरे वर्ष प्रकाशित करने पड़ते हैं। ये पुस्तकें इतनी सरल और हृदयग्राही ढंग से लिखी गई हैं कि इतिहास जैसे शुष्क विषय को पढ़ते हुए उपभ्यास का सा आनन्द आता है, और पुस्तक एक बार प्रारम्भ कर छोड़ने की भी नहीं चाहता। ये पुस्तकें किशोर बय पाठकों से लेकर प्रौढ़ व्यक्तियों तक में पसंद की गई हैं। उनकी वक्तृत्व शक्ति भी उतनी ही विलक्षण थी। वे अपने श्रोताओं को बाधे रखने की अपूर्व क्षमता रखते थे। विद्यालय समुदाय गम्भीर विद्वत्ता के होते हुए भी उनके स्वभाव में आसुसुलभ सरलता थी। उनका स्वभाव बहुत मधुर था, वे श्लेष और सिकामत करना तो जानते ही न थे। अधिमान और अहंकार छू तक नहीं गया था। जो भी व्यक्ति उनके सम्पर्क में आता था, उसे कभी यह नहीं अनुभव होने दिया कि वह अपने से अत्यधिक ऊँचे विद्वान् के पास बैठा है। उसे कभी हीनता का आभास नहीं होने दिया। दूसरों का मन मोह लेने की अप्रतिभ शक्ति थी। पर धपना काम निकालने के लिए प्रभावशील व्यक्तियों के पीछे भागने या उन पर धपना प्रभाव जमाने की प्रवृत्ति का उनमें अत्यन्त अभाव था। वे सबसे निरपेक्ष माय से मिलते थे जो भी काम हाथ में लिया, उसे पूरा किया। कभी किसी एक ही व्यवसाय के नहीं चिपटे रहे। कहते थे कि मैं कोल्हू के बैल की तरह एक ही काम का होकर नहीं रह सकता। नई नई स्त्रीमें बनाई, सफल हुए तो दूसरों

को सौंप दी। परन्तु लेखनी से कमी विराम नहीं लिया, वह अबाध गति से चलती रही। उनके मुख पर सदैव शान्ति और प्रसन्नता विराजती थी। कभी किसी की अपनी ओर से निराश नहीं किया। वे शिव भगवान् के समान अचङ्कित दानी थे। स्वयं न खाकर दूसरों को खिलाता, स्वयं न पहनकर दूसरों को पहनाना यह उनको अतिप्रिय था। वे प्राचीन इतिहास के अद्भुत ज्ञाता थे। प्रायः सभी प्राचीनतम सभ्यताएँ यथा ईजिप्टोसोजी, बैबिलोनियन, सीरीयन, रोमन आदि ससार से विदा ले चुकी हैं, अब उनका जीवित चित्र कहीं खोज नहीं है। पर वैदिक सभ्यता और संस्कृति जितनी ही प्राचीन होते हुए आज भी जीवित है। डाक्टर साहब इस संस्कृति को उसके अत्यन्त उज्ज्वल रूप में देखना चाहते थे। इसी कारण उनका गुरुकुल कागड़ी के प्रति इतना मोह था। वे चाहते थे कि हमारे बच्चे आधुनिक ज्ञान-विज्ञान के उच्चकोटि के विद्वान् होने के साथ-साथ हमारी सभ्यता के आधारभूत उच्च सिद्धान्तों को भी अपने जीवन में क्रियात्मक रूप दे सकें। आज के युग में भौतिकवादी सभ्यता के पीछे भागता हुआ मानव, मानवता को भूलता जा रहा है। यो तो धर्म का वास मनुष्य सब ही रहा है, पर आज तो उसकी प्रति ही हो गई है। पैसा भवश्य कमाओ पर उसमें लिप्त न रहो—“तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा” मनुष्य का मनुष्यत्व के प्रति सहानुभूति और प्रेम का भाव हो। आदि गुणों के विकसित करने वाले गुरुकुल का वह स्वप्न सेते थे। और जब तक जीवित रहे वह ध्येय रहा कि एक आदर्श भारतीय संस्कृति का विद्यालय बच्चों के लिए हो जहाँ जाति, धर्म और संकीर्णता से दूर विमुक्त भारतीय वातावरण में शिक्षा दी जा सके। खेद ! यह स्वप्न पूरा न हुआ और इसी स्वप्न के साथ उनका जीवन समाप्त हुआ।

स्वामी श्रद्धानन्द जी का गुरुकुल इन्हीं स्वप्नों के अनुसार था, परन्तु समय के साथ वह अपने आदर्शों से दूर हट गया था। वे फिर उसी प्राचीन परम्परा पर उसे स्थापित करना चाहते थे। परिस्थितिवश उन्हें अनेक प्रकार के कार्य कराने पड़े, पर जीवन भर मन में उसी आदर्श की लयन रही जो उनके हाथों पूर्ण करना शायद नियति को अभीष्ट न था। शायद कभी कोई भविष्य में इस कार्य को करे। आर्यसमाज संस्था के कार्यक्षेत्र ससार को उसकी देन और उसके आदर्शों को वह बहुत ऊँची दृष्टि से देखते थे। और उसे यथोचित स्थान दिलाना समस्त विश्व को उसके स्वरूप और उसके कर्तृत्व से परिचित कराना उनकी आकांक्षा थी और इसी ध्येय की पूर्ति के लिए उन्होंने आर्यसमाज का इतिहास लिखा।

अपने पेरिस निवास के समय उन्होंने सत्यार्थप्रकाश का फ्लैण्ड्र अनुबाध प्रकाशित कराया था। उस अनुबाध की भूमिका लिखते हुए उन्होंने आर्यसमाज के कार्यक्षेत्र का परिचय दिया था। तथा आर्यसमाज में शिक्षा के क्षेत्र में कितना

योगदान दिया, बाल विवाह की कुत्सिति दूर की, विधवा-विवाह का प्रचलन कराया। कितने धनदायक, शिक्षावाक्य, चिकित्सासय स्थापित किए। धन्व-विश्वास, मूर्तिपूजा, जातिगत ऊच-नीच का भेदभाव दूर कर कितने ही सुधार किए। किस प्रकार समग्र भारत में जन जागरण का मन्त्र कूका, यह पढ़कर अनुवादिका सहोदरा और मुद्रक महाशय कोले - धर्मसमाज और ऋषि दयानन्द का नाम तो हमने कभी नहीं सुना था। हमने तो केवल विवेकानन्द और राजा राममोहनराय का नाम सुना है। इस बात से उन्हें बहुत चोट पहुँची थी, और तभी धर्मसमाज का इतिहास, विस्तृत रूप से लिखने का संकल्प किया था। जो ईश कृपा से सम्पन्न हुआ। परन्तु महर्षि दयानन्द के विचारों का गुरुकुल बनाने का गुरुकुल स्वप्न लिये ही चले गये।

‘कालो ह्ययम् निरवधि विपुला च पृथ्वी’।

हाय कभी सब को समान अवसर और एक से बातावरण में ज्ञान-विज्ञान, शास्त्र, शास्त्रों प्रादि सभी के समुचित पठन-पाठन का अवसर मिलेगा। और सब को समुचित उन्नति का अवसर मिलेगा। ऐसी सस्था के स्नातक, कुशल चिकित्सक, योग्य इंजीनियर व अन्ये प्रशस्तक, व्यवसायी, कृषक होंगे। वे समाज की सर्वाङ्गीण उन्नति में सहम्पक होंगे। उनके प्रचार-विचार वैदिक संस्कृति के अनुकूल होंगे। स्वामी अज्ञानन्द जी ने इसी स्वप्न को साकार करने के लिए गुरुकुल कागडी की स्थापना की थी, और अपने जीवन के प्रारम्भिक तीस-चासी वर्ष गुरुकुल का स्वर्णिम युग था। उस समय देश-विदेश सभी ओर उसकी चर्चा थी। इंग्लैण्ड के तत्कालीन प्रधानमन्त्री श्री रामसे मैकडानल्ड, प्रसिद्ध मानवतावादी श्री सी० एफ० एम्ब्रूज, महात्मा गांधी जैसी महान् हस्तिया गुरुकुल पधार कर शान्ति और प्रेरणा प्राप्त करती थी। उसी युग के ये गुरुकुल में डा० प्राणनाथ जैसे ओरियण्टलिस्ट, वैद्य धर्मदत्त जी जैसे योग्य चिकित्सक, पं० मुद्रदेव जी जैसे वैदिक धर्म के प्रचारक डा० सत्यकेतु जैसे हिस्टोरियन और श्री रामगोपाल पत्रकार निकले। श्री रामेश वेदी जैसे वन्य जन्तु विशेषज्ञ हैं। समय के साथ गुरुकुल में ज्ञान आता गया। डा० सत्यकेतु उसको उसी प्राचीन गौरव की ओर ले जाना चाहते थे। आशा है कि उनका स्वप्न पूरा अवश्य होगा।

वे गुरुकुल को ओरियण्टल अध्ययन का अन्तर्राष्ट्रीय केन्द्र भी बनाना चाहते थे। जहाँ संसार के कोने-कोने से विद्यार्थी आकर वेद वेदाङ्गों और योग की शिक्षा प्राप्त करें। आजकल इस प्रकार की सस्था की बहुत आवश्यकता है। यूरोप, अफ्रीका, अमेरिका और जपान प्रादि सभी देशों के विद्वान् भारतीय प्राचीन ज्ञान की ओर आकृष्ट होकर भारत आना चाहते हैं। पर जोड़ है कि ऐसी कोई सस्था नहीं है, जो इस प्रकार का ज्ञान और समुचित वातावरण को दे सके।

उनकी इच्छा गुरुकुल में इसी काम को पूरा करने वाली सस्था खोलने की थी।

—सुधीरा देशी

धर्मसमाज स्थापक डा० सत्यकेतु विद्यालकार

पुत्र की कलम से

—विश्व रजन

पूज्य पिता श्री सत्यकेतु विद्यालकार की मेरी स्मृतिया १९३९ से प्रारम्भ होती हैं, जब वे पेरिस विश्वविद्यालय से इतिहास में डी० लिट् पास करके वापिस भारत आए थे। उस समय मेरी आयु मात्र ८ वर्ष की थी। पेरिस अध्ययनार्थ जाने से पूर्व पिता जी गुरुकुल कांगड़ी में इतिहास के प्रोफेसर थे और पेरिस विश्व-विद्यालय में उन्होंने विश्व-प्रसिद्ध विद्वान् प्रो० रेनू के निर्देशन में लगभग २ वर्ष अनु-संधान किया। इस बीच शायद गुरुकुल में इतिहास उपाध्याय के स्थान की पूर्ति कर ली गई थी और पेरिस से लौटने पर पिता जी को गुरुकुल में स्थान नहीं मिला था।

गुरुकुल में स्थान न मिलने पर परिवार के दिन सधर्य, भ्रमाव व अर्थ-संकट में गुजरे। पिता श्री का जन्म उत्तर प्रदेश के सहारनपुर जिले के एक बहुत ही छोटे व गरीब किसान परिवार में हुआ था। हमारे दादा जी बहुत ही सज्जन, नेक व सीधे इन्सान थे। ऋषि दयानन्द व आर्यसमाज में उनकी घोर आस्था थी, पिता जी उनके एक मात्र पुत्र थे। जँसे तँसे करके उन्होंने ५ वर्ष की स्वल्प आयु में ही पिता श्री को गुरुकुल कांगड़ी पढ़ने भेज दिया, पर भ्रमामाव के कारण वे वहाँ की फीस अधिक दिन नहीं दे पाये। पिताजी की प्रतिभा व लगन को देख कर परम पूजनीय स्वामी श्रद्धानन्द जी ने बिना फीस ही उन्हें गुरुकुल में पढ़ने दिया। गुरुकुल और आर्यसमाज के इस उपकार को पिता श्री सारी ज़िंदगी नहीं भूलें। अध्ययन हेतु पेरिस भी पिताजी स्कालरशिप पर ही गए थे।

पिता श्री में कार्य करने की अपार क्षमता थी। १९४२ से १९५० के काल में होटल के साथ-साथ उन्होंने अन्य भी अनेक व्यवसाय व उद्योग स्थापित करने के प्रयास किये। इनमें मसूरी में एक आयुर्वेदिक फार्मसी व चन्दौसी में एक तेल मिल प्रमुख थे। पिता जी के पास पूँजी का हमेशा ही अभाव रहा, इस कारण पूँजी लगाने के लिए उन्हें सदा ही कोई पूँजी-यति मागीदार ढूँढने पड़ते थे। पिता जी बड़े कुशल प्रबन्धक व आयोजक थे, उनकी दृष्टि बड़ी पैनी थी। इसी कारण वे उद्योग भी काफी बड़े पैमाने पर चल निकले, पर साम्प्रदायिक ने सबैव पिता जी को धोखा दिया, और अन्ध चलने पर वे पिता जी को निकाल स्वयं एक मात्र स्वामी बन बैठे। अन्ध पिता जी के पास कोई भी मूँधी व क्रियात्मक व्यावसायिक बुद्धि होती, तो इस

बात में जरा भी सन्देह नहीं कि वे अपनी अपार कार्य-क्षमता व योग्यता के कारण भारत के प्रमुख उद्योगपतियों व पूँजीपतियों में से एक होते।

यद्यपि अर्थसाधन के कारण, विवशतावश पिता जी ने १९४२ से १९५० तक के काल में होटल व अन्य व्यवसाय किये पर उदका मन व्यापार में कभी नहीं रहा। एक वैश्य परिवार में जन्मे होने के बावजूद भी वे पूर्णतया ब्राह्मण प्रकृति के व्यक्ति थे। गुरुकुल में अध्यापन के समय ही पिता जी ने गौरव साम्राज्य के अतिरिक्त फ्रांस की राज्य-क्रान्ति पर भी एक ग्रन्थ लिखा था। १९४७ में भारत के स्वतंत्र होने के बाद, उत्तर भारत के विश्वविद्यालयों ने हिन्दी को उच्च शिक्षा के माध्यम के रूप में स्वीकार किया, अतः विविध विषयों पर हिन्दी में उच्च कोटि के ग्रन्थों की आवश्यकता अनुभव की जाने लगी। तभी १९५० में ही पिताजी ने “फ्रांस की राज्य-क्रान्ति” से आगे ‘यूरोप का आधुनिक इतिहास’ लिख कर दो बड़े खण्डों में प्रकाशित किया। उत्तर प्रदेश, बिहार, राजस्थान, मध्य प्रदेश आदि के इतिहास के प्राध्यापकों ने इस पुस्तक का बड़ा स्वागत किया और इसकी मुक्त कठ से सराहना की। व्यावसायिक दृष्टि से भी इस पुस्तक ने अपार सफलता प्राप्त की। इसकी सफलता से उत्साहित होकर पिताजी ने अपने होटल व अन्य सभी व्यापारिक कार्य-कलाप बन्द कर दिए तथा वे पूर्णतया लेखन में ही लग गए। अगले ३ दशकों में उन्होंने ५० ग्रन्थ लिखी, जिनकी मुद्रित पृष्ठ संख्या २५,००० से भी अधिक है।

पिता जी की लेखन प्रतिभा बहुमुखी थी। उनके ग्रन्थ मुख्यतया इतिहास, राजनीति शास्त्र, समाजशास्त्र, साहित्य (उपन्यास) आदि क्षेत्रों में हैं। उन्होंने एक क्लेश स्वयं-शिक्षक भी लिखा है, जिसे पढ़ कर हिन्दी भाषा-भाषी स्वयं फ्रेञ्च भाषा को भी सीख सकते हैं। इसके अतिरिक्त उनके सैकड़ों लेख और वार्षाहिक हिन्दुस्तान, नवभारत टाइम्स, धर्मयुग आदि पत्र पत्रिकाओं में छपे हैं। उनके ग्रन्थों को भारत के प्रायः सभी विश्वविद्यालयों ने अपने पाठ्यक्रम में स्थान दिया है तथा हिन्दी माध्यम से अध्ययन करने वाले सभी छात्रों के लिए ये ग्रन्थ वरदान सिद्ध हुए हैं। विविध साहित्यिक संस्थाओं, राज्य व केन्द्र सरकारों ने इन पुस्तकों को उच्च-तम पुरस्कारों द्वारा सम्मानित व पुरस्कृत किया है।

१९५० के बाद मसूरी में हमारा घर साहित्यकारों व शिक्षाविदों का अड्डा सा बन गया। ग्रीष्म अवकाश में अनेक जाने माने लोग मसूरी आते थे उनमें से अनेक पिता जी से मिलते थे, और अक्सर ज्ञान की गोष्ठियाँ जमती थीं। महापंडित राहुल सांकृत्यायन तो पिता जी के सम्पर्क में आकर अपना बुभुक्षक जीवन त्याग कर मसूरी में ही बस गए थे।

मसूरी के आर्यसमाज व शिक्षा जगत् के लोग भी अक्सर पिताजी से सलाह-मसविरे व मार्ग-दर्शन के लिए आते रहते थे। हमारे परिवार का मसूरी में बहुत

सम्मान होने से पिता जी प्रायः सभी सरकारी वृत्तों सरकारी सावजनिक समा-
रोहों में बुलाये जाते थे। इनमें आम तौर पर के प्रमुख वक्ता होते थे या समा का
समापत्ति करने वाले थे। १९५२ में मसूरी नगरपालिका के चुनाव हुए माता जी ने
उसमें भाग लिया और भारी बहुमत से विजयी हुई।

१९५० के बाद पिता जी निरंतर साहित्य साधना में लगे रहे। इस समय
में ही उन्होंने अपने इतिहास विषयक ग्रंथ जैसे—यूरोप का आधुनिक इतिहास
एशिया का आधुनिक इतिहास भारत का प्राचीन इतिहास भारतीय संस्कृति और
उसका इतिहास पाटलीपुत्र की कथा राजनीतिशास्त्र विषयक ग्रंथ जैसे राजनीति
शास्त्र (राज्य और राज्य शासन) विदेशी राज्यों की शासन विधि भारत का
राष्ट्रीय आंदोलन व नया संविधान प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था व राज शास्त्र
साहित्य विषयक ग्रंथ जैसे—बाबूबाय बाणस्य (ऐतिहासिक उपन्यास) भक्त
(सामाजिक उपन्यास) समाजशास्त्र विषयक ग्रंथ जैसे—समाजशास्त्र आदि लिखे।
ये ग्रंथ बहुत लोकप्रिय हुए और इन सभी के अनेक संस्करण प्रकाशित हुए हैं।
साहित्य को पिता जी के यह ग्रंथ अभूतपूर्व देन हैं।

पिता जी अदभुत प्रतिभा सम्पन्न व्यक्ति थे। उनमें काम करने की अपार
क्षमता थी और वे बड़े परिश्रमी थे। उनमें अपार ज्ञान था हिंदी संस्कृत अंग्रेजी
व फ़ारसी भाषा पर उनका पूरा अधिकार था। लिखने में तो उनकी सानी था हा
नहीं बोलने में भी वे अक्षितीय थे। एक साधारण किसान परिवार में जन्म होने के
कारण अथवा गुरुकुल की शिक्षा वीक्षा के कारण पिता जी स्वभाव में सरलता
सौम्यता और सहित सजोये हुए थे। इतना कार्य करने पर भी उनमें अत्यंत
प्रचार की जरा भी छद्मा नहीं थी। पुरस्कारों के लिए विचारार्थ कभी हमने उनकी
एस्क मेज दी तो भ्रष्टा नहीं उन्होंने कभी इस ओर ध्यान नहीं दिया।

वास्तव में वे एक युग पुरुष थे।

—विश्व रत्न

सी ५/११ सफ़रदरबार डबलनेम्ब एरिया,
होब न्यास नई दिल्ली-११००१६

श्रद्धा सुमन समर्पण

जो साहित्य क्षितिज के आस्वर,
 सत्यकेतु विद्यालकार ।
 श्रद्धा सुमन समर्पित उसको,
 यज्ञ सौगम का जो आगार ।
 जो जीवन पर्यन्त अग्नि पत्नी साधक,
 गति से अविराम ।
 सबधित कर सका भारती माँ का जो,
 गौरव अविराम ।
 निगम पञ्च गामी जिसने,
 आर्यत्व भाव का किया प्रसार ।
 जो इतिहास बनाने वाला,
 स्वर्णिम सिलपी, धनुर प्रकाश ।
 वैदिक नाव सुनाकर जिसने,
 किया विश्व का है उद्धार ।
 मणि दीपक भस्मावातो में,
 सागर में जो कूल समान ।
 पर्वत भासाधो मे जिसने,
 पाया विस्मरो का स्थान ।
 किया सफल मातृत्व सुनु बन,
 स्वर्णाक्षर में जिसका नाम ।
 अजित दिव्याभा के द्वारा,
 बना धनुर है जो युग गान ।
 सरस्वती भी फिर बिछोह में,
 सगता, करती हा हा कार ।
 'सत्यकेतु' का सवाहक जो,
 विद्या का निरूपण भूगार ।
 'सत्यकेतु' सभा के द्वारा,
 सार्वक किया निजी ससार ।
 सभी भूमिकाधो का जिसने,
 किया सफलता से निर्वाह ।
 मन्दाकिनी बने जिसको,
 पञ्च में अगारो के अम्बार ।
 बूँब रहे हैं जब भी स्वर वे,
 रहे प्रेरणा के महार ।

—डा० (श्रीमती) महाश्वेता चतुर्वेदी

आर्यसमाज का इतिहास



सामान्य परिचय

एवं

मूल्यांकन

सत्यकेतु की प्रेरणा का मंत्रगीत

—देवनारायण भारद्वाज

अमेण तपसा सृष्टा ब्रह्मणा विस्र ऋते धिता ॥

अथर्व का० १२ सू० ५ म० ६

चले चलो तुम चले चलो, धर्म ध्येय पर चले चलो ।
बढे चलो तुम बढे चलो, कर्म क्षेत्र में बढे चलो ॥

श्रम की महिमा को पहिचानो
तुम श्रेय स्रोत श्रम को जानो
तप ताप शीत सब कष्ट आदि
कर सहन लक्ष्य को सन्धानो ।

श्रम-तप पाथेय साथ ले, वेद मार्ग पर बढे चलो ।
बढे चलो तुम बढे चलो कर्मक्षेत्र में बढे चलो ॥

आधार प्रकृति या प्राणी का
वर वेद ब्रह्मणा वाणी का
पुरुषार्थ तपस्या के द्वारा
हो ज्ञान गिरा कल्याणी का ।

श्रम-तप के वेदमार्ग से, सुघन हेतु तुम बढे चलो ।
बढे चलो तुम बढे चलो, कर्म क्षेत्र में बढे चलो ॥

हो दक्ष वेद विद्वान् बनो
पा वित्त विपुल धनवान् बनो
ऋत-न्याय किन्तु मत तज देना
चाहे जितना बलवान बनो ।

सृष्टि सेतु ले सत्यकेतु, आर्य पथ पर चढे चलो ।
बढे चलो तुम बढे चलो, कर्म क्षेत्र में बढे चलो ॥

जगन्नाथ निवास रैदोपुर नई बस्ती, धाजभगढ, उ० प्र०

आर्यसमाज का बृहत् इतिहास पाँच हजार पृष्ठों में—क्या, क्यों, कैसे ?

—श्रुतीश बेदालकार

सदियों की मोहनिद्रा के पश्चात् उन्नोसवीं सदी में जितने भी राष्ट्रीय पुनर्जागरण के आन्दोलन प्रारम्भ हुए उनमें सब से महत्त्वपूर्ण आर्यसमाज का आन्दोलन है। गत एक सौ वर्षों में देशवासियों के धार्मिक, सामाजिक और राजनीतिक विचारों में जिसनी क्रांति इस आन्दोलन के माध्यम से हुई, उसनी अन्य किसी संस्था या आन्दोलन के द्वारा नहीं। जितनी सर्वग्राही और व्यापक पकड़ जनमानस पर प्राप्त भी इस आन्दोलन की है, उसनी अन्य किसी की नहीं। यही कारण है कि देश की सीमाओं के बाहर भी यह आन्दोलन अपनी जड़ जमा चुका है।

परन्तु इस आन्दोलन का इतिहास तैयार करने की ओर आर्य जनता ने विशेष ध्यान नहीं दिया। सबसे पहले इस न्यूनता की ओर स्वामी आश्वानन्द जी का ध्यान गया। वे स्वयं एक कुशल पत्रकार भी थे। उन्होंने इतिहास सम्बन्धी सामग्री तैयार करनी प्रारम्भ की। परन्तु अपनी अन्य सामाजिक और राजनीतिक व्यस्तताओं के कारण वे इस कार्य को नहीं कर पाए। उस समय हतात्मा के बलिवान के पश्चात् उनके सुपुत्र श्री इन्द्र बिद्यावाचस्पति ने इस कार्य का दायित्व समाला और दो खण्डों में—लगभग ५०० पृष्ठों में—आर्यसमाज का इतिहास लिखा जिसे सार्वदेशिक सभा ने प्रकाशित किया पर वह इतिहास भी विषयवस्तु की दृष्टि से लगभग आधी सदी पुराना पड़ गया। श्री नरदेव शास्त्री बेदतीश द्वारा लिखा इतिहास भी उनता ही कालातीत हो गया। तब से यह दिशा किसी महारथी के अभाव में सूनी पड़ी थी।

योग्यता कैसे बनी

अकस्मात् प्रसिद्ध इतिहासज्ञ, धर्मिक सर्वमान्य इतिहास ग्रन्थों के प्रणेता और मेकनी के धनी श्री सत्यकेतु बिद्यालकार का इस कमी की ओर ध्यान गया। ध्यान जाने की यह घटना भी कम रोमांचकारी नहीं है। जीवन के ७५ वर्ष पूरे करने

सत्यकेतु स्युति धर्म

१०१

के बाद वे अचानक गन्धर्व रूप से बीमार पड़े। उन दिनों वे मसूरी रहते थे। मसूरी के डाक्टरों ने उन्हें तुरन्त दिल्ली में जाने का परामर्श दिया। दिल्ली लाकर होली फैमिली अस्पताल में उन्हें रखा गया। उस रुग्णालय में ही एक दिन उन्हें ध्यान आया कि मैंने पूर्वी एशिया, पश्चिमी एशिया, यूरोप और चीन तथा भारत के विभिन्न कालों का इतिहास सिखा, अन्य अनेक ग्रन्थ लिखे, पर आज तक मैंने आर्यसमाज का इतिहास नहीं लिखा। यह श्रृंखला मुझे चुकाना है। उन्होंने मन में निश्चय किया कि अब यदि मैं जीवित रहा तो इसी काम को पूरा करूँगा। उन्होंने केवल अपने मन में ही निश्चय नहीं किया, बल्कि कागज पर लिख कर इस निश्चय से अपने परिवार वालों को भी अवगत कर दिया। ईश्वर का अमत्कार देखिए—अगले दिन से उनके रोग में और स्वास्थ्य में तेजी से सुधार होने लगा। उनको लगा कि शेष जीवन परमात्मा ने मुझे आर्यसमाज का इतिहास लिखने के लिए ही प्रदान किया है। यह इतनी विचार योजना थी कि किसी एक व्यक्ति के लिए उसे पूरा करना असम्भव ही समझा जाएगा। केवल मेहनती ही नहीं, सारे देश में और देश के बाहर भी, जहाँ भी आर्यसमाज की यत्किञ्चित् क्योति दिखाई देती है वहाँ पहुँचकर इतिहास की सामग्री एकत्रित करना, फिर प्रभूत व्यय-साध्य इस योजना के लिए धन व्यवस्था करना, तदनन्तर उसके प्रकाशन का प्रबन्ध करना - योजना के ये इतने विभाग हैं कि एक-एक विभाग में कई-कई उत्साही व्यक्ति जुटते और तब सब का समन्वित परिश्रम अभीष्ट फल प्रदान कर सकता है। इसके लिए कोई विश्वविद्यालय या कोई समर्थ सभा आपके प्राप्ति और बोधा उठाती, पर उसके आसार कहीं दिसते नहीं थे। तब श्री सत्य-केतु विद्यालकार ने आपके ही सहस्रबाहु बन कर इस महान् योजना को पूरा करने में लग गए। किसी महारथी के आभाव में जो दिशा सूनी दिखाई देती थी, अब वह सन्नाह होने लगी।

उन्होंने “आर्यस्वाध्याय केन्द्र” की स्थापना की। सन् १९८० में उदयपुर में हुई सार्वभौमिक की अन्तरंग सभा में इस केन्द्र को स्वायत्त सत्त्वा के रूप में मान्यता दी और आर्थिक समस्या हल करने के लिए निम्नलिखित बाँटों के सदस्य बनाने का अधिकार दिया—(१) सरअक सदस्य—पाँच हजार २० या अधिक राशि देने वाले, (२) प्रतिष्ठित सदस्य—एक हजार २० या अधिक वनराशि देने वाले, (३) सहायक सदस्य—आर्यसमाज के इतिहास के सब खण्डों का रियायती अक्षम मूल्य देने वाले, (४) सम्माननीय सदस्य—विद्वान्, ज्ञान और सेवा के आधार पर मनोनीत व्यक्ति, (५) प्रतिनिधि सदस्य—विभिन्न आर्यसंस्थाओं, सभाओं, आपके शिक्षणालयों और अन्य आर्यसंस्थाओं द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि, (६) सौधारक सदस्य—एक २० देकर केन्द्र की सदस्यता स्वीकार करके वाले।

इस योजना की रूपरेखा जब आयोजनता के सामने आई तब जिन व्यक्तियों के मन में इसके लिए सर्वप्रथम उत्साह पैदा हुआ, वे सदस्य बनने प्रारम्भ हो गए। योजना की विश्वासता को और अनुकूल साधनों के अभाव को देखकर कइयों के मन में इस योजना की पूर्ति में संदेह भी स्वाभाविक था। इससे प्रारम्भ में सदस्य बनाने में कठिनाई का अनुमान लगाया जा सकता है, पर ५० सदस्यों की एक बैठक के आगे सब बाधाएँ एक-एक कर पार होनी गईं और काम आगे बढ़ता गया।

धर्मसमाज के प्रारम्भिक इतिहास की सामग्री एकत्र करना बहुत मुश्किल काम था। एक सौ से भी अधिक वर्ष पुरानी सामग्री कहीं मिलती। वे व्यक्ति नहीं रहे। इसी पुरानी वृत्त-पत्रिकाओं की फाइलें भी अब कहीं। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद देश के मानचित्र में जो परिवर्तन आया उसके कारण भी बहुत सी सामग्री लुप्त हो गई। जिस पंजाब में आर्यसमाज का सबसे अधिक कार्य था वह पाकिस्तान में चला गया। आर्यसमाज के भवन, शिक्षाशाला तथा अन्य गतिविधियों के सब केन्द्र ध्वस्त हो गए या इस प्रयोजन के नहीं रहे। धर्मसमाज के पुस्तकालय भी अग्नि की भेंट हो गए। इस प्रकार प्रारम्भिक इतिहास की सामग्री का प्रमुख आधार नष्ट हो गया। केवल एक ही आधार बचा—भारत स्थित ब्रिटिश कालीन प्राचीन अभिलेखागार और लन्दन स्थित ब्रिटिश म्यूजियम, पब्लिक रिकार्ड्स आफिस और इण्डिया आफिस लाइब्रेरी। अंग्रेजों ने अपने समय के उनकी दृष्टि से आवश्यक रिकार्ड वहाँ सुरक्षित रखे थे। दिल्ली स्थित नेशनल आरकाइव्स की खान-वीन कर वहाँ से आवश्यक सामग्री और रिकार्ड प्राप्त कर उनकी प्रतिलिपि या फोटो कापी तैयार करने का मार ५० जी ने श्री पृथ्वीसिंह मेहता विद्यालंकार को सीपा और लन्दन स्थित सामग्री की जाच पड़ताल के लिए स्वयं लन्दन की यात्रा की। विशेष रूप से सन १८५७ के स्वाधीनता संग्राम में श्रेष्ठ दयानन्द की भूमिका के सम्बन्ध में तथा अन्य राजनैतिक आन्दोलनों में आर्यसमाजियों के भाग लेने के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण सामग्री इन अभिलेखागारों में ही सुरक्षित मिल सकती थी। ५० जी ने लगभग दो मास तक लन्दन में रहकर महत्वपूर्ण सामग्री एकत्रित की और वहाँ से लौटकर धर्मसमाज के इतिहास के लेखन में लग गए। सौभाग्य से ५० जी के प्रमुख शिष्य श्री० हरिवंश वेदालंकार का सहयोग भी उनकी मिल गया। अब यद्यपि हरिवंश वेदालंकार भी दिवंगत हो चुके हैं, परन्तु आर्यसमाज के इस सप्तसंघीय बहुल इतिहास में इनका योगदान स्मरणीय रहेगा। प्रत्येक खण्ड में उनके द्वारा कई अध्याय लिखे गए हैं। इसी प्रकार पाँचवें खण्ड में डा० भवानी लाल भौरावी का और सातवें खण्ड में श्री वसन्तेश्वर तिवारी का सहयोग भी विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसी प्रकार विभिन्न स्थानों पर जाकर सम्बन्धित सामग्री

जाते थे व० मन्दकिशोर बिद्यावाचस्पति का उपयोग भी अनुपेक्षणीय है।

इस इतिहास के प्रत्येक खंड में लगभग आठ सौ पृष्ठ हैं और प्रत्येक खंड में औसतन तीस अध्याय हैं। एक-एक अध्याय एक-एक पुस्तिका के समकक्ष हैं। यो समझिये कि सौ-सौ पृष्ठों की सामान्य आकार की लगभग दो सौ पुस्तकें इन सातों खण्डों में समाहित हैं।

प० सत्यकेतु जी अपने जीवनकाल में ही ये सातों खण्ड प्रकाशित कर गए। सातवाँ खण्ड प्रकाशित होने के कुछ मास बाद ही एक भयंकर कार दुर्घटना में उनका प्राणान्त हो गया। मेरी आस्तिक बुद्धि कहती है कि परम प्रभु ने उनकी भयंकर कृपावस्था में इस इतिहास-ग्रन्थ की पूर्ति के निमित्त ही उनके जीवन की ओर बढ़ाई थी। तभी तो यज्ञ पूर्ण होने पर दुर्घटना के व्याज से डोर टूट गई। भले ही डोर टूट जाए, परन्तु श्री प० सत्यकेतु विद्यालंकार को—यद्यपि उन्होने और अनेक चिरस्मरणीय ग्रन्थ लिखे हैं जिन पर उन्हे देशव्यापी ख्याति मिली है और अनेक स्मृणीय पुरस्कार भी प्राप्त हुए—अमर करने के लिए यह आर्यसमाज का कृत्य इतिहास ही पर्याप्त है।

ममय, स्थान, ग्रन्थ का कलेबंद और अपनी शक्ति की सीमा को देखते हुए इन सातों खण्डों का संक्षिप्त परिचय देने का प्रयत्न करूंगा।

प्रथम खण्ड (आरम्भ में लेकर सन् १८८३ तक)

इस खण्ड में २३ अध्याय हैं जिनमें २० अध्याय डा० सत्यकेतु जी ने लिखे हैं और तीन अध्याय प्रो० हरिदत्त ने। इनकी रूपरेखा इस प्रकार है।

प्रथम अध्याय

आर्य शब्द से ऋषि दयानन्द का क्या अभिप्राय था, इस विवेचन से ग्रन्थ आरम्भ होता है। ऋषि दयानन्द मानते थे कि मनुष्य जाति एक ही है और उसके आर्य तथा दस्यु को भेद है। जो श्रेष्ठ गुण कर्म स्वभाव के भोग हैं वे आर्य हैं और आर्यावर्त में तब से रहते आए हैं। आर्य नाम की कोई जाति या मूल नहीं है, जैसा कि आध्यात्मिक विद्वान् मानते हैं। त्रिविष्टप (तिष्ठत में आदि सृष्टि हुई और नहीं से आकर आर्यों ने ही इस देश को आकाश किया, इसको आर्यावर्त वास किया, इसकी नदियों, पर्वतों और स्थानों का नामकरण किया। आर्यों से पहले इस देश में कोई आदिवासी अस्तित्व में नहीं थी, या आर्य भोग किसी ग्रन्थ के आकर इस देश में बसे, ऋषि, इसका सम्मान करते हैं, क्योंकि समस्त संसार में आर्योक्त संहिताय आर्यों का ही है, और उस वारे साहित्य में इस प्रकार का कोई उल्लेख नहीं है। हाँ, आर्यों के आकर जाने के संकेत तो हैं।

इसी प्रकार भाषाओं के आधार पर भी पाश्चात्य विद्वानों ने मनुष्यों को अनेक जातियों में विभक्त किया है। पर ऋषि का मतव्य है कि ससार की सब भाषाओं की जननी वैदिक भाषा है जिसे प्राचीन ऋषियों ने 'वैवी बाक्' कहा, और मनुष्यों की भाषा को मानुषी बाक्' कहा। मानव जाति की भाषाओं में व्हाकरण, छन्द, लय, अभिव्यक्ति आदि की जो समानता पाई जाती है उससे यही पता लगता है कि समस्त मानव जाति के पूर्वज एक ही परिवार के लोग थे, एक ही भाषा बोलते थे। फिर प्रदेश, जलवायु, पर्यावरण और उच्चारण-भेद के कारण भाषाओं में विविधता पैदा हो गई।

ऋषि दयानन्द यह भी मानते थे कि प्राचीन आर्यावर्त अत्यन्त उन्नत था, सर्वत्र उनका सार्वभौम शासन था और अन्य देशों के राजा उनके अधीन सामन्तिक राजाओं की तरह थे। मनुस्मृति में महाभारत में, उपनिषदों में और पुराणों में इसके अनेक प्रमाण हैं। प्राचीन साहित्य में आर्य राज्यों के सम्बन्ध में स्पष्ट परिचय मिलता है। भारत की प्राचीन मनुस्मृति के अनुसार स्वायम्भुव मनु ने— जो सृष्टि के प्रथम मानव माने जाते हैं, पृथ्वी को सात द्वीपों में विभक्त किया था। जो इस प्रकार थे—जम्बु द्वीप, प्लक्ष द्वीप, शाकम्बलि द्वीप, कुल द्वीप, श्रौच द्वीप, शाक द्वीप और पुष्कर द्वीप। प्राचीन साहित्य में सप्तद्वीपा वसुमती शब्द का अरम्भार उत्प्लेख आया है। भारतवर्ष भी जम्बुद्वीप का ही भाग था। सम्भवतः इसे आधुनिक एशिया महाद्वीप कह सकते हैं। मनु की सन्तान ही (मानव मात्र विभिन्न देशों में पट्टव कर आर्य मर्यादा पालन न करने के कारण असुर दस्यु म्लेच्छ आदि कहलाए। महाभारत में जिन अनेक जनपदों का उल्लेख हुआ है। उनमें से कुछ ऐसे हैं जो भारतवर्ष के क्षेत्र के अन्तर्गत नहीं आते। जैसे—यवन, गांधार, चीन, तुषार, शक, पल्लव, हारहूय, कम्बोज, वरद, बबर, लम्पाक, दक्षेरक, तगण, बाह्लीक आदि। इनमें से अनेक राज्यों की सेनाएँ महाभारत के युद्ध में कौरवों या पाण्डवों का पक्ष लेकर लड़ी थीं। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भी कई बिदेसी राजा उपस्थित हुए थे।

इसी प्रकार प्राचीन ससार के विविध देशों में कभी आर्य सम्प्रदाय रही है। वहाँ आर्यों के ही धर्म और मर्यादाओं का शासन होता था। ज्यों-ज्यों इतिहास और पुरातत्त्व की नई-नई खोजें होतीं जा रही हैं, त्यों-त्यों इस बात की पुष्टि होतीं जा रही है। ईरान, ईराक, (सुमेरिया), मिस्र आदि जिन देशों की सम्प्रदाय प्राचीनतम मानी जाती हैं, उन देशों में आर्यों की संस्कृति के और वैदिक देवताओं के उल्लेख मिले हैं। मिस्र के प्राचीन मन्दिरों में और मूर्तियों में वैदिक संस्कृति की छाप इतनी है कि इतिहासज्ञ हनु-मन्मथना को बेहतर चकित हुए बिना नहीं रहते। जिसे अब हम इस समय अफ्रीका महाद्वीप

कहते हैं उसे ही सम्भवतः पुराणों में कुशाद्वीप कहा गया है। इस द्वीप के पुराण-वर्णित वनन को आधार बनाकर ही कैप्टेन स्टीक ने युगाण्डा के पास नील नदी के उद्गम की खोज की थी। मध्य अमेरिका (मैक्सिको) दक्षिणी अमेरिका और उत्तरी अमेरिका में भी आर्य संस्कृति के अवशेष मिले हैं। अमरीका के मूल निवासी आज भी रेड इंडियन्स कहलाते हैं, यह क्या उनके भारतीय संस्कृति से अपरिचित न होने का प्रमाण नहीं है? आयुर्वेद के प्रवर्तक महर्षि चन्वन्तरि की ताजिकिस्तान, चीन, जापान, तिब्बत सोवियत संघ और पूर्वी एशिया के अनेक देशों में आज भी विभिन्न रूपों में पूजा और प्रतिष्ठा होने के प्रमाण मिले हैं। बाल्मीकि रामायण में यह उल्लेख भी मिलता है कि लका का सालकटक पाताल देश गया था। मय, इका और एजटक सदा प्राचीन अमेरिकन सभ्यताओं पर आधुनिक विद्वानों ने एशियाई सभ्यता का जो प्रभाव स्वीकार किया है, उसका कारण सम्भवतः साल-कटक के बलाव ही रहे होंगे।

महर्षि दशानन्द ने जिस चक्रवर्ती आर्य राज्य की कल्पना की है उसका अभिप्राय भी सत्यार्थ प्रकाश के छठे समुल्लास में स्पष्ट कर दिया है। आर्यों के चक्रवर्ती राज्य का यह अर्थ नहीं कि किसी अथवा राज्य की की सत्ता ही न रहे। वे सत्ता को इकाई 'ग्राम' की मानते थे। सब ग्रामों की वे स्वायत्त और स्वशासित देखना चाहते थे। ग्राम के ऊपर दस बीस सौ हजार ग्रामों के संगठन हो और उन सब में राज्य कार्य चलाने के लिए राजमन्त्राएँ हों। इसी प्रकार सम्पूर्ण सत्ता के लिए जो शासन संस्था हो, उसकी भी एक राजसभा रहे जिसे महर्षि ने सार्वभौम चक्रवर्ती महाराज सभा' नाम दिया है। यह एक तरह से आधुनिक संयुक्त राष्ट्र संघ जैसी चीज है। ऋषि वशानुगत राजा के बजाय निर्वाचित सभापति को ही राजा कहते थे। इस प्रकार वे सम्पूर्ण मानव समाज की 'आर्य' अर्थात् श्रेष्ठ बनाना चाहते थे। किसी सम्प्रदाय विशेष के अनुयायियों के लिए उन्होंने आर्य शब्द का प्रयोग नहीं किया। 'सारे सत्ता का उपकार करने' के लिए ही उन्होंने आर्यसमाज की स्थापना की थी। वे भारत को पारस मणि कहते थे जिसके स्पर्श से सोना या चाँदी बन जाता है। उनका विश्वास था कि जिस प्रकार इस देश में कभी अतीत में सारे सत्ता का अपने पुत्रों के कारण नैतृत्व किया था उसी प्रकार भविष्य में भी करेगा। इसी कल्पना को साकार करने के लिए उन्होंने आर्यसमाज की स्थापना की थी। यह भी वह वैचारिक पृष्ठभूमि जिसके आधार पर ऋषि ने आर्यसमाज की स्थापना का निश्चय किया।

इस विषय प्रवेष्ट के साथ प्रथम अध्याय समाप्त होता है।

द्वितीय अध्याय

दूसरे अध्याय में बताया गया है कि श्रीकृष्ण द्वारा महाभारत के माध्यम

से समस्त भारतवर्ष को एक सुबुद्ध केन्द्रीय सत्ता के अधीन करने से आगे लगभग ढाई हजार वर्ष तक किसी विदेशी आक्रमणकारी को इस देश पर हमला करने की हिम्मत नहीं हुई। परन्तु जब विलासिता और आपसी फूट बढ़ गई और केन्द्रीय राजसक्ति क्षीण हो गई तब विदेशियों के आक्रमण प्रारम्भ हो गए। मिस्र के इतिहास से पता लगता है कि वहाँ के राजा ओसिरिस ने महाभारत के लगभग ढाई हजार वर्ष बाद पूर्व दिशा में अपने राज्य का विस्तार करने के लिए भारत पर आक्रमण किया। उसके बाद असीरिया की साम्राज्य ने आक्रमण किया। ईरान के राजा हरवामनी ने बाबूनी (बैक्ट्रिया) और सक्स्थान (सीस्तान) पर विजय प्राप्त कर हिन्दुकुश पर्वतमाला तक का प्रदेश हस्तगत कर लिया। लगभग ढाई हजार वर्ष पूर्व ईरान के हरवामनी वंश में ही प्रतापी राजा दारयवहु या डेरियस द्वारा हुआ जिसने कम्बोज, पश्चिमी गांधार और सिन्धु पर भी विजय प्राप्त कर ली। ये सब प्रदेश भारत के ही अन्तर्गत थे। पहले कभी बाबूनी और सीस्तान भी भारत के ही अंग थे। सम्भवतः यह पहला अवसर था जब आर्यावर्त के निवासियों को ईरान सम्राट् को अपना अधिपति स्वीकार करना पड़ा। उसके बाद इसी पूर्व चौबीसों सदी में सिकन्दर का भारत पर जबर्जस्त आक्रमण हुआ और वह भारत के अन्दर पंजाब की व्यास नदी तक आ गया। यद्यपि वह भारत के किसी भी स्थान पर अपना स्थायी शासन स्थापित नहीं कर सका, पर यह उस युग की केन्द्रीय राजसक्ति के क्षीण होते जाने का पर्याप्त प्रमाण है।

इस राजसक्ति के ह्रास के साथ और विदेशी आचार-विचार से सम्पर्क के कारण इस देश की धार्मिक और सामाजिक मर्यादाओं में भी परिवर्तन आने लगा। यज्ञों में पशुबलि की प्रथा चल पड़ी। एक ईश्वर के स्थान पर अनेक देवी-देवताओं की पूजा की परम्परा प्रारम्भ हुई। प्राचीन वर्ण-व्यवस्था यदि गुण-कर्म-नुसार थी, तो अब जन्म का महत्त्व बढ़ने लगा। सम्भवतः विदेशियों को अपनी सामाजिक आचार परम्परा से अलग रहने की भावना इसके मूल में रही हो। पर इससे समाज में ऊँच नीच की भावना विकसित हुई तथा स्त्रियों और शूद्रों को विद्या पढ़ने के अधिकार से वंचित किया गया। तन्त्र-मन्त्र और जादू-टोना तथा अन्य अनेक अन्धविश्वास भी महाभारत के बाद आर्य संस्कृति में प्रविष्ट होते गए।

तब धर्म में धाई इस बिकृति को दूर करने के लिए प्रयत्न प्रारम्भ हुए। यज्ञों के जटिल कर्मकाण्ड, उनमें निरीह और मुक्त पशुओं की बलि और बन्धना ऊँच-नीच की प्रवृत्ति के विरुद्ध एक और उपनिषदों के ऋषियों ने आवाज बुलन्द की, तो दूसरी ओर उपनिषत्काल के बाद उस प्रवृत्ति के विरुद्ध संगठित रूप से आदीशान करने वाले बौद्ध और जैन सम्प्रदाय अवतरित हुए। इन दोनों सम्प्रदायों

ने पशुबलि रूप में हिंसा के ताण्डव का विरोध करने के लिए ही अहिंसा को परम धर्म स्वीकार किया और वेदों के नाम पर यज्ञीय कर्मकाण्ड और पशुबलि का समर्थन करने वालों के वेदों को प्रमाण मानने से इन्कार कर दिया। इन दोनों मतों ने ब्राह्मणों के एकाधिकार को तोड़ने के लिए भ्रष्टाचारियों को अपना अनुयायी बनाया और जीवन की पवित्रता पर अधिक बल दिया। इन वेद विरोधी भावों को जो जन समर्थन भी खूब मिला। जिसका परिणाम यह हुआ कि समाज और धर्म का नेतृत्व मनुष्यमात्र के हित की कामना करने वाले अनाह्वणों के हाथ में आ गया। इसी युग में कई ऐसे सम्प्रदायों का भी जन्म हुआ जिन्होंने अध्यात्मवाद नैतिकता आस्तिकता और वेदानुगामिता का खुल्लमखुल्ला विरोध कर भौतिकवाद और शरीरिक सुख को ही अपना जीवन दर्शन बनाया। ऐसे सम्प्रदायों में बामनाग और चार्वाक के नाम गिनाए जा सकते हैं।

इन नए मतों में नवीनता का और जनता को आकर्षित करने का उत्साह उत्साह था। इसीलिए वे भारत के बाहर भी लोकप्रिय हुए। जैन मत मध्यम भारत के बाहर नहीं फैला पर बौद्ध मत ने योजनावद्ध रूप से हिमालय और समुद्र के पार पहुँचकर भी अपने जीवन की पवित्रता तथा त्याग-तपस्या से उन देशों में अपनी जड़ जमाई। धीरे धीरे इन दोनों मतों ने भारत की राजनीति में भी दखल देना प्रारम्भ किया और राजशास्त्र की सहायता से उन्हें अपने प्रसार में सफलता भी मिली। इन मतों के आचार्यों ने जिस विचारधारा का प्रसार किया वह कुछ मान्यताओं में भिन्न होने पर भी मूलतः आर्य विचारधारा ही थी। उन्होंने सत्कृत के स्थान पर लोकसन्नाहों को और स्वापत्य मूर्ति निर्माण, समीत और चित्रकला आदि भारतीय कलाओं का भी खूब प्रसार किया। परिणाम स्वरूप एशिया के बहुत बड़े भाग पर जो भारतीय सत्कृति की विजय पताका फहराई उसे एक तरफ से आर्य सत्कृति की ही विजय कहा जा सकता है। यह सांस्कृतिक साम्राज्य सैकड़ों वर्ष जीत जाने पर आज भी विद्यमान है।

पर इन मतों को विचारधारा एकांगी थी। वे केवल मिश्र और अमण बनने पर जोर देकर जीवन में पलन कर निश्चित मार्ग का ससार को असारता का और उसके दुःख समय होने का ही उपदेश करते थे। जिसके फलस्वरूप चातुर्वर्ण्य व्यवस्था में समाज के विभिन्न वर्गों के लिए जो कर्म विधान था वह क्षीण हो गया मिश्र बन जाने पर सती कौन करता व्यापार कौन करता और देश की रक्षा के लिए सैनिक कौन बनता। निवृत्त माग के उपासक की सासारिक प्रवृत्तियों से विरक्ति स्वाभाविक थी। धर्म विजय को घुन में सैन्य शक्ति की उपेक्षा हो गई और विदेशी आक्रमणकारियों के समक्ष हमारी राजशक्ति नहीं टिक सकी। भौतिक सुख के सब साधन उपलब्ध होने पर मिश्र और अमण भी विलासी बन गए।

तब जबकि भी प्रतिक्रिया शारङ्ग हुई और मोक्ष राज्य में तथा सुगतास में

वदिक धर्म के पुनरुत्थान का आंदोलन चला इस युग में जिस वदिक धर्म का पुनरुत्थान हुआ वह अनेक घण्टों में प्राचीन वदिक धर्म से भिन्न था। तब तक विदेशियों के सम्पर्क में और जन तथै बौद्ध विचारधारा के प्रभाव से प्राचीन वदिक धर्म में काफी मिलावट हो गई थी इन दोनों मतों के अनुकरण में ही उन महापुरुषों की पूजा प्रारम्भ हुई जिनमें लोकोत्तर गुण थे। निराकार प्रभु के स्थान पर प्रभु को साकार रूप दिया जाने लगा यज्ञों का कमकाण्ड क्षणित हो ही चका था उनका स्थान प्रतिपूजा में ले लिया और मंदिरों का नया कमकाण्ड प्रारम्भ हुआ। विद्या के प्रभाव में इन मंदिर परम्परा को और अधिक बल मिला क्योंकि इसमें ज्ञान और धर्म के बजाय केवल भक्ति पर ही बल दिया गया जिससे शिक्षित अशिक्षित सभी आकर्षित हुए।

नये नये वदिक धर्म की दो प्रधान शाखाएँ थी—भागवत और शैव। भागवत सम्प्रदाय के उपास्य देवता श्रीकृष्ण बने और शैवों के शिव—जो एक तरह से बौद्ध और जन मत के प्रवर्तकों के ही प्रतीक थे आगे जाकर इस भागवत धर्म के और शैव धर्म के अनेक भिन्न भिन्न सम्प्रदाय भी बन गए भागवत धर्म के ही अलग विष्णु के अवतार के रूप में कृष्ण के साथ राम की पूजा भी जुड़ गई और शिव के साथ शैव अदि अय गौड़ रूप देवताओं की कल्पना करने उनकी उपासना प्रारम्भ हो गई आचार्य चाणक्य और महर्षि पतञ्जलि जैसे विद्वान् इसी युग में हुए और उन्होंने वदिक मर्यादाओं की पुनः स्थापना का भरसक प्रयत्न किया।

तीसरा अध्याय

आर्य धर्म के इस पुनः उत्थान का वर्णन करने के लिए एक अलग तीसरा अध्याय लिखा गया जिसमें उन राजाओं का उल्लेख है जिन्होंने अवशेष यज्ञ करने अपने साम्राज्य का विस्तार किया। इनमें शय वंश के पश्चात् सातवाहन भार शिव और वाकाटक वंश हुए जिन्होंने भारत के बहुत बड़े भाग पर शासन किया। ये सब राजा आर्य सभ्यता को मानने वाले थे और ब्रह्मशास्त्र में इनकी धार्मिकता थी। इन राजाओं में अथ द्रुपद समुद्रगुप्त कुमार गुप्त पृथ्विनाभ विक्रमादित्य जैसे अनेक प्रतापी राजा हुए जिन्होंने लक्षों कुशाभी पङ्क्तियों और यवनों के आक्रमणों को निरस्त किया। पर प्राधुनिक इतिहास में जो इन राजाओं की विजयों का बहुत कम उल्लेख मिलता है। इन्हीं आर्य राजाओं ने पूर्वी एशिया के अनेक देशों में अपने राज्य स्थापित किए। संस्कृत का भी पुनः प्रचार हुआ। जिन देशों में ये आर्य उपनिवेश बने जूनकै, नाम इस प्रकार गिनाए जा सकते हैं—कम्बुज—वर्तमान कम्बुजिया कम्बोदिया, चम्पा—वर्तमान वियतनाम स्याम—वर्तमान थाईलैण्ड मलाया—वर्तमान मलयेशिया स्वर्णद्वीप—वर्तमान बर्मा (सुमात्रा) यवद्वीप—वर्तमान

जावा—इण्डोनेशिया के अन्तर्गत। बोर्नियो मलयेशिया के अन्तर्गत। बाली—इण्डोनेशिया के अन्तर्गत, जिसे प्रायः भी 'मन्दिरो का शहर' कहा जाता है। फिलिपीन और सेलेबस—दक्षिण पूर्व एशिया में बोर्नियो के निकट। उपरला हिन्द—जिसमें अफगानिस्तान, मध्य एशिया, तिब्बत तथा उसके उत्तर में स्थित मंगोलिया चीनी तुर्किस्तान, कोतान आदि इन सब प्रदेशों में उस समय के आर्य धर्म की छाप के अवशेष आज भी विद्यमान हैं।

इन विदेशों में आर्य राज्य के विस्तार के असाधारण विदेशी व विधर्मी आतियों को भी आर्य सस्कृति ने कम प्रभावित नहीं किया। किस प्रकार क्षत्र, ब्रूण, यवन और पञ्चव (पार्थियन) आदि इस देश की प्रचलित विचारधारा को अपनाकर भारतीय समाज के अंग बनते गए और इस देश ने उन्हें पूरी तरह आत्मसात कर लिया यह भारत के गौरवशाली इतिहास का अंग है जिसका प्रायः अन्य इतिहासकार उल्लेख नहीं करते। इस समाजीकरण और पूण विलीनीकरण का प्रमाण यह है कि आज उन विदेशी आतियों का नाम तक यहाँ नहीं मिलता, यद्यपि उनकी संख्या नगण्य नहीं रही होगी। यह आर्यों की शक्ति और धर्म का चरम उत्कर्ष था जब केवल भारत में ही नहीं प्रत्युत पूर्वी एशिया और पश्चिमी एशिया के अधिकांश देशों में आर्यों के राजनीतिक प्रभुत्व की स्थापना हुई। बीच में बीड़ और जैन धर्म के प्रचार से आर्यधर्म को चक्का तो लगा, पर वह पुनः नई जिजीविषा के साथ उठ खड़ा हुआ। जिन देशों का ऊपर उल्लेख हुआ है वे सब प्रामाण्य को स्वीकार करते थे, शास्त्रमर्यादा का पालन करते थे और याज्ञिक कर्मकाण्ड में विश्वास रखते थे।

तभी सातवीं सदी में अरब में इस्लाम के नाम से एक नई शक्ति का उदय हुआ। हजरत मुहम्मद साहब ने अपने अनुयायियों में ऐसी जीवन शक्ति का संचार किया कि वे भी महत्वाकांक्षी बनकर अपनी शक्ति का उपयोग साम्राज्य विस्तार में करने लगे। देखते ही देखते चन्द वर्षों में उन्होंने मिस्र और सीरिया को जीत लिया। अफ्रीका महाद्वीप के उत्तरी प्रदेशों पर आधिपत्य स्थापित कर लिया। फारस उनके कब्जे में चला गया और उत्तर में बसु नदी और पूर्व में हिन्दुकुश पर्वतमाला तक वे छा गए। पूर्वी रोमन साम्राज्य की राजधानी कन्स्टान्टिनिया और अफगानिस्तान भी उनका पादाक्रान्त होने से नहीं बचा। तब उन्होंने जलमार्ग से सिन्ध पद आक्रमण का प्रयत्न किया, पर उन्हें सफलता नहीं मिली। लगभग आधी सदी तक वे सिन्ध पर आधिपत्य का प्रयत्न करते रहे, पर विफल रहे। जब सिन्ध पर उनका अधिकार हो भी गया, तब भी चौथाई सदी तक भयैक आक्रमण करके भी सिन्ध से आगे नहीं बढ़ सके। गुजरात के प्रतिहार और चालुक्य नरेशों ने उन्हें आगे नहीं बढ़ने दिया। बीरे-धीरे सिन्ध से भी उनका शासन समाप्त हो गया। उसके बाद पूर्व और उत्तर ओरों दिशाओं में उन्होंने आगे बढ़ने का प्रयत्न किया,

पर कन्नौज नरेश यक्षोवर्मा ने और कश्मीर नरेश समितादित्य ने उन्हें दोनों विद्याओं में धर्म बढ़ने से रोक दिया। इन धर्म राजाओं ने क्षात्रशक्ति को उचित महत्व दिया और भारत की राजसक्ति को इतना सबल बना दिया कि विश्वविजयिनी अरब सेना को दो सदी तक उन्होंने इस देश की धरती पर पाव नहीं जमाने दिया।

इस प्रकार इस प्रथम खण्ड के द्वितीय और तृतीय अध्याय में जितनी अधिक सामग्री है वह श्री सत्यकेतु विद्यालकार जैसे अनेक देशों के इतिहास के मर्मज्ञ विद्वान् की कलम से ही सम्भव थी।

चतुर्थ अध्याय

चतुर्थ अध्याय में उन विद्वतियों का वर्णन है जिनके कारण धर्मधर्म छोड़े-धीरे ह्रास की ओर चलता गया। बौद्ध धर्म भी आगे चल कर हीनयान, महायान, वज्रयान, तन्त्रयान और सहजयान में परिवर्तित होता गया। जैनियों के भी दिगम्बर श्वेताम्बर, क्षुल्लक, तैरापथ और ब्राह्मणक आदि भेद बनते गए। इन सब में गुह्य साधनाओं का महत्व बढ़ता गया। बुद्धमत्र की दीक्षा प्रारम्भ हुई। अन्ततः मंत्रयी चक्र के रूप में एक ऐसा सम्प्रदाय सामने आया जिसमें उचित-अशुचित, साध-असाध और गम्य-अगम्य का कोई भेद नहीं रहा। आध्यात्मिक साधना के रूप में जिन बुद्धों और क्रियाओं को मान्यता मिली उनके उदाहरण बजुराहो और जगन्नाथ पुरी के मन्दिरों में अंकित अश्लील मूर्तियां में मिल सकते हैं। जब काम-कला के विस्तार को ही अध्यात्म और साधना का धर्म मान लिया जाए, तब सामाजिक शक्ति में, सत्य सनातन वैदिक धर्म में, और राजकीय शक्ति में ह्रास होगा ही। परिणामस्वरूप १२ वीं सदी के अन्तिम चरण में भारत पर तुर्कों और अफगानों का आधिपत्य प्रारम्भ हो गया।

तुर्क हूणों की ही एक शाखा के वंशज थे। भारतीयों के प्रभाव से अफगानों और तुर्कों ने बौद्ध धर्म को अपना लिया था, पर हूणों ने यूरोप में रोमन साम्राज्य को और भारत में गुप्त साम्राज्य को क्षिप्त-क्षिन्न कर दिया था। इसी सदी के आसपास बौद्ध धर्मानुयायी तुर्कों ने अरब साम्राज्य पर हमले शुरू किए। अरब उनके सामने नहीं टिक सके, पर इस्लाम की जीवनी शक्ति के आगे धार्मिक दृष्टि से तुर्क पराजित हो गए—विजेता होकर भी उन्होंने इस्लाम स्वीकार कर लिया। उस समय गजनी का राज्य भी तुर्क साम्राज्य के अन्तर्गत ही था। गजनी के राजा सुबुक्तगीन ने अपने राज्य का विस्तार करने के लिए भारत पर आक्रमण किया। उसका मुकाबला करने के लिए राजा जयपाल ने भारी तैयारी की, पर सुबुक्तगीन को परास्त नहीं कर सका, तब पेशावर तक के प्रदेश पर तुर्कों का अधिकार हो

गया। प्राचीन समय में यही गान्धार देश कहलाता था जो भारतीय संस्कृति का महत्वपूर्ण केन्द्र था। सुबुवनगीन के बाद उसके पुत्र महमूद गजनी ने भारत पर दूर दूर तक आक्रमण किए और वह अपनी विजय यात्रा में घानेसर, कन्नौज, आसियर सोमनाथ तक चढ़ आया। इन सबको विजय करने पर भी वह सीमावर्ती गान्धार प्रदेश के सिवाय भारत के किसी अन्य प्रदेश को गजनी साम्राज्य का भग नहीं बना सका। महमूद के बाद उसका पुत्र मसूद और मसूद के बाद उसके अन्य उत्तराधिकारी भी भारत पर बारम्बार आक्रमण करते रहे, परन्तु किसी को सफलता नहीं मिली। जब गजनी पर तुर्क साम्राज्य ग्रीण हो गया, तब भ्रफगानो ने भारत पर हमलो का सिलसिला प्रारम्भ किया। इन्हीं भ्रफगानो में शहाबुद्दीन गोरी बहुत महत्वाकांक्षी था। उसने दिल्ली के चौहानों तथा कन्नौज के राजाओं से युद्ध किया और उत्तरी भारत के एक बड़े भाग पर कब्जा कर लिया। शहाबुद्दीन गोरी ने अपने सेनापति कुतुबुद्दीन ऐबक को अपने विजित भारतीय प्रदेश का शासन करने के लिए भेजा। उसने गोरी की मृत्यु के पश्चात् स्वतन्त्र रूप से दिल्ली को राजधानी बना कर शासन किया। लगभग तीन सदी तक तुर्क भ्रफगानो का शासन रहा। उनके उत्तराधिकारी अलाउद्दीन ने दक्षिणाप्यक्ष तक अपनी विजय-यात्राएं की, पर वह दक्षिणी भारत का स्थायी रूप से अपने शासन में नहीं ला सका। उसने मेवाड़ और चित्तौड़ को भी हथियाना चाहा, पर इनकी स्वतन्त्र सत्ता कायम रही। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसकी प्रधानता में आए प्रदेशों के भ्रफगान शासकों ने अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया।

ये मुसलमान बादशाह साम, दाम, दण्ड, भेद से भारतीय जनता को इस्लाम की ओर आकर्षित करने का निरन्तर प्रयत्न करते रहे। जातिभेद के शिकार कुछ भिक्षु तबके के लोग मुसलमान बने भी, परन्तु सर्वश्रेष्ठ इस्लाम की विशेष सफलता नहीं मिली। उसके तीन कारण थे—(१) लगातार हमलो पर हमले केलेते हुए भी राजपूत राजाओं की शक्ति सर्वथा क्षीण नहीं हुई थी। वे अपने-अपने क्षेत्र में इस्लाम से सघर्ष करते रहे। (२) वैदिक धर्म में अनेक विक्तियाँ आ जाने पर भी मुसलमान बादशाह भारतीय जनता की अपने धर्म के प्रति आस्था नहीं ढिगा सके। जिन देशों पर इस्लाम ने अब तक विजय प्राप्त की थी उनके निवासियों में अपने धर्म के प्रति वैसी आस्था नहीं थी। (३) उस युग में ऐसे अनेक सन्त और धर्माचार्य पैदा हुए जिन्होंने जनता का मनोबल बनाए रखा। इन सन्तों ने जहाँ जाति-पाति पर करारी चोट की, वहाँ वैष्णवकालीन भक्ति का ऐसा स्रोत प्रवाहित किया कि उसमें सर्वधर्म-प्रवर्ध सभी बह गए। मध्ययुग में इन सन्तों ने धार्मिक जाति की रक्षा के लिए जो कार्य किया, उसे मुलाया नहीं जा सकता। ये सन्त भी किसी एक प्रभु में नहीं, प्रभुन भारत के लगभग सभी प्रान्तों में हुए—इसे देखकर जगता है कि जिस के अन्त करण में सचमुच ही सांस्कृतिक एकता की एक अन्त सलिला चिरकाव

से प्रवाहित थी जो शुष्क नहीं हुई थी।

तभी सोलहवीं सदी में बाबर ने ताशकन्द से आकर भारत पर हमला किया। उसने तुर्क-अफगानों का शासन समाप्त कर मुगलों के आधिपत्य की परम्परा चलाई। उसके समय मुगलों का आधिपत्य पूर्व में बंगाल की खाड़ी तक और उत्तर में हिमालय से मालवा तक स्थापित हो चुका था, पर उसका उत्तराधिकारी हुमायूँ निर्बल निकला। अफगानों ने और राजपूतों ने फिर अपने-अपने स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिये। तब अकबर आया, जिसने भारत में मजबूत मुगल शासन की जड़ जमाई। उसे तुर्क-अफगानों और राजपूतों को राजसक्तियों से एक साथ जोड़ा बना था। यह कठिन था। इसलिए उसने राजपूत राजाओं का सहयोग लेने का प्रयत्न किया, जिसमें उसे सफलता मिली। अकबर ने अपने राज्य में राजपूतों को ऊँचे पद दिये और उन्हीं की सैन्यशक्ति से उसने तुर्क-अफगानों पर विजय प्राप्त की, पर मेवाड़ नरेश महाराणा प्रताप ने उसकी अधीनता स्वीकार नहीं की, वे अन्तिम दम तक संघर्ष करते रहे। तुर्क अफगान शासन में भी मुस्लिम वर्ग का ही शासन था, पर उन्होंने राजपूत राजाओं या अन्य हिन्दुओं को कभी ऊँचा स्थान नहीं दिया। अकबर की सफलता का रहस्य हिन्दू राजाओं के सहयोग पर ही निर्भर था। उसने राजा टोडरमल को दीवान या प्रथम सचिव बनाया। राजा मानसिंह को अफगानिस्तान जैसे मुस्लिम देश का शासक बनाया और महाराजा जयसिंह को सेनापति बनाया। इस तरह अकबर के शासन को पूणत मुस्लिम शासन कहना कठिन है।

अकबर के बाद जहांगीर और शाहजहाँ ने भी हिन्दुओं के प्रति प्रायः बड़ी नीति अपनाई, पर औरंगजेब ने उस नीति का परित्याग कर भारत को इस्लामी राज्य बनाने का प्रयत्न किया। उसने हिन्दुओं पर जजिया टैक्स लगाया, विध्वनाय सोमनाथ और मथुरा के प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिर तोड़े, और हिन्दुओं के धार्मिक क्रिया-कलाप पर भी प्रतिबन्ध लगाये। हिन्दुओं को उच्च पदों से हटाकर मुसलमानों को उनके स्थान पर नियुक्त किया। उसकी इस कटुता के विरुद्ध स्थान स्थान पर बिद्रोह हुए। दक्षिण में छत्रपति शिवाजी, राजस्थान में राणा राजसिंह और दुर्ग-दास राठौर तथा पंजाब में सिखों ने उसके विरुद्ध हथियार उठाए। उसकी हिन्दू विरोधी नीति ने विशाल मुगल साम्राज्य को क्षय-क्षय कर दिया। अद्वैत ने मथुरा, आगरा, भरतपुर में, मराठों ने दक्षिण पश्चिम में मलवा बटक से कटक तक और पंजाब में सिखों ने उसकी सैन्यशक्ति को मात दी और मुगल साम्राज्य को कोखला कर दिया। नादिरशाह के आक्रमण से मुगलों की रही सही शक्ति भी नष्ट हो गई। तब दिल्ली का बादशाह मराठों के हाथ की कठपुतली मात्र रह गया। आदिल की इस शक्ति के पुनरुत्थान में समय कुछ रामदास और मोस्वामी तुलसीदास

तथा गुरु नानक जैसे सन्नों के योगदान को अस्वीकार नहीं किया जा सकता ।

इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि बारहवीं सदी से इस देश में जो मुस्लिम शासन स्थापित हुआ था, वह अठारहवीं सदी धाते धाते लहलहा गया । भारत की राजशक्ति मुख्यतः हिन्दुओं के हाथ में आ गई पर उनके हाथ में भी यह शक्ति बेर तक स्थिर नहीं रह सकी । तब एक विदेशी विजयी जाति ने भारत में अपनी शक्ति का बिस्तार प्रारम्भ कर दिया । इससे पहले सब हमसे हिन्दुओं परबंतमाला को पार करके होते रहे थे पर यह हमला समुद्री मार्ग से हुआ था । अंग्रेज जाति ईसाई मत को मानने वाली थी । बीरे बीरे उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्ध तक इस जाति ने प्रायः सम्पूर्ण भारत में अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया ।

पाँचवा अध्याय

पाँचवा अध्याय ब्रिटिश शासन के सूत्रपात से ही प्रारम्भ होता है । पन्द्रहवीं सदी तक यूरोप के लोगों का बाहरी दुनिया से परिचय नहीं था । उस युग में दिग्दर्शक यन्त्र के अभाव में जपुष्पो से खेकर नावों द्वारा समुद्रों में दूर दूर तक जाना-जाना सम्भव नहीं था । इसलिए यूरोप के लोगों के लिए एशिया या अफ्रीका में अपने साम्राज्यों का विस्तार सम्भव नहीं हो सका पर पन्द्रहवीं सदी में स्थिति में परिवर्तन आया । इससे पहले यूरोप और एशिया के मध्य व्यापार इटली, सिकन्दरिया और बेरूत के माध्यम से होता था । यूरोप में भारत के मसालों का अन्धन हीरे-मोती और कपड़ों का भारी माग था । इस सारे व्यापार पर अरब व्यापारियों का एकाधिकार था । तब तक स्वेज नहर नहीं बनी थी । सब से पहले पुर्तगालियों ने कल्पना की कि अफ्रीका का चक्कर काटकर भारत पहुँचा जा सकता है । उन्होंने अभियान प्रारम्भ किया । अन्त में वास्कोडिगामा को भारत पहुँचने में सफलता मिल गई । इस प्रकार जब एशिया और यूरोप के मध्य व्यापार के लिए समुद्री मार्ग खुल गया, तब यूरोप के अन्य देश भी इस दिशा में आगे बढ़े । हालैण्ड, फ्रांस, ब्रिटेन आदि देशों में इस पूर्वी व्यापार को हस्तगत करने के लिए व्यापारिक कम्पनियाँ बनीं । उन्होंने भारत और अन्य एशियाई देशों में अपनी व्यापारिक कोठियाँ स्थापित कीं । सोलहवीं और सत्रहवीं सदी में इस व्यापार में होड़ लग गई । पहले पुर्तगालियों ने भारत में राजशक्ति स्थापित करने का प्रयत्न किया । मुघलों के साथ उनका सचर्चा हुआ, पर दक्षिण में मराठों के उत्कर्ष के कारण उन्हें सफलता नहीं मिली । फिर हालैण्ड ने एशिया में अपने पाँव जमाने का प्रयत्न किया । उसे इण्डोनेसिया में सफलता मिल गई । तब अठारहवीं सदी में नेपोलियन के उदय के साथ फ्रांसीसी इस क्षेत्र में आगे बढ़े पर वे भी भारत में पाँडेबेरी और बन्दननगर में ही अपना शासन स्थापित कर सके । पुर्तगालियों को पोवा, दामण और दीव द्वीपों पर ही

सन्तोष करना पड़ा। भारत में मुगलशक्ति ज्यों-ज्यों क्षीण होती गई, त्यो-त्यो अंग्रेज अपने कूटनीतिक कौशल से शासकशक्ति हथियाने लगे।

यूरोपीय शक्तियों के एशियायी देशों में हावी होने का कारण यह नहीं कि वे सांस्कृतिक दृष्टि से या अन्य किसी दृष्टि से अधिक उन्नत थे। उनका आर्थिक और भौद्योगिक जीवन एशियाई देशों से अधिक उन्नत नहीं था। पर जिन कारणों से यूरोप की स्थिति में परिवर्तन आया उन्हें तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है— (१) ऐसे यांत्रिक आविष्कार जिनसे मानवीय श्रम की बचत हो। (२) जल, कोयला और बिजली से यन्त्र चलाने की शक्ति का ज्ञान। (३) रसायनशास्त्र और विज्ञान की नई विधियों का आविष्कार। इस भौद्योगिक क्रांति से और नये वैज्ञानिक आविष्कारों से पश्चिमी यूरोप के देशों के हाथ में ऐसी शक्ति आ गई जिसका उपयोग कर वे अन्य देशों पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर सकते थे। तभी-बे एशिया, अफ्रीका और अमरीका में अपने उपनिवेश स्थापित करने में सफल हो सके।

इस भौद्योगिक क्रांति के साथ वहाँ राज्यक्रान्तियों का सिलसिला भी प्रारम्भ हुआ जिससे वहाँ के लोगों में सैन्य संगठन, युद्धनीति और शासन व्यवस्था सम्बन्धी विचारों में भी परिवर्तन आ गया। इससे उन्हें पिछड़े हुए देशों पर अपना प्रभुत्व स्थापित करना सरल हो गया। अठारहवीं सदी में यूरोप में जब यह राजनीतिक सामाजिक और भौद्योगिक तथा वैचारिक क्रांति हो रही थी, तब भारत में मुगल शक्ति के क्षीण हो जाने के कारण ऐसा केन्द्रीय सुदृढ़ शासन नहीं रहा था जो भारत का राजनीतिक एकता की ओर प्रेरित कर सके। मराठों, जाटों, राजपूतों और सिक्खों के रूप में जिस प्रारंभिक शक्ति का उदय हुआ था, उसमें भी हिन्दुत्व या धर्मरहित्व के नाम पर समस्त देश को एक सूत्र में बांधने की कल्पना का अभाव था। उस समय सामन्तवादी शासन व्यवस्था के कारण परस्पर बैमनस्य ही अधिक था, सौमनस्य कम। इसलिए न तो दृढ़ केन्द्र स्थापित हो सकता था और न ही ज्याय और समता पर आधारित सुदृढ़ सामाजिक संगठन। इसलिए अंग्रेजों के आधिपत्य और ईसाई धर्म के प्रचार के कारण भारतीय धर्मों के धर्म और संस्कृति पर जो आक्रमण हुआ, वह अत्यन्त शक्तिशाली सिद्ध हुआ। उसके पीछे राजशक्ति तो थी ही, ज्ञान-विज्ञान की उत्कृष्टता, यांत्रिक शक्ति और नये विचारों का बल भी था। इन्हीं तीनों चीजों का लाभ ईसाई धर्म प्रचारकों को भी मिला। वे भारतीयों को सुगमता से अपने धर्म का अनुयायी बनाने लगे। जो भारतीय इससे पहले प्रबल विदेशी आक्रमणों के सामने विचलित नहीं हुए थे और अपने धर्म और संस्कृति के प्रति दृढ़ भावस्थान रखे थे, अब उनकी वह भावस्था अस्थायमान होने लगी। अंग्रेजों की सुदृढ़ शासन और कानून की व्यवस्था बेलकच

उस समय के बहुत से शिक्षित और प्रमुख भारतीय तो अंग्रेजों के शासन को भारत के लिए बरदान तक समझने लगे ।

तब जैसे यूरोप में वैचारिक नवयुग आया, वैसे ही भारत में भी । अंग्रेजों ने भारत में सुव्यवस्थित शासन के साथ रेल, डाक, तार आदि के माध्यम से राज-नीतिक एकता भी स्थापित की और जिस तरह लोकतन्त्र, समाजवाद और राष्ट्रीय एकता की लहर यूरोप में चली, वैसी ही लहर भारत में भी चली । अंग्रेजों के पठन-पाठन से इस लहर को बल मिला । अंग्रेजी भाषा के कारण भारत का अन्य देशों से भी घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित होने लगा ।

नवयुग के इन नये विचारों की लहर दो रूपों में चली । पहले शिक्षा के केन्द्र मद्रास व पाठशालाएँ हुआ करती थी जिनका सञ्चालन धार्मिक संस्थाओं द्वारा किया जाता था । शुरू में अंग्रेज शासक भी इसी मन्तव्य के थे कि भारतीयों को धरबी, फारसी और मस्कृत की ही शिक्षा दी जाए उन्हें अंग्रेजी पढ़ाने की जरूरत नहीं । पहले आक्सफोर्ड और कैम्ब्रिज विश्वविद्यालयों में भी लैटिन और ग्रीक की शिक्षा को ही अधिक महत्त्व दिया जाता था । इसीलिए वारेन हेस्टिंग्स ने सन् १७८१ में कलकत्ते में एक मद्रास की स्थापना की जिसमें धरबी, फारसी के उच्चतम अध्ययन की व्यवस्था थी । सन् १७८४ में सर विलियम जोन्स ने एसियाटिक सोसायटी आफ बंगाल की स्थापना की जिसका उद्देश्य भारत के प्राचीन ज्ञान का अनुशीलन था । काशी में सन् १७९२ में संस्कृत कालेज की स्थापना हुई जिसके प्रिंसिपल संस्कृतमन्त्र अंग्रेज बने ।

ईसाई मिशनरियों का विचार था कि भारत में ईसाइयत के प्रचार के लिए अंग्रेजों की शिक्षा बहुत सहायक सिद्ध हो सकती है । इसीलिए उन्होंने अपने प्रमुख वाले बंगाल और मद्रास प्रान्त में ऐसे शिक्षणालय प्रारम्भ किए जहाँ अंग्रेजी के साथ इतिहास, भूगोल, गणित और भौतिक विज्ञानों की शिक्षा की भी समुचित व्यवस्था थी । इसी समय पादरियों ने भारत की विभिन्न भाषाओं में बाइबिल का अनुवाद करवाना भी प्रारम्भ किया । इससे भारतीय भाषाओं के गद्य साहित्य के विकास में बहुत सहायता मिली । इन विद्यालयों की ओर अनेक विचारशील लोग भी आकृष्ट हुए । राधा राममोहन राय और उनके साथियों ने हिन्दू कालेज की स्थापना की, जो बाद में प्रेजिडेन्सी कालेज के नाम से विख्यात हुआ । अंग्रेजी शासन के विस्तार के साथ ऐसे शिक्षणालयों का भी विस्तार होता गया । इनके शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी भाषा ही रखी गई । भारतीयों ने परावों से ज्ञान-विज्ञान को ग्रहण करने में कमी तक नहीं किया । इसीलिए यदि इन शिक्षणालयों में आधुनिक ज्ञान-विज्ञान सीखने का माध्यम भी अंग्रेजी के बजाय भारतीय भाषाओं

को रखा जाता तो, अधिक धन्य होता। बाहिर फ्रान्स, जर्मनी, सोवियत संघ और जापान आदि देशों ने बिना अंग्रेजी के भी ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा में कम प्रगति नहीं की। परन्तु अंग्रेजी को माध्यम बनाने के पीछे अंग्रेजों का विशेष उद्देश्य भी था जो बाद में मँकाले के द्वारा स्पष्ट रूप से कलीभूत हुआ। वह था भारतीयों को मानसिक दृष्टि से गुलाम बनाना। अंग्रेजी की शिक्षा अंग्रेजों ने किसी भी उद्देश्य से प्रारम्भ की हो, पर उसका यह साध भी हुआ कि उस युग में यूरोप में, और स्वयं ब्रिटेन में भी, जिस बुद्धि-स्वातंत्र्य, मानवाधिकार, राष्ट्रीयता, लोक-तन्त्रवाद और सब के प्रति न्याय की भावना प्रतिपादित की जा रही थी, उन प्रगतिशील विचारों की ओर शिक्षित भारतीयों का भी रुझान होने लगा।

इसी नवीन शिक्षा ने अनेक देशभक्त भारतीयों का ध्यान अपने देश के प्राचीन भुक्त गौरव की ओर खींचा। परिणाम स्वरूप सरकार द्वारा अपने शिक्षण-संस्थानों में भी संस्कृत और प्राचीन भारतीय वाङ्मय के वैज्ञानिक ढंग से अध्ययन की परम्परा चली। पहले केवल पुराने ढंग के पठित ही संस्कृत के अध्ययन में प्रवृत्त होते थे, अब नवीन युनिवर्सिटियों में उसके अध्ययन से नवशिक्षित भारतीयों में भी अपने प्राचीन साहित्य के प्रति अद्भुत उत्पन्न हुई और वे भारतीय संस्कृति के उन आदर्शों को पुनरुज्जीवित करने के लिए उत्सुक हुए। उसी युग में यूरोप के अनेक देशों का संस्कृत से प्रथम परिचय हुआ तो यूरोप के लोग उसके साहित्य की गरिमा और सौन्दर्य से चमत्कृत हो उठे। तब तो जैसे वहाँ भी संस्कृत ने निहित ज्ञान-विज्ञान को अधिक से अधिक मात्रा में ग्रहण करने की लालसा बढ़ गई। वे यह भी समझ गए कि भारतीय वैश्व अंग्रेजों के गुलाम बन गए, पर धर्म संस्कृति अध्यात्म, दर्शन तथा अन्य अनेक विषयों में वे आज भी ससार का नेतृत्व कर सकते हैं। इस प्रकार भारतवासी अंग्रेजों के माध्यम से मानसिक दासता के छिकार होते जाते थे, उधर विदेशों में उसके प्राचीन साहित्य की ओर, और वेदों की ओर, रुचि बढ़ती जाती थी।

इस नवयुग प्रवृत्ति ने भारतीय भाषाओं के साहित्य के विकास में भी बहुत योगदान दिया। कागज और प्रेस के आविष्कार से पुस्तकें छापने में और उनका अधिक से अधिक प्रचार करने में सहायता मिली। नई नई पुस्तकें और पत्र-पत्रिकाएँ आसानी से मिली जिससे सर्वसाधारण को भी अपने ज्ञान से वृद्धि करना सुगम हो गया। भारत के प्राचीन साहित्यकार प्रायः पद्य में ही रचना किया करते थे। शायित, ज्योतिष और आयुर्वेद के ग्रन्थ भी पद्यमय ही होते थे। छापाना आसान पर गद्य ग्रन्थों को लिखना और उनकी प्रचारित करना सरल हो गया। भारतीय भाषाओं में गद्य लिखने की प्रवृत्ति तेजी से बढ़ चली। इस साहित्य में नव जागरण में भी सहायता पहुँचाई। सर्वप्रथम बंगाल में ब्रिटिश शासन आने के कारण अंग्रेजी भाषा में ही न केवल अनेक अंग्रेजी पुस्तकों का अनुवाद हुआ, बल्कि अनेक

मौलिक ग्रन्थ लिखे गए। बंगला भाषा में गई सली के काव्य, नाटक और उपन्यास भी लिखे जाने लगे। इन लेखकों में अधिकतर जहाँ अंग्रेजी भाषा का ज्ञाता थे, वहाँ पाश्चात्य साहित्य से भी परिचित थे। इसी युग में कर्कमचन्द्र का 'आनन्द मठ' नामक उपन्यास लिखा गया जिसने बंगाल में राष्ट्रीयता और स्वाधीनता की भावना भर दी। उसमें निहित 'बन्दे मातरम्' गीत तो क्रांतिकारियों का नुस्खे ही बन गया। कितने ही क्रांतिकारी 'बन्दे मातरम्' का नारा लगाते हुए फासी के फन्दे पर झूल गए। हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी इसी प्रकार मूख का विस्फोट हुआ। रेलों, सड़कों और नहरों के निर्माण ने तथा ज्ञान विज्ञान की शिक्षा देने वाले स्कूलों कालेजों में, कस-कारखानों में, पत्र पत्रिकाओं में और प्रगतिशील साहित्य की रचना ने भारत में उसी नवयुग का श्रीगणेश कर दिया जिस प्रकार का नवयुग यूरोप के देशों में घटारहुबी सरी में प्रारम्भ हुआ था।

भारतीय इतिहास में एक बात विशेष ध्यान देने की है। वह यह कि आर्य (हिन्दू) धर्म को तीन प्रबल शक्तियों से लोहा लेना पड़ा और उसमें उसे सफलता मिली। सब से पहले बौद्ध धर्म से लोहा लिया, फिर इस्लाम से लोहा लिया फिर ईसाइयत से लोहा लिया। इन तीनों मतों के पीछे राजशक्तियाँ थी उनके अनुयायियों ने अपने धर्म के प्रचार के लिए सब बल की सी कमी नहीं थी पर इन तीनों से विजय पाने में आर्यों को सफलता मिली। अंग्रेजों के समय आर्य धर्म और आर्य संस्कृति पर जिस प्रचलन और मनोवैज्ञानिक ढंग से आक्रमण प्रारम्भ हुआ, वह सब से जबर्दस्त था। ईसाई प्रचारकों को राजशक्ति के साथ ज्ञान विज्ञान और औद्योगिक क्रांति का बल भी प्राप्त था। इसके अतिरिक्त भारत में ईसाइयत के प्रचार में केवल ब्रिटेन की ही नहीं, प्रत्युत यूरोप के सभी देशों की सचि भी, क्योंकि वे सभी ईसाई मतानुयायी थे। इसलिए इस आक्रमण की धार कहीं अधिक पैनी थी।

ऐसे समय आर्य धर्म और आर्य संस्कृति की रक्षा के लिए इस देश में अनेक सुधारक महापुरुष हुए, पर उनमें सब से विलक्षण और सब से मुख्य हैं—ऋषि दयानन्द। महर्षि दयानन्द सरस्वती अंग्रेजी नहीं जानते थे, न ही उन्हें तत्कालीन प्रगतिशील पाश्चात्य साहित्य को पढ़ने का अवसर मिला था। वे संस्कृत के पंडित थे और वेदविद शास्त्रों का गहन अध्ययन करके इस परिणाम पर पहुँचे थे कि उनके समय का हिन्दू समाज सत्य सनातन वैदिक धर्म से अटक चुका है। उन्होंने यह भी कहा कि पाश्चात्य जगत् ने ज्ञान विज्ञान में जो उन्नति की है, उससे कहीं अधिक उन्नति प्राचीन आर्य कर चुके थे। भारत कभी सभ्यता का शिरोमणि था। उसे शिरोमणि बनना है। इसी आशय को लेकर विदेशी संस्कृति और विधर्मियों के सभी प्रकार के आक्रमणों को विफल करके भारत को पुन वेद मार्ग पर

प्रतिष्ठित कर प्राचीन गौरवपूर्ण पद तक पहुँचाने के लिए प्रबल आंदोलन के रूप में उभरने वाले आर्यसम्राज्य की स्थापना की। इस नये आंदोलन ने आर्य जाति में नये प्राणों का संचार किया और आर्य धर्म पर सभी प्रकार के आक्रमणों का सामना करने में उसे समर्थ बनाया। इस वक्तव्य के साथ पाँचवा अध्याय समाप्त होता है।

छठा अध्याय

छठे अध्याय में, ऋषि दयानन्द के कार्य क्षेत्र में अवतीर्ण होने से पहले देश की राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक और धार्मिक दशा कैसी थी, यह बताया गया है। क्योंकि उन्नीसवीं सदी के मध्य भाग में भारत की उन परिस्थितियों को बिना समझे ऋषि दयानन्द के कर्तव्य का सही मूल्यांकन नहीं किया जा सकता। इस विषय में सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि सन् १७५७ में प्लासी के युद्ध के बाद भारत में अंग्रेजी राज का सूत्रपात हुआ। यह भी सही है कि इसके बाद प्रायः हर दस वर्ष बाद अंग्रेजी शासन के विरुद्ध कोई न कोई जबरजस्त आंदोलन चलता रहा। परन्तु सरकार की बात यह है कि उन आंदोलनों के बावजूद एक सदी से भी कम समय में अंग्रेजों ने समस्त भारत पर अपना प्राधिपत्य स्थापित कर लिया। इससे पूर्व कभी किसी अन्य विदेशी आक्रमणकारी ने भारत के इतने बड़े भूभाग पर अपनी विजय पताका फहराई हो, इतिहास में इसका प्रमाण नहीं मिलता। यह पहला अवसर था जब भारत की राजव्यक्ति व सार्वजनिक पुरुषों पराजित हो गए थे। कश्मीर से कन्याकुमारी तक और सिन्धु बिलोचिस्तान से लेकर असम तक सर्वत्र अंग्रेजों का अखण्ड शासन था, और भारत के समस्त राजकुल, राजनेता तथा विचारशील व्यक्ति अपने देश की इस दुर्दशा से स्तब्ध और कर्तव्यविभूढ़ थे। देश में पहली बार ऐसा शासन स्थापित हुआ था जो पूर्णतः विदेशी था और जिसका प्रयोजन इस देश का शोषण करना था। यह राजनीतिक दुर्दशा की पराकाष्ठा थी।

मुगलों के शासनकाल में भी ग्रामों की स्वायत्तता और ग्राम पंचायतें अक्षुण्ण थी, परन्तु अंग्रेजों ने उन्हें समाप्त कर दिया। मालगुजारी वसूल करने का काम उन व्यक्तियों को सौंपा गया जो अधिक से अधिक मालगुजारी वसूल कर सकें। इसके लिए नीलामी की प्रथा जारी की गई। जो सबसे ऊँची बोली कोसता, उसी को यह अधिकार दे दिया जाता। इस तरह जागीरदारों की एक नई श्रेणी का विकास हुआ और ग्राम पंचायतें खत्म हो गईं। ब्रह्मसमाजगत एकलव्य राजाओं के स्वेच्छाचारी शासन में भी ग्रामों की स्वायत्तता नष्ट नहीं हुई थी। परन्तु एक ऐसा विदेशी शासन स्थापित हुआ जो सर्वथा निरंकुश था। इस निरंकुश शासन के विरुद्ध आन्दोलन भी हुए, परन्तु वे सफल नहीं हो सके। इन आन्दोलनों में सब से जबरजस्त आन्दोलन सन् १८५७ में हुआ। उस समय ऋषि दयानन्द की आयु ६३

वर्ष की थी। इसलिए ऐसा नहीं लगता कि इतनी बड़ी राज्यक्रान्ति से वे अप्रभावित रहे हो और उन्होंने उसमें कोई सक्रिय भाग न लिया हो। पर ऋषि ने स्वयं अपनी भाँखों के सामने उस राज्यक्रान्ति को विफल होते तो देखा ही। उन्होंने यह भी देखा कि विभिन्न राजकुलों के राजा हिन्दू होते हुए भी परस्पर एकता अनुभव नहीं करते। अवध, बंगाल और हैदराबाद के नवाबों ने मुस्लिम होते हुए भी उस राज्यक्रान्ति में सहयोग नहीं दिया। कुछ राजाओं ने तो अंग्रेजों का ही साथ दिया। अर्थात् देश में एक राष्ट्र की भावना का अभाव था और उसके लिए ऐक्यबद्ध होकर संघर्ष करने करने की भावना विकसित नहीं हुई थी।

सतरहवीं सदी में भारत आर्थिक दृष्टि से पाश्चात्य देशों से पीछे नहीं था। पर अंग्रेजों ने किसानों और मजदूरों का शोषण करके उन्हें विपन्न बना दिया। ग्रामीण उद्योग धन्ये समाप्त कर दिए। कल-कारखाने खोलकर लोगों को बेकार कर दिया। यूरोप में औद्योगिक क्रान्ति होने पर भी अंग्रेजों ने इस देश में नये-नये उद्योगों का विस्तार नहीं होने दिया। बढिया कपड़ा तैयार करने वाले जुसाही के जूटे कटवा दिये और यहाँ के वस्त्र-उद्योग को समाप्त कर मानचेस्टर और लकाशायर की कपड़ा मिलों में बना कपड़ा यहाँ बेचना पारम्भ किया। यहाँ से कच्चा माल कौड़ियों के दाम से जाकर उससे फिनिशड मास तैयार कर कुछ महँगे वामों पर यहाँ बेचते। भारत से आयात किए जाने वाले मास पर ९० से ८० प्रतिशत तक कर लगा दिया और ब्रिटिश मास के निर्यात को कुली छूट दी कुछ प्रकार के वस्त्रों पर तो आयात कर में १००० प्रतिशत तक वृद्धि कर दी गई। आयात-निर्यात की इस भेदभावपूर्ण नीति से भारत का आर्थिक असन्तुलन बढ़ता गया और उसे ठीक करने के लिए भारत की बहुमूल्य सम्पत्ति बड़ी मात्रा में ब्रिटेन भेजी जाती रही।

ईस्ट इण्डिया कम्पनी को भारत के विविध राज्यों को विजय करने और उन पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने में जो कुछ भी सफल करना पड़ा, वह सब भारत पर लाद दिया गया। अफगानिस्तान, बर्मा, चीन, ईरान, मिथ आदि देशों पर ब्रिटिश आधिपत्य की स्थापना के लिए भारतीय सेनाओं का प्रयोग किया गया और उन पर जो जो सफल हुआ, वह सब भारत के खाते में लिखा गया। इस प्रकार भारत पर ऋषि की राशि बढ़ती रही और उन्हें 'राष्ट्रीय ऋषि' कहा गया। यह सफल किया अंग्रेजों ने, अपनी साम्राज्यवादी विप्लवा पुरी करने के लिए, उसका दण्ड भुगत भारत ने। भारत में जो अंग्रेज अफसर थे उनके वेतन, पेंशन आदि सब भारत से ही वसूल किए जाते। नमक पर ३०० प्रतिशत कर लगाया गया जिससे प्रत्येक व्यक्ति के दैनिक उपयोग में जाने वाली वह चीज बहुत महँगी हो गई। उस समय ब्रिटेन में नमक का मूल्य ३० पिल्लिग प्रति टन था, जबकि भारत में २१

पौण्ड प्रति टन। इंग्लैण्ड की तुलना में भारत में उत्पन्न नमक भारत में ही १४ गुना महंगा कर दिया गया और इंग्लैण्ड से नमक साकर वहाँ बेचा जाने लगा। इस व्यापार का सारा मुनाफा अंग्रेज व्यापारियों को प्राप्त होता था। इसी बाधनी को देखकर महात्मा गांधी ने इस कानून को तोड़ने के लिए नमक सत्याग्रह प्रारम्भ किया था। परन्तु महात्मा गांधी से भी ५० साल पहले ऋषि दयानन्द ने 'सत्यार्थप्रकाश' के प्रथम संस्करण में नमक कर हटाने का आग्रह किया था। पटसन, नील और चाय की खेती पर अंग्रेज व्यापारियों का एकाधिकार था ही।

उसी काल में, जिन गरीब खेतियार मजदूरों और निचले तबके के लोगों ने सन १८५७ में विद्रोहियों का साथ दिया था उनको प्रत्यक्षपूर्वक बेकार और बेरोजगार बना दिया गया। फिर उन्हें गिरमिटिया कुली बनाकर बड़ी सख्या में फीजी, मारीशस, त्रिनीदाद, गुयाना, बर्माका, सुरीनाम आदि ब्रिटिश उपनिवेशों में ले जाया गया और वहाँ उनसे बहुआ मजदूरों की तरह काम लिया गया। इन सब उपनिवेशों में गोरो के बिसाल खेत थे और उन पर उनका एकाधिकार था। इन मजदूरों को ५ साल के बाद वापस स्वदेश भेजने के समझौते पर हस्ताक्षर करवा के ले जाया गया, पर वे ५ साल कभी पूरे नहीं हुए। इन मजदूरों पर जैसे अत्याचार किए गए उसकी कथा बड़ी कारुणिक है।

ऋषि दयानन्द के कार्यक्षेत्र में आने से पूर्व इस देश की जो धार्मिक और सामाजिक दशा थी, उसका उल्लेख प्रायः लेखों और मन्त्रों पर होता रहता है। उसका उल्लेख करने की आवश्यकता नहीं।

सातवाँ अध्याय

इसके बाद सातवें अध्याय में उन धार्मिक आन्दोलनों की चर्चा है जो सुधार की दृष्टि से उस युग में चलाए गए। इन आन्दोलनों में ब्राह्म समाज, प्रार्थना समाज, पारसी और मुस्लिम सुधार आन्दोलन तथा चिद्योषोकी मुख्य हैं। रामकृष्ण परमहंस और स्वामी विवेकानन्द भी उसी युग की देन हैं। इन सभी आन्दोलनों की गुण-दोषात्मक आलोचना करने के बाद इस अध्याय में यह भी बताया गया है कि किन कमियों के कारण ये आन्दोलन जनता पर अपनी पकड़ खोते गए और धर्मसमाज का आन्दोलन लोकप्रियता प्राप्त करता गया। धर्मसमाज की सब से बड़ी विषेयता यह थी कि उसने शुरू से ही अपने दो आधार बनाए—(१) वेद, और (२) राष्ट्र। वही धर्मसमाज की दो भुजाएँ हैं। अन्य सुधार आन्दोलन न तो वेद को आधारभूत बना पाये, न राष्ट्र को। इसलिए उन्हें विषमियों के सामने निरुत्तर होना पड़ता था। राष्ट्र को आधार बनाए बिना वे विवेकी शासन के प्रति

जनता का उचित आक्रोश भी नहीं जना सके। ब्राह्मणसमाज आर्यसमाज से ५० वर्ष पहले प्रचलित हुआ, उसने केश बुद्धिजीवियों को प्रभावित भी किया, पर सन् १८३० से १९०१ तक के ७० वर्षों में उसके अनुयायियों की संख्या केवल ४०५० थी, जबकि सन् १८७५ से १९०१ तक के केवल २५ वर्षों में आर्यसमाजियों की संख्या ६,६०,२३३ तक पहुँच गई थी (भारत सरकार की जनगणना रिपोर्ट १९३१, भाग २, पृष्ठ ५१५)।

उस समय तक ईसाई या मुसलमान तो हिन्दुओं के धर्म की आलोचना करते रहते थे और उनके अवतारों की खिल्ली उड़ाते रहते थे, पर उनका जवाब देने का कोई साहस नहीं करता था। सबसे पहले आर्यसमाज ने ही इन विधर्मियों के आक्षेपों का न केवल उत्तर दिया, प्रत्युत उनके धर्मग्रन्थों की तर्क-विरुद्ध तथा सृष्टि नियम विरुद्ध बातों का सप्रमाण खण्डन किया। इस से जहाँ ईसाइयों और मुसलमानों का मनोबल क्षिप्त पड़ा, वहाँ हिन्दुओं को अपने धर्म पर गर्व की अनुभूति हुई। प्रसिद्ध राष्ट्रीय राजनेता श्री बिपिन चन्द्रपाल ने आर्यसमाज के इस रोल की प्रशंसा करते हुए लिखा था—“पहले हिन्दू ईसाई और मुस्लिम धर्म प्रचारकों द्वारा किए जाने वाले हमलों से अपनी को बिल्कुल असहाय अनुभव करते थे। अब वे उठ कर उनका मुकाबला करने लगे।”

अष्टम अध्याय

पाठवे अध्याय में महर्षि दयानन्द की जीवनी के सम्बन्ध में उपलब्ध साहित्य के विवेचन के पश्चात् उनके बाल्यकाल, प्रचारकार्य और नव-जागरण के आन्दोलनों से सम्पर्क का उल्लेख है और ऋषि के द्वारा स्थापित पाठशालाओं का वर्णन है। इतिहास ग्रन्थ के लिए आवश्यक होने पर भी यहाँ उसकी चर्चा करना अनावश्यक है।

प्रथम खण्ड के पृष्ठ २०६ पर ऋषि द्वारा सन् १८६६ के जुलाई मास में छपाए गए एक सस्कृत के विज्ञापन का हवाला है जिसमें आठ गण्डों और आठ सत्सों का वर्णन है। इसमें पता लगता है कि आर्यसमाज की स्थापना से भी पहले वे किन बातों का प्रचार करते थे। उन गण्डों का त्याग ही श्रेयस्कर है। वे आठ गण्ड ये हैं—ब्रह्मवैवर्त आदि सब पुराण, मूर्तिपूजा शैव, शाक्त, वैष्णव आदि सब सम्प्रदाय, बाम मार्ग, भाग आदि मादक द्रव्यों का सेवन परस्त्रीसमन, चोरी, कपट, झूठ, अभिमान और असत्य भाषण। इन्हीं आठ बातों का वे अपने व्याख्यानो में खण्डन किया करते थे। इसी प्रकार जिन आठ सत्सों का वे प्रतिपादन किया करते थे, वे इस प्रकार हैं—(१) परमेश्वर तथा ऋषियों द्वारा प्रदत्त ऋग्वेद आदि इक्कीस शास्त्र, (२) ब्रह्मचर्याश्रम में ब्रह्मचर्य पूर्वक विद्याभ्यास, गुरु सेवा, वेदाभ्यास और

स्वधर्मनुष्ठान, (३) वेद प्रतिपादित वर्णाश्रम का पालन, सन्ध्या अग्निहोत्र आदि का अनुष्ठान, (४) गृहस्थाश्रम में धर्मानुकूल विवाह, पंच यज्ञों का अनुष्ठान, ऋतु-काल में पत्नी समावस, श्रुति-स्मृति द्वारा प्रतिपादित आचार का अनुष्ठान, (५) वानप्रस्थ आश्रम में श्रम, दम तपश्चरण, यम-नियमों का सेवन, उपासना व सत्संग करते हुए वानप्रस्थ आश्रम के नियमों का पालन, (६) विचार, विवेक, वैराग्य और पराविद्या का अभ्यास कर सन्यास का ग्रहण (७) जन्म, मरण, शोक, काम, क्रोध, लोभ, मोह, सगदोष आदि का ज्ञान-विज्ञान द्वारा परित्याग, (८) अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष आदि क्लेशों से निवृत्ति और उस मोक्षस्वरूप स्वराज्य की प्राप्ति, जो पंच महाभूतों से प्रतीत है, अर्थात् जिससे भौतिक सत्ताओं का कोई सम्पर्क नहीं है, जो सर्वांश में आत्मरूप हैं।

ऐतिहासिक दृष्टि से इस विज्ञापन का महत्त्व है, क्योंकि इससे पहले कहीं इसका उल्लेख नहीं हुआ। ऊपर बाठ सत्यो में जिन २१ ग्रन्थों का संकेत है विज्ञापन में उनका भी वर्णन है। स्वामी जी उन्हें सन् १८६६ तक प्रमाण मानते थे, पर बाद में और अधिक मनन-चिन्तन के बाद उन्होंने केवल चारों वेदों को ही सच प्रमाण माना अन्य ग्रन्थों को नहीं।

उसके बाद फर्रुखाबाद, कासगंज, मिर्जापुर और जलेश्वर में स्वामी जी द्वारा स्थापित पाठशालाओं का वर्णन है। ये पाठशालाएं बेहतर विद्वान् तैयार करने के उद्देश्य से खोली गई थी, परन्तु योग्य अध्यापकों के न मिलने से पाठशालाएं ५-७ साल से अधिक नहीं चल पाईं।

नवम अध्याय

दिसम्बर १८७२ में ऋषि कलकत्ता गए। वहां लगभग चार मास तक रह कर उन्होंने उस समय के बंगाल के बुद्धिजीवियों से और विशेष रूप से ब्राह्मणसमाज के नेताओं से सम्पर्क किया। इस काल में वे मुख्यरूप से कलकत्ता, बर्धमान और हुगली में रहे। उनके जीवन में तथा आर्यसमाज की स्थापना में इस कलकत्ता प्रवास का विशेष महत्त्व है, क्योंकि उस समय भारत में जो नया युग करबट ले रहा था, उसके प्रमुख सूत्रधार बंगाल के ही बुद्धिजीवी थे। बंगाल के अंग्रेजी शिक्षित सुधारवादी लोगों पर ब्राह्मणसमाज का बहुत प्रभाव था। काशी के शास्त्रार्थ के कारण बंगाल के पंडितों तक भी ऋषि दयानन्द की ख्याति पहुँच चुकी थी। कलकत्ता के सुशिक्षित व्यक्ति जन के दर्शन करने को लाभायित थे। उस समय के प्रसिद्ध अंग्रेजी वक्ता 'इण्डियन मिरर' में ऋषि के कलकत्ता आगमन का विस्तृत समाचार छपा। उसके बाद ऋषि ने सस्कृत, हिन्दी, बंगला और अंग्रेजी में एक विज्ञापन की निकाला जिसमें विज्ञानियों को धार्मिक विषयों पर विचार-विमर्श के लिए

आमंत्रित किया गया था। इससे उनके दर्शनार्थियों में वे सभी प्रकार के भोग माने लगे जो सस्कृत और शास्त्रों के पण्डित थे सुधारवादी थे और सम्भ्रान्त वर्ग के लोग थे। ब्राह्मणसमाज के अनेक प्रचारक और नेता भी उनसे मिलने आते रहे। वर्षा का मुख्य विषय वर्णव्यवस्था और भूतिपूजा हुआ करता था। कुछ विद्वान् तो स्वामी जी की विद्या और पाण्डित्य से बहुत प्रभावित हुए। हेमचन्द्र चक्रवर्ती जैसे विद्वान् तो स्वामी जी के साथ ही रहने लगे और स्वामी जी जिज्ञासुओं से जो वार्तालाप करते, उसे वे अपनी डायरी में नोट कर लेते।

तब तक ब्राह्मण समाज में भी मतभेद प्रारम्भ हो गए थे। देवेन्द्रनाथ ठाकुर—रवीन्द्रनाथ ठाकुर के पिता, वेदों में आस्था रखते थे, पर कुछ ब्राह्मण समाजी नेता वेदों की प्रामाणिकता में सन्देह प्रकट करते और पाश्चात्य विचारों के आचार पर ही सुधार के पक्ष में थे। केशवचन्द्र सेन के ब्राह्मणसमाज में सम्मिलित होने से उसे बहुत बल मिला, पर देवेन्द्रनाथ ठाकुर के साथ उनके मतभेद बढ़ जाने से ब्राह्मणसमाज भी दो भागों में बंट गया। देवेन्द्रनाथ ठाकुर ने आदि ब्राह्मण समाज बनाया। केशवचन्द्र सेन के नेतृत्व में ब्राह्मणसमाजी हिन्दू समाज से दूरतर होते चले गए और धीरे-धीरे वे पाश्चात्य विचारों के साथ-साथ ईसाइयत की ओर झुकने लगे। देवेन्द्रनाथ ठाकुर और उनके साधियों के विचार ऋषि दयानन्द के बन्धुओं से बहुत मिलते थे। उन्होंने अपने निवास स्थान पर हुए माधोत्सव में ऋषि दयानन्द को व्याख्यान देने के लिए भी बुलाया था।

कलकत्ता प्रवास का एक उल्लेखनीय पहलू यह भी है कि तब तक ऋषि दयानन्द सरल सस्कृत में ही भाषण दिया करते थे, और केवल कौपीन धारण कर अवधूत वेश में रहते थे। श्री केशवचन्द्र सेन के परामर्श से ऋषि दयानन्द ने भविष्य में हिन्दी में भाषण देने और वस्त्र पहनने का निश्चय किया। यह उनके जीवन में क्रान्तिकारी परिवर्तन था। ब्राह्मणसमाज के नेताओं और उनकी कार्य पद्धति को उन्होंने निकट से देखा। सम्भवतः धार्यसमाज की स्थापना का विचार भी उनके मन में उसी समय आया। धार्यसमाज के बाद में जिस प्रकार जन-आन्दोलन का रूप ग्रहण किया उसका सूत्रपात भी कलकत्ता में ही हुआ। स्वामी जी की इस बंगाल यात्रा को उस समय के बंगाली समाचार-पत्रों ने 'दिग्विजय' की सभा दी। इस कलकत्ता प्रवास का परिणाम यह भी हुआ कि हिन्दी में भाषण देने के कारण ऋषि को पट्टब्रह्म भ्राम जनता तक हो गई। उनकी प्रचार-पद्धति में भी परिवर्तन हो गया। वे भाषण के अलावा पुस्तक प्रकाशन की ओर भी प्रवृत्त हुए। काशी में एक धार्य विद्यालय खोला। छद्म दर्शन, वस उपनिषद्, मनुस्मृति, गृह्यसूत्र, चारों वेद चारों उपवेद और कल्प ग्रन्थों के पठन-पाठन की व्यवस्था की। इस विद्यालय में शूद्रों को भी प्रविष्ट किया गया। यह उस युग में क्रान्तिकारी कदम

ग पर यह विद्यालय भी योग्य अध्यापकों के अभाव में अधिक समय नहीं चल पाया। ऋषि ने धर्मप्रकाश नामक एक मासिक पत्र प्रकाशित करने की भी योजना बनाई। अपने मृत्यो के प्रचार के लिए पुस्तक और पत्रिका प्रकाशन का महत्त्व उन्होंने अच्छी तरह हृदयगम कर लिया।

सन १८७४ के अक्टूबर मास में ऋषि दयानंद बम्बई गए। मासिक में तैराणिक पण्डितों से उनका आस्त्राण भी हुआ। बम्बई में उनके प्रचार से प्रभा वेत होकर अनेक लोगों ने भूतिपूजा छोड़ दी। यहाँ भी वे प्राथना समाज के अनेक नेताओं के सम्पर्क में आए पर इन नेताओं को हिंदू धर्म में सुधार की कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं हुई। वे केवल सामाजिक कुरीतियों को दूर करने के पक्ष पाली थे। प्राथना समाज के नेताओं में जस्टिस महादेव गोविंद रानाड ऋषि के विशेष प्रसन्नक बने। जब ऋषि ने बम्बई में वल्लभाचार्य के मत का खण्डन प्रारम्भ किया तो तहलका सा मच गया क्योंकि अनेक प्रतिष्ठित लोग इस मत के अनुयायी थे। इन प्रतिष्ठित लोगों में से कईयों ने ऋषि के तर्कों और पाण्डित्य से प्रभावित होकर एक वेद धर्म सभा स्थापित की। कलकत्ता की तरह यहाँ भी चार भाषाओं में विज्ञापन छपवाकर ऋषि ने जिज्ञासुओं को शका समाधान के लिए आमंत्रित किया। इसके प्रकाशित होते ही शहर में धर्म मच गई। पर बल्लभ सम्प्रदाय के अनेक अनुयायी उनके विरोधी भी हो गए और उनके विरुद्ध मिथ्या अपवाद फलाने लगे वे उल्टे प्रच्छन्न ईसाई और १८५७ की राज्य क्रांति के नेता नाना साहिब का साथी कहने लगे। इससे यह ध्वनि निकलती है कि उस समय भी लोगों को ऋषि दयानंद के मन १८१७ की राज्यक्रांति में शामिल होने की मनक थी।

इसके बाद सन १८७५ के प्रारम्भ में वे जब अहमदाबाद गए तभी उन्होंने धर्मसमाज के नाम से एक नया संगठन बनाने का विचार प्रकट किया पर अहमदाबाद में उल्टे परिस्थिति अधिक अनुकूल प्रतात नहीं हुई। तब राजकोट में उन्होंने अपने विचार को कार्यान्वित किया। उससे दो साल पहले वहाँ प्राथना समाज की स्थापना हो चुकी थी। स्वामी जी ने प्रस्ताव किया कि प्राथना समाज को ही धर्मसमाज में रूपांतरित कर दिया जाए। प्राथना समाज के सब सदस्य इस प्रस्ताव से सहमत हो गए। इस प्रकार प्रथम धर्मसमाज की स्थापना राजकोट में हो गई। उसके तीस सदस्य बने प्रधान और मंत्री भी निर्वाचित हो गए। धर्म समाज के नियम भी बने और ब्रह्म भी गए पर छत्र मास होने से पूर्व ही इस धर्मसमाज का अंत हो गया। इस विफलता का कारण यह रहा—उस समय ब्रह्मों द्वारा बड़ी-बड़ी नरेशों को सिंहासनच्युत करने के विरुद्ध गुजरात में प्रबल आन्दोलन चल रहा था। गट्टुलाल नामक एक संस्कृत कवि ने धर्मसमाज के अधिवक्ता में अपने शत्रुओं के चिट्ठि सरकार के नवीये पर टिप्पणी कर दी।

सत्यकेतु स्मृति अंक

११२

प्रशासको ने उसका विवरण छपने पर काठियावाड़ का पोलिटिकल एजेंट नाराज हो गया। उस समय धार्यसमाज के अनेक सदस्य और अधिकारी सरकारी सक्षिप्त में थे। पोलिटिकल एजेंट ने एक सरकारी वकील का बकासत करने का अधिकार छीन लिया। इससे आर्यसमाज के अन्य सब अधिकारी भी भयभीत हो गए और उन्होंने आर्यसमाज से सम्बन्ध तोड़ लिया।

उसके बाद जब स्वामी जी बुबारा बम्बई आए, तब विरगाव ने १७ फरवरी, १८७५ को एक सभा बुलाई गई जिसमें अनेक प्रतिष्ठित लोग शामिल हुए। उसमें राजकृष्ण महाराज नामक एक प्रतिष्ठित व्यक्ति ने यह सुझाव रखा कि धार्यसमाज के नियमों में जीव और ब्रह्म का एकता का सिद्धान्त शामिल कर लिया जाए तो इसके कारण अनेक बुद्धिजीवी आर्यसमाज की ओर आकृष्ट हो जाएंगे। पर स्वामी जी इस असत्य सिद्धान्त पर आर्यसमाज की नींव रखने को तैयार नहीं हुए। इस कारण राजकृष्ण महाराज नाराज हो गए और स्वामी जी के विरुद्ध अनर्गल प्रचार करने लगे। उसके बाद स्वामी जी के भक्तों ने १० अप्रैल १८७५ को (चैत्र शुक्ला ५ शनिवार, सन् १९३० को) सभा बुलाई और उसी दिन धार्यसमाज की विधिवत् स्थापना हो गई। उस दिन स्वामी जी ने धार्यसमाज रूपी जिस पीछे का प्रारोपण किया था, वह बाद में एक मदी से भी कम समय में एक विशाल वट वृक्ष का रूप धारण कर गया और उसकी हजारों शाखा प्रशाखाएँ ससार भर में फैल गईं।

बम्बई में धार्यसमाज की स्थापना के साथ जो २८ नियम बनाए गए थे वे इसी अध्याय के परिशिष्ट (१) में दिए गए हैं। परिशिष्ट (२) में उन तीनों व्यक्तियों की सूची है जो आर्यसमाज की स्थापना के समय उसके सदस्य बने थे। परिशिष्ट (३) में आर्यसमाज की स्थापना तिथि सम्बन्धी विवाद का विवेक्षण है। ये २८ नियम सब धार्यसमाजों में दो वर्ष तक मान्य रहे। पर बाद में सन १८७७ में १० नियम बनाए गए जो वर्तमान समय में भी प्रचलित हैं। बम्बई में निर्मित २८ नियमों की विवेचना यह है कि वे लोकतन्त्र पर आधारित हैं और ऋषि द्वारा किसी भी प्रकार के गुरुद्वय के विचार के विरुद्ध हैं। वे धार्यसमाज को एक सम्प्रदाय नहीं बनने देना चाहते थे। इसीलिए उन्होंने धार्यसमाज की स्थापना हो जाने पर हरिश्चन्द्र चिन्तामणि के आग्रह पर उन्होंने अपनी फोटो सैन की प्रमुमति दी वे दी; पर साथ ही यह आदेश भी दे दिया कि मेरी फोटो धार्यसमाज मन्दिर में न लगाई जाए।

दशम और एकादश अध्याय

इन दोनों अध्यायों में उत्तर प्रदेश और पंजाब में धार्यसमाजों की स्थापना

का और पञ्जाब में उसकी सर्वाधिक सफलता का विस्तार से उल्लेख है। फिर भी इन दोनों अध्यायों में वर्णित एक-दो विशेष प्रसंगों का उल्लेख आवश्यक है।

दसवें अध्याय में ही सन् १८७७ में दिल्ली दरबार में स्वामी जी के कर्तृत्व का उल्लेख है। वे दिल्ली में खेरमल के धनारबाग में ठहरे थे जो अजमेरी गेट के दक्षिण-पश्चिम में कुतुब रोड पर स्थित था। इस अवसर पर स्वामी जी ने एक विज्ञापन बटवा कर भ्रातृह किया था कि राजा-महाराजा और पण्डित लोग एक सभा में मिलकर शास्त्र चर्चा द्वारा सत्य धर्म का निणय करें और फिर सारे देश में उसका प्रचार करें जिससे धर्म के नाम पर आपसी मतभेद मिट सकें। स्वामी बिरजानन्द ने भी सन् १८६१ में इस प्रकार की एक सभा बुलाई थी। महाराजा जयसिंह ने इस प्रकार की एक सभा का सब खर्च उठाने का दायित्व लिया, परन्तु केवल इन्दौर नरेश स्वामी जी से मिले। महाराजा कश्मीर भी मिलने के इच्छुक थे, पर पौराणिक पंडितों ने उन्हें नहीं मिलने दिया। राजा महाराजाओं को स्वामी जी इसलिए सम्मिलित करना चाहते थे कि यदि उनके मन में देशोन्नति और स्वतन्त्रता की भावना पैदा हो जाए तो वे अपने प्रजा को भी उस दिशा में प्रेरित कर सकते हैं। सर्व साधारण पर पण्डितों का प्रभाव था ही, इसलिए उनके अन्दर भी वह भावना भरना आवश्यक था। स्वामी जी के निमन्त्रण को स्वीकार कर निम्न व्यक्ति उनके डेरे पर उपस्थित हुए—बाबू केशवचन्द्र सेन (ब्राह्म समाज, कलकत्ता) बाबू नवीनचन्द्र राय (ब्राह्म समाज लाहौर), श्री सैयद अहमद खा (अलीगढ़) मुशी अलखधारी (पञ्जाब), बाबू हरिश्चन्द्र बिन्तामणि (धर्मसमाज बम्बई) मुशी इन्द्रमणि (मुरादाबाद) और स्वयं स्वामी जी। विभिन्न धार्मिक नेताओं का यह सम्मेलन अत्यन्त महत्वपूर्ण था। स्वामी जी ने सब से कहा कि हम पृथक् पृथक् धर्मोपदेश न करके एकता के साथ करें तो अधिक फल होगा। स्वामी जी चाहते थे कि सब लोग वेदों की प्रामाणिकता स्वीकार कर ले और तदनुसार सुधार-कार्य में प्रवृत्त हों। यह बड़ा व्यावहारिक आपसी मतभेद मिटाने वाला सुझाव था। इसके पीछे यह भावना भी थी कि वेद सबसे प्राचीन हैं इसलिए उनकी मूलाधार स्वीकार करने में किसी को आपत्ति नहीं होनी चाहिए। पर सर सैयद और ब्राह्म समाज के नेता वेदों की प्रामाणिकता मानने को तैयार नहीं हुए। इस लिए देश की धार्मिक एकता का यह दुर्लभ प्रयास विफल हो गया।

तब स्वामी जी ने वेदों की महत्ता प्रकट करने के लिए वेदभाष्य की ओर ध्यान दिया। सब से पहले उन्होंने 'ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका' लिखी। अपने वेदभाष्य का नमूना उन्होंने सब पण्डितों के पास भेजा। उनका वेदभाष्य उस समय तक प्रचलित सायब, महीधर और उम्बट आदि भाष्यकारों के सर्वथा विपरीत था। वे वेद के शब्दों की 'वीथिक' मानते थे। जिन ग्रंथों ने वेदभाष्य किया उसके पीछे

उनका मन्त्रा ईसाई पादरियों को ईसाइयत के प्रचार में सहायता करना और वेदों का ऐसा अर्थ सुशिक्षित जन समुदाय के समक्ष रखना था कि उनकी वेदों के प्रति आस्था समाप्त हो जाए। उनकी दृष्टि में प्रग्रेजी शासन को सुदृढ़ करने के लिए यह बहुत आवश्यक था।

स्वामी जी के वेदभाष्य से विद्वानों में सलबली मचना स्वामाधिक था— भारतीय विद्वानों में श्री और पाश्चात्य विद्वानों में श्री। आश्चर्य की बात है कि बाद में सन् १८८५ में कांग्रेस को जन्म देने वाले सर ए० प्रो० ह्यूम ने श्री इस वेदभाष्य के विरुद्ध 'वियोसोफिस्ट' में एक लेख लिखा जिसमें स्वामी जी के अर्थ के निर्रान्ति होने में सक्ता प्रकट की और कहा कि भ्रान्ति-रहित तो केवल परमात्मा ही हो सकता है, और स्वामी जी क्योंकि परमात्मा नहीं हैं, इसलिए वे भ्रान्तिरहित नहीं हो सकते। इसके उत्तर में स्वामी जी ने लिखा कि मैं ईश्वर नहीं, किन्तु ईश्वर का उपासक हूँ और नि स्वार्थ भाव से सब मनुष्यों के कल्याण के लिए वेद का अर्थ प्रकाशित करता हूँ। यदि किसी मन्त्र के अर्थ में आपकी भ्रान्ति प्रतीत हो तो मैं उसका समाधान करने को तैयार हूँ।

वेदभाष्य के सिलसिले में इस बात का उल्लेख कर देना भी आवश्यक है कि स्वामी जी ने लाहौर में रहते हुए कार्यसमाज के अधिकारियों की मार्फत यह प्रयत्न भी किया कि पंजाब सरकार से उसके लिए अनुदान मिल जाए और कालिजों में संस्कृत के पाठ्यक्रम में अन्य भाष्यों के साथ यह भाष्य भी पढ़ाया जाए। इसके लिए स्वामी जी अनेक सरकारी अधिकारियों से मिले। मेडिटनेट गवर्नर से भी भेंट की और अपने वेदभाष्य का एक नमूना भी उन्हें दिया, परन्तु बनारस संस्कृत कालिज के प्रिंसिपल प्रार० प्रिफिष और कलकत्ता प्रेजिडेसी कालिज के प्रिंसिपल सी० एच० टोनी के विरोध के कारण उन्हें सफलता नहीं मिली। पाश्चात्य विद्वानों ने स्वामी जी के भाष्य पर जो आक्षेप किये उनका भी उन्होंने बिस्तृत और युक्तियुक्त उत्तर दिया, पर सरकार ने किसी भी प्रकार की सहायता देने से इन्कार कर दिया। पंजाब में वैदिक धर्म का प्रचार करने में स्वामी जी को सब से अधिक पौराणिक पंडितों के विरोध का ही सामना करना पड़ा। फिर भी अपनी विशिष्ट परिस्थितियों के कारण पंजाब में ही स्वामी जी को सब से अधिक सफलता मिली। इसी समय लाहौर में कार्यसमाज के नये नियम और उपनियम बने जो आज तक सर्वमान्य हैं।

एजाबल और द्वावल अध्याय

आहूत अध्याय में जहाँ उत्तर प्रदेश और राजस्थान में कार्यसमाजों की स्थापना का विवरण है, वहाँ अध्याय में 'मोक्षदानिधि' लिखने और गोरक्षा के लिए हस्ताक्षर अभियान चलाने की चर्चा है। स्वामी जी चाहते थे कि दो करोड़

लोगों के हस्ताक्षर कराके बायसराय को भेजे जाए और उनसे गोहत्या बन्द करने की प्रपील की जाए। उत्तर प्रदेश के बाद उन्होंने राजस्थान की ओर प्रयाण किया, जनेक रियासतों के राजाओं से सम्पर्क किया और उनमें स्वातन्त्र्य चेतना जगान का प्रयत्न किया। उदयपुर में उन्होंने अपना वसोयतनामा भी पञ्जीकृत कराया और परोपकारिणी सभा की भी स्थापना की और उसी को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया। राजस्थान में प्रचार करते करते ही जोधपुर में उन्हें विष दिया गया और अजमेर में सन् १८८३ में अक्तूबर मास में दीपावली के अवसर पर उनका देहा-बसान हो गया।

इसी अध्याय में स्वामी जी के कुछ प्रसिद्ध वाक्ताव्यों का और उनके लिए स्वामी जी द्वारा निर्धारित नियमों का उल्लेख है।

बारहवें अध्याय में स्वामी जी के पियोसोफिकल सासायटी के नेताओं से सम्बन्ध का उल्लेख है जिसमें कर्नल प्रल्हाद और मैडम ब्लेवेट्स्की के ज्ञाप का पर्दाफाश होने पर उनके साथ स्वामी जी को किस प्रकार सम्बन्ध बिच्छेद करना पड़ा, इसका बिस्तृत वर्णन है।

अयोध्या से सप्तदश अध्याय तक

तेरहवें अध्याय में ऋषि की धर्म तथा दर्शन सम्बन्धी मान्यताओं का उल्लेख है। इस विषय पर इसी ग्रन्थ में एक अन्य लेख दिया जा रहा है, इसलिए यहाँ उसे दुहराना अनावश्यक है। चौदहवें अध्याय में स्वामी जी की राजनैतिक मान्यताओं का वर्णन है जिसमें उनकी दृष्टि में स्वराज्य के स्वरूप, चक्रवर्ती राज्य के आदर्श, शासन कानून और न्याय व्यवस्था सबकी मान्यताओं का वर्णन है जो राजनीति में रहि रखने वाले प्रत्येक भारतीय के लिए पठनीय और मननीय हैं। पन्द्रहवें अध्याय में सामाजिक सगठन और धार्मिक व्यवस्था समानता पर आधारित समाज व्यवस्था स्त्रियों की स्थिति और भौतिकवाद तथा अध्यात्मवाद समन्वय के सबब में स्वामी जी के प्रगतिशील विचारों का विस्तार उल्लेख है। सोलहवें अध्याय में शिक्षा प्रणाली और पठन पाठन विधि के सबब में और भौतिक विज्ञान के सबब में स्वामी जी के विचार हैं। सत्तरहवें अध्याय में बाल विवाह अनमेल विवाह विधवा विवाह बहु विवाह नियोग, विदेशयात्रा और मध्य भ्रमण सबकी कुरीतियों के निवारण के सबब में स्वामी जी के विचार हैं।

अष्टादश अध्याय

अठारहवें अध्याय में उस युग में स्वामी जी के सम्पर्क में आए उनके सहयोगी व्यक्तियों का संक्षिप्त जीवन परिचय है। जिनमें प्रमुख हैं—श्याम जी कृष्ण वर्मा, गोपबन्त राव हरि देशमुख, महादेव गोविन्द रानाडे, महात्मा ज्योतिबा फूले। केसवचन्द्र

सेन रमाबाई पंडिता हरिश्चंद्र चिन्तामणि प० भीमसेन शर्मा, देवेन्द्रनाथ ठाकुर, मुंशी समर्थदान और प० ज्वालादत्त शामिल हैं।

उन्नीसवाँ अध्याय

उन्नीसवें अध्याय में उत्तर प्रदेश पंजाब राजस्थान हरियाणा हिमाचल बिहार और अन्य प्रदेशों में सन १८८३ तक स्थापित आर्यसमाजों का विवरण है। जिन प्रारम्भिक आर्यसमाजों के सबप्रथम बने सदस्यों की सूची उपलब्ध हुई वह भी दे दी गई है। इसी अध्याय में स्वामी जी द्वारा देहरोदन में एक मुसलमान को अपने कर कमलों से शुद्ध करने का वर्णन है जिसका नाम था — मोहम्मद उमर बल्द खजाजा दुसैन। उसे शुद्ध करके स्वामी जी ने मलखधारी नाम दिया जो बाद में आर्यसमाज का एक अत्यन्त उत्साही कार्यकर्ता बना और उसने वैदिक धर्म के प्रचार के लिए अपनी समस्त शक्ति लगा दी। अध्याय के अन्त में परिशिष्ट (१) में सन १८८३ तक विभिन्न प्रांतों में स्थापित आर्यसमाजों का सूची परोपकारिणों तथा केन्द्रों से लेकर दी गई है। इन आर्यसमाजों की कुल संख्या ७६ है। उस समय तक स्थापित दस अन्य समाजों का भी उल्लेख है जो परोपकारिणों की सूची में घाने से रह गए।

परिशिष्ट (२) में बम्बई आर्यसमाज के नियमों में संशोधन की चर्चा है और परिशिष्ट (३) में १४ अगस्त १८७६ के स्टेट्समैन में सम्पादक के नाम छपा वह पत्र प्रकट है जिसमें लाहौर आर्यसमाज के सदस्यों को स्वामी जी ने विदेशी बस्तों का उपयोग न करने का परामर्श दिया है।

इसके बाद ऋषि दयानंद द्वारा शुद्धि (वैदिक धर्म में प्रत्यावर्तन) जिनमें राजा महाराजा और आर्यसमाज के प्रारम्भिक विशिष्ट कार्यकर्ता तथा जोषपुर के दीवान फैजुल्ला खा और नन्ही भगतन भा शामिल हैं। अन्तिम दो में ऋषि को विष देने के षडयंत्र में प्रमुख रूप से भाग लिया था।

बीसवाँ अध्याय

बीसवें अध्याय में ऋषि दयानंद द्वारा शुद्धि (वैदिक धर्म में प्रत्यावर्तन) आंदोलन के शीर्षक का वर्णन है पर उसकी पृष्ठभूमि के रूप में धर्मिक स्मृतियों और पुराणों के उद्धरण भी दिए हैं जिनसे इस आंदोलन को शास्त्रीय आधार तो मिलता है। हिन्दू समाज की शुद्धि विरोधी मान्यताओं का खण्डन भी होता ही है। इस दृष्टि से यह अध्याय शुद्धि आंदोलन के लिए काम करने वालों के लिए अवश्य पठनीय है। प्राचीन काल में मुगल काल में और आधुनिक काल में इन उदाहरणों के प्रचार से आर्यधर्म में पुनः उस शक्ति का संचार हुआ जिसके अभाव

मे उसे पराजय का झुठ देखना पड़ा। ऋषि दयानन्द केवल प्रायश्चम से विचलित होकर विद्यार्थी बने लोगों को ही झुठ करने के पक्ष में नहीं थे बल्कि वे उन लोगों की भी झुठ के पक्ष में थे जिनका सीधा संबंध धर्म तथा यूरोपियन दशा से था। ऐतिहासिक दृष्टि से इस आंदोलन का बहुत महत्व है क्योंकि पौराणिक हिन्दू समाज की एतत्सम्बन्धी झुठ मायताओं का इससे संपर्क होता है। बाद में चलकर स्वामी अख्यान द १० सेखराम महास्वा हराराज और लाला लाजपत राय आदि प्राय नेताओं ने इस आंदोलन को व्यापक रूप दिया।

इससंबंधी अध्याय

इस अध्याय में प्रायसमाज के संगठन और प्रचार पद्धति का निरूपण किया गया है परन्तु इस निरूपण से पूर्व बीड़ जन ईसाई और मुसलमान आदि के संगठनों और प्रचार पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन उपस्थित किया गया है जिससे अपनी प्रचार पद्धति में परिवर्तन करते समय प्राय जनता प्रेरणा ग्रहण कर सकती है। प्रायसमाज का मुख्य आधार उसके साधु सयासी उपदेशक भजनीपदेशक और अन्य ढंग के प्रचारक तो हैं ही उसके आधिकारिक शिक्षणालयों और पत्र पत्रिकाओं से भी प्रायसमाज के प्रचार में बहुत सहायग मिलता है। पर प्रायसमाज को अपने प्रचार के लिए लेखनी और वाणी के साथ साथ आधुनिक वैज्ञानिक आविष्कारों का भी जिनमें बीड़ियों कैसेट फ़िल्म और नाटक आदि के साथ साथ दूरदर्शन और आकाशवाणी भी है प्रयोग करने में सकोष नहीं करना चाहिए।

आईसंबंधी अध्याय

इस अध्याय में ऋषि द्वारा विरचित ग्रन्थों तथा पुस्तिकाओं का विवेचन है। ऋषि को प्रायसमाज की स्थापना के बाद केवल आठ वर्ष ही कार्य करने का अवसर मिला। पर न आठ वर्षों में जितना साहित्य उ होने तैयार किया है वह लगभग बीस हजार पृष्ठों में समाया। इन ग्रन्थों में ऋग्वेदादिब्राह्मणमूिका सत्याथ प्रकाश और वेदभाष्य जैसे गम्भीर ग्रन्थ भी हैं और अन्य कई छोटे बड़े ग्रन्थ भी हैं। लेखक ने ऋषि के ग्रन्थों का इस प्रकार वर्गीकरण किया है—(१) वेदभाष्य तथा उससे सम्बद्ध ग्रन्थ। (२) सत्याथप्रकाश का प्रथम संस्करण। सत्याथप्रकाश का संशोधित द्वितीय संस्करण जो सबबा नये ढंग से लिखा गया और जिसकी मूल हस्तलिखित प्रति अभी तक सुरक्षित है। (४) नैतिक और नैतिक धर्मानुष्ठान के ग्रन्थ। (५) वेद विरुद्ध मत मतों के संपर्क से सम्बंधित ग्रन्थ। (६) संस्कृत भाषा तथा व्याकरण से सम्बन्धित ग्रन्थ। (७) प्राय ग्रन्थों के अध्ययन एवं शोध में सहायक ग्रन्थ (८) ग्रन्थ मत मतान्तरों के अध्ययन एवं शोध के लिए उपयोगी ग्रन्थ। (९) शास्त्राथ और व्याख्यान। (१०) विविध रचनाएँ।

इन वर्गों में से प्रत्येक वर्ग की पुस्तकों के विस्तृत विवेचन के परचाए

विभिन्न रचनाओं में आर्योद्देश्यरत्नमाला, गौडभाषिणि, व्यवहारभाणु और आत्म-
चरित्र तथा योतम-बहिःस्था कथा और गर्दमतपनी उपनिषद् का उल्लेख है ।
प्रतिम कृति ऋषि की संस्कृत काव्य की प्रतिमा को व्यक्त करती है, पर वह अभी
तक अप्रकाशित है ।

तेईसवीं अध्याय

इस खण्ड में तेईसवा अध्याय विशेष महत्वपूर्ण है । एक तो यह कि सन्
१८५७ के सन्नाम में ऋषि दयानन्द ने कोई सक्रिय भाग लिया या नहीं—इस
सम्बन्ध में लेखक ने अपनी राय दी है । इस विषय में भार्य विद्वानों में परस्पर मत-
भेद रहा है, इसलिए श्री सत्यकेतु विद्यालंकार जैसे मर्मज्ञ इतिहासकार की राय
का विशेष महत्व है । दूसरा कारण यह कि प० जी ने सन्दन की यात्रा करने
वहाँ के अभिलेखागारों से जो विशिष्ट सामग्री प्राप्त की थी, उसका उपयोग इस
अध्याय में हुआ है । इस खण्ड का यह सब से लम्बा अध्याय है ।

ऋषि के जीवन वृत्त का जैसा क्रमिक वर्णन उपलब्ध है उसमें सन् १८५२-
५७ ५८ का सर्वथा उल्लेख न होना इस कल्पना को जन्म देता है कि यह चुप्पी
अकारण नहीं है । यह मौन ही मुखर होकर बोलता है । यह उल्लेख अवश्य
मिलता है कि इन वर्षों में वे उसी प्रदेश में भ्रमण कर रहे थे जो सैन्य विद्रोह का
केन्द्र था । इसके अतिरिक्त सत्यार्थप्रकाश के समुत्सास में ऋषि ने श्रीकृष्ण का वर्णन
करते हुए संवत् १९१४ की द्वारका में घटी एक घटना का भी उल्लेख किया है जो
किसी अन्य इतिहासकार ने नहीं किया । संवत् १९१४ से अमिप्राय सन् १८५७
से ही है । इस घटना के उल्लेख से इतना तो प्रमाणित है कि व १८५७ के सन्नाम
से सुपरिचित थे ।

कलकत्ता के श्री दीनबन्धु बेदशास्त्री ने लगभग ४० साल के परिश्रम का
पञ्चाङ्ग 'ऋषि की अज्ञात जीवनी' नाम से एक लेखमाला लिखी थी, जो बाद में
'योगी के आत्मचरित्र' नाम से श्री स्वामी सच्चिदानन्द 'योगी' ने पुस्तक रूप में
प्रकाशित की । इस पुस्तक का आधार यह था—सन् १८७२ के दिसम्बर मास में
ऋषि कलकत्ता पहुँचे थे और वहाँ चार मास रहे थे । इसी प्रवास में वे बंगाल के
बुद्धिजीवियों और ब्राह्मणसमाज के नेताओं से सम्पर्क में आए । उन लोगों ने जब
ऋषि का जीवनवृत्त के सम्बन्ध में जिज्ञासा की तब उन्होंने संस्कृत में अपना जीवन-
वृत्त सुनाया जिसका उसी समय बंगला भाषा में अनुवाद कर लिया गया । यह
अनुवाद उन बंगाली विद्वानों के चरों में बिरकाल तक पड़ा रहा । श्री दीनबन्धु
ने जिन १२ चरों से उक्त सामग्री प्राप्त की थी उसका पूरा विवरण उन्होंने प्रका-
शित कर दिया था । इस जीवनी से कई नई बातें पता सघटी हैं जिनसे ऋषि

दयानन्द के सन् १८५७ के विद्रोह के नेताओं से निकट सम्पर्क का और आपसी परामर्श का पता लगता है। इस जीवनी के अनुसार सन् १८५५ में हरिद्वार में कुम्भ के अवसर पर ही नाना साहब धूम्रपान्त, अजीमुल्ला खा बांसा साहब, तान्धा टोपे, बाबू कुंवरसिंह, आसी की रानी लक्ष्मीबाई और बंगाल के श्री भीमिन्दनाथ राय स्वामी जो से उनके डेरे पर मिले थे। उस विद्रोह में कमल और रौटी का जो प्रतीक बना गया था, उसका सुझाव स्वामी जी ने ही दिया था। विद्रोह के समर्थन में साधुओं के संगठन का दायित्व स्वामी जी ने सभाला था। साधुओं के ऐसे सशस्त्र संगठन उस समय मौजूद थे, उसके प्रमाण अन्य ग्रंथों से भी मिलते हैं।

परन्तु डा० भयानीलाल भारतीय, पण्डित श्रीराम शर्मा आस्ट्रेलिया के प्रोफेसर श्री दयानन्द की जीवनी के लेखक भगैज डा० जोडेन्स और उनके सिध्य आर० ध्याणतस तथा कुछ अन्य विद्वान् इस भ्रजित जीवनी को प्रामाणिक नहीं मानते। प० सत्यकेतु जी ने पुष्कल प्रमाणों के आधार पर यह सिद्ध किया है कि १८५७ का युद्ध केवल सिपाही विद्रोह नहीं था, प्रत्युत स्वाधीनता संग्राम था और उसकी राष्ट्रव्यापी योजना तैयार की गई थी जिसमें कई उच्च सैनिक अधिकारी भी शामिल थे। परन्तु इस संग्राम में साधुओं के योगदान के सम्बन्ध में सबसे महत्त्वपूर्ण गवाही बाबा सीताराम की है जो मैसूर के समीप गिरफ्तार किया गया था। यह गवाही बाबा सीताराम ने मेजर एच० बी० देवरा और कैप्टन जे० एल० पीयर्स के सैनिक कमीशन के समक्ष दी थी और १८ जून से २५ जून, १८५८ तक चली थी। यह सारा विवरण पण्डित जी को ब्रिटिश अभिलेखागार से प्राप्त हुआ था। इसकी बहुत कुछ पुष्टि सन् १८६६ में फ्रेच भाषा में लिखे गए एक उपन्यास से भी होती है जिसका अनुवाद भगैजी भावा में 'मरियम—१८५७ के भारतीय गदर की कहानी' (Marium—A story of the Indian Muting of 1857) नाम से हुआ।

सीताराम बाबा की गवाही बहुत लम्बी है। भगैजी के लिखित ५८ पृष्ठों में पूरी होती है। सैनिक कमीशन द्वारा यन्त्रणा दिए जाने के पश्चात् बाबा ने कहा कि इस विद्रोह का सञ्चालन नाना साहब के "गुरु दस्सा बाबा" द्वारा किया जा रहा है जो १२५ वर्ष की आयु के हैं और कागडा से परे कालीघार की तरफ रहते हैं। उनका एक सिध्द दीनदयाल है जो दक्षिण भारत में काम कर रहा है। उसने दक्षिण भारत के अनेक राजाओं को और विष्णुपति के शिबिराम बाबा को पत्र लिखकर इस विद्रोह में शामिल होने के लिए प्रेरित किया है। सीताराम बाबा ने यह भी बताया कि तिविषया नरेख की दादी बैजीबाई इस विद्रोह के लिए कई साल से योजना बना रही थी। इधर नानासाहब भी ऐसे ही प्रयत्न में लगे थे।

दस्सा बाबा के परामर्श से दोनों सहयोग करने को तैयार हो गए और आगामी योजनाएं उनके सहयोग से ही तैयार हुईं। सीताराम बाबा की गवाही से यह भी पता लगा कि दीनदयाल नामक जो साधु दक्षिण भारत में काम कर रहा था, वह भ्रमेला नहीं था, उसके साथ बीस साधु और थे। ये साधु माछाए और बाजूबन्द तथा जटाबूट धारण करते रहते थे और उन्हीं में पत्र आदि छिपाकर रखा करते थे। दीनदयाल उस गवाही के अनुसार आगामी दस दिन में अगलौर पहुंचने वाले थे।

श्री सत्यकेतु जी का अनुमान है कि दस्सा बाबा और दीनदयाल ये दोनों नाम एकदम सही नहीं हैं और सीताराम बाबा ने असली नाम गोपनीय रखने के लिए ही उक्त नाम दिए हैं। प० जी के कथनानुसार दस्सा बाबा से भ्रमिप्राय दशनामी साधु से हो सकता है। ऋकराचार्य ने साधुओं के जो दस सगठन बनाए थे, वे दशनामी कहे जाते हैं। वे हैं—सरस्वती, पुरी, गिरि, तामर, भरथ्य, पवत, वन, आश्रम, तीर्थ और मारती। ये दशनामी साधु सत्त्र भी धारण करते थे और उनकी सेनाएं युद्ध में भी भाग लिया करती थीं। भ्रमेजों से भी उनकी कई लड़ाइयां हुई थीं, इसीलिए इतिहास में उसे 'सन्यासी किद्रोह' नाम दिया गया है। नाना साहब और रानी आसी के पक्ष में दशनामी साधुओं के महानिर्वाणी प्रसादों ने रणक्षेत्र में सत्त्र लेकर सघर्ष किया था। सोरम गांव की सर्वस्वाप पचायत के रिकार्ड में उन साधुओं के स्वामी पूर्णानन्द और स्वामी श्रीमानन्द नाम दिए गए हैं। सन् १८५७ में स्वामी पूर्णानन्द की आयु ११० वर्ष और स्वामी श्रीमानन्द की आयु १५० वर्ष थी। सन् १८५६ में स्वामी विरजानन्द ने मथुरा में एक पचायत बुलाई थी और हिन्दू-मुसलमान दोनों उसमें शामिल हुए थे। इस पचायत में 'एक नाथीना (अर्थात्) हिन्दू दरवेश' को पालकी में बिठाकर लाया गया था। उस साधु ने जो भाषण कहा दिया था वह सोरम के रिकार्ड में सुरक्षित है। पुस्तक के वह भाषण दिया गया गया है। पचायत के रिकार्ड के नोट में उस साधु का नाम विरजानन्द बताया गया है। स्वामी विरजानन्द ने अपने भाषण में लोगों से भ्रमेजों हकूमत के विरुद्ध उठ खड़े होने का आह्वान किया था। इसी सभा में 'एक गोल मुस बाबे दयानन्द' के नाम का उल्लेख भी हुआ है। हालांकि स्वामी विरजानन्द और स्वामी दयानन्द दोनों दशनामी साधु थे, पर दस्सा बाबा से भ्रमिप्राय इन दोनों से नहीं लगता, क्योंकि सीताराम बाबा ने दस्सा बाबा की आयु १२५ वर्ष बताई थी। सम्भावना यह है कि इसी स्वामी पूर्णानन्द को सीताराम ने 'दस्सा बाबा' कहा होगा, जिनकी आयु पचायत के रिकार्ड में ११० वर्ष बताई गई है। हो सकता है सीताराम ने आयु के सम्बन्ध में भ्रमिप्राय की हो।

स्वामी पूर्णानन्द कनकाल में रहते थे। अपने समय के इस प्रसिद्ध विद्वान्

सन्त को पूर्णदास सन्त भी कहते थे। स्वामी विरजानन्द उन्हें अपना गुरु मानते थे। स्वामी पूर्णानन्द ने ही स्वामी दयानन्द को विरजानन्द के पास बिद्या पढ़ने भेजा था। सन् १८५६ में और उसके बाद बंसी कई मगए हुई, उनमें भी दयानन्द की उपस्थिति का उल्लेख है। स्वामी विरजानन्द ने पंजाब का निवासी होकर भी मथुरा को जान बूझकर अपनी गतिविधियों का केन्द्र बनाया था। स्वामी पूर्णानन्द और स्वामी ओमानन्द ने विद्रोह की जो याचना बनाई थी उसे पूरा करने के लिए स्वामी विरजानन्द ने तीन साल तक तैयारी की। उनके शिष्यों ने सर्व-साधारण में यह प्रचार किया कि इस अवधि में मथुरा की यात्रा करने वालों के सब पाप नष्ट हो जाएंगे और भगवान् श्रीकृष्ण ने गोसाईं जी को स्वप्न में दशन देकर कहा है कि इस वर्ष हमारे जन्मस्थान आकर जो तीर्थ करेगा उसकी सात पीढ़ियां सत् जाएंगी। मुसलमान फकीरों ने यह फतवा दिया कि आदों के धुक में जो आठ रोज तक मसजिदों में नमाज पढ़ेगा, उसको बड़ा सबाब मिलेगा। इस प्रचार का परिणाम यह हुआ कि १८५७ के पहले तीन वर्षों में हिन्दू और मुसलमान भारी संख्या में मथुरा आते रहे। इसके घसावा उत्तर और दक्षिण भारत के मध्य व्यापार तथा यातायात के सब मुख्य मार्ग मथुरा से होकर ही गुजरते थे। हिन्दुओं का तो वह प्रसिद्ध तीर्थ था ही। आगरा, फतहपुर सीकरी और अजमेर शरीफ आदि मुस्लिम धर्मस्थलों की यात्रा करने वाले लोग भी मथुरा होकर ही जाते थे।

अब रहा प्रश्न यह कि सीताराम बाबा ने अपनी गवाही में जिस दीनदयाल साधु का उल्लेख किया है, वह कौन था। प० सत्यकेतु जी का कहना है कि वह साधु ऋषि दयानन्द हो सकते हैं। दीनदयाल नाम भी सीताराम बाबा ने गोपनीयता बनाए रखने के लिए ही लिया सगता है। ऋषि दयानन्द उस समय दक्षिण भारत की ओर भ्रमण कर रहे थे, यह ग्रन्थ सदसों से बिदित होता है। प० सत्यकेतु जी सीताराम बाबा की गवाही को और पचायत के रिकार्डों को निराधार तथा अप्रामाणिक नहीं मानते। उनका कहना है कि यह मनोवैज्ञानिक तथ्य है कि जब किसी असली नाम को छिपाने के लिए दूसरे नाम का प्रयोग किया जाता है, तो दूसरा नकली नाम असली नाम की छाया अवश्य लिये रहता है। सम्भवतः यही बात दयानन्द और दीनदयाल के सम्बन्ध में भी हुई है।

भी विद्यालंकार ने ग्रन्थ ग्रन्थ विरगतियों का भी उक्ति समझान किया है और ग्रन्थाय के ग्रन्थ में डा० एच० डी० ग्रिन्बोल्ड के सन् १८६२ में 'इण्डियन एजेंसलिक रिप्यू' नामक ग्रन्थ के इस वक्तव्य को उद्धृत किया है—“प० दयानन्द के उद्बोध के सम्बन्ध में कहा जा सकता है कि वे चाहते थे कि भारत में भारतीयों का अपना धर्म रहे और भारत की प्रभुसत्ता भी भारतीयों के हाथ में रहे। वे यह मानते थे कि वेदों की विद्युत् बिजली से भारतीय लोग धीरे-धीरे इस योग्य हों

जाएँ कि धर्मशास्त्र स्वयं कर सके, और इस प्रकार अन्ततः उन्हें पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त हो जाए।" प्रिंसिपल्ल ने यह शब्द श्रद्धा दयानन्द के देहावसान के केवल १ वर्ष बाद ही कहे थे।

इसके बाद परिशिष्ट में पंजाब में आर्यसमाज की अनुपम सफलता के कारणों का विवेचन हुआ है। फिर सहायक ग्रन्थ सूची (हिन्दी अंग्रेजी और गुजराती के कुल मिलाकर लगभग १५० ग्रन्थ), आर्य स्वाध्याय केन्द्र के सहायक सदस्यों की सूची और शब्दानुक्रमिका के साथ यह खण्ड समाप्त होता है। अकेले इस प्रथम खण्ड से ही आर्यसमाज के सभी धर्मों का संक्षिप्त परिचय मिल जाता है। अगले खण्डों में एक-एक धर्म को लेकर विस्तृत विवेचन किया गया है।

द्वितीय खण्ड (१८८३ से १९४७ तक आर्यसमाज का प्रचार)

इस खण्ड में २० अध्याय प० सत्यकेतु जी ने, ९ अध्याय प्रो० हरिदत्त ने और एक अध्याय डा० भवानीलाल भारती ने लिखा है।

इस खण्ड के तीस अध्यायों में ससार के धर्मसाम्राज्यों के साथ आर्यसमाज की प्रगति के तुलनात्मक विवेचन से प्रारम्भ करके श्रद्धा दयानन्द के देहावसान के पश्चात् हुए आर्यसमाजों की क्रमिक स्थापना का वर्णन है। आर्यसमाज के आन्दोलन का और कार्य का स्वरूप क्या था, अन्य धार्मिक सम्प्रदायों से उसकी मान्यताओं में क्या अन्तर था, किस प्रकार पौराणिक तथा अन्य मतानुसंगियों से उसका सम्पर्क चलता रहा किस प्रकार विभिन्न प्रान्तों में अनेक आर्यसमाजों की स्थापना के पश्चात् प्रान्तीय आर्य प्रतिनिधि समितियों की स्थापना हुई, किस प्रकार आर्यसमाज ने दलितोद्धार, शिक्षा, सम्प्रदाय सेवा और शिक्षा प्रसार के आन्दोलनों को सबल बनाया इस सब का अलग-अलग अध्यायों में वर्णन करते हुए देश-विभाजन तक विभिन्न क्षेत्रों में हुई प्रगति का विस्तृत विवेचन है।

उत्तर भारत के बाद दक्षिण भारत, पूर्वी भारत और पश्चिम भारत में आर्यसमाज के कार्य की प्रगति का विवेचन है। फिर आर्यसमाज के सार्वभौमिक सङ्गठन के रूप में सार्वभौमिक समाज का गठन और उसकी ओर से विभिन्न व्यवहारों पर आयोजित आर्यमहासम्मेलनों का वर्णन है। मङ्गल और टकारा में श्रद्धा जन्म-सम्मेलनी और शुद्धि आन्दोलन तथा हिन्दू सङ्गठन के कारण हुए स्वामी अज्ञानन्द के बलिदान का वर्णन है।

तदनन्तर द्वैतवाद की विजय रिकार्ड के सन् १९३८-३९ में हुए धर्मसङ्गठन की वृद्धि, भारत का स्वतन्त्र होना और आर्य महासम्मेलन के पश्चात् सत्तावाद का विजय, सत्तावाद की अपूर्व सफलता, आर्यसमाज की विजय और सत्तावाद के

सह्यीव हुए नर-पुंगवों का उत्सेह है। फिर सिन्ध मे सत्यार्थप्रकाश पर लगे प्रतिबन्ध के निवारण के लिए धार्यसमाज की विजय का वर्णन है।

इस प्रकार भारत मे धार्यसमाज की प्रगति का वर्णन करने के पश्चात् भारीयस, कीजी, दक्षिणी और पूर्वी अफ्रीका गुयाना त्रिनीदाद बुरीनाम कनाडा और अमरीका मे धार्यसमाज के प्रचार का वर्णन है। यूरोप मे इंग्लैण्ड मे और विशेष रूप से लन्दन मे धार्यसमाज की गतिविधियों के वर्णन के साथ सन १९८१ मे बहा हुए सार्वभौम धार्य महासम्मेलन का वर्णन भी है। इसके साथ ही पूर्वी एशिया, पश्चिमी एशिया और मध्य एशिया मे धार्यसमाज के प्रवेश के साथ बर्मा, थाइलैण्ड सिंगापुर, मलयेशिया ईरान, ईराक भदन और अरब देशो मे धार्यसमाज के प्रचार के वर्णन के साथ यह खण्ड समाप्त होता है। इस खण्ड मे १०० चित्र भी हैं।

तृतीय खण्ड (शिक्षाक्षेत्र मे धार्यसमाज का कार्यकलाप)

इस खण्ड मे २६ अध्याय हैं जिनमे से सात अध्याय के लेखक प्रो० हरिदत्त वेदासकार तथा शेष सबके लेखक डा० सत्यकेतु विद्यासकार हैं।

प्राचीन भारत की शिक्षापद्धति क्या थी और शिक्षण केन्द्र कैसे थे। बौद्ध युग के प्रसिद्ध विश्वविद्यालय नालन्दा तक्षशिला आदि की क्या स्थिति थी। हिन्दू मन्दिरों और मठों मे पाठशालाएँ कैसे चलती थी। मिथिला नदिया और बाराणसी जैसे विद्या-केन्द्र कैसे कार्य करते थे। स्त्रियों गृहो और शिल्पियों की शिक्षा की क्या व्यवस्था थी? बृहत्तर भारत मे ब्राह्मणों की कैसी परम्परा थी और इन शिक्षण-संस्थाओं का कैसे ह्रास हुआ—इसका प्रथम अध्याय मे वर्णन है। दूसरे अध्याय मे अंग्रेजी शिक्षण संस्थाओं के शीघ्रपेय से लेकर ईस्ट इंडिया कम्पनी और मिशनरियों द्वारा शिक्षा के क्षेत्र पर वर्चस्व का वर्णन है। तीसरे अध्याय मे महर्षि दयानन्द द्वारा प्रतिपादित शिक्षा पद्धति और शिक्षा क्षेत्र मे धार्यसमाज के प्रवेश का उत्सेह है।

चौथे अध्याय मे ऋषि की मृत्यु के पश्चात् उनके स्मारक के रूप मे दयानन्द ऐंग्लो वैदिक स्कूल और कालिज की स्थापना के प्रयासों में सफलता और डी० ए० बी० शिक्षण संस्थाओं की शिक्षा नीति के सम्बन्ध मे मतभेदों से प्रारम्भ करके इस विषय का विस्तार सबसे अध्याय मे किया गया है। परिशिष्ट मे डी ए बी की प्रथम नियमावली भी दी गई है।

पाचवें, छारहवें, बारहवें और तेरहवें अध्याय मे गुप्तकुसुम की स्थापना की पूर्व पीठिका, प्रथम नियमावली, प्राचीन और नवीन प्रवृत्तियों के सम्पर्क, सरकार के

गुरुकुल पर कोप और गुरुकुल कागड़ी के विस्तार के साथ उसके मुलतान, कुस्मन, इन्द्रप्रस्थ, मटिष्णू आदि शाखा गुरुकुलों का वर्णन करते हुए सम्पास लेन के बाद स्वामी श्रद्धानन्द की गुरुकुल से बिदाई का वर्णन है। आठवें और नौवें अध्याय में स्वामी दर्शनानन्द जी द्वारा स्थापित महाविद्यालय ज्वालापुर, गुरुकुल दुन्वावन और गुरुकुल सिकन्दराबाद आदि का वर्णन है। नौवें अध्याय में महाविद्यालय ज्वालापुर की प्रगति और उसके स्नातकों द्वारा शिक्षा, साहित्य, विद्वत्ता और आर्यसमाज के क्षेत्र में कार्यकलाप और उसका मूल्यांकन विशेष रूप से किया गया है।

इससे पूर्व छठे और सातवें अध्याय में स्त्री शिक्षा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उन्नीसवीं सदी में स्थिति और ऋषि दयानन्द के स्त्री शिक्षा विषयक दृष्टिकोण का वर्णन है। सातवें अध्याय में जालन्धर में कन्या महाविद्यालय की स्थापना और उसके विकास से सम्बन्धित घटनाचक्र का, कन्या महाविद्यालय की स्नातिकाओं द्वारा किए गए कार्य का मूल्यांकन है।

चौदहवें अध्याय में आर्य गुरुकुल परम्परा का उल्लेख है जिसमें गुरुकुल बितौडगढ़ गुरुकुल ऋम्भर गुरुकुल एटा, गुरुकुल ग्रामसेना (उड़ीसा), गुरुकुल महाविद्यालय रझपुर, गुरुकुल वैदिक आश्रम वेदव्यास (उड़ीसा), गुरुकुल गदपुरी तथा आर्य पद्धति की अन्य शिक्षण संस्थाओं का उल्लेख है। साथ ही उपदेशक विद्यालय यमुनानगर, संस्कृत विद्यालय दयानन्द मठ दीनानगर और पाणिनि महाविद्यालय बहालगढ़ का वर्णन है।

पंद्रहवें अध्याय में कन्या गुरुकुल देहरादून, कन्या गुरुकुल हायरस और कन्या गुरुकुल कनखल का और सतरहवें अध्याय में कन्या गुरुकुल खानपुर कला, कन्या गुरुकुल नरेला, कन्या गुरुकुल लोवाकला, कन्या गुरुकुल मोरमाजरा (करनाल), कन्या गुरुकुल खरड (जींद) तथा अन्य कन्या गुरुकुलों का वर्णन है। आर्यसमाज के नेताओं ने कन्या गुरुकुलों का यह सिलसिला केवल उत्तर भारत में ही नहीं, बल्कि गुजरात में भी चलाया। गुजरात में तीन कन्या गुरुकुल अपनी सुखबस्था के लिए प्रसिद्ध हैं। वे हैं—कन्या गुरुकुल बडौदा, कन्या गुरुकुल पोरबन्दर और कन्या गुरुकुल जामनगर। इन गुजरात के गुरुकुलों में भ्रष्टाचार, यूरोप तथा अमरीका में बसे गुजरातियों की कन्याएं भी शिक्षा प्राप्ति के लिए अच्छी संख्या में आती हैं।

अठारहवें अध्याय में देश-विभाजन के बाद डी० ए० वी० संस्थाओं तथा अन्य आर्य शिक्षण संस्थाओं को हुई अपार क्षति के बावजूद स्वतन्त्र भारत में उनके पुनः पुष्पित और परवर्धित होने का उल्लेख है। इसी अध्याय में डी ए वी द्वारा व्यावसायिक व प्राविधिक संस्थाएं तथा प्रायुर्वैदिक कालिज का और हिस्तर

मे दयानन्द ब्राह्म महाविद्यालय खोले जाने का वर्णन है। साथ ही उन्नीसवें अध्याय में उत्तर प्रदेश, महाराष्ट्र, राजस्थान, उड़ीसा तथा अन्य प्रदेशों में डी ए बी. शिक्षण संस्थाओं के खोले जाने और उनकी प्रगति का वर्णन है।

बीसवें अध्याय में बिहार, उत्तर प्रदेश आन्ध्र प्रदेश, बंगाल तथा कर्नाटक, गुजरात, हरयाणा तथा दिल्ली सब क्षेत्र के गुरुकुलों का वर्णन है। इसकीसवें अध्याय में गुरुकुल विश्वविद्यालय वृन्दावन की प्रगति, आयुर्वेद महाविद्यालय की स्थापना, उसके स्नातकों द्वारा समाज सेवा के अनेक क्षेत्रों में किए गए कार्य का मूल्यांकन तथा उसकी वर्तमान दशा का वर्णन है। इसी प्रकार तेईसवें अध्याय में यूनिवर्सिटी की अस्थायी मान्यता मिलने के बाद गुरुकुल कागड़ी में घटित घटना-चक्र, अव्यवस्था तथा अराजकता से लेकर वर्तमान दशा तथा उसके मूल्यांकन और भविष्य की सम्भावनाओं का वर्णन है। बाईसवें अध्याय में विभिन्न प्रान्तों में गुरुकुलेतर अन्य कन्या शिक्षणालयों का वर्णन है।

चौबीसवें अध्याय में डी ए बी से सिन्न, विभिन्न प्रान्तों में खुले आर्य स्कूलों और कालेजों तथा अन्य आर्यशिक्षण संस्थाओं का उल्लेख है।

पच्चीसवें अध्याय में डी ए बी स्कूलों, कालिजों की समस्याओं का विवेचन है और इस प्रश्न पर विस्तार से विचार किया गया है कि क्या आर्यसमाज को अपने आपको अल्पसंख्यक वर्ग घोषित कर अपनी शिक्षण संस्थाओं के लिए अल्पसंख्यकों को मिलने वाले विशेषाधिकारों का लाभ उठाना चाहिए।

छब्बीसवें अध्याय में विदेशों में बसे भारतीय मूल के लोगों की स्थिति का विवेचन करते हुए वहाँ स्थापित आर्य शिक्षण संस्थाओं का वर्णन है। इन में मारीशस, पूर्वी अफ्रीका, दक्षिणी अफ्रीका, फीजी तथा अन्य देश शामिल हैं। अन्त में भारत में आर्य शिक्षण संस्थाओं के भविष्य की समस्याओं के विवेचन के साथ यह खण्ड समाप्त होता है।

इस खण्ड की पृष्ठ संख्या ७२० है, चित्रों के ५० पृष्ठ अलग हैं।

चतुर्थ खण्ड (आर्यसमाज और राजनीति)

सन् १८७५ से १९२६ तक)

इस खण्ड में ७ अध्याय डा० सत्यकेतु जी ने, १ अध्याय डा० मबानीलाल भारतीय ने और इक्कीस अध्याय प्रो० हरिदत्त ने लिखे हैं। कुल २९ अध्याय हैं। इसी अध्याय में ब्रिटिश सरकार और स्वातन्त्र्योत्तर भारत सरकार के गृह मन्त्रालय के मुन्तखर विभाग द्वारा तैयार रिपोर्टों और अभिलेखागारों से प्राप्त सामग्री का विशेष रूप से उपयोग किया गया है।

महर्षि दयानन्द ने जिस व्यापक व सर्वांगीण रूप से धर्म का प्रतिपादन किया था, राजधर्म भी उसका आवश्यक अंग है। सत्यार्थप्रकाश में पूरा एक अध्याय (छठा राजधर्म पर ही है। परन्तु अभी तक 'धर्मसमाज और राजनीति' विषय पर पर्याप्त प्रकाश नहीं डाला गया। स्वाधीनता से पूर्व सरकारी गोपनीय रिपोर्टों तक धर्मसमाज के शोधार्थियों की पहुँच सम्भव नहीं थी पर स्वतंत्र भारत की सरकार ने शोधार्थियों के लिए वह सामग्री सुलभ कर दी। वर्तमान खण्ड मुख्य रूप से उसी सामग्री पर आधारित है। इसलिए इस विषय में रुचि रखने वालों के लिए जैसा यह खण्ड ही पूरे शोध-ग्रन्थ का काम देगा।

यह सुविदिता ही है कि शुरू से ब्रिटिश सरकार धर्मसमाज को सन्देश की दृष्टि से देखती थी। इसलिए धर्मसमाज के प्रमुख प्रचारकों के पीछे गुप्तचर छाया की तरह लगे रहते थे। उनके भाषणों की पूरी रिपोर्ट सरकार के गुप्तचर विभाग के मुख्य कार्यालय में रखी जाती थी। इस खण्ड की प्रस्तावना में उत्तर प्रदेश (जिसे उस समय संयुक्त प्रान्त कहते थे) के उन धर्म प्रचारकों और कार्यकर्ताओं की पूरी नामावली दी गई है जिनकी वाक्यादा अलग-अलग रिपोर्टें रखी जाती थी। गुप्तचर विभाग के नियमानुसार २५ ३० वर्ष की नियत अवधि के पश्चात वे फाइले नष्ट कर दी जाती हैं। यदि वे फाइले आज भी उपलब्ध होती तो धर्मसमाज का राजनीति विषयक कार्यकलाप पर और अधिक तथा अतिरिक्त सामग्री प्राप्त होता। सौभाग्यवश उन गुप्तचर रिपोर्टों के आधार पर तत्कालीन उप-अधीक्षक अग्नेज सी० ई० डब्ल्यू० सैण्ड्स द्वारा तैयार की रिपोर्ट अभी तक सुरक्षित मिल गई। इसलिए इस खण्ड में दी गई अधिकांश सामग्री सर्वथा नई है। वह सामग्री इतनी अधिक है कि इस खण्ड में केवल सन् १९२६ तक की अवधि नियत करते तब तक की ही सामग्री दी गई है। शेष सामग्री उपयोग सातवें खण्ड में किया गया है।

महर्षि दयानन्द की प्रेरणा से कितने ही आयसमाजी क्रांतिकारी आन्दोलनों में केवल सम्मिलित ही नहीं हुए, बल्कि उनका उन्होंने नेतृत्व भी किया। ब्रिटिश सरकार यह मानती थी कि कोई भी धर्मसमाजी पूर्णतः राजनयक नहीं हो सकता। इस अंश तक यह बात ठीक है कि श्रद्धा की शिखाओं से प्रभावित कोई व्यक्ति विदेशी शासन का समर्थक नहीं हो सकता। परन्तु कुछ आर्यनेता नीति के रूप में राजनयक भी रहे हैं और उन्होंने धर्मसमाज को राजनीति में भाग लेने से सदा रोकने का प्रयत्न किया है, यह सत्य भी स्वीकार किया जाना चाहिए। इसका एक कारण यह भी है कि ब्रिटिश शासन में धर्मसमाज को वैदिक धर्म प्रचार करने को स्वतन्त्रता थी। कांग्रेस के कई पुराने नेताओं के समान कुछ धर्मसमाजी भी ब्रिटिश शासन को भारत के लिए बरदान मानते थे। उन्हें भी धर्मसंस्कृति और आधुनिकता से प्रेम था और वे अपने ढंग से देश की उन्नति का प्रयत्न करते रहते थे।

इस खण्ड के पहले अध्याय में तत्कालीन भारत में राज्यों और धार्मिक समुदायों में संघर्ष से प्रारम्भ करके धार्मिक समुदायों द्वारा राजनीति में हस्तक्षेप के कारण राज्य और धर्म में पैदा हुए विरोध का और स्वराज्य प्राप्ति के लिए राष्ट्रवाद के पथ प्रदर्शन का उल्लेख है। द्वितीय अध्याय में मुख्य रूप से १८५७ के संग्राम तथा अगले सत्र के संघर्षों की विफलता के बाद धार्मिक समाज के उदय का और तीसरे अध्याय में स्वायत्तता की भावना के बीजारोपण के साथ चौथे अध्याय में धार्मिक समाज की राजनीति के मौलिक मन्तव्यों का उल्लेख है। धार्मिक समाज की राजनीति का मुख्य आधार है—स्वदेशी स्वराज्य स्वभाषा लोकतन्त्र सामाजिक न्याय धर्मनिरपेक्षता राजनीति और मानसिक पराधीनता का निवारण कर सही राष्ट्रीयता का विकास।

पाँचवें और छठे अध्याय में धार्मिक समाज की राजनीति के प्रारम्भिक युग (१८८३ से १९१८ तक) का धार्मिक समाज द्वारा स्वाधीनता के लिए किए गए जनता दलन स्वदेशी आन्दोलन राष्ट्रीय शिक्षा के प्रसार तथा क्रांतिकारी आन्दोलन में सक्रिय योगदान का वर्णन है। उस युग में यदि कुछ धार्मिक नेताओं ने राजनीति का परिचय दिया तो उसके कारणों और परिणामों का उल्लेख है। सातवें अध्याय में पंजाब और उत्तर प्रदेश में धार्मिक समाज द्वारा कांग्रेस के विकास में विशेष योगदान का तथा बाद में कांग्रेस से विरोध का भी वर्णन है। आठवें अध्याय में धार्मिक समाज पर सरकारी प्रकोप का गोरखा आन्दोलन का और धार्मिक विद्वानों से शास्त्रार्थों में पराजित होकर किरानी कुरानी पुरानी द्वारा संगठित होकर ब्रिटिश सरकार के धार्मिक समाज के विरुद्ध काम करने का उल्लेख है। ईसाई प्रचारकों और मुस्लिम प्रचारकों ने भी धार्मिक समाज के विरुद्ध विष वमन में कसर नहीं छोड़ी जिस से भारत के अनेक बड़े नगरों में साम्प्रदायिक दंगे हुए। राष्ट्रीय ऐक्य को तोड़ने के लिए अंग्रेजों ने भी तब साम्प्रदायिक तत्त्वों को खूब प्रोत्साहन दिया।

उस युग में धार्मिक समाज के साथ गुरुकुल कागड़ी पर भी सरकारी नीति की काली धटा छा गई। गृह विभाग द्वारा गुरुकुल के विरोध में रिपोर्टें दी गईं। प्राध्यापक वदमूति श्रीपाद दामोदर सानवलेकर को गुरुकुल में ही गिरफ्तारी हुई। गुरुकुल की बारम्बार इस सूचना पर तलाशी ली गई कि वहाँ ब्रह्मचारियों को बंध बनाना सिखाया जाता है और जंगल के एकान्त में घुड़सवारी तथा घुनुविद्या का तथा अन्य शास्त्रात्मक को चलाने का अभ्यास कराया जाता है। उस समय दीनबन्धु सौ० एफ० एम्बेड्ज ने बड़े अंग्रेज अधिकारियों से मिलकर उनके समक्ष गुरुकुल के केवल धार्मिक और राष्ट्रीय शिक्षणालय के रूप को उभार कर मध्यस्थता की। तभी इंग्लैण्ड के भावी प्रधानमंत्री सर रैम्ज मैकडानल्ड धार्मिक समाज लाड केम्ब्रिज और उत्तर प्रदेश के गवर्नर सर जम्स मैस्टन ने स्वयं गुरुकुल की यात्रा

की। इससे छात्रों की राष्ट्रीय भावना तो नष्ट नहीं हुई, पर देश-विदेश के पत्रों में सर्वोच्च अंग्रेज अधिकारियों की इस यात्रा की चर्चा के कारण सरकार के कौप के कारण सम्भावित अवांछनीय स्थिति से मुश्किल बच गया। इस सब घटना चक्र का विवरण नीचे और दसवें अध्याय में है।

ग्यारहवें अध्याय में आर्यसमाज की देशभक्ति की भावना और ईसाइयत के विरोध को जोड़कर अंग्रेजी शासन को हटाने की भूमिका मानने का और सत्याग्रह-प्रकाश के राजद्रोहात्मक अर्थों के उद्धरण देकर सैण्ड्स की रिपोर्ट के आधार पर आर्यसमाज के विरुद्ध सरकार का कार्यवाही का वर्णन है। सैण्ड्स की रिपोर्ट सन् १९१० के मार्च मास में प्रकाशित हुई थी। उसके आधार पर भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक लॉर्ड एडमंड डेविस ने आर्यसमाज के सम्बन्ध में अपनी राय इन शब्दों में दी थी — भारत में यह सबसे खतरा भ्रष्टाचार विरोधी आन्दोलन है। यह सुनिश्चित सामाजिक धार्मिक और राजनीतिक विश्वास पर आशेष करता है बेचनी और असत्यता को विरोध में परिणत करता है और विभिन्न वर्गों को एक राष्ट्रीय तथा स्पष्ट रूप से भिन्न विरोधी आधार पर एक सूत्र में बाँधता है।

क्लीवलैंड की उक्त टिप्पणी पर भारत सरकार के गृह विभाग के उच्च अधिकारियों ने गम्भीरता से विचार किया। श्री ए० ब्लैक ने सुझाव दिया कि समस्त आर्यसमाज के विरुद्ध कार्यवाही करना मुक्त अव्यावहारिक प्रतीत होता है। इसलिए वैधानिक आन्दोलनों की सभा का प्रतिक्रमण करने वालों के विरुद्ध तो हमें सख्ती बरतना चाहिए पर समूचे आर्यसमाज के प्रति नहीं। इस प्रकार दो विराधा दृष्टिकोणों को देखते हुए गृह विभाग के जे० एच० जे० एनकिंस ने सुझाव दिया कि वेस्त आर्यसमाज के कुछ सिद्धान्त ब्रिटिश शासन के प्रति निष्ठा से मेल नहीं खाते और अनेक राजद्रोहात्मक कार्यों में भी आर्यसमाजी लगे हुए हैं किन्तु प्रामाण्य पर अनुषंग के नाय सदा अपने सिद्धान्तों के अनुरूप नहीं होते। आर्यसमाज अन्य वर्गों के प्रति जो विरोध प्रकट करना है, उससे अन्य वर्गों वाले भी उसके प्रभाव और विस्तार को सीमित कर देते हैं। दूसरी ओर इस बात को भी नजर-दाज नहीं करना चाहिए कि ज्यों ज्यों आर्यसमाज का प्रभाव बढ़ेगा त्यो-त्यो मुसलमान ब्रिटिश शासन की धारण में बसे जाएँगे। इस प्रकार आर्यसमाज के प्रचार से ब्रिटिश साम्राज्य की सुरक्षा भी प्राप्त होती है।

इस टिप्पणी से जहाँ यह पता लगता है कि भारत सरकार आर्यसमाज के विरुद्ध सामूहिक कार्यवाई को उचित नहीं मानती थी, वहाँ आर्यसमाज और मुसलमानों में मतभेद बढ़ाकर मुसलमानों को ब्रिटिश राज्य का प्रबल पृष्ठ पोषक भी बनाना चाहती थी और 'फूट डालो, राज करो' की नीति अपना रही थी।

इसी टिप्पणी में गवर्नरों की भूमिका के बारे में भी एक नवीन सुझाव दिया गया था। वह यह था कि गवर्नर धर्मसमाज के नेताओं पर अपना प्रभाव और दबाव डालकर उन्हें इस बात के लिए बाधित करे कि वे धर्मसमाज को राजद्रोह के पक्ष पर जाने से रोके। धर्मसमाज के नेताओं के वशीकरण का यह भ्रम अमाधारण महत्त्व का था। तभी उत्तर प्रदेश के गवर्नर तथा अन्य उच्च सरकारी अधिकारी बार-बार गुरुकुल कांगड़ी तथा गुरुकुल वृन्दावन एवं धर्मसमाज की अन्य संस्थाओं में जाने लगे। इन संस्थाओं के प्रति धार्यजनता की जैसी श्रद्धा थी उसके कारण जनता पर भी इस दाव का अच्छा असर पड़ा। उसके बाद जब वाय-सराय लार्ड चेम्सफोर्ड गुरुकुल कांगड़ी गए तब से धर्मसमाज के प्रति उसे राज-द्रोही संस्था समझे जाने की प्रवृत्ति में परिवर्तन आने लगा।

उपरोक्त घटनाचक्र के कारण धर्मसमाज के विरुद्ध सामूहिक कार्रवाई तो एक गई, पर सेना में धर्मसमाजियों को भर्ती करने के प्रश्न पर विवाद प्रारम्भ हो गया। जिन इलाकों से सैनिक अधिक सख्या में भर्ती होते थे इनमें धर्मसमाज का काफी प्रभाव था। बनारस छावनी में तथा कुछ अन्य छावनियों में सवधा धार्मिक क्रिया कलाप के लिए धर्मसमाजों की स्थापना हुई। सेना में विभिन्न धर्मों के मानने वाले लोग भर्ती होते थे और उन सब की अपने विश्वास के अनुसार अपने धर्म के पालन की पूरी स्वतन्त्रता थी। इसीलिए धर्मसमाजियों को भी यह स्वतन्त्रता मिलनी ही चाहिए थी, पर जब प्रधान सेनापतियों को हिन्दी के ऐसे अनेक शुभ-नाम पत्र मिले जिनके गुरु में 'ओ३म्' लिखा होता था—'क्योंकि धर्मसमाजी इसे परमात्मा का सर्वश्रेष्ठ नाम मानते हैं—तब सेनापति के कान खड़े हो गए। उसे 'ओ३म्' में भी विद्रोह की ध्वनि सुनाई दी। कानपुर की एक रेजिमेण्ट ने जब अपने साप्ताहिक सत्संग लगाना शुरू किया तब उसे आपत्तिजनक समझा गया और सत्संग में जाना निषिद्ध कर दिया गया। एक मिपाही को इस काम के लिए दण्डित भी किया गया। जाट रेजिमेण्ट के कुछ सैनिक 'जाट समाचार' जाट हितकारी' और 'केसरी' जैसे पत्र मंगाते थे, उन पर भी प्रतिबन्ध लगा दिया गया। इस रेजिमेण्ट की गतिविधियों पर अकुश के लिए लेफ्टि० कर्नल प्रसी को दूसरी रेजिमेण्ट में भेज दिया गया।

यह ध्यान देने की बात है कि उस युग में बग भग के बाद सारे देश में स्वदेशी आन्दोलन उत्साह से चलाया जा रहा था। पंजाब के लगभग सभी ज़हरो कस्बों में 'स्वदेशी बस्तु प्रचारिणी' संभाए स्थापित की गई थी और लाला लाजपत-राय के नेतृत्व में पंजाब के धर्मसमाजी इस आन्दोलन में गहरी दिलचस्पी ले रहे थे। हरियाणा भी उन दिनों पंजाब का ही भाग था। जो सैनिक जुट्टी पर आते थे इस स्वदेशी आन्दोलन से अप्रभावित कैसे रहते। गुप्तचर विभाग ने भी प्रति-

अयोध्यापूर्ण रिपोर्ट दी। फलतः सैनिकों के छहरी जबता से सम्पर्क पर भी रोक लगा दी गई और सैनिकों की सारी डाक भी सीबी कमांडेंट के घर जाने लगी, जिससे वे उसका भसीभाति निरीक्षण कर सके। उन्ही दिनों दसवीं रेजिमेंट से कई सिपाहियों को आर्यसमाजी साहित्य रखने और आर्यसमाजी गतिविधियों में भाग लेने के आरोप में सेना से निष्कासित भी किया गया। इस रेजिमेंट में आठों की संख्या काफी थी। कोहाट, बगलौर और बडोदा में कुछ सिपाहियों ने आर्यसमाज के साप्ताहिक सत्सवों में भाग लिया तो भविष्य में उन्हें ऐसा न करने की चेतावनी दी गई। कुछ आठ सैनिकों पर राजपूतों का अभियोग भी चलाया गया। प्रधान सेना कार्यालय ने यह वितर्क भी निकाली कि हिन्दू और सिख अपने धार्मिक समानों में अपने कमांडिंग ऑफिसर की अनुमति लेकर जा सकते हैं, किन्तु आर्यसमाज के सत्सवों और समानों में किसी के जाने की छूट नहीं होगी। दसवीं रेजिमेंट में भर्ती होने के लिए इच्छुक लोगों से पूछा जाता था कि 'तुम आर्य हो' उसके हवा कहने पर उसे अयोग्य घोषित कर दिया जाता था। अन्य अधिकारियों ने यह भी कहा कि यदि आर्यसमाजियों को सेना में भर्ती होने से रोक दिया जाए तो वह कठोर कार्यवाही नहीं मानी जाएगी।

अन्त में प्रधान सेनापति ने स्वयं निणय किया कि एक ही मछली सारे तालाब को गन्दा कर देती है और सेना की राजनयिक सदा निष्कलक होनी चाहिए, इसलिए भविष्य में कोई आर्यसमाजी सेना में भर्ती नहीं किया जाएगा।

प्रधान सेनापति ने यह स्वीकार किया कि अनेक राजनयिक और माननीय सदस्य आर्यसमाज के भी सदस्य हैं और ईडर के मेजर जनरल सर प्रतापसिंह आर्यसमाजी होते हुए भी बायसराय की कौंसिल के सदस्य हैं, पर उनका मत यही रहा कि आर्यसमाज एक धार्मिक संस्था के रूप में भले ही शुरू हुआ, पर अब वह अधिकांश में राजनीतिक संस्था बन गया है। इसलिए सेना पर इसका प्रभाव बढ़ने देना बड़ा खतरनाक होगा। फिर भी आर्यसमाजियों पर सेना में भर्ती होने के लिए सर्वथा प्रतिबन्ध लगाने के सम्बन्ध में भारत सरकार से स्वीकृति ली जानी चाहिए।

जब प्रधान सेनापति का नोट गृह विभाग के पास पहुँचा तो उसने आर्यसमाजियों के भर्ती होने पर पूर्ण प्रतिबन्ध की अनुमति नहीं दी, क्योंकि उसे भय था कि इस प्रश्न को ब्रिटिश पार्लियामेंट तक में उठाया जाएगा और तब सरकार को अपने कदम का बचाव करना मुश्किल हो जाएगा। पंजाब और उत्तर प्रदेश की सरकारों ने भी व्यक्तिगत कार्रवाई का जो समर्थन किया, किन्तु सामूहिक कार्यवाही का नहीं, क्योंकि इससे उन्हें जवाब के और प्रचण्ड रूप ग्रहण करने की आशंका थी। निष्कर्ष के रूप में यह कहा जा सकता है कि उस समय भारत सरकार

सैन्य विभाग तो आर्यसमाजियों के बिरोध कठोर कार्यवाही करने को कटिबद्ध था, पर गृह विभाग इसके लिए तैयार नहीं हुआ। उसे अनुमान था कि आर्यसमाजियों की योद्धावृत्ति के कारण इस आन्दोलन को शक्ति के जोर में दबाना आसान नहीं होगा। इसमें कोई सन्देह नहीं कि यदि गृह-विभाग इस विषय में सैन्य विभाग का समुचित पक्षप्रदर्शन और नियन्त्रण न करता, और वायसराय आर्यसमाज के के अनुकूल निर्णय न लेते। आर्यसमाज पर सामूहिक रूप से प्रतिबन्ध लगाने का निर्णय किया जाता तो अवश्य ही एक नया आन्दोलन उठ खड़ा होता। इस विवरण के साथ बारहवा अध्याय समाप्त होना है।

उसके बाद तेरहवा अध्याय में आर्यसमाजियों के राजनीतिक उत्पीड़न का वर्णन है। सब से पहले लाला लाजपत राय उसके शिकार हुए। उन्हें बिना कानून मुकदमा चलाए देश-निर्वासन का दण्ड दिया गया, पर पंजाब सरकार पूरा प्रयत्न करके भी उनके बिरोध कोई प्रमाण नहीं जुटा सकी जिससे उन पर अभियोग लगा लगाकर दण्डित किया जा सकता। अतः उन्हें अपनी सफाई का मौका दिए बिना ही निर्वासित कर दिया गया। अन्य अनेक सैकड़ों निर्दोष आर्यसमाजियों को दण्डित किया गया। सरकार की इस बकदृष्टि से भयभीत होकर कुछ लोगों ने आर्यसमाज से घपना सम्बन्धविच्छेद भी कर लिया। इससे उन्हें वेतनवृद्धि आदि का लाभ भी मिला। इसी अध्याय में कुछ ऐसी घटनाओं का उल्लेख है जो सरकार के उत्पीड़न का ज्वलन्त प्रमाण हैं तो साथ ही आर्यसमाजियों के दृढ़ चरित्रबल का भी। ऐसे अनेक आर्यपुरुष निकले जिन्होंने सहस्र सरकारी सर्विस छोड़ दी, पर आर्यसमाज को नहीं छोड़ा। कई ग्रामों में ग्रामसरो ने गाँव वालों को प्रेरित किया कि वे अपने गाँव में आर्यसमाजियों को निकाल दें। कई स्थानों पर यज्ञोपवीत पहनने पर प्रतिबन्ध लगाया गया, तब आर्यसमाजियों ने उसका खुलकर विरोध किया। सैनिकों को आदेश दिया गया कि जो सिपाही अपनी नौकरी बनाए रखना चाहते हैं उन्हें अपने कनेक्ट को तिलाजलि दे देनी चाहिए। मसिब्य में कनेक्ट पहनने वालों को बायीं सभ्रष्टा जायगा। परन्तु आर्यसमाजियों की दृढ़ता के आगे अधिकारियों को अपना आदेश वापस लेना पड़ा। इसके साथ तेरहवा अध्याय समाप्त होता है।

उस समय के पूरे वातावरण को समझने के लिए ग्यारहवा बारहवा और तेरहवा अध्याय अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं इसलिए हमने कुछ विस्तार से उनकी चर्चा की है।

पटियाला केस

१४, १५, १६ और १७ वे अध्याय में पटियाला अभियोग का विस्तृत वर्णन है—कि किस प्रकार ब्रिटिश शक्ति पटियाला नरेश ने १११ आर्यसमाजियों को गिर-

सत्यकेतु स्मृति अ क

पतार किया था जिनमें से केवल ४० को जमानत पर छोड़ा गया। इस केस का आर्यसमाज के इतिहास में विशेष महत्व इसलिए भी है कि इसी केस में सरकारी वकील ने सार्वजनिक रूप से आर्यसमाज को राजद्रोही सस्था सिद्ध करने का प्रयत्न किया था। इससे पहले केवल गुप्तचरो की रिपोर्ट में ही वजन होने से ग्राम जनता तक वे आरोप नहीं पहुँचे थे। महात्मा मुशीराम जिज्ञासु (बाद में स्थायी खट्टानन्द) और आचार्य रामदेव ने 'आर्यसमाज एण्ड इट्स डिट्रैक्ट्स' नामक पुस्तक में इस केस का विस्तृत वर्णन किया है। इस केस में आर्यसमाज पटियाला के प्रधान से लेकर चपरासी तक सब को गिरफ्तार कर लिया गया था। उनके चरो की बुरी तरह तलाशी ली गई थी। इस तलाशी में गाड़िया भर कर जो कागजात और पुस्तके एकत्र की गयीं, उनमें सत्याशंभरकाश तथा ऋषि दयानन्द के ग्रन्थ ग्रन्थ और आर्य नेताओं के चित्र भी थे। पटियाला नरेश ने इस केस की सुनवाई के लिए विशेष अदालत बनाई थी और उसे चीफ कोर्ट के अधिकार दिए गए थे। गिरफ्तार व्यक्तियों को कोई चार्जशीट भी नहीं दी गई थी। ये गिरफ्तारिया ११ अक्टूबर, १९०६ को हुईं और मुकदमा २२ नवम्बर से शुरू हुआ। पटियाला नरेश ने यह प्रतिबन्ध भी लगा दिया कि अभियुक्त अपनी पैरवी के लिए पटियाला के बाहर का कोई वकील नहीं रख सकते। सरकारी वकील ने आर्यसमाज को और आर्य प्रतिनिधि सभा को राजनैतिक सस्था बताते हुए यह भी कहा था कि महाराजा अपने पितामह के समय अंग्रेजों के साथ एक सधि में बंध हैं, इसलिए अंग्रेजों हकूमत को हटाने या उलटने का प्रयत्न करना ऐसा अपराध है जिसके लिए दण्डित करने का महाराज को पूरा अधिकार है।

सरकारी वकील ने भी कहा कि यदि आर्यसमाज केवल धार्मिक सस्था होती तो उसके सस्थापक को सेना, राज्यव्यवस्था और आदर्श राज्य आदि का बजन करने की क्या आवश्यकता थी। 'आर्याभिनिवन्ध' में विदेशी हम पर शासन न करे—यह प्रार्थना करने की क्या आवश्यकता थी, दयाम जी कृष्ण वर्मा जैसे प्रसिद्ध फ्रान्तिकारी को अपना शिष्य बनाने की और उसे परोपकारिणी सभा का सदस्य बनाने की क्या आवश्यकता थी? इसके भलाबा लाला लाजपतराय द्वारा लिखित कई पुस्तकों का उल्लेख किया गया, जिनमें मेजिनी, गेरोबाल्डी, शिवाजी और स्वामी दयानन्द की जीवनिया शामिल हैं। इसी प्रसंग में गुरुकुल कांगड़ी और उसकी सरकार-विरोधी शिक्षा पद्धति की भी चर्चा की गई। इस केस में महात्मा मुशीराम भी वकील के रूप में पेश हुए थे। उन दिनों पटियाला में आर्य-कुमार सभा और विद्यार्थी आचार सुधारिणी सभा भी स्थापित थी, सर छोटूराम उसके मंत्री थे और इस सभा में आर्य स्वराज्य प्राप्त करने के उपायों पर भी विचार होने का हवाला दिया गया। कई आर्यसमाजियों द्वारा स्वदेशी वस्तुओं की दुकान खोलने को और ट्रिब्यून, केसरी, पञ्जाबी, प्रकाश, बन्धेमातरम्, भारतभगिनी

और स्वराज्य आदि अस्त्रबारी के पढ़ने पढ़ाने को भी राजद्रोह माना गया। एक दुकान में बैठने के लिए भगाए गए तिसब अजीतसिंह अरविन्द बोस और १८५७ संन्य विद्रोह के नेता नाना साहब रानी आसी टीपू सुलतान तथा खुदीराम बोस के चित्रों को भी आपत्तिजनक माना गया।

अन्त में १८ जनवरी १९१० को अभियुक्तों की ओर से एक बिना शर्त माफीनामा पेश किया गया, जिस पर महाराजा ने मुकदमा तो उठा लिया पर जो लोग सदियों से पटियाला में रहते आए थे और जिनकी हजारों लाखों की सम्पत्ति थी उन सब को एक सप्ताह के अन्दर रियासत छोड़कर चले जाने का और फिर कभी पटियाला में प्रवेश न करने का आदेश दिया। माफीनामा तो इस आश्वासन पर दिया गया कि अभियुक्तों को पूरी तरह माफ कर दिया जाएगा पर महाराजा ने उस आश्वासन को तो भग्न किया ही अभियुक्तों का जो सामान जब्त किया गया था वह भी नहीं लौटाया गया। पटियाला नरेश ने अग्रजों के प्रति अपनी वफादारी सिद्ध करने के लिए ही यह सब किया था।

इस पटियाला केस में आर्यसमाज को कड़ी अग्नि परीक्षा में से गुजरना पड़ा पर तु उसक विरुद्ध राजद्रोह का अभियोग सिद्ध नहीं हुआ। समस्त राजसी-शक्ति धुरन्धर वकील और राज्य की पुलिस दो वर्षों तक इन राजद्रोहियों के विरुद्ध प्रमाण खोजते रहे ताकि उन्हें न्यायालय द्वारा दण्डित किया जा सके पर उन्हें सफलता नहीं मिली। दूसरी उपलब्धि इस केस की यह मानी जा सकती है कि उस समय आर्यसमाज के जो दो दल बन गए थे—बास पार्टी और मास पार्टी—वे कुछ समय के लिए एक हो गए। यह अभियोग आर्यसमाज के सगठन और अस्तित्व दानों के लिए महान संकट था जिसने दोनों दलों को उस संकट का सामना करने के लिए संयुक्त कर दिया।

उसके बाद आर्यसमाज की ओर से सरकार के स देहो को दूर करने के लिए चार प्रकार के प्रयास किए गए (१) उच्चतम सरकार अधिकारियों से मिलकर उनका भ्रम निवारण (२) व्याख्यान और प्रचार (३) पुस्तक पुस्तिकाओं का प्रकाशन और (४) व्यक्तिगत सम्पर्क। इस बहुमुखी नीति के द्वारा आर्यसमाज के धार्मिक संस्था होने का खूब ढोल पीटा गया जिसके परिणाम स्वरूप अग्रज अधिकारियों के रवैये में भी परिवर्तन आया। परन्तु इस बीच ईसाई मिशनरी तथा मुस्लिम मौलवी आर्यसमाज को राजद्रोही और स्वयं को राजसत्त सिद्ध करने में निरन्तर लगे रहे। लाला लाजपतराय के निर्वासन के साथ आर्यसमाज पर जो कालीघटा छाई थी उसका निवारण करने में स्वामी अद्वानन्द ने जिस निर्भीकता से और समझदारी से आर्यसमाज का नेतृत्व किया उसी का फल यह हुआ कि आर्यसमाजियों का मनोबल बटने के बजाय और बढ गया। १७ व अध्याय में

लाला लाजपत राय के विचारों और कृतित्व का विस्तृत उल्लेख है जिनकी गिर-फ्तारी से आर्यसमाज के प्रति सरकारी कोप प्रारम्भ हुआ था। अठारहवें अध्याय में विदेशों में क्रांतिकारी संगठन के पुरोधा श्री दयान जी कृष्ण वर्मा के कृतित्व का विशेष वर्णन है।

इनके बाद १६, १७, १८, १९ और २०वें अध्याय में क्रमशः वेदों के क्रांतिकारी व्याख्याकार श्री सातवसेकर स्वामी अन्नदेव और अन्य आर्य विद्वानों द्वारा स्वराज्य और लोकतन्त्र की भावना का प्रचार फिर भाई परमानन्द लाला हरदयाल पं० परमानन्द झासी वाले हाडिंग बमकाण्ड से सम्बन्धित मा० अमीरचन्द्र, भाई बालमुकुन्द और साहपुरा (राजस्थान) के बारहठ परिवार और उत्तर प्रदेश के प्रसिद्ध क्रांतिकारी गदालाल दीक्षित और पंजाब के प्रसिद्ध क्रांतिकारी सरदार भगनसिंह का अलग अलग पर्याप्त विस्तार से उल्लेख है। सरदार भगनसिंह के समस्त परिवार के आर्यसमाज के सम्पर्क में आने का एक सुपरिणाम यह भी हुआ कि सिक्खों और हिन्दुओं में सौमनस्य की स्थापना हुई और अनेक सिक्खों ने भी श्री स्वराज्य प्राप्ति के निमित्त क्रांतिकारी आंदोलन में बड़ चढ़ कर भाग लिया। आज कल के सिक्ख जब स्वराज्य प्राप्ति के लिए सिक्खों के बलिदानों की चर्चा करते हैं तब वे उन्हीं बलिदानों के पक्ष को अपने खाते में डालते हैं जबकि अमलियत यह है कि अंग्रेजों के पिछू, अधिकांश सिक्ख उन बलिदानियों का सदा विरोध ही करते रहे थे।

अबोधमे अध्याय में स्वामी अन्नानन्द के राजनीति में प्रवेश दिल्ली के राष्ट्रीय जागरण में उनकी प्रमुख भूमिका रोलट एक्ट के विरुद्ध आंदोलन अमृतसर में काग्रेस के स्वागताध्यक्ष के रूप में उनके कांग्रेसी मंच से दिए गए प्रथम हिन्दी भाषण और प्रथम बार कांग्रेसी मंच से दलितों की समस्या के उल्लेख का वर्णन है। २५वां अध्याय पं० रामप्रसाद बिस्मिल के कृतित्व को समर्पित है। २६वें अध्याय में राजस्थान में महर्षि के आश्रम से लेकर अब तक हुए राजनैतिक आंदोलनों में और रियासतों के प्रजा मंडलों में आर्यसमाज के कर्तृत्व का उल्लेख है। सत्ताइसवें अध्याय में कांग्रेस के नेतृत्व में चल रहे अहिंसक आंदोलन और स्वराज्य प्राप्ति आंदोलन के प्रति आश्रितताओं के मिले जुले रुख का परन्तु आर्य जनता द्वारा उसमें भारी संख्या में शामिल होने का उल्लेख है। २८वें अध्याय में महात्मा गांधी और कांग्रेस की मुस्लिम तुष्टिकरण नीति के विरोध में हिन्दू संगठन पर और शुद्ध आंदोलन पर और देने का विस्तार उल्लेख है। उनतीसवें अध्याय में राजनीति में भाग लेने के सम्बन्ध में आर्य नेताओं के परस्पर विरोधी विचार, स्वराज्य सम्मेलन और राज्याय सभा के निर्माण का और सन् १९२६ के बाद सन् १९४७ तक देश की राजनीतिक गति विधियों की परीक्षण से प्रभावित करने के उल्लेख के साथ यह

खण्ड समाप्त होता है ।

अन्त में इस खण्ड में जिन मूल क़ोतों से सहायता ली गई है उनकी लंबी सूची और शब्दानुक्रमिका है । पृष्ठ संख्या ७१५ और चित्रों के ६६ पृष्ठ अलग हैं जिनमें सी से ऊपर व्यक्तियों का सवित्र विवरण है ।

पाश्चात्य खण्ड (साहित्य के क्षेत्र में आर्यसमाज का कार्यकलाप)

इस खण्ड में २१ अध्याय डा० भवानीलाल भारतीय ने और ४ अध्याय प्रो० हरिवन्त वेदालकार ने लिखे हैं । इस प्रकार कुल २५ अध्याय, ६८८ पृष्ठ और चित्रों के ७५ पृष्ठ हैं ।

आर्यसमाज के आंदोलन को व्यापक और सबल बनाने में उसके साहित्य का भारी महत्त्व है । यह साहित्य केवल हिन्दी में नहीं बल्कि अनेक विदेशी भाषाओं में और भारत की प्रायः सभी प्रादेशिक भाषाओं में फैला हुआ है । प्रिंटिंग प्रेस और कंगड़ आदि के आविष्कार के बाद इस साहित्य की जनता तक पहुंचाना भी सुगम हो गया । ऋषि दयानन्द के बाद उनके शिष्यों-प्रशिष्यों द्वारा तथा आर्य-समाज के खंडन-मण्डन आदि से सम्बद्ध बहुत साहित्य तैयार हुआ है । हजारों की संख्या में छोटी-बड़ी पुस्तकें, ट्रैक्ट और पत्र पत्रिकाएं आज भी प्रकाशित हो रही हैं । जिस प्रकार आर्यसमाज ने समाज सुधार, पाखण्ड खंडन और कुरीतियों के निवारण तथा सामाजिक न्याय की स्थापना में महान् कार्य किया है, वैसा ही महान् कार्य उसने साहित्य निर्माण के क्षेत्र में भी किया है । इस भाग में आर्यसमाज के उसी विशाल साहित्य का दिग्दर्शन है । डा० भवानीलाल भारतीय ने अनेक वर्षों के परिश्रम के पश्चात् 'डाक्टरेट' की डिग्री के लिए यही विषय चुना था । उनका यह शोध प्रबन्ध इस खंड को तैयार करने में सब से अधिक सहायक हुआ है । अपनी जीवन व्यापों श्रोज के पश्चात् उन्होंने आर्य साहित्य की जो विशाल सूची तैयार की है, वह भी इसमें सहायक हुई है । इस साहित्य में केवल गम्भीर दार्शनिक, शास्त्रीय और धार्मिक साहित्य ही नहीं, कथा-कहानी-काव्य आदि ललित साहित्य भी शामिल है जो गद्य-पद्य दोनों में है ।

आर्य जाति का जो शास्त्रीय साहित्य समझा जाता है उसमें वैदिक संहिताओं से लेकर ब्राह्मण ग्रन्थ उपनिषद्, धारण्यक और अंबान तथा उपांग तो शामिल हैं ही इतिहास पुराण और महाकाव्य के अतिरिक्त नव-वाग्वन सब भी साहित्य भी शामिल है । ऋषि दयानन्द के द्वारा प्रणीत साहित्य को और ऋषि के अनुपलब्ध ग्रंथों की शुभक अध्याय देकर तत्पश्चात् विवादि शास्त्रीय साहित्य के लिए एक एक प्रलग अध्याय लिखा गया है । तीसरे अध्याय में आर्यसमाज के वैदिक

साहित्य, चतुर्थ में उपनिषद् विषयक साहित्य, पञ्चम में दर्शनविषयक साहित्य छठे में स्मृति और नीतिशास्त्र सम्बन्धी साहित्य का विवरण है।

सातवें अध्याय में धार्य सिद्धान्तों के समर्थन में लिखे गए ग्रंथों का, शुद्धिविषयक, तुलनात्मक धर्मविषयक तथा अन्य फुटकर विषयों से सम्बद्ध ग्रंथों का विवरण है। आठवें अध्याय में कर्मकाण्ड और १६ सत्कारों से संबंधित और नौकें अध्याय में सङ्गनात्मक साहित्य का विवरण है। इसमें पौराणिक मतों, इस्लाम और ईसाईयत, अंबतारवाद, श्रुतिपूजा, आठ, तीर्थ, कलित ज्योतिष तथा मध्यकालीन और अर्वाचीन मतों के सङ्गन में लिखे गए ग्रंथों का विवरण है। यह विवरण केवल नीरस तालिका-समन्वित नहीं, प्रत्युत पूर्वापर पृष्ठभूमि और अमुक अमुक ग्रंथों की विषय वस्तु के विगुदर्शन से भी युक्त होने के कारण बहुत काम का है। विषय वैविध्य के साथ परिमाण में भी यह कम नहीं है।

दसवें अध्याय में स्वामी जी के जीवन-चरित्र और उनके व्यक्तित्व के संबंध में लिखे गए ग्रंथों का और ग्यारहवें अध्याय में धार्यसमाज के सबंध में लिखे गए साहित्य का विवरण है जिसमें धार्यसमाज के विधि-विधान और शिक्षा सबंधी साहित्य से लेकर हैदराबाद आर्य सत्याग्रह और गोरक्षा तथा हिन्दी रक्षा आंदोलन सबंधी साहित्य भी समाविष्ट है।

बारहवें अध्याय में धार्यसमाज के संस्कृत साहित्य का और धार्य लेखकों द्वारा लिखे गए संस्कृत ग्रंथों का विवरण है। तेरहवें अध्याय में धार्यसमाज के हिन्दी साहित्य पर अन्धका प्रकाश डाला गया है जिसमें भारतेन्दु काल से लेकर आधुनिक काल तक कविता, उपन्यास, कहानी, नाटक आदि भी शामिल हैं। चौदहवें अध्याय में धार्यसमाज के बीबनी साहित्य का वर्णन है—जिसमें धार्य महापुरुषों के, प्रमुख धार्य सन्यासियों के, विद्वानों, नेताओं, उपदेशकों तथा अन्य बलिदानी वीरों के तथा रामायण-महाभारत पर आधारित जीवन चरित्रों का वर्णन तो है ही, धार्यसमाज के आत्मकथा साहित्य पर भी प्रकाश डाला गया है। पंद्रहवें अध्याय में धार्यसमाज के ऐसे फुटकर साहित्य का विवेचन है, जिसमें अभिनवदन ग्रन्थ, स्मारिकाएँ, यात्रा-साहित्य, नारी-शिक्षा विषयक साहित्य, इतिहास विषयक और सामयिक राजनीति विषयक साहित्य, स्वास्थ्य रक्षा विषयक और विभिन्न धर्म ग्रंथों के अनुवाद और टीका सबंधी साहित्य शामिल है। सोलहवें अध्याय में धार्यसमाज के अजन-साहित्य का और बीसवीं सदी के अजनोपदेशकों और उनकी रचनाओं का वर्णन है—जिनका धार्यसमाज की ओर जनता को आकर्षित करने में विशेष योगदान रहा है।

सत्रहवें अध्याय में धार्यसमाज के पक्षों और पत्रकारिता का, पत्रों के अंतरण और बहिरण का, धार्य पत्रकारिता के विविध युगों का और हिन्दी, उर्दू, अंग्रेजी तथा अन्य भाषाओं में निकलने वाली पत्र-पत्रिकाओं का वर्णन है। अठारहवें

अध्याय में आर्यसमाज के अन्तर्गत विविध विद्वानों द्वारा लिखे गए शोधग्रन्थ, ऋषि दयानन्द के जीवन और कृतित्व सम्बन्धी शोधकार्य और सत्सागत शोधकार्यों का परिचय है उन्नीसवें अध्याय में अन्य भारतीय भाषाओं में और अंग्रेजी में लिखे गए आर्य साहित्य का परिचय दिया गया है। बीसवें अध्याय में आर्य साहित्य के प्रकाशन से सम्बद्ध आर्यसमाज के प्रयासों का और आर्य साहित्य के प्रकाशकों का प्रकाराधिक क्रम से वर्णन है। पाठकों को यह जानकर आश्चर्य होगा कि इन आर्य प्रकाशकों की संख्या ७८ तक पहुँच गई है, जिनमें कुछ देश-विभाजन से पूर्व पंजाब और सिन्ध से भी सम्बन्धित हैं। इसीसबे अध्याय में आर्यसमाज के विरोध में लिखे गए साहित्य का भी उल्लेख है। हमें यह स्वीकार करना चाहिए कि आर्यसमाज के प्रचार में इन विरोधी ग्रन्थों का भी महत्व है, क्योंकि तब आर्यसमाजी विद्वानों को उनका उत्तर देने के लिए अपने सिद्धान्तों का और अधिक गम्भीर महन करने का अवसर मिला।

बाईसवें से लेकर पच्चीसवें अध्याय तक हिन्दी गद्य के उन्नावक के रूप में ऋषि के हिन्दी गद्य लेखन पर पंजाब का और ऋषि की विभिन्न गद्य शैलियों का विवरण है। आर्यसमाज के उपन्यासकारों, कथाकारों, नाटककारों और निबन्धकारों तथा गद्य काव्य प्रणेताओं का संक्षिप्त परिचय है, हिन्दी काव्यधारा में द्विवेदी युग से लेकर आधुनिक युग तक आर्यसमाज के योगदान का परिचय है और अन्त में आर्य विद्वानों द्वारा इतिहास, राजनीति शास्त्र, समाज-विज्ञान, भाषा विज्ञान, अन्य वैज्ञानिक साहित्य, जीवन साहित्य, यात्रा साहित्य, वन्यजीवन सम्बन्धी साहित्य तथा आयुर्वेद सम्बन्धी ग्रन्थों का परिचय है।

परिशिष्ट (१) में आर्यसमाज के ४४ विद्वानों के वेदशास्त्र सम्बन्धी कार्यों का संक्षिप्त परिचय है। परिशिष्ट (२) में बंगाल के आर्य साहित्य के प्रणेताओं का और उनके लिखे ग्रन्थों का परिचय है। परिशिष्ट (३) में उडिया भाषा के आर्य-साहित्य का परिचय है। परन्तु भारत की अन्य प्रादेशिक भाषाओं में लिखे गए साहित्य का और उसके प्रणेताओं के वर्णन का अभाव खटकता है। परिशिष्ट (४) में आर्यसमाज के फुटकर साहित्य का उल्लेख है। परिशिष्ट (५) में वेदशास्त्रों की व्याख्या तथा भाष्य के लिए किए गए महत्वपूर्ण कार्य का सोदाहरण दिग्दर्शन है।

इन परिशिष्टों का भी अपना अलग महत्त्व है। ७२ पृष्ठ भिन्नों के हैं जिनमें इस इतिहास के सरसकों और प्रतीष्ठित संस्थों वा संक्षिप्त सचित्र परिचय है। इस प्रकार यह खज समान्य होता है।

छठा खण्ड (स्वराज्य-संघर्ष में धार्यसमाज का योगदान (१९२६-१९४७) तथा स्वतन्त्र भारत में धार्यसमाज की गतिविधि)

इस खण्ड में २८ अध्याय हैं जिनमें से १२ अध्याय ५० सत्यकेतु विद्यालयाः ने, ५ भवानीलाल भारतीय ने और ११ अध्याय दत्तात्रेय तिवारी ने लिखे हैं। कुल ६५० पृष्ठ हैं और ८० पृष्ठ चित्रों के हैं।

बीसवीं सदी के प्रथम चरण में भारत की स्वाधीनता के लिए जो आन्दोलन चला वह दो प्रकार का था—नरम और गरम, अर्थात् क्रांतिकारी और शान्तिमय। ऋषि दयानन्द से स्वराज्य और स्वदेशोन्नति की प्रेरणा पाकर धार्यसमाजी अपनी शक्ति और परिस्थिति के कारण इन दोनों प्रकार के आन्दोलनों में भाग लेते रहे। महात्मा गांधी के कार्यक्षेत्र में उतरने से पूर्व स्वाधीनता आन्दोलन अधिकतर क्रांतिकारियों के हाथ में था। तब हम देखते हैं कि क्रांतिकारियों की दृष्टि में धार्यसमाजी सब से धीमे हैं। लोकमान्य तिलक की मृत्यु के बाद जब महात्मा गांधी ने कांग्रेस की बागडोर समाली तब उनके शान्तिमय असहयोग आन्दोलन में भी धार्यसमाजियों ने सब से धीमे रह कर भाग लिया। हो भी क्यों न मुख्य लक्ष्य वा स्वराज्य प्राप्ति—फिर चाहे वह वैधता से प्राप्त हो, चाहे हिंसा से।

नरम और गरम दोनों प्रकारों में धार्यसमाजियों के बड़ बड़ भाग लेने का एक ऐतिहासिक पहलू भी है। कांग्रेस के मंच से 'स्वराज्य' शब्द का सब से पहले प्रयोग सन १९०६ में दादाभाई नौरोजी ने किया था—जिन्हें कांग्रेस का पितामह कहा जाता है। यह कल्पना असंभव नहीं है कि नौरोजी ने 'स्वराज्य' की प्रेरणा सत्यार्थप्रकाश से ग्रहण की। कारण—दादाभाई नौरोजी लन्दन में द्वाकशी कृष्ण वर्मा के निवास स्थान पर लगने वाले धार्यसमाज के सत्संगों में प्रायः जाया करते थे। वहाँ सत्यार्थप्रकाश से उनका परिचय अवश्य हुआ होगा। सत्यार्थप्रकाश से परिचित ध्वनित 'स्वराज्य' शब्द से भी अपरिचित नहीं रह सकता। इस कारण यदि दादा भाई राष्ट्रीय चेतना के पितामह हैं, तो ऋषि दयानन्द उस चेतना के प्रपितामह हैं।

यह प्रतिपादनहृत्वा यो भी सिद्ध होता है—महात्मा गांधी मोक्षसे को अपना गुरु मानते थे, मोक्षसे रानाडे को और रामरुहे ऋषि दयानन्द को। ऋषि के पूजा-प्रवचनों के आयोजन में रानाडे का प्रमुख हाथ था। वहाँ तक शक्ति पत्र के अनुसरण का प्रयत्न है—उसमें भी प्रतिपादित ऋषि दयानन्द ही उद्धरते हैं। अगतसिह आदि क्रांतिकारियों के गुरु भाई परमानन्द, लाला हरदयाल और विनायक

श्रीमोहर सावरकर आदि प्रसिद्ध क्रान्तिकारियों के गुरु दयाम जी कृष्ण वर्मा और श्याम जी कृष्ण वर्मा के गुरु ऋषि दयानन्द । राजस्थान के प्रसिद्ध क्रान्तिकारी प्रताप सिंह के पिता केसरीसिंह बारहठ, केसरीसिंह के पिता कृष्णसिंह (उदयपुर के शीवान) और कृष्णसिंह के प्रेरणादाता ऋषि दयानन्द । इसलिए यदि आर्यसमाजियों ने दोनों प्रकार के आन्दोलनों में भाग लिया तो यह अपनी गुरु-शिष्य परम्परा का निर्वहण ही था, इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं ।

इसी प्रसंग में एक और बात भी ध्यान देने की है । सन् १९२० से पूर्व उत्तर भारत में कांग्रेस का अस्तित्व नगण्य था, सर्वत्र राष्ट्रीय चेतना का आधार आर्यसमाज था—केवल आर्यसमाज । आर्यसमाजियों ने ही उत्तर भारत के अधिकांश स्थानों पर कांग्रेस की स्थापना की । राष्ट्रीय चेतना का प्रमुख आधार क्योंकि आर्यसमाज था और उस समय क्रान्तिकारी आन्दोलन का जोर था, इसलिए आर्य नवयुवक उसी ओर आकर्षित होते थे । जरा कल्पना करिए—उस युग में पंजाब के चार प्रमुख आर्य नेता थे और उन चारों के सुपुत्र क्रान्तिकारी आन्दोलन में शामिल थे । वे चार नेता थे—महात्मा मन्थीराम महात्मा हसराम महाशय कृष्ण और खुसहासचन्द खुरसन्द (बाद में महात्मा प्रानन्द स्वामी) । इन चारों के सुपुत्र थे क्रमशः—ड० हरिश्चन्द्र, बलराज, बीरेन्द्र और रणवीर—और इनमें से तीन क्रान्तिकारी आन्दोलन में भाग लेने के कारण लम्बी लम्बी सजाएँ भोग रहे थे और हरिश्चन्द्र सन् १९१४ में ही प्रसिद्ध क्रान्तिकारी राजा महेंद्रप्रताप के साथ भारत को स्वाधीन कराने के निमित्त विदेश चले गये थे—उसके बाद वे कभी स्व देश नहीं लौट सके ।

इस भूमिका के साथ प्रथम अध्याय में पंजाब के और उत्तर प्रदेश के आर्यसमाजियों द्वारा असहयोग आन्दोलन में सहयोग का सख्तिपूर्वक वर्णन है । इस प्रसंग में डी०ए०बी० तथा अन्य आर्य शिक्षण संस्थाओं के कर्तृत्व का भी उल्लेख है । असहयोग आन्दोलन के बाद पंजाब में जिन नेताओं ने कांग्रेस की बागडोर संभाली—यथा डा० गोपीचन्द भार्गव, लाला जगतनारायण, भीमसेन सच्चर, पृथ्वीसिंह भाजद, अमरनाथ विद्यासकार और चौ० माडूसिंह आदि—वे सब आर्यसमाजी थे । सर छोटूराम भी आर्यसमाजी थे । इसी प्रकार उत्तर प्रदेश के विभिन्न जिल्लों में जिन आर्यसमाजियों ने असहयोग आन्दोलन में भाग लिया—उनमें प० गोविन्द बल्लभ पन्त, श्री० जरणसिंह, प० अलबूराय शास्त्री, बलदेवसिंह आर्य, श्री जयानन्द भारती, प० रेवानन्द चन्द्रमानु गुप्त डा० मधुबानसिंह, महावीर त्यागी, बनारसीदास गुप्त, कैलाश प्रकाश, डा० फूलसिंह, प० नरदेव शास्त्री, जयदेव शास्त्री, बलदेव केसरी, अमरनाथ वैद्य, प० चन्द्रमणि विद्यासकार आदि प्रमुख हैं । प्रथम अध्याय के पृष्ठ ३६ पर सत्याग्रह में खेद जाने वाले गुरुकुल काबड़ी के स्नातकों की सूची भी दी गई है ।

जिममे ऐसे धार्मिक स्नानको के नाम हैं बिड़होने बाद मे साहित्यिक, शैक्षणिक या सामाजिक क्षेत्र मे काम करते हुए अच्छा यश पाया ।

उनके बाद दिल्ली के धार्यसमाजियो द्वारा स्वाधीनता सभामे मे योगदान का उल्लेख है । जिनमे प्रमुख हैं—इन्द्र विद्याबाचस्पति, देशबन्धु गुप्त, श्रीकृष्ण नायर डा० सुखदेव, श्रीमती वेदकुमारी, श्रीमती सत्यवती, श्रीमती प्रकाशवती, डा० युद्धवीरसिंह श्रीमती चन्द्रावती चौधरी आदि । उन दिनों गुप्तकुल इन्द्रप्रस्थ को भी मरकारी कोप का भाजन बनना पडा । एकान्त जंगल मे और बस्ती से दूर होने के कारण यह गुप्तकुल क्रान्तिकारियों का सुरक्षित शरणस्थान बना रहा । इस के बाद अन्य राज्यों के भी उन प्रमुख धार्यसमाजियो का उल्लेख है जिन्होंने सत्याग्रह आन्दोलन मे भाग लेकर जेल जातना भोगी । भारत का ऐसा कोई प्रान्त नहीं था जहा के धार्यसमाजियो ने असहयोग आन्दोलन मे सोसाह भाग न लिया हो । इसके बाद दूसरे अध्याय मे क्रान्तिकारी सत्र पर धार्यसमाज के प्रभाव का वर्णन है जिसका कुछ सकेत हम ऊपर कर चुके हैं ।

तीसरे चौथे और पाँचवें अध्याय मे भारत विभाजन और पाकिस्तान के निर्माण को मुसलमानों की साम्प्रदायिक राजनीति से उत्पन्न पुष्कट राज्य की माँग और द्विराष्ट्र-सिद्धान्त का स्वाभाविक परिणाम बताया गया है । इस देश-विभाजन का धार्यसमाज ने और धार्यपत्रो ने खुनकर विरोध किया था, पर कांग्रेस की भद्र-दक्षिता के कारण पाकिस्तान बनकर ही रहा । उसका जितना दुष्प्रभाव धार्यसमाज पर पडा, उनका अन्य किसी पर नहीं । विभाजन के पश्चात् आयबीरो ने शरणार्थी शिविरो मे सेवाकार्य का दायित्व सम्भाला । मुस्लिम लीग ने जब पूर्वी बंगाल के नोमालामी नामक स्थान पर खून की होली खेली, उस समय भी आयबीरो ने ही सेवा कार्य किया ।

देश विभाजन और स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् भारत सरकार अपना नया सविधान बनाने को धातुर थी । तब जो नई परिस्थितियाँ पैदा हुईं उनका सामना करने के लिए कलकत्ता मे षष्ठ धार्य महासम्मेलन हुआ । धार्यसमाज कोई स्वतन्त्र राजनीतिक पार्टी तो भी नहीं, कांग्रेस हिन्दू महासभा तथा अन्य राजनीतिक दलों मे धार्यसमाजी फैले हुए थे और अपने ढंग से वे देश की राजनीति को प्रभावित करते रहते थे । उस सम्मेलन मे कई ऐसे सुझाव दिए गए जो बाद मे भारतीय सविधान के निदेशक सिद्धान्त बने । वे निदेशक सिद्धान्त हैं—सब नागरिकों के लिए सामाजिक अधिक और राजनैतिक न्याय, विचार विश्वास, धर्म-पूजा और धर्म-व्यक्ति की स्वतन्त्रता, अससर्तों और स्थिति मे समता, व्यक्ति की गरिमा और राष्ट्र की एकता की रक्षा के लिए बन्धुता और सम्पूर्ण प्रमुख सम्पन्न लोक-तन्त्र । ये वही सिद्धान्त हैं जिन पर धार्यसमाज अपने जन्मकाल से ही और देता

भा रहा है। इसके प्रतिरिक्त देश की राष्ट्रभाषा हिन्दी, राष्ट्र का नाम भारत, कुभाषूत-जातिपाति का विरोध और सब नागरिकों के लिए समान भाषा संहिता के पक्ष में वातावरण तैयार करने में आर्यसमाज ने विशेष धूमिका निभाई। धार्मिक स्वतन्त्रता के सम्बन्ध में सविधान सभा के सब सदस्य सहमत नहीं थे। कई आर्यसमाजी सदस्यों ने धर्मान्तरण पर रोक लगाने का मुक्तिपुस्त पक्ष रखा, और कई सदस्यों ने सविधान का मूल प्राकृतिक भाषा के बजाय हिन्दी में तैयार करने पर बल दिया। कई सदस्यों ने गोवध पर प्रतिबन्ध को भी सविधान में शामिल करने की सलाह दी। आर्यसमाजियों ने पृथक निर्वाचन क्षेत्रों का और अनुसूचित जातियों तथा जनजातियों के आरक्षण का विरोध किया, किन्तु अधिकांश कांयसी सदस्यों की दुसमुख नीति के कारण आर्यसमाजियों के मूलभूत निवेदन सिद्धान्त तो स्वीकार कर लिए गए, पर नीति सम्बन्धी मान्यताएँ स्वीकृत नहीं हो पाईं। इस सब का वर्णन छठे और सातवें अध्याय में है।

स्वराज्य प्राप्ति के बाद नई परिस्थिति में सभी राष्ट्रकर्मियों में और आर्यसमाजियों में आई स्थिति को दूर करने के लिए मेरठ में ७वाँ आर्य महासम्मेलन बुलाया गया जिसको अध्यक्षता श्री विनायक दामोदर सावरकर ने की। इस सम्मेलन में मुख्य विचारणीय विषय रहे—समाजवाद और वर्णव्यवस्था में अनुसूलन कैसे स्थापित किया जाए और आर्यसमाज की राजनीति में खुलकर भाग लेना चाहिए या नहीं क्योंकि अब विदेशी शासन नहीं था इसलिए दमन और उत्पीड़न का भय भी नहीं था। इन दोनों विषयों पर निष्कर्ष के रूप में यह कहा जा सकता है कि सम्मेलन ने वर्णविहीन समाज की कल्पना को असंगत ठहराते हुए वर्णव्यवस्था के वैज्ञानिक और क्रियात्मक रूप पर बल दिया और राजनीति में भाग लेने के सम्बन्ध में प्रस्ताव पास करके आर्यजनता का निर्देश किया कि वह देश की राजनीति में पूर्णरूप से भाग ले, परन्तु व्यवहार में राजनीति के वैदिक आदर्शों से अनुमान भी विचलित न हो। सम्मेलन में धर्मनिरपेक्षता के सम्बन्ध में भी बहस हुई, जिसमें साम्प्रदायिक आधार पर हिन्दू राज्य बनाने का तो विरोध किया गया, किन्तु शासन व्यवस्था में भारतीय संस्कृति के आदर्शों के प्रभाव को वास्तवीय माना गया, पारशात्य शासन प्रणाली को नकल का विरोध किया गया। सम्मेलन में आर्यसमाज के भावी कार्यक्रमों के सम्बन्ध में भी विचारविमर्श कराया गया, पर उसको कार्यान्वित नहीं किया जा सका।

मेरठ के आर्य महासम्मेलन (१९५१ ई०) के बाद सन् १९५४ में हैदराबाद में आर्य महासम्मेलन हुआ जिसका विशेष उद्देश्य था—वैदिक संस्कृति की रक्षा कैसे की जाए। इस सम्मेलन में पाठ्य पुस्तकों में भाषाओं और वेदों के सम्बन्ध में पढ़ाई जाने वाली निराचार बातों का विरोध किया गया, परन्तु इसे कार्यान्वित नहीं किया जा सका। समस्त शुक्लुकों की और समस्त श्री०ए०वी० तथा अन्य आर्यशिक्षक

संस्थाओं की पाठविधि एक समान करने का भी प्रस्ताव पास किया गया पर वह भी कार्यान्वित नहीं हो सका। हिन्दी में अन्य प्रादेशिक भाषाओं के हस्त लेने का भी एक प्रस्ताव पास किया गया। पाकिस्तान में रह गई भारतीय हिन्दू नारियों को वापस लाने की माँग की गई। नाबालिग हिन्दू बच्चों को लावारिस करार देकर मुस्लिम खानाखानों में रखने का और ईसाई प्रचारकों की गतिविधियों का विरोध किया गया। कलकत्ता, मेरठ और हैदराबाद में हुए आर्य महासम्मेलनों का विशेष उद्देश्य यह भी था कि मध्य में आर्यसमाज ऐसे कार्यक्रम अपनाये जिनसे उसका जन-प्रान्दोलन वाला रूप सुरक्षित रहे और साथ ही व्यक्तिगत और सामाजिक उन्नति का प्रयास जारी रहे। परन्तु यह कार्य कैसे किया जाए इसका कोई सक्षम उपाय सामने नहीं आया। तब सन १९६१ में दिल्ली में स्वामी भूषानन्द सरस्वती की अध्यक्षता में नवम आर्य महासम्मेलन हुआ।

उक्त सम्मेलन का मुख्य विचारणीय विषय रहा कि राजनीति में भ्रष्टाचार से मुक्त रहकर नैतिक मूल्यों की स्थापना कैसे की जाए क्योंकि उस समय धीरे धीरे भ्रष्टाचार देशव्यापी समस्या बनता जा रहा था। इसी सम्मेलन में आर्यमहासम्मे-
लनों के उद्देश्य में भी संशोधन किया गया जिनमें आर्यजनों के धार्मिक सांस्कृतिक और सामाजिक अधिकारों पर होने वाले आक्रमणों के प्रतिकार के लिए उपायों पर व्यावहारिक आर्थिक योजनाओं का अपनाये पर और वैधकालोचित परिस्थितियों के अनुसार आर्यसमाज के संगठन को सुदृढ़ बनाने के उपायों पर विचार करने को शामिल किया गया।

परन्तु इसी बीच आर्यसमाज गोरक्षा और हिन्दी रक्षा आन्दोलनों से गुजर चुका था, इसीलिए ९, १०, ११ अध्याय में उन दोनों आन्दोलनों का विस्तार से परिचय देना आवश्यक हो गया। फिर दो अध्यायों में ईसाइयत के प्रचार के विरुद्ध आर्यसमाज के आन्दोलन की समीक्षा है। प्रारम्भ से लेकर अब तक आर्य-समाज द्वारा इस विषय में किए गए कार्य का विवरण है। पोप के आगमन का विरोध और उसकी प्रतिक्रिया तथा उड़ीसा, मध्यप्रदेश आदि प्रान्तों में ईसाइयों के जाल को तोड़ने के प्रयत्नों का उल्लेख है। गृष्ठ २७६ पर जनवरी १९५० से जून १९५४ तक ईसाइयत के प्रचार के लिए विदेशों से आए धन का दस बार वषण है— जिसका कुल योग २६ करोड़ २७ लाख १६ हजार ४० बँडना है। इससे ईसाइयत के जाल का कुछ अनुमान लगाया जा सकता है।

आर्यसमाज के राजनीति में भाग लेने के पक्षपाती युवकों ने आर्यसभा नाम से नये संगठन की स्थापना की, जिसका सीधा सम्बन्ध तो आर्यसमाज के साथ नहीं

था पर उसके सब कार्यक्रमों आयसमाजी ही थे। १९६७ के चुनाव में इसके प्रत्याशियों को मिले समर्थन से यह धारा लगाया जा सकता है कि ग्राम आयजन आयसमाज के राजनीति में भाग लेने के पक्ष में थे। इसे एक तरह से श्रद्धा द्वारा प्रतिपादित राज्यासभा का रूप ही कह सकते हैं। इस चुनाव में जो आयसमाजी नेता विजयी हुए उनके नाम इस प्रकार हैं—श्री धीरसिंह प० प्रकाशवीर शास्त्री श्री रामगोपाल शालवाले श्री रघवीर सिंह शास्त्री स्वामी रामेश्वरानंद और श्री शिवकुमार शास्त्री। इस समय जो आयनेता कांग्रेस या जनसंघ की ओर से खड़े हुए वे भी विजयी हुए। इसका बड़ा कारण यह था कि ये सब आयनेता ग्रामीणों के राजनीतिक नेताओं की तरह कलकित नहीं थे और जनता के मन में इनका छवि साफ सुथरी थी। आयसमा ने अपने चुनाव घोषणापत्र में आर्थिक और सामाजिक नीति में नया कार्यक्रम जनता के समक्ष प्रस्तुत किया जो शिक्षित और अशिक्षित दोनों को प्रभावित करने वाला था। आयसमा ने देश को भौतिक और आध्यात्मिक रूप से समृद्ध पूर्ण प्रभुसत्ता प्राप्त सुगठित अत्यंत शक्तिशाली राष्ट्र के निर्माण का संकल्प व्यक्त किया। इसी अध्याय के परिशिष्ट में पीलीभीत की भारतीय आयसमा का परिचय और उसके घोषणापत्र का विवरण है।

पंद्रहवें अध्याय में सबसे पुरानी और सब से सशक्त पंजाब आयप्रतिष्ठान के विभाजन का वर्णन है जो पाकिस्तान के निर्माण तथा पंजाब और हरियाणा के अलग अलग राज्य बन जाने के कारण आवश्यक हो गया था। सावधानीपूर्वक संस्था के प्रधान के परामर्श से पंजाब समाज के तीन भाग हो गए—हरियाणा दिल्ली तथा पंजाब। इन तीनों सीमाओं के अलग अलग तदर्थ समितियां बना दी गईं और सम्पत्ति के बंटवारे के लिए पंजाब हरियाणा तथा दिल्ली में २५, ३५ व ३० प्रतिशत का अनुपात निर्धारित किया गया परंतु पंजाब समाज ने इसे कभी कार्यान्वित नहीं होने दिया जिसके फलस्वरूप तीनों समाजों में एतद्विषयक विवाद अभी तक कायम है।

अखिल भारतीय महासम्मेलन

१६ वें अध्याय में सावधानीपूर्वक आयमहासम्मेलनों की परम्परा का उल्लेख करते हुए उन सम्मेलनों में जिन विषयों पर विचार हुआ उनकी समीक्षा करते हुए सत्रहवें अध्याय में सन १९७२ में हुए ग्यारहवें आयमहासम्मेलन का विवरण है—जो आयसमाज के इतिहास में एक सबूत ही नये अध्याय का सूचक है। इसे स्वतन्त्रताप्राप्ति के पश्चात् आयसमाज की सब से बड़ी उपलब्धि माना जा सकता है। इस आयमहासम्मेलन के अध्यक्ष बने थे भारीखस के प्रधानमंत्री सर शिबसागर रामगुलाम। यह भारीखस पहले कभी ब्रिटिश उपनिवेश था और भारतीय मूल के लोग ही वहां कुली राजद्वार बनाकर बैठ जाते थे परन्तु भारत के ब्रिटिश दासता

से मुक्त हो जाने के पश्चात् मारीशस वासियों ने भी प्रबल आन्दोलन के द्वारा दासना का जूमा उत्तार फेंका और मारीशस भी स्वतन्त्र होकर अलग देश बन गया। प्रलम्ब महासम्मेलन में महिला सम्मेलन का उद्घाटन श्रीमती विजया राजे सिन्धिया ने और सामाजिक क्रान्ति सम्मेलन का उद्घाटन तात्कालिक रक्षा मंत्री श्री जगजीवनराम ने किया।

अखबर के सम्मेलन को धार्यसमाज के इतिहास का नया अध्याय कहने का तात्पर्य यह है कि इसी सम्मेलन से विदेशों में धार्य महासम्मेलन करने की नई परम्परा चली। सन् १९७३ के अगस्त मास में मारीशस में विशाल धार्य महासम्मेलन सांविदेशिक सभा के संरक्षण में हुआ। जिसमें मारीशस की प्रजा और वहाँ की सरकार ने तो पूर्णरूप से भाग लिया ही, भारत से भी लगभग एक हजार यात्रियों को लेकर एक जलपोत मारीशस पहुँचा। पहले कभी वहाँ भारतीय दास बनकर पहुँचे थे, अब स्वतन्त्र भारत के नागरिक स्वेच्छा से धर्म प्रचारार्थ वहाँ गए थे। इससे पहले कभी धार्यसमाजी इतनी बड़ी संख्या में विदेशयात्रा पर नहीं गए थे। इस सम्मेलन का विस्तृत विवरण अठारहवें अध्याय में है। इसी सम्मेलन के माध्यम से भविष्य में धार्यसमाज का अन्तर्राष्ट्रीय रूप और निस्सर कर सामने आया और धार्यजनों में नया उत्साह पैदा हुआ। कहा तो पौराणिक पंडितों ने समुद्र यात्रा को पाप घोषित किया था और कहा अब धार्यसमाज जहाज भर कर विदेशयात्रा और समुद्रयात्रा कर रहे थे। यह धार्यसमाज के इतिहास में ही नहीं, भारत के इतिहास में भी एक नया मोड़ था।

स्थापना शताब्दियाँ

१८७५ में धार्यसमाज की स्थापना हुई थी इसलिए १९७५ में धार्यसमाज की स्थापना शताब्दी धूमधाम से मनाई गई। पहले यह शताब्दी समारोह बम्बई में मनाने का कार्यक्रम था, परन्तु परिस्थितिवश दिल्ली में ही समारोह मनाया गया। इस समारोह को व्यापक रूप देने के लिए एक स्थापना शताब्दी समारोह समिति गठित की गई जिसके निश्चयानुसार सन् १९७५ से लेकर सन् १९८३ तक, अर्थात् ऋषि-निर्वाण शताब्दी तक, प्रतिवर्ष शताब्दी समारोहों का क्रम जारी रखने की योजना निश्चित हुई। इसी योजना के अनुसार बाद में मेरठ, कानपुर और वाराणसी में समारोह हुए, तदनन्तर अन्य राज्यों में भी। सन् १९७६ में अद्वातानन्द बलिदान प्रथमशताब्दी भी मनाई गई।

दिल्ली में हुए स्थापना शताब्दी समारोह में देश विदेश के लोगों ने भारी संख्या में भाग लिया। वेद सम्मेलन में २१ वैदिक धार्य विद्वानों को सम्मानित किया गया। इस समारोह में राष्ट्रपति और उपराष्ट्रपति भी शामिल हुए। अन्तर्राष्ट्रीय

विश्वधर्म सम्मेलन का उद्घाटन डा० होमर जैक ने किया ।

इसके बाद १९७८ के सितम्बर मास में नैरोबी (पूर्वी अफ्रीका, केनिया) में अन्तर्राष्ट्रीय धार्मिक महासम्मेलन हुआ जिसमें भारत से भी लगभग पाच सौ व्यक्ति और अन्य देशों के ३०० प्रतिनिधि सम्मिलित हुए ।

उसके बाद चतुर्विंश धार्मिक महासम्मेलन लन्दन में हुआ । यहाँ धार्मिकसमाज में एक वर्ष की खरीद कर उसका नाम 'बन्धे मातरम् भवन' रखा गया है— जो धार्मिकसमाज मन्दिर का काम करता है । लन्दन का यह सार्वभौम धार्मिक महासम्मेलन २४ से २५ अगस्त, १९८० तक चला । सम्मेलन से पूर्व २० अगस्त से समाज मन्दिर में राष्ट्रभक्त यज्ञ हुआ । इस महासम्मेलन में विद्वद्गोष्ठियों के अलावा १५ प्रताप पास हुए जिनमें से धार्मिक विदेशों में वैदिक धर्म के प्रचार से सम्बन्धित थे । यहीं १९८३ में डरबन (द० अफ्रीका) में अन्तर्राष्ट्रीय धार्मिक महासम्मेलन करने का निश्चय हुआ ।

सन् १९८१ में सत्यार्थप्रकाश शताब्दी समारोह अक्टूबर में मनाया गया । सत्यार्थप्रकाश के लेखन में और ऋषि दयानन्द के जीवन में उदयपुर का विशेष स्थान है । इस सम्मेलन में मीनाक्षीपुरम (तमिलनाडु) में हरिजनो के सामूहिक धर्मान्तरण की समस्या पर विशेष रूप से विचार किया गया । भागे जाकर सन् १९८८ में नाथद्वारा मन्दिर में हरिजनो के प्रवेश को लेकर स्वामी अग्निवेश के नेतृत्व में धार्मिकसमाजियों की पद यात्रा भी निकली जिसकी देश भर के भक्तबारां में काफी चर्चा रही ।

सन् १९८३ में भजमेर में ऋषि दयानन्द निर्वाण शताब्दी अभूतपूर्व धूमधाम से मनाई गई क्योंकि ऋषि का देहावसान हुए सौ वर्ष पूरे हो चुके थे । इस समारोह में देश विदेश से लगभग दस लाख लोगो ने भाग लिया जिससे धार्मिकसमाज की लोकप्रियता का कुछ आभास हो सकता है । इससे ५० वर्ष पूर्व सन् १९३३ में भजमेर में निर्वाण अर्धशताब्दी हुई थी । उस समय धार्मिकसमाज की पहली पीढ़ी के अनेक धार्मिक नेता विद्यमान थे । इस शताब्दी के अवसर पर उन सब दिवंगत नेताओं का अभाव अवसरता था । पर नई पीढ़ी के जो नये नेता उभर कर सामने आए थे उन्होंने इस समारोह को सफल बनाने में पूरे उत्साह से कार्य किया । पहले निर्वाण शताब्दी समारोह के स्थान के सम्बन्ध में विवाद रहा, पर बाद में सब धार्मिक नेता भजमेर के लिए ही सहमत हो गए । इस अवसर पर अनेक विद्वत् परिषदें भी आयोजित हुईं । इस समारोह के अवसर पर भारतोत्तर देशों में धार्मिकसमाज की सेवा करने वालों को और भारत के अन्दर भी बिशिष्ट सेवा करने वाले साहित्यकारों और लेखकों को 'धार्मिकरत्न' की उपाधि के साथ १००१ रु० और प्रशस्तिपत्र प्रदान किए गए । कुछ बिशिष्ट वैदिक बिद्वानों को विशेष रूप से सम्मानित किया गया ।

सत्यकेतु स्मृति भक्त

एक विशेषता यह भी रही कि इस समारोह में आर्यसमाज के अलावा विज्ञान और विद्या के किसी भी क्षेत्र में नये कीर्तिमान स्थापित करने वाले १४ विशिष्ट व्यक्तियों को स्वणपत्रक प्रदान किए गए। इस सम्मान समारोह का समस्त व्यय-भार रायसाहब चौ० प्रतापसिंह ने उठाया। आर्य साहित्य के प्रमुख प्रकाशक को भी पहली बार सम्मानित किया गया। यदि इस समारोह में केवल आर्यविद्वानों को ही सम्मानित किया जाता तो उसकी गृणज्ञता सीमित क्षेत्र तक ही व्याप्त रहती, पर आर्यसमाज से इतर विद्वानों को उनकी उपलब्धियों के लिए सम्मानित करने से आर्यसमाज की उदार असांप्रदायिक राष्ट्रीय विचारधारा का पता लगता है जो सर्वथा उसके इतिहास के अनुरूप है। निर्वाण शताब्दी के समापन समारोह के अवसर पर स्वामी सत्यप्रकाश जो ने उपसंहार भाषण दिया और सब श्रोताओं से मामूहिक रूप से ५ प्रतिज्ञाएं करवाई। निर्वाण शताब्दी समारोह का उद्घाटन ब्रह्मक प्रधानमंत्री इन्दिरा गांधी ने किया, पर भारत सरकार ने इस समारोह के लिए कोई आर्थिक सहायता नहीं दी, जबकि अन्य महापुरुषों से सम्बद्ध शताब्दी समारोहों पर सरकार उदारतापूर्ण आर्थिक सहायता देती है। इसी अध्याय के परिशिष्ट में शताब्दी समारोह में हुए कुछ विशिष्ट भाषणों का सार दिया गया है जिनमें इस बृहत् इतिहास के लेखक प० सरधेकु विद्यालकार के 'आर्यसमाज के भावी कार्यक्रम' के सम्बन्ध में विचार पठनीय और मननीय हैं।

चौबीसवें अध्याय में डरबन में हुए अन्तर्राष्ट्रीय आर्य महासम्मेलन को विस्तृत विवरण है। पच्चीसवें अध्याय में मीनाक्षीपुरम् से लेकर अन्य प्रदेशों तक फैले धर्म रक्षा महाभियान की रूपरेखा उसकी व्यापकता और सफलता का उल्लेख है। आर्यसमाज के इस आंदोलन से प्रभावित होकर ही केन्द्रीय सरकार को मीनाक्षीपुरम् के हरिजनो के धर्मान्तरण के सम्बन्ध में आज का आदेश देना पड़ा। इस अभियान के अन्तर्गत आर्यसमाज ने मांग की थी कि अस्पृश्यता क कलक का मिटाया जाए। विदेशी धन पर अक्रुश लगे, समाज कल्याण सबंधी कार्य विदेशी सत्त्वानों के बजाय भारत सरकार के माध्यम से हों और समस्त नागरिकों के लिए समान आचार संहिता बने, एवं धर्मान्तरण कर लेने पर समस्त सरकारी सुविधाएँ बन्द कर दी जायें। कुछ ईसाई प्रचारकों ने उच्चतम न्यायालय सुविधाएँ बन्द करने के विरोध में याचिकाएँ दी, परन्तु उच्चतम न्यायालय ने उन्हें अस्वीकार कर दिया। धर्मरक्षा महाभियान की यह एक बड़ी उपलब्धि मानी जा सकती है।

छब्बीसवें अध्याय में श्री भोमप्रकाश तयागी के लोकसभा में प्रस्तुत धर्म स्वातंत्र्य विधेयक का विवरण है जिसका समर्थन समस्त आर्यसम्भावों द्वारा किया गया था, पर वह अन्य मनो वाले लोगों और कांग्रेसियों की सुष्टिकरण नीति के

कारण पारित नहीं हो सका। फिर भी अद्वैतवादी ने वह विधेयक पारित कर दिया और वहाँ धर्म परिवर्तन को गैर कानूनी करार दे दिया गया, तथा विदेशी ईसाई पादरियों के प्रवेश पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया। इस पर ईसाई पादरियों ने काफी शोर मचाया, पर अद्वैतवादी की सरकार ने बुद्ध का परिचय दिया। तत्पश्चात् भारत सरकार के गृहमन्त्रालय ने भी राज्यों को इस सबब से निर्वेष्ट दिए, यद्यपि केन्द्र ने विधेयक पारित नहीं होने दिया। गृहमन्त्रालय के एक परिपत्र में ही यह 'रहस्योद्घाटन' भी किया गया कि सन् १९८१ में मुस्लिम सगठनों ने ५० हजार हरिजनों के समस्तारण का लक्ष्य बनाया था जिनमें से १७ हजार को वे मुसलमान बना भी चुके थे। १९८२ के अन्त तक यह संख्या दो लाख तक पहुँच जाने की सम्भावना थी, लन्दन स्थित इस्लामिक कल्चरल सेंटर में मिली सूचना के अनुसार अरब देशों से आने वाले प्रभुत पेट्रो-डालर की राशि का उपयोग मुसलमानों की जनसंख्या १२ करोड़ से बढ़कर २० करोड़ करने के लिए था। आर्यसमाज के धर्मरक्षा महाभियान से उस पर रोक लगी।

२७ वे और २८ वे अध्याय में क्रमशः ७० भा० सेवाश्रम सब के कार्य का और आर्यवीर दलों के देश-विभाजन से पूर्व और पश्चात् कार्यकलाप के वर्णन के साथ यह खंड समाप्त होता है।

सातवाँ खण्ड (गत वर्षों में आर्यसमाज की गतिविधि और कतिपय अवशिष्ट विषय)

इस खण्ड में २८ अध्याय हैं जिनमें से १९ अध्याय भा० सत्यकेतु जी ने दो भा० भवानीलाल भारतीय ने और आठ अध्याय श्री दत्तात्रेय तिवारी ने लिखे हैं। ४८ पृष्ठ चित्रों के हैं और इसके अलावा आर्यसमाज के लगभग सौ कर्मठ कर्म-कर्ताओं परिव्राजकों और विद्वानों का संक्षिप्त परिचय असल है।

इस खण्ड के पहले और दूसरे अध्याय में विभिन्न स्थानों पर होने वाले आर्यसमाज स्थापना शताब्दी समारोहों का और सन् १९८६ में डी एच शताब्दी समारोहों के विविध आयोजनों का विस्तृत वर्णन है। तीसरे अध्याय में जीवन में नैतिक मूल्यों की स्थापना के लिए आर्यसमाज के कर्तृत्व का उल्लेख है जिसमें मछनिकेच अभियान, प्रष्टाचार निवारण योजना, अद्वैतवादी साहित्य विरोधी अभियान, चरित्र निर्माण और नई शिक्षा नीति के निदेशक सिद्धांतों में नैतिक मूल्यों पर बल का वर्णन है। चतुर्थ अध्याय में राष्ट्रीय एकता के लिए आर्यसमाज के दृष्टिकोण को स्पष्ट करते हुए चीनी और पाकिस्तानी आक्रमण के समय आर्यसमाज की विशेष भूमिका का वर्णन है। कश्मीर के उपद्रवों में शरणागिनों की सेवा का, हजारीमान आर्यसमाज

मन्दिर को जला देने पर उसके पुनर्निर्माण का और अल्पसंख्यकों की समस्या के प्रति आर्यसमाज के दृष्टिकोण का उल्लेख है।

पाचवे अध्याय में हिन्दी के प्रचार के लिए आर्यसमाज ने विभिन्न क्षेत्रों में जो कार्य किया है और आर्यसमाजियों को जिस प्रकार दैनिक जीवन में हिन्दी के लिए प्रेरित किया है उसका और सरकारी क्षेत्रों में राष्ट्रभाषा और राजभाषा के रूप में हिन्दी की पूर्ण प्रतिष्ठा के लिए किए गए प्रयत्नों का वर्णन है।

छठे अध्याय में डी ए वी संगठन के देशव्यापी विस्तार का वर्णन है जिसमें प्रारम्भिक काल से लेकर आधुनिक काल तक हुई प्रगति के साथ डी ए वी स्कूलों में नैतिक शिक्षा पर जोर देने के लिए अलग से नैतिक शिक्षण प्रशिक्षण संस्थान खोलने का और साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में डी ए वी के सक्रिय रूप से अग्रसर होने का वर्णन है।

सातवे आठवे नौवें और दसवें अध्याय में क्रमशः जम्मू कश्मीर में असम, सिक्किम दार्जिलिंग आदि पूर्वाञ्चल के प्रदेशों में बिहार में और राजस्थान में आर्यसमाज की प्रगति का वर्णन है। ग्यारहवें अध्याय में परोपकारिणी समाज के कार्यक्रमों का परिचय दिया गया है। बारहवें अध्याय में हिमाचल प्रदेश और दिल्ली की आर्यप्रतिनिधि समाजों का संक्षिप्त काय विवरण है। तेरहवें अध्याय में इंडोनेशिया जापान, अमरीका तथा अन्य विदेशों में — जिनका पहले खण्डों में उल्लेख नहीं हुआ — आर्यसमाज की गतिविधियों का दिग्दर्शन है।

इस खण्ड का १४ वा और १५ वा अध्याय बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि उसमें स्वतन्त्र भारत में आर्यसमाज को जिन विविध संघर्षों से गुजरना पड़ा उनका वर्णन है। इन संघर्षों के अलावा अन्य नए सामाजिक और धार्मिक क्षेत्रों में किए गए कार्यों का भी वर्णन है। सोलहवें और सत्रहवें अध्याय में सार्वदेशिक समाज के कार्यक्रमों और शक्ति में वृद्धि का विषय वर्णन है। उसके बाद आर्यसमाज की महत्वपूर्ण शोध संस्थाओं और उस निमित्त ट्रस्टों का परिचय दो अध्यायों में है। बीसवें अध्याय में अन्तर्राष्ट्रीय दयानन्द वेदपीठ का परिचय है। अगले अध्याय में विभिन्न राज्यों में आर्य युवक परिषदों के कार्यक्रमों का उल्लेख है। फिर वैदिक शक्ति मंडल और अन्तर्राष्ट्रीय विरक्त मंडल के नाम से आर्यसमाजियों के संगठनों का परिचय है। बीसोसवें अध्याय में विविध वानप्रस्थाश्रमों का परिचय है। तीसरे अध्याय में शुद्धियों के क्रान्तिकारी रूप में परिवर्तन है और उनके बढ़ते प्रभाव के कारण उनके भविष्य के प्रति चिन्ता व्यक्त की गई है।

अगले तीन अध्यायों में अम्ब राज्यों की प्रतिनिधि समाजों के कार्यक्रमों का परिचय है। अन्तीम अध्याय में आर्यसमाज के संघटन में शिक्षितता के सूत्रपात

का सोदाहरण वर्णन है। अन्तिम अध्याय में ऋषि दयानन्द के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण संस्मरण, राष्ट्रीयता के सम्बन्ध में उनका मन्तव्य वर्णित है, साथ ही कुछ ऐसी महत्त्वपूर्ण आर्य सत्वाग्रो का परिचय है जिनका इस बृहत् इतिहास में कहीं अन्यत्र उल्लेख नहीं हुआ है। तदनन्तर ४५ पृष्ठों में उन कृती विद्वानों का संक्षिप्त परिचय है जिन्होंने अपनी बिद्या और त्याग, तपस्या से आर्यसमाज की निष्काम भाव से सेवा की है और उन लोगों लोगों के प्रति बन्धुवाद और कृतज्ञता ज्ञापन है जिन्होंने इस बृहत् इतिहास की तैयार करने में किसी भी प्रकार का सहयोग दिया है।

इस प्रकार इस इतिहास की पूर्णवृत्ति होती है जिससे आर्यसमाज के विराट् रूप के दिग्दर्शन होते हैं। प्रत्येक खण्ड का आवरण पृष्ठ भी उस खण्ड के विषय के अनुरूप कलापूर्ण ढंग से तैयार किया गया है। अन्तिम खण्ड के आवरण पृष्ठ पर भोक्तृ के नीचे 'पूर्वमद पूर्णमिदं और 'सर्वं वै पूर्णं स्वाहा' मंत्र अंकित है जो यज्ञ की पूर्णवृत्ति का सूचक है।

यह इतिहास केवल आर्यसमाज का ही इतिहास नहीं है, बल्कि पिछले सौ वर्षों की समस्त राष्ट्रीय चेतना का इतिहास है, ऐसा इतिहास जिसकी अन्य इतिहास लेखक आज तक उपेक्षा करते आए हैं, परन्तु जिसके बिना भारत की राष्ट्रीय चेतना का वर्णन करने वाला कोई भी इतिहास पूर्ण नहीं कहा जा सकता। इस विषय पर अविध्य में कलम चलाने वालों के लिए यह इतिहास मार्गदर्शक सिद्ध होगा। आर्यसमाज का जहाँ तक सम्बन्ध है, उसके लिए तो यह इतिहास पूरा विश्व-कोश ही है। हमारी सम्मति में तो प्रत्येक आर्यसमाज में यदि केवल इस इतिहास के सातों खण्ड विद्यमान हों, कोई ग्रन्थ ग्रन्थ न भी हो, तब भी आर्यसमाज के दार्शनिक, धार्मिक, सामाजिक, वैज्ञानिक और राजनीतिक मन्त्रियों का परिचय इस इतिहास से ही प्राप्त किया जा सकता है।

एक बात की ओर आर्य नेताओं का ध्यान खींचना हम आवश्यक समझते हैं। ५० सत्यकेतु जी ने छठे खण्ड और सातवें खण्ड की प्रस्तावना में उसकी चर्चा की है। सत्यकेतु जी जैसे बहुभाषायी व्यक्तित्व का बनी और इतिहासज्ञ होना आसान नहीं है, पर सगठित प्रयत्न से कोई भी काम पूरा हो सकता है। ५० जी अपना यज्ञ अपने सामने पूरा कर गए, पर आगामी यज्ञ के लिए प्रेरणा दे गए। वह यज्ञ है इस बृहत् इतिहास के बाद एक आर्य परिचायिका तैयार करना। यह बड़ा विद्यालय कार्य है। स्वयं पण्डित जी के अनुमान के अनुसार उस परिचायिका के लिए कम से कम दो हजार पृष्ठ चाहिए—जहाँ-इन खण्डों जैसे तीन खण्ड और। यह काम कौन करेगा? ५० जी स्वयं इस यज्ञ का उद्घाटन कर गए हैं। उन्होंने आर्यसमाज के ५०० से अधिक कार्यकर्ताओं के चित्त और परिचय एकत्रित किए थे, पर वे स्वयं अविव्यवानी कर गए हैं कि "इस दुस्तर कार्य को हाथ में

ले सकना धीरे-धीरे सम्भव नहीं होगा, पर कोई न कोई कर्मठ व्यक्ति तो म्यान में धाएगा ही जो इस 'धार्मिक परिवर्धिका' के कुछ कार्य को पूरा करेगा"। यज्ञ के इस शेष कार्य का दायित्व मे विरासत में धार्मिकसमाज को सौंप गए हैं। हमारा सार्व-देशिक सभा से तथा समस्त धार्मिक नेताओं से साग्रह किन्तु विनम्र अनुरोध है कि वे इस दायित्व को वहन करके यज्ञ को पूर्णता तक पहुँचाएँ, तभी उस इतिहास पुरुष की—जो अब स्वयम् इतिहास बन गया है—आत्मा सन्तोष और शान्ति-लाल करेगी।

अन्त में पाठको से क्षमा प्रार्थना भी। इन पाँच हजार पृष्ठों में समाहित लगभग दो सौ अध्यायों का सार-संक्षेप करते-करते भी कम दो सौ-बाई सौ पृष्ठ तो लगते ही। जैसा पहले खण्ड का परिचय देने का हमने प्रयत्न किया है, प्रत्येक खण्ड का वैसे ही नातिसंक्षिप्त नाति-विस्तृत परिचय हम हम देना चाहते थे, पर समय और वर्तमान ग्रन्थ के कलेवर का देखते हुए वैसा सम्भव नहीं हो सका। सम्पादक महोदय ने हमारे लिए जितने पृष्ठों की सीमा निर्धारित की भी, उससे दुगुने पृष्ठ तो अब भी हो गए हैं। फिर भी पाठको को कुछ खण्डों के बारे में बेगार डालने की सी बात लग सकती है, जिसके लिए क्षमा मागने के बिना कोई अन्य गति नहीं है। ध्याप क्षमा करेंगे न।

—क्षितीश बेदालकार
सुपर्णा, डी-२१, गुलमोहर पार्क,
नई दिल्ली ११००४६

जैसे गायें अनेक रंगों की होती हैं लेकिन उन का दूध सफेद ही होता है, उसी तरह सत्य प्रवर्तकों के कथन में भाषा भेद होता है भाव भेद नहीं।

* * *

प्रकृति अपनी प्रगति और विकास में रुकना नहीं जानती। हर अकर्मण्यता पर वह अपने शाप की छाप लगाती जाती है।

साहित्य-चितन्न

- इतिहास,
- राजनीति,
- धर्मदर्शन तथा
- साहित्य सम्बन्धी

कृतियों पर आधारित

शोध लेख ।

“आर्यसमाज का इतिहास”

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार

बृहत् इतिहास के, लेखक मेधावी देव,
किया अति खोज आपने, वैदिक विचार से ।
विद्यालंकार-सत्य-विद्या के सदन भव्य,
भारतीय-साहित्य को, लिखा सुधाधार से ॥

सोपान सो सात खण्ड, पढ़ेंगे बढ़ेंगे आगे,
सत्य-ज्ञान-विचार को, जाने तत्त्वसार से ।
हिन्दो सम्मेलन हुआ, देव करतूति देख,
सम्मानित किया बड़े, मान उपहार से ॥

वेदो के गौरव-गुणी, दुर्लभा वेदविद्वांस
प्रबोधक-प्रथित सो, पंडित कहाये है ।
पावन-प्रज्ञा के सिन्धु, प्रकाण्ड प्रदाता ज्ञान,
शोध सत्य ग्रन्थों के थे, लोग मन भाये है ॥

वेदो का सुसत्य ज्ञान, विवेक विचार साथ
परहित देव-भव्य ज्ञान दरशाये हैं ।
सत्यकेतु कोविद से, आर्यों में प्रसिद्ध विज्ञ,
लेखनी-ललित साथ, गौरव बताये है ॥

सत्यकेतु-ज्ञानकेतु, विद्याकेतु शोभे अति,
परोपकार हेतु हैं सेतु-भव सिन्धु के ।
मेधाधर, विद्याधर, प्रिय देव शोध कर,
अविद्या के विनाशक, रूप धरा इन्दु हैं ॥

आर्य लोग माही आज, आर्यदेव मानी बड़े,
अपनाते चले हैं हितैषी आर्य-बन्धु से ।
आर्य सुजगत् माही गरिमा बड़ी देव,
कवि ‘धनसार’ लिखे-भाव तुच्छ बिन्दु से ॥

—कवि कस्तुरचन्द ‘धनसार’
कवि कुटीर, पीपाठ शहर (राज०)

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार—

एक दीप्त प्रतिभावान् व्यक्ति

—वेदमातंण्ड आचार्य प्रियव्रत वेदवाचस्पति

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार गुरुकुल कागडी विश्वविद्यालय के उन दीप्त प्रतिभावान् और मेधाशाली स्नातको मे से एक थे, जिनकी विद्वत्ता और कार्यों से गुरुकुल और आर्यसमाज प्रतिष्ठान्वित और गौरवान्वित हुए हैं। मैने और सत्यकेतु जी ने गुरुकुल कागडी मे लगभग एक ही काल मे शिक्षा ग्रहण की थी। मुझ से वे दो कक्षा ऊपर थे। गुरुकुल की सब प्रकार की गतिविधियों मे, अपने अध्ययन काल मे, हम दोनों अपने अन्य साथियों के साथ मिलकर एक साथ भाग लिया करते थे।

सत्यकेतु जी प्रारम्भ से बड़े कुशाग्रबुद्धि छात्र थे। उस समय गुरुकुल की पाठविधि के अनुसार जो भी विषय पढाये जाते थे, उन सभी मे वे अपनी कक्षा मे सब से अधिक अंक प्राप्त करते थे और बहुत ऊँचे अंक प्राप्त करते थे। गुरुकुल विद्यालय की विद्याधिकारी (मैट्रिक के समकक्ष) परीक्षा के लिए आर्य भाषा (हिन्दी), संस्कृत साहित्य, संस्कृत व्याकरण, धर्मशिक्षा, दर्शन, इतिहास, गणित (अकगणित, ज्यामिती, बीजगणित), विज्ञान (फिजिक्स, कैमिस्ट्री) और इंगलिश ये नौ विषय नियत थे। सभी विषयों का बाहर की मैट्रिक परीक्षा की अपेक्षा बहुत ऊँचा स्तर था। सत्यकेतु जी ने विद्याधिकारी परीक्षा मे भी कक्षा मे सब से अधिक और बहुत ऊँचे अंक प्राप्त किये थे और कक्षा मे प्रथम विभाग के ऊँचे अंक प्राप्त करके प्रथम स्थान प्राप्त किया था। विद्यालय के अष्टम, नवम और दशम कक्षाओं के ब्रह्मचारी आर्यभाषा और संस्कृत मे मासिक पत्रिकाएँ निकाला करते थे। छात्र इन पत्रिकाओं मे विभिन्न विषयों पर लेख कहानियाँ और कविताएँ लिखा करते थे। पत्रिकाएँ हाथ से लिखी जाती थी और उन्हें सुन्दर चित्रों और बेल बूटों से सजाकर निकाला जाता था। सत्यकेतु जी के इन पत्रिकाओं मे लिखे गये लेख आदि उनकी उस समय की योग्यता के प्रदर्शक होते थे और विद्यालय के छात्र और शिक्षक सभी उनकी प्रशंसा

किया करते थे। छात्रों की अपनी वाग्वर्धिनी और सस्कृत सजीविनी नाम की आर्यभाषा और सस्कृत की दो सभाएँ भी हुआ करती थी। इनके मास में दो अधिवेशन हुआ करते थे। जिनमें छात्रगण आर्यभाषा और सस्कृत में भाषण कला का अभ्यास किया करते थे। वर्ष में एक बार इन सभाओं के जन्मोत्सव भी मनाये जाने थे, और बड़ी धूम-धाम के साथ मनाये जाते थे। छात्र अपनी पत्रिकाओं के विशेषांक निकालते थे। उत्सव स्थलों को खूब सजाया जाता था। छात्र अपने-अपने विशिष्ट लेख, कहानिया और कविताएँ पढ़ते थे। उत्सवों का सभापतित्व करने के लिए अनेक बार बाहर से भी विशिष्ट व्यक्तियों को बुलाया जाता था। सत्यकेतु जी वाग्वर्धिनी और सस्कृत सजीविनी सभाओं के अधिवेशनों में तो नियमित रूप से भाग लेते और उन के प्रमुख वक्ताओं में रहते ही थे, इन सभाओं के जन्मोत्सवों की सफलता में भी उनका प्रमुख हाथ रहता था। कई बार इन सभाओं के विशेष अधिवेशनों का आयोजन कर के उनमें शास्त्रार्थों का आयोजन भी किया जाता था। जब सत्यकेतु जी दशम कक्षा में पढ़ते थे तब मूर्तिपूजा श्राद्ध और अवतारवाद विषयों पर शास्त्रार्थों का आयोजन किया गया था। पक्ष और प्रतिपक्ष में अष्टम, नवम और दशम कक्षाओं के कुशाग्र छात्रों ने ही भाग लिया था। कई दिन पहले से तैयारी करने के अनन्तर छात्रों ने इस विषय पर बड़े अच्छे शास्त्रार्थ किये थे। सारे कुलबासी इन शास्त्रार्थों को सुनने के लिए उपस्थित होते थे। इन शास्त्रार्थों के आयोजन में सत्यकेतु जी का प्रमुख हाथ था।

विद्याधिकारी परीक्षा उत्तीर्ण करने के अनन्तर सत्यकेतु जी गुरुकुल के महाविद्यालय में अध्ययनार्थ प्रविष्ट हुए। महाविद्यालय का पाठ्यक्रम चार वर्ष का था। इस पाठ्यक्रम में सस्कृत, दर्शन, वेद और अंग्रेजी ये चार विषय अनिवार्य थे, तथा पाचवा कोई एक वैकल्पिक रूप में लेना होता था। सत्यकेतु जी ने इतिहास और अर्थशास्त्र का संयुक्त विषय वैकल्पिक विषय के रूप में लिया था। इन विषयों में अंग्रेजी का पाठ्यक्रम बाहर के बी०ए० के समकक्ष, इतिहास-अर्थशास्त्र में एम०ए० के लगभग तथा शेष विषयों में एम०ए० से भी अधिक होता था। सत्यकेतु जी ने इन पाचों विषयों में कक्षा में सब से अधिक और बहुत ऊँचे अंक प्राप्त किये थे और प्रथम विभाग के ऊँचे अंक प्राप्त करके प्रथम स्थान प्राप्त किया था, और विद्यमलकार की उपाधि अर्जित की थी। सन् १९२३ में वे स्नातक हुए थे। महाविद्यालय में भी वाग्वर्धिनी, सस्कृतोत्साहिनी और इंग्लिश यूनियन नाम की छात्रों की सभाएँ थीं जिनमें छात्र आर्यभाषा, सस्कृत

और अंग्रेजी में भाषण का अभ्यास किया करते थे। एक साहित्य परिषद् नाम की सभा भी थी। इस सभा में छात्र विभिन्न विषयों में गवेषणात्मक निबन्ध लिख कर पढ़ा करते थे। इस सभा में पढ़े गये कई अच्छे निबन्ध गुरुकुल की ओर से पुस्तक रूप में भी प्रकाशित कर दिये जाते थे। इन सभाओं के जन्मोत्सव भी धूम से मनाये जाते थे। इन सभाओं की सभी गतिविधियों में भाग लेने वाले छात्रों में सत्यकेतु जी का प्रमुख स्थान रहता था। संस्कृतोत्साहिनी सभा के जन्मोत्सव के अवसर पर संस्कृत श्लोको में अन्त्याक्षरी भी आयोजित की जाती थी। इस अन्त्याक्षरी में छात्रगण स्वयं अपने बनाये हुए श्लोक पढ़ा करते थे। बहुत पहले से छात्र इस अवसर के लिए अपने श्लोक बनाने में लग जाते थे। कभी कभी पहले से बनाये श्लोको द्वारा अन्त्याक्षरी पूर्ति की समस्या का समाधान न हो पाने की अवस्था में दोनों पक्षों के छात्रों को तत्काल भी श्लोक बनाने पड़ जाते थे। कोई न कोई कुशल छात्र यह कर लेता था। सत्यकेतु जी इन अन्त्याक्षरियों में भाग लेने वाले प्रमुख छात्र होते थे।

उन दिनों महाविद्यालय के तृतीय वर्ष के छात्रों में से एक छात्र को कुलमन्त्री चुना जाता था। चुनाव एक वर्ष के लिए होता था और महाविद्यालय के छात्र ही चुनाव करते थे। कुलमन्त्री का काम गुरुकुल में मनाये जाने वाले त्यौहारों और अन्य समारोहों के आयोजनों की तैयारी करना होता था। कुलमन्त्री छात्रों की कठिनाइयों को भी गुरुकुल के अधिकारियों के सम्मुख उपस्थित किया करता था और उन से मिलकर छात्रों की समस्याओं का समाधान करने का प्रयत्न किया करता था। कुलमन्त्री का यह सेवाभावी पद बड़ा महत्वपूर्ण समझा जाता था। अपने काल में सत्यकेतु जी भी कुलमन्त्री चुने गये थे और उन्होंने अपने उत्तरदायित्व को बड़ी उत्तम रीति से निभाया था।

अपने छात्रकाल को सानदार ढंग से समाप्त करने और विद्यालकार की उपाधि प्राप्त करने के अनन्तर सत्यकेतु जी गुरुकुल विश्वविद्यालय में ही इतिहास-अर्थशास्त्र विषय के उपाध्याय नियुक्त हो गये थे। आप के अध्यापन से छात्र पूर्ण रूप से सन्तुष्ट रहते थे और आप गुरुकुल के उपाध्यायों में एक बड़े योग्य उपाध्याय समझे जाते थे। इसी काल में आप ने भौयें साम्राज्य का इतिहास नामक अपना सुप्रसिद्ध ग्रन्थ लिखा जिस पर आपकी हिन्दी साहित्य सम्मेलन का सुप्रसिद्ध 'भगलाप्रसाद' पुरस्कार मिला। चौदह-पन्द्रह वर्ष तक गुरुकुल में उपाध्याय रहने के उपरान्त आप मेरिस विश्वविद्यालय से पी-एच०डी० की डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त

करने के लिए फ्रांस चले गये। वहाँ जाकर आपने फ्रेंच भाषा सीखी। हिन्दी संस्कृत और अंग्रेजी का उत्कृष्ट ज्ञान तो आपको पहले ही था। पी-एच०डी० उपाधि के लिए आपका शोध का विषय 'अंग्रेजों का इतिहास' था। पेरिस विश्वविद्यालय के जगत् प्रसिद्ध विद्वान श्री रेनु के निरीक्षण और मार्गदर्शन में आप ने अपना शोधकार्य किया था। आप के शोधकार्य से पेरिस विश्वविद्यालय इतना प्रभावित हुआ कि आप को दी गई पी एच०डी० की उपाधि के प्रमाण पत्र पर प्रथम विभाग में उत्तीर्ण ऐसे शब्द लिखे गए। सामान्यतः डाक्टरेट की उपाधियों के प्रमाण पत्रों पर कोई विभाग नहीं लिखा जाता। पेरिस से उपाधि प्राप्त करने के अनन्तर कुछ काल इंग्लैंड रहकर आप भारत लौट आये।

भारत आकर आपने आजीविका के लिए दिल्ली में एक विद्यालय माटेमरी पद्धति के ढंग का चलाया। यह विद्यालय कुछ जम नहीं पाया। इसे बन्द करके आपने मसूरी में एक होटल खरोदा और अनेक वर्षों तक आप होटल चलाते रहे। होटल चलाने के साथ-साथ आप ग्रन्थ लेखन का कार्य भी करते रहे। फिर आपने होटल का काम तो बन्द कर दिया और पूर्णरूप से ग्रन्थलेखन के काम में ही जुट गये। आपने इतिहास और राजनीति आदि विषयों पर सब मिलाकर कोई तीन दर्जन के लगभग ग्रन्थों का प्रणयन किया। आपके ग्रन्थ खूब पसन्द किये गये। आपके अनेक ग्रंथ तो स्कूलों और कलेजों में पाठ्य पुस्तकों के रूप में लगे हुए हैं। आप के ग्रन्थों की इतनी मांग हुई कि आपने अपना ही प्रकाशन विभाग खोल लिया और उसी की ओर से आपके ग्रन्थ छपने लगे। आपके ग्रन्थों से आपकी विद्वत्ता की बाक फैल गई। आप भारत के मूर्धन्य इतिहास वेत्ताओं में गिने जाने लगे। भारत और अन्य अनेक देशों के इतिहास पर आप अधिकारपूर्वक लिखते और बोलते थे। अनेक विश्वविद्यालयों में उन्हें विशेष भाषणों के लिए बुलाया जाता था। अनेक विश्वविद्यालय उन्हें अपने डाक्टरेट के छात्रों के शोध-प्रबन्धों का परीक्षक नियत करते थे।

इतिहास और राजनीति विषयक ग्रन्थों के अतिरिक्त उन्होंने कई ऐतिहासिक उपन्यासों की रचना भी की थी। इन उपन्यासों को पढ़कर तत्कालीन भारत का जीवित जागृत चित्र मन की आँखों के आगे उपस्थित हो जाता है। इस प्रकार ऐतिहासिक और साहित्यिक दोनों प्रकार की प्रतिभा डॉ० सत्यकेतु में थी। उनके अनेक ग्रन्थों पर विभिन्न संस्थाओं की ओर से भारी पुरस्कार राशियाँ देकर उन्हें सम्मानित किया जाता रहा है।

अपने जीवन के अन्तिम दिनों में उन्होंने एक इतिहासकार के रूप

मे आर्यसमाज की जो सेवा की है वह आर्यसामाजिक जगत् मे सदा कृतज्ञता के साथ स्मरण की जायेगी। उन्होने कई साल लगा कर और भारी व्यय करके बड़े-बड़े सात भागो मे आर्यसमाज का एक बृहत् इतिहास लिखा। इतिहास की सामग्री एकत्र करने और उसकी छान-बीन करके यह विशाल-काय इतिहास लिखने मे डा० सत्यकेतु ने जो परिश्रम किया है, उसे देखकर अचम्भित रह जाना पड़ता है। महर्षि दयानन्द जैसे लोकोत्तर महापुरुष द्वारा सस्थापित आर्यसमाज जैसी महान् क्रांतिकारी सस्था का अभी तक कोई विस्तृत इतिहास नहीं लिखा गया था। यह एक भारी खटकने वाली बात थी। दीप्तिमान् प्रतिभाशाली विद्वान् डा० सत्यकेतु ने आर्यसमाज का यह विशालकाय इतिहास लिखकर आर्य जगत् की एक भारी कमी को पूरा किया है। इसके लिए उनकी जितनी प्रशंसा की जाये और उनके प्रति जितनी कृतज्ञता प्रकट की जाये वह थोड़ी है।

डा० सत्यकेतु जी ने अनेक देशो की यात्राएँ भी की थी। फ्रान्स, इंग्लैंड और यूरोप के कई देशो की यात्रा वे अपनी डाक्टरेट की उपाधि प्राप्त करने के प्रसंग मे ही कर आये थे। एक डेपुटेशन के साथ उन्होने चीन की यात्रा भी की थी। यात्रा का स्वयंम आयोजन करके यात्रा मण्डलियो के साथ इंडोनेशिया की यात्रा भी उन्होने दो बार की।

डा० साहब के उद्भूट पाण्डित्य और योग्यता को सम्मानित करने के लिए गुरुकुल विश्वविद्यालय ने उन्हें विद्यामातृण्ड (डी० लिट् के समकक्ष) की मानद उपाधि प्रदान की थी। वे गुरुकुल विश्वविद्यालय के कुलपति (वाइस चांसलर) भी बनाये गये थे। फिर उन्हें गुरुकुल विश्वविद्यालय का कुलाधिपति (चांसलर) भी बनाया गया था। गुरुकुल की सीनेट और विद्यासभा आदि के सदस्य भी वे अनेक वर्षों तक रहे।

डा० सत्यकेतु जी ने गुरुकुल विश्वविद्यालय, आर्यसमाज और साहित्य जगत् की जो अमूल्य सेवाएँ की हैं उनके कारण उनका नाम अमर रहेगा।

मैं इस उद्भूट मेधाशाली विद्वान् की स्मृतियों मे उन्हें शतश नमन करता हूँ।

—प्रियव्रत वेदवाचस्पति

भूतपूर्व कुलपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
हरिद्वार।

कालजयी मंजुल अनुबन्ध

तप पूत लेखक वैदिक विद्वान् नमन तुम को सौ बार ।
दयानन्द के सच्चे सैनिक सत्यकेतु विद्यालकार ॥

तुम आये गुरुकुल मे ऐसा लगा किया भू ने शृङ्गार ।
लौहलेखनी सत्य समर में चलने लगी तक-तलवार ।
अपने मौलिक चिन्तन की पैनी धारा से दे दी धार ।
ग्रन्थ रत्न छत्तीस दिये, मन मन्थन कर जीवन का सार ।
संस्कृत हिन्दी अंग्रेजी औ' रूसी भाषा के विद्वान् ।
तुमको पाकर धन्य हो गया ग्राम कागडी का उद्यान ।
हरिद्वार की पावन माटी भव्य भारती के सम्मान ।
तुम न सुन सके अपने कानो किसी दुखी का भी अपमान ।
अगणित पुरस्कार तुम को पाकर हो गये स्वयं ही धन्य ।
लेखक वक्ता यायावर नेता नवयुग के वीर अनन्य ।
आर्यसमाजी और समाजो का लिख दिया बृहत् इतिहास ।
ऐसा लगा कि वामन ने फिर नाप लिया धरती आकाश ।
सोलह माचं नवासी का नृशस हत्यारा दिन दुर्घर्ष ।
कार सहित बेकार कर गया छीन ले गया मधुमय हर्ष ।
आते व्यक्ति चले जाते है पर कुछ जाते छोड़ सुगन्ध ।
और शून्य मे भी लिख जाते कालजयी मंजुल अनुबन्ध ।
केतु 'सत्य' का सदा सदा को स्मृति रूपी मे फहराये ।
स्वप्न अधूरे पूरे हो वह पुन जन्म लेकर आये ।

—प्रो० सारस्वत मोहन 'मनीषी'
डो०ए०वी० कालेज, अबोहर, पंजाब)

महापण्डित राहुल सांकृत्यायन के डा० सत्यकेतु विषयक संस्मरण

समानधर्मा होने से डाक्टर सत्यकेतु के नाम से मैं पहले भी परिचित था। “मौर्य साम्राज्य” लिखने पर उन्हें ‘मंगलाप्रसाद’ पारितोषिक मिला था। १९४३ ई० में वे मसूरी में होटल संचालक थे। उस समय मैं दो-तीन दिन के लिए मसूरी आया था। पता लगा था, पर मुलाकात नहीं हुई। १९४८ में मुझे मालूम होने लगा था कि यदि काम करना है तो गर्मी-बरसात में हिमालय के ही किसी भूभाग में रहकर वह हो सकता है। जाड़े का तो मुझे खौफ नहीं था, क्योंकि रूस की जिस सर्दी को मैं काट आया था, वह हमारे यहां बारह-तेरह हजार फुट के ऊपर होती है, और हिमालय की पुरियो में कोई भी सात हजार फुट से अधिक ऊँची नहीं है। दार्जिलिंग-कलम्पोंग से कश्मीर तक के हिमालय के बहुत से भागों को मैंने देखा है। कश्मीर, डलहौजी, शिमला एक छोर पर पड़ते हैं, इसलिए वहाँ रहना मुझे पसन्द नहीं था। कुल्लू-उपत्यका के नगर और मनाली अपनी ओर जरूर आकृष्ट करते थे, किन्तु उस समय वहाँ सड़क बिगड़ी हुई थी, हर साल ही मोटर-सड़क टूटने का डर रहता था, यह बड़ी बाधा थी। उस समय मिट्टी का तेल प्राप्त करना भी एक समस्या थी, जिसके बिना रात को रोशनी नहीं मिलती और काम नहीं हो सकता था। अनुकूल स्थान तलाश करते १९४८ में शिमला होते मैं कनौर तक गया। वहाँ भी नजर नहीं जमी। १९४९ ई० में कलम्पोंग-दार्जिलिंग देखा, वह भी देश के दूसरे छोर पर पड़ते थे। सब से दिक्कत यह थी कि बहुत दूर का फासला छोटी लाइन से पार करना पड़ता। यह लाइन कभी बी० एन० डब्लू० आर के नाम से प्रसिद्ध थी, फिर ओ० टी० आर० नाम पड़ा और आजकल एन० ई० (उत्तर-पूर्वी) रेलवे कही जाती है। नाम चाहे कितना ही बदले, लेकिन गुण में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। हरेक भुक्तभोगी यही कहता है, कि खुदा बचावे इस लाइन से। साल भर रहने के बाद कलम्पोंग-दार्जिलिंग का भी ख्याल छोड़ना पड़ा। अब नैनीताल

और मसूरी दो ही में किसी को अपना स्थायी निवास बनाना था ।

मेरे एक मित्र ने नैनीताल जिले के रामगढ की बड़ी प्रशंसा की । मौसम के वक्त वहाँ सेब और दूसरे फलों की भरमार हो जाती है, यह आकर्षण जन्म था । लेकिन वहाँ रहना हो सकेगा, इस पर पूरा भरोसा नहीं था । इसीलिए जब मालूम हुआ कि डा० सत्यकेतु नैनीताल में है, तो उन्हें भी आने के लिए पत्र लिख दिया था । १२-१४ मन सामान लेकर हम शाम को रामगढ पहुँचे । रहने का मकान कुये में था, अर्थात् काफी उतराई उतरनी पड़ती थी, जो लौटते वक्त चढ़ाई हो जाती थी । मिट्टी के तेल ही नहीं खाने-पीने की चीजों के मिलने में बड़ी दिक्कत थी, जो एक-दो दूकानें थी, वह तेरह-बाईस ही थी । रात भर रहकर मालूम हो गया कि यहाँ रहना हमारे लिए ठीक नहीं हो सकता । अगले ही दिन उन्हीं कुलियों से फिर सामान उठवाकर बस के अड्डे पर गये और लाद-लूद-कर मवाली होते नैनीताल पहुँचे ।

हिमालय की अनेक पुरियों को देखे होने से नैनीताल के प्रताप को देखकर आँखें चौधिया जायँ, ऐसी बात नहीं थी । पर नैनीताल का ताल बहुत ही सुन्दर चीज है, जो श्रीनगर (कश्मीर) को छोड़ कर किसी को प्राप्य नहीं है । हम अपना सामान उठवाकर डाक्टर साहब के पास पहुँचे ।

इतिहास का एक गम्भीर विद्वान् होटल चलाए, इसे देखकर "पठे फारसी बेचे तेल, यह देखो कुदरत का खेल" की कहावत याद आती थी । यह कुदरत का खेल नहीं, बल्कि आज के समाज की अन्धेर नगरी का खेल था । डा० सत्यकेतु ने संस्कृत और दूसरे शास्त्रों का अध्ययन गुरुकुल में किया । गुरुकुल के स्नातकों को किसी समय लोग समझते थे कि उनकी कोई योग्यता नहीं होती । अब गुरुकुल की डिग्री बी० ए० के बराबर समझी जाती है और वहाँ के स्नातक सीधे एम० ए० में बैठ सकते हैं । संस्कृत, हिन्दी में वह परीक्षा में सबसे ऊपर रहते हैं, यह उनकी योग्यता का प्रमाण है । संस्कृत और हिन्दी साहित्य के पढ़ने वाले के लिए यह बड़े सौभाग्य की बात है, यदि वह अपने आरम्भिक आठ या दस साल को गुरुकुल में बिता दे । दूसरे बोर्डिंग स्कूलों की अपेक्षा गुरुकुल में खर्च भी ज्यादा नहीं है ।

डा० सत्यकेतु गुरुकुल, कागड़ी के स्नातक बनने के बाद कुछ समय तक अध्यापक रहे । इसी बीच अपनी पुस्तक पर उन्हें 'मंगलाप्रसाद' पारि-

तोषिक मिला। विदेश में जाकर अनुसंधान और अधिक ज्ञान अर्जन करने की आकांक्षा हुई, पर उसके लिए पैसे की आवश्यकता थी। वह गरीब मा-बाप के सन्तान थे। गुरुकुल में भी शुल्क कम करके दाखिल हुए थे। पर आदमी यदि दृढ़ सकल्प कर ले, तो 'जो इच्छा करिहौ मन माही। हरि-प्रताप कछु दुर्लभ नाही। और यहा हरि आदमी का साहस है। अब वह गृहस्थ भी हो गए थे। उनकी पत्नी सुशीला देवी मस्कृत की शास्त्री और एफ० ए० पास थी। उन्होंने अकेले ही नहीं बल्कि पत्नी और छोटे से बच्चे को भी साथ ले जाने का निश्चय किया। अखिर दरवाजा खुला और अपने परिश्रम के ही बल पर। किसी पुस्तक पर इतना रुपया मिल गया कि केतु दम्पती पेरिस पहुँच गये। पति ने पेरिस में डी० लिट के लिए अनुसंधान करना शुरू किया और शीला जी ने शिक्षण-विज्ञान को सीखना। परिवार सहित रहने पर वह अपने आप भी रसोई बना सकते थे। जिमसे खर्च में कमी होती ही थी। डाक्टर बनकर वह भारत लौटे। यूरोप में देखकर उन्होंने समझा कि भारत में भी छोटे बच्चों का विद्यालय खोला जा सकता है। पति-पत्नी पेरिस से शिक्षा का अनुभव लेकर आये थे, उन्हें विश्वास था कि दिल्ली में ऐसी संस्था के सफल होने की बड़ी संभावना है। विद्यालय खोल दिया। इसी समय विश्व-युद्ध के कारण मध्यवर्त्ति लोगों की स्थिति खराब हो गई और विद्यालय के चलने की कोई संभावना न रहने के कारण उसे बन्द कर देना पड़ा।

दूसरा बुद्धिजीवी होता तो हाथ पर हाथ धरकर बैठता और किस्मत को कोसता। पर, डा० सत्यकेतु में कोई विशेष बात थी, सभी तो साधनहीन होने पर भी उन्होंने परिवार सहित विदेश में जाकर पढ़ने की हिम्मत की। जैसी स्थिति हो, उसके मुताबिक काम करना चाहिए। ईमानदारी कायम रहे, किसी काम के करने से सकोच नहीं करना चाहिए, यही उनका मोटो था। लड़ाई के दिनों में हिमालय की विलासपुरियों की बन आई थी। जापान के आक्रमण को रोकने के लिए लाखों अंग्रेज और अमेरिकन सैनिक हमारे देश में पड़े हुए थे। गर्मियों में हिमालय के ठण्डे स्थान उन्हें आकृष्ट करते थे, विलासपुरियों की बन आई थी। डा० सत्यकेतु का जन्म स्थान सहारनपुर का एक गांव है। मिवालिंक के दक्षिण उनकी जन्मभूमि और सिवालिक के उत्तर मसूरी है। गुरुकुल में रहते अपनी यात्राओं में वह मसूरी देख चुके थे। सोना मकान किराया पर लेकर एक होटल खोल दिया जाय। १९४० में तीनों प्राणी जिस दिन मसूरी आये, उस दिन उनके पास सिर्फ़ ड्राई रुपये थे। सत्यद कोई परि-

चित्त पुरुष यहाँ पर मौजूद था। “लैक्समोट” मकान को उन्होंने किराये पर ले लिया। मसूरी में उधार पर बीजे मिल जाया करती हैं। “लैक्समोट” को उन्होंने रेस्तराँ और होटल दोनों के रूप में परिणत कर दिया। मेहमानों की कमी न थी, होटल चल निकला। लडाई के वक्त काफी नफा रहा। एक बार डर लगने लगा कि यह सरस्वती-पुत्र कही अपने जीवन को होटल चलाने में ही खतम न कर दे।

लडाई खतम होने के साथ इस लाइन में डा० सत्यकेतु का दिमाग और दूर तक दौड़ने लगा कि किसी बड़े होटल को लेना चाहिए। नैनीताल के विशाल होटल मेट्रोपोल का पता लगा। उन्होंने उसे ठेके पर ले लिया। लेकिन, अब लडाई को खतम हुए कई साल हो गए थे। १९४७ ई० में अंग्रेज भी भारत छोड़कर चले गए जिन्होंने हिमालय की विलास-पुरियों को बनाया तथा आबाद किया था। डाक्टर साहब ने १९४९ ई० में इस बड़े काम को हाथ में लिया और साल भर के तजुबे ने बतला दिया कि घर में आम लगी हुई है, जितना जल्दी हो निकलो। होटल के मालिक के साथ शर्तनामा लिखा जा चुका था। खैर, किसी तरह जान बची, लाखों पाये। मसूरी के “लैक्समोट” को उन्होंने छोड़ा नहीं था। उन्हें यह भी ख्याल आया कि सभी अण्डे एक ही टोकरी में नहीं रखने चाहिये। उन्होंने रक्खी हुई लेखनी हाथ में उठा ली और “यूरोप का आधुनिक इतिहास” लिख कर प्रकाशित किया।

होटल मेट्रोपोल से जिस वक्त डाक्टर पिण्ड छुड़ा रहे थे, उसी वक्त अपना सामान लिए मैं उनके पास पहुँचा। मैं पहले ही लिख चुका था कि मुझे वहाँ एक घर की जरूरत है, जिसे खरीद कर मैं बारहों महीना रहना चाहता हूँ। उन्होंने लिख दिया था—कि मकानों की कमी नहीं है। अपने देखकर पसन्द कर ल। नैनीताल में तीन-चार महीने हम रहे। मकानों को भी देखा और नैनीताल की दिक्कतों को भी। अन्त में मन नहीं भरा। फिर मसूरी देखने को रह गई। डा० साहब भी अब नैनीताल छोड़कर मसूरी ही जा रहे थे, यह और सुभीता था। उनके सम्बन्ध से नैनीताल पहुँचा था और अब इन्हीं के सम्बन्ध से मसूरी का ख्याल आया। वैसे मैं मसूरी को १९४३ ई० में देख चुका था। यह भी मालूम था कि यहाँ से बाहर आने-जाने का जितना सुभीता है, उतना हिमालय की किसी पुरी से नहीं। ४० मिनट में मोटर या बस से देहरादून पहुँच सकते हैं और देहरादून से सीधे बम्बई तथा कलकत्ता तक की ट्रेन मिलती है।

अब भी डाक्टर साहब ने वही कहा—आप आकर मकान देख लें।

मुझे हरेक काम के जल्दी करने की पड़ी रहती है। यह गुण भी है और दोष भी। मकान लेने में जो जल्दी की, वह गलती थी। मैं जून १९५० में मसूरी आया, डाक्टर साहब ने कई मकान दिखाए। मैं केन्द्र से दूर रहना चाहता था, ताकि मिलने-जुलने वालों की संख्या अधिक न हो। इससे यह भी लाभ था कि वहां मकान सस्ते थे। घूमते-घामते मसूरी के एक छोर पर अन्तिम मकान “हर्नविलफ” को मैंने पसन्द किया। डाक्टर साहब की सलाह में मैंने होते, तो साल दो साल किराये पर रहकर फिर मकान लेते। यह अच्छा होता, पर मेरे दिमाग में यह भी ख्याल काम कर रहा था कि प्रकाशक से जो २५ हजार अग्रिम मिले हैं, कहीं मुद्रा स्फीति के कारण बैंक में रखे-रखे अपने मूल्य में आधे न हो जायें। इस समय भी मसूरी में मकानों का दाम काफी गिर गया था, लेकिन क्या पता था कि आगे बढ़ मिट्टी के मोल हो जायेंगे। खैर, मुझे मसूरी में लाने और बसाने में डाक्टर सत्यकेतु का हाथ रहा था।

यहाँ बस जाने पर अब वह हमारे स्थायी घनिष्ठ मित्र हो गये। यद्यपि हमारे निवासों की दूरी में ढाई मील का अन्तर है, लेकिन उमके द्वारा अच्छी चहलकदमी हो जाती है।

डा० सत्यकेतु ने फिर अपने योग्य काम को ही हाथ में लिया, उसी के लिए उन्होंने बचपन से अपने को तैयार किया था। स्वतंत्र भारत में विद्यार्थियों की अंग्रेजी की योग्यता दिन पर दिन गिरती जा रही थी, पर बूढ़े शिक्षा-विशेषज्ञ पूरी कोशिश करते थे कि शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी रहे, परीक्षा के प्रश्नोत्तर अंग्रेजी में ही लिखे जायें। लेकिन ज्यादा दिन नहीं बीते, उन्हें मालूम हो गया—ऐसा तभी किया जा सकता है, जब सी में से नव्वे विद्यार्थियों को फेल कर दिया जाय, विश्वविद्यालय को शिक्षण-संस्था नहीं, बल्कि कसाईखाना बना दिया जाय। तरुण पीढ़ी इसे बदस्तूर नहीं कर सकती थी, यह भी वह जानते थे। बूढ़ों को भवितव्यता के सामने सिर झुकाना पड़ा। पहले परीक्षा में प्रश्नों के उत्तर देने में हिन्दी को ऐच्छिक बनाया, फिर हिन्दी में पाठ्य पुस्तकें भी आईं। विद्यार्थियों ने अध्यापकों को हिन्दी पढ़ाने के लिए भी बाध्य किया। इस प्रकार हिन्दी का रास्ता साफ हो गया। अपने प्रिय विषय—इतिहास और राजनीति के—सम्बन्ध में डाक्टर साहब ने पुस्तकें लिखनी शुरू की, उनका हर जगह स्वागत हुआ। लेकिन पन्द्रह पुस्तकों में स्मार्थ-लक्ष वेष्टकर इस क्षेत्र में जल्दी ही बहुत से ग्रन्थ-कर्त्ता बाजूटें खींच और एक दूसरे को देखकर पुस्तक तैयार करने लगे। प्रतिद्वन्द्विता जरूर आ गई, पर डाक्टर साहब अपने

विषय की पूरी जानकारी रखकर तथा ज्ञान को पचाकर कागज पर उतारते, जबकि दूसरे अधपच अल्पज्ञता का सहारा लेते। मुझे यह खानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि उन्होंने होटल का काम छोड़ दिया और अब अपने परिपक्व ज्ञान का लाभ दूसरों को पहुँचाने के लिए ग्रन्थ लिखने में लग गये हैं अब उनसे मसूरी भी छूटने जा रही है। दिल्ली काम के लिए ज्यादा पसन्द आई है। गर्मी-बरसात में तो मुझे हिमालय के किसी कोने को पकड़ना पड़ेगा। पर यदि तकान न ले लिया होता तो मुझ से भी मसूरी अब तक छूट गई होती।

प्रस्तुति—डा० भबानीलाल भारतीय

('जिनका मैं कृतज्ञ' शीर्षक पुस्तक से संगृहीत)

“जो उन्नति करना चाहो तो आर्यसमाज के साथ मिलकर उसके उद्देश्यानुसार आचरण स्वीकार कीजिए, नहीं तो कुछ हाथ न लयेगा क्योंकि हम और आपको अति उचित है कि जिस देश के पदार्थों से अपना शरीर बना, अब भी पाखन होता है, आगे भी होगा, उस की उन्नति तन-मन-धन से सब जने मिलकर प्रोत्ति से करे। इसलिए वंसा आर्यसमाज आर्यावर्त्त देश की उन्नति का कारण है, वंसा दूसरा नहीं हो सकता।”

—महर्षि दयानन्द सरस्वती



डा. सत्यकेतु विद्यालंकार की साहित्य साधना

—प्रो० भवानोलाल भारतीय

भारतीय इतिहास के अग्रतिम विद्वान डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने आर्यसमाज का सप्त खण्डात्मक इतिहास सम्पादित कर एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति की है। यह बात नहीं कि इस विराट् ग्रन्थ के प्रकाशित होने से पहले आर्यसमाज के इतिहास लिखे ही नहीं गए थे। उर्दू में राधा कृष्ण मेहता की 'तारीखे आर्यसमाज' तो १९०३ में ही लाहौर से प्रकाशित हो चुकी थी। उसके पश्चात् १९१५ में जब लाला लाजपतराय ने 'दि आर्यसमाज शीर्षक अपना महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ इंग्लैण्ड से प्रकाशित करवाया तो आर्यसमाज के प्रवर्तक तथा उनके द्वारा स्थापित इस महान् आन्दोलन की जानकारी अन्य देशवासियों को भी मिली, किन्तु इतना ही पर्याप्त नहीं था। आवश्यकता इस बात की थी कि आर्यसमाज जैसी प्रबुद्ध, प्रगतिशील तथा धार्मिक-सामाजिक क्रान्ति की वाहक सस्था का सम्पूर्ण इतिवृत्त पूर्णतया वैज्ञानिक और व्यवस्थित ढंग से लिखा जाये। ऐसे इतिहास लेखक की तलाश थी, जो इस महत्त्वपूर्ण कार्य को पूरे दायित्व के साथ करता।

लिखने को तो प० नरदेव शास्त्री ने दो खण्डों में आर्यसमाज का इतिहास लिखा भी, जो १९१८ तथा १९१९ में छपा, किन्तु यह तो इतिहास न होकर इतिहासाभास ही था। आर्यसमाज में सर्वत्र इसकी आलोचना हुई क्योंकि इसमें कुछ बातें तो ऐसी ममाविष्ट हो गई थी जिनसे दयानन्द भाष्य की अपेक्षा मायण के वेद भाष्य की उत्कृष्टता सिद्ध हो रही थी तथा स्वामी दयानन्द से द्रोह कर आर्य सिद्धान्तों की सतत आलोचना करने वाले प० भीमसेन शर्मा सर्वथा निर्दोष मानित होते थे। कालान्तर में स्वामी श्रद्धानन्द ने इतिहास लेखन का गुरुतर दायित्व अपने मबल कंधों पर लिया और एतद् विषयक सामग्री का सङ्ग्रह किया। इससे

पहले कि वे इस कार्य का आरम्भ करते, उनका बलिदान हो गया। यदि स्वामी श्रद्धानन्द की लौह लेखनी से यह कार्य सम्पन्न होता तो वह अपने आप में एक अद्भुत उपलब्धि ही होती। कारण कि स्वामी जी तो स्वयं आर्यसमाज के इतिहास के निर्माता ही थे, और उन्होंने गत शताब्दी के अन्तिम दशक से लेकर इस शताब्दी के चौदाई भाग तक तो इस महान् आन्दोलन की समस्त गतिविधियों को अत्यन्त निकटता जागरूकता के साथ देखा था।

स्वामी श्रद्धानन्द ने इतिहास लेखन का दायित्व अपने पुत्र प० इन्द्र जी को सौंपा। उनके द्वारा सङ्गृहीत सारी सामग्री भी प० इन्द्र जी के पास थी ही। १९५६-५७ में इन्द्र विद्यावाचस्पति ने अपनी सघी लेखनी से आर्यसमाज का इतिहास दो भागों में लिखा, किन्तु यह भी अपर्याप्त और अपूर्ण ही था, क्योंकि इतिहास लिखने के पीछे पर्याप्त श्रम और साधन की अपेक्षा होती है। सर्वोपरि बात तो यह है कि इतिहास लिखने के पहले लेखक को एतद् विषयक दृष्टि का निर्धारण करना पड़ता है। इतिहास केवल तिथियों, व्यक्तियों या घटनाओं का विवरण ही नहीं है वह तो समसामयिक जीवन तथा उसको प्रभावित करने वाले व्यक्तियों और उनकी प्रवृत्तियों के पारस्परिक घात प्रतिघात तथा जीवन को प्रभावित करने वाले परिदृश्यों का वैज्ञानिक एवं आलोचनात्मक आकलन होता है।

बहुत बाद में, १९७९ में डा० सत्यकेतु ने जब सात खण्डों में आर्यसमाज के इतिहास का प्रणयन करने का सकल्प किया, तो ऐसा लग मानो एक शताब्दी पूर्व स्थापित तथा महर्षि दयानन्द के स्वप्नों को साकार करने वाले इस महान् आन्दोलन को एक तस्वीर पाठकों के समक्ष आ सकेगी। ऐसी बात नहीं है कि डा० सत्यकेतु ने इससे पूर्व सारस्वत यज्ञ में अपनी कोई आहुति डाली ही नहीं थी। १९०३ में सहारनपुर जिले के एक गांव में उनका जन्म हुआ और उनकी शिक्षा गुरुकुल कांगड़ी में हुई, जहाँ से वे १९२४ में स्नातक बने और विद्यालंकार की उपाधि ग्रहण की। उनकी विद्या पिपासा गुरुकुल के अध्ययन से ही समाप्त नहीं हुई और वे फ्रांस जाकर डी० लिट० की उपाधि ले आये। प्रारम्भ में वे 'अर्जुन' के सहायक सम्पादक रहे, गुरुकुल में ही उन्होंने इतिहास का अध्यापन किया। उस समय आचार्य रामदेव जी स्वयं स्नातकों को भारत का इतिहास पढ़ाते थे। आचार्य रामदेव ने जब तीन बृहत् खण्डों में भारतवर्ष का इतिहास लिखने का सकल्प किया तो डा० सत्यकेतु उनके सहयोगी बने। इस ग्रन्थ-

माला के तृतीय खण्ड में रासदेव सत्यकेतु दोनों का नाम समुक्त लेखक के रूप में छापा।

डा० सत्यकेतु इतिहास जगत् में इस समय उदीयमान नक्षत्र की भांति प्रकाशित हुए, जब उन्होंने मौर्य साम्राज्य का इतिहास लिखा। हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने इस ग्रन्थ को 'मंगलाप्रसाद' पुरस्कार से सम्मानित किया जो उस समय का सर्वोत्कृष्ट साहित्यिक सम्मान था। डा० सत्यकेतु की लेखन प्रतिभा के विविध आयाम रहे हैं। उन्होंने इतिहास के शुष्क शरीर में तो अपनी रचनाओं के द्वारा प्राण संचार किया ही, अपनी विधायक कल्पना शक्ति और कारयित्री प्रतिभा के द्वारा कुछ सुन्दर उपन्यास भी लिखे। 'अमात्य चाणक्य और 'होटल मार्टिन उनकी विख्यात कथाकृतियाँ हैं। फ्रांस में रहते समय उन्होंने फ्रेंच भाषा पर भी पर्याप्त अधिकार कर लिया था। इसलिए फ्रांस के विख्यात कलाकार मोपासा की कहानियों का हिन्दी अनुवाद करने में भी उन्हें कोई कठिनाई नहीं हुई।

आर्यसमाज का सप्त खण्डात्मक इतिहास उनके साहित्यिक यज्ञ की पूर्णाहुति है। इस कार्य को आरम्भ करने से पूर्व उन्होंने दिल्ली में अपने निवास पर कुछ विद्वानों को आमन्त्रित किया और एतद् विषयक चर्चा की। इस गोष्ठी में सर्व श्री क्षेमचन्द्र सुमन, डा० वेदप्रताप वैदिक, डा० धन-पति पाण्डेय, प्रो० राजेन्द्र जिज्ञासु तथा इन पक्षियों का लेखक भी सम्मिलित हुआ। आरम्भ में तो यही उचित समझा गया कि इतिहास के विभिन्न खण्डों का लेखन पथक् पृथक् विद्वानों को सौंप दिया जाय। सातों खण्डों की विषय-रूपरेखा तो खुद डा० सत्यकेतु जी ने ही बना ली थी और उसे प्रकाशित भी किया जा चुका था।

किन्तु लेखन के समुक्त दायित्व को निभाना भी सरल नहीं है। अन्ततः यही निश्चय हुआ कि प्रधान सम्पादक डा० सत्यकेतु स्वयं तथा जिस व्यक्ति को उचित समझे उसके सहयोग से वे इस ग्रन्थमाला को तैयार करें। फलतः १९८२ में इतिहास का प्रथम खण्ड छपा और उसके बाद तो प्रति वर्ष एक एक खण्ड नियमित रूप से प्रकाशित होता रहा। इतिहास लेखन का यह महान् अमुष्ठाण १९८८ में पूरा हुआ और विधि का कैसा विचित्र विधान है कि अपनी सारस्वत साधना के इस सत्र को समाप्त कर डा० सत्यकेतु ने १६ मार्च १९८९ को अपनी जीवन लीला समाप्त कर ली।

आर्यसमाज के इतिहास का प्रथम खण्ड नवजागरण की पृष्ठभूमि

और भारत के उन्नीसवीं शती के धार्मिक सांस्कृतिक आंदोलनों का पूरा जायजा लेता है। इस में महर्षि दयानन्द के राष्ट्रीय योगदान की विस्तृत समीक्षा की गई है। १८८३ की घटनाओं तक का विवेचन इस खण्ड में इतिहास लेखन की समस्त बारीकियों को ध्यान में रखकर किया गया है। तीन अध्यायों को छोड़कर जो प० हरिदत्त वेदालंकार ने लिखे, यह खण्ड डा० सत्यकेतु की लेखनी से ही प्रसूत हुआ है।

द्वितीय खण्ड आर्यसमाज के प्रचार प्रसार के कार्य का मूल्यांकन करता है और इसका विवेचना क्षेत्र १८८३ से १९४७ तक का है। इस प्रकार स्वामी दयानन्द के निधन काल से आरम्भ कर देश के स्वतन्त्र होने तक की अवधि की घटनायें इस भाग में चित्रित हुई हैं। तीस अध्यायों में समाप्त इस इतिहास के २० अध्याय डा० सत्यकेतु ने और अवशिष्ट ९ उनके सहयोगी प्रो० हरिदत्त ने लिखे। राजस्थान विषयक पन्द्रहवां अध्याय इन पत्रियों के लेखक ने लिखा। तृतीय खण्ड आर्यसमाज की शिक्षा के क्षेत्र की उपलब्धियों का समीक्षण प्रस्तुत करता है। गुरुकुल और डी० ए० बी०, दोनों प्रकार के शैक्षिक आन्दोलनों की विस्तृत चर्चा के साथ-साथ इन संस्थानों की वर्तमान गतिविधियों का भी पूरा लेखा जोखा इस खण्ड में दिया गया है।

इतिहास का चतुर्थ खण्ड यद्यपि १८७५ से १९२६ तक के घटनाक्रम को वर्णित करता है, किन्तु इसका महत्त्व इसलिए बढ़ गया है क्योंकि इसमें आर्यसमाज और राजनीति जैसे सवेदनशील विषयों को पूर्ण निष्पक्षता एवं तटस्थता के साथ प्रस्तुत किया गया है। इस अध्याय में भी प्रो० हरिदत्त डा० सत्यकेतु के सहयोगी रहे और इन पत्रियों के लेखक ने राजस्थान के स्वतन्त्रता आन्दोलनों में आर्यसमाज की भूमिका को एक अध्याय में विवेचित किया। पंचम खण्ड का विशिष्ट महत्त्व है। आर्यसमाज के विद्वानों ने शताब्दिक वर्षीय कार्यकाल में उत्तम कोटि का साहित्य लिखा और वह प्रकाशित भी हुआ। इस विस्तृत सारस्वत यज्ञ की एक रम्य भाषा की दिखाना ही इस खण्ड का प्रयोजन था। इन पत्रियों के लेखक ने २१ अध्यायों में आर्यसमाज के तत्त्वावधान में प्रणीत उस समस्त साहित्य का विषयानुसार वर्गीकरण कर विवेचन किया है। जिसके माध्यम से आर्यसमाजी लेखकों की लेखन क्षमता अभिव्यक्त हुई है। प्रो० हरिदत्त ने भी चार अध्याय इसी विषय को लेकर लिखे। इस प्रकार इतिहास का यह पंचम खण्ड एक प्रकार से आर्यसमाज के साहित्य का ही समग्र मूल्यांकन है।

अवशिष्ट दो खण्डों में स्वतन्त्रता पूर्व एवं स्वातन्त्र्योत्तर भारत में आर्यसमाज के कार्यकलाप तथा गतिविधियों का समीक्षण हुआ है। इसी वर्ष प्रो० हरिदत्त जी का देहान्त हो गया। १९२६ से १९४७ तक की गति-विधियों का आकलन डा० सत्यकेतु ने १२ अध्याय लिखकर, डा० भवानी-लाल भारतीय ने पांच अध्याय लिख कर तथा प० दत्तात्रेय तिवारी ने १६ अध्याय लिख कर किया। १९८८ में प्रकाशित सप्तम खण्ड भी उप-र्युक्त तीनों द्वारा ही लिखा गया। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद आर्यसमाज के विस्तार तथा उसकी विविध आन्दोलनात्मक प्रवृत्तियों की इसमें चर्चा हुई है। इस प्रकार आर्यसमाज के इतिहास लेखन और प्रकाशन का यह महत् उद्योग डा० सत्यकेतु जी की निष्ठा लगन, अध्यवसाय तथा परिश्रम से पूरा हो सका। उनकी इच्छा थी कि अंग्रेजी भाषी पाठकों के लिए वे इस इतिहास का एक संक्षिप्त संस्करण अंग्रेजी में भी निकालते, किन्तु अब उनके दिवंगत हो जाने के पश्चात् यह चुनौती भरा काम किसी अन्य जीवत वाले व्यक्ति की राह देख रहा है।

कोई देश सच्चे अर्थों में तब तक स्वतन्त्र नहीं
है जब तक अपनी भाषा में नहीं बोझता।

* * *

देश के सब से बड़े भू-भाग में बोली जाने वाली
हिन्दी ही राष्ट्रभाषा पद को अधिकारिणी है।

—नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

सत्यकेतु सप्तक

(कविबर 'प्रणव' शास्त्री एम०ए० गढ़ीचैलक)

सत्यकेतु के सत्य गुणों का कीर्ति केतु सहाराता है ।

उनके गुण गौरव की गाथा मुक्त कण-कण गाता है ॥

जननी की वह कोख धन्य है, जहाँ जन्म का सुख पाया ।

पूज्य पिता के यत्न कीटि से रत्न अनोखा जो पाया ॥

बराधाम में नाम भ्राम भी यहाँ अमर हो जाता है ॥१॥

गुरुकुल गङ्गा बारि बार में मल-मल खूब नहाये थे ।

बिमल बिबेकी गुरु चरणों में बैठे आप सिंहाये थे ॥

यती व्रतो ब्रह्मचारी ही तो ज्ञान मान को पाता ॥२॥

सत्य साधना भ्रम की सत्ता रङ्ग अनोखा मर लाई ।

ज्ञान राशिया मिली कृपानिधि गुरुओं में जो बिसराई ॥

तपते तपते स्वर्ण वर्ण भी कुन्दन ही बन जाता है ॥३॥

श्रद्धाश्रुत ध्यानन्द राशि के आश्रित मिले निरासे थे ।

बर्णी बोध-विद्या में जिसने सारे ही व्रत पासे थे ॥

उसी विद्या से अक्षुर बढ़ता विटप विद्याल कहाता है ॥४॥

नित्य निरन्तर चली लेखनी कभी नहीं विश्राम किया ।

गौरव ग्रन्थ अनेकों रचकर बराधाम में नाम किया ॥

इसीलिए तो मस्तक सबका तुम को ही झुक जाता है ॥५॥

शतवर्षी इतिहास लिखा जो कार्यसमाजी जाती है ।

देव दयानन्द के स्वप्नी को सहारते प्रकटाती है ॥

गुरुकुल कुलपति पद भी तुझ से पूर्व प्रसिद्धा पाता है ॥६॥

अमर हो गए अमर कर गए इतिहासों की माला को ।

प्रबल प्रेरणा और चेतना जगा गए तुम ज्वाला को ॥

“प्रणव” काव्य की कवियाँ कवियाँ तुमको भेंट बढ़ाता है ॥७॥

शास्त्री सदन रामनगर (कटरा)

आगरा-६ (उ० प्र०)

डा० सत्यकेतु के ऐतिहासिक उपन्यास

—डा० विष्णुदत्त रावैश

मौर्य एवं शुंगकाल सम्बन्धी हिन्दी उपन्यासकारों में मिश्रबन्धु, राहुल चतुरसेन शास्त्री यशपाल, रागेय राघव, आनन्द प्रकाश जैन गुरुदत्त तथा रामरतन भटनागर में से डा० सत्यकेतु की रचनाएँ घटनाक्रम पात्र-परिवेश और सांस्कृतिक अध्ययन की दृष्टि से इतिहास के सर्वाधिक निकट हैं। शेष कथाकारों ने युगीन इतिहास की चादर पर कल्पना के रहस्य, रोमांच तथा प्रणय से परिपूर्ण चित्रों की वैयक्तिक संवेदना मूलक दृष्टि का ही उद्घाटन किया है। डा० सत्यकेतु जी वातावरण विषयकी शैली के द्वारा जहाँ तत्कालीन समाज, धर्म, दर्शन, ऐतिहासिक यथार्थ और वैदिक संस्कृति पर प्रकाश डालते हैं वहाँ बौद्धिक और वैचारिक धरातल पर घटित तत्कालीन पात्रों की वैयक्तिक और सामूहिक दृष्टि को भी स्पष्ट करते हैं। धर्मनिर्पेक्ष स्वर, सामाजिक वैषम्य, वर्णाश्रमवाद, पुरुषार्थ चतुष्टय तथा लोक परलोक सम्बन्धी विचारधाराओं पर डा० सत्यकेतु जी की दृष्टि अन्य उपन्यासकारों की अपेक्षा भिन्न है और इसका मूल कारण उनका आर्य चिन्तन और जीवन दर्शन से प्रभावित होना रहा है।

भारतीय इतिहास के शुद्ध लेखन और मूल्यांकन की जिस आवश्यकता की ओर महर्षि दयानन्द ने ध्यान आकृष्ट किया था, उसकी पूर्ति का प्रयत्न आचार्य रामदेव, प० जयचन्द्र विद्यालकार प० चन्द्रगुप्त वेदालकार तथा डा० सत्यकेतु जी ने मौलिक इतिहास ग्रन्थ लिखकर किया। आचार्य चाणक्य, चन्द्रगुप्त, पतञ्जलि और पुष्यमित्र भारतीय इतिहास के निर्माता एवं गौरवशाली व्यक्ति हैं, पर इनके चरित्र और कार्य का मूल्यांकन पाश्चात्य दृष्टि से प्रेरित इतिहासकारों ने ठीक नहीं किया। डा० सत्यकेतु जी ने अतर्कित और अनुमानाश्रित इतिहास लेखन की परम्परा को चुनौती देते हुए प्राचीन भारतीय इतिहास की आधारभूत सामग्री की मौलिक और बुद्धिग्राह्य व्याख्या भी की। मौर्य साम्राज्य का इतिहास और पाटली पुत्र की कहानी से इस तथ्य की पुष्टि भली भाँति हो जाती है।

अपने उपन्यासों में डा० सत्यकेतु जी ने आचार्य चाणक्य और

आचार्य पतञ्जलि को आधार बनाकर भारतीय साम्राज्य के सगठन और वैदिक सस्कृति पर आधारित भारतीय समाज को उन्नत रूपरेखा की परिकल्पना की है। उनकी जीवन दृष्टि में समग्रता है, अघातिरेक या आरोपित अतीत गौरव का उन्माद उनमें नहीं है। अतीत रस जीवन के वर्तमान को प्रेरणा देता है। डा० सत्यकेतु ने इतिहास और कल्पना के समन्वय द्वारा जन जीवन को प्रेरित करने का कार्य किया। यदि इतिहास के तथ्यों को सही ढंग से उपन्यासों के माध्यम से व्यक्त किया जाता है तो इतिहास के प्रति पाठक की रुचि जाग्रत होती है। वस्तु चयन के साथ जीवनगत सभावनाओं का प्रकटीकरण इन उपन्यासों की अन्तर्निहित चेतना है। इन उपन्यासों की विशेषता यह है कि इन्होंने इतिहास प्रसिद्ध विशेष चरित्रों को निर्विशेष मानव चरित्र के साथ जोड़ दिया है। प्रेम और त्याग के गत्वर किन्तु भास्वर चित्रों का निर्माण इसी कारण इन उपन्यासों में बराबर हुआ है। ऐतिहासिक तथ्यों का सचयन यहाँ सोद्देश्य है। कल्पना, स्वच्छन्दता और रूमनियत की अपेक्षा एक विराट् ऐतिहासिक सांस्कृतिक चेतना का प्रवाह इन रचनाओं में है और ये पाठकों के समक्ष मानवोचित दुर्बलता को लेकर भी उदात्त जीवन चिन्तन के साथ प्रकट होती है।

भारतीय अनीन की भीतरी सवेदना, बाहरी घटनाक्रम और दबाव तथा भरतीयतर सांस्कृतिक मान्यताओं और जीवन पद्धतियों का मिश्रित रूप इन ऐतिहासिक उपन्यासों के निर्माण की नींव कहे जा सकते हैं। इसी पर साहस, वीरता, राष्ट्रीयदर्प, आत्मगौरव, प्रेम-प्रणय, आत्मबल, त्याग, समपण और सद् असद् के सघर्ष के कमूरी वाला सांस्कृतिक महल निर्मित किया गया है। विदेशी इतिहासकारों की मताग्रहपूर्ण धारणाओं का प्रक्षालन हुआ है तथा ऐतिहासिक प्रामाणिकता और कलात्मक प्रभावान्विति के सामञ्जस्य से इतिहास को साहित्य का लालित्य मिला है। प्रस्तुतीकरण अथवा औपन्यासिक शिल्प की दृष्टि से भी इन उपन्यासों का साहित्यिक सामर्थ्य कलात्मक उपन्यासों से किसी मात्रा में कम नहीं है।

चाणक्य और सेनानी पुण्यमिश्र

चाणक्य डा० सत्यकेतु का प्रथम ऐतिहासिक उपन्यास है। मौर्य साम्राज्य की स्थापना और सम्पूर्ण भारत की एकता का उद्देश्य लेकर आचार्य चाणक्य ने जो उद्योग किया, उसी का विशद चित्रण प्रस्तुत उपन्यास में हुआ है। भारत को राजनीतिक एकता के सूत्र में पिरोने के

अतिरिक्त आदर्श राज्य व्यवस्था और उत्तम समाज व्यवस्था का चित्रण करने वाला ग्रन्थ 'अर्थशास्त्र' लिखकर उन्होंने बौद्धिक सम्पत्ति का कीर्तिमान स्थापित किया। डा० सत्यकेतु भारत के उन विचारकों से पूर्ण अमहमत हैं जो चाणक्य को तुलना मेकियावेली से करते हैं तथा चाणक्य की राजनीति को उचित-अनुचित के विवेक से रहित मानकर साध्य की पूर्ति के लिए सचेष्ट घृणित साधनाश्रित कार्य प्रणाली को प्रोत्साहन देने वाली स्वीकार करते हैं। इसी उपन्यास के द्वारा लेखक ने चाणक्य के गरिमा-मय व्यक्तित्व को उद्घाटित किया है। चाणक्य के अनुपम कर्तृत्व पर हिन्दी में उनसे पूर्व केवल प्रसाद जी ने ही नाटक प्रस्तुत किया था। डा० सत्यकेतु जी प्रसाद के विपरीत चन्द्रगुप्त को प्रतिशोध की ज्वाला में घषकते हुए व्यक्ति के रूप में प्रस्तुत कर चाणक्य को कर्तव्य बुद्धि से प्रेरित दूरदर्शी राजनीतिज्ञ के रूप में प्रस्तुत करते हैं। प्रसाद के चाणक्य निजी अपमान से प्रेरित होकर नन्द वंश के उच्छेद के लिए प्रवृत्त होते हैं पर डा० सत्यकेतु के चाणक्य गांधार नरेश आम्बि द्वारा सहायता माँगे जाने पर स्पष्ट कह देते हैं कि वह आचार्य होने के नाते सक्रिय राजनीति में भाग नहीं ले सकते। चाणक्य का कथन लीजिए—'तात, इसके लिए मुझसे न कहो। तुम भली भाँति जानते हो कि हम लोग क्रियात्मक राजनीति में भाग नहीं लिया करते। तक्षशिला विद्या, ज्ञान और शिक्षा का सब से बड़ा केन्द्र है। भारत भर के राजकुलों के कुमार और अन्य विद्यार्थी यहाँ शिक्षा के लिए आते हैं। तक्षशिला के इन विद्यापीठों का गौरव नष्ट हो जाएगा यदि इनके शिक्षक जनपदों और उनके राजकुलों के आपसी झगड़ों में हाथ बटाने लगेंगे। हम लोग ज्ञान देते हैं, शिक्षा देते हैं, उसका प्रयोग करना हमारे शिष्यों का काम है।'

किन्तु यवनों के आक्रमण पर आचार्य बिचलित हो जाते हैं। उनके सामने राष्ट्रीय सफ़ाई के बादल मँडराने लगते हैं। आसन्न विघटन और सर्वनाश की चिन्ता से घिरे चाणक्य विदेशी यवनों से भारतवर्ष की रक्षा करने के लिए, सम्पूर्ण देश को एक राजनीतिक संगठन में पिरोने के लिए तथा आर्य मर्यादा और सत्ता की प्रतिष्ठा के लिए अध्यापकीय जीवन का परित्याग कर युगानुरूप स्वधर्म का व्रत लेते हैं। केकय और गांधार के युद्ध में उदासीन रहने वाला आचार्य अब सन्नद्ध हो जाता है। चाणक्य के इस महान् अभियान का प्रभाव सम्पूर्ण देश पर पड़ेगा। यही वह विन्दु है जो चाणक्य को इतिहास निर्माता के रूप में प्रस्तुत करता है। मुद्रा-

१ (चाणक्य पृष्ठ ४६)

राक्षस और चन्द्रगुप्त जैसी नाट्य कृतियों में भी चाणक्य के जिस उदात्त, निस्पृह तथा राष्ट्र भक्ति प्रेरित सकल्प पूर्ण व्यक्तित्व की छवि निमित्त नहीं हो सकी, उसकी उज्ज्वल आभा डा० सत्यकेतु के चाणक्य के प्रभामण्डल में है। आचार्य चाणक्य का कथन लीजिए—‘क्या तुम देखते नहीं हो कि सुदूर यवन देश में जो एक नया तूफान उठा था, उसने सारे पाश्चात्य खण्ड को व्याप्त कर लिया है। हिन्दू कुश पर्वत माला तक यह आधी पहुँच गई है। प्रभजन के वेग से उड़ते हुए तिनकों के समान हजारों लाखों नर नारी अपने घर-बार छोड़कर बाहीक खण्ड में आ रहे हैं। मुझे साफ-साफ नजर आ रहा है कि यह तूफान हिन्दूकुश पर्वत को लाघकर भारतवर्ष में प्रवेश करेगा और यहाँ के जनपद इस नई शक्ति के सम्मुख अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा नहीं कर सकेंगे। आर्य धर्म और आर्य मर्यादा के विनाश को सह सकना मेरी शक्ति में नहीं है। यवन देश के म्लेच्छ लोग परास्त जनपदों की नगरियों को भस्मसात् कर देते हैं, स्त्रियों और बच्चों को गृहहीन बना देते हैं। मैं उस दिन की कल्पना करके उद्विग्न हो जाता हूँ जब पुष्करावती, तक्षशिला, राजगृह, साकल आदि आर्य नगरियाँ भी इन म्लेच्छों द्वारा आक्रान्त होंगी और आर्य नगरियाँ आश्रयहीन होकर इधर उधर भटकती फिरेगी। अनाथ बच्चों का वह करुण क्रन्दन मुझे अपने कानों से सुनाई दे रहा है जिससे सम्पूर्ण आर्य भूमि का क्षितिज परिपूर्ण हो जाएगा।’^१

प्रसाद आदि का बल नदकुल उन्मूलन पर प्रथम है पर डा० सत्यकेतु यवन आक्रमण का प्रतिरोध प्रमुख कार्य मानते हैं। चन्द्रगुप्त नद वंश से क्षुब्ध है, वह माता की मुक्ति के लिए छटपटाता है पर चाणक्य का लक्ष्य महान् है वह व्यक्ति के लिए नहीं, राष्ट्र के लिए चिंतित है। हिमालय से समुद्र पर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण आर्य भूमि में एक सार्वभौम शासन की स्थापना के लिए ही वह उद्योगरत है। चन्द्रगुप्त से चाणक्य ने कहा भी—‘तुम्हें अपनी माता के दासी जीवन से कितना उद्वेग होता है पर उस दिन की तो कल्पना करो, जब इस देश के लाखों नर नारी विदेशी यवनराज की अधीनता में दास्य जीवन को व्यतीत करने के लिए विवश होंगे।’^२

चाणक्य को लेखक ने इतिहास और सस्कृति का प्रतीक पुरुष सिद्ध किया है। चाणक्य का विराट् लक्ष्य, अखण्ड राष्ट्रभक्ति, तप और त्याग

१ चाणक्य पृष्ठ ६०।

२ वही पृष्ठ १०७।

पूर्ण जीवन, अचूक कर्म योग, आर्यावर्त को मान मर्यादा की प्रतिष्ठा, सांस्कृतिक चेतना, स्वाभिमान और जातीय गौरव तथा सर्व हितकारी ब्रह्मतेज इस उपन्यास में फूटा पड़ता है शूद्र और क्षत्रिय राजधर्म की मर्यादा का प्रश्न उठने पर इन्द्रदत्त के प्रति कहे गए चाणक्य के वाक्य उसके उदार दृष्टिकोण के सूचक हैं। वह शूद्र है इसकी मुझे चिन्ता नहीं है। शूद्र आर्यरक्त बाहीक देश के अतिरिक्त अन्यत्र रह ही कहाँ गया है ? प्राच्य देशों के सभी क्षत्रिय व्रात्य और वर्ण सकर हैं, उनमें शूद्र रक्त का समिश्रण हो गया है। जब जातियाँ अपना विस्तार करती हैं, नये नये देशों को विजय करती हैं, उनमें जाकर आबाद होती हैं तो यही होता है। पर हाँ नन्द को आर्य मर्यादा में स्थापित करना होगा। आर्य लोग राजकुलों और क्षत्रिय वर्ग का उच्छेद नहीं किया करते। वे उन्हें कायम रखते हैं और उनका सहयोग प्राप्त करते हैं। पर मगध की राजशक्ति का प्रयोग किए बिना इस देश को राजनीतिक सूत्र में संगठित कर सकना सम्भव नहीं है।^१

कठ गण के साकल नगर में चाणक्य को अभ्यर्थना में दिया गया गण मुख्य वीरधर्मा का वक्तव्य लेखक के उद्देश्य को स्पष्ट करता है। भारतीय समाज का स्वरूप वैदिक युग में क्या था और आज क्या होना चाहिए इसकी ध्वनि इस वक्तव्य में निहित है। 'कठों का यह प्राचीन गण वैदिक युग की उस परम्परा को कायम रखे हुए है जब कि सब लोग एक साथ भोजन करते थे, एक साथ मिलकर विचार करते थे। हमारी प्रथा एक है, हमारा अन्न भाग एक है और हम लोगों में बहुजन के हित के लिए वैयक्तिक अहं भाव को सर्वथा मिटा दिया है। बहुतो के सुख और कल्याण लिए एक व्यक्ति के गौरव, अहंकार और ममत्व को होम कर देना ही आर्यों की प्राचीन परम्परा है।'^२ अथर्व के 'समानी प्रथा सह वोऽन्नभाग' मंत्र की छाया पर निर्मित उक्त गद्यांश भारतीय समाज का आदर्श होना चाहिए। जब देश, धर्म, जाति, वर्ग, भाषा और जीवन दर्शन के नाम पर खण्ड खण्ड हो रहा हो तब इस उद्देश्य की सार्थकता प्रमाणित हो जाती है।

लेखक ने कथानक की ऐतिहासिकता को ध्यान में रखा है। पञ्जाब में राजनीतिक एकता का अभाव और गांधार आदि जनपदों का आपसो राग द्वेष सिकन्दर के लिए वरदान सिद्ध हुआ। यह भी ऐतिहासिक तथ्य

१ वही पृष्ठ ८१।

२ वही पृष्ठ ८४।

है कि पंजाब में सिकन्दर का शासन देर तक स्थिर नहीं रह सका। यवनो के विरुद्ध जनता को भड़काने में ब्राह्मण और विद्यार्थियों का बड़ा हाथ रहा। चन्द्रगुप्त शूद्र नहीं मौर्य गण का राजकुमार था। चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने पहले उत्तर पश्चिमी भारत तथा पंजाब को जीता और फिर मगध साम्राज्य को जीत कर वह सम्पूर्ण उत्तरी भारत का एक छत्र सम्राट् बन गया। चाणक्य तक्षशिला के निवासी थे। यह मूल ऐतिहासिक तथ्य है, जिसे सामने रखकर ऐतिहासिक घटनाक्रम प्रधान इस उपन्यास की रचना हुई। सिकन्दर का आक्रमण, सिल्युकस की हार तथा संधि भी इतिहास प्रेरित तथ्य हैं। डा० सत्यकेतु ने इतिहास के प्रसंगानुसार साधारण से साधारण तथ्यों, चारित्रिक विशेषताओं तथा वातावरण को सजगता के साथ प्रस्तुत किया है। नगरो, पात्रों और व्यक्तियों के प्राचीन नामों का उपयोग करते हुए भी वह किवदन्तियों से दूर रहे हैं जिनका सम्बन्ध कई रूपों में प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है।

धर्मतन्त्र, राजतन्त्र तथा समाजतन्त्र से जुड़े हुए अनेक पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग उपन्यास में हुआ है। ये सब शब्द चाणक्य प्रणीत अर्थ-शास्त्र में उपलब्ध हैं। इस से मौर्य युग का वातावरण उत्पन्न हुआ है। प्रदेशों, नगरों, नदियों और पात्रों के नाम भी उस युग के अनुरूप ही रखे गए हैं। देश और काल की रक्षा के लिए ऐसा करना नितान्त आवश्यक था। सांस्कृतिक दृष्टि से सत्यकेतु जी की भाषा परम्परा और परिवेश की रक्षा कर सकने में समर्थ सिद्ध हुई है।

सम्पूर्ण उपन्यास ४५ खण्डों में विभाजित है। जिस कार्य-व्यापार का प्रसार सम्पूर्ण उपन्यास में हुआ है, उसका बीज प्रथम खण्ड में उपलब्ध हो जाता है। चन्द्रगुप्त का पाटलिपुत्र के अन्त पुर से निकलकर तक्षशिला तक पहुँच जाना ही उसके चातुर्य, आकांक्षा और साहसी चरित्र का प्रमाण है। चन्द्रगुप्त की यही विशेषता चाणक्य को प्रभावित करती है। वह कहते हैं—‘तुम एक साहसी युवक हो कुमार, तुम्हारी आकांक्षाएँ महान् हैं और तुम में उद्दण्ड साहस है। मेरे लिए यही पर्याप्त है।’ १६ वे खण्ड में चन्द्रगुप्त का यह वाक्य उल्लेखनीय है कि मगध का अपमान मैं सह सकता हूँ, उसके राजकुल से मेरी शत्रुता है पर आयों की इस विशाल भूमि के अपमान की कल्पना तक मुझ असह्य तक है।’ अन्तिम खण्ड में बिष्णुगुप्त की विदाई है जहाँ वह आर्य भूमि की एकता और अखण्डता की रक्षा का

१ चाणक्य, पृष्ठ २०

२ वही, पृष्ठ १०७

भार चन्द्रगुप्त को सौंपकर फिर तक्षशिला में अध्यापन के लिए करभिका को साथ लेकर निकल पड़ता है। उसके लिए न घन वैभव का कोई मूल्य था, न राजशक्ति का ज्ञान ही उसकी एकमात्र सम्पत्ति थी, त्याग ही उन का बल था। आत्र घर्म पर इसी ब्रह्मतेज का नियन्त्रण भारतीय राजनीति की आधारशिला थी और इसी की स्थापना के साथ उपन्यास का भरत वाक्य पूर्ण हो जाता है।

उपन्यास में मौर्य युगीन समाज तथा संस्कृति के विविध पक्षों का उदघाटन भी सफलतापूर्वक हुआ है। मुख्यतः वैदिक औपनिषदिक, बौद्ध ईश्वर तथा निरीश्वरवादी विचारधाराओं का चित्रण हुआ है। वैदिक-अवैदिक विचारधाराओं का जो सघर्ष यज्ञवादी और यज्ञविरोधी संस्कृति के रूप में उपनिषदों में झूलका वही ब्राह्मण और ब्राह्म्य विचारकों के रूप में ब्राह्मण और श्रमणों के रूप में विकसित हुआ। श्रावस्ती प्रकरण में इस तरह का विवाद प्रस्तुत कर लेखक ने वर्णाश्रमवादो आर्य धारा की तर्क सम्मन व्याख्या प्रस्तुत की। बौद्धों की विवेकहीन, अकर्मण्य और कर्मच्युत जीवनयापन प्रणाली भिक्षुवाद के रूप में इस युग की भयंकर झूल थी। चाणक्य का ध्यान इस ओर भी गया। कस्सपगोत और धनदत्त का परस्पर सवाद इस दृष्टि से उल्लेखनीय है। 'पर उपासक, त्रयी जिन यज्ञों को उपदेश करती है, वे तो एक भग्न नाव के समान हैं जो मनुष्य को ससार-सागर के पार नहीं उतार सकती। यज्ञ द्वारा मनुष्य इन्द्र का आवाहन करता है वरुण प्रजापति महेश और यम का आवाहन करता है पर क्या ये उसके पास चले आते हैं?' तुम त्रयी और ज्ञान्वीक्षिकी के झगड़े में मत पड़ो। तुम तथागत के मार्ग का अवलम्बन करो।

भिक्षु सघ की अनुपयोगिता पर आचार्य चाणक्य की टिप्पणी महत्त्व की है। 'राजशासन द्वारा, हमें यह व्यवस्था करनी होगी कि कोई ऐसा व्यक्ति परिव्राजक या भिक्षु न बन सके जो ब्रह्मचर्य, गृहस्थ और वानप्रस्थ आश्रमों में न रह चुका हो। केवल वे ही व्यक्ति भिक्षु बन सकें, जिनकी सन्तान उत्पन्न करने की शक्ति नष्ट हो गई हो और जो अपनी सन्तान तथा पत्नी के प्रति अपने कर्तव्यों को पूरा कर चुके हो। जो इसके विपरीत आचरण करे, उसके लिए बण्ड की व्यवस्था करनी होगी।^१ बालकों, बालिकाओं और युवतियों का भिक्षुव्रत हास्यास्पद है। जिन युवकों को

१ वही , पृष्ठ ६०

२ वही , पृष्ठ ६४

गृहस्थ आश्रम में प्रविष्ट होकर कृषि, शिल्प, व्यापार आदि द्वारा सम्पत्ति का उत्पादन करना चाहिए। वे भिक्षु बने समाज पर बोझ सिद्ध हो, यह आय परम्परा नहीं है। ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और फिर सन्यास का तारतमिक उपभोग आर्य परम्परा है। 'यदहं विरजेत् तदहं परिव्रजेत्' का सही स्वरूप स्पष्ट होना चाहिए।

नगरो ग्रामो, पर्वतो, वनो, नदियो, राजभवनो, मन्दिरों, उत्सवों, आमोद प्रमोद के साधनो, विद्यापीठो, ऋषियो-मुनियो, उपासना प्रणालियो, रहन-सहन, खान-पान, वेशभूषा, क्रीडा-व्यापार, धर्म और दर्शन का प्रतिपादन भी उपन्यासो में हुआ है। भारतीय और यवन सस्कृति का चित्रण भी विभिन्न प्रसंगो में हुआ है। सिकन्दर की दिग्विजय यवन सस्कृति के प्रचार-प्रसार के लिए हुई थी। मौर्य कालीन और मौर्योत्तर भारतीय जीवन चिन्तन पर यवन सस्कृति का प्रभाव इतिहासकारो ने रेखांकित किया है। इस उपन्यास में भी ऐसा हुआ है। षड्यन्त्रों के विविध रूप भी देखने को मिलते हैं। ये षड्यन्त्र राजमहलो, मन्दिरों और पान्थागारों तक फैले हुए हैं। राष्ट्रसेवा के लिए नागरिकों द्वारा मुक्त दान, मन्दिर विहारों के लिए दान तथा विद्यापीठों के लिए दान की परम्परा भी मिलती है। यवनो के विरुद्ध विद्रोह की योजना का सूत्र शाकम्भरी के मन्दिर में ही निमित्त होता है जो स्रृष्टन जनपद के बृहद् हट्ट का एक पवित्र स्थान था। ज्योतिषियो, नटो, मदरियो, वेश्याओ, मणिकाओ, विषकन्याओ, कपोत-कपोती द्वारा समाचार प्रेषण की कला और गोष्ठीशालाओ के पान महोत्सवों का सजीव चित्रण उपन्यास को समृद्ध बनाता है। दास प्रथा और स्वच्छन्द कामोपभोग के चित्रों ने भी युगीन परिवेश को साकार करने में सहायता प्रदान की है।

उपन्यास को भाषा और सवाद भी प्रभावशाली हैं। कुछ वर्णन देखिए—'यह आर्यभूमि भी कैसी अद्भुत है। इसका चमकता हुआ नीला आसमान, इस की तारों भरी राते और इसके लहलहाते हुए खेत कितने आकर्षक है। यहाँ के निवासी भी कैसे वीर हैं, वे बलिदान को खेल समझते हैं और जीवन मृत्यु में कोई भेद नहीं मानते।'।

'तुम जानते हो मेरे शिक्षणालय में दासी पुत्रों की शिक्षा की व्यवस्था नहीं है।'।

'पर मैं दासीपुत्र नहीं हूँ। मेरी माता राजमहिषी है और मैं राज-

कुमार हूँ। मेरी नसों में सूर्य वंश के क्षत्रियों का शुद्ध आर्य रक्त प्रवाहित हो रहा है। मेरी प्रतिभा है कि मन्द को परास्त कर मैं अपने वंश के लुप्त गौरव का उद्धार करूँ।”

‘नही करमिका, तुम सचमुच मेरी उपास्य देवी हो, तुम्हारी प्रतिमा सदा मेरे मन मन्दिर में प्रतिष्ठित रहती है।’

उपन्यास के पात्रों में चाणक्य, वरश्चि, शकटार, इन्द्रदत्त, आभि, पौर, करमिक, सुभगा, वासन्ती एक प्रकार की स्त्रीय भाषा का प्रयोग करते हैं। भावात्मक, अलंकृत तथा चित्रात्मक भाषा के प्रयोग से उपन्यास की साहित्यिकता में श्रीवृद्धि हुई है। तीन उद्धरण हैं—

‘करमिका के नृत्य को देखकर क्षत्रप फिलिप्स और सेनापति पेरि-प्लस मन्त्रमुग्ध हो गए। उसके नृत्य कौशल के साथ साथ वे देख रहे थे उसके उरोजो को उसके नितम्बों को और उसकी केशराशि को जो उसके साथ-साथ स्वयं भी नाच रहे थे, उसके नृत्य में तान सी मिलाते हुए।’^२

‘जब वह हँसती है तो फूलों की वर्षा होने लगती है। जब वह रूठती है तो उसके मुखमण्डल पर एक अद्भुत सी मादकता आ जाती है। उसका पिगल वर्ण केशपाश ऐसा मालूम पड़ता है मानो मूर्य बादलों में से भाकर रहा हो।’

‘करमिका, आगे तो आ, अपने को निरावरण तो कर दे। देखिए सेनापति, इसके रूप को देखिए। कचन का सा रंग, रेशम के से केश। ऐसी सुन्दरी आपने वाहीक देश में कहीं न देखी होगी।’^३

पात्र और चरित्राकन की दृष्टि से यह उपन्यास बौद्धिकता एवं कलात्मकता से परिपूर्ण है। आर्य गौरव की दीप्ति, भावुकता, प्रेम, त्याग, विनोदप्रियता, बलिदान, महत्वाकांक्षा आज्ञाकारिता, जातीय गर्व तथा प्रेरक शक्ति से ओतप्रोत पात्र मन पर गहरा प्रभाव डालते हैं। करमिका, चन्द्रगुप्त और चाणक्य के व्यक्तित्व के ये सामान्य गुण हैं। करमिका की अवतारणा उन्नत आर्य ललना की अवतारणा हेतु लेखक की कल्पना सृष्टि

२ वही, पृष्ठ १८, १९

३ वही, पृष्ठ २५१

४ वही, पृष्ठ १९७

५ वही, पृष्ठ ४४

६ वही, पृष्ठ १४१

है पर समूचे उपन्यास की आत्मा भी। चाणक्य और करमिका का त्याग प्रेम और कतव्य पालन का काव्य खण्ड है जो अत्येक पाठक को अन्त तक बांधे रहता है। इस प्रकार चाणक्य औपन्यासिक कला और उद्देश्यमिष्ट सृजन का उत्कृष्ट प्रतीक कहा जा सकता है।

सेनानी पुष्य मित्र या पतन और उत्थान

मौर्य साम्राज्य के पतनोन्मुख काल में ब्राह्मण धर्म और संस्कृति के पुनरुत्थान की कथा इतिहास में शुंग साम्राज्य और उसके स्थापक सेनानी पुष्यमित्र के साथ प्रारम्भ होती है। बौद्ध ग्रन्थों में सेनानी का चरित्र धार्मिक विद्वेष के कारण धृष्टित रूप में प्रस्तुत किया है, पर सब तो यह है कि अशोक की धर्मनीति की विजय से जिस अकर्मण्य और क्लृप्त धर्म-संस्कृति की प्रचारणा देश में हुई और भिक्षुसन्घों के कुचक्रों ने विदेशियों के आक्रमण में राष्ट्रद्रोही भूमिका निभाई उसमें पुष्यमित्र का उदय अकारण नहीं हुआ। आचार्य पतञ्जलि जैसे महान विचारक को पुष्यमित्र वैसे ही मिले जैसे चाणक्य को चन्द्रगुप्त हिन्दू धर्म के पुनरुत्थान का यह युग गौरवपूर्ण है और पतञ्जलि ने अपने महाभाष्य में 'अरुणत यवन साकेतम तथा इह पुष्यमित्र याजयाम लिखकर इस युग को सदा के लिए अमर कर दिया। मौर्य सम्राट वृहद्रथ की राज्यच्युति तथा यवनों को परास्त कर आर्य साम्राज्य की स्थापना द्वारा पुष्यमित्र ने पौराणिक धर्म का प्रवर्तन किया। अवमेष कर यज्ञों का पुनरुद्धार किया तथा सधारामों को ध्वस्त कर आचार्यकुलों की प्रतिष्ठा की। उनका पुत्र अग्निमित्र स्वयं गोनर्द गुरुकुल में आचार्य ने शिक्षा ग्रहण करता है। अशोक ने यवन राज्यों में धर्ममहामत्यो की नियुक्ति कर साम्प्रदायिक विद्वेष को समाप्त करने पर बल दिया था पर बाद में इनके द्वारा निर्मित सैकड़ों विहार भोग और षडयन्त्रों के अड्ड बन गए। जनता के खून पसीने की कमाई का दुरुपयोग होने लगा। अहिंसाव्रत के नाम पर शस्त्रों का परित्याग और सेनाओं की छटनी होने लगी। देश की सुरक्षा खतरे में पड़ गई। सेनानी पुष्यमित्र ने डा सत्यकेतु ने इसी आशका को केन्द्र में रखकर वीरभद्र और पुष्यमित्र के सवाद में युग की चिन्ता व्यक्त की। एक सवाद लें—स्पष्ट भाषण के लिए मुझे क्षमा करें आचार्य आप केवल उन यवनों के सम्पर्क में आए हैं जो बौद्धधर्म को अपना चुके हैं और जो भिक्षु जीवन व्यतीत कर रहे हैं। मुझे यवन सैनिकों से मिलने का अवसर मिला है। उन्हें वह दिन भलीभांति स्मरण है जब कि चन्द्र-

मुप्त ने सैल्युकस को परास्त किया था और जब यवनराज चन्द्रगुप्त के साथ अपनी कन्या का विवाह करना स्वीकार कर संधि की वाचना के लिए विवश हुआ था। वे अपने जातीय अपमान को भुले नहीं हैं। नव-विहार के शात बानावरण के पीछे बाह्यीक नगरी में भारत के विरुद्ध एक भयंकर तूफान उठ रहा है और दिन दूर नहीं है जबकि एवुयिदिम की यवन सेना भारतभूमि पर आक्रमण कर अपने जातीय अपमान का प्रतिशोध करने का प्रयत्न करेगी। धर्म विजय की उपयोगिता को भी स्वीकार करता हूँ वह हमारी ब्रह्मशक्ति को प्रकट करती है पर क्षत्रशक्ति की उपेक्षा करना मुझे समझ नहीं आता।^१

इतिहासकारों ने पुष्यमित्र को जिस महत्वाकांक्षी बौद्धधर्म विरोधी राजा के रूप में प्रस्तुत किया है, उससे पतञ्जलि और उसके इस सुयोग्य शिष्य की उज्ज्वल छवि सामने नहीं आती। इतिहासकार लिखते हैं कि सैनिक परेड के समय सेनापति पुष्यमित्र ने बृहद्रथ को मारकर सत्ता हथियाई। डा० रमाशंकर त्रिपाठी की टिप्पणी है कि समवत बृहद्रथ प्रजा-दुर्बल राजा था और पुष्यमित्र को सारी सेना की पूरी सहायता उपलब्ध थी, नहीं तो सेना के सामने ही खुले मैदान में वह अपने स्वामी को कभी मार न सका होता।^२ हर्ष चरित के 'पुष्यमित्रस्तु सेनानी समुदधृत्य बृहद्रथम्' प्रसंग को लेकर इतिहासकारों ने यह अवधारणा व्यक्त की है। मूल पाठ में समुदधृत्य और पिपेष को देखकर ऐसा लिखा गया है पर सत्यकेतु जी ने इसका अर्थ उल्टा डकर और पीसकर किया है। वह लिखते हैं कि जब वह सेना का निरीक्षण कर रहा था अकस्मात् उस पर आक्रमण कर दिया गया और उसे बन्दी बना लिया गया। पाटलिपुत्र की प्राचीर पर तत्काल कुछ त्र्यंकर प्रकट हुए और गुरही नाद के साथ उन्होंने घोषित किया — बृहद्रथ को शासनच्युत कर दिया गया है। मन्त्री परिषद का निर्णय है कि सेनानी को राजा के पद पर अभिषिक्त किया जाए।^३ पतञ्जलि उससे राजसूय यज्ञ करवा कर राजा बनाने का निर्णय लेते हैं। अश्वमेध यज्ञ के निमित्त सिंधु तट पर यवनो और मागध सेना का घोर युद्ध होता है तथा विजय प्राप्त वसुमित्र (पुष्यमित्र का पौत्र) यज्ञीय अश्व को यज्ञ मण्डप में लाकर निष्कटक राज्य की सूचना देता है।

१ पतन और उत्थान—पृष्ठ १७

२ प्राचीन भारत का इतिहास—पृष्ठ १३३

३ पतन और उत्थान—पृष्ठ ३०६

१. मिनेन्द्र की इस पराजय में पुष्यमित्र और उसके बरिबार की गौरव-
 भांथा छिनी हुई है जो पुष्यमित्र के राजा होने अथवा वास्तविक अधिकारी
 होने का प्रमाण है। इससे पूर्व पुष्यमित्र सिन्धु तट पर यवनो को परास्त
 कर चुके थे। लेखक ने पुष्यमित्र की वीरता की धाक जमाने के लिए और
 उनका अनुपम वीरता तथा राष्ट्रभक्ति की दृढ़ता प्रतिपादित करने के लिए
 इस घटना को पहले प्रस्तुत किया है। डा० सत्यकेतु लिखते हैं—‘अम्बुलिम
 घाट के इस युद्ध में पुष्यमित्र को अनुपम सफलता प्राप्त हुई। यवन सेनाएँ
 वाहीक देश में पदार्पण नहीं कर सकी और वापस लौट जाने को विवश
 हो गई। यद्यपि कपिश—गान्धार यवनो के आधिपत्य में आ चुके थे पर
 वाहीक देश की स्वतन्त्रता अक्षुण्ण रही। इसी युद्ध में विजयी होने के कारण
 पुष्यमित्र को सेनानी, का गौरवमय पद प्राप्त हुआ।’

मिनेन्द्र की वसुमित्र द्वारा पराजय, पतजलि द्वारा पुष्यमित्र के अश्व-
 मेघ का सचालन और पौरोहित्य तथा कुक्कुटराम विहार का ध्वस इति-
 हास सम्मत घटनाएँ हैं। पाश्चात्य इतिहासकारों ने पुष्यमित्र का सम्प्र-
 दायवादी सिद्ध करने को कोशिश की। इसके विपरीत डा० सत्यकेतु ने
 बौद्धभिक्षुओं के षड्यंत्र, शासनसत्ता में अनावश्यक हस्तक्षेप, विदेशी आक्रा-
 न्ताओं की सहायता तथा ब्राह्मण धर्म के प्रति विद्वेष की घटनाएँ प्रस्तुत
 कर सेनानी पुष्यमित्र के आक्रोश की स्वाभाविकता प्रतिपादित की। कुक्कुट-
 राम विहार को इसलिए नष्ट नहीं किया गया कि पुष्यमित्र बौद्धों का
 विद्वेषक था या दिव्यावदान के अनुसार बौद्ध विरोधी था। अपितु इस
 लिए कि वह राष्ट्रद्रोहियों का आश्रय स्थल था। पुष्यमित्र का कथन
 लीजिए—‘कौन कहता है, यह चैत्य एक पूजा स्थान है? चैत्यो का निर्माण
 उपास्यदेव की पूजा के लिए किया जाता है, शासनतन्त्र के विरुद्ध षड्यन्त्रों
 की रचना के लिए नहीं। इस चैत्य को भी हमें भूमिसात् करना ही
 होगा। वह यदि बौद्धधर्म विरोधी होता तो यह क्यों कहता कि ‘पर
 भगवान तथागत की मूर्ति को सुरक्षित रखने की व्यवस्था तो हमें
 करनी ही चाहिए मधुरिका।’^१ ऐतिहासिक दृष्टि से भी भरहुत के
 बौद्ध स्तूप और वेदिका जिनका निर्माण शुंगकाल में हुआ, पुष्यमित्र
 की असहिष्णुता को निर्मूल कर देते हैं।^२ नागसेन और मिनेन्द्र

१ पतन और उत्थान—पृष्ठ १०१

२ पतन और उत्थान—पृष्ठ २४६

३ पतन और उत्थान—पृष्ठ २४६

४ प्राचीन भारत का इतिहास—पृष्ठ १३६

के सवाद से इस उपन्यास का अन्त कराना भी लेखक की सोहेय्य सकल्पना है। वह मानो पतञ्जलि और पुष्यमित्र के कार्य का सही मूल्यांकन प्रस्तुत करना चाहते हैं। उनकी दृष्टि में पुष्यमित्र उसाही हिन्दू तो है पर उदार देशभक्त राजा भी। उसका यही पक्ष प्रस्तुत करना इस उपन्यास का लक्ष्य है। सत्यकेतु जी लिखते हैं—‘एक दिन यवनराज ने आचार्य से प्रश्न किया पुष्यमित्र और पतञ्जलि के कारण क्या मध्य देश से अब सद्धर्म का पूर्णतया लोप हो जाएगा? इसका उत्तर देते हुए नागसेन ने कहा—जिसका आदि है, उसका अन्त होना भी अवश्यम्भावी है। कार्य-कारणभाव से जि वस्तुओ व सत्ताओ का प्रादुर्भाव होता है, उनका विनाश भी अवश्य होता है। तथागत की यही शिक्षा है पर किसी भी सत्ता का कभी पूर्णरूप से अन्त नहीं होता। जिसे हम वस्तुओ का विनाश कहते हैं, वस्तुतः वह उनका रूपान्तर होना हो हुआ करता है। सद्धर्म का कभी अविकल रूप से अन्त नहीं होगा। भगवान् तथागत की शिक्षाएँ मध्यदेश में स्थिर रहेंगी और वहाँ के निवासियों को सदा प्रेरणा देती रहेंगी। प्राणी-मात्र के प्रति करुणा की भावना, अहिंसा और सब का हित एव कल्याण के जो उपदेश भगवान् बुद्ध ने दिए थे, भारतभूमि से उनका कभी लोप नहीं होगा। इस देश के सब धर्म, सम्प्रदाय और पाखण्ड तथागत की इन शिक्षाओ को आत्मसात् कर लेंगे।’

इस उपन्यास में चाणक्य की अपेक्षा काल्पनिक प्रसंगों की अवतारणा अधिक हुई है। अग्निमित्र और धारिणी की कथा, दिव्या की कथा, विदुला का बलिदान एव बृहद्रथ का विवाह जैसी घटनाएँ प्रेम-प्रसंगों का सृजन करने के लिए रची गई हैं। पात्रों में पुष्यमित्र, अग्निमित्र, वसुमित्र, पतञ्जलि, बृहद्रथ, दिमित्र, मिनेडर, शालिशुक जैसे पात्र पौराणिक साहित्य तथा ऐतिहासिक साध्य सम्मत हैं। महाभाष्य में ब्राह्मण-बौद्धों के शाश्वत संघर्ष को नकुल सर्प न्याय से उपमित किया गया है। लेखक ने बौद्ध अनुश्रुतियों का उपयोग करके भी पुष्यमित्र के पक्ष को अधिक तर्कसंगत रूप में प्रस्तुत किया है। मौर्य साम्राज्य के ह्रास और ब्राह्मण राज्य के उत्थान का चित्रण भी पूर्णतया इतिहास सम्मत है।

नारी पात्र प्रायः काल्पनिक हैं। धारिणी, दिव्या, मधुमती, मधुरिका आदि पात्र ऐसे ही हैं। धारिणी और दिव्या की सृष्टि कर लेखक ने अपनी सर्वनात्मक उर्वर कल्पना का परिचय दिया है। पुष्यमित्र और दिव्या की

वार्ता तथा दिव्या द्वारा धारिणी के प्रदर्शित मन्त्र आवात्मकता की स्वनम्र में सहायक प्रसंग है। प्रणय और कर्तव्यप्राजन की मूर्ति है धारिणी । अग्निमित्र की वह प्रबल प्रेरणा है। स्पष्ट कहती है—“ये मलीनानि जानती हूँ कि प्रणय को कर्तव्य के मार्ग में बाधक नहीं होना चाहिए।”

डा० सत्यकेतु जन्म के आधार पर नहीं, कर्म के आधार पर वर्ण-व्यवस्था के समर्थक हैं। पुष्यमित्र के यह कहे जाने पर कि वह क्षत्रिय कुल में उत्पन्न नहीं हुआ। आचार्य कहते हैं—“तुम सैनिक तो हो वत्स, क्षत्रिय कुल में जन्म लेने से ही कोई क्षत्रिय नहीं हो जाता। सम्प्रति मौर्य कुल में उत्पन्न हुआ है पर क्या तुम उसे क्षत्रिय कहोगे? उसकी धम्मनियों में चन्द्र-गुप्त और विन्दुसार का रक्त प्रवाहित हो रहा है पर क्या इसी से उसे क्षत्रिय कहा जा सकता है? द्रोणाचार्य ब्राह्मण थे पर महाभारत के युद्ध में उन्होंने अनुपम वीरता प्रदर्शित की थी। पुराने इतिहास की बात जाने दो। सिमुक का नाम तो तुम ने सुना है, मौर्य सम्राटों को निर्वाय देखकर दक्षिणापथ में उसने अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया है। जन्म से तो वह भी ब्राह्मण ही है। जब क्षत्रिय अपने कर्तव्य से विमुख हो जायें तो ब्राह्मणों की उनका स्थान लेना ही पड़ता है। तुम गुण, कर्म और स्वभाव से क्षत्रिय हो वत्स।” यह धारणा महर्षि दयानन्द सम्मत है। पतञ्जलि पुष्यमित्र के अश्वमेध पर जो वक्तव्य देते हैं वह आर्य परम्परा के अनुकूल ही है। वह कहते हैं—“भीष्म ने ठीक कहा था कि काल राजा का निर्माण नहीं करता अपितु राजा द्वारा ही काल का निर्माण किया जाता है। इसी-लिए ऐसे व्यक्ति को ही राजा के पद पर होना चाहिए जिसकी बुद्धि तीक्ष्ण हो प्रतिभा और क्षौर्य की जिसमें अस्मिता हो और काम, क्रोध, मोह, लोभ तथा चापल्य पर जिसने काबू पाया हो। मुझे विश्वास है कि पुष्यमित्र के नेतृत्व में मगध के शासनतन्त्र में नई शक्ति और स्फूर्ति का संचार होगा और यवन लोग हमारी आर्यभूमि की ओर आँख उठाकर भी नहीं देख सकेंगे। हम सब धर्मों, सम्प्रदायों और पाखण्डों का आदर करते हैं। शासनतन्त्र किसी के धर्म में हस्तक्षेप नहीं करता। सब कोई अपने विचारों और विश्वासों के अनुसार पूजा पाठ कर सकते हैं। आर्यों की यही सनातन परम्परा है। ब्राह्मणों और श्रमणों में विरोध व विद्वेष का कोई समुचित कारण नहीं है। धर यदि किसी सम्प्रदाय के नेत्रा और गुरु अपनी धार्मिक

१ पतन और उत्थान, पृष्ठ २०३

२ " " , पृष्ठ ५१

मर्यादा का अस्तिम्वरण कर विदेशी शत्रुओं के साथ मिल जायें और आर्य भूमि के विरुद्ध पड़्यन्त्रकरण में तत्पर हों तो उनके इस कुकृत्य को शासन केने सह सकता है। भारत हम सबकी मातृभूमि है, हम सब इसके पुत्र हैं। इस की रक्षा करना और इसके उत्कर्ष के लिए प्रयत्नशील रहना हम सबका पुनीत कर्तव्य है।^१

यह उद्बोधन आज के सन्दर्भ में भी प्रासंगिक और सत्य है, उतना ही सत्य जितना पुष्यमित्र के युग में था। अमनिरपेक्षता का अर्थ यह नहीं कि धर्म की आठ में राष्ट्रद्रोह के कार्य को पनपने दिया जाए। पतञ्जलि और पुष्यमित्र के व्यक्तित्व की यह भारतीय व्याख्या है जिसे पाश्चात्य इतिहासकारों ने तोड़ मरोड़ कर प्रस्तुत करने की कुचेष्टा की थी। इतिहास में भारतीयता का अनुशीलन, राष्ट्रीय जीवन की प्रतिष्ठा तथा नवीन दृष्टि द्वारा इतिहास और संस्कृति की सबल व्याख्या सत्यकेतु जी के उपन्यास की मूल प्रेरणा है। राष्ट्रीय जीवन और आधुनिक भारतीय समाज के उदात्तीकरण के लिए ही उन्होंने उपन्यास की सृष्टि की।

उपन्यास की युगीनता की रक्षा के लिए डा० सत्यकेतु जी ने वातावरण और परिवेश की सार्वक सृष्टि की है। भौगोलिक दृष्टि से हिन्दुकुश पर्वतमाला के पार से कपिश, गांधार से लेकर मगध तक का विवरण तत्कालीन भूगोल द्वारा मम्मत्त है। राजनीतिक, सामाजिक और धार्मिक वातावरण के साथ आर्थिक परिस्थितियों का चित्रण भी यथार्थ हुआ है। तन्त्र-मन्त्र और रहस्यात्मक देवी अनुष्ठानों का जिक्र भी है। बौद्ध और सनातन धर्म दोनों में ही इन विकृतियों का समावेश हो गया था। माया योग सिद्ध शतमान का आधिपत्य यज्ञ इसी ओर ध्यान आकृष्ट करता है।^२

इसी प्रकार देशकाल और वातावरण की सृष्टि के लिए उपन्यास में भाषा, विचार, चर्क, दर्शन सम्प्रदाय और संस्कृति के विविध पक्ष प्रस्तुत किए हैं। अश्वमेध का वर्णन भारतीय धर्मशास्त्र सम्मत है।^३ पण्यशास्त्राचार्य

१ " " , पृष्ठ ३१०-३११

२ " " , पृष्ठ १६५-१६६

३ 'इक्कीस अरुत्ति ऊच इक्कीस मूय बनवाए गए। वे देवदार, बिल्व, खदिर आदि की लकड़ी से निर्मित किए गए थे। यज्ञीय अश्व को तीन अन्य घोड़ों के साथ रथ में जोतकर गया और सोण के सगम पर स्नान के लिए ले गया गया। अश्व को स्नान करने से पूर्व दिव्या ने

और पानगृहों का चित्रण, अन्तर्राष्ट्रीय बणिज्यों का मिलन, सभी और राजाप्रसादों का चित्रण, युद्धों का चित्रण, गणराज्यों का चित्रण, यज्ञ जीवन और परम्पराओं का चित्रण, भारतीय तथा यवनो के आचार-विचार, रहन-सहन तथा शारीरिक और मानसिक स्तर का चित्रण भी अत्यन्त सफल हुआ है। गणिकाओं का उपयोग, मांस और मदिरा का प्रयोग तथा अनिवारित स्वच्छन्द यौन बिहार इस युग की विशेषताएँ थी जिन्होंने भारतीय समाज को क्षत-विक्षत कर दिया था। यौधेयो, अग्नोदको तथा बहुषान्यक क्षेत्रों के आयोजित रीति रिवाजों और महोत्सवों के चित्रण में लेखक की दृष्टि रमी है। आलोच्य उपन्यास में धर्मसंघों का चङ्क्यन्त्रों में लिप्त होना हमारे मन में घृणा भर देता है। राजघरानों और राज्याश्रित वर्गों के पतन की कहानी तथा दीन-हीन जनता के शोषण और दमन की तीव्रता मन को मथे बिना नहीं रहती। कुकुटाराम बिहार का यह चित्र कितना बोधत्स है? 'मुरा और सुन्दरी का भी प्रबन्ध हो जाएगा। आप शयनकक्ष में जाकर निश्चिन्त हो विश्राम कीजिए। कुक्कुट बिहार में किसी भी चीज की कमी नहीं।'।

उपन्यास की भाषा भावानुकूल और हंसमुख है। आलंकारिक एवं चित्रात्मक भाषा से भावोद्बलन की क्षमता पैदा करना उपन्यास का सहज गुण है। विदुला के रूप वर्णन का प्रसंग लीजिए—'कच्चे दूध का सा रंग, कालीघटा जैसी केशराशि, लता जैसी शरीर यष्टि और हँसती हुई आँखें। सन्नाट को और क्या चाहिए।' (पृष्ठ २५७)

'चम्पा का सा रंग, नीलकमल सी आँखें और कम्बु की सी ग्रीवा गाती है तो वीणा बज उठती है, नाचती है तो एक-एक अंग थिरकने लगता है।' (पृष्ठ २२५) वर्णनात्मक, व्याख्यात्मक तथा प्रलाप शैली में लिखा गया यह उपन्यास कलात्मक दृष्टि से भी सफल है।

उपन्यास में मधुरिका का आत्मोत्सर्ग भारतीय कीर नारी के उज्ज्वल चरित्र का प्रतिपादन करता है। वह पुण्यभिक्ष की रक्षा के लिए

उस पर वृत मला। स्नान के अनन्तर १०१ सुवर्ण निष्को द्वारा यज्ञीय अश्व को अलंकृत कर यज्ञ मण्डप में लाया गया और केन्द्रीय यूप के साथ उसे बाध दिया गया। अब दिव्या तथा राजकुल की अन्य महिलाओं ने प्रदक्षिणा करती हुए उच्चारण किया—गणाना त्वा गणपति हवामहे, निधीना त्वा निधिपति हवामहे।'।

१ पतन और उत्थान—पृष्ठ २३६ पतन और उत्थान—पृष्ठ ३१६

प्राण त्याग देती है। पुण्यमित्र का पश्चाताप मधुरिका के व्यक्तित्व का महत्त्वाकन है—‘ओह मधुरिका, मेरे लिए तुमने अपने प्राणों की आहुति दे दी। तुम्हारा यह बलिदान व्यर्थ नहीं जायेगा। तुम्हारे इस पवित्र शरीर को साक्षी करके प्रकृति कहता है कि स्वयंविरोध और भिक्षुओं के वेश में जो ये दस्यु और आततायी आर्यभूमि को कलंकित कर रहे हैं, उनका सर्वनाश करके ही दम लूंगा। तुम्हारे अग्निमित्र की सहपाठिनी थी, उसकी सखा थी। तुम मेरी पुत्री के समान थी। मेरी कोई पुत्री नहीं है, मैं तुम्हें ही अपनी पुत्री मानता था। तुम आर्यभूमि के लिए जीयी और उसी के लिए तुमने प्राणों का उत्सर्ग किया।’ (पृष्ठ २४६) पुनस्त्यान के जिन चार तत्त्वों—अतीत प्रेम, प्राचीन गौरव की नवीन अवतारणा, भारतीय इतिहास दृष्टि तथा नवीन जीवन चेतना और तत्त्वों का समावेश—की चर्चा विचारकों ने की है, यह उपन्यास उन्हीं तत्त्वों का विशद प्रतिपादन करता है। घटनागत और भावनागत संघर्ष और द्वन्द्व को मुखरित करता है तथा सामाजिक परिवेश और अन्तरंग मनस्तत्त्व का सफल चित्रण करता है। ऐतिहासिक उपन्यासों में सत्यकैतु जी, राहुल जी, यशपाल, चतुरसेन शास्त्री और रागेय राघव से सर्वथा भिन्न दृष्टि के हैं। परम्परा और आधुनिकता तथा वैदिक समाजवाद के सूत्र उनके यहाँ एक नवीन दिशा का उद्घाटन करते हैं। युग विशेष के वर्णन, आचार विचार, लोक-व्यवहार, उत्सव-मनोरंजन, धार्मिक विश्वास तथा शासनतन्त्र का प्रतिपादन करना इतिहासाश्रित उपन्यास का गौण कार्य है, पर एक व्यापक सांस्कृतिक और मानवीय चेतना का प्रकाशन मुख्य कार्य है। सत्यकैतु जी के दोनों उपन्यास इस दृष्टि से अत्यन्त सफल और सटीक कहे जा सकते हैं।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का दार्शनिक पक्ष

—प्रो० रत्नसिंह

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने सात भागों में आर्यसमाज का विस्तृत इतिहास लिखा है। इसके प्रथम भाग के तेरहवें अध्याय में महर्षि दयानन्द सरस्वती की धर्म तथा दर्शन सम्बन्धी मान्यताओं की संक्षिप्त व्याख्या प्रस्तुत की है। इनमें से केवल दो दार्शनिक समस्याओं—ब्रह्मदर्शन समन्वय तथा सत्कार्यवाद व असत्कार्यवाद पर यहाँ विचार किया जायेगा। यद्यपि सत्कार्यवाद व प्रसत्कार्यवाद का विचार षड्विंशत-समन्वय के अन्तर्गत ही आता है तथापि हम इसे एक स्वतन्त्र समस्या मानकर ही इस पर पुथक् से विचार करेंगे।

ब्रह्मदर्शन-समन्वय

चिरकाल से भारतीय दार्शनिक जगत् में नवीन भाष्यकारों ने यह विचार खड़ा किया हुआ है कि छह आस्तिक दर्शनों (न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्वमीमांसा तथा वेदान्त) में परस्पर विरोध है। वर्तमान युग के महान् दार्शनिक महर्षि दयानन्द के मत में इन दर्शनों में परस्पर विरोध नहीं है। सत्यार्थप्रकाश के तृतीय तथा अष्टम सम्मुलास में महर्षि ने सृष्टि-विषय के अन्तर्गत इस प्रश्न पर अति संक्षेप से विचार किया है। डा० सत्यकेतु ने इस विषय की व्याख्या करने के लिए सर्वप्रथम सत्यार्थ-प्रकाश अष्टम सम्मुलास से महर्षि दयानन्द के कथन को उद्धृत किया है और उसके बाद बड़े तर्कपूर्ण ढंग से महर्षि दयानन्द के मन्तव्य की पुष्टि की है। महर्षि का कथन इस प्रकार है—“विरोध उसको कहते हैं कि एक कार्य में एक ही विषय पर विरुद्ध वाद होवे। छह शास्त्रों में अविरोध देखो इस प्रकार है। मीमांसा में “ऐसा कोई भी कार्य जगत् में नहीं होता कि जिसके बनाने में कर्मचेष्टा न की जाये।” वैशेषिक में “समय न लगे बिना बने ही नहीं” न्याय में “उपादान कारण न होने से कुछ भी नहीं बन सकता” योग में “विद्या, ज्ञान, विचार न किया जाये तो नहीं बन सकता।”

साध्य में "तत्त्वो का मेल न होने से नहीं बन सकता।" और वेदान्त में "बनाने वाला न बनावे तो कोई भी पदार्थ उत्पन्न न हो सके" इसलिए सृष्टि छह कारणों से बनती है। उन छह कारणों की व्याख्या एक-एक की एक-एक शास्त्र में है। इसलिए उनमें विरोध कुछ भी नहीं। जैसे छह पुरुष मिलकर एक छप्पर उठाकर भित्तियों पर धरें वैसे ही सृष्टि रूप कार्य की व्याख्या छह शास्त्रकारों ने मिलकर पूरी की है। जैसे पांच अन्वे और एक मन्ददृष्टि को किसी ने हाथी का एक-एक देश बतलाया। उनसे पूछा कि हाथी कैसा है? उनमें से एक ने कहा खम्भे, दूसरे ने कहा सूप, तीसरे ने कहा मूसल, चौथे ने कहा, झाड़ू, पाँचवें ने कहा चौतरा और छठे ने कहा काला-काला चार खम्भों के ऊपर कुछ मीसा सा आकार वाला है। इसी प्रकार आजकल के अनार्य नवीन ग्रन्थों के पढ़ने और प्राकृत भाषा खम्भे ने ऋषि प्रणीत ग्रन्थ न पढ़कर नवीन क्षुद्रबुद्धि कल्पित संस्कृत और भाषाखम्भों के ग्रन्थ पढ़कर एक-दूसरे की निन्दा में तत्पर होके झूठा झगडा मचाया है।"

महर्षि दयानन्द के अभिप्राय को और अधिक स्पष्ट करने के लिए डा० सत्यकेतु ने निम्न हेतु प्रस्तुत किए हैं। १) महर्षि के मत में छह आस्तिक दर्शन वेदों की प्रामाणिकता स्वीकार करते हैं, उन्हें स्वतः प्रामाण्य मानते हैं। अतः यह सम्भव नहीं कि वे किसी ऐसे मन्तव्य का प्रतिपादन करें, जो वेद विरुद्ध हो। जब सबके मन्तव्य वेदानुकूल हो तो उनमें विरोध ही हो कैसे सकता है? (२) जब छहों दर्शन ऋषियों द्वारा बनाए गए हैं, तो उन सब द्वारा प्रतिपादित मन्तव्य व ज्ञान सत्य ही होना चाहिए, और सत्य ज्ञान में परस्पर विरोध मानना सर्वथा असंगत है। (३) उनमें जो विरोध दिखाई देता है, उसका कारण यह है कि विभिन्न दर्शन शास्त्रों के प्रतिपादन शैली में विभिन्नता है, और साथ ही उनके पारिभाषिक शब्द भी पृथक्-पृथक् हैं। डा० सत्यकेतु ने इस हेतु को एक उदाहरण से स्पष्ट किया है। उनका कहना है कि साध्य ने जिस अर्थ में पुरुष शब्द का प्रयोग किया है, न्याय और वैशेषिक दर्शनों में उसी अर्थ में 'आत्मा' शब्द प्रयुक्त है। साध्य को पुरुष शब्द से जीवात्मा और परमेश्वर दोनों अभिप्रेत हैं। इसी प्रकार न्याय वैशेषिक में 'आत्मा' शब्द से परमेश्वर और जीवात्मा दोनों अभिप्रेत हैं। यहाँ एक शक उत्पन्न हो सकती है। वह यह कि एक ही शब्द 'पुरुष' या 'आत्मा' से कहा 'ईश्वर' का ग्रहण किया जाए और कहा 'जीवात्मा' का? एक शब्द के कई अर्थ होते हैं। कहा किसका ग्रहण किया जाये? इसके जानने की एक विधि महर्षि दयानन्द ने सत्यार्थप्रकाश के

प्रथम समुल्लास में बतलाई है। उनका कहना है 'पुरुष शब्द के जह्वा-जह्वा सर्वज्ञादि विशेषण हो वहा-वहा परमात्मा और जह्वा-जह्वा इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और अल्पज्ञादि विशेषण हो वहा-वहाँ जीव का ग्रहण होता है। ठीक इसी आशय को डाक्टर सत्यकेतु ने इन शब्दों में व्यक्त किया है, "कहाँ पुरुष अथवा आत्मा से ईश्वर का ग्रहण करना उचित है, और कहाँ जीवात्मा का, इस बात का निर्धारण प्रसंग के अनुसार किया जाना चाहिए।"

सत्कार्यवाद-असत्कार्यवाद

दर्शनशास्त्र में सत्कार्यवाद कार्यकारणवाद की एक जटिल समस्या है। डा० सत्यकेतु ने इस सम्बन्ध में महर्षि दयानन्द के मत की जिस सुन्दर ढंग से व्याख्या की है, उस पर विचार करने से पूर्व इस समस्या को जानना आवश्यक है। सत्कार्यवाद साख्य का और असत्कार्यवाद न्याय-वैशेषिक का मत समझा जाता है। यह वाद वस्तुओं के कार्य कारण भाव पर आश्रित है। जो वस्तु कार्य है, उसका कोई कारण अवश्य होगा। काय किसे कहते हैं? जो वस्तु अपने कारण से उत्पन्न होती है, उसे कार्य कहते हैं। प्रश्न यह है, कि वह वस्तु जो अपने कारण से उत्पन्न हुई है, वह अपने जन्म से पूर्व अपने कारण में विद्यमान थी या नहीं। इसके दो उत्तर हैं— 'थी' नहीं थी।' प्रथम उत्तर सत्कार्यवाद का है और दूसरा असत्कार्यवाद का। स्पष्टतः ये दोनों वाद विरुद्ध प्रतीत होते हैं।

असत्कार्यवाद की युक्तियाँ

असत्कार्यवाद के समर्थक न्याय वैशेषिक का कहना है कि कार्य-कारण नियम की व्याख्या के लिए हमें यह मानना ही होगा कि "कार्य अपनी उत्पत्ति के पूर्व कारण में पहले से उपस्थित नहीं रहता है।" उनका कहना है कि यदि कार्य उत्पन्न होने से पूर्व अपने कारण में उपस्थित रहता है तो फिर नई उत्पत्ति का क्या अर्थ रहेगा? यह कहना सर्वथा व्यर्थ है कि "यह उत्पन्न हुआ है।" यदि घड़ा बनने से पहले ही मिट्टी में विद्यमान है तो "यह बनाया है" कहना निरर्थक है। जो कार्य घड़े से लिया जाता है वही कार्य मिट्टी से लेना चाहिए क्योंकि मिट्टी में घड़ा पहले से ही विद्यमान है। परन्तु व्यवहार में ऐसा देखने में नहीं आता। तीसरा तर्क यह है कि कि यदि कार्य (घट) उत्पन्न होने से पूर्व ही कारण (मिट्टी) में उपस्थित है तो निमित्त कारण कुम्भकार की क्या आवश्यकता है? परन्तु हम देखते हैं कि बिना कुम्भकार के मिट्टी से घट स्वयं नहीं बन जाता। चौथी बात यह है कि यदि कार्य पहले से ही उपादान कारण में उपस्थित रहता है तो फिर

कारण व कार्य में लोग भेद क्यों करते हैं ? मिट्टी और घड़े को दो नामों से क्यों पुकारते हैं ? मिट्टी को ही घड़ा और घड़े को ही मिट्टी क्यों नहीं कहते हैं ? अन्तिम बात यह है कि यदि हम यह मान लें कि कारण और कार्य में केवल आकार का ही अन्तर है तो भी बात नहीं बनती क्योंकि इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि कार्य में कुछ ऐसी बात अवश्य है जो पहले से कारण में उपस्थित नहीं रहता। अभिप्राय यह है कि कारण से कार्य में भिन्नता रहती है, भले ही वह आकार में क्यों न हो। इसका अर्थ है कि कार्य कारण का नया रूप है। इसलिए कार्य उत्पत्ति के पूर्व कारण में उपस्थित नहीं रहता। असत्कार्यवाद के इस सिद्धान्त को आरम्भवाद भी कहते हैं क्योंकि कार्य पहले से अपने कारण में उपस्थित नहीं रहता वरन् उसका आरम्भ होता है।

सत्कार्यवाद की युक्तियाँ

साध्य दर्शन असत्कार्यवाद का घोर विरोध करता है। यह निम्न तर्क प्रस्तुत करता है—

१ यदि कोई कार्य वस्तु उत्पत्ति से पूर्व अपने उपादान कारण में उपस्थित नहीं है तो कोई भी व्यक्ति उसको वहाँ से उत्पन्न नहीं कर सकता। क्या कोई व्यक्ति चीनी में से नमक उत्पन्न कर सकता है ? अतः जब कोई कार्य किसी उपादान से उत्पन्न होता है तो इसका स्पष्ट अर्थ है कि यह पहले से उसमें अव्यक्त रूप में उपस्थित था। सहकारी दशाओं के उपस्थित होने से वह कार्य अभिव्यक्त हो जाता है।

२ किसी विशेष कार्य की उत्पत्ति विशेष कारण से ही होती है। कपड़ा धागों से बनता है, डलो से नहीं। स्पष्ट है जो वस्तु जहाँ है, वही से निकलेगी। क्योंकि कपड़ा धागों से निकलता है इसलिए समझना चाहिए कि वह पहले से वहाँ विद्यमान है। यदि धागों में कपड़ा नहीं है तो जैसे धागों में नहीं है वैसे मिट्टी के डलो में भी नहीं है। धागों और मिट्टी के डले दोनों में समान रूप से कपड़े का अभाव है। परन्तु क्या कारण है कि जब भी कपड़ा पैदा होता है तो वह धागों से ही होता है, मिट्टी के डले से कभी नहीं होता। स्पष्ट है कि कपड़ा धागों में है मिट्टी के डले में नहीं।

३ यदि हम कार्य को कारण में अनुपस्थित मान लें तो इसका अर्थ यह होगा कि असत् से सत् की उत्पत्ति होती है। अभाव से भाव की उत्पत्ति कैसे हो सकती है ? जो पहले नहीं था वह बाद में कहाँ से आ गया ? अतः हमें मानना चाहिए कि कार्य पहले ही से कारण में विद्यमान

रहता है ।

४ सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर कार्य को कारण से पृथक् नहीं पा सकते हैं । कारण किसी वस्तु का अव्यक्त रूप है और कार्य उसका व्यक्त रूप है । वस्तु और भागो में भिन्नता कहाँ ?

हमें दोनो वादों की जो युक्तियाँ दी हैं, उनसे यह तो प्रभाव अवश्य पड़ता है कि दोनों की युक्तियाँ प्रबल हैं, दोनों के दाँव पेच तगड़े हैं । फिर भी असत्कार्यवाद के पास इसका क्या उत्तर है कि वस्तु के लिए भागो की ही क्यों आवश्यकता होती है, मिट्टी के डली की क्यों नहीं ? जब कि दोनो जगह कार्य का अभाव समान रूप से रहता है । किसी वस्तु के कार्य रूप में आने से पूर्व कार्य का किसी प्रकार अस्तित्व स्वीकार न किए जाने पर कार्य कारण व्यवस्था सम्भव नहीं हो सकती । इसका समाधान महर्षि गौतम ने न्याय दर्शन में इस प्रकार किया है—

बुद्धिसिद्धन्तु तद्वत् । (४।१।५०)

वह कार्य जो उत्पत्ति से पूर्व असत् कहा जाता है वस्तुतः उसका अस्तित्व बुद्धि सिद्ध रहता है । जगत् में हम एक व्यवस्था देखते हैं । कोई भी कार्य किसी भी कारण से उत्पन्न हो जाये, ऐसा देखने में नहीं आता । इससे हम इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि कार्य का निर्माता अपनी बुद्धि द्वारा इस स्थिति को जानता है कि इन कारणों से अमुक कार्य बन सकता है । कार्य की आकृति, लम्बाई, चौड़ाई, गोलाई, ऊँचाई, छोटाई बड़ाई आदि प्रत्येक स्वरूप का उसे ज्ञान है, कि इस कारण से मैंने इस प्रकार का कार्य बनाना या प्रकट करना है । गम्भीरता से यदि इस पर विचार किया जाये तो यह स्पष्ट परिणाम निकलता है कि न्याय के अनुसार भी कारण में कार्य का अस्तित्व “स्व” रूप में तो नहीं पर निर्मात्री बुद्धि द्वारा उसकी रूपरेखा का निश्चय कारणों के रूप में अवश्य रहता है । साध्य भी कार्य को प्रकट होने से पहले सर्वात्मना कार्य स्वरूप के अस्तित्व का स्वीकार नहीं करता है । कार्यरूपों को कारण रूप में रहना मानता है । इस स्थिति में सत्कार्यवाद व असत्कार्यवाद में बाह्य रूप से दीखने वाला विरोध समाप्त हो जाता है । दोनो वादों में वस्तु तत्त्व के वर्णन करने की रीति में भले ही कुछ अन्तर हो पर मन्तव्य अर्थ में कोई विरोध नहीं । महर्षि दयानन्द सरस्वती को दोनो वाद स्वीकार्य हैं ।

डा० सत्यकेतु का भी यही विचार है कि सत्कार्यवाद और असत्कार्यवाद में कोई मौलिक अन्तर नहीं है । महर्षि दयानन्द स्वयं सत्कार्यवाद के

समर्थक हैं और यह मानते हैं कि न्याय वैशेषिक में भी यही बाद प्रतिपादित है। इस सम्बन्ध में महर्षि के मत की स्थापना हेतु डा० सत्यकेतु ने सत्यार्थ-प्रकाश अष्टम समुल्लास से यह पत्तिया उद्धृत की हैं—“यह सब जगत् सृष्टि के पूर्व असत् के सवृक्ष और जीवन्मा क्लृप्त और प्रकृति में लीन होकर वर्तमान था, अभाव न था।” इसका अभिप्राय यह है कि कार्य रूप जगत् के सब पदार्थ अव्यक्त रूप में अपने कारणों में विद्यमान रहते हैं। यही साध्य का सत्कार्यवाद है। डा० सत्यकेतु ने यहाँ पूर्व पक्ष रूप में न्याय दर्शन का एक सूत्र प्रस्तुत करके यह दिखाया है कि अभाव या असत् से ही पदार्थ की उत्पत्ति होती है। सूत्र इस प्रकार है—“अभावाद् भावोत्पत्तिर्निपुमृष्ट प्रादुर्भावात्” (४।१।१४) अभाव-असत् से भाव-सत् की उत्पत्ति हो जाती है। जैसे बीज को नष्ट किए बिना अकुर उत्पन्न नहीं होता। अकुर का कारण बीज न होकर बीजाभाव है। यदि इस सूत्र को न्याय दर्शन का निज मत माना जाये तो उस स्थिति में निश्चित रूप में यही समझा जायेगा कि न्याय और साध्य में विरोध है। इस आपात्त विरोध का परिहार करने के लिए डा० सत्यकेतु ने लिखा है कि वस्तुतः यह सूत्र महर्षि दयानन्द की दृष्टि में न्याय मत का सिद्धान्त नहीं वरन् पूर्व पक्ष है। इसी कारण इसे पूर्व पक्ष के रूप में प्रस्तुत कर महर्षि ने इसका यह उत्तर दिया है—“जो बीज का उपमर्दन करता है वह प्रथम ही बीज में था, जो न होता तो कभी उत्पन्न न होता।” (सत्यार्थप्रकाश अष्टम समु०)

इस प्रश्न पर डा० सत्यकेतु ने अपने विचार सार रूप में इस प्रकार व्यक्त किए हैं—‘वस्तुतः साध्य, न्याय और वैशेषिक तीनों दर्शन कारण से कार्य की उत्पत्ति मानते हैं। इनमें भेद केवल इतना है कि न्याय वैशेषिक का यह कहना है कि उत्पन्न हुए पदार्थ का पहले अभाव था, अर्थात् वह पहले उस रूप में नहीं था जिसमें कि उत्पन्न होने के पश्चात् वह हो गया। साध्य और न्याय-वैशेषिक एक ही बात कहते हैं यद्यपि उनके कहने के ढंग में अन्तर है। दोनों को यही स्वीकार्य है, कि असत् से सत् की या अभाव से भाव की उत्पत्ति नहीं हो सकती।’ यहाँ हम इतना स्पष्ट कर दें कि महर्षि दयानन्द ने अभाव से भाव की उत्पत्ति मानने वाले को नास्तिक कहा है। फिर यह कैसे सम्भव हो सकता है कि नास्तिक होते हुए न्याय वैशेषिक इस नास्तिक मत का पक्षधर बनते।

—प्रो० रत्नसिंह

बी-२१ गाधीनगर, गाजियाबाद, उ०प्र०

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार और पूर्व मध्यकालीन इतिहास

—विनोदचन्द्र सिन्हा

डा० सत्यकेतु ने बहुत पढा और बहुत लिखा। यह सब इतना किया कि इसे सही-सही व्यक्त करने के लिए मेरे पास शब्द नहीं हैं। डा० साहब ने मुझे तो नहीं पढाया था किन्तु मेरे गुरु प० हरिदत्त वेदालंकार को पढाया था। ऐसी स्थिति में मेरा रिश्ता उनसे क्या हुआ आप भली भाँति समझ सकते हैं। हरिद्वार में अनेक स्थानों पर उनके व्याख्यान आयोजित होते रहते थे। इतिहास के एक विद्यार्थी के रूप में अनेक बार मैं भी उनके साथ रहा। किसी समय हरिद्वार के डिग्री कालेज में वे बोल रहे थे। सारा हाल मैं मुग्ध सा उन्हें सुनता रहा। जब व्याख्यान समाप्त हुआ तो कुछ विद्यार्थियों ने उन्हें घेर लिया और प्रश्न किया, 'आप ने विविध विषयों पर इतना अधिक कैसे लिख डाला ? डा० साहब ने हसते हुए उत्तर दिया, 'यह तो आप भी कर सकते हैं। केवल लगन की आवश्यकता है।' डा० सत्यकेतु बड़े ही बिनोदी और सरल स्वभाव के थे। ऐसे महापुरुष के जीवन के विषय में कुछ लिखना आवश्यक प्रतीत होता है।

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार पूर्व कुलपति गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय का जन्म १६ सितम्बर १९०३ को जिला सहारनपुर के आलमपुर नामक स्थान पर हुआ। प्रारम्भिक शिक्षा के दौर से गुजरते हुए वे गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के स्नातक बने और तत्पश्चात् पेरिस विश्वविद्यालय से डी० लिट् की उपाधि प्राप्त की। डा० साहब ने लगभग चालीस ग्रन्थों की रचना की। मुख्य रूप से ये इतिहास के ग्रन्थ थे किन्तु उन्होंने सेनानी पुष्पमित्र और आचार्य चाणक्य जैसे ऐतिहासिक उपन्यास लिखे। इतिहास विषय पर सत्यकेतु विद्यालंकार लिखित कुछ श्रेष्ठ पुस्तकों का नाम निम्न प्रकार से गिनाया जा सकता है।

१ प्राचीन भारत

२ भारतीय सस्कृति का विकास

- ३ मौर्य साम्राज्य का इतिहास
- ४ प्राचीन भारतीय इतिहास का वैदिक युग ।
- ५ भारतीय इतिहास का पूर्व मध्य युग
- ६ प्राचीन भारत की शासन संस्थाएँ और राजनीतिक विचार
- ७ प्राचीन भारत का आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक जीवन
- ८ यूरोप का आधुनिक इतिहास
- ९ एशिया का आधुनिक इतिहास
- १० पूर्वी और दक्षिणी-पूर्वी एशिया का इतिहास
- ११ मध्य एशिया तथा चीन में भारतीय संस्कृति
- १२ आर्यसमाज का इतिहास ।

डा० सत्यकेतु विद्यालकार को उनको रचनाओं पर अनेक विशेष पुरस्कार मिले । उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा गोविन्द वल्लभ पंत पुरस्कार, मध्य प्रदेश शासन द्वारा मोतीलाल नेहरू पुरस्कार तथा अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन द्वारा मंगलाप्रसाद पारितोषिक उन्हें प्राप्त हुए । इनके अतिरिक्त बंगाल हिन्दी मंडल, कलकत्ता नागरी प्रचारिणी सभा, हिन्दी समिति इन्दौर तथा आर्य साहित्यिक संस्थाओं द्वारा अनेक पुरस्कार डा० साहेब के ग्रन्थों पर प्रदान किए जा चुके हैं । डा० सत्यकेतु ने यूरोप पश्चिम एशिया तथा चीन का अनेक बार भ्रमण किया । इसी प्रसंग में यह बात उल्लेखनीय है कि डा० साहेब ने विदेश जाकर भारतीय संस्कृति की पताका बहा फहरायी है । इस सदर्भ में बृहत्तर भारत पर लिखी गई उनकी दो पुस्तक अमूल्य निधि हैं । हम भारतीय इस पर सदा गर्व करने रहेंगे ।

भारतीय इतिहास पर डा सत्यकेतु ने अपनी व्यापक दृष्टि का परिचय प्रस्तुत किया है । उनका दृष्टिकोण सदैव एक सच्चे राष्ट्रवादी का रहा है । इसका अभिप्राय यह नहीं है कि अपनी चीजों को उन्होंने बड़ा कर ही देखा है । जो वास्तविक स्थिति थी डा० साहेब ने उसी का प्रतिपादन किया है । पूर्व मध्यकाल पर उनका ग्रन्थ, “भारतीय इतिहास का पूर्व मध्ययुग” भारतीय इतिहास की एक अनुपम घरोहर है । यो तो इस विषय पर विभिन्न विद्वानों द्वारा अनेक ग्रन्थ विद्यमान हैं । किन्तु कही अतिशयोक्ति है और कही पूर्वाग्रह । डा० सत्यकेतु ने इन दोनों से बचने का प्रयास किया है । इतिहास लेखन वस्तु परक होना चाहिए यही उनका उद्देश्य था ।

अपने विषय पर, ‘भारतीय इतिहास का पूर्व मध्ययुग’ नामक ग्रन्थ का ही रोचक है । डा० सत्यकेतु ने इसे अत्यन्त ही सरल और सुबोध

शाली में लिखने का प्रयास किया है। यह पुस्तक बी० ए० के विद्यार्थी से लेकर शोधार्थी तक पढ़ते हैं। इस ग्रन्थ में ७०० ई० से १२०० ई० तक की घटनायें सुनियोजित ढंग से लिपि बद्ध हैं। प्रायः यह माना जाता है कि सम्राट् हर्ष के साथ साथ भारतीय इतिहास का हिन्दू काल समाप्त हो जाता है। डा० साहब के ही शब्दों में, “हर्षवर्धन की मृत्यु के बाद उत्तरी भारत में कोई ऐसी राजशक्ति नहीं रह गई, जो विविध राज्यों को जीत कर अपनी अधीनता में रख सके। यशोधर्मा के समान हर्षवर्धन द्वारा की गई विजयें भी कोई स्थिर परिणाम उत्पन्न नहीं कर सकी। गुप्त सम्राटों के समय जिस सामन्त पद्धति का विकास हुआ था, वह अब अपना फल दिखा रही थी।”

हर्षवर्धन के पश्चात् डा० सत्यकेतु ने उत्तरी भारत के विविध राज्यों और उनके मध्य सघर्ष का तथ्यात्मक विवरण प्रस्तुत किया है। सातवीं सदी के अन्तिम भाग में राजपूत वंशों का प्रादुर्भाव हुआ। डा० साहब का मत है कि क्षत्रिय कुलों से भिन्नता प्रदर्शित करने के लिए इन्हें राजपुत्र या राजपूत कहा गया। इसमें तो तनिक सदेह नहीं है कि इन राजपूत राज्यों के पारस्परिक सघर्ष ने भारत का द्वार विदेशी आक्रान्ता के लिए खोल दिया।

अगले अध्यायों में डा० साहब ने बौद्ध धर्म के उत्थान और पतन पर प्रकाश डाला है। तत्पश्चात् दक्षिण पथ के विविध राज्यों के सघर्ष का सजीव विवरण प्रस्तुत किया है। डा० सत्यकेतु की दृष्टि से सुदूर दक्षिण के राज्य भी न बच सके। उन्होंने पल्लव-वंश, चोल साम्राज्य तथा पाण्ड्य और केरल राज्य का वर्णन किया है। अन्त में उन्होंने पूर्व मध्य काल की सभ्यता और संस्कृति पर प्रकाश डाला है। डा० साहब के अनुसार यह काल अराजकता और अव्यवस्था का था। धर्म के क्षेत्र में सकीर्णता का प्रवेश हुआ और सामाजिक दृष्टि से भी इस युग में सकीर्णता उत्पन्न हुई। डा० साहब ने लिखा है, “भारत के मध्यकालीन इतिहास में विविध राजवंश एक दूसरे के साथ निरन्तर युद्ध में व्याप्त रहे। उनके पारस्परिक सघर्ष के कारण वे परिस्थितियाँ नष्ट हो गईं, जिनसे किसी देश को उन्नति का अवसर मिलता है।”

—प्रो० जिनोबचन सिन्हा

ओरिएन्टल एण्ड आर्यन

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति तथा पुरातत्त्व
मुंबई काँग्रेस विश्वविद्यालय, हरिद्वार

डा० सत्यकेतु का राजनैतिक दर्शन

—डा० (श्रीमती) शान्ता मल्होत्रा

डा० सत्यकेतु जी विद्यालकार डी० लिट् (पेरिस) इतिहास एवं राजनीतिशास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान् थे। उन्होंने इन दोनों विषयों में उच्च कोटि के अनेक ग्रन्थों की रचना की। उन्होंने आर्यसमाज के बृहत् इतिहास को सात खण्डों में सम्पादित किया, और इसका अधिकांश भाग उनकी लेखनी से प्रसूत है। यह इतिहास आर्यसमाज व हिन्दी साहित्य को उनकी अद्वितीय देन है।

डा० सत्यकेतु गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय के स्नातक थे एवं उनका चिन्तन ऋषि दयानन्द की विचार धारा से प्रभावित था। वे अनेक वर्षों तक गुरुकुल कागड़ी में इतिहास के प्रोफेसर रहे और तत्पश्चात् स्वतन्त्र लेखन कार्यरत रहे। वे एक जागरूक बुद्धिजीवी तथा राजनीतिक चिन्तक थे। भारत के स्वातन्त्र्य आंदोलन के दौरान वे अमर शहीद भगतसिंह के सम्पर्क में भी रहे एवं स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् उत्तर प्रदेश की विधान परिषद् के १९६२ से १९६८ तक सदस्य रहे।

उनका राजनीति में आदर्शवादी एवं मूल्यवादी दृष्टिकोण था। वे अवसरवादी एवं मूल्यविहीन राजनीति के पक्षपाती न थे। आज के भौतिकवादी परिवेश में भारत ही क्या विश्व के अन्य देशों में भी राजनीति में नैतिक मूल्यों का ह्रास देखते हुए भी उनका मूल्य परक राजनीति से विश्वास नहीं उठा था। वे प्रत्येक राजनैतिक समस्या एवं परिस्थिति का विश्लेषण कर उसका रचनात्मकपक्ष समझ रखते एवं मूल्यों के आधार पर उसका समाधान प्रस्तुत करते।

देश की तेजी से बदलती हुई विप्लवकारी घटनाओं से वे प्रभावित एवं उद्वेलित होते हुए भी इनको एक संक्रमण काल की समस्याएँ समझते हुए देश के उज्ज्वल भविष्य में विश्वास रखते थे। उनका विश्वास था कि भारतीय संस्कृति के चिरन्तन मूल्यों की पुनः स्थापना एवं प्रसार से ही भारत

एव विश्व का कल्याण समभव है ।

डाक्टर सत्यकेतु ऋषि दयानन्द के इस मन्तव्य से सहमत थे कि प्राचीनकाल में आर्य लोग न केवल राजनीतिक दृष्टिकोण से अग्रणी थे वरन् ज्ञान, विज्ञान, कला, धर्म, सस्कृति में भी सबके शिरोमणि थे । अन्य देशों के लोगो ने विद्या धर्म की शिक्षा आर्यावर्त के आर्यों से ही प्राप्त की थी । अपने एक ग्रन्थ दक्षिण पूर्वी और दक्षिणी एशिया में 'भारतीय सस्कृति' में डाक्टर साहब ने यह स्थापना की है कि प्राचीन समय में दक्षिण पूर्वी एशिया के विविध देश—इण्डोनेशिया, वियतनाम, कम्बोडिया, लाओस, मलयेशिया, सियाम, फिलिपीन, श्रीलंका और बरमा आदि—'भारत के सांस्कृतिक साम्राज्य' के अंग थे । तथा बारहवीं सदी व उसके बाद तक भी भारत का यह सांस्कृतिक साम्राज्य कायम रहा । अपने एक ग्रन्थ 'मध्य एशिया तथा चीन में भारतीय सस्कृति' में यह स्थापित किया है कि मध्य एशिया का सिन्कियांग (चीनी तुर्किस्तान) प्रदेश आजकल चीन के अन्तर्गत है और रूसी तुर्किस्तान में उजबेक, खिरगिज आदि अनेक सोवियत गणराज्यों की सत्ता है । पर प्राचीनकाल में मध्य एशिया के ये प्रदेश भारत के सांस्कृतिक साम्राज्य में सम्मिलित थे । अफगानिस्तान उस समय भारत का उसी प्रकार से अंग था जैसे कुरु, गान्धार, कैकय आदि जनपद थे । तिब्बत, चीन, कोरिया और जापान में भारत के बौद्ध भिक्षुको ने न केवल अपने धर्म का ही प्रचार किया अपितु भारतीय सस्कृति द्वारा इन देशों की कला तथा जीवन को भी प्रभावित किया है ।

डाक्टर साहब वैदिक सस्कृति को विश्व की उच्चतम सस्कृति मानते थे । इतिहास लेखक होने के नाते उन्हें एक बार जैन इतिहास लिखने के लिए कहा गया । बहुत अधिक आर्थिक सुविधा के प्राप्त होने की सभावना को डा० साहब ने केवल इसलिए अस्वीकार किया कि वे जैन सस्कृति को वैदिक सस्कृति के समकक्ष अथवा उससे उच्चतर नहीं मानते थे और अपने किसी ग्रन्थ में धनलाभ अथवा किसी भी लाभ के कारण अपनी इस मान्यता के विपरीत लिखने के लिए तैयार नहीं थे । उनकी वैदिक सस्कृति के प्रति अगाध श्रद्धा थी और वे मानते थे कि महर्षि स्वामी दयानन्द ने वैदिक सस्कृति का आधुनिक युग में पुनर्स्थापन किया है । वे स्वामी दयानन्द को आधुनिक भारत के सबसे महान् चिन्तक एवं अद्भुत एवं मौलिक राजनैतिक चिन्तक मानते थे । इसी विश्वास के कारण उन्होंने मेरे शोध प्रबन्ध जिसका विषय है 'स्वामी दयानन्द के राजनैतिक विचार' के निर्देशन में गहरी रचि ली । उनकी मान्यता थी कि धर्म, दर्शन, समाज संगठन, राज्य सस्था और आर्थिक व्यवस्था आदि के सम्बन्ध में जो विचार स्वामी दया-

नन्द ने अपने ग्रन्था में प्रतिपादित किए हैं उनसे न केवल भारत अपितु सम्पूर्ण विश्व का वास्तविक कल्याण सम्भव है।

डा० साहब के मतानुसार “आर्यसमाज की स्थापना करते हुए महर्षि के सम्मुख यह विचार विद्यमान था कि आर्यों के विलुप्त गौरव तथा पराक्रम की पुनः स्थापना की जाए और एक बार विश्व में पुन उसी प्रकार श्रेष्ठ, सदाचारी व धार्मिक लोगो का प्रभुत्व हो जैसा कि अब से पाँच सहस्र वर्ष पहले था।” आर्यसमाज के रूप में महर्षि ने किसी नए संप्रदाय व मत का प्रवर्तन नहीं किया था। वे आर्यों के लुप्त गौरव का पुनर्द्धार करने के लिए प्रयत्नशील थे, और आर्यसमाज की स्थापना इसी प्रयोजन से की गई थी (डाक्टर सत्यकेतु आर्यसमाज का इतिहास, प्रथम भाग, पृष्ठ सं० २१)

आगे वे लिखते हैं “आर्यसमाज के जो दस नियम उन्होंने (स्वामी दयानन्द ने) बनाए थे उनमें छठा नियम यह है “ससार का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य है अर्थात् शारीरिक, आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना।” सम्पूर्ण ससार की सर्वतोमुखी उन्नति के लिए ही महर्षि ने आर्यसमाज नाम से एक सगठन का निर्माण किया था। उनका यह चरम लक्ष्य था कि ससार के सब निवासी आर्य या श्रेष्ठ होकर एक विश्वव्यापी सगठन में सगठित हो जाए। साथ ही वे यह मानते थे कि यह महत्त्वपूर्ण कार्य आर्यावर्त भारत द्वारा ही सम्पन्न किया जा सकता है। उनका मन्तव्य था कि यह ससार का सर्वश्रेष्ठ देश है और यही वह सच्चा पारसमणि है जिसके सम्पर्क से लौह रूप अन्य देश सुवर्ण बन जाते हैं। प्राचीन समय में चिरकाल तक भारत और उसके निवासी आर्य लोग राजनीतिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक क्षेत्रों में विश्व का नेतृत्व करते रहे क्योंकि वे श्रेष्ठ थे। उनका सामाजिक जीवन आदर्श था और वेदों द्वारा प्रतिपादित सदाचरण के नियमों का अविकल रूप से पालन करते थे। महर्षि दयानन्द सरस्वती को कल्पना थी कि आर्यावर्त के लोग एक बार फिर विश्व का नेतृत्व करेंगे। पर यह तभी सम्भव हो सकेगा जब वे सच्चे आर्यों में आर्य हों। (डा० सत्यकेतु, आर्यसमाज का इतिहास, प्रथम भाग पृष्ठ सं० ३२)

डा० सत्यकेतु के मतानुसार आधुनिक युग में भारत में आर्यसमाज के अतिरिक्त अन्य कोई ऐसा सगठन नहीं बना जिसका कार्यक्षेत्र इतना व्यापक रहा हो और जिसके द्वारा भारत के नव जागरण में इतनी अधिक सहायता मिली हो। उनके अनुसार भारत देश जो आज स्वतंत्र है और एक ऐसे समाज के निर्माण में तत्पर है जो सामाजिक न्याय पर आधारित है

उसका प्रधान श्रेय आर्यसमाज को हो दिया जाना चाहिए क्योंकि सदियों की मोह निद्रा के पश्चात् उन्नीसवीं सदी के मध्य भाग में पुनः जागरण और धार्मिक सुधार के जिन आंदोलनों का सूत्रपात भारत में हुआ वह महर्षि दयानन्द सरस्वती व आर्यसमाज का प्रमुख कर्तृत्व था। आर्यसमाज का कार्य क्षेत्र केवल पढ़े लिखे व्यक्तियों तक सीमित नहीं रहा है। वह सच्चे अर्थों में एक व्यापक जन आंदोलन था जिसने सर्वसाधारण जनता में जागृति उत्पन्न की और वह चिर निद्रा से जाग कर उन्नति के मार्ग पर अग्रसर होने के लिए प्रवृत्त हो गई (आर्यसमाज का इतिहास—सात भागों में प्रकाशित करने की योजना पृष्ठ ३)

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ससार के उपकार एवं मानव समाज के हितकल्याण एवं सुख समृद्धि के लिए ही आर्यसमाज की स्थापना की थी और यह भी निर्दिष्ट कर दिया था कि 'अविद्या का नाश एवं विद्या की वृद्धि करनी चाहिए।' भारत की दुर्दशा का मुख्य कारण यही था कि इस देश में अविद्या का अघकार छाया हुआ था कि इस देश में अविद्या का अघकार छाया हुआ था। जनता का बहुत बड़ा भाग पूर्णतया निरक्षर था। केवल जन्म से ब्राह्मण वर्ग का ही थोड़ी बहुत शिक्षा पर अधिकार था। परन्तु इस ब्राह्मण वर्ग में संस्कृत भाषा और प्राचीन शास्त्रों के अध्ययन की जो प्रणाली थी उस द्वारा न तो वेदशास्त्रों का समुचित ज्ञान हो पाता और न ही बुद्धि का प्रयोग कर नए वैज्ञानिक आविष्कार ही किए जा सकते थे। परिणाम स्वरूप भारत की जनता अनेक विषय अघविश्वासों से ग्रस्त थी और समाज में अनेक कुरीतियाँ प्रचलित हो गई थीं। शिक्षा के अभाव के कारण ही भारत अपनी राजनीतिक स्वतन्त्रता को भी कायम न रख सका था। इस दशा में महर्षि दयानन्द ने शिक्षा की एक ऐसी पद्धति प्रतिपादित की थी जो भारतीय संस्कृति एवं परम्पराओं के अनुरूप थी, जिसमें प्राचीन वेदशास्त्रों के अध्ययन के साथ-साथ ज्ञान विज्ञान के अध्ययन को भी समुचित स्थान दिया गया था। इस पद्धति के अन्तर्गत विद्या समाज के किसी एक वर्ग तक ही सीमित नहीं थी वरन् समाज के सभी वर्गों को शिक्षा प्राप्ति का समान अवसर एवं सुविधाएँ प्राप्त थीं।

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती की शिक्षा पद्धति के अविकल अनुसरण के लिए ५० गुरुदत्त विद्यार्थी एवं उनके समर्थकों जिनमें लाला मुन्शी-राम प्रमुख थे—गुरुकुलों की स्थापना आरम्भ की। चरित्र निर्माण के क्षेत्र में गुरुकुल शिक्षा पद्धति को डा० सत्यकॉलु बहुत महत्वपूर्ण मानते थे। के

अपने निज के जीवन की सभी उपलब्धियों को गुरुकुल कागडी की ही देन मानते थे—वे कहा करते थे कि यदि गुरुकुल कागडी न होता अथवा मैंने उसमें प्रवेश न लिया होता तो आज मैं भी किसी खेत में हल चला रहा होता ।

गुरुकुलो में शिक्षक छात्र छात्राओं के हृदय पटल पर मान्यताएँ एवं आदर्श अंकित कर सकते हैं एवं उनके चरित्र निर्माण का कार्य समुचित ढंग से कर सकते हैं । नागरिकों का चरित्र निर्माण ही किसी भी राष्ट्र के निर्माण की आधार शिला होता है । भारत के स्वतन्त्रता आंदोलन में गुरुकुलों के स्नातकों ने एक महत्वपूर्ण योगदान दिया था । आज भी देश की परिस्थितियों को सुधारने के लिए शिक्षा पद्धति को सुधारने की आवश्यकता है । गुरुकुलों की स्थापना एवं उन्हें सुचारु रूप से चलाने की आवश्यकता है । डा० सत्यकेतु गुरुकुल कागडी विश्वविद्यालय को सुचारु रूप से कार्य करती हुई एक महत्वपूर्ण शिक्षण संस्था के रूप में देखना चाहते थे । इसी भावना से उन्होंने गुरुकुल कागडी विश्वविद्यालय के उपकुलपति पद के कार्य भार को सभाला था । अपने इस कार्यकाल में गुरुकुल कागडी में विलुप्त प्राय अध्ययन अध्यापन के वैदिक आदर्शों की पुन स्थापना के लिए एवं गुरुकुल कागडी को भारतीय संस्कृति के क्षेत्र में एक उच्च कोटि की शोध संस्था बनाने के लिए डाक्टर साहब ने अपने स्वास्थ्य की परवाह न करते हुए अनथक परिश्रम किया । तत्पश्चात् भी वे आजीवन गुरुकुल कागडी से किसी न किसी रूप में जुड़ ही रहे, वे गुरुकुल कागडी को वैदिक संस्कृति के प्रचार एवं प्रसार के क्षेत्र में एक अग्रणी संस्था के रूप में देखना चाहते थे । वे चाहते थे कि गुरुकुल से पढ़ कर निकले हुए स्नातक वैदिक संस्कृति के उच्च नैतिक आदर्शों के अनुसार अपना व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन यापन करें तथा इन आदर्शों को देश के राजनैतिक एवं सामाजिक जीवन में स्थापित करने में सक्षम हों ।

डा० सत्यकेतु जी ने वैदिक संस्कृति एवं आर्यसमाज की जो अनुपम सेवा की है वह सराहनीय एवं अनुकरणीय है ।

—डा० भीमती शारदा महोत्रा (M A Phd)
प्रतिपल धर्म धर्म कावेय अन्वाला छात्रनी
(हरिवासा)

डा. सत्यकेतु और विश्व इतिहास की प्रस्तुति

—नरेन्द्र विद्यावाचस्पति

पिछले दिनों एक मोटर दुर्घटना में डा० सत्यकेतु विद्यालकार का असायमिक देहावसान हो गया। सत्यकेतु जी इतिहास के उद्भट विद्वान् एवं लेखक थे। 'मौर्य साम्राज्य का इतिहास', 'प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था और राजशास्त्र' के अतिरिक्त उन्होंने इतिहास की अनेक मान्य पाठ्य पुस्तकें तथा ऐतिहासिक उपन्यास लिखे थे। मौर्य साम्राज्य का इतिहास के लिए उन्हें प्रतिष्ठित 'मंगलाप्रसाद पारितोषिक' से सम्मानित किया गया था। पिछले दिनों उन्होंने सात बिगल खण्डों में आर्यसम्राज का इतिहास प्रकाशित किया। इतिहास सम्बन्धी अपने दर्जनों ग्रन्थों के लेखन के कारण वह वर्तमान युग के एक अधिकारी विशेषज्ञ बन गए थे। हिन्दी के इतिहास विषय के वह मूर्द्धन्य प्रवक्ता एवं प्रतिनिधि विद्वान् थे। उनके असामयिक निधन से इतिहास को जो भीषण क्षति हुई है उसकी पूर्ति सम्भव नहीं है। इसी के साथ यह कहने में कोई सकोच नहीं होना चाहिए कि हिन्दी इतिहास क्षेत्र में अपने लेखन द्वारा उन्होंने जो अमूल्य योगदान किया है, उसके कारण वह अमर हो गए हैं, परन्तु इसी के साथ हमें यह भी नहीं भूलना चाहिए कि इतिहास लेखन के क्षेत्र में वह अद्वितीय थे। इस क्षेत्र में उनकी विद्वत्ता, अनुभव एवं क्षमता के अनुरूप वह चाहते हुए भी अपना मनचाहा योगदान नहीं कर सके। वैसा सम्भव हो सकता तो वह एक विशेषज्ञ विद्वान् के रूप में विश्व इतिहास की झलक और भारत की खोज जैसे विषयों का एक प्रामाणिक संस्करण या स्वरूप प्रस्तुत करते।

बहु ठीक है कि उन्होंने 'मौर्य साम्राज्य का इतिहास' और 'प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था और राजशास्त्र' सरीखे कुछ प्रामाणिक ग्रन्थ लिखे हैं, परन्तु स्मरण रखना होगा कि विश्व एवं भारत के इतिहास में भारतीय संस्कृति एवं महापुरुषों का आज तक समुचित मूल्यांकन नहीं हो

सका है। वर्तमान समय में भारत का प्राचीन इतिहास क्रमबद्ध रूप से उपलब्ध नहीं है। यद्यपि प्राचीन भारतीय साहित्य अत्यन्त विशाल एवं समृद्ध है, तथापि प्राचीन भारतीय इतिहास के बारे में उपलब्ध सामग्री अपर्याप्त है। प्राचीन साहित्य के अनुशीलन से इस बात में कोई सन्देह नहीं है कि प्राचीन भारतीय इतिहास शास्त्र से भली भाँति परिचित थे और वे परिवर्तनशील घटनाचक्र को क्रमबद्ध रूप से सकलित करने को समुचित महत्ता देते थे। उनकी दृष्टि में इतिहास की गरिमा इतनी अधिक थी कि उनकी गणना वेदों में की जाती थी, छान्दोग्य उपनिषद् में इतिहास की गिनती वेदों में की गई है। महाभारत के अनुसार वेदों का अभिप्राय समझने के लिए इतिहास का अनुशीलन आवश्यक है। नीति ग्रन्थों में राजाओं या शासकों की निर्धारित दिनचर्या में इतिहास का अध्ययन एवं श्रवण अनिवार्य कहा गया है। इस स्थापना के बावजूद यह कटु वस्तु-स्थिति स्वीकार करनी होगी कि विश्व इतिहास में भारत और भारतीय महापुरुषों के समुचित योगदान के सम्बन्ध में प्रामाणिक ग्रन्थरत्न उपलब्ध नहीं हैं, और उनका लेखन आवश्यक है।

अंग्रेज इतिहासकार विन्सेण्ट स्मिथ ने अपने विश्व इतिहास में मौर्य साम्राज्य के संस्थापक चन्द्रगुप्त मौर्य के राज्य विस्तार का उल्लेख करते हुए लिखा है—दो हजार साल से भी अधिक समय व्यतीत हो गया जब भारत के प्रथम सम्राट ने उस वैज्ञानिक सीमा को प्राप्त कर लिया था, जिसके लिए उसके ब्रिटिश उत्तराधिकारी व्यर्थ में आगे बढ़ते रहे और जिसे सोलहवीं तथा सत्रहवीं सदियों के मुगल सम्राटों ने भी कभी पूर्णता के साथ प्राप्त नहीं किया।” मौर्य साम्राज्य, महात्मा बुद्ध तथा आचार्य उपगुप्त, भागवत धर्म के प्रवर्तक एवं सभ्यता सस्कृति उन्नायक श्री कृष्ण आदि ने विश्व सस्कृति एवं इतिहास पर अपनी उल्लेखनीय छाप छोड़ी है।

डा० सत्यकेतु विद्यालकार वर्षों तक इतिहास के प्राध्यापक रहे हैं, छात्रों को इतिहास पढ़ाते हुए वह अक्सर कहा करते थे कि मिस्र के पिरामिडों में सुरक्षित ममियों के साथ भारत का शुद्ध रेशम और मधु (शहद) उपलब्ध हुआ है। दूसरे शब्दों में कहा जाए तो कहना होगा कि इन ऐतिहासिक पिरामिडों के निर्माण के समय भारत और मिस्र का सांस्कृतिक एवं व्यापारिक सम्बन्ध सुरक्षित था। इसी तरह हजारों वर्ष पूर्व मध्य एशिया एवं दक्षिण पूर्व के विशाल अंचल में भारत के बौद्ध, वैष्णव एवं शैव चिन्तन के प्रचारकों ने भारतीय सस्कृति एवं चिन्तन को प्राचीन विश्व में सर्वत्र व्याप्त कर दिया था। इतना ही नहीं, मध्य अमेरिका में प्राप्त

पुरातत्त्व के स्मृति चिह्नो एव अन्य सामग्री पर भारतीय परम्पराओ एव चिन्तन की गहरी छाप दिखाई देती है। प्राध्यापक सत्यकेतु जी विश्व इतिहास में भारतीय सस्कृति एव चिन्तन के प्रभाव के समुचित मूल्यांकन के आधार पर विश्व इतिहास के पुनर्लेखन की महत्ता अंगीकार करते थे। इस क्षेत्र में विश्व भर के अभिलेखागारो एव पुरातत्त्व के संग्रहालयों में बखरो पड़ी तथा दूसरी अज्ञात सामग्री को खोज कर विश्व इतिहास में भारत की भूमिका के प्रस्तुतीकरण की महत्ता अंगीकार करते थे। कुछ अध्येताओ और शोध विशेषज्ञो की सहायता से सत्यकेतु जी इस दिशा में कुछ कर जाते तो भारत और भारत का इतिहास अमर हो जाता, खेद है कि योग्यता एव क्षमता के बावजूद उन्हें ऐसा योग नहीं मिल सका।

भारत, उसकी सस्कृति और उसके चिन्तन का विश्व के इतिहास में क्या योगदान है—इस विषय पर चर्चा करते हुए वह प्रायः भावविभोर होकर कहते थे कि हमारी बहुमूल्य पुरातन सम्पदा एव प्राचीन ग्रन्थ-पाण्डुलिपिया विदेशी नियन्त्रण में पहुँच गई हैं। एक बार एक सगोष्ठी में उन्होंने कहा था—“दूसरे महायुद्ध में मध्य एशिया के क्षेत्र में एक बड़ा विस्तीर्ण टोला मिला, उस टीले में अनेक गुफाएँ मिली, जिनका निर्माण अजन्ता-एलोरा की भारतीय गुफाओ के तुल्य था। वहाँ ३५ हजार दुर्लभ सस्कृत पाण्डुलिपिया मिली। वे पाण्डुलिपिया विश्व के तीन प्रमुख पुरातत्त्व संग्रहालयों में स्थानान्तरित कर दी गईं। इन पाण्डुलिपियों, दूसरे ग्रन्थों एव कला तथा पुरातत्त्वों के स्मृति चिह्नों में पता नहीं, कितना भारतीय इतिहास और सस्कृति की गाथा तिरोहित है, कहना कठिन है, सत्यकेतु जी इतिहास के विद्यार्थियों से इस अमूल्य धाती के रहस्योद्घाटन की महत्ता पर जोर देते थे।

एक बार सगोष्ठी में सत्यकेतु जी से पूछा गया उनकी दृष्टि में कौन से भारतीय महापुरुष हैं जिन्होंने विश्व इतिहास पर अपना स्थायी एव अमर प्रभाव डाला है? प्रश्न सुनते ही वह प्रसन्न हो उठे। कहने लगे—“यह उनका मनचाहा विषय है, साथ ही यह ऐसा विषय है जिस पर इतिहास के अध्येताओ और शोधकर्ताओ को शोध एव अध्ययन कर अभी बहुत कुछ लिखना है।”

सत्यकेतु जी ने कहा—“विश्व इतिहास में आस्थि न्याय या अराजक स्थिति को दूर कर समाज को नियमित या नियन्त्रित करने के लिए मनु-

महाराज का बड़ा योगदान है। उन्होंने व्यवस्थित शासन द्वारा नियमों एवं व्यवस्थाओं को व्यवस्थित कर प्राचीन विश्व में एक नियमित नियन्त्रित व्यवस्था स्थापित की थी। मानवीय इतिहास में मनु की राज-व्यवस्था अराजक स्थिति को दूर करने में एक सशक्त क्रांतिकारी व्यवस्था बनी, इसलिए विश्व इतिहास में विधिशास्त्री मनु की अद्वितीय देन है।

सत्यकेतु के मूल्यांकन में महात्मा बुद्ध, सम्राट् अशोक और उनके गुरु उपगुरु (तिष्य) का अपूर्व स्थान था। महात्मा बुद्ध ने जो चिन्तन दिया उसे सम्राट् अशोक ने अपने गुरु आचार्य आचार्य उपगुप्त (तिष्य) के सत्परामर्श से विश्व भर में व्याप्त किया। अशोक के समय में स्थविर मोदगलि पुत्र तिष्य के आयोजन के अनुसार बौद्ध धर्म का देश-विदेश में प्रचार करने का महान् अभियान किया गया, उसका केवल भारत को इतिहास में ही नहीं, अपितु ससार के इतिहास में भी बहुत महत्त्व है। इन स्थविरों ने मागध साम्राज्य की अपेक्षा बहुत अधिक बड़ा एक ऐसा धर्म साम्राज्य कायम किया जो कुछ शताब्दियों तक ही नहीं, अपितु सहस्राब्दियों तक स्थिर रहा। दो हजार साल से अधिक समय बीत जाने पर भी यह धर्म साम्राज्य आशिक रूप से अब तक भी विद्यमान है। दक्षिण भारत के बाद लका, खेतन, हिमवन्त, यवन देशों तथा सुवर्ण भूमि में उसका व्यापक प्रचार-प्रसार हुआ। 'बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय' अनेक उपदेशक मण्डलिया विदेशों में गईं, वे एशिया के व्यापक क्षेत्रों में वर्षों तक धर्म-प्रचार करती रहीं।

विश्व इतिहास में भारतीय चिन्तन के योगदान में महापुरुष श्री कृष्ण की भूमिका की उपेक्षा नहीं की जा सकती। सुवर्णभूमि इण्डोनेशिया एवं एशिया के बृहत्तर भागों में श्रीकृष्ण-भागवत धर्म के प्रवर्तक की शैव भागवत, वैष्णव भागवत विचारधाराएं आज भी ओत-प्रोत हैं। ६० पू० एशिया के बृहत्तर अंचल में आज भी श्रीराम और श्रीकृष्ण के प्रेरक चरित्रों से जनता प्रेरणा ग्रहण करती है। विश्व इतिहास के सांस्कृतिक चिन्तन में इन भारतीय महापुरुषों के योगदान की भी उपेक्षा नहीं की जानी चाहिए।

डा० सत्यकेतु जी की दृष्टि में विश्व के मानचित्र में भारत की महत्त्व-पूर्ण स्थिति सजोने में आचार्य चाणक्य का नाम सर्वोपरि लिया जाना चाहिए। जिसने बड़े अमर्ष के साथ शास्त्र और शस्त्र का प्रयोग कर नन्द-राज के हाथ में पृथ्वी का उद्धार किया। आचार्य चाणक्य ने अपने ग्रन्थ

अर्थशास्त्र में लिखा था—“सारी पृथ्वी एक देश है। उसमें हिमालय से लेकर समुद्र पर्यन्त सीधी रेखा खींचने से जो एक सहस्र योजन विस्तीर्ण प्रदेश है, वह चक्रवर्ती राज्य का क्षेत्र है।”

(देश पृथिवी। तस्या हिमवत्समुद्रान्तरमुदीचीन। योजन सहस्र-परिमाणमतिर्यक् चक्रवर्त्तिकेत्रम्) इसी के साथ आचार्य चाणक्य की दृष्टि में प्रजा के सुख में ही राजा का सुख है, प्रजा के हित में ही राजा का हित है, राजा का अपना प्रिय कुछ नहीं।

प्रजा सुख राज प्रजानां च हिते हितम्।

नाकर्मप्रिय हित राज प्रजानां तु प्रिय हितम्॥

भौ० अ० १।१६

एक ओर मुद्राराक्षस नामक संस्कृत ग्रंथ में मौर्य साम्राज्य के चक्रवर्ती शासन के प्रधान अमात्य आचार्य चाणक्य की जीर्ण शीर्ष कुटिया का विवरण पढ़ कर दूसरी ओर इतिहासज्ञ स्मिथ के समय विस्तीर्ण भारतीय प्रदेश की सीमा विस्तार को देखकर हृदय को सीख मिलती है कि सच्चे त्याग और तपस्या से ही भारतभूमि की पश्चिमोत्तर सीमा का संरक्षण हुआ था।

प्राध्यापक सत्यकेतु विशालकार विश्व इतिहास में भारतीय महा-पुरुषों के योगदान को बड़ी आस्था और गौरव से सुनाया करते थे, आज सत्यकेतु जी नहीं रहे, उनके चरणों में सच्ची श्रद्धाजलि यही हो सकती है कि पुरातत्त्व भूगोल एवं एशिया भर में विस्तीर्ण इन महापुरुषों की गौरवगाथा नए इतिहासिक सन्दर्भ में प्रामाणिक ढंग से लिख कर सन्दर्भ ग्रन्थ के रूप में प्रस्तुत की जाए।

—नरेन्द्र विद्यावाचस्पति

अभ्युदय, बी-२२ गुलनोहर पार्क,

नई दिल्ली ११००४६

वैदिक दर्शन एवं भारतीय-संस्कृति तथा डा० सत्यकेतु

—ग्राचार्य सत्यव्रत राजेश

डा० सत्यकेतु जी गुरुकुल कागड़ी के छात्र प्राध्यापक कुलपति तथा कुलाधिपति के रूप में अपने बाल्यकाल से लेकर मृत्युपर्यन्त जुड़े रहे। उन्होंने अपनी अन्तिम सास भी कुलमाता को ही अर्पण की। वे गुरुकुल, आर्यसमाज तथा महर्षि दयानन्द के अनन्य भक्त थे। वे गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय में वैदिक शोधपीठ की स्थापना का सकल्प भी अपने साथ ले गए जिसमें महर्षि दयानन्द की दृष्टि से वेद तथा अन्य वैदिक साहित्य पर शोध होता तथा नीरक्षीर विवेक होकर उन ग्रन्थों का उज्ज्वल रूप हमारे सामने आता। किन्तु सपने सबके पूरे नहीं होते।

वे विश्वविद्यालय में आते रहते थे। उस समय उनसे जो बात होती उससे प्रतीत होता था कि वे महर्षि दयानन्द द्वारा मान्य दार्शनिक सिद्धान्तों को ही मान्यता देते थे। वे अपने भाषण में भी इन्हीं तत्त्वों का दार्शनिक विवेचन किया करते थे जिन्हें आर्यसमाज मानता है। वैदिक दर्शन भ्रैतवाद को मानता है किन्तु कुछ दार्शनिक एकमात्र प्रकृति को ही तत्त्व मानते हैं। इनके अनुसार चेतनता भी प्राकृतिक तत्त्वों के परिमाण विशेष में मिल जाने का परिणाम है। इनमें चावकि मुख्य है। कुछ प्रकृति तथा जीव इन दो तत्त्वों को मानते हैं। जीव ही प्रगति करके ईश्वर बन जाता है ऐसा इनका सिद्धान्त है। जैन दर्शन इसी कोटि में आता है। कुछ एकमात्र ब्रह्म को ही सत्ता स्वीकार करते हैं। ब्रह्म ही अन्त करणावच्छिन्न होने पर जीव तथा अध्यात्म के कारण जगत् प्रतीत होने लगता है। यह नवीन वेदान्तियों का मत है।

वस्तुतः वस्तु, उसका निर्माता तथा उसका उपभोक्ता इन तीन पर ही समस्त जगद् व्यापार खड़ा है। घट-पट से लेकर समस्त निर्मित वस्तुएँ अपनी, अपने बनाने वाले तथा उपयोग में लाने वाले की परिचायक हैं।

ससार का मूल कारण या उपादान कारण प्रकृति है, उसका निमित्त कारण अर्थात् बनाने वाला परमात्मा है तथा उसका उपभोक्ता है जीवसमूह । वैदिक दर्शन इन तीनों तत्त्वों को मानता है । प्रकृति जड़ है तथा जीव एवं ईश्वर चेतन है । इनमें जीव अल्पज्ञ है तथा परमात्मा सर्वज्ञ । स्वयं वेद भी त्रैतवाद का प्रतिपादक है । एक ऋचा में कहा है—

न त विदाथ य इमा जजान० ॥ ऋ० १०।८२।७ तथा यजु० १७।३१

अर्थात् तुम उसको नहीं जानते जिसने इन सब (वस्तुओं) को बनाया है । यहाँ 'विदाथ' क्रिया, न जानने वालों की ओर सकेत करती है, 'तम् तथा य' ये दोनों पद बनाने वाले की ओर इंगित कर रहे हैं तथा 'इमा (इमानि) जजान' से पद बनने वाले तत्त्व के द्योतक हैं । न जानने वाले जीव हैं, जिसे जीव नहीं जानता तथा जो इन सब भौतिक वस्तुओं को बनाता है वह ईश्वर है तथा जिसे बनाता अर्थात् नाना रूप देता है व प्रकृति है ।

एक अन्य मन्त्र है जिसमें रूपकालकार की रीति से त्रैतवाद का प्रतिपादन किया है । मन्त्र—

द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समान वृक्ष परि षस्वजाते ।

तयोरन्य पिप्पल स्वाद्वत्यनश्नन्नन्यो अग्निं चाकशीति ॥

यहाँ कहा गया है कि दो पक्षी हैं जो साथ रहने वाले तथा मित्र हैं वे अपने समान वृक्ष पर मिलकर बैठे हैं । उनमें से एक इस वृक्ष के स्वादु फल को खाता है तथा दूसरा न खाते हुए केवल देखता रहता है ।

वे दो पक्षी जीवात्मा तथा परमात्मा हैं, वृक्ष प्रकृति है । समानता तीनों में नित्यत्व की है । प्रकृति के मधुर फलों का उपभोग करने वाला जीव है । तथा द्रष्टामात्र परम पिता परमात्मा है । अन्य भी वेद में अनेक मन्त्र हैं । जो त्रैतवाद के विधायक हैं । पुनर्जन्म तथा मुक्ति से पुनरावृत्ति आदि भी वैदिक दर्शन की मान्यताएँ हैं । डा० सत्यकेतु जी उन सब के समर्थक थे ।

डा० सत्यकेतु जी भारतीय सस्कृति, जिसे वास्तव में वैदिक सस्कृति कहना चाहिए के अनन्य उपासक थे । वर्णाश्रम व्यवस्था, पंचमहायज्ञ तथा १६ सस्कार भारतीय सस्कृति की आत्मा हैं । शिक्षक, रक्षक, पोषक तथा सेवक के रूप में क्रमशः अज्ञान, अन्याय, अभाव तथा असहयोग मिटाने रूपी दानवी से राष्ट्र तथा विश्व को बचाने की दीक्षा लेने वालों

को ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहा जाता था। कार्य भिन्न होने पर इन चारों वर्णों में आचार की भिन्नता नहीं थी। क्योंकि ब्राह्मण भी आर्य था, क्षत्रिय भी आर्य था, वैश्य भी आर्य था तथा शूद्र भी आर्य था। ये चारों वर्ण गुण कर्म के अनुसार होते थे। सबके लिए प्रगति के द्वार खुले थे। ऊँच नीच तथा छुआछूत का भाव यहाँ था ही नहीं।

जैसे मानव जीवन को कार्य की दृष्टि से चार भागों में विभक्त किया गया है उसी प्रकार आयु की दृष्टि से भी उसके चार विभाग किए गए हैं जिन्हें आश्रम कहते हैं। ये क्रमशः ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ तथा सन्यास कहलाते हैं। इनमें परोपकार के लिए तैयारी तथा परोपकार के कार्य भी करने होते थे।

पंचमहायज्ञ भी भारतीय सस्कृति के महत्त्वपूर्ण अंग हैं। इनमें कृतज्ञता के भाव समाहित हैं। इनमें ईश्वर वृद्धजन, विद्वान्, पृथिवी आदि देव तथा जगत के कुछ प्राणियों के प्रति आभार मानते हुए सन्ध्या-स्वाध्याय, हवन तथा विद्वत्सग, वृद्धजनो के प्रति श्रद्धाभाव तथा उनकी तृप्ति के लिए प्रयत्न, बने भोजन के कुछ भाग को आहूति तथा कुत्ते आदि को देना एवं विद्वान् धर्मात्मा सन्यासी आदि अतिथियों की श्रद्धापूर्वक सेवा करनी होती है। इन्हें क्रमशः ब्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ, पितृयज्ञ, बलिदेवदेवयज्ञ तथा अतिथियज्ञ कहते हैं। गृहस्थ को इन्हें नित्य करने का विधान है।

मानव के शरीर तथा आत्मा को शुद्ध करने, अच्छे संस्कार डालने, मानसिक तथा बौद्धिक विकास करने तथा शरीर की आरोग्यता आदि की दृष्टि से ऋषियों ने वेदानुकूल जन्म से मरण पर्यन्त करने के लिए १६ संस्कारों का विधान किया है। मानव के निर्माण में इनका भी बहुत महत्त्व है।

इस प्रकार लोक तथा परलोक की उन्नति के लिए सतत जागरूक रहना तथा अपने एवं पराये, हित, मंगल, कल्याण तथा उपकार में रत रहना वैदिक सस्कृति जिसे भारतीय सस्कृति भी कहते हैं, का मूलमन्त्र था। डा० सत्यकेतु उसी के लिए जिए तथा उसी के लिए मरे। उनके जीवन से उसी सस्कृति की सुगन्ध दिग्दिगन्त में फैली थी।

—आचार्य सत्यव्रत राजेश

प्राध्यापक, मुस्कूल कांगड़ी विश्वविद्यालय
हरिद्वार

सरस्वती के वरद पुत्र--सत्यकेतु

—सुभाष विद्यालकार

डाक्टर सत्यकेतु विद्यालकार बहुमुखी प्रतिभा के धनी विद्वान् थे। गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय के योग्यतम स्नातको में उनका स्थान था। गुरुकुल की शिक्षा पूरी कर लेने के बाद वे कुछ समय तक पत्रकारिता के क्षेत्र में काम करने रहे किन्तु उनकी वास्तविक रुचि अध्ययन और अध्यापन में ही थी। अतः वे इतिहास के प्राध्यापक बनकर गुरुकुल आ गये। वे उच्च अध्ययन के लिये पेरिस विश्वविद्यालय गये जहाँ उन्होंने भारत की गोत्र व्यवस्था के सम्बन्ध में शोध प्रबन्ध लिखकर डी० लिट् की उपाधि सम्मानपूर्वक प्राप्त की। पेरिस से लौटकर वे अपना सम्पूर्ण समय अध्यापन में ही लगाना चाहते थे किन्तु तब गुरुकुल की परिस्थितियाँ अनुकूल न होने के कारण उनकी यह इच्छा पूरी न हो सकी। वे मसूरी में रहकर साहित्य साधना में जुट गये। सत्यकेतु जी ने ३६ ग्रन्थों का प्रणयन किया। इनमें से प्रत्येक ग्रन्थ 'उपयोगिता' विषयप्रतिपादन, शैली और साहित्य सौष्ठव की दृष्टि से अनुपमेय है।

इतिहास के क्षेत्र में डा० सत्यकेतु जी का स्थान अद्वितीय था किन्तु इतिहास के अतिवित्त समाजशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, भारतीय संस्कृति और हिन्दी साहित्य के क्षेत्रों में भी उनकी रचनाओं को उचित स्थान प्राप्त हुआ है। साहित्य साधना और राष्ट्रभाषा हिन्दी में श्रेष्ठ ग्रन्थों की रचना करने के लिये उत्तर प्रदेश सरकार, दिल्ली प्रशासन, काशीनगरी, प्रचारिणी सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, बंगाल हिन्दी मण्डल, कलकत्ता और हिन्दी समिति, इन्दौर आदि अनेक साहित्यिक और सांस्कृतिक संस्थानों ने उन्हें पुरस्कार आदि से सम्मानित किया था। इतिहास, राजनीतिशास्त्र और समाजशास्त्र आदि विषयों के उनके ग्रन्थ न केवल उच्च कक्षाओं के छात्रों के लिये अपितु प्रशासनिक सेवाओं की परीक्षा देने वाले प्रतियोगियों के लिये भी सहायक हैं। लखनऊ, राजस्थान, बिहार, गोरखपुर, विक्रय, सागर और जबसपुर आदि अनेक विश्वविद्यालयों में उनके ये ग्रन्थ एम०

ए० और बी०ए० के पाठक्रमों में निर्धारित हैं ।

विद्यार्थियों और प्रतियोगियों को ध्यान में रखकर डा० सत्यकेतु ने 'प्रमुख राज्यों के संविधान' ग्रन्थ की रचना की थी। इस ग्रन्थ के अनेक संस्करण स्थापित हो चुके हैं। इसमें ग्रेट ब्रिटेन, अमेरिका, फ्रान्स, सोवियतसंघ और स्विटजरलैण्ड इन पाँच देशों के संविधानों का विशद विश्लेषण सरल और रोचक शैली में प्रस्तुत किया गया है। संसार के संविधानों में इन पाँच देशों की शासन पद्धतियों का अपना-अपना महत्त्व है। स्वतन्त्र भारत के संविधान की रचना करते समय संसार के उन्नत और प्रगतिशील देशों के संविधानों पर ध्यान दिया गया था। ब्रिटिश न्याय व्यवस्था की भाँति भारत के लिए ग्रेट ब्रिटेन की शासन व्यवस्था विशेषरूप से महत्त्वपूर्ण रही। १९४९ के संविधान द्वारा भारत में जो शासन व्यवस्था स्थापित की गई है उसमें ब्रिटिश-लोकतन्त्रीय संस्थाओं को बहुत अंश में अपनाया गया है। ब्रिटेन के अधीन लका, बर्मा आदि देशों ने भी स्वाधीन होने के बाद ब्रिटिश शासन-पद्धति को ही अपनाया। कनेडा, दक्षिण अफ्रीका और आस्ट्रेलिया आदि औपनिवेशिक देशों में तो ब्रिटिश शासन प्रणाली का ही अनुकरण किया जा रहा है। अमेरिका की शासन पद्धति ब्रिटेन से बहुत भिन्न है। वहाँ संसदीय शासन पद्धति के स्थान पर अध्यक्षीय शासन प्रणाली अपनाई गई है और सत्ता के पृथक्करण का सिद्धान्त स्वीकार किया गया है। अमेरिका महाद्वीप के अनेक स्वतन्त्र देशों ने अपने संविधान अमेरिकी संविधान के आधार पर ही बनाये हैं।

स्विटजरलैण्ड के संविधान का विशेष महत्त्व है। वहाँ प्रत्यक्ष लोकतन्त्र शासन पद्धति बहुत सफल रही है। इसलिए इस पद्धति का अनुशीलन करने के लिए स्विटजरलैण्ड की शासनविधि महत्त्वपूर्ण है।

सोवियत संघ में कम्युनिस्ट शासन प्रणाली है। एशिया के विशाल देश चीन तथा पूर्वी यूरोप के पोलैण्ड, हंगरी, बल्गारिया, रूमानिया, चेकोस्लोवाकिया, हंगरी और पूर्वी जर्मनी आदि कई देशों ने अपनी शासन व्यवस्था रूसी कम्युनिस्ट शासन प्रणाली के आधार पर निर्धारित की है। कम्युनिस्ट देश अब तक रूसी शासन प्रणाली को आदर्श मानते रहे थे, अतः सोवियत संघ के संविधान का अध्ययन अपरिहार्य है।

आज से दो सौ वर्ष पूर्व हुई फ्रांसीसी क्रांति का न केवल यूरोप के देशों को शासनप्रणालियों और विचारधारा पर गहरा असर पड़ा था बल्कि संसार के अनेक देशों पर भी फ्रांसीसी क्रांति की विचारधारा का

प्रभाव पड़ा था। फ्रांसोसो शासन पद्धति की अपनी कुछ विशेषताएँ थी। वही ससदीय शासन पद्धति होने के बावजूद ब्रिटेन की भाँति दो प्रमुख राजनौतिक दल नहीं थे। वहाँ अनेक राजनौतिक दलों के कारण कोई स्थायी सरकार नहीं बन पाती थी। फ्रान्सीसी जनता ऐसी राजनीतिक अस्थिरता को देश के लिये हानिकारक नहीं मानती थी। उसकी मान्यता थी कि केवल दो राजनीतिक दलों की सत्ता लोकतन्त्रीय शासन प्रणाली के अनुरूप नहीं होती। इस दृष्टि से फ्रान्स की संवैधानिक व्यवस्थाओं का ऐतिहासिक महत्त्व है। इन पर विद्वान् लेखक ने समुचित प्रकाश डाला है।

उपरोक्त पाँच देशों के संविधान और इनके अधीन स्थापित शासन-पद्धतियाँ सार की शासन व्यवस्थाओं की प्रतिनिधि हैं। डा० सत्यकेतु ने विभिन्न देशों के संविधान और शासनपद्धतियों जैसे जटिल और दुरूह विषय को सरल भाषा और रोचक शैली में प्रस्तुत किया है। 'प्रमुख राज्यों के संविधान ग्रन्थ' को भी डा० सत्यकेतु के अन्य ग्रन्थों की भाँति विभिन्न विश्वविद्यालयों में राजनीतिशास्त्र के बी०ए० पाठ्यक्रम में स्थान दिया गया है।

डा० सत्यकेतु ने सामाजिक और ऐतिहासिक उपन्यासों तथा अपने व्यावसायिक अनुभवों के आधार पर रिपोर्टाज शैली में कई उपन्यास भी लिखे जो अत्यन्त लोकप्रिय हुए। चाणक्य पतन और उत्थान, उनके ऐतिहासिक उपन्यास हैं तो होटल माडर्न और अन्तर्दाह सामाजिक उपन्यास। आर्यसमाज का इतिहास उनकी अन्तिम रचना है जो सात खण्डों में प्रकाशित हुई है। वे अंग्रेजी में आर्यसमाज का संक्षिप्त इतिहास महाभारत के शान्ति पर्व के आधार पर भीष्म के विचार और ऐतिहासिक उपन्यास अशोक भी लिख रहे थे किन्तु नियति को यह स्वीकार न था।

—गुलाब विद्यालकार

ओ३म् सामवेद संहिता

भाषा काव्यानुवाद

लेखिका—श्रीमती प्रकाशवती बुध्ना शास्त्री

सामवेद संहिता भाषा काव्य पुस्तक में प्रत्येक मन्त्र का भावार्थ कविता में अस्तुत किया गया है। यह सामवेद की पुस्तक कक्षा व पाठ के लिए सर्वोत्तम साधन है। इस पुस्तक को सरल हिन्दी में कविता में लिखा गया है। यह ग्रन्थ सस्कृत के अनभिज्ञ व्यक्तियों को भी शीघ्र समझ में आयेगी—इस ग्रन्थ का आर्यसमाजों के सत्संगों में सस्वर पाठ, गायन का रसास्वादन सन्तप्त हृदयों को परमानन्द की अनुभूति प्राप्त करा सकेगा। भाषा है कि आर्य जनता इस ग्रन्थ का स्वागत करेगी—और लेखिका का यह परिश्रम सफल होगा। लेखिका का एक भजन पुस्तक जिसमें प्रभु भक्ति व शिक्षाप्रद गीतों का संग्रह है। यह भजन पुस्तक 'भक्ति संगीत सुधा' के नाम से सुशोभित है। संगीत प्रेमी लाभ उठाये।

[शुभकामनाएँ—दि० आ० प्र० समा]

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित.

फोन 2201159
2210073

विद्या धन सर्वश्रेष्ठ है न भाई बाट सकता है, न चोर
चुरा सकता है।

विश्वम्भर नाथ भाटिया

(प्रबन्धक)

दयानन्द मॉडल स्कूल
विवेक बिहार, दिल्ली-११००३२

निवास एच-१४, कृष्ण नगर, दिल्ली-५१ फोन २२१२०७६

कारों और स्कूटरों के मालिकों आप १००० रु० का जुर्माना क्यों भरें

क्या आप जानते हैं ?

- कि मोटर वाहन अधिनियम १९८८ की धारा १६० के अधीन जो १ जुलाई से लागू होगी, वाहन प्रदूषण के सम्बन्ध में निर्धारित मानकों का उल्लंघन करने पर आपको १००० रु० का जुर्माना देना पड़ सकता है।
- कि केन्द्रीय मोटर वाहन नियमों के नियम ११५ (२) में रखे गए इन मानकों के अनुसार वाहनों के छोड़े रहने पर निकलने वाले धुएँ में कार्बन मोनो-ऑक्साइड की मात्रा कारों के मामले में ३ प्रतिशत से अधिक नहीं होनी चाहिए। सभी डीजल चालित वाहनों का धुआँ तेज गति में ६५ हाटिज यूनिट से अधिक नहीं होना चाहिए।

क्या आप यह भी जानते हैं ?

- कि वन्द्य सरकार ने वाहन मालिकों को अपने इञ्जनों की उचित रूप से जाँच करने व उन्हें सही कराने के लिए ३ माह का और समय दिया है। यदि आप एक अक्टूबर, १९८९ तक ऐसा करने में असमर्थ रहते हैं और आपका वाहन मानकों का उल्लंघन करता है तो आप मोटर वाहन अधिनियमों के अनुसार १००० रु० के दण्ड के भागी होंगे।

आपके लाभ के लिए

- दिल्ली प्रशासन नवम्बर १९८७ से कारों और स्कूटरों से निकलने वाले धुएँ में कार्बन मोनो ऑक्साइड की जाँच करने के लिए शहर के विभिन्न पेट्रोल पम्पों में निशुल्क सुविधा प्रदान कर रहा है।
- लगभग एक लाख वाहनों की जाँच की जा चुकी है। इसमें से ४७ प्रतिशत वाहनों के धुएँ में निर्धारित स्तर से अधिक मात्रा में कार्बन मोनो ऑक्साइड पाई गई।

प्रति लिटर अधिक ज़रूरी

- परिवहन निदेशालय के विशेषज्ञ आधुनिक यंत्र की सहायता से वाहनों से निकलने वाले धुएँ की जाँच करने के बाद धुएँ की मात्रा के बारे में प्रमाण पत्र देते हैं और उसे ठीक करने के लिए सुझाव भी देते हैं। यदि जरूरी

हो तो वायु-ईंधन अनुपात सही करने के लिए कार्बोरेटर का एडजस्टमेंट निःशुल्क भी किया जाता है।

—कार्बोरेटर के सही एडजस्टमेंट से वाहन प्रदूषण ही कम नहीं होता बल्कि, प्रति लिटर पेट्रोल से अधिक दूरी भी तय होती है जिससे ईंधन पर खर्च १०० से २० प्रति सै. तक की बचत की जा सकती है।

निःशुल्क प्रदूषण जांच केन्द्र

—आपकी कार या स्कूटर से निकलने वाले धुएँ की मात्रा उचित स्तर तक बनाए रखने में सहायता के लिए परिवहन निदेशालय ने दिल्ली में अपने कार्यालयों में प्रदूषण जांच केन्द्र स्थापित किए हैं जो निम्नलिखित हैं—

१ मुख्यालय ५/९ ग्रण्डर हिल रोड

२ क्षेत्रीय कार्यालय जनकपुरी इण्डस्ट्रियल सब्सि सेक्टर, बी ब्लॉक, जनकपुरी

३ वाहन निरीक्षण यूनिट माल रोड

४ क्षेत्रीय कार्यालय जेल सराय फेज-२ डी० डी० ए० शॉपिंग कम्प्लेक्स सेंटर

५ क्षेत्रीय कार्यालय नई दिल्ली ३ तिलक मार्ग

६ वाहन निरीक्षण यूनिट बुराही

इसके अतिरिक्त सहर के विभिन्न भागों में दो चलते-फिरते जांच दल भी कार्य कर रहे हैं

समय और दिन

—यह सेवा प्रतिदिन (शनिवार और रविवार छोड़कर) सबेरे १० से साय ५ बजे तक उपलब्ध है।

—आप उपरोक्त किसी भी जांच केन्द्र में जा सकते हैं और निःशुल्क जांच सेवा का लाभ उठा सकते हैं।

आपके साम के लिए दिल्ली प्रशासन द्वारा दी गई सेवा को सुधारने के लिए यदि आपके पास कोई सुझाव हो तो कृपया लिखें

जग प्रवेश चन्द्र

मुख्य कार्यकारी पार्षद

दिल्ली प्रशासन

पुराना सचिवालय, दिल्ली-११००५४

नो३म्

आर्य विद्या मन्दिर

आर्यसमाज प्रताप नगर, दिल्ली-७

स्थापना जून १९६७

कक्षाएँ . नर्सरी, के०जी, प्रथम से पंचम तक (हिन्दी माध्यम व ग्रेजी सहित)

उद्देश्य विद्यार्थियों का चरित्र निर्माण, ज्ञान भावना उजागर करने, धर्म शिक्षा, अच्छे नागरिक तैयार करना, छात्रों के व्यक्तित्व का बहुमुखी विकास करने पर विशेष ध्यान देना ।

उपलब्धियाँ अनेक सांस्कृतिक समारोह पुरस्कार बैड, बासुरी व पी०टी० आदि ।

पुस्तकालय बच्चों के लिए धार्मिक सुविधाएँ जैसे—ठंडा पानी, प्रारम्भिक चिकित्सा व फरनीचर आदि ।

अध्यक्ष	व्यवस्थापक	मुख्याध्यापिका
श्री श्रीमतीरामजी सभरवाल	श्री महाराज कृष्ण सभरवाल	श्रीमती रजिन्द्र कौर
		एम०ए०बी०एड०

॥ ओ३म् ॥

आर्यसमाज तिलक नगर नई दिल्ली

द्वारा संचालित

दयानन्द आदर्श विद्यालय [मान्यता प्राप्त]

नर्सरी, के० जी प्रथम से आठवी कक्षा तक हिन्दी माध्यम अ ग्रेजी सहित ।

उद्देश्य विद्यार्थियों के चरित्र निर्माण, धार्मिक भावना उजागर करने, अच्छे नागरिक तैयार करने तथा छात्रों के व्यक्तित्व का बहुमुखी विकास करने पर विशेष ध्यान देना ।

उपलब्धियाँ अनेक सांस्कृतिक समारोहों में विशेष पुरस्कार तथा दिल्ली नगर निगम द्वारा प्रतिवर्ष मेधा की परीक्षा में अनेक छात्रद्वयों का प्राप्त करना ।

स्टाफ, पुस्तकालय, विज्ञान प्रयोगशाला पूर्णतया सुसज्जित हैं ।

शुभ कामनाओं सहित

श्री महाराज कृष्ण प्रदीप प्रिन्टर्स, ६, रामबाग रोड, दिल्ली-७

श्री वेंछ कन्हैयालाल, आर्य दवाखाना रामबिहारी माग, दिन्खी

श्री हरिश्चन्द्र दुग्गा, दुग्गा लाईट हाऊस गांधी नगर, दिल्ली-३१

श्री महेन्द्र पाल वर्मा, आदर्श ज्वेलर्स, गांधी नगर, दिल्ली-३१

श्री सोहन लाल, पापड़, बडिया वाले, लाजपत नगर, नई दिल्ली-२४

श्री भोलागाम सुशीलकुमार, कपड़े वाले, महरोली, नई दिल्ली-३०

श्री प्रार०प्रार० मल्लूजा, महाराला, नयी दिल्ली-३०

श्री लखोराम कटारिया, जे-२, साकत, नयी दिल्ली-१७

श्री पुष्करलाल आर्य, १२१, काटन स्ट्रीट, कलकत्ता

मधुर संगीतमय प्रवचन के लिए सम्पर्क करें

वर्तमान समय और विज्ञान की अनुपम एवं अद्भुत देन ।

“आपानी म्यूजिक स्टूडेंट” । जिसमें गिटार, प्यानी, बसरी, हारमोनियम, तबला, डोलक, डिस्को इत्यादि लगभग ३० से अधिक वाद्य हैं । एक ही व्यक्ति बजाता है एक ही गाता है तथा प्रवचन भी गायक स्वयं ही करता है । आर्यसमाज के उत्सव, कथा व पर्व के अवसर पर, भववा नामकरण, मुण्डन, विवाह, जन्म-दिन व क्रिया के विशेष अवसर पर उपयुक्त, इतनी सारी विशेषताओं का एक साथ आनन्द लेने के लिए निम्न पते पर सम्पर्क करें ।

— ब्रजपाल सास्त्री

C-५ A/२५ जनकपुरी, नई दिल्ली-११००५८

रतनचंद आर्य पब्लिक स्कूल

आर्यसमाज वाई-ब्लाक, सरोजनी नगर,
नई दिल्ली-११००२३

यह स्कूल गन १५ वर्षों में आर्यसमाज मंदिर, सरोजनी नगर में सुचारु रूप में चल रहा है। इसका सम्बन्ध आर्य विद्या परिषद् दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के साथ है। श्री रतनचन्द जी सूद इस विद्यालय के चेयरमैन हैं और उनके ट्रस्ट के द्वारा ही यह स्कूल खोला गया था।

इस विद्यालय ने गत तीन वर्षों में बहुत उन्नति की है। यह विद्यालय नई दिल्ली नगर पालिका से मान्यता प्राप्त है। इस स्कूल में नर्सरी, के०जी०, प्राइमरी कक्षाएँ चल रही थी। गत दो वर्षों से कक्षा-६ और ७ भी प्रारम्भ कर दी गयी है। इस स्कूल में आधुनिक शिक्षा के साथ-साथ नैतिक शिक्षा पर विशेष बल दिया जाता है तथा बच्चों को प्रार्थना मन्त्र, सध्या, हवन आदि भी सिखाये जाते हैं।

श्री रतनचन्द सूद जी के कई लाख रुपए के आर्थिक सहयोग से विद्यालय में १८ कमरों का निर्माण हो चुका है। बहुत शीघ्र ही यह स्कूल कक्षा ८ तक बढ़ा जाएगा।

अनिता कपिल
प्रधानाचार्य

रोशन लाल गुप्ता
प्रबन्धक

ओ३म्

आर्यसमाज गांधी नगर, दिल्ली-३१

द्वारा संचालित

आर्य पुत्री प्रा० पाठशाला

(नगर नियम से माध्यता एवं अनुदान प्राप्त)

नर्सरी, के०जी० से प्रथम से पाचवी कक्षा तक

हिन्दी माध्यम अंग्रेजी सहित ।

उद्देश्य — विद्यार्थियों के चरित्र निर्माण के साथ साथ बच्चों को नैतिक शिक्षा एवं राष्ट्रीयता, धार्मिकता तथा राष्ट्रीय एकता के लिए मन स्थिति का विकास किया जाता है ।

उपलब्धिया — आर्यसमाज के सभी समारोहों में सक्रिय योगदान एवं नगर निगम से मेधावी छात्रों को विश्वेष्ट पुरस्कार तथा योग की शिक्षा से सुबुद्ध व स्वस्थ रहने की भावत डाली जाती है ।

॥ ओ३म् ॥

शुभ कामनाओं सहित

श्रीमती नेमवती धर्मोत्तम ट्रस्ट

६६-ई, कमला नगर, दिल्ली-७

संस्थापक—श्यामसुन्दर धार्य

फोन २६१६८७६, २६१४१७५

- * वेद मन्दिर मंचरा में वैदिक मिशनरी विद्यालय के निर्माण में सहयोग ।
- * ग्राम बादली, रोहतक हरियाणा के श्री जगन्नाथ आर्य सेवाश्रम का उद्घाटन
- * निःशुल्क विभिन्न संस्थाओं को प्रचारार्थ जोप द्वारा सहयोग
- * ऋषि के मतव्यो के प्रचार-प्रसार में तन मन-धन से सहयोग

सहयोगी संस्थाएँ—

सर्वेम्भी श्यामसुन्दर प्रबलकुमार

सर्वेम्भी बल्लभ बायस

२१२२, बहादुरगढ़ रोड, सदर बाजार, दिल्ली-६

६६-ई, कमला नगर, दिल्ली-७

फोन कार्यालय ७७०८०, ७७०२१७

फोन २६१६८७६, २६१४१७५

थोक विक्रेता—लोहा, तार एवं सरिया

इन्द्रप्रस्थ भारती

हिन्दी अकादमी की त्रैमासिक साहित्यिक पत्रिका

संपादक डा० नारायणचन्द पालीवाल

यदि आप चाहते हैं कि बेहतर पढ़ने को मिले तो आपकी इस जरूरत को

इन्द्रप्रस्थ भारती

हिन्दी अकादमी की साहित्यिक त्रैमासिक पत्रिका पूरा करती है जो महज एक पत्रिका नहीं पूरी किताब है।

जिसमें वर्ष भर में छ सौ पृष्ठों की साहित्यिक सामग्री उपलब्ध करायी जाएगी,

जिसमें देश के जिम्मेदार लेखक हिस्सेदारी करेंगे।

यह पत्रिका समकालीन साहित्य का रचनात्मक मूल्यांकन और गतिविधियों को प्रस्तुत करती है। एक सौ बावन से अधिक पृष्ठ की इस पत्रिका के एक अंक का मूल्य पांच रुपये वार्षिक बीस रुपये। आपका सहयोग हमें बेहतर सेवा के लिए और अधिक प्रोत्साहित करेगा।

वार्षिक शुल्क मनीऑर्डर/बैंक ड्राफ्ट/पोस्टल ऑर्डर द्वारा इस पत्रे पर भेजे —

सचिव,

हिन्दी अकादमी, दिल्ली

ए-२६/२७, सनसाइट इण्डोरेस बिल्डिंग,

प्रासफ अली रोड, नई दिल्ली-११०००२

* ओ३म् *

शुभकामनाओं सहित :



आर्यसमाज राणा प्रताप बाग

दिल्ली-११०००७

* ओ३म् *

शुभकामनाओं सहित :

रतनदेवी आर्य कन्या उच्चतम

माध्यमिक विद्यालय

कृष्ण नगर, दिल्ली-११००५१

नेतराम शर्मा

(प्रबन्धक)

श्रीमती ईश्वर देवी धवन

(प्रधाना)

श्रीमती सुशीला गोयल

(प्रधानाचार्या)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार
की औषधियाँ सेवन करें ।

रोगों से बचाये । स्वस्थ बनाये ॥

गुरुकुल च्यवनप्राश



अब नये
प्लास्टिक पैकिंग,
नैऋती

विट एच सी युक्त
स्वस्थता के
सर्वोत्कृष्ट संसाधन

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरिद्वार)

शाखा कार्यालय — ६३ गली राजा केदारनाथ, चावडी बाजार,
दिल्ली-६ फोन २६१८७१

श्री३म् बिन्दु बिन्दु विचार

स्व० लालमन आर्य के रचित भजनो कविताओं के ग्रन्थ

- शरीर—यह तन माटी का स्थूल बुज्ज कब ढह जाय पता नहीं है ।
 मन—मन कगाली मन धनी, मन कायर मन खेर ।
 मन दुखिया और मन सुखी, मन प्यारा मन बैर ॥
 मा—माता का श्रृण ससार में उतरा न उतर सके है ।
 व्यापार—धन खूब कमा आनन्द मना, पर ऐसा कोई अपराध न कर ।
 अपना घरबार बसाने में औरो का घर बरबाद न कर ॥
 सहेज प्रथा—होकर सेठ साहूकार लडका बेचे सरे बाजार
 अपने जायो को कीमत लगाओ नहीं ।
 कहा माना बिनाश कराओ नहीं ॥
 भ्रष्ट भ्रष्ट वह है जिसे छूना नहीं चाहिए जैसे बिजली का तार, जलता
 अगार साप, बिच्छू आदि, लेकिन अच्छा भला इन्सान कैसे भ्रष्ट हो
 सकता है ।
 मृत्यु भोज—एक ओर स्थापा होवे, रो रही बिधवा नार ।
 एक ओर पचायत बैठी, खा रही आमन हार ॥
 पत्थर का हृदय नहीं फटे ।
 इतने अनर्थ तो देख रहे, पर जीवन को तैयार ।
 कहे लालमन' इस जीवन को बार-बार धिक्कार ॥
 पतन से नहीं हटे ॥
 मूर्ति पूजा—कोई पत्थर से सर फोड रहा ।
 जड मूर्त को कर जोड रहा ॥
 बालू से तेल निचोड रहा ।
 कब इससे तेल निकलता मिलता उत्तर साफ नकारो मे ।
 हिन्दी—इतने साल निकलने पर भी हिन्दी को दुस्कार रहे ।
 अंग्रेजी रखने को अपने देश का मान उतार रहे ॥
 प्रात-प्रात में फूट डालकर, आपस में तकरार रहे ।
 हिन्दी बालो जाग उठो मीन ब्रत क्यों धार रहे ॥
 गी—गी भरती विदेशी राज्य में, अब क्यों भरती स्वराज्य में ।
 गी हत्या विरोधी विद्यान हे । भगवान पूरा कब होगा ॥
 शराब—शराब की बोतल भर रही जो नाश देश का कर रही ।
 नश्व नशा समान है भगवान पूरा कब होगा ॥

सौजन्य—लालमन आर्य जन सेवा संस्थान

With best compliments from :

ANAND

Phone . Off 236957
Res 7124999

AVM TRADERS

House of Resistors, Capacitors
and Semiconductors

1696/7, Mohan Building, Bhagirath Palace,
Delhi-110006

* ओ३म् *

आर्यसमाज सदर बाजार दिल्ली

(स्थापित सन् १८७८)

इस शुभ अवसर पर अपनी शुभकामनाएँ
समर्पित करता है।

लाला किशोरी लाल
(प्रधान)

वैद्य इन्द्रदेव
(मन्त्री)

With best compliments from

KEMICURA

DISPENSING CHEMISTS

Shop No 871-867, Ward No 6 Mehrauli

Phone 631159

VENUS Estate Agents

I Road, No 9 Maharani Bagh

Mahatma Gandhi Road New Delhi-110065

Sale, Purchase & Renting of

Residential, Industrial, Commercial & Farmland

Hello 2920618, 2926319

NAGPAL Trading Co.

CARSEAT COVERS & ACCESSORIES

For Maruti Ambassador Fiat Jeep & Gypsy

Manufacturers & Sellers of—

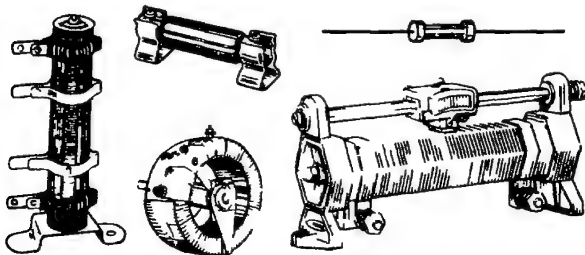
Car Seat Covers, Car Stereos Auto Lights Solar Films Carpets, Jeep Hoods,

Car Mattings Rain Covers Carriers & Fancy Wheel Caps Etc

Office—Shop No 2 Zorawar Singh Marg Near Korla Bridge,
Kashmere Gate Delhi-1 0006

STEAD®

**WIREWOUND
RESISTORS
RHEOSTATS
POTENTIOMETERS**



STEAD ELECTRONIC INDUSTRIES®

17 UA, JAWAHAR NAGAR DELHI 110 007

PHONES 291 8727 291 9325 23 7810

GRAMS RHEOSTATS TELEX 031 78168 STED IN

With best compliments from



KSC

Phone 650941

Kalra Sales Corporation

- * Timber**
- * Plyboards**
- * Glass**

893-A/8 Mehrauli, New Delhi-110030

A New But Trusted Name

With Best Compliments from :

M/s Fixwell

Cables, Cords & Components

M/s Fixwell

Fixwell Electrical & Electronic (P) Ltd.

With best compliments from :

Shop 524444

Phones Resi. 5436828

5432701

S. S. KNITWEARS

Residence

A 6 Vishal Enclave

New Delhi

Shop

20, Narain Market,

Sadar Bazar, Delhi-6

पञ्जाब में ५० वर्षों से सफलतापूर्वक कार्य करते हुए अब दिल्ली में भी
स्थापित भायों की गारण्टी युक्त बिस्वसनीय दुकान

केदार सम्स ज्वैलर्स

२६४६ बेंक स्ट्रीट करोल बाघ, लई दिल्ली फोन . ५७१८०८६

सोने व हीरे के विशेष खोजनीय व तैयार जेवरात के लिए अवश्य पधारें ।

भार्य परिवारो को विशेष छूट व भातुनाब हमेशा उपलब्ध रहेगा ।

मन्थकेतु स्मृति अ क

२४१

Why more & more people are Buying more & more apartments and houses in eros group's housing schemes ?

- REASON 1.** The schemes are located in south of New Delhi in postal zone New Delhi 110044 so close to the central Social Cultural political & business activities which are centred in and around south Delhi. All the Five star Hotels Cinemas shopping centres & posh south Delhi colonies are within few minutes reach. The maximum appreciation on investment is always in South of Delhi Colonies.
- REASON 2** The nursing Project is located only 500 yards away from DDA Housing Scheme under construction 1 2/3 Kilometers from Okhla industrial Area 5 Kilometers from Greater Kailash II 8 Kilometers from Nehru Place.
- REASON 3** The schemes are fully approved by the Govt and include all modern amenities like Schools Clubs swimming Pool community centres shopping centres Play Grounds Parking spaces etc etc providing a decent living in a decent environment. A 5 star Hotel and a Golf course is only a Kilometer away.
- REASON 4** The Buildings are already under construction.
- REASON 5** EROS Group believes only in quality construction. Thus a guarantee of Super Construction Specifications.
- REASON 6** In spite of all the frills and very close to all prime locations the prices are low. Only 1/3rd of South Delhi Prices and also there is Rs 15/ Per SQ FT inaugural discount.
- REASON 7** APT SIZES ECONOMY DRAWING DINING 2 BEDROOMS 2 TIFILETS 745 SQ FT DELUXE 2 BEDROOMS 1150 SQ FT DELUXE 3 BEDROOMS 1450 SQ FT. There is also a choice of three storied complete houses.
- REASON 8** Because of low prices there is a tremendous scope for appreciation in a short period. Because it is

on freehold land no permission is required for resale no lease money or Profit sharing in the event of resale

REASON 9 it is original booking—only 10% Payable as advance balance on easy Instalments—The company will assist in obtaining loans from Financial institutions from 10 lakh to 30 lakhs

AND THEREFORE BEFORE YOU LEAVE FOR YOUR HOLIDAYS BOOK YOUR APARTMENT YOU MAY FIND THE PRICES HIGHER BY Rs 25/ PER SQFT ON YOUR RETURN

**IF YOU ARE LAZY YOU WOULD LOSE THE CHANCE
SPEED UP**

Promoters

AJAY ENTERPRISES Ltd

Eros Cinema Building Jangpura Extn New Del 110014

Tel 694304 6 615482

For further enquiries & Site visit contact

INTERNATIONAL TRADE TOWER

Hotel cum commercial Complex Nehru Place,

New Delhi Phone 6415727

2285555

फोन 2281111

2280955

मेड आर्टीक

**विशेषज्ञ द्वारा आखी की जाच
करके चश्मा बनवाने के लिए**

आधुनिक व आकर्षक नजर व धूर के चश्मों का अनुपम केन्द्र

१८५/११ डी मेन रोड मौजपुर दिल्ली ५३

साप्ताहिक

ओ३म्

वृण्वन्तो विश्वमार्यम्

आर्यसन्देश

वर्ष १५ अंक २२
द्वितीय अंक अति २० पृष्ठ

विचार १ सप्तम्बर १९६६
वार्षिक २५ रुपये

वार्षिक सम्पूर्ण १०५१ पिकनी
आयीयन वस्तु २२० रुपये

वर्षान्तर १५५ मुद्रिका २० ०६०
विदेश में ४० पौ० १०० अंतर दूरग ५ १०२५०

डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का जीवन आर्यसमाज तथा गुरुकुल कांगड़ी के लिए समर्पित था डा० सत्यकेतु विद्यालंकार स्मृति अंक का विमोचन

सुप्रसिद्ध इतिहासकार वैदिक विज्ञान एवं साहित्यकार डा० सत्यकेतु विद्यालंकार के जन्मदिन के अवसर पर दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा की ओर से आर्यसमाज मन्दिर हनुमान रोड में हिन्दी विभाग के आयोजन मगसवार १६ सितम्बर १९६६ को किया गया। डा० सत्यकेतु विद्यालंकार की हिन्दी अकादमी की ओर से उन की हिन्दी सेवाओं के लिए सम्मानित किया गया था। उन्होंने इतिहास और राजनीति शास्त्र की पुस्तक हिन्दी में लिखकर एक नया अध्याय प्रारम्भ किया था इसलिए उनके जन्मदिन पर हिन्दी विभाग मनाता नितात समीचीन एवं प्रासंगिक है।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार के कुलाधिपति प्रो० वेदरिंह ने कहा कि आज देश में हिन्दी की उपेक्षा व भारतीय भाषाओं की पीछ छोड़ने का चरमरूप चल रहा है ताकि अग्रणी बचस्क बना रहे। आर्यसमाज इसे कदापि सहन नहीं कर सकता इसीलिए सावधानीपूर्वक सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा में अग्रणी हटाओ—भारतीय भाषाएँ वापस आर्य बर्दी व मोहत्या बर्दी के विपरीत कार्यक्रम द्वारा एक राष्ट्रव्यापी अभियान चलाया है। प्रो० वेदरिंह दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा हिन्दी विभाग व आर्य सन्देश के डा० सत्यकेतु स्मृति अंक के विमोचन समारोह में हुए एक

आयोजन में मुख्य अतिथि के रूप में बोल रहे थे।

अपने कथ्यशील भाषण में पत्रकार प० सतीश वेदालकर ने कहा कि डा० सत्यकेतु इतिहास व राजनीति शास्त्र आदि पर हिन्दा में अनेक उच्चकोटि के मौलिक ग्रन्थ इसलिए ही लिख पाये क्योंकि गुरुकुल कांगड़ी में हिन्दा में प्रथम से उन्होंने शिक्षा ग्रहण की थी। उन्होंने आगे कहा कि डा० सत्यकेतु का बड़ा आर्यामी जीवन था और वे आर्य समाज का इतिहास सात लम्हों में लिखकर अमर हो गए हैं और आर्य समाज सर्वत्र उनका श्रद्धा रखेगा।

अपन विचार व्यक्त करते हुए कहा कि एक बहुत बड़ा अठ प्रचारित किया गया कि अग्रणी विश्व भाषा है तथा ज्ञान विज्ञान की भाषा है। उन्होंने आगे कहा कि मान एक क्रांतिकारी आदाम है। अत आर्य आर्यसमाज की अग्रणी कर अग्रणी को हटाने के लिए विषय कार्यक्रम बनाता चाहिए।

भारत सरकार के प्रधान विभाग के निदेशक ० इयामनिहू शशि ने कहा कि हिन्दा राष्ट्र का गौरव है तथा हमें बोलचाल व्यवहार व्यापार व सरकारी कामकाज में इसे अपनाता चाहिए। केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के निदेशक डा० शेष पृष्ठ ६ पर)

आर्य जगत् के सुप्रसिद्ध विद्वान् सर्वतोमुखी प्रतिभा के धनी पं० शिवकुमार शास्त्री वैदिक विद्वानों तथा नेताओं द्वारा भावभीनी श्रद्धाजलि अर्पित

सम्माननीय पं० शिवकुमार जी शास्त्री ने देश के प्रकाष्ठ पण्डित यशस्वी लेखक राष्ट्रनिष्ठ साधक एवं ज्ञान वैशाल्य होने के साथ साथ आर्यसमाज के एक निष्ठ सिपही भी हैं। वे आर्यसमाज के सुप्रसिद्ध गुरु हैं। वे सार्वदेशिक सभा तथा अग्रणी सभा के प्रतिष्ठित सदस्य रहे तथा आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश के प्रधान भी रहे। आर्य महाविद्यालय आलापूर के सुभाषचन्द्रजी के रूप में उन्होंने विशेष श्रद्धा अर्पित की थी। अग्रणी पं० जी आर्यसमाज के कार्यक्रमों पर

मंच की शोभा दें। उन की अद्भुत सेवाओं के लिये उन्हें सार्वदेशिक सभा हरिवाम्गा डा० प्र० सभा दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश व विभिन्न आर्यसमाजों द्वारा सम्मानित एवं गुरुकृत की किया गया था।

आर्यसमाज दीवान हाल में १० सितम्बर १९६६ को दिल्ली की सत्य आर्यसमाजों की ओर से स्वामी योगानन्द सरस्वती महाराज की अन्त्येष्टि में एक शोक सभा आयोजित की गई। इस सभा में पं०

सतीश वेदलकार पं० मन्मदन शास्त्री पं० विशुदानन्द शास्त्री पं० पद्मीरा शास्त्री पं० बाल विवाकर हंस श्री ओ३म्प्रकाश शर्मा श्रीमती शकुन्तला आर्या श्रीमती सरला मल्लिक श्रीमती नाथ शास्त्री पं० यशदाश सुगुप्त पं० अयनारायण आर्य श्री रामनय सहगल श्री सुयदेव ने पं० शिवकुमार जी शास्त्री के प्रति अपने बधासुचन अर्पित किये। उनके द्वारा की गई महान सेवाओं का उल्लेख करती हुए परमात्मा से कामना की कि उनकी आत्मा को सर्वगत प्राप्त

हो तथा अन्त व की पीढ़ी उनके कृतत्व से प्रेरणा लेती रहे। आर्य समाज दीव न हल की ओर से श्री सुयदेव जी द्वारा घोषण की गई कि उनके द्वारा लातल माहिर का प्रचार प्रसार किया जायेगा तथा अप्रकाशित संहिता को प्रकाशित किया जायेगा। आर्य सभा आलापूर श्री सुयदेव गुप्त ने किया।

भारतवास पं० जी के सम्मान में अनेक स्थानों पर शोक मंत्र में हट तथा शोक सदेश भी प्राप्त हुए। प्रमुख सम्मानों के नाम इस प्रकार (शेष पृष्ठ ६ पर)

प्रकाश सम्पादन—सुयदेव



उपदेश

—स्वामी प्रदानन्द

धर्मक्रन्धन स्तनयन्तरण धितिज्ञो गुरुभ्योऽनुग्रहो जगाम ।
ब्रह्मचारी विचरति सानो रेत पृथिव्या ।
तेन जीवन्ति प्रदिशवत्सल ॥

जयर्व० काण्ड ११ अ० ३ सूक्त ५ १२ ।

पृथिवी के उन्नत स्थानों में हो
उपजाऊ धर्मित है । वह उपजाऊ
धर्मित उनमें कंसे आई ? प्रलय
समय में सेवक रज और तप इन
तीनों गुणों की साम्यावस्था में
स्थिति रहती है । इस अवस्था का
नाम ही प्रधान व प्रकृति रहता है ।
प्रलय को समाप्ति पर जब सृष्टि
का समय आता है तो रज से ही
उसमें हलचल उत्पन्न होती है । रज
क्रिया का उत्पत्ति स्थान है अचल
प्रकृति को वही चलायमान करता
है और सत्य ज्ञान का उत्पत्ति
स्थान है और वह उस क्रिया के
कार्यों को समझने की शक्ति देता
है । इनकी क्रिया की उत्पत्ति ही
सृष्टि की रचना के कारण है और
इन्हीं के तिरोभाव पर सृष्टि का
अन्त होकर प्रलय होता है । ज्ञान
ब्रह्म धर्म है और क्रिया साध धर्म
है । इनकी उत्पत्ति ही जगत बनने
का सामन है । इनका उदयम परसे
स्वयं है ही और अतः भी उसी में
होते हैं —

यस्य ब्रह्म व सत्य च
उभे प्रभवत आदिते ।
मनुष्योपपेक्षक च
इच्छ वेद उन्नत ॥

स्वत और रक्त वेष धारण
किए अर्थात् ब्राह्म और दास (ज्ञान
और क्रिया का प्रसार करने के निम
न्ता का नियम ही) चारों ओर शब्द
करता है और गरजता हुआ भूमि
के अन्दर उपजाऊ धर्मित लाता
है अर्थात् उसकी प्रकाशित करता
है । परमस्वर के अनादि नियम
द्वारा ही जब जब तीनों गुणों की
साम्यावस्था हिल कर सृष्टि रूप में
आती है तब ही महत्त्व से आकाश
आकाश के वायु वायु से अर्ध
अर्ध से जल और जल से निकल
कर पृथिवी प्रकाशित होती है ।
उसके अन्दर उपजाऊ धर्मित पूष
वत ही रहती है परन्तु भूमि के
अन्दर उपजाऊ धर्मित रहते हुए भी
जब तक उसको ठीक करके उसम
बीज उसके अन्दर नहीं गल जाता

तब तक उसमें से अन्न औषधिया
आदि उत्पन्न नहीं होते और जब
अनादि उत्पन्न नहीं होते तब रेत बन
सकता है तब वीर्य बन सकता है और
तब ही मनुष्य सृष्टि बड़ा कर जाने के
लिए सृष्टि क्रम को जारी रख
सकता है । वह बीज जिसने पृथ्वी
में गल कर मनुष्य रूपी रत्न उत्पन्न
करने के लिए वीर्य की सुनियार्थ
डाँती बर्बात उत्तम अन्न आदि
औषधियों को पैदा किया पहले
पहल वह बीज पृथ्वी में कैसे आया ?
उस बीज की पृथ्वी में स्थापना करने
वाला वह अनादि ब्रह्मचारी है जो
सारी सृष्टि में व्यापक होते हुए भी
अपने इस प्रभावित नहीं होता
जो नारी सृष्टि को चलायमान
करता हुआ आप अचल है जो
ब्रह्माट के अन्दर व्यापक होता हुआ
भी उस ब्रह्माण्ड को बाहर से घरे
हुए है जो रोम राम में रमते हुए भी
स्थल और सूर्य दोनों इन्द्रियों के
ज्ञान से परे है ।

तवेजति तन्नेजति
तदन्तरस्य सर्वस्य तु
सर्वस्यास्य बाह्यत ॥

यजु० अध्याय ४० । मन्त्र १ ।

वह स्वयं अनादि किन्तु इस
सृष्टि का आदि ब्रह्मचारी शिक्षा
देता है कि जिस भूमि में उपजाऊ
धर्मित है उसके अन्दर फल साने
वाला बीज स्थापना करने की शक्ति
ब्रह्मचारी ही में है । उत्तम से उत्तम
उपजाऊ भूमि के अन्दर वही किसान
ठीक बीज बो सकता है और उस से
उचित फल भी प्राप्त कर सकता है
जिस की इन्द्रिया अपने वक्ष में ही ।
जो स्वार्थी भीमी प्रत्येक समय प्रसी
पनो में फँसा रहता है प्रथम तो
उस में इतना सन्तोष ही नहीं कि
वह बोने के लिए बीज बचा सके और
फिर यदि बीज को खराब करके बो
तो देवे तो उसमें इतना साहस नहीं
कि अन्तिम फल आने तक प्रतीक्षा
करे वह कृषक फल ही लौटने लग

जाता है और तब अपने आपकी
सन्तुष्ट कर सकता है और तब ही
सारा की कुछ लाभ पहुँचाता है ।
ब्रह्मचारी ही में इतना बल है कि वह
कर्म करता हुआ फल भोग की इच्छा
को त्याग दे । यदि ब्रह्मचारी ने
चारी दिशाओं में अन्न वनस्पति
औषधि उत्पन्न कर के जीवात्माओं
को सीधा मार्ग दिखाया दिया है ।
यदि कोई मनुष्य जीवित रहना
चाहता है तो तभी रह सकता है
जब कि वह सारे ससार के जीवन
स्थिर रखने में भाग ले यह शक्ति
ब्रह्मचारी में ही आ सकती है । इस
मन्त्र का अर्थ करते हुए सायभाष्य
को भी मानना पड़ा है कि ब्रह्मचारी
ही राष्ट्र में सुकाश और सृष्टि का
साधन है । वह वसता है —

यस्मिन् राष्ट्रे ब्रह्मचारी निवसति
तत्र कासन्धिर्येवोदिति तात्पर्यम् ।

वेद के टीकाकारों ने ब्रह्मचारी
शब्द से भेष का ग्रहण किया है ।
यह अर्थ अनुवृत्त नहीं है क्योंकि जिस
भेष की सतिस्था विचारी हुई नहीं
है जिस भेष में एक प्रकार से सयम
द्वारा सारे जल की एकता पर
लिया है और साथ ही जो सम भाव
से बर्बाद करता है वही भूमि की उप
जाऊ शक्ति को बढ़ाता है । परन्तु
यहाँ ब्रह्मचारी से मतलब वह सारी
करने वाला पुरुष है जिसके पुरुषार्थ

पर ही मनुष्यों की जीवन धारा
सम्भव है । जिस राष्ट्र में ब्रह्मचारी
कुत्र है सचमुच उस राष्ट्र में
अनास सृष्टि कभी नहीं होती और
इसलिए उस की सारी प्रजा सुखी
रहती है । जिस देश के कृषिकारों
के अन्दर स्वार्थ बुद्धि नहीं जाती-नही
वे कर्तव्य परायणता के नियम पर
ही खती करते और अधिक से
अधिक भूमि को उपज प्राप्त कर के
बनता में फँसाने हैं उस राष्ट्र में
कोई अन्न शक्ति भी उपलब्ध नहीं
कर सकती क्योंकि भूमि पति बनने
का अधिकार उन्हीं को है जो कि
भूमि से रत्न निकालने का परिश्रम
करें । इस लिए यदि भूमि पति
ब्रह्मचारी हो तो राष्ट्र की रक्षा में
क्या सन्देश है ।

साम्बा

(अभिक्रन्धन स्तनयन
धितिज्ञ वरुण) चारों ओर शब्द
करता गरजता हुआ स्वत और रक्त
वर्ण धारण किए (गुणों में हलचल
बलु जगाम) वह बड़ी उपजाऊ
शक्ति भूमि में निरन्तर लाया है ।
(ब्रह्मचारी पृथिव्याम सानो रेत
सिचति) ब्रह्मचारी पृथिवी के उन्नत
स्थान में बीज सींचता है (तेन चतस्र
प्रदिश जीवन्ति) उसी से चारों
प्रधान विचार जीवन मायन करती
है ।

वस्तुएं शुद्ध हो जायें

वीक्ष्य होता प्रथमाभाये मनु समिदाग्निमनसा सदाहोतमि ।
त आदित्या अमय क्षमं यच्छत युवा न कत सुपथा स्वस्तये ॥

पावन यज्ञ अग्नि के द्वारा सब वस्तुएँ शुद्ध हो जायें ।
जब प्रकृति वस्तुएँ शुद्ध बन तो जग का कल्याण बढ़ाय ॥

प्रथम कोटि के यज्ञ कर्म की
दीक्षा किया इस अग्नि धम को
किया मनस्वी ने आर्योन्मिज
अग हितकारी यज्ञ कर्म का ।
जब जब मनस्वी अधिकारी सग तब यज्ञ ही स्वस्ति हम पायें ।
जब प्रकृति वस्तुएँ शुद्ध बने तो जग का कल्याण बढ़ाय ॥

यह केवल कर से नहीं किया है
सत्त होय न इसे किया है
सब नाक आँख सुल कानों को
और सभा मन यज्ञ किया है ।
सब प्रकृति-वस्तुएँ अमय बन तब मनुष्य सुख भेकर आय ।
जब प्रकृति वस्तुएँ शुद्ध बनें, तो जग का कल्याण बढ़ाय ॥
अमय गुण सत्त शुद्ध पदार्थों
सुविचारों सारे पुरुषार्थ
सुधम बनायें जीवन पथ को
हम को से कल्याण यथाय ॥

जो किये सकल मन में हैं, वे सुध शुद्ध भेष्ट हो जाय ।
जब प्रकृति वस्तुएँ शुद्ध बनें तो जग का कल्याण बढ़ाय ॥

—शेनारायण भास्कर

आर्यसन्देश



महात्मा गांधी और मध्य निषेध

आर्यसमाज अपने प्रारम्भिक काल से ही शराब खोरी को बन्द करने का पक्षधर रहा है। शराब बन्दी के लिए आर्यसमाज ने सदा से ही आन्दोलन भी चलाए है। महाविद्यालय ने अपने अन्तर यथ सत्याचर्याकाश मे राजस्वर्ष विषयक छठे सन्मुलास में शराब और सभासदों की जिन व्यसनों से बचने के लिए कहा है, उनमें से एक प्रमुख व्यसन है—मद्यपान और मादक द्रव्यों का सेवन। स्वामी जी ने मादक द्रव्यों को व्याख्या करते हुए लिखा है—हुड्डि सुम्पति यद् मध्य मदकारी तदुच्यते। जिसके सेवन से हुड्डि नष्ट होती है, वह सत्तु मादक है। स्वामी जी ने आर्यों के चक्रवर्ती साम्राज्य के समान्त होइ का एक प्रमुख कारण मद्य-मास का सेवन माना है। यादवों के नाश का कारण भी ये मद्यपान मानते हैं।

आर्यसमाज सदा से ही मध्यनिषेध का प्रचारक रहा है। महाविद्यालय निर्माण अर्ध शताब्दी के अवसर पर आर्यसमाज ने नगानिवाशन का अभियान चलाया था। इसमें शराब के साह-साध व्यस्य मादक द्रव्यों पर भी रोक लगाने की बात कही गयी थी। उस समय आयोजित नगान्द्वी सम्मेलन में अनेक प्रस्ताव भी पारित किए गए थे। इस सम्मत्ता का समाधान आसान नहीं है। यह सामान्य ज्ञान है कि व्यस्तिषि अन्धकार की तरफ कम और सुरार्थ को ओर अधिक जाते हैं। हरियाणा बाय प्रतिनिधि सभा कई वर्षों से मध्यनिषेध आन्दोलन चला रही है। आर्य प्रतिनिधि सभा की शताब्दी के आयोजन के अवसर पर व्यसन-मुक्ति सम्मेलन भी किया गया था। उन्हे कुछ सफलता भी मिली है। परन्तु यह कहना अव्युक्ति न होगी कि उत्तर भारत के किसी भी प्रान्त की अपेक्षा सब की रूपत का अनुपात हरियाणा मे सर्वाधिक है। जमी पिछले दिनों बीबीसी महन से एक पद यात्रा का आयोजन भी किया गया। आयोजकों के पवित्र उद्देश्य मे सामाजिक कल्याण के लिए प्रतिष्ठित सम्पादकों मे सहयोग भी दिया। इस पदयात्रा का समापन बोट क्लब पर एक विचाल रैली के साथ हुआ। राष्ट्रपति को एक आपन भी दिया गया।

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा भी इस विद्या मे सर्वद प्रयत्नशील रही है। सभाप्राधान स्वामी आनन्द बोध सरस्वती इस सत के कारण बहुत निश्चित हैं। यदि विषेधो मे ओलम्पिक मे अथवा अन्य प्रतियोगिताओं मे भारतीय विस्वादी किसी प्रकार के पदक प्राप्त करने में असफल होते हैं तो इसका कारण भी मद्यपान और अन्य नशीली वस्तुओं का सेवन ही है और स्वामी जी इसके लिए अनेक बार अपना योग्य आक्षेप एक हुल प्रकट कर चुके हैं। सत्कार इस विद्या मे विजिक्त आर्षे नूरे हुए है। उन्हे राजस्व चाहिए, देश कर्ष भी जाए। पिछले दिनों स्वामी जी महाराज ने आर्य-जन्तु को एक विस्वर्ष कार्यक्रम दिया है—गोवध बन्द करो, अर्धे जी हटाओ तथा शराब के उन्के उठाओ। ये तीनों ही सूत्र बहुत ही आसयिक है तथा देश-विदेश की सभी सभाओं, आर्यसमाजों तथा समान विचारधारा वाले अन्य सघटनों मे इनका स्वागत किया है तथा पूर्ण सहयोग का आवाहन दिया है। युवा शक्ति की रक्षा के लिए इन तीनों सूत्रों की परिपालना अवश्यत आवश्यक है। आर्यसमाजों तथा अन्य सस्थाओं मे इन सूत्रों को तेकर कार्यक्रम प्रारम्भ भी हो गये हैं। सभाओं के अन्धकारों में इन विषयों पर लेख लिखे जा रहे हैं। आर्यसमाजों मे समारोह किए जा रहे हैं। जमी विस्वी में हिन्दी विषय का आयोजन किया गया। इस अवसर पर सर्वाधिक प्रकर स्वर यही था कि अर्धे जी हटाओ। नवम्बर मास मे एक रैली का आयोजन किया जायेगा, जिसका उद्देश्य होगा—गोरक्षा करो। वस्तव में

जन चेतना किसी भी आन्दोलन की रीढ़ होती है और आर्यसमाज यही कर रहा है। यदि लोग योग्य सम्य रहते जाए तो सब ठीक हो जायेगा, अन्यथा इस जाति का नाश सुनिश्चित है।

हमने इस लेख का शीर्षक 'महात्मा गांधी और मध्यनिषेध' दिया है। महात्मा गांधी की कुछ बातों का क्या अर्थ लिया जाए यह विचारणीय है। जैसे कि—'युम्मेने पूछा जाता है कि हिन्दू मुस्लिम एकता के प्रश्न पर भेद अपना मुह क्यों बन्द कर लिया। मैंने तो कहा कि यह मुसलमानों के हाथ से निकल गया और अब वह बुद्ध के हाथ में है। अहा स्वामी अद्वानन्द जैसे व्यक्ति की हल्का हो सकती है बहा हिन्दू मुस्लिम एकता की बात कैसे सुनाऊँ? मुसलमानों के ऐसे हाथों से देसकर मैं थक गया। यदि कोई आदमी मे 'महादे' मिठाते के सिद्ध अपना जीवन खर्च करता था तो वह मैं ही था। परन्तु मेरे प्रयत्नों का फल दिखाई नहीं दिया। मैंने तो सब कर लिया और बुद्ध पर शर शर कर बैठ गया। ये वाक्य राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के हैं। जिस व्यक्ति के इशारे से संकेतों, हज़ारों लाकों, करोड़ों लोग चल पड़ते हैं, वह धार्मिक सहिष्णुता के मामले में किन्तना अग्रगण्य हो गया था।

उनकी असहायता की गृही बात शराब बन्दी के विषय में भी सही है। महाविद्यालय तो मानते थे कि शराब मनुष्य की राखस बना देती है। यह बात गांधी जी भी कहते थे कि सत्ते मनोरंजन के लिए मजदूर नैतिक पतन करने वाले सिनेमागृहों शराब की दुकानों और वेष्टाखानों की शरण लेते हैं तथा उनकी उदात्त भावनाएं मर जाती हैं। गांधी जी भी शराब का पूर्ण निषेध चाहते थे। उनका कहना था—यदि युग्मे एक पण्डे के लिए भारत का डिक्टेटर बना दिया जाए तो मेरा पहला काम यह होगा कि शराब की दुकानों को जिन मुखबजों दिए बंद करवा दिया जाए। ह ज रे दुर्भाग्य—आज गांधी के नाम पर बोट बंदोरे वाले शराब का ह ज रे बजाय बढ़ा रहे हैं। महात्मा गांधी की आत्मा को ये कैसा दण्ड ५ ह ह। गांधी जी ने यह भी कहा था—'हमे इस दलील के भुलाने मे नहीं आना चाहिए कि शराब बन्दी और जबरदस्ती के आधार पर नहीं होनी चाहिए और जो लोग शराब पीना चाहते हैं उन्हे उसकी सुविधाएं मिलनी चाहिए। राज्य का यह कर्तव्य नहीं कि वह अपनी प्रजा की कुदृष्टा के लिए अपनी ओर से सुविधाएं दे। मैं भारत का गरीब होना पन-न कहेगा लेकिन मैं यह बर्दश्त नहीं कर सकता कि हमारे हज़ारों लोग शराबी हो। महात्मा गांधी यह जानते थे कि राजस्व प्राप्ति की बात आगे चलकर आएगी पर दुल इस बात का है कि गांधी की बात भी किसी ने नहीं सुनी।

महात्मा गांधी ने बीबी और सिगरेट का भी इसी प्रकार विचार किया था—'शराब की तरह बीबी और सिगरेट के लिए भी मेरे मन मे गहरा तिरस्कार है। बीबी और सिगरेट को मैं कुटव मानता हूँ। यह मनुष्य की विवेक बुद्धि को बह बना देती है।

महात्मा गांधी गोरक्षा के भी प्रबल समर्थक थे। उन्होंने कहा था—'गोरक्षा मनुष्य के लिए विकासक्रम मे सबसे अनौकिक वस्तु मान्य हुई है। ये अर्धे जी भीखने के बिचारहीन मोह से भी मुक्ति चाहते थे। इन विषयों पर फिर किसी निष्ठा आणा।

महात्मा गांधी का जन्मदिन २ अक्तूबर है। सारे देश मे उनकी बयती मनाई जाएगी, सभी सरकारों कायोंको मे छुट्टिया भी रेंगे, विद्यालय भी बंद रहेंगे। हम नहीं जानते कि गांधी जी का सच्चा स्मरण किनो की होगा। यदि हम वास्तव मे देश का समुत्तुन देखना चाहते हैं तो शराब को तो एकदम बंद किया ही जाना चाहिए। आयनमाज के विस्वर्ष आन्दोलन का यह एक भाग है। सभी आधुनिकों को चाहिए कि ये इस विषय में प्रबल चेतना जागृत कर और सार्वदेशिक समा के आह्वान पर इस काय-क्रम को पूर्ण निष्ठा के साथ क्रियाविन कर।

—डा० धर्मराज

'आर्यसन्देश' के

—स्वर्ग्य ग्राहक वने।

—इसरो की बगवें ॥

'आर्यसमाज' के

—स्वर्ग्य सदस्य वने।

—इसरो की बगवें ॥

कमल विभव (१६ सितम्बर) के अवसर पर

शतायु हो

आचार्य ज्ञेयमन्त्र सुमन

पथ श्री आचार्य ज्ञेयमन्त्र सुमन' एक ऐसे आर्य साहित्य मनीषी हैं जिनके कृतित्व से देश का कोना-कोना अनीयाति परिचित है और जिनके लिए यह कहना अनुपमकृत न होगा कि अपनी उपमा से स्वयं ही हैं। 'सुमन' भी ने एक और जहाँ काव्य, निबन्ध, जीवनी, समीक्षा, इतिहास, पत्रकारिता, साहित्येतिहास सस्मरण आदि अनेक विधाओं पर समग्र ३० मौलिक ग्रंथों का प्रणयन करके हिन्दी साहित्य के भण्डार को समृद्ध किया है। वही दूसरी ओर अनेक महत्वपूर्ण ग्रंथों का सम्पादन करने का श्रेय भी उन्हें प्राप्त है। साथ ही कई प्रख्यात पत्र-पत्रिकाओं के सम्पादन में भी आपका उत्कल्लेखनीय योगदान रहा है। दस वर्षों से प्रकाश्य दिग्गज, हिन्दी सेवी नामक सदन ग्रन्थ के प्रणयन द्वारा हिन्दी भाषा और साहित्य के सवर्धन तथा विकास का वास्तविक इतिहास प्रस्तुत करने का जो अमूल्य अनुष्ठान आपने प्रारम्भ किया है, वह आपकी साहित्य-साधना की असय उपलब्धि है। यह आपकी ओर परिकल्पना और अनवरत साधना का परिणाम है कि अतीत के सेवकारों से विमुक्त होते जा रहे अगणित हिन्दी लेखकों मनीषियों, अनेकों ओर ओर साधकों के योगदान का एक 'आमागिक दस्तावेज' हमें उपलब्ध हो सकेगा। इस मन्दर्भ ग्रन्थ के दो खण्ड प्रकाशित हो चुके हैं और शेष रचना-प्रक्रिया में है। अपनी इसी अग्रतिम उपलब्धि के कारण 'सुमन' जी को हिन्दी भाषा और साहित्य का 'चलता फिरता विश्वकोश' कहा जाता है।

एक सुमन बगिया महकता सुमनजी की हिन्दी-सेवाओं की अर्धशती पूर्ति पर उनकी स पर्यटन कर्म-साधना को रेखांकित करते वासा एक प्रश्न। इनक सम्पादन किताबें सुमन जी के अनन्य स्नेही सुहृद श्री आनन्दप्रसाद माधुर ने। इसका लोकप्रिय भारत के उपराष्ट्रपति डा० शंकरदयाल शर्मा ने १६ सितम्बर १९८६ को अपने निवाग-स्थान पर किया है।

प० त्रितीया वेदालंकार

१९ सितम्बर मन् १९१६ को जी दिल्ली में जन्मे श्री प० त्रितीया वेदालंकार की शिक्षा दीक्षा उत्तर भारत के सुप्रसिद्ध शिक्षण-स्थान गुरुकुल कांगड़ी महाविद्यालय हरिद्वार में हुई थी। छात्रावस्था में ही सन् १९३९ में हैदराबाद रियासत में आर्य समाग्रह का विमल जलते ही, आपने स्नातक परीक्षा का माह छीकर गुरुकुल के अध्येता के तत्त्व करते हुए प्रथम सर्वाधिकरी महात्मा नारायण स्वामी जी के साथ गिरफ्तार होकर हैदराबाद निजाम के कारावास की मृगस यातनायें भोगी हैं।

आप सौमनस्य के प्रतीक, सज्जनता की प्रति और वैदिक-साहित्य के समर्थक होने के गान-साध राष्ट्रियता के उपासक, भारतीयता के समर्थक तथा साहित्य अनुजीवन के जन्य माधक हैं। आपने अनेक दैनिक, साप्ताहिक तथा पत्र पत्रिकाओं का सम्पादन करके 'पत्रकारिता का क्षेत्र में जो दृष्टि अर्जित की है वह ईश्वरी को जन्म देने वाली है। दैनिक 'हिन्दुस्तान' में सर्वातिष्ठान के पत्रकार 'आर्यजगत्' को आपने ऐसा सम्पादक, कि वह आर्यजगत् का पार्थिव बन गया है। वैदिक सिद्धांतों, यात्रा विवरणों निबन्धों तथा समीक्षा आदि के लगभग दो दर्जन ग्रन्थों की रचना करने के अतिरिक्त आपने कई महत्वपूर्ण ग्रन्थ भी सम्पादित किये 'पत्रावृत्त' के दौर में—'आपकी कृति का देश भर में भारी स्वागत हुआ, जिसका अनुवाद भी अनेक भाषाओं में किया जा चुका है।

वैदिक तथा सामाजिक साहित्य सुजन के भाषा-साध आप की वस्तुतः कल की धाक भी मनुष्ये आर्यजगत् में जमी हुई है। आपके ओजस्वी तथा अनुस्यूतात्मक व्याख्या आर्यजगत् में सर्वत्र का क्षेत्र हैं उनमें वैदिक सिद्धांतों का विषयानुसूत परिष्कार है, जो शिष्य-शिष्याओं में रक्त का स चार करते हैं।

श्रद्धा विधानम् के अनुसूत अन्त ओर आर्यसमाज के कर्मठ-सेनानी, प० त्रितीया वेदालंकार बालन में आर्यसमाज, आर्य संस्कृति एवं वैदिक

हिन्दी कविता की नहीं कम्प्यूटर की भाषा है

१४ सितम्बर, हरिद्वार। गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के तत्पाषाण में 'हिन्दी विभव' साप्ताहिक मनाया गया। इस अवसर पर सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि समा के प्रमाण स्वाधी आनन्दबोध सरस्वती ने मुख्य अतिथि के रूप में हिन्दी का गुणगान करते हुए कहा कि हिन्दी और भारतीय भाषाओं को उनका महत्वपूर्ण और उचित स्थान तब तक प्राप्त नहीं हो सकता, जब तक अंग्रेजी को यहाँ से सदा के लिए नहीं हटाया जाता। अतएव 'अंग्रेजी हटाओ' और 'हिन्दी बचाओ' अभियान शुरू करने की प्रबल आवश्यकता है। काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के टीकर डा० स्वामिमुन्दर शुक्ल ने कहा कि हिन्दी दबाव की नहीं प्रेम की भाषा है। इसका व्यापक जनआधार है।

आचार्य एवं अध्यक्ष हिन्दी विभाग डा० विष्णुदत्त राकेश ने हिन्दी की संवैधानिक स्थिति स्पष्ट करते हुए कहा कि हिन्दी बाहुलिक ज्ञान-विज्ञान और बाहुलिक टैक्नोलॉजी को व्यक्त करने में पूर्ण समर्थ और सक्षम है। जब वह कविता की ही नहीं कम्प्यूटर की भी भाषा है।

इस अवसर पर कीर्ती निवासी नेताम शर्मा, मारीशस निवासी विरजानन्द उमा, बाराक के तेलंग भाषी छात्र बशीर अहमद तथा कुल सचिव डा० नीरेन्द्र अरोड़ा ने भी हिन्दी के महत्त्व पर अपने विचार व्यक्त किये।

जय हिन्दी ! जय भारती

जो भारत के भाग्य-भाग की, चमक रही सुधि बिन्दी है।
कोटि-कोटि जन जयनी भाषा, हिन्दी है वह—हिन्दी है ॥

संस्कृत मा की पावन पुत्री, जिसकी पावन परिभाषा।
आचल में है रही सजोए, मानवता की अभिलाषा ॥

'चन्द' स्वर्गो सय जो गूजी है, लेकर तूकानी इतिहास।
प्राकृत से अपभ्रंश पासीक जिसका क्रमस हुआ विकास ॥

'अगनिक' की ओजस्वी भाषी से जो हुई विपुलित है।
इस वरती का कण-कण जिसके, जयगानो से पोषित है ॥

है पाषेय बनी जिसकी रज, जिसमें 'धृगण' का गवर्न।
'तुलसी की जिसमें आभा है, जमर बाहीरो का सजर्न ॥

अजस धार में जिसकी मिलती 'धूर' काव्य की धारा है।
मनुष्यता से संप्रति जो वह साहित्य हमारा है ॥

दयानन्द से श्रद्धाओं ने है, जिस हिन्दी को दुलारया।
गांधी ने, अरविन्द, तिलक ने, जिसको या का रूप बताया ॥

पत-महादेवी दिनकर की कृतिया जिसकी हैं प्रहरी।
जिसका जय संगीत मुनाती गया गोदावरी गहरी ॥

लगभग चौदह बहने इसकी बहुत बड़ा परिचार है।
इसकी रसा हित कोटिक जन कटि बाधा तैयार है ॥

उसी मध्य हिन्दी की बाबो। चले उतारे भारती।
कोटि कोटि जन मिलकर यावो। जय हिन्दी ! जय भारती ॥

—राधेकाय शर्मा

धर्म के पुनर्मान प्रतीक हैं। आपने अपनी लेखनी और भाषा से सुस्पष्ट आर्य-जाति में उत्साह एवं नवजीवन का स चार किया है।

अब दोनों के ७७वें जन्म दिन (१६ सितम्बर ८६) पर 'आर्य-सन्देश' समस्त आर्यजगत् और हिन्दी सेवियों की ओर से आपके दीर्घ-पुण्य की शुभकामना करता है।

—दुष्यन्त कुल

हिन्दी यदि हम ही नहीं अपनायेंगे, तो क्या इसे विदेशी अपनायेंगे?

जयपुर में मनु की प्रतिमा और आर्यसमाज

—स्वाामी आनन्दबोध सरस्वती
प्रधान, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा

जयपुर हाईकोर्ट के प्रांगण में मनु की प्रतिमा लगाए जाने पर कुछ बन्धुओं ने इसका विरोध किया है। अनामत में भी इस प्रतिमा को हटाने के लिए याचिका दायर की गई है।

अबमानु मनु के विषय में अनेक प्रकार की भ्रान्तिया-विधानों, बुद्धि-जीवियों एवं आम जनता में व्याप्त हैं। कुछ लोगों का कहना है कि जातिवाद, भेद भाव व ऊच-नीच का प्रतिपादन मनुस्मृति में किया गया है। इसी पक्ष को लेकर ही अनेक प्रकार के विवाद सते किए जा रहे हैं।

जयपुर की घटना के सम्बन्ध में कुछ उच्चकोर्ट के महानुमाओं द्वारा आर्यसमाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती की मनुस्मृति के विषय में सम्प्रति ज्ञानने का अनुरोध किया गया है। इस बहुत दिनों से विचार कर रहे हैं कि इस विवाद सत आर्यसमाज पर स्वाभी दयानन्द की क्या प्रतिक्रिया थी, उस पर विस्तार से प्रतिक्रिया किया जावे। महर्षि दयानन्द के दायरपत्र से पूर्व हिन्दू धर्मशास्त्रों के विशेषकर नाम नामों विदेशी, विदेशी तथा बौद्ध धर्मियों द्वारा अनेक प्रकार की निशावटें अभीन साहित्य में की गई थीं। पुराणों में भी इन्हीं परम्परागुणार परस्पर

विरोधी और वेद विषद तथा असत्य कहानियाँ एवं काव्यलिक प्रकरण समय-समय पर सम्मिलित कर दिए गए। उन सबका एक ही उद्देश्य था कि ऐसी बातों के प्रचार से अविध्य में जन सामान्य सत्य सनातन वैदिक धर्म से विमुख होकर विधर्मियों की आलोचना व कुचक्र का सिकार होकर पारस्परिक वैमनस्य में पड़ कर हिन्दू समाज को तोड़ने में सहायक हो। साहित्य में प्रलेख की यह परम्परा वाम मार्गियों से चलकर ७५० वर्ष पूर्वत इस्लामी राज्य तथा २०० वर्ष के ब्रिटिश शासनकाल तक चलती रही। सार्द्ध मकाले ने भी इसी परम्परा को प्रोत्साहन दिया।

महर्षि दयानन्द का मत —

इस सच में हम यह स्पष्ट करना चाहते हैं कि महर्षि दयानन्द ने मनुस्मृति, महाभारत, वाल्मीकि रामायण व पुराणों में की गई इस प्रकाश की निशावट का स्पष्ट रूप से लखन किया है। दयानन्द जैसे बुद्धिजीवी व प्रथम समाजोपेक्षक ने अपने व बेगाने सभी की वेद विषद अपने अन्तर्गत से विरोधक रहा है।

आर्याजो को उभाकने का प्रयत्न किया था और मनु के नाम पर को गई निशावट को उन्होंने कभी स्वीकार नहीं किया। आर्यसमाज यह घोषणा करना अपना कर्तव्य समझता है कि मनुस्मृति के जिन पक्षों को पर आपत्ति की जा रही है वे मनु के नाम पर प्रलेख हैं। इसके बाद वे भी गई इस निशावट को निकालने के लिए आर्यसमाज अपने अन्तर्गत से ही प्रचार कर रहा है। मनुस्मृति में यह स्पष्ट है—

(१) अन्मना जायते गुरु अर्थात् (जन्म से कोई ब्राह्मण, क्षत्रिय वंश्य नहीं है।)

(२) यत्र नार्यस्तु पुत्र्यन्ते रन्ते तत्र देवता (स्त्रियों के सम्मान की महिमा)

मनु महाराज ने इस प्रकार के सार्वभौम सत्य का प्रतिपादन किया है। इसलिये मनु के विषय में कुछ समय से जो आंदोलन सत्ता किया जा रहा है, वह मनु के विषद नहीं बल्कि उसके साहित्य में की गई निशावट है, जिसका आर्यसमाज अपने अन्तर्गत से विरोधक रहा है।

मनु की प्रतिमा का विरोध करने वाले बन्धुओं से हमारा निवेदन है कि वे वस्तुस्थिति का गहराई से अध्ययन करें। विदेशियों द्वारा फैलाई गई मलत फलियों का शिकार न हो। मनुस्मृति ससार के उन धर्मों में है जिसको आधार मानकर सचिधान बनाए गए हैं। विदेशों में भी अनेक स्थानों पर मनु के सत्य सिद्धान्तों का सम्मान और प्रतिष्ठा है और वही कही भूति में स्थापित है। मनु के विरोध करने वालों से ही हमारा निवेदन है कि वे मनुस्मृति को स्वयं आलोचना पद और बिना पद व ज्ञान विरोध करना उचित नहीं है। हम सनातन अर्थात् सिद्धान्तों से भी निवेदन करते हैं कि कोटि-कोटि हिन्दुओं को एक धर्म के नीचे लाने के लिए हम प्रकार का निशावटों को दूर कर धर्म व वास्तविक स्वरूप स्पष्ट करें।

महर्षि दयानन्द ने अपने अमर सत्य सत्यार्थकाश में मनु के सन्धय ७५० वर्षों को उद्घुन किया है। मनुस्मृति के प्रसंग में महर्षि दयानन्द के काशी में किसी ने प्रश्न किया था कि आप मनु का इतना सम्मान क्यों करते हैं तो महर्षि का उत्तर था कि मनु के जन्म औषधि नहीं अगिष्ट महोषधि है।

दानवीर स्व० ला० दीवान चन्द आवल अमर हैं

देने वाले शताब्दी से ऐसे तो बहुत मिल जायेंगे जो मामले पर देते हैं, नाम कमसे या काम निकालने की दृष्टि से देते हैं परन्तु ऐसे दाता जिनसे ही होते हैं जो किसी के डर से नहीं, भावने या हाथ पंजरे से भी नहीं, अपना काम निकालने के बोध से भी नहीं तथा इस जीवन में सच और कीर्ति को अपनी आँखों से देखने और कानों से सुनने के लिए भी नहीं, एक मात्र केवल ईश्वर आत्मा, कर्तव्य भावना, धर्म निष्ठा, परलोक और पुनर्जन्म में आस्था, तथा 'धन्या देवम्' को ही अपना आश्रय मान कर अपनी सम्पत्ति का बोझ नहीं आना नहीं, शौर्या नहीं—पूर्व, पूर्ण ही क्या सम्पूर्ण, यही नहीं, सर्वस्य वन-सम्पत्ति ईश्वराधीन करने प्रभु की इच्छा में निवृत्ति हो जाते हैं।

इन कुछ कोटि के दानवीरों में प्रसिद्ध आर्य समाधी स्त्रीयों साक्षात् दीवानचन्द जी बाबल से, जिनका

नाम उक्त गुणों के कारण आर्य जगत् में ही क्या सभी वर्गों, जातियों, व्यवसायियों सत्त्वों, देश और विदेशों में अत्यन्त आदर और श्रद्धा के साथ लिया जाता रहेगा।

दानवीर स्व० ला० दीवानचन्द जी के १०५ वें जन्म दिवस, २४ सितम्बर को आर्यसमाज दीवानहाल में आयोजित समारोह में मुख्य कागधी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति, भूतपूर्व केंद्रीय मन्त्री एवं प्रथमत आर्य नेता प्रो० शेरसिंह ने इस अवसर पर अपने उद्गार व्यक्त करते हुए कहा कि भारतीय संस्कृति हमें तप, त्याग तथा दान की प्रेरणा देती है और इसी के अनुसृष्ट स्व० साक्षात् दीवानचन्द जी ने जीवन पूर्वत अपनी सात्विक कर्माई से आर्यसमाजों, गुरुकुलों, शिक्षा संस्थानों, जगत् की और विधवाओं को भूखर दान और सहयोग दिया। उन्होंने अपने कहा देण, धर्म और जाति में प्राणों का सकार

गांधी जयन्ती पर

नमन शत बार

देव दूत है प्रेम प्रचारक,
मानवता के है। उद्धारक,
दया-प्रेम-सेवा की प्रतिमा

जहाँ भारत के उन्मायक
तुमने मरी घरा के उर में,
नव चेतन की शक्ति अपार।

बापू! तुम्हें नमन शत बार।
देश स्वतंत्र कराया तुम ने,
उन्नति पथ सिखाना तुम ने,
श्रुति-मुनियों के निर्दिष्ट पथ-
पर यह राह चलना तुम ने।

विषय तुम्हारे अपराजित बल-
से था हुआ चकित ससार।
बापू! तुम्हें नमन शत बार।

उपाति पुष्कल तुम सजित सनाम,
देव पुष्कल निष्कल-निष्काम,
राष्ट्र प्रसिद्ध की रही अवाहित-
घारा अन्तस् में उद्गम,

हृष्ट प्रकम्पित देख तुम्हारी-
शक्ति शरणि के अस्थावार।
बापू तुम्हें नमन शत बार।

□ राष्ट्रध्वज 'आर्य विद्यावाचस्पति

करने वाली महर्षि दयानन्द सरस्वती द्वारा रचयित जगत् सत्ता 'आर्यसमाज' का प्रतिनिधित्व करने वाला अथ्य भवन 'दीवान हास'

किने के सामने अपना ऊँचा मस्तक किने, नीच के साथ साक्षात् दीवान चन्द की अमर गाथा का बखान (शेष पृष्ठ ८ पर)

आर्य जगत के समाचार

मखनिषेध के लिए बोट क्लब तक पदयात्रा

आर्य प्रतिनिधि समा हरियाणा के प्रधान प्रो. रोहसिंह जी तथा परीय-कारिणी सभा अजमेर के कार्यकर्ता प्रधान स्वामी ओमानन्द सरस्वती महाराज की अगुआई पर शरावबदी पदयात्रा का प्रारम्भ १ अगस्त १९६६ को चौबीसी महम हरियाणा के चबूतरों से प्रारम्भ हुई। इसका उद्देश्य शराव बंदी के साथ साथ बहेज आदि सामाजिक बुराईयों के खिलाफ भी जन-जागरण करना था। यह पद यात्रा १६ सितम्बर १९६६ को दिल्ली के बोट क्लब पर विधान प्रदर्शन के साथ सम्पन्न हुई।

हजारों पंदल यात्रियों के अलावा लगभग डेढ़ सौ बसों में भी भरकर लोग यहाँ आए। यहाँ वे जनपथ राजपथ ज्ञानिग पर एकत्रित हुए, जहाँ पहले से एक बड़ा शांति-मयाना लगाया हुआ था।

प्रो. रोहसिंह के नेतृत्व में एक प्रतिनिधि मंडल राष्ट्रपति की ज्ञापन देने गया। पर बड़ा कहा कि राष्ट्र-पति नहीं हैं, इसलिए आपन उनके सचिव को दे दिया जाए मगर प्रतिनिधि मंडल राष्ट्रपति की ही ज्ञापन देना चाहता था। वे वापस लौट आए। फिर सलाह-मशविरों के बाद लगभग चार-पाच हजार लोग राष्ट्रपति भवन की ओर चले पड़े। अपने-अपने-कमीज पर सब ने एक टेंज लगा रखा था जिस पर लिखा था 'जो सरकार नज़ाब से

राज हुआ दुष्टाती है, वह गरीबी को नहीं गरीब को मिटाती है।

हजारों लोगों का हुजूम पुलिस की बाराबदी तोड़ आगे बढ़ गया। उन्हें रोकने के लिए पुलिस ने लाठी-चाज किया। कुछ लोगों को चोटें भी आईं। फिर पदयात्री वहीं चौक पर ही जम गए।

राष्ट्रपति के नाम आर्य प्रतिनिधि समा हरियाणा और सर्वसाधारणता द्वारा तैयार किए गए ज्ञापन में कहा गया है दुर्भाग्य की बात है कि एक-एक करके प्रदेशों की सरकारों ने अधिक राजस्व बढ़ोतरी के लिए मख निषेध कार्यक्रम को उठो की टोकरी में फेंक दिया है।

वे सतों के उपदेश गांधी और नेहरू के बचन पूरी तरह भूल गए हैं और गरीबों के खून-पसीने की कमाई को झपटने के लिए अंधी दौड़ में भागे जा रहे हैं। आराज के कारण भारत की जनता आज पहले से अधिक बीमार और दिवानिया होती जा रही है।

लगभग १३० किलोमीटर पैदल चलकर आए शरावबदी पदयात्री हाथ जोड़कर निवेदन करने आया है कि नियमप्रति उजड़े परिवारों, भारतीय समाज की स्वस्थ परंपराओं मर्यादों तथा सांवधान से प्रतिपादित सिद्धांतों की रक्षा के लिए शराव पर प्रतिबन्ध लगाया जाए।

रतनदेवी प्रार्थी गर्लस सीनियर संरक्षणी स्कूल

देश के धन का सही इस्तेमाल नहीं : रोमेश भण्डारी

हमारे देश में धन बहुत है। परन्तु इसका उपयोग ठीक प्रकार से नहीं हुना। इसीलिए प्रतिभा सम्पन्न होते हुए भी पुस्तकों, कार्पियों और पैसे के अभाव में लाखों बच्चे स्कूल होते हुए भी पढ़ी नहीं कर पाते। उपरान्तपाल श्री रोमेश भण्डारी ने ये विचार २६ अगस्त, १९६६ को जमानापर रतनदेवी प्रार्थी कक्षा उत्कृष्टत माध्यमिक विद्यालय में व्यक्त किए। इस समारोह में इन्डियन आर्यल कार्पोरेशन ने उत्कृष्टतम छात्रों को बीस हजार रुपये मूल्य की पुस्तकें, कार्पियां, स्टेशनरी, स्कूली ड्रेस और स्कूल के लिए दा बड़े टेक मुक्त भेंट किये। महानगर पार्षद श्री स्वर्णसिंह जोगन समारोह को अध्यक्षता की। इस समारोह में इन्डियन आर्यल कार्पोरेशन के चीफ एरिया मैनेजर महेश्वर लखेसरा, सिद्धार्थ धर्मर्षि शिक्षा सभा के प्रधान श्री विनयचन्द्र गर्ग जैन समाज के सचिव श्री लक्ष्मणसूत्र जैन, आर्य केंद्रीय सभा के प्रधान महागज धर्मपाल, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के महागमत्री श्री सुर्यदेव और शिक्षालय की प्रबन्ध समिति की अध्यक्ष श्रीमती ईश्वर देवी धवन प्रबन्धक श्री नेतराम शर्मा, प्राचार्या श्रीमती सुशीला गोयल तथा अन्य अनेक गण्यमान्य महापुरुष उपस्थित थे।

धार्मिक समाज कीतिनवर में

वैदिक संस्कृति सन्देश सम्मेलन

धार्मिक समाज कीतिनवर में २१ अगस्त से २७ अगस्त तक वेदप्रचार सप्ताह मनाया गया। प्रतिनिध सभा काय ५० मुख्य विद्यालयकार के ब्रह्माल में यज्ञ तथा रात्रि में स्वामी आनन्ददेव की वैद्य कथा तथा इससे पूर्व ५० वेदभ्यास एवं ५० ज्योतिषप्रसाद के भजनोपदेश हुए। पूर्वाह्निक के दिन वैदिक संस्कृति का अमर सन्देश सम्मेलन आयोजित किया गया। इस सम्मेलन की अध्यक्षता स्वामी आनन्ददेव ने की और इसका संचालन ५० सुभाष विद्यालयकार ने किया। इस सम्मेलन में दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल, महामंत्री श्री सुर्यदेव, डा० महेश विद्यालकार, ५० वेदप्रचार शास्त्री और श्रीमती सुनीति आर्या ने अपने विचार व्यक्त किए।

वेद सम्मेलन सम्पन्न

प्रातीय अर्या महिला सभा के तत्त्वाधान में धार्मिक समाज नारायण विहार प्रभाग में श्रीमती सरला महता की अध्यक्षता में वेद सम्मेलन उत्साहपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ। मुख्य अतिथि श्रीमती प्रभात शोभा पण्डिता और मुख्य वक्ता डा० उषा शास्त्री, डा० वासिष्ठाना-कुमार, डा० सुनीति आर्या ने आर्य बहिनों को सम्बोधित किया। यजुर्वेद के ३२वें अध्याय पर वासुपुत्र मन्त्राष्ट्र प्रतियोगिता में नारायण की श्रीमती विमला ओवररॉय और

विदिर मार्ग की डा० चंद्रमहा की समुक्त रूप से प्रथम पटेलनगर की श्रीमती सुशीला मेहता को द्वितीय तथा पञ्जाब की श्रीमती लतिका कपूर को तृतीय पुस्कार मिले। निर्णायक श्री श्रीमती प्रकाशवती बुणा शास्त्री, श्रीमती सुशीला दीक्षित एवं श्रीमती सुशीला बानन। अनागतों का स्वागत किया प्रातीय अर्या महिला सभा की प्रधान श्रीमती शकुन्तला आर्या ने और सम्मेलन का सफल संचालन श्रीमती कृष्णा चट्वा ने किया। □

आर्यसमाज मोती बाग

आर्यसमाज मोती बाग की ओर से, मोतीबाग-ग्राम बेगम जैदी माफिक के निमित्त २ सितम्बर १९६६ को रात्रि में वेद प्रचार कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में डा० धर्मपाल, ५० यथपाल शास्त्री और ५० जोड़-सूत्री शास्त्री स्वामी स्वर्णानन्द सरस्वती के भाषण हुए। ५० चुन्नीलाल आर्य के भजनोपदेश हुए। विद्यालय सन्देश को सम्मेलन करते हुए आर्य विद्वानों ने 'मनुष्यत्व' को ग्रहण करने तथा 'राजसत्व' को छोड़ने की आवश्यकता पर प्रकाश डाला। आर्यसमाज के तिसूत्री कार्यक्रम—अग्नेयी हुतावो, भारतीय आर्यायें साधो, गोवध बर करो और शराब को ठेके उठावो का भी प्रचार किया गया। श्री जयप्रकाश शास्त्री और उनके साथियों ने वेद प्रचार का सुन्दर प्रबन्ध किया। □

वेदप्रचार सप्ताह

वेदप्रचार मण्डल दिल्ली देहात के तत्त्वाधान में दिनांक १७ अगस्त ०६ अगस्त तक वेदप्रचार मासा कुम्भधाम से सम्पन्न हुआ। दिल्ली के विभिन्न क्षेत्रों के दस गाँवों में यह कार्यक्रम दस दिनों तक चला। प्रभ गायत्री महायज्ञ एवं सायकल अर्थ

गोविन्दस्वामी स्मृति दिवस

आर्यसमाज गोविंद भवन द्वा-रक बाटिका सन्तोषीधरी में रविवार २७ अगस्त १९६६ को स्वर्गीय डा० गोविन्दराय महात्मा गोविंद स्वामी का स्मृति दिवस मनाया गया। इस अवसर पर दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्मपाल, महामंत्री श्री सुर्यदेव वेदप्रचार अधि-ष्ठाता स्वामी स्वर्णानन्द सरस्वती, श्री बाजराय राय निजानन, स्वामी ज्ञानानन्द सरस्वती, श्री सत्यदेव स्नातक, श्री ब्रह्ममोहन आर्य तथा स्थानीय आर्यसमाज के अधिकारियों एवं परिवार के सदस्यों ने महात्मा जी के प्रति अपने श्रद्धासुमन व्यक्त किये।

श्रीमती तथा वेद प्रबन्धनों ने दिल्ली देहात को जगा दिया। प्रचार का श्रेष्ठ विद्या प्रोहिली, उपदेशकों भजनों की तथा दिल्ली देहात के कर्मठ युवा नेताओं को जाता है। जिनमें से दस दिनों तक अपने स्वयंसेवक निजी कार्यों से अवकाश करके रात दिन एक किया। □

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन

23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

दांतों का वर्ध, मुह की दुर्गंध
मसूहों की सुजन, ठंडा गर्म
पानी लपना, मुह में छले होना तथा
दांतों की अन्य बीमारियों का परेव इसका

एम डी एच
दंत मंजन
लोग्स युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
बुकानवार से खरीये

जेल विन्डीयुमन
महाशियां वी हट्टी (प्रा०) लि०
बुकानवार, गोरखा, बर्मा, लखनऊ, जय हिन्दी 110015 फोन: 43/44/45 22/23



चाट मसाला
चाट सलाद और फला को
अत्यन्त स्वादिष्ट बनाने के लिये
यह बेहतरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादिष्टी तथा शुद्धता के
कारण यह खाने में विशेष स्वाद
और लज्जत पैदा करता है।

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punty



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वसनीय नाम...

Sparsh BRA
श्वेता Shweta BRA
सरिता Sarita BRA
शालिनी Shalini BRA

Groversons
Paris Beauty
पेरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

मुख्य कार सेंट्रल बिजो —

चमनलाल इण्टरप्राइजिज

२, बोलबपुरा, कलकत्ता का रोड बरौला बाक, गढ़ दिल्ली-११०००३
फोन : ३५२०३६, ३०९६१२४४

आयसन्देश—दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R N No 32387/77

Post in NDPSO 28 29 9 89

Licensed to post without payment License No U 139

बिल्दा पोस्टल रजि० न० बी० (सी०) ३

मुद्र भुगतान बिना भेजने का साहस्य न० नू १३६

८

साहित्यिक 'आर्यसन्देश'

१ अक्टूबर १९८९

(पृष्ठ १ का शेष)

डा० सत्यकेतु का जीवन

गयाप्रसाद बिमल ने हिंदी के प्रचार प्रसार से आयसमाज की महत्त्वपूर्ण भूमिका की सराहना करते हुए हिंदी को राष्ट्रीय एकता व अखण्डता का आधार बताया।

दिल्ली आय प्रतिनिधि समा के प्रधान रा० वमपाल ने कहा कि हुये भूषण साहित्यिक र डा० सत्यकेतु के जीवन व आदर्शों से प्रेरणा लेनी चाहिए। प० वमपाल पुष्पांगु व श्री जयनाथ सहजान ने भी रा० सत्यकेतु के अत्यंत व कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए हिंदी समाज व राष्ट्र के प्रति उनकी बेबाकी को सराहते हुए श्री महाभूमि मंगल ने धन्यवाद ज्ञापन एवं मंत्री श्री मूलचंद गुप्ता ने मंच स चालन किया।

प० शिन्कुमार शर्मा

हैं—आयसमाज हनुमान रोड करीबबाग हालीमार बाग मां दर माग सदर बाजार बाजार सीता राम लक्ष्मी नगर भीम पक लाज पत नगर कीर्ति नगर पटेल नगर दिल्ली आयसमाज मेल्सन रोड कालीबाग आयसमाज बमरोहा आय समाज सीस मऊ वानपुर। वेद सत्स्थान नहीं दि ली वेदोद्धारिणी प्रतिष्ठा नहीं दि ली आय महिला मण्डल करीबनाग आयसमाज गुरुकुल मस्कृत महार लय सडा बुद्ध दिल्ली पाणिनि आय का महाविद्यालय डर का मह कुश महाविद्यालय नये नये दिल्ली अ दि।

(पृष्ठ ५ का शेष)

दानवीर का दीवानचंद

कर कह रहे हैं कि बन की गति उसके सचय मे नहीं अपने ऐसी आराम के मयनों में सब करने में नहीं अपना ल० दीवानचंद की तरह ईमानदारी और परिश्रम से प्राप्त सम्पत्ति का देश पाति और धर्म की रक्षा में खर्च करते हैं।

आयसमाज दीवानचंद आय समाज हनुमान रोड दीवानचंद आय सोनिया सेकेडरी स्कूल ल धी कालोनी मध्यभ्रमा कन्या उच्चतर मध्यमिक विद्यालय करील बा० दीवानचंद नारायण होम डेव नचद औषध अय औषध दीवानचंद नारायण मध्यमिक विद्यालय अदि र० दीवानचंद जी के जीवन्त स्मरण हैं जो मध्य उनकी यशोव्या गाते

रहेंगे।

इस अवसर पर वैदिक विद्वान डा० नरेश बिनामकार प० वमपाल पुष्पांगु श्री सुरदेव महामंत्री दिल्ली कार्य प्रतिनिधि समा रा० हनुमान चिकित्सा अधिकारी ओषधी ने दीवानचंद जी के कार्यों पर विस्तार से प्रकाश डालकर उनके जीवम से प्रभा प्राप्त करने का साक्षात्कार किया।

प्रारम्भ में आयसमाज दीवान हाल के सभी युवचंद युक्त ने स्व० लाला दीवानचंद जी के सचय मय जीवन और उनके द्वारा किये गये परीपकार के कार्यों की विलुप्त भाकी प्रस्तुत की। उसके पश्चात आय भजनपदसक श्री गुलाबचिह्न व चतुर्था आयसमाज कर्मा उच्चतर मध्यमिक विद्यालय वावडी बाजार की छात्राओं द्वारा ममूहगन प्रस्तुत किए गए।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की आयुर्वेदिक औषधियां सेलकर :

गुरुकुल

च्यवनप्राश

यह पौराणिक के लिए सर्वप्रथम एक वैदिक औषध है जो शारीरिक एवं कौशिकी की दृष्टि से उत्तमोत्तम आयुर्वेदिक औषधि है।



गुरुकुल

च्यवनप्राश

होती व मनुष्यों के भवतः सर्वोत्तम वैदिक औषधि है जो शारीरिक एवं कौशिकी की दृष्टि से उत्तमोत्तम आयुर्वेदिक औषधि है।



गुरुकुल

च्यवनप्राश

होती व मनुष्यों के भवतः सर्वोत्तम वैदिक औषधि है जो शारीरिक एवं कौशिकी की दृष्टि से उत्तमोत्तम आयुर्वेदिक औषधि है।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय ६३, गली राजा बीरारनाथ वावडी बाजार, दिल्ली-११०००६

सेवा में--

डा० राजा बीरारनाथ महोदय, उत्तराखण्ड गुरुकुल कांगड़ी-विश्वविद्यालय, हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की श्रीषष्ठि

सेवन करें।

शाखा कार्यालय-६३ गली राजा बीरारनाथ वावडी बाजार, दिल्ली-६ कोन: ११०००६

१९८९

उत्तर - बीरारनाथ १९८९

दि की कार्य प्रतिनिधि समा १५ हनुमान रोड नई दिल्ली ११०००१ के निम्नलिखित द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा वैदिक प्रेस गली न० १३ बीरारनाथ, दिल्ली-६ कोन: ११०००६ में मुद्रित। रजि० न० बी० (सी०) ३३९

साप्ताहिक ओ३म् वृण्वन्तो विश्वमार्यम्

आर्यसन्देश

वर्ष १२ : अंक ४६
शुभ एव प्रति १० वंशे

रविवार = सप्तम्वार १६ वंशे
वारिक १६ वंशे

वारिवन सम्पत् १०४६ विक्रमी
शाचीवन सम्पत् १२५ वंशे

दशानम्यान्त—१६१
विश्व मे १० गी३, १०० कालर

सुष्टि सम्पत् १२०२६४०००
सुराज्य ११०१५०

आर्यसमाज बुद्धिजीवी सम्मेलन सम्पन्न

आर्यसमाज बुद्धिजीवी सम्मेलन ३० सितम्बर व १-२ अक्टूबर, ८६ को दिल्ली के हुंहराज कालिज के विद्यालय सभागार में हुआ। इस आर्यसमाज के बुद्धिजीवी सम्मेलन के भावनात्मक भाषण न होकर व्यावहारिक एवं क्रियात्मक, रचनात्मक सुझावों पर अधिक बल दिया जा रहा है। वे विचार पूर्ण पीठिका के रूप में सम्मेलन के सरोजक डा० प्रभात कुमार बेशाबकार ने रले।

इस सम्मेलन में देश के प्रायः सभी प्रमुखों के लगभग २६० प्रतिनिधि आए। पवित्री बंगाल, उड़ीसा, बिहार, आंध्र प्रदेश व महाराष्ट्र आदि के प्रतिनिधियों ने इस सम्मेलन में भाग लिया। इसमें आर्यसमाज के अनेक सगठनों व सगठन के प्रतिनिधित आर्यसमाज के हितों की विज्ञानों ने भी साहसाह भाग लिया। सम्मेलन का आरम्भ आर्य जगत् के आधुनिक सत्यारी व यति-संघ के प्रधान स्वामी सनियन्धी महाराज ने अपने आशीर्वाद से किया। उन्होंने कहा कि आज भी महर्षि दानानन्द के आर्यसमाज के नियमों पर बल देने की आवश्यकता है।

अपने प्रारम्भिक भाषण में सम्मेलन के सरोजक डा० प्रभात बेशाबकार ने आर्यसमाज की गतिशील करने के लिए अपने ११ सूत्री कार्यक्रम का प्रस्तुत किया जो निम्न प्रकार है—

१ वैदिक व भारतीय संस्कृति के अनुसन्धान को प्रथम देने के लिए स्रोत पुस्तकालयों की स्थापना।

२ सभी जातियों के भारतीय संस्कृति व साहित्य के प्रकाशन की दृष्टि से स्रोत।

३ प्रत्येक प्रवेश में बुद्धिजीवी को का सगठन। ऊन सब विद्यार्थी का सगठन की भारतीय संस्कृति के

बोधप्रोत हैं, पर भारतीयता के प्रचार की वर्तमान योजना है उदासीन है।

४ प्रत्येक आर्यसमाज में योग्य पुरोहित की नियुक्ति। पुरोहित के कर्तव्यों में आर्यसमाज के नातावरण को गन्ध बनाना भी है।

५ प्रत्येक आर्यसमाज को विच्छेदी जातियों के बच्चों की गोद लेकर उन्हें सामूहिक व शिक्षित बनाने का उत्तरदायित्व सोचना।

६ सगठन की चुस्त बनाने के लिए व्यक्तियों का दो बार या अधिक के अधिक तीन बार किसी एक पर पर बने रहना।

७ प्रत्येक जिले में किसी गुरुकुल की स्थापना की योजना ताकि प्रत्येक को शिक्षित करने का लयन पूरा किया जा सके।

८ देश की राजनीति को प्रभावित करने के लिए विविध दलों के कार्यरत नेताओं का सगठन।

९ किसी साहित्यिक व सांस्कृतिक पारिवारिक पत्रिका का प्रकाशन।

१० देश के प्रत्येक भाग में आर्यसमाज के बुद्धिजीवी सम्मेलन का आयोजन।

११ उक्त उद्देश्यों की पूर्ति के लिए एक समिति का गठन जो निरंतर आर्यसमाजों व प्रतिनिधि समर्थकों के उक्त उद्देश्यों की पूर्ति कराने में सन्न रहें।

पहला सम्मेलन गुरुकुल व आर्य विद्या-प्रणाली की समस्याएं व उन के समाधान के विषय में था। यह सम्मेलन डॉ० जयदेव विद्यालकार प्रो० एवं जयदेव श्रीमद्वाल्म्य विश्वविद्यालय रोहतास की अध्यक्षता में हुआ। इसमें मुख्य अतिथि स्वामी आचार्यजी की सस्ती थी। विषय-प्रतिपाद्य स्वामी सत्यपति की तथा

प्रो० वेदवत जी ने किया। डा० निरूपण विद्यालकार, डा० महावीर भाषार्थी हरिवेद रेत सत्यन के राजभाषा निवेसक डा० विजय कुमार मल्होत्रा तथा अनेक सत्याजी ने सम्मन्ध आचार्यों ने उत्साहपूर्वक इस सत्र में भाग लिया। सभी ने आज की परिस्थितियों में भी आर्य और गुरुकुल विद्या-प्रणाली की आवश्यकता पर बल दिया जिससे भारतीयता के संस्कारों को शिक्षा के माध्यम से प्रसारित करने में सहायता मिले। दूसरे सत्र का सरोजक प्रो० जयदेव विद्यालकार ने किया। इस सम्मेलन में वर्तमान शिक्षा नीति पर विचार किया गया।

आर्यसमाज बुद्धिजीवी सम्मेलन में एक अक्टूबर को सामाजिक व राष्ट्रीय प्रश्न और आर्यसमाज सत्र सम्मेलन की अध्यक्षता पूर्व रक्षागोत्री प्रो० वैरसिंह ने की।

इस अवसर पर विषय का प्रतिपादन करते हुए प्रसिद्ध पत्रकार श्री शितीश वेदासकार ने कहा कि जन-

संस्था और निश्चयन की समस्या का हल्ला सदा किया गया है। सरकार बड़े बड़े उद्योग बन्दे तो सोलती है परन्तु बेरोजगारी दूर करने के लिए सिचाई के लिए गांवों में पानी उपलब्ध कराने का प्रयास नहीं होता। गरीबी उपर के पोपा गया अविशाप है परन्तु स्वयमेव गरीबी का वणन बरदान है। हमारे मट्ट—द्वि मुनिमों ने गरीबी का हटाना या विवाहिता को भूषण प्राप्त आवश्यकताओं में मन्मसित कर लिया गया है। बुद्धिजीवी की विवाहिता के मार्ग पर अवसर है।

प्रसिद्ध समाजसेवी एव दलितोद्धार के नेता डा० जितानामि ने कहा कि अकथनीय अत्याचारों के बावजूद समाज का जो बर्ग राम और कृष्णमन्त बना रहा उसका तो तिरस्कार किया गया और जो ईसाई बन जाता है तो पुनः हिन्दू होने पर उसका आदर किया जाता

(शेष पृष्ठ ७ पर)

महर्षि निर्वाण दिवस पर

'आर्यसन्देश' का उत्कृष्ट विशेषांक

अपने सुविज पाठकों की पुरस्कार माग को ध्यान में रखकर, साप्ताहिक 'आर्यसन्देश' आपनी गौरवमयी परम्पराओं के अनुसार आर्यसमाज के प्रवर्तक महर्षि स्वामी दशानन्द सरस्वती महाराज के निर्वाण दिवस पर एक उत्कृष्ट लेखों के संपूर्ण आकर्षक विशेषांक प्रकाशित कर रहा है। यह विशेषांक नवीन तथ्यों, शिक्षाप्रद लेखों के सुसज्जित एवं सहजीव होगा।

यदि आप घर बैठे रहिये आप्तपुष्टियों, सन्तो, विद्वानों की बाणी एवं सत्योपदेश पढ़ना चाहते हैं तो आज ही साप्ताहिक 'आर्यसन्देश' के नियमित साहसिक वन जाइए और सर्वे पर्यन्त प्रकाशित होने वाले विशिष्ट विशेषांक को नि निरूपक प्राप्त कीजिए।

हानवीन व्यापारिक आर्यबन्धुओं से विशेष प्रार्थना है कि वे विज्ञापन देकर आर्थिक सहयोग करें।

—सम्पादक



उपदेश

—स्वामी श्रद्धानन्द

अनो मूय चन्द्रमसि मातरिवन, ब्रह्माचार्यऽनु समिधमादधाति ।
तासामचीषि पृथग्भे चरन्ति, तासामास्य २५वो वय आप ॥

अथर्व ० काण्ड ११ । अ० ३ सूक्त ५ । १३ ।

ब्रह्मचारी पहले अग्नि में समिधा डालता है । 'अग्नेर्वा ह्यवेदोऽज्यत' अग्नि से ह्यवेद हुआ । 'ह्य' स्तुती-श्रवा इसलिए कहते हैं कि उस वेद के मनो में तुम ने लेकर पृथिवी पर्यन्त तथा पृथिवी से लेकर परमात्मा तक का साधारण ज्ञान दिया गया है । उस साधारण ज्ञानरूपी अग्नि को पहली समिधा से बहु प्रदीप्त करता है । तब क्रमशः यह प्रज्वलित द्वारा कर्मकाण्ड द्वारा प्रथम प्राप्त ऋग्वेद साधारण ज्ञान की कर्म से वदस कर जाने हुए ब्रह्मों के समीप होता है अर्थात् उन की उपसर्गना करता है जिस से उसे (विज्ञान) विशेष ज्ञान की प्राप्ति होती है । सूर्यतः सामवेद दूसरी समिधा से इस प्रकार ब्रह्मचारी विज्ञानरूपी सूर्य की प्रदीप्त करता है । तब तीसरी समिधा उन के अन्तर त्याग व विनय का भाव उत्पन्न करने वाली धातिरूपी है जो वह स्वयं से छोटता है । उस से प्रभावित होकर वह अन्तरमा 'गुण' करता है । तब चौथी दयारूपी समिधा की आहुति आकाशगामी पवन ने देते ही वह ऊपर उठता है और वहा से पाचवी समिधा द्वारा जल धाराओं (मगल कामनाओं) की शीतल वृष्टि कर के समार को तुल्य करता है । यह अवकाश सीधा ओर स्पष्ट है ।

ब्रह्मचारी की डावी हई समिधा का आतिथो ने हिलाई हई एक-एक सक्ति की किरणें अपनी अपनी परिधि के अन्तर बलवती होकर ब्रह्मचारी के अन्तर इकट्ठी हो जाती हैं । जिस प्रकार सूर्य के उठाए गए विविध प्रकार के जल के परमाणु सूर्य सफल्य ने ही इकट्ठी होकर पृथिवी पर शीतल जल धारा छोड़ उसे तुल्य करते और उस से उत्तम अन्न औषधादि उत्पन्न करते हैं इसी प्रकार ब्रह्मचारी की प्रदीप्त की हुई सक्ति अपने उसी से इकट्ठी हो कर समार में आनन्द की सहर चला देती है ।

उसका प्रथम फल यह होता है

कि पुष्टिकारक पदार्थों की कमी नहीं रहती । इस सचार्थ को इस समय भारतवर्ष में भली प्रकार अनुभव किया जा रहा है । पुष्टिकारक पदार्थ क्या है ? वी बादि विन की उत्पत्ति दूध से होती है । परन्तु वह दूध शुद्ध अल्पमात्र में अधिक परिमाण में उसी देश में उत्पन्न हो सकता है जहां ब्रह्मचारी निवास करते हैं । भारतवर्ष में दूध की नदिया बहती थीं, जब वहा बीज-हिंसा का अभाव था । फिर जब सिकारी राजपुत्रों (राजपूतों) तक ही मांस राक्षण सीमित रहा तब तक भी सामवेदायक पशुओं की हानि न हुई और दूध भी मे प्रजा पुष्ट होती रही परन्तु ज्यों ही मामाहारी, भोगी विदेशियों के चरण यहाँ आए और दम्हने भारत प्रजा के वरीरों को ही नहीं वरन् उन की बुद्धियों को भी दास बनाया शुरू किया तब से ही क्रमशः यहाँ से दूध की का ह्रास होना आरम्भ हो गया यहाँ तक कि आज बच्चे को भी दूध नहीं मिलता । यहा तक ही नहीं, प्रत्युत भोगप्रधान जीवन बन जाने ने माताओं ने अपने विषय भोग के मग्ने प्रमोद में फसकर अपनी सत्ता को अपने स्तनों के अमृत रूपी दुग्ध से भी वचित कर दिया । जब आत्मा को पुष्ट करने वाला सात्विक भोजन नहीं रहा तो फिर उत्तम सत्तान की उत्पत्ति कहा से हो सकती । भारत प्रजा की सत्तान पर एक दृष्टि डालने से ही पता लग लग जाता है कि ब्रह्मचर्य के अभाव ने उसकी क्या दुर्दशा कर दी है । बालक दूध के लिए तबय रहे हैं और माता उन के दुःख से दुःखी हो रही है परन्तु सहस्रो मायें निरपराधियों की उदर दुष्टि के लिए कट रही हैं । यह पिशाचकोलाहल इस लिए देखने में आती है क्योंकि कामदेव ने समार की अन्धा कर दिया है ।

फिर जब सृष्टि पुरुषहीन हो रही हो, जब 'मनुष्यरूपेण मृगश्चरन्ति' की उक्ति चरितार्थ हो रही

हो, तो दृष्टि कहा से जाने और वर्षों के बिना अजायब कहा से नर ? और जब अजायब सर्वथा शून्य भूके हों तो ससार के अन्तर लगेह और प्रेम का बल हृदय रूपी युवो को कैसे सीध सके । जिस पुष्टिकारक बीज से पुद्गल की उत्पत्ति होती है जब उस का बीज ही ब्रह्मचर्य है तो फिर ब्रह्मचर्य के बिना यदि आजकल की सम्पत्ति विचार-सीतपुत्रों की दृष्टि में निर्जीव विलाई दे तो क्या आवश्यक है ? इस अर्थ में आज ससार की क्या कंठी सोचनीय है । जहाँ एक ओर अनादृष्टि सत्ताती है तो दूसरी ओर वर्षों के आरम्भ होने पर अतिवृष्टि का भय रहता है । मनुष्य के मनुष्य रूप वारण किए हुए होने पर भी पशुओं से भी नीचतर व्यवहार देखने में आते हैं । सम्पत्ति के सब अर्थों के अन्तर से पीप पीप लहू लहू रहा है, परन्तु उस के ऊपर शान्तिहीन प्लास्टर कर के उसको छिपाया जा रहा है । जहा घर के अन्तर हाहाकार मच रहा है, बहा चिकनी नुपरी सूरते विसबा कर बसार को भ्रम में डाला जा रहा है वने और ब्रह्मचर्य के बिना ससार की बही

बसा हो रही है । को मर्यादा पुच्छी-तम राम के बिना सकल समुच्चि-सम्पन्न अयोध्या की हो रही थी । इस अवस्था को देख कर कवि सोनाई तुलसीदास की उक्ति को इस प्रकार परिवर्तित किया जा सकता है—

जिमि प्रानु विन दिन,
प्राण विन तन,
चन्द्र विनु
जिमि यामिनी ।
तिमि ब्रह्मचर्य प्रकाश,
पुरुषद्वारास विनु,
मह सम्पत्ता
है भयावनी ॥

ब्रह्मचर्य (ब्रह्मचारी अनो, सूर्य चन्द्र मसि, मातरिवन, अनु, समिधम् आधाति) ब्रह्मचारी जगि में, सूर्य में, चन्द्रमा में, आकाशगामी पवन में, बल धाराओं में समिधा को सब प्रकार बलाता है । (तासाम् अचीषि प्रथक् ब्रह्म चरन्ति) उनकी किरणें युवी-युवी नेत्र मच्छल में चसती हैं और (तासाम् आस्यम् पुरुष बर्ष आप) उन से भी, पृथक्, दृष्टि और सब अजायब है ।

उठो ! स्वशक्ति जगाओ ॥

—राधेश्याम 'धार्य' विद्यावाचस्पति,
मुसाफिर खाना सुल्तानपुर (उ०प्र०)

रावण युग सा आज बड़ा है, बरती पर अति अत्याचार ।
दानवता का ताड़न-नर्तन, करता चहु ओर है हाहाकार ।
महर्षी सहर्षी मानवता है, करती रुदन तथा चीत्कार ।
बड़ा अक्षुर दल करने अपना विषय विजय का स्वयं साकार ।

ऐसी सीधण नेता मे,
हे राम पुन । युग भाओ ।
निर्मय, कर में वज्रुर्बाण मे,
दालन मार निराओ ॥

एक नहीं साओ सीताएँ, प्रतिबिम्ब यहाँ हरी जाती ।
मा-बहने असहाय बनी सी, लज्जा अपनी यहा छुटाती ।
अबसाओ का राखण कन्दन, गुज रहा है अब विक विक ।
जरे ! राम के वसाज जागो, आज तुम्हें केोटिक विक विक ॥

आज विद्याओं का यह निर्मय ।
क्रुदन, उठो । हटाओ ।
निर्मय कर में वज्रुर्बाण मे,
दालन मार निराओ ॥

आज गरीबी महर्षाई का, राखस बलाता जाता ।
बेकारी का, अनाचार का, हुआ अनौचित का नाता ॥
बीब, मोह का, दम्भ देश का, बाबा बारी और बिलात ।
हाहाकार बना है जग में, होला अक्षुरो का सम्मान ॥

अक्षुर संकट रही बरा पर ।
उठकर उठे मनाओ ।
मानवता का बार्तनवा चुन ।
उठो ! स्वशक्ति जगाओ ॥

आर्य सन्देश



श्याम जी
कृष्ण वर्मा

अमर हुतात्मा श्याम जी कृष्ण वर्मा महर्षि दयानन्द सरस्वती के अनन्य शिष्य थे। वे संस्कृत भाषा के प्रकाशक पत्रित थे। बाराबाहिक प्रवाह पूर्ण सैली में संस्कृत में अभिभाषण करने वाले उस महान् व्यक्ति का नाम भारत के गौरवमय सचर-भूष सहिहास में सदैव स्मरण किया जाएगा। भारत की स्वाधीनता के लिए जो सन्ध्या १८५७ में प्रारम्भ हुआ था, जिसकी कड़ी के भाग थे—सत्यासी विद्रोह, कृका विद्रोह और क्रांतिकारी आन्दोलन, उसी दलितान्नी कड़ी में श्याम जी कृष्ण वर्मा का भी नाम है।

श्याम जी कृष्ण वर्मा का जन्म ४ अक्टूबर १८५७ को गुजरात के कच्छ जिले के माण्डवी नामक ग्राम में हुआ था। १२ वर्ष की आयु में एक सन्यासिनी की सेवा करते हुए, उनकी प्रेरणा से उन्होंने संस्कृत का अध्ययन ज्ञान प्राप्त कर लिया। माय में बम्बई के सेठ मधुरावास भाटिया उनके संस्कृत ज्ञान एवं विश्वास प्रवृत्ति से इतने प्रभावित हुए कि उन्हें अपने व्यय पर बम्बई के विस्तृत हाई स्कूल में प्रवेश दिला दिया। हाई स्कूल परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर १८ वर्ष की वय में सेठ छवोसवास ने अपनी सुपुत्री का विवाह उनसे कर दिया।

१८७४-७५ में महर्षि दयानन्द सरस्वती के भाषणों की बम्बई में घुम मची थी। उनके विद्वता एवं परिश्रम से परिपूर्ण प्रकाश्य लोको पर आधारित भाषणों का सर्वत्र प्रभाव था। श्याम जी कृष्ण वर्मा उनके दर्शनों के लिए वहा गए और उनके विशाल व्यक्तित्व से इतने प्रभावित हुए कि वही उनके शिष्य बन गए। श्यामी जो महाराज से उन्हें अमर स्नेह एवं प्रेरणा मिली। वेदों के व्याख्या में उनकी प्रवृत्ति हुई। १८७७ से १८७८ तक वह धर्मसमाज के प्रचारक रहे। १८७८ में प्रोबस फोर्ड विश्वविद्यालय के संस्कृत विभागाध्यक्ष डर मोनियर विलियम भारत आए। वे श्याम जी कृष्ण वर्मा के संस्कृत ज्ञानियों से अत्यन्त प्रभावित हुए और उन्हें आसफोर्ड विश्वविद्यालय में सहायक प्रोफेसर नियुक्त कर लिया। महर्षि दयानन्द के अनन्य शिष्य श्याम जी बम्बई पहुंचे और वहाँ से जो उनका जीवन प्रारम्भ हुआ, वह क्रांतिकारिता का जीवन था। महर्षि दयानन्द ने अपने हीनहार शिष्य की स्वार्थ्य व स्व वर्म हेतु कार्य करने की प्रेरणा दी थी। उन्होंने बम्बई में बाकर विहिद साप्ताहिकवादी शक्ति से जल्के बर में घुस कर 'शोहा सेने का निष्पन्न किया। उन्होंने इंडियन लोकसिस्टि' का प्रचार और इंडियन लोकसिस्टि लोकसिस्टि के माध्यम से अपना कार्य प्रारम्भ किया। भारतीय छात्रों के हित के लिए 'इंडियन हाउस' की स्थापना की जो प्राये षष्ठ कर क्रांतिकारी गति-

विधियों का केन्द्र बना। उनकी प्रेरणा से वीर सावरकर ने 'स्वानन्द्य समर' पर एक पुस्तक लिखी जो क्रांतिकारियों की गीता के नाम से प्रसिद्ध हुई। वीर सावरकर के प्रतिरिक्त क्रांति-वीर मदनलाल वीरवा भी इच्छिया हाउस के देशियमान सितारे थे। मार्च १९३० में उस वीर का देहांत हो गया। उस वीर की हृम सदैव स्मरण करने जो धारावादी की भवज जगता। हुआ, अन्धाय शोषण, पराधीनता-जन्मन, अर्थ विद्वत्ता से विरुद्ध सदैव प्रयत्नशील रहा।

उस कर्मठ महामानव के लिए हमारी श्रद्धांजलि।

विजय दशमी का पर्व

विजयदशमी का पर्व विजय एवं उल्लास का पर्व है। यह कहा जाता है कि इस दिन राम की रावण पर विजय हुई थी। सद् वृत्तियों की विजय दुर्ग वृत्तियों पर हुई थी। राक्षसी पर दैवताओं की विजय हुई थी। असत्य पर सत्य की विजय हुई थी। अशर्म पर शर्म की विजय हुई थी। हमारे धार्मिक शास्त्रों में ऐसे अनेक वृत्तान्त आते हैं जहाँ इस विचारणा को को रूपायित करते हैं कि अन्धाय कितना भी अज्ञानशानि क्यों न हो, अन्तिम विजय सदैव न्याय की होती है। रामायण पौर महाभारत के प्रसंग तो भारतीय जनता के मानस में रचे-बसे हैं। राम की सीलाएँ सर्वत्र की जाती हैं। नाटकों तथा चल-चित्रों के माध्यम से उन्हें प्रदर्शित किया जाता है। आजकल दूरदर्शन पर भी प्रदर्शित किया जा रहा है। धर्मसमाज का दृष्टि-कोण प्रारम्भ से ही मोक्षे प्रदर्शन के विपरीत रहा है। धर्म-समाज साहित्यका का प्रसार है। हम उस धर्मशा पुस्तकालय राम का स्मरण करते हैं जो इस ससार के पुस्तकों में महापुस्तक है। जो अपने जीवन में धर्मशास्त्रों का कही भी उल्लंघन नहीं करता। जो शक्ति, शोक एवं सौन्दर्य का साक्षात् रूप है।

वह अमवान राम राजसराज रावण पर विजय प्राप्त करते हैं। नष्टावान् अज्ञान भक्त अपनी धाराधना के सगो से उन 'सगो को अपनी अन्तिम प्रतिभा से जीवन करते हैं। ऐसे अनेक कालिक प्रसंग इन वीरशास्त्रों से जुड़े हैं जो जनमानस को उद्देशित करते हैं। उनके हृदय में प्रसन्नता, शोक, क्रोध, शौर्य, शान्ति के भावों को जगृत करते हैं। अन्तिम परिणति शान्ति में होती है। यही मानव जीवन का सत्य भी है।

ये वर्ष हमारे लिए सकल्प के दिवस होते हैं। धर्मो हम सब-विश्वकर सकल्प करें कि हम अन्धविश्वास, अन्धाय और अत्याचार के विरुद्ध अपनी सच्ची भाजीवन जारी रखेंगे, सत्य की स्थापना के लिए सदैव प्रयत्नशील रहेंगे, विस्व और राष्ट्र में शान्ति और एकता-प्रसन्नता के लिए प्रयास करेंगे। ससार से अछादि दुर्गमनों को दूर करेंगे। हमारे जीवन की सुधारार भी की रक्षा करेंगे। विदेशी भाषा एवं संस्कृति को अपने जीवन व्यवहार से दूर रखेंगे। तमो इन सभी का आयोजन हमारे लिए सार्थक होगा।

—डा० धर्मपाल

इसकी तुलना में जब हम महर्षि

उपत कार्य महान् है और स्वाधीन
महत्त्व का है, उसे पूर्ण कर विषय एक
भारतीय राष्ट्रिय मे महर्षि दयानन्द के
चर्चत्व का समुचित मूल्यांकन हो सकेगा,
परन्तु इसके साथ ही दो बड़े कार्य अवशिष्ट
हैं जिनमे कार्योन्मेष और धार्मिक
प्रगति यशस्वी भूमिका प्रकट कर सके
हैं। अनेक वर्षों पहले इन पवित्रयो के
लेखक को विश्वविद्यालय अनुदान
आयोग के तत्कालीन अध्यक्ष सत्यजीव
बेन्साजिक भी हीनतस्हिह काठौरी के
मित्रने का सुयोग हुआ था। उन्हें समय

डा० कोठारी का दूसरा सतरागुणी
भी बहुत अधिक यन्त्रयोगी एवं उद्योगी
थी। उन्होंने बहुत ही स्पष्ट शब्दों में
स्वोक्तार किया कि इस शब्दावली में
प्रारम्भ में बुद्धबुद्ध कागदी ने रक्षित
को भौतिक विषयों की दो मूलिक
बुनियादी गुणों प्रकाशित की थी।
दोनों गुणों किमी बिबेधी भाषा का
साप्ताह्य न थी परन्तु दोनों गुणों
तर्वाभा मूलिक थे। उनके पारिका विवेक
मध्य प्रथिम थे। डा० कोठारी ने
अवश्य वैज्ञानिक ने स्वोक्तार किया कि
गुणों इतनी तरल, बोधमय और पूर्ण
थी कि उनके आधार पर एक नवीन

भाव आवश्यकता इस बात की है कि प्राथमिक ज्ञान-विज्ञान एक प्राचीन बाह्यमय प्रीरि ज्ञान की समग्र रूप उस स्वतन्त्र ज्ञान को नए बुनियादी (ग्रन्थों) के माध्यम से भारत और विश्व के समग्र हिन्दी में प्रस्तुत किया जाए। कार्यन्वय-क्षेत्र कार्यन्वयन इस बात में यदि अव्य-वस्थित प्रयत्न करें तो आज के सत्य-युग में उनको एक सार्वत्रिक बुनियाद हो सक्ती है। प्राचीन एक नवीन ज्ञान विज्ञान की व्यवस्थित प्रस्तुति से समाज-राष्ट्र की समन्वित हो सक्ती।

अभ्युदय बी-२२,
पुलमोहर पार्क,
नई दिल्ली-११००४६

इस अवसर पर राष्ट्र के प्रसिद्ध कुटिलीजी, प्रार्थी संभाजी, विद्वान् प्राम-
वर्मा के निवास को सम्पन्न मनीषियों को सम्पन्नित किया गया है।



"सच्चे लोकतंत्र को केवल केन्द्र में बैठे 20 व्यक्ति ही नहीं बना सकते इसे नीचे से प्रत्येक नाब के लोग ही बना सकते हैं।"

— गांधीजी

सत्ता सीधे जनता को



मुख्य विशेषताएँ

पंचायती राज विधेयक

- गांव क्वाक और जिला स्तरों पर पंचायतों का गठन
- चुनाव आयोग की देखरेख में तीनों स्तरों पर सभी स्तानों के लिए प्रत्यक्ष चुनाव
- कार्यकाल — 5 वर्ष। यदि कोई पंचायत समय से पहले भंग कर दी जाती है तो छह माह के अन्दर पुन चुनाव
- अनुसूचित जातियों/अनुसूचित जनजातियों की जनसंख्या के अनुपात के आधार पर स्थान आवंटित
- महिलाओं के लिए 30 प्रतिशत आरक्षण
- पंचायतों द्वारा सामाजिक न्याय विभागे जाने के साथ-साथ स्थानीय विकास योजनाएं बनाना और उन्हें कार्यान्वित करना
- पंचायतों के कार्य को सुगम बनाने के लिए पर्याप्त धन का प्रावधान

नगरपालिका विधेयक

- तीन प्रकार की नगरपालिकाओं — नगर पंचायत, नगर परिषद और नगर निगम — के गठन का प्रावधान
- चुनाव आयोग की देखरेख में प्रत्यक्ष चुनाव — कार्यकाल — 5 वर्ष
- यदि कोई भी नगर निगम समय से पहले भंग हो जाता है तो उसके लिए छह महीने के भीतर पुन चुनाव
- समाज सेवा के इच्छुक व्यक्तियों को अपने क्षेत्र की सेवा करने का अवसर उपलब्ध कराने के लिए वार्ड समितियां बनाने का प्रावधान
- स्थानीय निकायों को प्रभावी रूप से सत्ता की सुपुर्दा
- नियोजन प्रक्रिया में उच्च महत्वपूर्ण भूमिका निभाने का अधिकार
- नगर निकायों के लिए पर्याप्त धन की सुविधा

जन-जन के द्वार पर विकास और लोकतंत्र पहुंचाने की दिशा में एक क्रांतिकारी कदम

१०३ ईसाई स्वेच्छा से वैदिक धर्म में प्रविष्ट

अधर गहौड़ स्वामी भट्टानन्द जी महाराज के श्रुति के कार्य को एक महत्त्वपूर्ण काम मानकर, भारतीय हिन्दू श्रुति समाजी स्थापना १९८३ में की थी। धारा बदलने वाली ओर से अन्तर्मुख की गयीं मुनने में शारी है जिसके कारण प्रविष्ट हिन्दुओं की संख्या कम हो रही है तथा अन्य सम्प्रदायों की संख्या बढ़ रही है, भारतीयता का अन्तर्मुखी स्वरूप पूर्णतया स्पष्ट है।

विश्व की १० विद्वान् ८६ को

धाम हलवन (३०५०) कहा पुरावात्मिक समाज बनीं पुन ईसाई बन चुका था, में प्रभावशाली श्री रामचन्द्र विचारिता ने अपने अपने कार्य बन्धुओं के साथ आकर नुब्र वक्ष सम्पन्न करा कर बहो के १०३ ईसाई बाह्यो को पुन वैदिक धर्म में वापिस लिया तथा महर्षि कास्मीक के महर्षि क.पी का उत्सव कर, उसके परमपूज्यो पर बचने के लिए प्रेरित किया।

आर्यसमाज महाप्रदयानन्द

माग अग्रमदाबाद

आर्यसमाज महर्षि दयानन्द मार्य, रामपुर दरवाजा बहोर, अग्रमदाबाद का वाचिक अधिवेश १७ सितम्बर ८६ को सम्पन्न हुआ, जिसे में नरसहमति से निर्वाचन हुआ —

प्रधान — श्री धूमपद नायर
मन्त्री — श्री बलदेव राज सेठ
कोषाध्यक्ष — श्री राजेन्द्र अग्रवाल

स्वास्थ्य केन्द्र

आर्यसमाज डिफस कालोनी, नई दिल्ली में नामान्व जनता के लाभार्थ एक स्वास्थ्य केन्द्र की स्थापना की गई है। इस केन्द्र में सुयोग्य एवम् अनुभवों चिकित्सकों द्वारा रोगियों को प्रतिदिन प्रातः ६ बजे से मध्याह्न १ बजे तक सेवा जाता है।

गो-हत्या बन्द करो, शराब के ठेके उठाओ, अंग्रेजी हटाओ !

अनवान देव 'चैनन्य' महात्मनी, आर्य प्रतिनिधि सभा हिमाचल प्रदेश

आज भौतिक रूप से हम चाहे जिससे ही सम्पन्न क्यों न हो जाए मगर यदि हमारी सस्कृति निरन्तर इसी प्रकार ह्रास को प्राप्त होती रही तो भौतिक सम्पन्नता का कोई महत्त्व नहीं रह जाता है। हमारे समुद्र और सम्पन्न भारत पर विदेशी सस्कृति और ऐसी विचार-धारा का महत्त्व प्रमुख धीरे धीरे बढ़ता चला आया तो हमारी अस्मिता को ही सकट पैदा हो जायेगा। ऐसी स्थिति हमारे चारों ओर से दृढ़तर होती जा रही है। मोट को राजनीति ने सम्प्रदायो और मजहबों को जिस प्रकार से प्रोत्साहन देना आरम्भ किया है उससे स्थिति बहुत भयंकर बन गई है। यदि दूरदृष्टि से काम लिया जाए तो यह बात स्पष्ट हो जाती है कि इस सुष्ठुकरण की नीति ने हिन्दुस्तान की मूलसस्कृति के विप्लव के ऐसे बीज भी दिए हैं जिनके अकुरित और प्रत्यक्षित होने पर हमारे ये तथाकथित राजनेता हाथ मलते हुए बीराहे पर नजर आये। और यहाँ के मूल निवासी ही अस्तित्वहीन हो जाएंगे। हमें चिन्ता भौतिक समृद्धि की इतनी नहीं है जितनी सांस्कृतिक विरासत के ह्रास की है।

स्वतन्त्रता संग्राम के नरम और गर्म नेताओं ने जिस स्वतन्त्र भारत की कल्पना के लिए अपने प्राणों को बाहुत किया था उस भारत का निर्माण निश्चय रूप से एक प्रशिक्षण भी नहीं हा पाया है। आज हर नेता महात्मा गांधी की इच्छा है केवल अपनी कुर्सी को सुरक्षित रखने का धय-नभर रचना लिखाई देता है। गांधी जी की समाधि पर पधियाली आगु बहाने वाले नेता ही गांधी जी की नीतियों और भाव-नाओं को होली जला रहे हैं। महात्मा गांधी ने स्वतन्त्र भारत की कल्पना राम राज्य के रूप से की थी और उनका सन ने प्रमुख स्वयं-शा-मोहना बन्दी शराब बन्दी और अन्न की को समाप्त करना। गांधी जी ने इन तीनों दुराश्यों का जड़-मूल से समाप्त करने के लिए समग्र-समय पर जो धाधनाएँ की हैं उनको महानता को दमने का आज किमी के पास बर्लौ ही नहीं है। उन्होंने स्पष्ट रूप से घोषणा की थी कि जब भी स्वतन्त्र भारत का सविधान बनाया जायेगा तो मैं कसम की पहली मोक मे गो-

हत्या शराब और अन्न की का प्रचलन अविश्वस्य समाप्त कर दूँगा। बेशक का दुःप्रिय देखिए आज बयानीय बर्ष के स्वतन्त्र भारत मे भी इन तीनों कुरीतियों का समापन तो दूर रहे। और भी अधिक सर्वर्षन हवा है। राजनेता अपनी अपनी गृहियों की सुरक्षा मे ही व्यस्त है राष्ट्र की अस्मिता और गांधी जी के सपनों को सम्भार करने का किसी के पास समय तक नहीं है।

आर्यसमाज कट्टर राष्ट्रीयता मे विश्वास रखता है। इतिहास इस बात का साक्षी है कि आर्यसमाज ने स्वतन्त्रता संग्राम से सर्वाधिक बलिदान दिया है। इसीलिए आज राष्ट्र की अस्मिता पर आए हुए सकट की चिन्ता आर्यसमाज को ही सर्वाधिक है। आर्यसमाज ने स्वतन्त्रता की बलिदेवी पर दो गई जादुतियों के बदले मे अपनी रोटियां नहीं सेकी हैं और न ही इसके बदले मे कुछ अपना स्वार्थ कभी उठाया है मगर आज आर्यसमाज पुन इस आशङ्क के

साथ कार्यबन्धन मे उतरा है कि देश की अस्मिता के लिए—गोहत्या बन्द की जाए, शराब के ठेके उठाए जाए और अन्न की को हटया जाए। आर्य-देशिक आर्य प्रतिनिधिसभा ने निर्णय लिया है कि यदि सरकार ने अति-ग्रीव ऐसा नहीं किया तो आर्य-समाज आन्दोलन का रास्ता अपनायेगा। इस आन्दोलन का आर्य बगत में सर्वत्र स्वागत हुआ है। केवल आर्यसमाज ही नहीं ब्रूमे विद्यावाग है कि स्वतन्त्रता के महत्त्व सांस्कृतिक विरासत की गरिमा जिस किसी के भी हृदय मे है वह हमारे कदम से कदम मिलाकर इस अभियान मे साथ चलेगा। इन तीनों कुरीतियों ने राष्ट्र की आत्मा को खोखला कर दिया है इसलिये जिस किसी को राष्ट्र से प्यार है, भारत मा के प्रति श्रद्धा है और अपने गणों के प्रति जरा सी भी सम्मान की भावना है—हम आवाहन करते हैं कि वह हमारे इस अभियान मे तन मन और बल आहुत करके पुन

का भागी बनें। गौरी राष्ट्र की पुकार है और यदि आज भी हमने इस पुकार को अनसुना कर दिया तो परिणाम इतने भयंकर होंगे जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते हैं।

□ □

जबवेर में

“साधना शिविर”

आध्यात्म मे रचि रखने वाले साधकों को यह ज्ञानकर प्रसन्नता होगी कि परोपकारिणी सभा की ओर से आनासगर के सुस्थ सट पर श्रुति उद्यान मे साधना शिविर नितार १६ अक्टूबर से २६ अक्टूबर तक आयोजित किया जा रहा है।

शिविर का मार्गदर्शन प्रख्यात साधक स्वामी सत्यपति जी महाराज (आचार्य सर्वान योग विद्यालय गुजरात) करेंगे। इनके सहयोगी के रूप में श्री ज्ञानेश्वर आर्य तथा विवेक भूषण आर्य साधकों की सहायता करेंगे। शिविर मे साधकों को पूरे समय शिविर स्थान पर रहना अनिवार्य होगा। प्रवेशार्थी के नियम शुल्कादि के लिए परोप-पकारिणी सभा, केदार गज जबवेर से पत्र-व्यवहार करें।

वाधिकोत्सव

आर्यसमाज राजौरीगाडेन

आर्यसमाज मन्दिर, जे-३/२०६ २०७ राजौरी गाडेन, नई दिल्ली की ओर से सुखदेव ब्रह्मपरायण भक्त, वेदका एव वाधिकोत्सव दिनांक १६ अक्टूबर सोमवार से २२ अक्टूबर १९२६ रविवार तक समारोह पूर्वक भवया जायेगा।

यज्ञ का संचालन तथा वेदका वैदिक विद्वान् १० यशपाल 'गुवाडु' करेंगे।

वाधिकोत्सव पर स्वामी विद्या नन्द सरस्वती, डा० वर्मपाल प्रभात दिल्ली आर्यप्रतिनिधि सभा, श्री सुर्वदेव महात्मनी दिल्ली आर्य प्रति निधि सभा, डा० महेन विद्यालंकार श्रीपती भुविता आर्य आदि नेत यम पदार्थ है।

जीवन नेया

ओ३म गुणमाग पृथिवी सामनेहस सुधामागिदित गुप्रणीतिम् ।

देवी नाव स्वर्नामानागमसबन्तीमा रूढमा स्वस्थसे ॥१६॥

हम स्वयं पार हो जायेंगे तुम कृपा करो तो खेवया।
जिससे हम पार उतर जायें दे दो हम को ऐसी नेया ॥

तन तरणी तुम ने हम को दी
ये सतरणी प्रति रखकर दो
इस घरती पर कर दो प्रक श
गुल करणी सुखर हमको दी।

हो भाग न इसमे खेद कही, दूब न कभी मेरी नेया।
जिसमे हम पार उतर जायें, दे दो हम को ऐसी नेया ॥

मलीभाति निर्माण हुआ हो
नूटि विहीन उत्थान हुआ हो
बन गई दिव्य प्रभु रचना यह
और स्वत्ति प्रस्थान हुआ हो।

अपराध रहित यह बनी रहे सत्ताप नहीं दे यह नेया।
जिस से हम पार उतर जायें, दे दो हम को ऐसी नेया ॥

नतिमान गन्ध-बन्ध का चौका
छाति छिन्न नहीं दे क्षण चौका
कर सके आत्म सुल आरोग्य
भवसागर पार करे नौका।

कल्याण हमें दे जाए दे ये छत छँवा नई उछैया।
जिस से हम पार उतर जायें, दे दो हम को ऐसी नेया ॥

—देवनारायस भारद्वाज

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

१५ अक्टूबर स्थिति दिवस पर

स्व० महात्मा नारायण स्वामी-संस्मरण

-स्व० रघुनाथ प्रसाद पाठक

(गुप्तपाद महात्मा नारायण स्वामी जी का जीवन आर्यसमाज का उज्ज्वल इतिहास है। आर्यसमाज को स्वीकृत करने, अनुशासित करने, संघर्ष के लिए सशक्त बनाने और बलिदान के लिए सतत सम्मद्ध रखने में स्वामी जी का सचेतन योगदान है। उनकी अपूर्व कर्मठता, समठन-समता, प्रयत्नानुरूपमयित्व, अदम्य उत्साह, निर्भीकता, गुणप्रसिद्धि और शास्त्र-विश्वसता सतत आर्यजन्तु द्वारा सदैव प्रशंसनीय रही है।)

श्रीमद्भयानन्द जगन्नाथजी, मधुरा भूषणलाल के आगोश का सबसे पहला महोत्सव था, जिसका मुख्य अंग श्री आर्य जगत की प्रशंसा का विषय बना हुआ है। हैदराबाद का आर्य सत्याग्रह (धर्मयुद्ध) आप के ही नेतृत्व में प्रारम्भ हुआ था और आप के ही नेतृत्व में उसमें विजयभी प्राप्त हुई थी। सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के जिस पौष के अमर सङ्घीह श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी ने मालाया या उनको महात्मा नारायण स्वामी जी ने निरस्त १४ वर्ष पर्यन्त प्रशान पद पर रहकर, हरा-भरा किया था। संयुक्त प्रांत की आर्य प्रतिनिधि सभा और मुकुन्द बुदावन (मधुरा) को नव अनुष्ठित पौष की अवस्था में हरे-भरे गुण-पुस्तकित बुद्धों की अवस्था तक पहुंचाना स्वामी जी ही के संयुक्तों का सुकृत था। सत्याग्रहप्रकाश पर नवे प्रतिनिध के निराकरण के लिए १९४७ ई० में जीवन के अन्तिम क्षणों में सितम्बर-सत्याग्रह का, स्वामी जी की चारित्रिक उदात्तता का परिचायक है। कथ्या मुकुन्द हैदराबाद तथा कथ्या मुकुन्द सासनी पर उनकी कृपा पृथि, स्त्री-शिशा के प्रति उनकी सतत जागरूकता की चोख है।

स्वामी जी महाराज ने जो उच्चकोटि का आर्य-साहित्य दिया है,

स्वामी जी महाराज १९२५ से १९३५ तक मालाया सार्वदेशिक सभा के प्रधान रहे। इसके बाद हैदराबाद के प्रधान रहे। इसके बाद हीदराबाद का सर्वोच्च धर्मोपदेशक उन्हीं के नेतृत्व में हुए।

लोक का कल्याण धाम में दिया

एक बार स्वामी जी ने अपने मुख्य जीवन के समय का लोका का एक अन्तर्गत होने के लिए दिया। यह मेघ दिया गया और उनके वंशे सभा के कोष में बना कर दिए गए। प्रचार नामा से सोटने पर जब उन्होंने उनके वंशे मेघों तक जागृत की अपनी दुष्ट आत्मा हुई। इस पर दुष्ट प्रकट करके कहा गया कि वह लालच सभा के लिए प्रसिद्ध समक कर मलती से सभा के कोष में राग कर में बना कर दी गई है जो आपस कर भी जायगी। यह सुनकर ने कुछ क्षण तो मुकुरण और हसते ही कम कुछ हुआ मे सोते—“वह राखि मुझे मिलनी ही सभा में क्यों बना करार गई? ... अब भारत करने की बकरत नहीं है।”

क्षेत्रों की सहायता

एक दिन १९, १५ वर्ष की उम्र का एक लड़का जो स्नातन बर्न की शिपों की एक सङ्कट साधना में पड़ा था स्वामी जी के पास आया। स्वामी जी उसे आलोक में ले गए। उन्होंने उसे पूछा कि क्या वह पढ़ना चाहता है? वह ने हाँ कहा—“हाँ पढ़ना चाहता हूँ पर मेरे पास विद्या कक्षा बाह्य है।

स्वामी जी ने कहा विद्या विद्या कर सो कर हिरासन (गोला) ५, ७ साल के बाद कर लेना।” उस लड़के ने कहा, “मेला साह ही होगा बर्न की मातृ ७ साल की है।”

स्वामी जी की सबके का पाव बर्न-मुकुल बाग पडा। उनके जाने का सात्त्विक कारण बाग कर उसे लाहौर भेज दिया तीन वर्ष तक उसे निरस्त करने उसे वंशे से क्षान मुक्ति देते रहे जो समाज के प्रचारकों बाने पर नेट रूप में प्रभाव होकर बैच रहता था और जो सभा के कोष में बरोहण रूप में बना रहता था। इस सहायता से उनके लार्की परीक्षा पास कर दी।

मालिकादारी की सहायता

मुहिन राम नामक एक नवयुवक आदिवासी बस से सम्बद्ध था। यह एक दिन बलिदान जनन में स्वामी जी से निगा और बाना सात्त्विक परिचय दिए निगा ही बाघ सपर की सहायता से बना।

उसे पुनिल से बुधियाना ने निराकरण किया। श्री० बार्ड० श्री० के हाथ से लकवा सामना था। जब उसने

पूछा कि पुनारे का प्रमाण किस प्रकार करता है तो उसने कह दिया कि बने लोनों से सहायता लेकर पुनारे करता है। उन लोगों ने स्वामी जी का नाम ही उसने बता दिया और कहा ५) रांघ सपर उनसे लाया था। अथर्व बकरत ने

वह आर्यसमाज की बहुमुख निधि है। उन्होंने दो दर्जन में अधिक ग्रन्थों की रचना की। ईश, केन बार्ड ११ उपनिषदों की व्याख्या, योगसंनत की टीका, आत्सर्वशी, कर्म रहस्य, वेद रहस्य मनु और परलोक, वेद और प्रजातन्त्रीय व्यवस्था वैदिक साम्यवाद कर्तव्य दर्शन, विद्याधी जीवन रहस्य, वैदिक सन्ध्या रहस्य प्राणायाम विधि वैदिक धर्म। विद्याधी-जीवन रहस्य की लोकप्रियता को पहचान कर सार्वदेशिक सभा ने तो ‘सार्वदेशिक’ के विनेषाक के रूप में इन पुस्तिका का एक बार ने ही एक साथ का संस्करण निकाल दिया था जो हाथों हाथ बिका भी था।

ऐसे उच्च व्यक्तित्व और निष्पक्ष समाजसेवी महात्मा नारायण स्वामी जी की पुण्य स्मृति (१५ अक्टूबर) हमारे लिए प्रणम है।

आर्य जगत के विख्यात पत्रकार स्व० रघुनाथ प्रसाद जी पाठक, जो जीवन पर्यन्त सार्वदेशिक सभा के कार्यालय मचालन तथा सार्वदेशिक पत्रिका के सम्पादन में समर्पित रहे तथा जिन्होंने वर्षों तक अमर सङ्घीह स्वामी श्रद्धानन्द और महात्मा नारायण स्वामी जी का निरन्तर मार्गन प प्राप्त हुआ ने अपनी मृत्यु से पूर्व अपने हस्त लिखित कुछ सम्मग्यों की का की मुझे समय पर सङ्ग्रहित करने की आज्ञा से दी। स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज से सम्बन्धित सम्मग्य हम २५ दिसम्बर १९८८ के श्रद्धानन्द-बलिदान-विशेषांक में दे चुके हैं। अब १५ अक्टूबर को पुण्य तिथि पर, महात्मा नारायण स्वामी जी महाराज में सम्बन्धित वे अग्रकाशित सम्मग्य अविकल रूप से प्रकाशित कर रहे हैं।

—सम्पादक

उसके बचान की सत्ता की जाच कराना बकरी समझ। और श्री० बार्ड० श्री० के दो इन्स्पेक्टरों को स्वामी जी ने डाक करने के लिए विली भेज दिया।

सभा कार्यालय में आकर उन्होंने स्वामी जी के विषय से बात किया और जब उन्हें यह विदित हुआ कि स्वामी जी बाहर प्रचारार्थ गए हुए हैं तो वे मोटरक जाने लगे जब उन्हें कहा गया कि यदि वे कोई सन्देश देना चाहें तो वे दे, स्वामी जी तक पहुंचा दिया जाएगा। उन्होंने अपने प्राते का वंशेय बरकरा पूछा कि क्या कार्यालय उनकी कोई मबर कर सकना है। स्वामी जी द्वारा की गिनी सहायता की जाती थी उसका हिसाब सभा के काते में रहता था। हिसाब बैचकर उन्हें बताया गया कि अयुक्त लार्की को मुहिन राम को ५) पांघ सपर लिखाए गए थे। उन्हें प्राति की रसीद थी। यह देखकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई और कहा इस लड़के ने अपने बचान में ५) की हरा बर्न आई की और लार्की की ठीक है। यह हमारा लोटे ही छूट जाएगा।

अथर्व बकरत ने कहा था कि यदि स्वामी जी द्वारा दी गई सहायता की बात छूट होनी तो उसे रिहा (मुक्त) कर दिया जायगा क्योंकि आर्यसमाज के लक्ष्य के बने मेला कोई बात में कुपार्ये। मे महात्मा हैं और आर्यसमाजी लक्ष्य

व्यवहार करते हैं। जब उन सन्देशकर्तों से पूछा गया कि स्वामी जी महाराज का कोई सन्देश तो न होगा तो उन्होंने कहा—स्वामी जी सार्वदेशिक हैं। वे क्या नाम के ही सहायता करते होंगे। फिर वे महात्मा नेने बार्डों की लार्की क्षान-बीन क्यों करते लगे? स्वामी जी के सार्वदेशिक की बात ही क्या हम न उनसे निम्नो बोर न कोई वष ही निम्नो? लोटेरे विम मुकुन्द मुहिन राम बिली तो बाबा और हिमकुलान दाहस्त में उल्लभ बचान बकरे को मिला।

सारिकता

एक दिन स्वामी जी के छोटे भाई मो अलाप्रसाद उनके सेंट करने के लिए कंजाबाद (उ० प्र०) से लौटी आए। कुछ देर बादालिय करके लहर ने चुनने बने गए। स्वामी जी के देवक कुष्मानन्द ने स्वामी जी के मोहन के साथ उनका मोहन की तैयार कर लिया। स्वामी जी ठीक प्रातः १० बजे मोहन करके देवक को कार्यालय के काम के लिए मुक्त कर दिया करते थे। उस दिन सेवक में ११ बजे तक प्रतीक्षा की। जब उसने स्वामी जी स देरी की बर्न की तो उन्होंने कह दिया कुष्मानन्द। गुप्त कार्यालय में बने जायो। अलाप्रसाद को मुहिन राम सात्त्विक निगा निर्भर माले का मोहन बलिदान न होगा। अब आयेने तब देखा जाएगा न। अलाप्रसाद १२ बजे के लग-

मग मोटे। सेवक ने भोजन खाने के लिए कहा तो उन्होंने कह दिया 'भावार में खा जायगा है।' स्वामी जी ने यह कारण पूछा तो कहा 'आप स्वामीजी हैं आपका भोजन मैं नहीं कर सकता और मैं सभा के अध्यक्ष पर बना भोजन ही कर सकता हूँ।'

आचारप्रसाद जी के कोई सत्प्राण न थी। १५-२० हजार धरम उनके पास था। वह उन्होंने स्वामी जी सेखा पर कार्यसभा द्वारा एक कन्या पाठमासा कोले जाने के लिए दे दिया और एक ट्रस्ट (न्यास) बना दिया। इसी प्रथम ने वह स्वामी जी से सहाय करके दिल्ली आये थे।

श्रीधर

एक दिन जैनेश कुमार (सुप्रसिद्ध दिल्ली साहित्यकार) जब वह कालीन के पड़ते थे। स्वामी जी के घरों के लिए आए। जब उन्हें स्वामी जी के पास देखने की अनुमति मिल गई तो वे बलिदान काले कमरे के बाहर किचन-कitchen हुए कमरे गये। स्वामी जी उन्हें देख रहे थे। उन्होंने जैनेश जी को उठा लिया। जैनेश जी से किचनके का कारण पूछा तो उन्होंने कहा—

'महाराज ! मुझसे हैं आपका स्नान करा गया है। आपके पास धातु डर कम रहा है।'

मोहन कुमार स्वामी जी हन पड़े और उन्होंने—'बात ठीक है। मैंने अपने स्वामी का हृदय कुछ समत कर दिया है।' स्वामी जी दान का नामिक और सांस्कृतिक विषयों पर बातलाप करने के बाद जैनेश जी परम सन्तुष्ट होकर चले गए।

विद्यासाधन

स्वामी जी के पर-काल में सभा के एक मन्त्री सत्यापी से जिनके भोजन का व्यय स्वामी जी वहन करते थे। इससे पूर्व उन्होंने एक का मध्य 'मुक्ति' इत्यादि नाम के एक नकल में बहुत प्रथम एक विचारण प्रकट कर काय किया था। वह विचारण बहुत ने ही रहते थे। ध्यानात्मक मुद्रों में सभा से बाहर गये गए। स्वामी जी महाराज ने एक लेखक की बहुत उनकी देख कर लिए सा दी। इसी बीच से उनका स्वयं उग्र में पुत्र भव्य भी आ गए। एक दिन रात की सुन भव्य में मलती से जलती मगीता उनकी आवाज के नाचे रख दी-जिसे श्रोते ने आज सहा है। सभा के लेखक ने जा जाय रहा था वह बहुत दुःखी थी। मोमाम से नारायण स्वामी जी उग्र दिन बड़ी पर थे। उस लेखक ने स्वामी जी को बताया और दुखे कमरे ने वे जाकर बसो हुई परमाई उन्हें दिखा दा और प्रटना को सही जानकारी उन्हें दी थी।

उस मन्त्री महोदय ने २-५ दिन के बाद 'मलन' के देखीकर की कहकर जो श्राव उनके पास थाया करते थे, इस भाव्य का बयान खयाल दिया कि 'सर्व-देवता सभा उनके उपचार के लिए कुछ नहीं कर रही है। वे आचारिक की तरह रोय कर रहे हैं। इसका ही नहीं सभा के एक लेखक ने उन्हें समाय कर देने का उपक्रम करके उनकी चार-पाई में प्राय तथा भी।' यह बयान सारास प्रभुं बा और तथा की बयान करने की नीमत दे दिया गया समझ गया। स्वामी जी की वास्तविकता का पता था। उन्होंने मन्त्री महोदय को उसका प्रतिपत्ति करण का प्रोत्साह दिया परन्तु जब उन्होंने ऐसा न किया तो सत्येक प्रकट के अन्तर्गत द्वारा उन्हें बकसित करा दिया। स्वामी जी ने अपने मोट में लिखा था—

'सभा के मन्त्री का अपने ही लेखक के विरुद्ध बयानार से जाता निषय, मर्यादा और अनुयायन के विपरीत था।'

दिल्ली छोड़ने के कई वर्ष बाद उन्होंने स्वामी जी का एक निजी पत्र लिखकर सभा याचना की। स्वामी जी उनके शाय व्यवाहारी से भी नालस के शिक्षण रोम शाय पर वदे एक भाव्येतर लेखक के छोटी दा प्रार्थना पत्र थाये पर तुलसीदास कीने के स्थान में उस सविन से हटा देने को हृदय-हीनता पर महामा नारायण स्वामी जी स्वयं उस लेखक के घर गए। उसकी दाया लेखक दु को हट और उसे वापस कर दिया। नारायण स्वामी जी ने उस निजी पत्र के उत्तर में लिखा—'आप प्राणन निर्दोष कर, ऐसा करते पर शोका सही कर आपके सामने आ जाएगा।'

उस स्वामी जी (पत्नी जी) के साथ दर-र पत्र है एक हुता पाव रहा था। वर लेखक विमर्श ऊपर वर्षों की गई है-म-पाय पा पाय मरिदा के विरुद्ध उनके आचार्य का विरोध में धलोषक था। उन्होंने कई बार समिधान बनने से उस कुने को हटा देने की माग की थी।

मुन्शी प्रेमचन्द जी

एक दिन सुप्रसिद्ध उपाध्यायकार मुन्शी प्रेमचन्द जी की १० दृष्ट की के पास मन्त्री महोदय के निमन्त्रण पर विचार बनम म सभा पास के लिए आए। उस पर चढ़ते ही सर्वप्रथम उस कुने ने जोर से मोककर उनका स्वागत किया। श्री प्रेमचन्द जी ने जीने पर चढ़कर मन्त्री महोदय से जो कुने के पास कुने थे, पूछा—'स्वामी जी आप इस कुने के किछ मुन पर मोहित हैं?' इस प्रश्न में मन्त्री जी को अपनी कुन की अनुपस्थिति का दा और वह कुन रहा से हटा दिया गया।

मुन्शी प्रेमचन्द जी १० दृष्ट की के मकान पर चढ़ते थे। उन्होंने इन विमर्शों के लेखक को बुलाकर बात-पाव पर हवा व्यय अपने पास से दे दिया। जब मन्त्री महोदय ने वंशे मोटा देने के लिए मेवा तो श्री प्रेमचन्द जी ने एक पिछ के साथ वंशे मोटा थिए। उसमें लिखा था 'आप स्वामीजी हैं आप मुझसे पर आपका पैसा कर्ष करमा अनुपस्थिति है। यदि बयान पर तथा का पैसा कर्ष हुआ है तब भी मुझे वह मगरा नहीं है।'

बर्डी का अनुपस्थान

१९१९ के प्रथम मास में सर्व-देवता सभा का वार्षिक परिषदम् हुआ था। उसमें पराधिकारियों का निमन्त्रण भी होता था। उस समय नारायण स्वामी जी सभा के प्रधान थे। इस परिषदमें न स्वामी मन्दायन जी महाराज भी सभा के एक सदस्य के रूप में उपस्थित थे।

प्रधान के चुनाव के समय भी सा-नारायण दस की तथा श्री म-कुन की ने चड़े होकर कहा आप दोनों महामन्त्रियों की स्वामी मन्दायन तथा महामन्त्र नारायण स्वामी जी से एक को प्रधान पत्र का वार केना है। हम आप दोनों को बोस्टन में वही लायेंगे। प्रत आप दोनों को आपस से बात करके तब कर से कि कितने प्रधान बनना है। इस पर स्वामी मन्दायन जी ने कहा 'यह विमर्शो नारायण स्वामी की को अपने ऊपर लेनी चाहिए। एतद की व्यवस्था और उद्देश्य काम से ही मेरी अपेक्षा मन्त्रा कर सकते हैं क्योंकि इन्हें इसका काकी अनुपम है।' इस पर नारायण स्वामी जी महाराज ने कहा—'सभा की वार्षिक लिपि की उन्नत करण कार्यालय की व्यवस्था से भी ज्यादा जरूरी बाय है कितने मेरी अपेक्षा स्वामी जी ही मन्त्री मानि क नकने। एतद की व्यवस्था मैं मैं विना प्रयास रहे भी उन्हें सहयोग देता रहूँगा।'

इस पर स्वामी मन्दायन जी ने कहा 'मैं प्रधान है विना भी वार्षिक लिपि उन्नत करता रहूँगा केंस कि सब करता था रहा है।' फलतः स्वामी मन्दायन जी के प्रथम अनुपस्थिति पर नारायण स्वामी जी ने प्रधान पत्र पर बने रहता स्वीकार कर लिया।

सर्वदेवता सभा की धारतर्क बैठक हो रही थी। उसमें श्री ० अनुपस्थिति भी उपस्थित थे। किसी बात पर नारायण स्वामी जी (प्रधान) ने ० अनुपस्थिति की को विरुद्ध दिया और यही तब कई दिया—'कुछे बाया ही क्या है?' इस पर ० अनुपस्थिति की ने बड़ी धावीनता से कहा—'महाराज ! मैंने

आप से बहुत कुछ सीखा है, और जीवन्त रहूँगा। आप मेरे भुरखे हैं।'

× × ×

१० मुद्रों की विद्यालंकार का नामावली

हैरादास (वर्षिक) ने भी १० मुद्रों की का नामावली (पौराणिक पठित) के नाम मुद्रोंमा निषय पर भावनाई हुआ था।

उस कालार्थ ने १० मुद्रों की विमर्शो रहे थे। परन्तु उनसे एक मुद्र हो गई की और वह की नामावली के उक्तप्रकार पर मरिदा विमर्श के पीछे पर रर रखे थे। इस प्रटना की लेखक कार्य मन्त्र ने मुद्रण, पत्राके के कार्य साप्ताहिक क्षेत्र ने बसतर्क माय हुआ विरुद्ध पठित की के विरुद्ध प्रत्यक्ष आरो-सका का रूप से लिखी। इसके पत्र और लिपि के मुद्रण कार्य साप्ताहिक पत्रों में बहुत कुछ कहा और लिखा गया।

प्रत्येक ने वह भागसा साप्ताहिक सभा की वारतर्क के समस्त साया गया। इस बात के साथ कि पठित जी के लिए कार्यसाधक की नेवि बर की जाय। शिव बैठक में इस भाव्य पर विचार हुआ था अपनी धनसदा सभा प्रधान नारायण स्वामी जी कर रहे थे और पठित मुद्रों की भी उसमें उपस्थित थे।

इस निषय पर विचार युक्त होने पर श्री ० कुन की ने धारोय मगारे हुए कहा—'पठित मुद्रों की विद्यालंकार का यह कार्य कानूनी और नैतिक दोनों ही दृष्टियों से अपराध है।' कई शाय सदस्य भी पठित की के विरुद्ध बोले। प्रत्येक ने महामन्त्र नारायण स्वामी जी के पठित मुद्रों की को धरणा बरतन देने को कहा। पठित जी उठे और बड़ी धावीनता से कहा—

'मूर्ति पूजा के बाद ने कार्यसभा की लिपि की सुविधि से ही मैंने यह कार्य किया था को बसुल मेरी कुन थी। इस निषय पर मुझे और कुछ नहीं कहना है। सभा को भी सभा मेरी वह मुने विरोधार्थ होनी' पठित मुद्रों के की के इस संक्षिप्त कथन से सभी उपस्थित सदस्य बड़े प्रभावित हुए। महामन्त्र नारायण स्वामी जी ने पठित की के इस बयान्य को ध्यानिक करार दे कर कहा 'यह पठित जी ने अपनी मुद्र स्वीकार कर की और स्वय ही अपने को सभा की में गत, कोई तथा लिए जाने की बकरत नहीं है।' एक को सदस्यों ने इसके विरुद्ध शुभक नहीं या बाहु परगु यह कहकर कि क्या देना कार्यसभा बनाना करना होता। उन्हें मोलने की अनुमति न की और निष्कार लिया कि यह भागसा सर्वोपस्थापित किंवा जाय है।'

आन्दर ओषो की मुक्त-भक्ति

स्वामी जी के हाथ के झुड़े में पायस (मैतीपास) बिना बपनी केही को भाँटिया बा खड़ा करते बाँट केत गये हैं। मासुन से काफ़ी सुन निकला। बाय मे सवास निरुत्साह भुक्त हो गयी। बरेली बिना पोर कइहा स्वामी जी को उनके चिकित्साय (डरौलवाय बिगत) मे घाते की बायबकता नहीं है। उनका एक कलाउच्छर प्रदिनियन सवायर आकर पढ़ी कर बाया करता। हुस्से दिन आन्दर ओषो स्वयं बपनी कर से आओ पढ़ी बाय बा। स्वामी जी को सवा च हुवा ओर कहा पापका समय मूल्यवान है मेरे लिए कहा घाले का कदम न बिना कर। मैं सुच पठुन बाया ककया। इस पर ओषो ने बब बिगत बाय मे हाथ जोकर कहा— स्वामी जी। बायो पता नहीं है। मेरे बब बाई के हाथ पढ़ी है। इन गाँठे मेरे बा शूर है। बायन पबरीन इसा के मे आयेन सुवार को काय दिया है। उनसे हमारा हाताका पापका चपनी है। बायोके पाठो की चिकित्सा यही है कि पठटी ओक बायी बाय। बरेला भाविय मे बसाबाओ को बहुत सगाई गई पर पु पठटी ओक न होये मे बायाय नही हुवा। इस पठ्टी का काय स्वय भुक्त न ना है। बाय फिली कम्पाउन्डर भाविय पर नही लोखा बा सकता। इंदोसिए मैं बाया हूँ ओर तीन बाय दिन ओर बाया है। एक हुस्से के बाय पठ्टा बिमकुम ओक हो गया।

मन की एकाग्रता

मनकक के मंत्रीकन हासय हल्लाय मे पेट च कोब (प्रेषका टाह दिव) का १९२५ मे मगरा हवाने ब बाय बायरेनयेन होये बाया बा। स्व बा ब्रह्मानन्द की महाराज ५० मरासायन की लपकाय ५० का. एवाय स्वयन की (उपकाय) बाय। श्री ओ. बरन्दायन हासनी बायसय कय मे उपनिषद मे। सुविशिट ओ. भाटिया को बायसय अरना बा। बायसय क समय कन बा. एवाय स्वयन की को उपनिषद एवने बिबा गया। स्वामी जी को सगोरो कायें सुनिए बायें की तैवारी की गई। स्वामी जी मे इस सुनकर बेहोश होये से कइहा कम्पार कर बिबा ओर कहा बिबा सुनया ही कायसय करी। आन्दर यही बब बायसय चकित रह गए। यह पसला

बबकर बा बबकि बायोके बायरेनयेन की लम्बी मुक्तता मे उगहे ऐरा रोमी मिवा की बबकर कायसयन को बिना कभोरो कानें मुक्त करेना का निर्वेक ब रहा बा। बायसय बसा बेवना पून होया बब आन्दर मे यह कहा। हुस्सा कभोरो कानें सुनये की प्रेरणा की ओर बायिनी मे बसय बायसय बिबा तो कह दिया मैं सपना मय हुवा ओर बाय बा हुवा। मुक्त बायसयन मे हुवा का बायसय श्री न होया।

सुतराय बायसय हुवा ओर सपन हुवा। स्वामी जी सोने ओर बायने की स्थिति मे रहे। कभी भुक्त खबर ही बायी हो। कभी बेबकरी। यह भी उनकी योग हायना की एव चपनी। बा. भाटिया न अपने साय के छात्रा को सम्बोधित करते हुए वटा बा—

He rounched the world
So I save the thep in He is
an example for you and for
your Prince pal and profs

बायसय इंदोसिया को ओर बिबा है। इसलिये मे कथों से ऊपर होऊ हूँ। यह तुम्हारे ओर तुम्हारे पुछ्यों के लिए एक मिलाव है।

म. भाटिया न टाके कोलने क बाय बिगत प्रसने मे कहा— स्वामी जी। बायसय भव भी (टाके कोलन समय) मुक्त करा भी तकनीक नही दी है इसलिये मैं बायोको बनबाय उता हूँ।

सरकारों लभो मे प्रभाव

साप्ताहिक सभा के एक उपसभो मे को मिलनी मे बायसय के एक सचिव कायकाली ओर बडे नेता मे सभा के नाय मे को कायसय के लिए बायसय बा पाय हुवाय सपना चैत द्वारा दान रूप मे मगराया ओर यह चैक सभा के कोय मे बगा हो गया। सुनकर (सी. आई. सी.) मिवा को फिली रहकवा पला मय बाया। उनसे ही इमेनेक्टोरी को निर्यस के एक स्थले मे साथ सवा क कोय के रिजिस्ट्रो की छायाबीन के लिए बबिबाय भवन मेले दिया। ओषो इमेनेक्टोरी सुलिक क दल को नीचे छोड़ कर ऊपर कायसय मे जाए ओर कैंस भुक्त की नाय की। कायसय मे कस भुक्त रिखाये मे बसयसयका प्रकट करके उठे सभा कोयसयन की ता. नारायणयन की मे मिलने क लिए कह दिया। बँब योग से सभा कीबायसय उस समय सभा प्रभाव महाराय नारायण स्वामी जी के कपरे मे बैठे उनसे बात कील कर रहे थे। ओषो इमेनेक्टोरी स्वामी जी के कपरे मे नए ओर अयि बायसय करके उनका बैठ मय।

बब इमेनेक्टोरी मे बकके बाये का कारण सदाया तो स्वामी जी मे उन्हीं

कह दिया कि पाँच हुवाय कयाया बाया है ओर उस चैक के साथ मेबने बाये का कीय चपन होवे यह बात न होये के कारण कि किय उरयस से बसा गया है यह रकम उचपी बाये मे बसा करा दी गई है। यदि सवा कोय कैंस भुक्त बक कर कपनी सलसी कलना बाहे तो कैंस भुक्त बक न। इस पर उन रोमी मे कैंस भुक्त बकने की बबकर न। समयी ओर कहा महाराय। बाय चैके बायसयबायी महात्मा की बात पर हुने बिबबाय है बत कैंस भुक्त बकन की बबकर नही रह गई है। बायोके ओर सभा के सभ्यायन को दमि मे रखते हुए हम पुनिय के दसरो को नीचे छोडकर बायपी लेबा मे उपस्थित हुए हैं। यह कह कर रोमी प्रत्यन मुझ मे चले गए।

बसायुता

एक बार एक तार बाटने बाये मे स्वामी जी के नाय मे जाए हुए तार को कही फक कर कमकी प्रातिन के स्वामी बा के जाली हल्लावर करके रसीब तार बर के मन्मड कायकाली को ब। उने स्वामी जी के रसीब पर चकित हल्लावर पर स यह हावा ओर उसत एक बरिच कयपारी का तन्दीक क लिए स्वामी जी के पास चय दिया। स्वामी जी ने तार प्रातिन का यमनिब्रता प्रकट करके उन हल्लावर का जली बत दिया। इस पर तार बिबाय न उस तार बाटने बाये के बिबक बाय वाही कल रा— दय द।— “उने परने लिखिन बायय मे धायना धाराय स्वीकार करके सभा दान की प्रायना की। बिबाय मे लिख दिया यदि स्वामी जी महाराज सभा कर वगे तो बिबाय सभा कपने पर बिबार कर सकता है।

यह कयपारी स्वामी जी की लेबा मे उपस्थित हुवा ओर बायपी यलती पर भुक्त प्रकट करने ओर यह कहते— ठा. क मैं गरीब बाल बन्नेदार ह तोसरो छुट बाये मे जन पर बिनीय का पड़क टुट जायना स्वामी ज न सया बायना की। बम्बो पर बि न बा पड़क टुट बाये की बायसयन बायो की का हुबक इमीभूत हो गया। उओमे उने बिबकर रेदिया कि ५६ तार न सिबने की कही बिबायन नही है। इसे हियावेत कर न गई है कि बरिचय मे इस प्रकार की यलन न करे। बिब लिखित बायसयन लेकर ओर बरिचय के लिए नेताकी देकर सभा कर दिया बाजा ठीक न करे। फलन यह बरी कर दिया मय।

एक बिबिदुष्ट बायिदुष्ट द्वारा प्रसिद्ध

सभा के रायसीला गंधाय स्थित मये भवन (बयानय भवन) की भूमि का

एक मायमा को स्वीकृत भूमि से कुछ अधिक भवन के निर्माण के समय पर ली गई थी रीयल बिबिचन नहीं दिल्ली स्थित इन्फुनेक्ट टुट मे चले रह बा। सभा से कुछ राशि हुबने की मागी गई थी बिस्की बसायी के लिए सभा का भवन मेवने बाये मे चकार कर दिया बा।

इस प्रथम मय सभा का ओर स सम्मड बायिकारी से मिलने गए। उनके बायसय के द्वार पर मिलने बायो का यमना सुनया हुवा बा। मय मे सवने से कई पटो के बाय उनसे मिलने का मबर प्राता। कपराठी के हाथ एक चिट लेख कर हम मय मे सय गए। चिट के मिलने ही उन बायिचारी न हुने हुवा मया। बायिचयन क बाय रहे उओमे पर बँडने के लिए कहा गया। उओमे तुल्लु स्टीयो का हुताकर एक पावर टाकर करा के हुने इस हियावेत के साथ से बिबा गया कि बसुन राशि जना करा की बाय। बायसय की प्रति प्रायन कर लेवे पर बब हम उसत बिदा मायने लगे तो उओमे कहा। बड बाया जाय सगत सक्कया कैंस बात कराने है।

बायोकी मे उ ओने स्वामी बडा म द थी महाराज ओर महात्मा नाराय मय स्वामी की प्रसन्न करते हुए बायाय कि मैं उरागपुर का मित्राहूँ हूँ। १९२५ मे जबकि मैं किबोरायसय म बा सहारापुर म भवकर हि हु मयि बसा हो गया। सहारापुर क < मुलियम नाग है। इसमें मु— तुओ की बात माय का है नो बा हातक व्यापक हो म न हिनुं बाये को बसुवाय ५५२ बत भयमय करने लगे।

चैकने स्वामी की हुस्से दिन प्राय हो म गुरुर पठुन गए जबकि उस समय न काय बाय कायसी या हि हु महा सभा मे पठुना बा। उन बायसयन की नेता के बाये का सभाया पात ही बस हिनुयो की बात न जान बाई। हमारा यमनेक बहा ओर उनक हल्लेसे मे बरय म बाति स्वातिन हो गये। स्वामी जी का बरिचय प्रायन होने पर ओर यह सुनने पर कि धायनमाय हि हुयो का रखा के लिए पुनित बाये सभा काय करता है। इस कई नयभुक्त धायनमाय की ओर बायिदुष्ट हो गए मेरी आमे का बिबा की मुन्यपकर नर के हो ए. ओ. सी. हाई स्कूल मे हुई थी। महाराय नारायण स्वामी जी की बर्षा करते हुए उओमे कहा मैं जहा की ज्वाइट मयि लुटत बा बिबिदुष्ट मयिदुष्ट रहा ओर बहा स्वामी जी के उरयस हुए को प्राय रात मे बात बायसयन मे हुवा करते थे तो मैं नियम से उठ सुनने जाया बा। मैंने स्वामी जी के सगी बयन वह

लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन



23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि
आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा

बालों का रूढ़, मुँह की दुर्गन्ध
मसूरी की सूजन ठंडा गर्म
पानी सेना मुँह में छले होना तथा
दाँतों की अन्य बीमारियों का घरेलू इलाज

एम डी एच
दंत मंजन
लौह युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

छोपने निकटतम
दुकानदार से खरीदें

जोस डिस्ट्रिब्यूटर्स
महाशिया टी हट्टी (प्रा०) लि०
१००, राजपिंडराल एडिब, जी० टी० रोड, आई दिल्ली-११००१५ फोन ५३७५, ५५३३३१



चाट मसाला
चाट मसाला और फलों का
अनन्य स्वाद बनाने के लिये
बहुत बहनरीन मसाला है।

CHAT MASALA
Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर
अपनी स्वादिष्ट तथा शहता क
करण यह दाने म विशेष स्वाद
और सज्जत पेश करता है।

AMCHOOR
(Mango Powder)
It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and purity



आन्तरिक वस्त्रों में एक मात्र विश्वप्रसिद्ध नाम...

Sporch **श्वेता** **सरिता** **श्वेता**
Sporch Shweta Sarita Shweta

Groversons
पैरिस ब्यूटी

• BRA • PANTIES • UNDERWEAR • BANIAN •

पुनर्पत्र लेख स्थिति :-

चमनलाल इण्टरप्राइजिज२, बालकृष्ण चौक, अमनवीर चौक, रोड कराले बंगला, आई दिल्ली-११०००५
फोन : ५३३३३३३३, ५३३३३३३३

‘सुखसन्धे’—दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

R No 3230/77

Post in NDPSO on 12 13-10-89

Licensed to post without prepayment, Licence No U 139

दिल्ली के स्टिल रॉफ़ नं० बी० (सी०) ७३१

पूरे युगतान बिना भेजने का साइसेल नं० यू १९६

साप्ताहिक ‘सुखसन्धे’

१५ अक्टूबर १९८९

वार्षिकोत्सव—

आत्मशुद्धि आश्रम बहादुरगढ़

योग कम मे कुशलता है, योग चित्तवृत्तियों का निरोध है तथा योग समस्त है। इन तीनों मे कोई अन्तर नहीं है, अतः ये एक दूसरे के पूरक हैं। योग केवल शारीरिक क्रिया नहीं है। शरीर को स्वस्थ रखना तो योग की आरम्भिक क्रिया मात्र है। असली योग ता समस्त की प्राप्ति है। सुख-दुःख में, लाभ हानि मे उप-पराजय में—इन सभी अवस्थाओं मे विचलित न होना ही समस्त की स्थिति है। इसे चित्त-वृत्तियों का निरोध करना चाहिए, पर हमे इन को गलत रास्ते से निरोध करने, सही रास्ते की ओर प्रवृत्त करना चाहिए। सही मार्ग वह है जो एक

के लिए न होकर सब के लिए अर्थ स्वर हो। ये विचार दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान डा० धर्म पाल ने आत्मशुद्धि आश्रम बहादुरगढ़ रोडलक मे वार्षिकोत्सव के अव-सर पर आयोजित योग सम्मेलन मे व्यक्त किए।

आत्मशुद्धि आश्रम का वार्षिकोत्सव २६ सितम्बर से २ अक्टूबर तक आयोजित किया गया। इस अवसर पर सामवेद पारायण यज्ञ, महादन्वी सम्मेलन, योग सम्मेलन, कार्य बुद्धा सम्मेलन, गोरक्षा सम्मेलन, कार्य महिला सम्मेलन तथा कार्य महासम्मेलन का आयोजन किया गया। सर्वदेशिक सभा द्वारा

कोशापुर मे—

हैदराबाद आर्य सत्याग्रह अर्घ्य शताब्दी

डी० ए० बी० सत्याजी के रीजनल डायरेक्टर श्री देवराज गुप्त प्रिंसिपल, दयानन्द इन्स्टीट्यूट, कोशापुर मे सूचना दी है कि कोशापुर हैदराबाद आर्य सत्याग्रह अर्घ्य शताब्दी समारोह ४, ५ व ६ नवम्बर १९८९ को मनाया जाएगा। इस समारोह के सरसक आर्य प्राथमिक प्रतिनिधि सभा एवं डी० ए० बी० कासेज प्रबन्धकर्ता समिति के प्रधान प्रा० देवव्यास होगे और इसकी अध्यक्षता स्वामी सर्वानन्द जी महाराज, दयानन्द ऋषि, दयानन्द करी।

इस समारोह मे राष्ट्रीय युवा सम्मेलन, शिक्षा सम्मेलन तथा हैदराबाद आर्य सत्याग्रहियों का अभिनन्दन समारोह आदि कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं।

इस समारोह मे आश्रम प्रवेश की राज्यपाल श्रीमती कुमुदबेन बोधी, महाराष्ट्र के वित्त मंत्री श्री सुशील कुमार लिम्बे, कार्य शताब्दियों एवं विद्वानों को आमन्त्रित किया गया है।

निविष्ट विभूति कार्यक्रम—अर्घ्येजी हटाओ, शराब के ठेके उठाओ तथा

मोहत्या बन्द करो का प्रतिपादन किया गया।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी

आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स

गुरुकुल
युवा-युवती के लिए शारीरिक एवं मानसिक विकास के लिए आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन करें।

युवन
युवा-युवती के लिए शारीरिक एवं मानसिक विकास के लिए आयुर्वेदिक औषधि।

वज्र
युवा-युवती के लिए शारीरिक एवं मानसिक विकास के लिए आयुर्वेदिक औषधि।

वज्र
युवा-युवती के लिए शारीरिक एवं मानसिक विकास के लिए आयुर्वेदिक औषधि।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी

हरिद्वार की श्रीधियाँ

सेवन करें।

राज्य कार्यालय : ६३, बली राजा केसरीनाथ बागड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

राज्य कार्यालय : ६३, बली राजा केसरीनाथ बागड़ी बाजार, दिल्ली-६ योग : १९१००१

१९८९ ३

‘सुखसन्धे’—दिल्ली-१००००१

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१ के लिए श्री सुशील द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित इस पत्रिका में, पत्ती ४-१०, कलकत्ता, दिल्ली-११ मे प्रकाशित : पत्ती ४-१० (सी०) ७३१

साप्ताहिक ओ३म् कृष्णन्तो विश्वमार्गम्

आर्य सन्देश

सं० १२ : अंक १०
मूल्य एक प्रति ५० पैसे

रविवार २२ जनवरी १९८६
आंक १५ अंक

आंकिक सम्पत् १०५५ विक्रम
आधुनिक संवत् २५०० अंक

समाचार—१६५
विशेष में ५० वीं, १०० अंक

सं० १२ : अंक १०
मूल्य एक प्रति ५० पैसे

हैदराबाद आर्य सत्याग्रह की अर्धशताब्दी

२६, ३०, ३१ दिसम्बर को हैदराबाद में मनाई जाएगी

—सामी श्रानन्द बोध सरस्वती

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समाज के आर्यसमाजों की शिरोमणि समा है। शनिवार १४ अक्टूबर १९८६ को इस समा की अन्तर्गत सभी की ओर १५ अक्टूबर १९८६ को साधारण समा की बैठक हुई। इन समाओं में सम्पूर्ण विश्व की आर्यसमाजों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। आर्यसमाज राष्ट्रीय एकता एवम् अखण्डता का सशक्त प्रहरी रहा है। आर्यसमाज के संस्थानों में अब सभी की भावना पर किसी की वक्तव्य नहीं, अपने को समझित करते उन परिस्थितियों का मुकाबला किया। आर्यसमाज ने धर्म के ऊपर किए गए अत्याचारों का भी प्रबल विरोध किया। आर्यसमाज ने अनेक आन्दोलन चलाए। उन आन्दोलनों में हैदराबाद आर्य सत्याग्रह का विशेष स्थान है। यह सत्याग्रह आर्यों के ओज की बज्रपाती है। आर्यों के इस

सत्याग्रह के सामने निजाम हैदराबाद को घुटने टेक देने पड़े थे और भारत के तत्कालीन गृहमन्त्री सरदार पटेल ने कहा था कि यदि आर्यसमाज ने पहले से ही भूमिका तैयार न की होती तो निजाम हैदराबाद के ऊपर इतनी आसानी से काबू पाना कठिन था। आर्यसमाज के इस आन्दोलन से भान लेने वाले सभी सत्यप्रहियों को सार्वदेशिक समा के प्रधान श्री स्वामी आनन्द बोध सरस्वती के प्रयत्नों से स्वाधीनता सेनानी मान लिया गया। गृहमन्त्रालय ने एक वर सरकारों समिति गठित की थी जिसका अध्यक्ष स्वामी जी महाराज को बनाया गया था। इस समिति ने वरत परिश्रम करते हजारों लोगों को भारत सरकार से पेंशन स्वीकृत करा दी है। इस प्रकार उन्हें ७५०० प्रतिमास पेंशन और संपूर्ण भारत में कहीं भी जाने जाने के लिए

रेलवे पास की सुविधा प्रदान की गई है। बकाया राशि का भुगतान भी किया गया है जो अन्धों द्वारा रुपये प्रति व्यक्ति तक है। यह आर्यसमाज के सपना की विजय है। इसी सत्याग्रह की अर्धशताब्दी २६, ३०, ३१ दिसम्बर १९८६ को हैदराबाद में धूमधाम से मनायी जाएगी। १० रामचन्द्र राव बन्धे मातरम्, सार्वदेशिक समा के वरिष्ठ उपप्रधान को इसका सत्योक्त नियुक्त किया गया है। इस बैठक में आर्यसमाज के निम्नोक्त कार्यक्रम—अनेकों हटाओं गोवध बन्द करो तथा शराब के ठेके उठाओ का भी जोर शोर से प्रचार प्रचार करने का निर्णय किया गया। जनजागरण हेतु आगामी वर्ष के लिए दा लाख रुपये की धनराशि इस कार्य के लिए स्वीकृत जा गयी है। सम्पूर्ण भारत की प्रतिनिधि समाओं ने इन का जोर शोर से

लागू करने का प्रण किया। हरियाणा आर्यप्रतिनिधि समा की ओर में शराब के विनाश एक विनाश रैली का निम्नर में आयोजन किया गया था। दिल्ली में ७ दिसम्बर को गोरक्षा रैली का आयोजन किया जा रहा है। सम्पूर्ण भारत में इस प्रकार के कार्यक्रम समाज को नहीं दिशा देने के लिए आयोजन किए जाएंगे। इस बैठक में यह भी निर्णय लिया गया कि आर्यसमाजों के क्रिस्तनीय संगठन अनुशासित रहे। आर्यसमाजों के ऊपर प्रांतीय समाज तथा सब में ऊपर सार्वदेशिक समा का नियन्त्रण रहे। सभी आर्यसमाज हमारी सर्वोच्च संस्था सार्वदेशिक समा के अनुशासन में रहे। बैठक में अनेक मार्गाधिकार एवम् आर्थिक पक्षों पर भी विस्तार से विचार किया गया। □

सभी आर्यसमाजों, स्त्री आर्यसमाजों तथा शिक्षण संस्थाओं के अधिकारियों

की सेवा में विनम्र निवेदन

गोरक्षा दिवस

माननीय महोदय,
सादर नमस्ते। आज है कि आप सभी स्वस्थ एवं सानन्द होंगे। सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि समा द्वारा निर्दिष्ट शिबिरी कार्यक्रम—गोरक्षा बन्द करो, अनेकों हटाओं और शराब के ठेके उठाओ, कार्यक्रम के अन्तर्गत दिल्ली की समस्त आर्यसमाजों, स्त्री आर्यसमाजों तथा शिक्षण संस्थाओं की ओर से ७ दिसम्बर १९८६ को एक विशाल गोरक्षा रैली का आयोजन किया गया है। उस दिन गोरक्षा के समर्थन में आर्यसमाज तथा अन्य समानधर्मी

संस्थाओं की ओर से एक शोभायात्रा भी निकाली जाएगी, जो प्रातः १०.०० बजे साम किन्ना मैदान से प्रारम्भ होगी। यह शोभायात्रा चौबीसों बौक, नई सबक, चाबडी बाजार, अजमेरी गेट, मिन्टोरोड, कमाटोस सड़क मार्ग होती हुई लगभग २.०० बजे सरदार पटेल चौक पहुंचेगी। वहाँ पर सार्वदेशिक समा के प्रधान स्वामी आनन्द बोध

सरस्वती उपस्थित जनसमुदाय का सम्बोधित करेंगे। आप से विनम्र अनुरोध है कि आप अधिक से अधिक संख्या में विशेष बसों, टैम्बुओं, ट्रकों तथा निजी वाहनों द्वारा समयानुसार बाल किन्ना मैदान पहुंचें। आप अपने सुसज्जित टैम्बुओं तथा ट्रकों और वाहनों पर ओ३म् ध्वज तथा बैनर अवश्य लगाएँ। विद्यालयों के

छात्र छात्राएँ डम्बल सज्जित आदि का टांगे पैरा कर लें। हमें पूर्ण विश्वास है कि आपका सक्रिय सहयोग गोरक्षा रैली के आयोजन में अवश्य प्राप्त होगा। आप सभी का सक्रिय सहयोग मद्दसा आगोवादी ही हमारा मकसद है।

धन्यवाद

भवदीय—

सूर्यदेव महामन्त्री

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि समा,
१५ हनुमान रोड नई दिल्ली

दीपावली और ऋषिनिर्वाणोत्सव बृहद् यज्ञों से सुवासित करें

प्रधान सम्पादक—सूर्यदेव

सम्पादक—मूलचन्द्र गुप्त



उपदेश

—स्वामी प्रदानन्द

आचार्यों मूल्यरूपण सोम ओषधयः पयः ।
जीमूता आसन्सत्त्वान्तरेदिर स्वराभूतम् ॥

अथर्व० काण्ड ११। अ० ३। सूक्त ५। १५।

आचार्य मूल्य रूप होकर ब्रह्म-
चारी को पहला उपदेश देता है।
कठोपनिषद् मे यम (मूल्य) और
नचिकेता के संवाद द्वारा जिज्ञासु को
परनिष्ठा का उपदेश बड़ी उत्तम
विधि से दिया है। स प्रसूता जाए
तो कठोपनिषद् को आचार्य मूल्य
इतने वाक्य की ही व्याख्या कह
सकते हैं। इस रहस्य को मायमा
चार्य तक ने अनुभव किया है। तभी
तो उन्होंने अपने आर्य मे लिखा है—
‘यो मयुधेम स नचिकेतसे ब्रह्मविद्या-
मुपदिष्य आचार्य सम्पन्न ।’

पहला उपदेश आचार्य का ब्रह्म-
चारी के प्रति यह होता है किमे
स्थि निर्मर हो जाए, ‘अनिर्विण्ण’
ब्रह्म भारी क्लेश है। मीत का डर
रे मनुष्य को तप और कर्तव्यपरा-
यणता से रोकता है। उस डर को
आचार्य पहले दूर करता है। मन,
दाभी और कर्म से जन्म को प्रकृति
से आत्मा का योग और मूल्य को
उनका परस्पर वियोग विलसाकर
पहले, स्थि को निर्मय करता है।
बुद्धि के जीवन मे ‘मार’ की और
ईशामसीह के जीवन मे ‘मोतान के
बहकाने’ की कहानी इसी कठोक्त
रूपक का विस्तार है।

आचार्य जीवन और मूल्य के
रहस्यो का लोचन स्थि को
सामने रख देता है। जो स्वयं भीत
के डर मे नपाता है वह इस रहस्य
की पुष्टी कैसे खोल सकेगा? इसी
प्रश्न वयस् को लय मे रख कर
कवि ने कहा है—‘दश वर्षाणि वाड-
मेतु’ पहली ताड़ना से स्थि के
अन्दर असार वस्तुओं के प्रति पूरा
निराग्य उत्पन्न करके, ओज अम्यास
से पुष्ट कराके आचार्य जल रूप
होकर उसके पापों को धो डालता
है। उसी बाह्य मेल को धोने क लिए
महामुनि पतञ्जलि ने तप, स्वा-
ध्याय और परमात्मा पर पूर्ण
विश्वास को क्रियायोग रूपी मुख्य
साधन बताया है—

तपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि
क्रियायोग । यथ सूत्र २।१।

जब स्वयं पाप सुल जाये, तब
जिज्ञासु ब्रह्मचारी को सूक्ष्म मान-
सिक विचारों का ज्ञान होता है और
उसके अन्दर अनुताप की लहर
चलती है, हृदय व्याकुल हो जाता
है। उस समय सच्चा आचार्य चद्रमा
रूप होकर ब्रह्मचारी को उदासीनता
को आधा से बदल देता है। तब
स्थि के अन्दर आह्लाद भर जाता
है। उस आह्लाद की अवस्था मे
शरीर की मुख नहीं रहती, अति की
उसमे भी सम्भावना है। उस विकट
दशा को टालने के लिए आचार्य
ओषध रूप होकर ब्रह्मचारी को
वृद्धि मे सहायक होता है। भोजन
छादन, रहन सहन की विधि बतला
कर आचार्य ब्रह्मचारी के शरीर को
भी बख्ख के तुल्य कर देता है। इसी
वेद मे अम्यन् आया है कि जब स्थि
गुरु के समीप मस्तिष्काणि होकर जाये
तो पहली भिन्ना यह माने—‘येरा
शरीर कटान की तरह वृद्ध हो
जावे।’ इसके लिए ऊपर कहा है कि
रूप रूप होकर आचार्य अपने स्थि
ब्रह्मचारी के शरीर को पुष्ट करता
है। यह सब कुछ आचार्य क्यों कर
सकता है? इसलिए कि जीवन के
नियमों को उसने सिद्ध कर छोड़ा
है। जिस कलाशय के अन्दर से, ठीक
क्रिया करके वह ब्रह्मचारी को सुडोल
शरीर, चिद्रिया, मन और आत्मा
का स्वाभी बना कर निकालना
चाहता है। उसमे स्वयं भी गुबर कर
आया है। इसलिए तो सखर के
बुद्धिमान समझने लग गए हैं कि
राजा के अयोध्या होने पर श्वनी
हानि की सम्भावना नहीं है जितनी
आचार्य की अयोध्याता राष्ट्र को
हानि पहुंचा सकती है। यथा राजा
तथा प्रजा यह सोचोक्ति तो प्रसिद्ध
है ही। परन्तु राजा का इतना प्रभाव
प्रजा पर नहीं पड़ता जितना आचार्य
का स्थि पर पड़ता है।

इसलिए जहां आचार्य और ब्रह्म-
चारी आसर्ग हो, वहां ही मोक्ष सुख
की प्राप्ति हो सकती है। यह आनंद
जिब के मध्य में कुछ काल कभी अ

जाये, तभी श्रेष्ठ संकल्प है—वृद्धि
उत्तम आचार्य शिक्षा देने के लिए
सीजुष हों।

ससार में इस समय और बचाति
क्यों फंस रही है? इसलिए कि
आचार्यों का जनाय है। टीकर है,
प्रोफेसर है, प्रिण्टिपल है, उपाध्याय
है, उस्ताद मौलवी है। परन्तु पिछा
स्थि को उल्टा बचाति के गढे मे
मकेस रही है। जो स्वयं योगी हैं वे
दूसरी को त्याग कैसे सिलसालेगे?
जो स्वयं पापों के गन्दे कीचड़ मे फसे
हुए हैं वे मुकुमार स्थि को पुष्टि
का पाठ कैसे पढायेगे? जो स्वा-
र्याय हैं वे दूसरी को निस्वार्थ
तपस्वी कैसे बनायेगे? फासी के
साथर से आचकल के सिलको के ही
विषय मे कहा है ‘उत्ते इत्यन्तु गुप्तस
किरा रहवरी कर्द’, वह बाप गुप्-
राह है। मार्ग प्रसा है तो दूसरी का
पथदर्शक कैसे बनेगा? ‘अन्नेनैव
नीयमाता यथा-वा’ यदि अन्ना अन्ने
को लेकर मार्ग पर चले तो अपने
साथ उसको भी गढे मे गिराएगा।

किन्तु श्रेष्ठ सार फिर साक्षात्प
कर रहा है। क्या संसार के शिक्षक-
गुरु इस पवित्र कोषों को सुनें?
परमेस्वर ऐसा करे कि जो लोग
मुकुमारों के भविष्य को अपने हाथ
मे लेने का साहस करते हैं, वे अपनी
पवित्र उत्तरदायिता को समझे।

आचार्य

(आचार्य मूल्य, वरण, सोम,
ओषधय, पय) आचार्य मूल्य रूप
होकर ससार की अमाराता का उप-
वेश देने वाला जल रूप होकर पापों
से मुक्त करने वाला, चन्द्रमा रूप
होकर हृदय के लिए आह्लादकारक,
ओषध रूप होकर शरीर को सीधता
से बचावे व सा और दूष रूप होकर
शरीर को पुष्ट करने वाला है।
(जीमूता सत्त्वान आसन्) जीवन
के नियमों का पूज उससे सहनशील
अनुकर है, (ते इदम स्व आभूयम्)
उन्हीं के द्वारा यह मोक्षमूल्य लिया
गया है।

तुम सहज सुन लिया करते



ओ३म् विषये वज्रभा अधिभोक्तोत्तमे वायव्ये नु दुर्बलाभा अभिज्ञः ।
मत्स्या को वेदहृत्वा द्वयेन मृष्यतो देवा अन्ते स्वस्त्ये ॥

गुणमायन विष्य तुम्हारा है, सो इसका लिया सहारा है।
तुम सहज सुन लिया करते हो, तुमको इसलिए पुकारा है ॥

जिस भाति हमारी रक्षा हो
जीवन की सफल परीक्षा हो
हो जाये निवारण दुर्घति से
उपदेश पूर्ण वह विद्या हो।

ब्रजनीय श्रेष्ठ प्रभु या आनंद, तुम से ही त्राप हमारा है।
तुम सहज सुन लिया करते हो, तुमको इसलिए पुकारा है ॥

यदि जानें हैं हिलक बड़ जायें
जो जीवन में पीड़ा लायें
तब परमेस्वर ही कृपा करें
प्रभु-पुत्र और भागे जायें।

वे नष्ट करें आसकवाड, इन का ही सदा सहारा है।
तुम सहज सुन लिया करते हो, तुमको इसलिए पुकारा है ॥

तुम स्तुति जो आज उचारी है
यह अयोधित विष्य तुम्हारी है
बदना सुनो आह्लातन करी
आई रक्षा की करी है।

प्रभु सर्वोत्तम उवाच सपुत्र, कोनों ने जप्यु सवारा है।
तुम सहज सुन लिया करते हो, तुमको इसलिए पुकारा है ॥

—देवनागरस्य भारद्वाज

दिवंगत चार्ल्स प्रेय

कल्पविषय (११ अक्टूबर) पर विवेक

मेहता जेमिनी

एकचक्र बार विवेक नामा कर वैदिक धर्म के संवेष्ट को विश्वव्यापी बनाने नाम मेहता जेमिनी आचार्यव्यक्त को सम्भवत नई पीढ़ी के धार्मिकतामी भूत होये होंगे। मेहता जी का जन्म ११ अक्टूबर १८७१ ई० को पश्चिमी बंगाल के कर्नालिया नगर मे हुआ। इनके पिता का नाम श्री रामचन्द्रमल था। प्रारम्भिक शिक्षा के अनन्तर आपने विद्या विभागे मे कार्य प्रारम्भ किया। प्रारम्भिकमे प्रप्रिष्ठ होकर उसके प्रचार कार्य में सलग हो गये। आपकी विदेश यात्राओं का विवरण इत प्रकार है। सर्वप्रथम आपने १९२२-२३ मे ब्रह्म वेष्ट की यात्रा की और वहा प्रचार कार्य किया। आपकी द्वितीय प्रचार यात्रा १९२५ मे सम्पन्न हुई जिसमे आपने पुन ब्रह्मा और तत्तन्वतरी मारीहल द्वीप मे वैदिक धर्म का संवेष्ट प्रसारित किया। फरवरी १९२६ मे आप पणजी मुलेय समुद्र यात्रा पर निकले और दिसम्बर १९२९ तक ब्रह्मा, स्वामि, विद्यापुत्र, मनाया तथा युनामा द्वीप विदेशियों को कार्य सफलता का दिव्य सन्देश सुनाते रहे। बसुवं यात्रा फाजी और म्यूनीसिक की हुई। हिन्दी और ब्रह्मकी दोनों भाषाओं पर आपका समान अधिकार का और आप भारतीय धर्म, संस्कृता, संस्कृति, साहित्य पर प्रभावपूर्ण रूप मे व्याख्यान दिया करते थे।

१९ दिसम्बर १९१८ को पोर्ट ब्राफ स्लेन (डुनिडीहा) मे उत्तर कर बसुवं अमेरिका (ईस्ट इन्डोस) मे आपने प्रचार कार्य किया। पुन दक्षिण अमेरिका के ब्रिटिश भागमा प्राप्ति प्राप्ति मे गये। 'तन्त्रशास्त्र' ब्रह्म गायना की जनक किया। मेहता जी की पाचवी विदेश यात्रा इन्डोनेशिया, चीन तथा जापान की थी। यहा यात्रा के दौरान वे अफ्रीका गये और मोन्सात, बोरसलम केन्सा, गुआगुल, टैमसिका भादि मे प्रचार करते रहे। वैदिक प्रचारक का नामा धारण करने से पूर्व मेहता जी १९२० ई० तक बकासल की करते रहे परन्तु कार्यसाधकता ब्रह्मविषयों मे आपन सदा भाग लिया। आपके द्वारा रचित अपनी की एक सूची यहां उपलब्ध की जा रही है। मेहता जी की प्रप्रकाशित पुस्तकें—१ चीनाम (मङ्गल) १८८९ से १८९२ ई० तक रचित ब्रह्मि-लासी का सङ्ग्रह २ धर्म किसे कहते हैं ? (१८९३) ३ धर्म का अर्थ ४ धर्म का अर्थ (१८९६) ५ वैदिक विद्या (१८९६) ६ इतिहास की ए में नाकानिषय (१८९६) ६ इतिहास बका-

सत मे नाकानिषय (१९०० ई०) ७ मेहा बराना व सागरमा का इतिहास (१९०१) ८ शास्त्र शास्त्र का अर्थ अनु-नाम (१९०२) ९ शास्त्रा पर बनी की पहली पोर्ट (१९०१) १० क्या धार्मिकता धार्मिकता क्या है ? (१९००) ११ ब्रह्मापुन इतिहास १२ राक्षसपत्नी का अर्थ अनुनाम १३ पुष्पायनका (अर्थ) १४ ब्राह्मिष्य इन इन्डिया (अर्थ) १५ कर्मातिया के हस्तात सावका १६ निवाही राम की मोत १७ दरबार साहब बसुवंतर १८ कादनाकन जहाज की तबाही १९ तारीख साहुरीन इतिहास (१९२१) २० क्या हजरात ईसा बीषाया था ? (१९२२ ई०)

मिम सूची प्रकाशित ग्रन्थों की है—१०० मेकाराम की महासत मेकाराम मेकाराम केटी द्वारा १९२७ मे खरी २० मे मेकाराम की डुरवाणी के नावक (३) मिर्जा काव्यानी और उसके धनहास ५ मिर्जा साहब की पेशीन मोहवा ५ मिर्जा साहब और ५० मेकाराम का मुकाबिला ६ मिर्जा साहब की मेवा मेकिवा ७ बुदा और मीतान का मुकाबला ८ मेवा मिर्जा ९ सच्चा नाम रोमाना में मेवा कीताइती मुनतान द्वारा १९२२ मे खरी १० यह और डुरवाणी ११ ब्रह्मधर्म की प्रथमत १२ कीम की माहित १३ सक्का या सक्की १४ बीषाया लकाराविधि (सक्का) १५ से १४ तक मनुष्य सुचार प्रेत युज-तान से १९२२ मे खरी १५ लस्कार र्वन १६ नासत से इन्ही क्या पिता भिगयी है ? १७ नववीचन पिता (बा) कावम की पुस्तक का अनुनाम) १८ हिन्दू कीम पर रही है। १९ ब्रिटिश राज्य की बरकते (१९१९) २० महाराजा बाकी का रंगाम (१९२२) २१ तामीन व कीमिषत (१९२१) २२ वर्षों की कदा-नात २३ कीमे की कर्मातल २४ बप्की की कर्मातल २५ दराम बराम पिता-रत हिंद २६ मेवा का महत्त्व (१९२४) २७ संस्कृत भाषा का महत्त्व २८ हिन्दू भाषि की ब्रह्मवर्त के कारण २९ हिन्दू सचवर्त।

मेहता जी अपनी यात्रा विषयक पुस्तकों के कारण विवेक रूप मे स्वरूप किमे जाते। उन्होंने अपनी विवेक यात्राओं के स्वरूपों को मिम पुस्तकों मे लिखा—१ भारतीय भाषा २ चीनी भाषा की भाषा (१९३५) ३ लबी वेष्ट की भाषा ४ दक्षिण अमेरिका की भाषा तथा वैदिक धर्म प्रचार ५ पाताल वेष्ट की भाषा (१९३०) ६ उत्तरी अमेरिका

की भाषा ७ बापाल धर्म (१९३०) ८ इन्डोनेशिया की भाषा (१९३१) ९ दक्षिण अफ्रीका की भाषा तथा वैदिक धर्मप्रचार ६ विदेशी मे धर्मप्रचार के प्रचार का प्रभाव (१९२६) मे लबी इन्डोनेशिया वेष्ट बकासा वेष्ट मुल्ल-नाम एव कार्य मुल्लनाम आगरा मे खरे। आपके द्वारा रचित कतिपय ग्रन्थ महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हैं—१ अमेरिका लेडी व भारत यात्रा इतमें मिम कैपेरिन मेवा रचित मर इन्डिया मुल्लक का उत्तर है। २ बसुवं पुत्र नासत, ३ दवा-नाम का लकार पर बाहु, उपनिषदों का महत्त्व ४ भाषा मे पाषाण पित्र विधि रामनाम ५ लकार का भाषानी धर्म क्या होगा ? भाषने मुल्ल ने निम्न लिखे—१ अमेरिका के निम्नलिख हमातर २ अमेरिका लेडी ३ म्यूनीसिक व अमेरिका ४ बसुवंतर भारत ५ बाह्य ए बापाल ६ इन्डोनेशिया ७ बीरमेना की बिदनी का रोचन रहस्य ८ धर्मप्रभाव का महत्त्व ९ वेदों का महत्त्व। अमेरिका मे आपने Vedic Mission in Central America मुल्लक लिखी तथा ५० हरि-प्रभाव तथा बीषा भारतीय है आपकी विदेशी यात्राओं विवरण Vedic propaganda in Central America

तथा Vedic Mission in British East Africa लेखक पुस्तकों मे लिख कर प्रकाशित किया। आपकी कतिपय ग्रन्थ पुस्तकें प्रभाव की प्रशंसा मे हैं, परन्तु उनका सुत्र हुआ वा नहीं, विश्वव्यापक रूप मे नहीं कहा जा सकता। अपनी सूची इत प्रकार है—१ अफ्रीका यात्रा २ वेष्ट मुल्लक प्रभाव ३ लक्ष्मीप्रभाव का फासी ब्रह्मापुन (मङ्गल) १९२९ मे तैमर (मुना) ४ संवेष्ट वैदिक ५ बीरमा ६ वेष्टनामी की व्याख्या ७ वेष्ट मे मिम, धर्म, बसुवं की व्याख्या ८ बराबकोरी के भवानक परिभाषा।

मेहता जी द्वारा रचित तथा प्रकाशित पुस्तक बसुवं मुल्लनाम का उल्लेख इस प्रकार है—उत्तरा महत्त्व, क्या बसुवं में बीषा है ? नामरेश लस्कार, मुलाकर्म लस्कार। नाम निरोध मुल्लि या निवात। आपने धार्मिक धर्म-संस्कृत व महावीर का सन्धान किया। १९०२ मे मुनतान मे मनुष्य सुचार नाम एक ग्रन्थ वष प्रकाशित किया को १९०० तक बकासा रहा।

—डा० भवानीदास भारतीय

वेद प्रचारार्थ साइकिल रेलियों का आयोजन

२६ सितम्बर

नई दिल्ली। केन्द्रीय धार्मिक पुस्तक विस्ती के लोकोच मे 'वेद-प्रचार व राष्ट्रीय-विद्या साहित्यिक रेली' (मिली से पुस्तक हटा) का उद्घाटन २६ सितम्बर को कनका महल पार्क द्वारा सन्धी मन्त्री मे धार्मिकता की रामनाम सहस्रम मे किया। उन्होंने पुस्तकालय का माहान किया। वे वेष्ट की डुरवा, मुना पीढ़ी के मटका, प्रप्रचार के विवेक वषमवत जानुत कर का धर्म वषमवत तक पहुँचाया।

मिली भाषी प्रतिनिधि सभा के महासन्धी की सुसंविध मे वषने धर्मकीय भाषक मे बराब, मोहना एव अमेरी के विवेक अविमान बसाने का संवेष्ट किया। उन्होंने कहा वेष्ट व धर्म की रक्षा के लिए नागरिका कुटीरियों को शुरू करने की विनाम सफलकता है।

इत वषमवत पर ५० वषमवत 'पुष्पा' पुष्पा विहान मे 'वष' सम्पन्न करार व पुष्पाओं को राष्ट्रीय पुष्पा का वषम विहान नी धर्मिक गुणागु-लर्न, बसुवंमोहन भाष, डॉ. रासविह धार्म, डॉ. विवेकनाम वषम, श्री बरवीर के नेतृत्व मे 'साहित्यिक रेली' का शुभारम्भ हुआ।

२ अक्टूबर

मिली। वेष्ट प्रचार साहित्य नामा सविधि की शोर के विनाक २ बसुवं वर की प्रात १० बषे बोरिप्राण, धार्मिकता बीषावमम, मिली से हटिप्राण एक एक साहित्य नामा बरवीर की मन्त्री।

महर्षि बरामन बरवीर की धर्म के वषमन सदा की धर्म पुन हटिप्राण मे पावक धर्मिनी साराई बरवीर की हिन्दू भाषि की बसाया वा। धर्म विष मे पावक, धर्मविमान और मुल्लिका केवरी का रही है। वष उनके विवेक वषमवत वेष्टार करने तथा धार्मिकता सदा द्वारा प्रेषि-मनुष्य धर्मवर्ण की वषमवत वष पुष्पाके के मनेव को वषमवत कर बरवीर की वष मे यह साहित्यिक रेली को। नाम का पुष्पावर्ण धर्मवर्णम बीषावम इत के प्रभाव की सुसंविध मे बकासा।

जीवन-प्रशंसा का स्रोत—हमारा अन्तर्बोध

—देवनारायण माखोज

भूयः प्रकीर्णतः प्रवृत्ततायाः च अन्तर्नि-
 हात्, चेत्यर्थः । साक्षात् केन विपरिवर्त-
 मानात् कथं चेत्युच्यते । तस्मात् किं वद-
 त इति वचनं नर-रूपेण पुत्रादौ च । पुत्र-
 इति वचो प्राहते इति, किं-ह्यहं इत्यपि उच्यते ।
 त्वं वासुदेवो न कश्चिदपि पुत्रकः को ब्रह्मा-
 न्मुक्तः सत्यम्-अज्ञानात् केन विपरि-
 वर्तते । वस्तुतः त्वं कोर्वाहाह्मणः इत्यपि
 ज्ञानात् तस्मिं करता इति, यत्तु ह्यहं
 इत्याह प्राप्यते चेत्तद्वै । कोर्वाहिना-
 इति पुत्रात्, प्रत्य-पर-परम् नर-
 तीर्थं ह्यहं इत्येव श्रेया किं बहुना त्वमे-
 व पुत्रः कदाचिद् नर-रूपेण व्यभि चित्वा-
 द्वा-वश्यो ये कोर्वा भवत्येव विज्ञेयः ।
 अस्मिन् च पुत्रात् । तौ सुपुत्राश्चैव वदन्त इति ।
 वदन्त इत्येव पुत्रकः प्रवृत्तः परमात्मा
 वा सत्यकः कोईर्वा साक्षरः उक्तं सत्यम्
 इत्यपि वदन्तः कथमेव साक्षा सत्य-
 इत्येव केन विपरिवर्तमानो नर- र-
 र्वाहो केन विपरिवर्तमानो नर- र-
 इति वदन्तः इति यदि पुत्रे पुत्राणां
 वा प्राप्य करता इति वा ज्ञानात् कोर्वा
 ज्ञानं वान्माहा इति तौ पुत्रादौ कथं
 इत्याह वाहिरः । उच्यते केनैव सुपुत्रं वदन्ता
 वाहिरः । सत्यम् सत्यं ह्यनयो वीर्यं युजो
 तौ साक्षरः तौ सुपुत्रा इति वा —

तस्या मामि श्रेष्ठया बन्धमान-
स्तथावास्ते यत्रमानो हविर्भिः ।
अहेष्ठमानो बन्धेह बोध्युह
असमान आमु प्रमोषी ॥

अ. नं० १ स. २४ स. ११

ध्वज्या—(तव) उस (रवा) धातुको
 (हानि) प्राप्त होता है (बहुधा) वे
 है (बन्धमान) एतुति करता हुआ (तव)
 ध्वजी (धातुसे) धातु करता है
 (बन्धमान) वेष्ट करके करने वाला
 (हानि) धातुसे हानि है (बहुधा)
 (न) निराहार अननुषी न करते हुए
 (ध्वज) है सर्वव्यापक प्रती (है) लोग
 के बीच कर्म कपी यज्ञ म (बोधि) बोध
 कराओ, अनुमान कराओ (उत्पन्न)
 हर्षा प्रसन्नोय (मा) अह (न) हमारे
 (आप्त) जीवन को (प्रभोषी) प्रसन्न मे
 करे।

[illegible]

आवरण द्वारा अपनी जीवन को सफल बना सकें !

[illegible]

हरे भाग को बितरिय हो जाता है
 किससे उठने कुछ जाता है, और
 कससे तो बिम्ब और लाटिफ का उप
 बने सगरो है। इसी प्रकार वेर से हो
 नगीरे प्रसुको को का नाम होत है हय उप
 उमी प्रसुको है। इसी भाव से बन्दन
 कीज बनाता है और हय प्रसुको चारो
 का ध्यानावसन करते है। ध्यानावसन
 सुनकर प्रभु पुकता है—सीमी भय
 बाहिर? उमी हय जपसी का नाम प्रसु
 को कहते है। जैसी कामना होती है
 उमी के धनुस्त्र बाधमी एकत्र कर हय
 यक लाये कर वे है, और यकमा
 बस जाते है। वेद ने सब के समाप्त का
 किया प्रभु ने सब को प्राप्त कर दिया
 बन्दन है तथा के सुख का कर उर उर
 नरी का नाम के प्राकथन से कर
 पृथगीया। महा उर प्राकथन होत है
 है। वेद प्रभु ने सब का जीवन का
 है मते हो सब ने सब का परिया
 होकर हविष्य का निर्माण हो गया
 प्राकृत सब प्रभु को भी सेवा होत है
 कुल प्रभु को सब धनयन ने मुक्त बना
 निज ही ओत वा व्यापि के कारण एव
 हुआ। जब से पती उर जाते का सब
 प्रभाव ने जाता था नहीं। यह सब
 हविष्य प्राप्त करत है हय प्रभु के धारिय
 निमयो का उत्पन्न वा सबहेतुना करत
 हो सकता है प्रभु की कृपयन से प्रभु
 को हनता है और यह हय धनयन
 नहीं करतें तो हयें तिरनर बोध प्राप्त
 होत प्रसुको और प्रसन्नगीन होकर
 प्राणी सगुण जात को बिम्ब होत है
 बस रहे। जब उदा पती किन्ती ही
 स्वस्थ रहे, किन्तु पूल जाते पर ही
 पूल की सुगन्धि और बोती होत है
 पूल का पर कससे प्रभु को तिराज का
 जात है। परन्तु उमी प्रभाव से प्रसु
 द्रव्य कर पूल पूलतें से सब जात है
 तो सर्वत्रच पूल की प्रभाव होतें तिरनर
 है और तिराज भाषा ने बस जात है

[illegible][illegible]

ब्रह्मणा (वेद धर्मज्ञान) देव प्राप्ति,
 वन्दमान (गुण स्मरण) कामना
 यजमान (गुण धारण) हविष्य
 जहेदमान (गुणग्रहेण न करता) बोध
 उरु (सत्यप्रवृत्ता) सकल दीक्षायु जीवन ।

[illegible]

[illegible]

भाषा कान नाक मुख लब्धा किन्तु
 बसुना या भाषा कान बसते है। किन्तु
 बसुनाको वास्तविक अनुसुल्लस या अपनी
 मित्रा बुद्धि के बोध दाग ही हो सकती
 है। अथवा अथ, बाकी समग्र पाप स्वयं
 श्रोत से कर्म के पाप बोध लक्ष्मी। स्वयं
 मुझ हितको भी पापने एव है। उनकी
 कृपा के लिए पदम पर धार्यन है। कर्म
 मान्य निष्ठा। बा - ए वज निम्व ट
 किय ट किय। इस्का दिग्ग ने धनु
 बा नि। बा - ए हिन को हिन को
 कर्मी है। गन्धाम्बरा भुशार से कोई
 पाप न है पर इससे हिन ने भाव ना।
 नोप क र्विधा बा क्या एव हिन
 बा माना पा है अनेक को मही।
 हिन नो माना पा है - पुनुदाव
 बा उवप को पूरा कर सकता बा।
 इमनिग नम नय के साथ साथ धार्य
 को भी धार्यकत है।

तीन बिजकार एक राजा के पास
पहुँचे और दरबार में उसका बुचबान
और नगना करने लगे। उन्हें उससे
पुछकार का जवाब को थी। राजा
बड़ा वीर और निम्नोबाज था। वह
हुम्मी से अपनी प्रजा की रक्षा भी करता
था। राजा ने कहा सभी बिजकार
हयारे अविधि हैं। हम सबका भरण
पोषण कर रहे हैं। पर जहयारा बिज
बताकर उसके नीचे परजाना शिष्य

सुन्दरने सिसकर सायेगा उसे बहुत बड़ा
पुरस्कार दिया जायेगा। दुर्भाग्य से
राजा धार्मिक व सुन्दर-व्यक्तित्व का
रूपवान होते हुए भी बचपन से एक
साथ ही चुका था। विचारों से
मानस बड़ी समझा था खड़ी हुई कि
वे कैसे उसका सुन्दर चित्र बनाने
तीनों ने धरती सूरजमुख से चित्र बनाया
और राजा का सेवा में उपस्थित किए
निश्चित दिवस पर दरबार में बिजो
का समारोह हुआ और उनका मृत्युका
किया गया।

एक चित्रकार न राजा का ज्यो
 यो एक शासक वाला बना कर दिखा
 दिया था। राजा ने कहा इस चित्र में
 सत्यता तो है पर सुंदरता नहीं इसलिए
 धरेष्य नहीं है।

दूसरे चित्रकार ने राजा की मुखाकृति का आकषक बनाने के लिए उसके दोनों नेत्र दर्शा दिए थे। राजा ने कहा चित्र सुंदर तो है पर सत्य नहीं। इसी लिए उपेक्षणीय है।

तोसरे बिचकार ने राजा के हाथ में भुजुब बाण पकड़ा कर सत्य सत्यपण करते हुए एक जगह की गदग व बुद्धि की लड़ाई किया कर नाश का नाच दिया। राजा ने उसी बिच का जयन कर लिया। बिच सत्यपण शिखर सुन्दर की भाषा कोलेने लगा था। भुजुब बाण ने शब्दों के सहारा का संकेत को प्रस्तुत कर दिया था और एक नाच होने की सत्यता के साथ साथ न्यायस्थिति की सुखता की भी। पुस्तकार का बिचकारी यही बिचकार हो गया। बिचबाना के ज्ञान तो सीने को था किन्तु परिस्थिति का बोध तोसरे बिचकार को ही था।

[illegible]

पौरवार में घटिति आने । बुद्धत्वकी
से पूछा वह आपका पुत्र है ? क्या कि
व्यावहारिक नम्रता प्रवर्धित करने के
लिए लोग कह देते हैं जी आपका ही
है । घटिति मैं बीवी देर बाद-बात
बताने के लिए पुत्र से जी पूछ लिया—
ये आपके पिता जी है ?

— जी आपके ही हैं ?

इसलिए प्रत्यक्ष ज्ञान के पीछे परोक्ष ज्ञान में क्या बोध निहित है—यह समझना महत्वपूर्ण है। कहीं उपनिषद् में पढ़ा था—

किरी माहला-के विषय में प्रसिद्धि
था कि वे अपने रसालय में लोह को
सोना बना देते हैं। एक राजा ने बहुत
सा लोहा एकत्र कर उनके वायव्य में
कक्षा प्राप्य की कि हे महात्मन मेरा
राज्य मे बलिषे मेरा मातित्य स्वीकार
कीजिए। हाँ हे भारे लोह को सोना
बना दामि। महात्मन मे कहुँ राजा
कुछ दिन तुम धातु का मातित्य स्वी
कार कीजिए फिर बमसे। महात्मन के
सत्सल से उनका ये ईश्वर बच का
ज्ञान शीघ्र मे बदन था। कुछ क्षण
बाद महात्मन ने कहुँ कि राजन बच
बचो सोनाये लोह का सोना बनाया
जाये। राजा ने कहुँ मैं फिर को लोहा
बा बर सोना बन चुका हैं। लोह को
सोने को बच धातुप्रकटा नहीं है। ज्ञान
मी व्यावहारिक यमक का नाम ही तो
बोध है।

यह बोध होने अपने मुखजनों के
आदेशों की व्यवहारा से बचकर ही
प्राप्त हो सकता है। हम किसी भी व्यव-
साय में क्यों न हो जब कोई विपरीत
ताक करने का उद्योग होते हैं तो धर
ते एक सकारात्मक व्यवस्था आती है कि
यह अनुचित है इसे मत करने कई बार
हमला करने पर ही हमें इसको प्रय-
व्यक्त करने देते हैं तो फिर वह अपनी
बन्ध हो जाती है और हम विपरीत कार्य

के बीच होकर अन्नस के पसीपुल
हो जाती है। जो इस ज्मि को पुनर
साधना हो जाते हैं, वे कृषी बनते
हैं। प्रजा के पाव होते हैं ।

साहसी ने डीक हो कहा है—
जिसकी कीर्ति जीवित है, वही जीवित
है।

कई व्यक्ति ऐसे होते हैं जो वास्तव-
 पिता की त्याग सम्पत्ता के मतलबमें
 विवशित होकर जाने बहते हैं। किसी
 ऐसे पद पर पहुँच जाते हैं। अपने उच्च
 स्वरूप वातावरण में वे अपने पुत्रों
 माता पिता को सबके समस्त स्वीकार
 करते हैं सबके चारों ओर ही।
 पिता माता भी मन प्रसन्न होता हुआ
 अपने उच्च पदवर्ग पुत्र से मिलने के लिए
 कार्यलय में पहुँच जाते—बहुत दूर
 पुत्रों अपना पिता किसी करीब नही
 ही बता दिया। ऐसी अवस्थला से
 पिता का वास्तविक रूप कैसे लिए सम्भवे,
 और प्रसन्न के नाम की बात सम्भवे
 प्राप्ति बिना बस और बस उठी का
 बरबाद हो जो अपने अर्थों का अविनाश
 कर करता है।

मन मे प्रभुता सत्य ब्रह्मना बद्ध-
नेय वा ज्ञान के साथ साथ मे के लिए
भी प्रभुता हुआ है । ब्रह्म है यज्ञ -
यज्ञों के अध्यात्म के प्रभुता है ।
उपनि वे अध्यात्म की यज्ञमय ब्रह्मना
चाहिए । ऋषि ब्रह्मनाम न ब्रह्म की प्र-
पत्तिनाम की ओर धर्मिक विस्तृत कर
दिया है । सारी यष्टनम कम भी तो
ब्रह्म है । य-व्या ब्रह्महीन के साथ
साथ विस्तृत प्रपत्तिम यज्ञ की बलि
दीव्यवैद्य यज्ञ सत्ता कुम कुम ही
है । वेदो भी यज्ञ साधु से व्युत्पन्न
यज्ञ सत्य के तीन पद यज्ञ दुष्क
ज्ञान सतीतरीक ब्रह्म ज्ञान्यक
प्रयोजन की सिद्ध करते हैं । इत्यादि
मुह्यार जीवन् प्रसन्नोय होकर भी-
ह्मना को प्राप्त होता है ।

आर्यसमाज आराम नद
(आर्यम नद) उ०प्र०

वार्षिकोत्सव

वैदिक योगाश्रम (गुरुकुल) शुक्र ताल

वैदिक यागाधन (गुरुकुल) शुभलास कि० मुखर नगर (उ०प्र०)
का पञ्चसिद्धा बापिक महोत्सव आयन के पिशास प्रागम के कारिक शुभला
द्विदशी से पूर्णिमा तक नवदुसार १० से २३ नवम्बर १९८२ तक यूपधन
के साथ मनाया जायेगा।

संस्कृतस्य च अनेक वैदिक विद्वानो बहुमतभावा, प्रबलपक्षभावा, केन्द्रीय एव प्रान्तीय नेताषो तथा मध्यमोच्च अधिकारिणो को आह्वयितव्यं किर्या गथा है । इत अवसर पर—

पञ्चोत्तर के विभिन्न सामर्थ्य
अन्तर्गत पञ्चोत्तर महापञ्च
यों सामर्थ्य विविध
अन्तर्गत, योगात्मा, प्रवर्तन,
नवीन ब्रह्मचारियों का प्रवेश भी होगा।

**लाखों लोगों की पसंद
एम डी एच दंत मंजन**

**23 जड़ी बूटियों से निर्मित
आयुर्वेदिक औषधि**

**आपके परिवार
के लिये पूर्ण दंत सुरक्षा**

बालों का दर्द, मुह की दुर्गंध
मसूढ़ी की सूजन, ठंडा गर्म
पानी लगना, मुह में छाने होना तथा
बालों की अन्य बीमारियों का धरतु हल्ला

**एम डी एच
दंत मंजन**
लोग युक्त
प्रतिदिन प्रयोग करें

अपने निकटतम
दुकानदार से खरीये

जीत विट्डीमूटल
महाशिया की हट्टी (प्रा०) लि०
१००, प्रगतिमार्ग एरिया, बीबी नगर, नई दिल्ली ११००१५ फोन ३३७२५३-३३७३४१



चाट मसाला

चाट मसाला और फल न
अप्यन्त स्वादिष्ट व्यंजन व नित्य
यज्ञ वहनर्जन मसाला है।

CHAT MASALA

Excellent for garnishing
Chat Salads and fruit to
provide delicious taste and
flavour

अमचूर

अपनी स्वादिलिती तथा श्रुद्धता के
कारण यह खाने में विशेष स्वाद
और नज्जत पैदा करता है।

AMCHOOR (Mango Powder)

It adds special tangy
taste and flavour to
your dishes with its
quality and punity



सम्पादक के नाम पत्र -

**सभी क्षेत्रों में हैदराबाद आय सत्याग्रह
अर्थ शान्ति मनायें।**

अब से २ वर्ष पूर्व पहली बार ऋषि निर्वाण समारोह के अवसर पर
अजमेर के आर्य महासम्मेलन में 'हैदराबाद आर्य सत्याग्रह (१९३६)' में
भाग लेने वाले आर्यसमाजियों का सार्वजनिक सम्मान किया गया था। हम ने
उस समय एकमात्र मुस्लिम सत्याग्रही मैयद फैजाब अली जी को १०१६०
मेंट किए थे। तब आर्यसमाज केसरगंज न भी उनका सम्मान किया था।

इस पहली शुरुआत के बाद इस वर्ष आर्यसमाज दीवान हल दिल्ली
में इस विद्या में हैदराबाद सत्याग्रह दिवस १७ अगस्त को ५० वर्ष पूरे होने
के अवसर पर वहाँ पर आमंत्रित सी से अधिक स्वतन्त्रता सेनानियों की
मासा एवं साल भेंट कर सम्मानित एवं दिवसगतों को श्रद्धांजलि भेंट की
थी। दीवान हल उन आर्यसमाजियों ने से एक है, जो सार्वत्रिक सभा द्वारा
प्राप्तित आर्य पत्र-पत्रिका से इस पत्रों के निकाल देने पर भी उसे सदा
मनाती बनी आ रही है।

कोलापुर की कैन्ड बनाकर ही ५० लाख पहले आर्यसमाज ने सत्या-
ग्रह शुरू किया था और उसमें विजय के स्मारक रूप में ४०-६० की कांज
की स्थापना की गई थी।

इसे जाना है कि सफल प्रतिनिधि सभाएँ एवं आर्यसमाजों अपने-
अपने क्षेत्र में इस बगलों वर्ष में ऐसे ही कार्यक्रम आयोजित करनी, जिस से
बाबिल का युग परम्परा आर्य युवकों में ५० वर्ष पूर्व की भाँति पुन-
जीवित हो सके।

—ब्रह्मचर्य स्थलक

प्रोपकारिणी सभा के सत्सवाधान में अजमेर में भव्य ऋषिमेला

४, ५, ६ नवम्बर १९८६

महर्षि ब्रह्मचर्य सरस्वती के १०६वें निर्वाण दिवस के अवसर पर अजमेर
में विशाल समारोह का आयोजन किया जा रहा है। इस अवसर पर स्वामी
सत्यप्रकाश की सरस्वती महात्म्या कार्यभिक्षुजी, बर्ननाबाग ५० उदयवीर की साहसी
प्रो० वैरिन्धि जी—(प्रधान कार्य प्रतिनिधि सभा, हरियाणा) ४० भवानीशान
मालती बाई विद्या महात्मा, कार्यभेदा पवार रहे हैं। ४० विद्यपूजनविह
कुम्हारों का अभिनन्दन समारोह की सम्पन्न होगी एवं देशमस्त केश्वर पादकरन
की शारदा हिन्दी बाबुबाबु अभिबोधिता जी आयोजित होगी।

ऋषि मेले के अवसर पर अजमेर में प्रान्ताधार—उत्तर पर ऋषि उद्यान
स्थित मध्य ब्रह्मचर्य में मसूढ़ेदार पारायण बस, प्रमोदप्रदेश एवं वैदोपदेश का
आयोजन किया गया है। सत्र २ नवम्बर से होगा तथा पूर्वाह्नि समारोह के
कलिय दिव ६ नवम्बर की प्रातः सम्पन्न होगी। यज्ञ के श्रद्धा स्वामी जीवन-
मन्द जी महाराज होंगे।

बाणिकोत्सव

आर्यसमाज हनुमान रोड

आर्यसमाज हनुमान रोड नई
दिल्ली का ६८वाँ बाणिक उत्सव
२० से २६ नवम्बर १९८६ तक
समारोह पूर्वक मनाया जायेगा।
इस अवसर पर ऋष्येद पारायण
यज्ञ, वेद-कथा, कवि-सम्मेलन,
महिता-सम्मेलन, भाषण
प्रति-योगिता, राष्त्र रक्षा सम्मेलन एवं
आर्य-युवक सम्मेलन होंगे। इस अव-
सर पर आर्य जगत के वीतराग
कथावी, कुर्बन मिर्झा एवं डा० देवीय
केला आयोजित किए जा रहे हैं।

आर्यसमाज निर्वाण विहार का

वाषिकोत्सव

आर्यसमाज निर्वाण विहार दिल्ली-६२
का बाणिकोत्सव विहार १० नवम्बर
१९८६ की आर्यसमाज मन्दिर एं अक्षर
निर्वाण विहार में बड़े समारोह पूर्वक
मनाया जाएगा। ६ नवम्बर से ११
नवम्बर तक रात्रि ८.३० से ११.३०
बजे ६० मन्त्राचार 'मन्त्राचार' के वेद उच्चा-
रण होंगे। ७.३० से ८.३० बजे की
मुद्राण विह रात्रि के मन्दिर अवन
होंगे। १२ नवम्बर की मध्य पञ्चमहा
का विराजमान होगा।

आर्यसन्देश—दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-११०००१

B. N. No 32387/77

Post in N.D.P.S.O. on 19 20-10-89

Licensed to post without prepayment, Licensee No.

दिल्ली पोस्टल रजि० नं० डी० (डी०) ७५६

—२६—

पूर्व मुद्रणान 'बना मेकने का वाइस नं० ५

साप्ताहिक आर्यसन्देश

२२ अक्टूबर

ऋषि-निर्वाणोत्सव

दीपावली रविवार, २६ अक्टूबर १९८९

स्थान : रामलीला मैदान

समय : प्रातः ८ से १२ बजे तक

अध्यक्ष : श्री स्वामी श्रीमानन्द जी सरस्वती

प्रमुख वक्ता :

श्री स्वामी श्रीमानन्द जी सरस्वती
श्री स्वामी विश्वानन्द सरस्वती
डा० सत्यभूषण 'योगी'
श्री स्वामी विद्यामन् सरस्वती
श्री हरबारात्तल
श्रीमती सुनीति शर्मा
इस अवसर पर स्वामी विद्यामन् श्री द्वारा स्थापित श्री केदारनाथ
होसित वैदिक विद्वान् पुरस्कार डा० सत्यभूषण 'योगी' को भेंट किया
जाएगा।

आप नव इम श्रद्धांजलि सभा में इष्ट मित्र एवं परिवार सहित
भारी सख्या में पधार कर महर्षि के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करें।

—महामन्त्री, आर्य केन्द्रीय सभा, दिल्ली

महर्षि निर्वाण दिवस पर

'आर्यसन्देश' का उत्कृष्ट विशेषांक

अपने सुविज्ञ पाठकों की पुरजोर भाव को ध्यान में रखकर,
हिक 'आर्यसन्देश' अपनी गौरवमयी परम्पराओं के अनुसार आर्यस
प्रवर्तक महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती महाराज के निर्वाण दि
एक उत्कृष्ट लेखों से भरपूर आकर्षक विशेषांक आगामी २६ अक्
प्रकाशित कर रहा है। यह विशेषांक नवीन तथ्यों, शिक्षाप्रद सेखों
विज्ञत एवं समग्रणीय होगा।

यदि आप घर बैठे ऋषियों, आप्तपुरुषों, सन्तों, विद्वानों की
सत्योपदेश पढना चाहते हैं तो आज ही साप्ताहिक 'आर्यसन्देश'
मित ग्राहक बन जाइए और वर्ष-पर्यन्त प्रकाशित होने वाले विशि
षांको को नि:शुल्क प्राप्त कीजिए।

दानशील व्यापारिक आर्यबन्धुओं से विशेष प्रार्थना है कि
पत्र देकर बाधिका सहयोग करें।

गुरुकुल

कांगड़ी फार्मसी की
आयुर्वेदिक औषधियाँ सेवन कर स्वास्थ्य लाभ

गुरुकुल

च्यवनप्राश

पूरे विश्व के लिए शक्तिप्रद
एक मूल्यवान् रसायन
आमि ४४ व शरीर के एक
केन्द्रों की रक्षा में
उपयोगी आयुर्वेदिक
औषधीय द्रव्य



गुरुकुल

च्यवनप्राश
दिल्ली ४ कांगड़ी फार्मसी से
सर्वविध सेवा प्रदान
है लिए उपयोगी
आयुर्वेदिक औषधि



गुरुकुल

चाय
आप नव इम श्रद्धांजलि सभा में
इष्ट मित्र एवं परिवार सहित
भारी सख्या में पधार कर महर्षि के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करें।

गुरुकुलकांगड़ीफार्मसी हरिद्वार (उ० प्र०)

शाखा कार्यालय - ६३, गली राजा केदारनाथ
बाबरी बाजार, दिल्ली-११०००६

सेवा में—

१९६१-१९८९ श्री गुरुकुल च्यवनप्राश
गुरुकुल कांगड़ी
हरिद्वार (उ० प्र०)

उत्तम स्वास्थ्य के लिए
गुरुकुल कांगड़ी
फार्मसी

हरिद्वार की औषधियाँ

सेवन करें।

शाखा कार्यालय—६३, गली राजा केदारनाथ
बाबरी बाजार, दिल्ली-६ ००१ १९१५

१९८९

'प्रकाश'—१० अक्टूबर १९८९

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ कोच ११०१२० के लिए की सुविधा द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा
वैदिक वेद, गरी नं० १५, केलाचनपुर, दिल्ली-११ नं० मुद्रित। रजि० नं० डी० (डी०) ७५६

